USA's primary source for projector lamps

myprojectorlamps

MANUAL DEL FABRICANTE DEL PROYECTOR

Panasonic

PT-VMZ60

¿Necesita una lámpara de repuesto para este proyector?

www.myprojectorlamps.eu/es/ | www.myprojectorlamps.com.mx

Manual original del fabricante, sin modificar, como cortesía de MyProjectorLamps.com.
Todas las marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

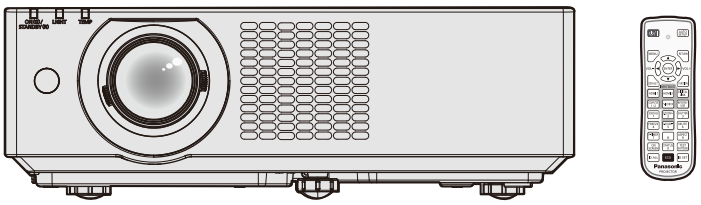
Panasonic

Instrucciones de operación

Manual de Funciones

Proyector LCD **Uso comercial**

N.º de modelo PT-VMZ60
PT-VMZ50
PT-VMZ40
PT-VMW60
PT-VMW50



Gracias por comprar este producto Panasonic.

- Este manual es común para todos los modelos sin importar los sufijos presentes en el Núm. de modelo.
  Con B: Modelo negro (PT-VMZ60B únicamente)
- Antes de utilizar este producto, lea atentamente las instrucciones y conserve este manual para futuras consultas.
- Antes de usar su proyector, asegúrese de leer "Aviso importante de seguridad" (➡ páginas 4 a 12).

SOLID SHINE LASER

SPANISH

DPQP1261ZG/X1

Contenido

Aviso importante de seguridad 4

Capítulo 1 Preparación

Precauciones respecto al uso 16
- Uso previsto del producto 16
- Precauciones durante el transporte 16
- Precauciones durante la instalación 16
- Seguridad 18
- Notas acerca de la LAN inalámbrica 19
- DIGITAL LINK 20
- Software de aplicación admitido por el proyector 20
- Almacenamiento 20
- Desecho 20
- Precauciones durante el uso 21
- Accesorios 22
- Accesorios opcionales 23

Acerca de su proyector 24
- Mando a distancia 24
- Cuerpo del proyector 25

Preparación del mando a distancia 28
- Inserción y extracción de las pilas 28
- Cuando usa un sistema con varios proyectores 28

Colocación de la tapa de la lente 29

Capítulo 2 Inicio

Configuración 31
- Modo de instalación 31
- Piezas para el montaje en el techo (opcional) 32
- Tamaño de pantalla y distancia de proyección 32

Conexiones 35
- Antes de realizar las conexiones 35
- Ejemplo de conexión: Equipo AV 36
- Ejemplo de conexión: Ordenadores 37
- Ejemplo de conexión: Utilización de DIGITAL LINK 38

Capítulo 3 Operaciones básicas

Encender/apagar el proyector 41
- Conexión del cable de alimentación 41
- Indicador de alimentación 42
- Encendido del proyector 43
- Cuando se muestra la pantalla de configuración inicial 43
- Realización de ajustes y selecciones 45
- Apagado del proyector 46

Proyección 47
- Selección de la entrada de la imagen para realizar la proyección 47
- Ajuste del enfoque, zoom y desplazamiento de la lente 49
- Ajuste de las patas ajustables 49
- Sobre rango de ajuste de desplazamiento de la lente 50

Uso del mando a distancia 51
- Uso de la función del obturador 51
- Utilización de la función de silencio 51
- Ajustar el volumen 52
- Uso de la función congelado 52
- Uso de la función de visualización de menú en pantalla 52
- Uso de la función AUTO AJUSTE 52
- Uso de la función de ajuste de la pantalla 53
- Utilización de la función ZOOM DIGITAL 53
- Cambio de la relación de aspecto de la imagen 54
- Utilización de la función del temporizador de la presentación 54
- Uso del botón FUNCIÓN 55
- Visualización de imágenes de prueba internas 55
- Uso de la función congelado 55
- Uso de la función de la gestión ECO 56
- Ajuste del número de ID del mando a distancia 56

Capítulo 4 Ajustes

Menú en pantalla 58
- Navegar por el menú 58
- Menú principal 59
- Submenú 60

Menú [IMAGEN] 62
- [MODO IMAGEN] 62
- [CONTRASTE] 62
- [BRILLO] 62
- [COLOR] 62
- [TINTE] 63
- [DEFINICIÓN] 63
- [TEMPERATURA COLOR] 63
- [GAMMA] 63
- [MENÚ AVANZADO] 64
- [DAYLIGHT VIEW] 64
- [DIGITAL CINEMA REALITY] 65
- [REDUCCIÓN DE RUIDO] 65
- [CONTRASTE DINÁMICO] 65
- [SISTEMA TV] 66
- [RGB/YC_BC_R] / [RGB/YP_BP_R] 66
- [SISTEMA RGB] 67

Menú [POSICIÓN] 68
- [TRAPECIO TIEMPO REAL] 68
- [AJUSTE DE PANTALLA] 68
- [CAMBIO] 70
- [RELOJ] 71
- [FASE RELOJ] 71
- [OVER SCAN] 72
- [ASPECTO] 72
- [BLOQUEO IMAGEN] 73
- [POSICIÓN DE FIJACIÓN] 73

Menú [IDIOMA]..... 74
Cambio del idioma de visualización 74
Menú [OPCION DISPLAY] 75
[MENU EN PANTALLA] 75
[NIVEL DE SEÑAL HDMI] 76
[NIVEL DE DIGITAL LINK] 76
[AJUSTES CLOSED CAPTION] (Solo para entrada NTSC) 77
[AJUSTE PANTALLA] 78
[LOGO INICIAL] 78
[AJUSTES DE OBTURADOR] 78
[CONFIGURAR AUTO AJUSTE] 79
[BUSQUEDA SEÑAL] 79
[COLOR FONDO] 79
[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA] 79
[OTRAS FUNCIONES] 80
Menú [SETUP PROYECTOR] 82
[ESTADO] 82
[SELECCIÓN COMPUTER2] 82
[ID DEL PROYECTOR] 82
[ENCENDIDO INICIAL] 83
[MÉTODO DE PROYECCIÓN] 83
[AJUSTES 'ECO'] 83
[RS-232C] 86
[BOTÓN DE FUNCIÓN] 87
[AJUSTE SONIDO] 88
[PATRÓN DE PRUEBA] 89
[CONTADOR FILTRO] 90
[INICIALIZA TODO] 90
Menú [SEGURIDAD] 92
[CONTRASEÑA] 92
[CAMBIO CONTRASEÑA] 92
[VER TEXTO] 93
[CAMBIAR TEXTO] 93
[BLOQUEO MENÚ] 93
[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ] 93
[CONFIGURACIÓN CONTROL] 94
Menú [RED] 95
[MODO DIGITAL LINK] 95
[ESTADO DIGITAL LINK] 95
[MENÚ DIGITAL LINK] 96
[CONECTAR LAN] 96
[NOMBRE PROYECTOR] 96
[NETWORK CONTROL] 97
[MEMORY VIEWER] 97
[ESTADO NETWORK] 99
[INICIALIZAR] 99

Capítulo 5 Uso de las funciones

Proyectar con la entrada de MEMORY VIEWER . 101
Qué contenidos se pueden proyectar con la función Memory Viewer 101
Precauciones para el uso de la memoria USB... 101
Visualización de la pantalla Memory Viewer 102
Reproducción de imágenes 102
Ejecución de la diapositiva 102
Finalización de Memory Viewer 102
Proyectar con entrada de NETWORK 103
La aplicación que se puede utilizar 103
Conectando el dispositivo 103
Finalizar la conexión con el dispositivo 103
Conexión de red 104
Conectar mediante LAN cableada 104
Conectar con LAN inalámbrica 106
Acerca de Presenter Light 108
Función de control web 109
Ordenador que se puede utilizar para la configuración 109
Acceder desde el navegador web 109

Capítulo 6 Mantenimiento

Indicadores de fuente luminosa y temperatura.. 124
Cuando un indicador se enciende 124
Mantenimiento/Sustitución 125
Antes de realizar operaciones de mantenimiento/sustitución 125
Mantenimiento 125
Sustitución 128
Localización y solución de problemas 129
Pantalla [SELF TEST] 131

Capítulo 7 Apéndice

Información técnica 133
Protocolo PJLink 133
Comandos de control vía LAN 135
Terminal <SERIAL IN> 138
Lista de señales compatibles 141
Especificaciones 144
Dimensiones 147
Medidas de seguridad para el montaje del soporte para techo 148
Índice 149

Aviso importante de seguridad

ADVERTENCIA: ESTE APARATO DEBE SER CONECTADO A MASA.

ADVERTENCIA: Para evitar daños que puedan conducir a incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni la humedad.
Este dispositivo no está diseñado para ser usado en el campo visual directo de lugares de trabajo de presentación visual. Para evitar reflejos incómodos, no debe ser ubicado en el campo visual directo.
Este equipo no está destinado para ser utilizado en estaciones de trabajo de vídeo según la normativa BildscharbV.

El nivel de presión de sonido en la posición del operador es igual o menor que 70 dB (A) de acuerdo a ISO 7779.

ADVERTENCIA:

1. Desconecte la clavija de la toma de corriente cuando no vaya a utilizar el equipo durante un período prolongado de tiempo.
2. Para evitar descargas eléctricas, no retire la cubierta. No existen partes intercambiables en el interior del equipo. Para realizar una revisión, consulte a un Servicio Técnico cualificado.
3. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. Este aparato está equipado con una clavija de alimentación de tres contactos, del tipo conexión a tierra. Esta clavija sólo puede conectarse a una toma de corriente con conexión a tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.

ADVERTENCIA:

Este equipo es compatible con la Clase A de CISPR32.

En un entorno residencial, este equipo puede causar interferencias de radio.

PRECAUCIÓN: Para garantizar la conformidad del equipo, siga las instrucciones de instalación facilitadas. Esto incluye el uso del cable de alimentación incluido y los cables de interfaz blindados para conectar el equipo a un ordenador o dispositivos periféricos. Asimismo, cualquier cambio o modificación no autorizados en este equipo podrían anular la capacidad del usuario para utilizar este dispositivo.

Este dispositivo está diseñado para proyectar imágenes en una pantalla u otras superficies y no está pensado como sistema de iluminación interior para entornos domésticos.

Directiva 2009/125/CE

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O CHOQUE ELÉCTRICO, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

ADVERTENCIA: RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. NO ABRIR.



Indicado en el proyector

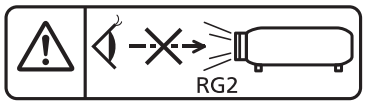


El símbolo de rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de un "voltaje peligroso" sin aislar dentro de la caja del producto que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de choque eléctrico a una persona.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al producto.

ADVERTENCIA: No mire hacia la luz emitida desde la lente mientras el proyector se está utilizando.
Como con cualquier fuente brillante, no mire fijamente el haz directo, RG2 IEC 62471-5:2015.



Indicado en el proyector

ADVERTENCIA: No coloque objetos delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.



Indicado en el proyector

Información sobre el láser
(para EE.UU. y Canadá)

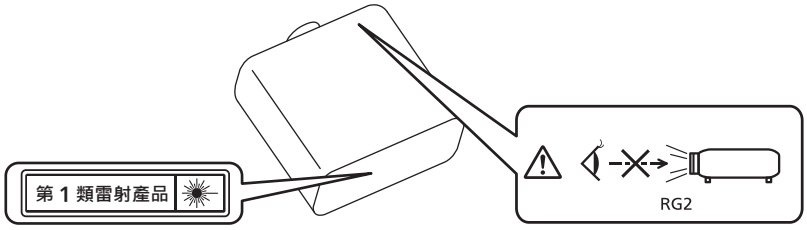
Este producto es un proyector láser de clase 3R y cumple con la normativa IEC 60825-1:2007.



(Dentro del producto)

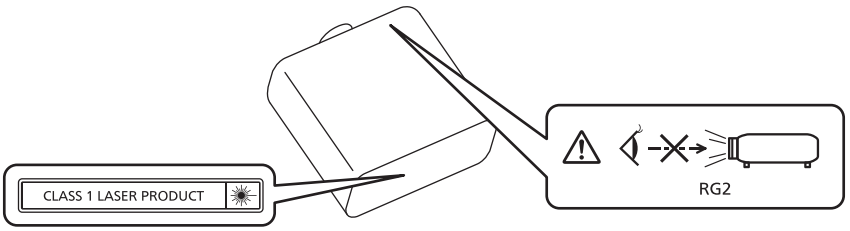
(para Taiwán)

Este producto es un proyector láser de clase 1 y cumple con la normativa IEC/EN 60825-1:2014.



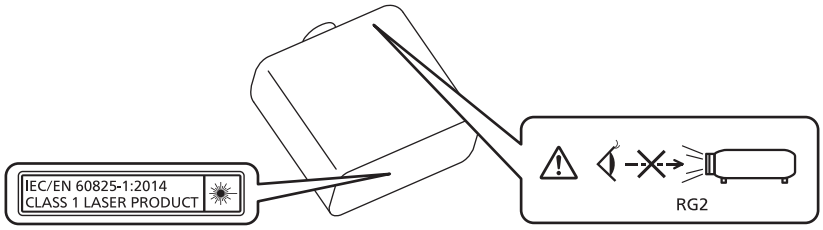
(para India)

Este producto es un proyector láser de clase 1 y cumple con la normativa IEC/EN 60825-1:2014.



(para otros países o regiones)

Este producto es un proyector láser de clase 1 y cumple con la normativa IEC/EN 60825-1:2014.



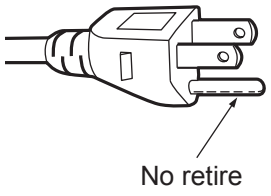
PRECAUCIÓN: El uso de controles o ajustes, o la realización procedimientos diferentes de los especificados a continuación, puede provocar una exposición a radiaciones peligrosa.

PRECAUCIÓN (Norteamérica/América Central/Sudamérica)

Fuente de alimentación:	Este proyector está diseñado para operar en 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz CA, corriente para hogares solamente.
PRECAUCIÓN:	El cable de energía AC que se suministra con el proyector como un accesorio puede ser usado solamente para fuentes de energía de hasta 125 V. Si necesita utilizar un voltaje superior a este, deberá obtener un cable de alimentación de 250 V por separado. Si usted usa este cable accesorio en situaciones así, se pueden presentar incendios.

PRECAUCIÓN (Norteamérica/América Central/Sudamérica)

Este equipo está equipado con un cable de alimentación de conexión a tierra con tres clavijas. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. La clavija de alimentación encajará solamente en una toma de corriente con conexión a tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.



ADVERTENCIA (EE.UU. Y CANADÁ)

- No utilizar en una sala de ordenadores, tal como se define en el Estándar para la Protección de Ordenadores Electrónicos/Equipos de Procesamiento de Datos, ANSI/NFPA 75.
- Para equipos conectados de forma permanente, se incorporará un dispositivo de desconexión de fácil acceso en el cableado de instalación del edificio.
- Para equipos enchufables, la toma debe instalarse cerca del equipo para que sea fácilmente accesible.

AVISO FCC (EE.UU.)

Declaración de Conformidad del Proveedor

Número de modelo:	PT-VMZ60, PT-VMZ60B, PT-VMZ50, PT-VMZ40, PT-VMW60, PT-VMW50
Nombre comercial:	Panasonic
Responsable:	Panasonic Corporation of North America
Dirección:	Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490
Contacto:	http://www.panasonic.com/support
Contacto proyector:	https://panasonic.net/cns/projector/

Este dispositivo cumple la Parte 15 de la Normativa FCC.
El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones:
(1) Este dispositivo no produce interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas interferencias que produzcan un funcionamiento no deseado.

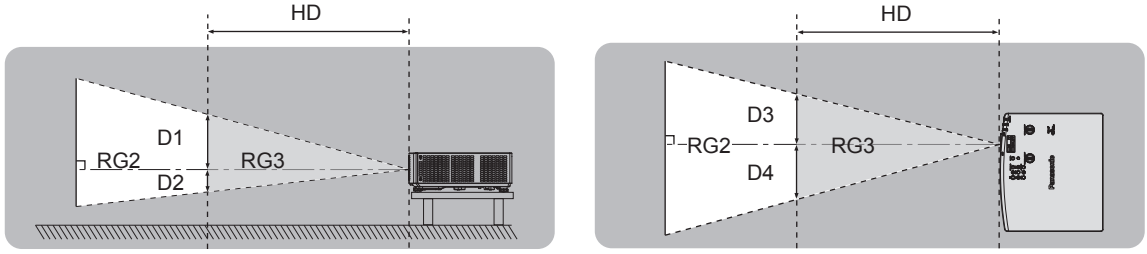
PRECAUCIÓN:
Este equipo ha sido probado y cumple los límites para un dispositivo digital de Clase A, conforme a la parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza según el manual de instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Es probable que el uso de este equipo en una zona residencial pueda producir interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir dichas interferencias.

Advertencia FCC:
Para garantizar la conformidad del equipo, siga las instrucciones de instalación facilitadas. Esto incluye el uso del cable de alimentación incluido y los cables de interfaz blindados para conectar el equipo a un ordenador o dispositivos periféricos. Asimismo, cualquier cambio o modificación no autorizados en este equipo podrían anular la capacidad del usuario para utilizar este dispositivo.

Fabricado por: Panasonic Connect Co., Ltd.
4-1-62 Minoshima, Hakata-ku, Fukuoka 812-8531, Japón
Importador: Panasonic Connect Europe GmbH
Representante Autorizado para la UE: Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburgo, Alemania

■ Distancia de peligro (IEC 62471-5:2015)

La distancia desde la superficie de la lente de proyección a la que el nivel de exposición ha alcanzado el nivel de valor límite de exposición aplicable se conoce como distancia de peligro (HD) o distancia de seguridad.
No mire a la luz proyectada dentro de la distancia de peligro (en el área de alcance RG3). Podrían ocasionarse daños en la visión por la irradiación directa. Se considera seguro mirar a la luz proyectada desde fuera de la distancia de peligro (en el área de alcance RG2).



■ Grupo de riesgo

El proyector se cataloga como grupo de riesgo 2 cuando la distancia de peligro es inferior a 1 m (39-3/8").
Se cataloga como grupo de riesgo 3 cuando la distancia de peligro es superior a1 m (39-3/8") y será para uso profesional en lugar de un uso para consumidores.
En el caso de grupo de riesgo 3, hay posibilidad de daños en la visión por irradiación directa al mirar la luz proyectada desde dentro de la distancia de peligro (en el área de alcance RG3).
En el caso del grupo de riesgo 2, puede usarse de forma segura si ocasionar daños en la visión en ninguna condición.
Este proyector se cataloga como grupo de riesgo 2.

ADVERTENCIA:

■ ALIMENTACIÓN

La toma de red o el cortacircuitos debe instalarse junto al equipo y debe ser fácilmente accesible cuando ocurran problemas. Si ocurren los siguientes problemas, interrumpa el suministro de energía inmediatamente.
El uso continuado del proyector en estas condiciones provocará un incendio o una descarga eléctrica, u ocasionará deficiencia visual.

- Si penetran objetos extraños o agua dentro del proyector, interrumpa el suministro de energía.
- Si el proyector se cae o la carcasa se rompe, interrumpa el suministro de energía.
- Si nota la presencia de humo, olores o ruidos extraños que salen desde el proyector, interrumpa el suministro de energía.

Contacte con un centro de servicio autorizado para la reparación, y no trate de reparar el proyector usted.

Durante una tormenta, no toque el proyector ni el cable.
Podría sufrir descargas eléctricas.

No haga nada que pueda dañar el cable de alimentación o el enchufe del cable de alimentación.
Si se usa el cable de alimentación dañado, pueden producirse descargas eléctricas, cortocircuitos o un incendio.

- No dañe el cable de alimentación, no le realice ninguna modificación, no lo coloque cerca de objetos calientes, no lo doble excesivamente, no lo tuerza, no tire de él, no coloque objetos pesados sobre él ni lo enrolle.

Pida a un centro de servicio autorizado que realice cualquier reparación necesaria del cable de alimentación.

No utilice otro cable que no sea el cable de alimentación suministrado.
De lo contrario, se producirán descargas eléctricas o un incendio. Si no usa el cable de alimentación suministrado para la conexión a tierra al lado de la toma de corriente, puede ocasionar descargas eléctricas.

Inserte completamente la clavija de alimentación en la toma de corriente y el conector de alimentación en el terminal del proyector.
Si el enchufe no se inserta correctamente, podrían producirse descargas eléctricas o sobrecalentamientos.

- No use enchufes que estén dañados ni tomas que no estén bien fijadas en la pared.

No toque el enchufe o el conector de alimentación con las manos húmedas.
Si no observa esto podrían producirse descargas eléctricas.

No sobre cargue el tomacorriente.
Si se sobrecarga el suministro de alimentación (por ejemplo, usando demasiados adaptadores), puede producirse un sobrecalentamiento que podría ocasionar un incendio.

Limpie regularmente el enchufe del cable de alimentación para evitar la acumulación de polvo.
El no observar esta medida puede provocar un incendio.

- Si se acumula polvo en el enchufe del cable de alimentación, la humedad resultante puede dañar el aislamiento.
- Si no va a usar el proyector por un largo tiempo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.

Desconecte el enchufe de la toma de corriente y límpielo con un paño seco regularmente.

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

No coloque el proyector sobre materiales blandos como alfombras o superficies acolchadas.
De lo contrario el proyector se puede sobrecalentar, lo que puede causar quemaduras, incendios o daños al proyector.

No coloque el proyector en lugares húmedos o polvorientos o lugares donde el proyector pueda entrar en contacto con humo grasiento o vapor.
El uso del proyector en tales condiciones puede ocasionar un incendio, descargas eléctricas o deterioro de componentes. El aceite también puede deformar el plástico y el proyector podría caerse como cuando está montado en el techo.

No instale este proyector en un lugar que no sea lo suficientemente fuerte como para soportar el peso completo del proyector o encima de una superficie inclinada o poco estable.
Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas graves.

No instale el proyector en lugares de paso de personas.
Podrían tropezar con el proyector o pisar el cable de alimentación, lo que podría ocasionar un incendio, descarga eléctrica o lesiones.

ADVERTENCIA:

No tape los orificios de entrada/salida de aire.
Esto puede hacer que el proyector se sobrecaliente y causar un incendio o daños al proyector.
- No coloque el proyector en lugares estrechos y con mala ventilación.
- No sitúe el proyector sobre paños o papeles, ya que estos materiales podrían tapar el orificio de entrada de aire.
- Proporcione al menos 1 m (39-3/8") de espacio entre cualquier pared u objetos y el orificio de salida de aire, y al menos 50 cm (19-11/16") de espacio entre cualquier pared u objetos y el orificio de entrada de aire.

No mire ni exponga su piel al rayo de luz emitido por la lente mientras se usa el proyector.
No apunte al flujo luminoso de proyección con un dispositivo óptico (como una lupa o espejo).
Esto podría causar quemaduras o pérdida de visión.
- La lente del proyector emite una luz fuerte. No mire ni exponga sus manos directamente a esta luz.
- Tenga mucho cuidado de que los niños no miren directamente la lente. Además, apague la unidad y desconecte el cable de alimentación cuando deje de usar el proyector.

No proyecte una imagen con la cubierta de la lente colocada.
Hacerlo podría provocar un incendio.

Nunca intente modificar o desmontar el proyector.
Hay alto voltaje dentro del proyector que podría causar un incendio o descargas eléctricas.
- Para cualquier trabajo de inspección, ajuste y reparación, consulte a un centro de servicio autorizado.

No permita que entren en el interior del proyector objetos de metal, objetos inflamables ni líquidos.
No permita que el proyector se moje.
De lo contrario, se pueden producir cortocircuitos o sobrecalentamiento que podrían causar incendios, descargas eléctricas o fallos de funcionamiento en el proyector.
- No coloque recipientes con líquidos ni objetos de metal cerca del proyector.
- En caso de que entre líquido en el interior del proyector, consulte con su distribuidor.
- Se debe prestar especial atención a los niños.

Utilice el soporte de techo especificado por Panasonic Connect Co., Ltd.
El uso de otro soporte de montaje en techo distinto del indicado tendrá como consecuencia accidentes por caídas.
- Conecte el cable de seguridad suministrado al soporte de montaje en techo para evitar que el proyector se caiga.

El trabajo de instalación, como el montaje del proyector en el techo, debería ser realizado solamente por un técnico cualificado.
Si la instalación no se lleva a cabo y se asegura correctamente, podrían ocurrir lesiones o accidentes, por ejemplo, descargas eléctricas.

■ ACCESORIOS

No use o maneje las pilas inadecuadamente, consulte lo siguiente.
De lo contrario esto podría causar que las pilas tengan pérdidas, se sobrecalienten, exploten o se incendien.
- No use pilas que no sean las especificadas.
- No cargue las pilas secas.
- No desmantele las pilas secas.
- No caliente las pilas ni las coloque en agua o fuego.
- No permita que los terminales + y – de las pilas hagan contacto con objetos metálicos como collares u horquillas.
- No guarde o lleve pilas junto a objetos metálicos.
- Guarde las pilas en una bolsa de plástico y manténgala lejos de los objetos metálicos.
- Cuando inserte las pilas, asegúrese que la polaridad (+ y –) sea la correcta.
- No use pilas nuevas junto con pilas viejas ni mezcle diferentes tipos de pilas.
- No use pilas cuya cubierta externa esté despegada o ausente.

Si hay un escape de líquido de pilas, no las toque con las manos, y tome las siguientes medidas en caso de ser necesario.
- El líquido de las pilas sobre su piel o ropa podría causar la inflamación de la piel o lesiones. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.
- El contacto del líquido de las pilas con sus ojos podría provocar la pérdida de la visión. En éste caso, no se frote sus ojos. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.

Mantenga alejados a los niños de las pilas.
Si las ingiriesen de forma accidental podrían sufrir daños físicos.
- Si son ingeridas, busque atención médica de inmediato.

Retire rápidamente las pilas agotadas del mando a distancia.
- Si las deja en la unidad, las pilas podrían sufrir fugas de líquido o podrían sobrecalentarse o explotar.

PRECAUCIÓN:

■ ALIMENTACIÓN

Cuando desconecte el cable asegúrese de sujetar el enchufe y el conector de alimentación.
Si tira del propio cable, este puede dañarse o pueden producirse incendios, cortocircuitos o descargas eléctricas.

Cuando no use el proyector por un período de tiempo prolongado, desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente de la pared.
De lo contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

Desconecte el enchufe de alimentación de la toma de pared antes de llevar a cabo cualquier tarea de limpieza y sustitución de la unidad.
De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

No coloque ningun objeto pesado encima del proyector.
Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas. El proyector resultaría dañado o deformado.

No se apoye sobre el proyector.
Usted se podría caer y herirse, y el aparato se podría dañar.
- Tenga mucho cuidado que los niños no se paren o sienten encima del proyector.

No coloque el proyector en ubicaciones excesivamente calientes.
El hacerlo provocará que la cubierta externa o que los componentes internos se deterioren, o podría causar un incendio.
- Tenga mucho cuidado con las ubicaciones expuestas a la luz directa del sol o próximas a calefacciones.

No instale el proyector en un lugar donde pueda haber polución de sal o gas corrosivo.
De lo contrario, el aparato podría caerse debido a la corrosión. También puede ocasionar fallos de funcionamiento.

No permanezca delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.
Hacerlo podría dañar y quemar la ropa.
- La lente del proyector emite una luz fuerte.

No coloque objetos delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.
No bloquee la proyección colocando ningún objeto delante del objetivo de proyección.
Hacerlo puede causar un incendio, daños a un objeto o un fallo del proyector.
- La lente del proyector emite una luz fuerte.

Desconecte siempre todos los cables antes de mover el proyector.
Si mueve el proyector con los cables conectados, pueden dañarse los cables, lo que podría producir incendios o descargas eléctricas.

No conecte nunca cascos y auriculares en el terminal <VARIABLE AUDIO OUT>.
Una presión excesiva de sonido de los cascos y auriculares puede causar una pérdida de audición.

Si cuelga proyector del techo, mantenga los tornillos y el cable sin contacto con las partes metálicas del techo.
El contacto con partes metálicas dentro del techo puede provocar una descarga eléctrica.

■ ACCESORIOS

Si no va a utilizar el proyector durante un período de tiempo prolongado, extraiga las pilas del mando a distancia.
En caso contrario, provocaría la fuga, sobrecalentamiento, incendio o explosión de las pilas, lo cual podría causar un incendio o la contaminación del área circundante.

■ MANTENIMIENTO

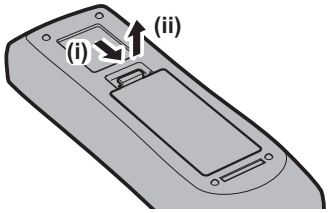
No coloque la unidad de filtro de aire mientras esté húmeda.
De lo contrario, se podrían producir descargas eléctricas o fallos de funcionamiento.
- Después de limpiar las unidades de filtro de aire, séquelas bien antes de volver a colocarlas.

Pregunte a su distribuidor acerca de la posibilidad de realizar una limpieza cada 20 000 horas de servicio (tiempo estimado).
El uso continuo cuando se haya acumulado el polvo en el interior del proyector podría producir incendios.
- Pregunte a su distribuidor sobre los cargos de limpieza.

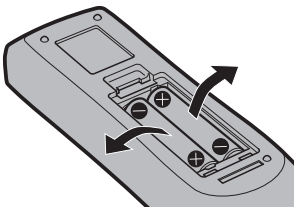
Para retirar las pilas

Pilas del mando a distancia

1. Pulse la guía y levante la tapa.



2. Retire las pilas.



■ Marcas comerciales

- SOLID SHINE es una marca comercial de Panasonic Holdings Corporation.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y otros países.
- La marca comercial PJLink es una marca comercial de cuyos derechos se ha solicitado el registro en Japón, Estados Unidos de América y otros países y regiones.
- Crestron Connected, el logotipo de Crestron Connected, Crestron Fusion, Crestron RoomView y RoomView son marcas comerciales o marcas registradas de Crestron Electronics, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- HDBaseT™ es una marca comercial de HDBaseT Alliance.
- Windows, Internet Explorer y Microsoft Edge son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- Mac, OS X, macOS, iPad, iPhone, iPod touch y Safari son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.
- IOS es una marca comercial y marca comercial registrada de Cisco en Estados Unidos y otros países, y se usa bajo licencia.
- Android y Google Chrome son marcas comerciales de Google LLC.
- Adobe, Acrobat, Flash Player y Reader ya son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o otros países.
- Algunas de las fuentes usadas en el menú en pantalla son las fuentes de mapas de bits de Ricoh, creadas y comercializadas por Ricoh Company, Ltd.
- Todos los demás nombres, nombres de empresas y nombres de productos citados en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.
  Los símbolos ® y ™ no se utilizan en este manual.

■ Información sobre el software en relación con este producto

Este producto incorpora el siguiente software:

(1) el software desarrollado independientemente por o para Panasonic Connect Co., Ltd.,

(2) el software de propiedad de terceros y autorizado para Panasonic Connect Co., Ltd.,

(3) el software autorizado bajo el GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),

(4) el software autorizado bajo el GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), y/o

(5) el software de código abierto diferente al software autorizado bajo el GPL V2.0 y/o LGPL V2.1.

El software categorizado como (3) - (5) se distribuye con la esperanza de que sea útil, pero SIN NINGUNA GARANTÍA, ni siquiera la garantía implícita de MERCANTIBILIDAD o IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO EN PARTICULAR. Consulte los términos y condiciones detallados del mismo mostrados en las "Instrucciones de operación - Guía básica" suministradas con el producto.

Durante por lo menos tres (3) años a partir de la entrega de los productos, Panasonic Connect Co., Ltd. proporcionará a cualquier persona que la contacte a la información de contacto mencionada más abajo, por un cargo no mayor al de la distribución física del código fuente, una copia legible por máquina del código fuente correspondiente cubierto conforme a GPL V2.0, LGPL V2.1 o el resto de licencias con obligación vinculante para tal fin, así como el respectivo aviso de derechos de autor.

Información de contacto: **oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com**

Presenter Light utiliza los siguientes programas de software.

Una parte de este software se basa en parte del trabajo del Independent JPEG Group.

■ Ilustraciones de las instrucciones de uso

- Las ilustraciones del proyector, el menú en pantalla (OSD) y otras partes pueden ser distintos del producto real.
- Las ilustraciones que aparecen en la pantalla del ordenador pueden variar según el tipo de ordenador y el sistema operativo.
- Las ilustraciones del proyector con el cable de alimentación conectado son solamente ejemplos. El tipo de cable de alimentación suministrado varía dependiendo del país en el que compró el producto.

■ Referencias a páginas

- Las referencias a páginas de este manual se indican del modo siguiente: (➡ página 00).

■ Terminología

- En este manual la "Unidad de control remoto inalámbrico" se describe como "Control remoto".

Características del proyector

Diseño compacto y peso ligero

▶ Con un diseño compacto y peso ligero de 7,2 kg, a la vez que se consigue un nivel de luminosidad de 6 000 lm*1.

*1 5 000 lm para el PT-VMZ50 y PT-VMW50; 4 500 lm para el PT-VMZ40.

Alta fiabilidad

▶ La fuente de luz de láser SOLID SHINE permite un largo tiempo operativo de 20 000 horas*1.

*1 Este es un tiempo de uso estimado hasta que el brillo sea aproximadamente la mitad, bajo condiciones con un nivel de polvo de 0,15 mg/m^3, menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [LUMINOSIDAD] configurado en el menú [NORMAL] e [IMAGEN] → [CONTRASTE DINÁMICO] configurado en [2].

Configuración flexible

▶ Con función de desplazamiento de lente vertical/horizontal y una lente de índice de zoom 1,6x, es posible la instalación flexible incluso en espacios limitados.

Extensibilidad excelente

▶ La entrada de señal 4K*1 es compatible con adoptar una actualización del sistema futura.

▶ Es posible la proyección inalámbrica simple utilizando el módulo inalámbrico opcional.

*1 Soporta hasta 4K/30p. Una señal con diferente resolución se convierte en un número de puntos de pantalla.
PT-VMZ60 / PT-VMZ50 / PT-VMZ40: 1 920 x 1 200
PT-VMW60 / PT-VMW50: 1 280 x 800

Pasos rápidos

Para obtener más información, consulte las páginas correspondientes.

1. Configurar el proyector.
(➡ página 31)

2. Conectarlo con dispositivos externos.
(➡ página 35)

3. Conectar el cable de alimentación.
(➡ página 41)

4. Encendido.
(➡ página 43)

5. Realizar los ajustes iniciales.
(➡ página 43)

- Realice este paso al encender el proyector por primera vez después de adquirirlo.

6. Seleccionar la señal de entrada.
(➡ página 47)

7. Ajustar la imagen.
(➡ página 49)

Capítulo 1 Preparación

Este capítulo presenta información útil o comprobaciones que debe realizar antes de utilizar el proyector.

Precauciones respecto al uso

Uso previsto del producto

El producto está destinado a proyectar imágenes fijas o móviles procedentes de equipos de vídeo y ordenadores en una pantalla.

Precauciones durante el transporte

- Durante el transporte del proyector, sujételo de forma segura por abajo y evite vibraciones excesivas e impactos. De lo contrario, podría dañar las piezas internas y provocar un funcionamiento incorrecto.
- No transporte el proyector con el pie ajustable extendido. De lo contrario, podría dañarlo.
- No mueva ni traslade el proyector con el módulo inalámbrico (Núm. de modelo: AJ-WM50) de los accesorios opcionales montado. Hacerlo puede dañar el módulo inalámbrico.

Precauciones durante la instalación

■ No instale el proyector al aire libre.

El proyector ha sido diseñado solo para su uso en interiores.

■ No utilice el proyector en las siguientes condiciones.

- En lugares donde pueden producirse vibraciones e impactos, como en un coche o vehículo: Hacerlo así podría dañar las partes internas y provocar fallos.
- Si se coloca próximo al mar o donde se concentren gases corrosivos, el proyector podría caerse por los efectos de la corrosión. Además, de lo contrario, se podría reducir la vida útil de los componentes y provocar problemas de funcionamiento.
- Cerca de la salida de aire de un equipo de aire acondicionado: en función de las condiciones de uso, la pantalla podría parpadear en algunos casos raros debido al aire caliente procedente de la rejilla de salida o el aire caliente o frío. Asegúrese de que la salida de ventilación del proyector o de cualquier otro equipo, o que el aire procedente del aire acondicionado, no esté dirigida hacia la parte delantera del proyector.
- Sitios con fluctuaciones de temperatura bruscas como cerca de las luces (lámparas de estudio): hacerlo así puede acortar la vida de la fuente luminosa o provocar la deformación de la caja externa debido al calor, lo que puede provocar problemas de funcionamiento. Asegúrese de cumplir con el rango de temperaturas de funcionamiento del proyector.
- Cerca de líneas de alimentación de alta tensión o motores: estas instalaciones pueden interferir en el funcionamiento del proyector.

■ Encargue a un técnico cualificado o a su distribuidor el trabajo de instalación en el techo, etc.

Para garantizar el rendimiento y la seguridad del proyector, encargue la instalación a un técnico cualificado o a su distribuidor cuando lo instale en un techo o en un lugar alto.

■ Deje que un técnico especializado o su distribuidor instale el cableado para la conexión de DIGITAL LINK.

(No disponible para PT-VMZ40)

La imagen y el sonido pueden distorsionarse si la transmisión a través del cable no es correcta a causa de una instalación inadecuada.

■ Es posible que el proyector funcione incorrectamente si recibe ondas radioeléctricas fuertes provenientes de la estación emisora o la radio.

(No disponible para PT-VMZ40)

Si hay algún centro o equipo que emita ondas radioeléctricas fuertes cerca del sitio de instalación, instale el proyector en un lugar suficientemente alejado de la fuente de ondas radioeléctricas. También puede envolver el cable LAN conectado al terminal <DIGITAL LINK/LAN> utilizando un trozo de papel de aluminio o con un tubo metálico conectado a tierra por ambos extremos.

■ Ajuste del enfoque

La lente de proyección se ve influenciada térmicamente por la luz de la fuente luminosa, lo que hace que el enfoque sea inestable durante el período inmediatamente posterior al encendido. Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.

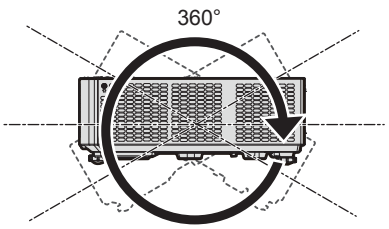
■ No instale el proyector a alturas de 2 700 m (8 858') o superiores por encima del nivel del mar.

■ No utilice el proyector en un lugar donde la temperatura ambiente supere los 45 °C (113 °F).

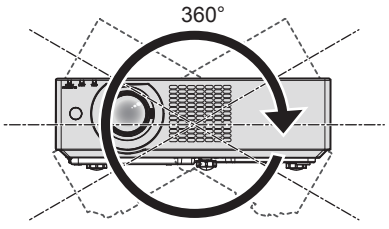
Si utiliza el proyector en un lugar donde la altitud o la temperatura ambiente es demasiado alta podría acortar la vida de los componentes o provocar un funcionamiento incorrecto.

Cuando está acoplado el módulo inalámbrico opcional (Nº de modelo: AJ-WM50), no uses el proyector en una localización en la que la temperatura ambiente supere los 40 °C (104 °F).

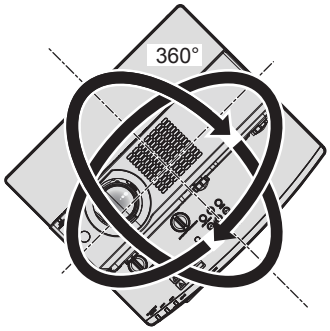
■ Es posible proyectar en todas las dirección de 360°.



360° verticalmente



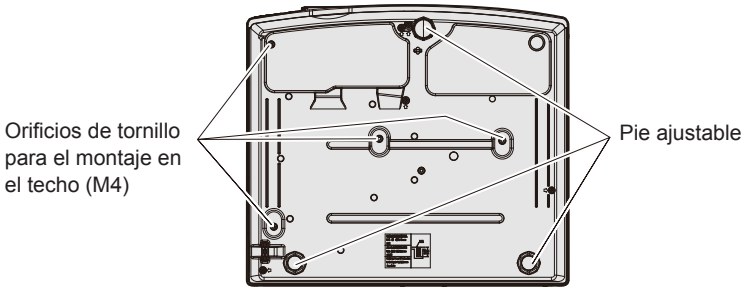
360° horizontalmente



360° inclinado
(combinación de vertical y horizontal)

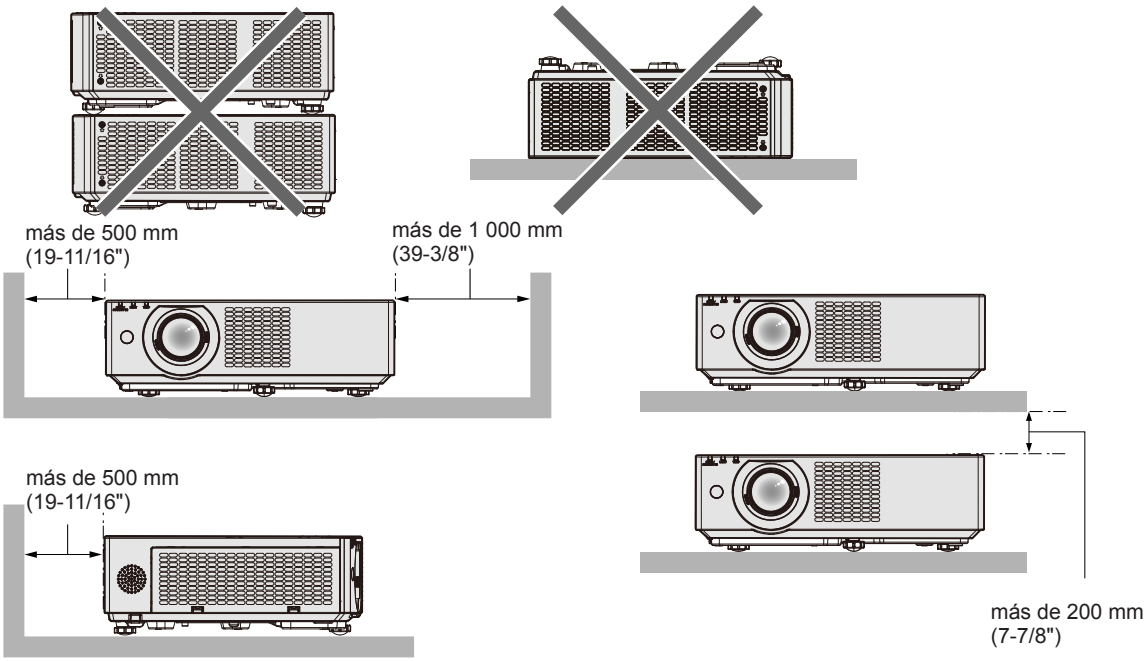
■ Precauciones para la instalación de los proyectores

- Utilice los pies ajustables solo si va a colocar el proyector en el suelo y para ajustar el ángulo. Si lo usa para otros propósitos, podría dañar el proyector.
- Al instalar el proyector con un método distinto de la instalación en el suelo con las patas ajustables o en el techo con el soporte para el montaje en el techo, utilice los cuatro orificios para los tornillos destinados al soporte para el techo (tal como se muestra en la imagen) para sujetar el proyector.
  En tal caso, asegúrese de que no hay separación entre los orificios de tornillo para el montaje en el techo por la parte inferior del proyector y la superficie de fijación insertando separadores (metálicos) entre ellos.
- Use un destornillador dinamométrico o una llave Allen dinamométrica para apretar los tornillos de fijación según sus pares de apriete indicados. No utilice desatornilladores eléctricos o desatornilladores de impacto.
  (Diámetro del tornillo: M4, profundidad de la rosca en el interior del proyector: 8 mm (5/16"), par: 1,25 ± 0,2 N m)



Posiciones de los orificios de tornillo para el montaje en el techo y los pies ajustables

- No apile los proyectores.
- No utilice el proyector sujetado por la parte superior.
- No bloquee los puertos de ventilación (entrada y salida) del proyector.
- Evite que el aire caliente y frío del sistema de aire acondicionado se dirija directamente a las aberturas de ventilación (entrada y salida) del proyector.



- No instale el proyector en un espacio reducido.
  Al colocar el proyector en un espacio confinado, se necesita un sistema de ventilación o aire acondicionado. El calor de salida podría acumularse si la ventilación no es suficiente, lo que activaría el circuito de protección del proyector.
- Panasonic Connect Co., Ltd. no se responsabiliza de ningún daño al producto provocado por una elección inadecuada del lugar para instalar el proyector, incluso si no ha expirado el período de garantía del producto.

Seguridad

Al usar este producto, tome medidas de seguridad contra los siguientes incidentes.

- Filtración de información personal a través de este producto
- Uso no autorizado de este producto por parte de un tercero
- Interferencia o parada de este producto por parte de un tercero

Tome suficientes medidas de seguridad.

- Intente que su contraseña sea tan difícil de adivinar como sea posible.
- Cambie su contraseña periódicamente. La contraseña se puede establecer en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO CONTRASEÑA].
- Ni Panasonic Connect Co., Ltd. ni su compañía filial preguntan nunca la contraseña directamente a un cliente. En caso de que alguien se la solicite, no revele su contraseña.
- La red de conexión debe estar protegida mediante un cortafuegos o un sistema similar.
- Establezca una contraseña para que la función de control web sea adecuada y restrinja los usuarios que puedan registrarse. La contraseña para la función de control web se puede establecer en la página [Change password] de la pantalla de control web.

■ Seguridad al usar el producto de LAN inalámbrica

La ventaja de una LAN inalámbrica es que la información puede intercambiarse entre un ordenador u otro equipo y un punto de acceso inalámbrico mediante ondas radioeléctricas, en lugar de tener que utilizar un cable LAN, siempre y cuando esté dentro del rango de transmisiones de radio.

Por otra parte, debido a que la onda radioeléctrica puede viajar a través de un obstáculo (como una pared) y está disponible en todas partes dentro de un rango determinado, los problemas que se mencionan a continuación pueden producirse si el ajuste de seguridad es insuficiente.

- Los datos transmitidos podrían interceptarse
  Un tercero malintencionado podría interceptar intencionadamente las ondas radioeléctricas y supervisar los siguientes datos transmitidos.
  - Información personal, como su ID, contraseña o número de tarjeta de crédito
  - Contenido de un correo electrónico

- Acceso ilegal

  Un tercero malintencionado podría acceder a su red personal o corporativa sin autorización y llevar a cabo las siguientes acciones.

  − Extraer información personal o secreta (filtración de información)
  − Difundir información falsa haciéndose pasar por una determinada persona (suplantación de identidad)
  − Sobrescribir las comunicaciones interceptadas y publicar datos falsos (manipulación)
  − Difundir software dañino, como un virus de ordenador, y bloquear datos o el sistema (fallo del sistema)

Debido a que la mayoría de los adaptadores de LAN inalámbrica o puntos de acceso están equipados con características de seguridad para solucionar estos problemas, puede reducir la posibilidad de que estos problemas ocurran si utiliza este producto con la configuración de seguridad apropiada para el dispositivo de LAN inalámbrica.

Es posible que algunos dispositivos de LAN inalámbrica no tengan configuradas las medidas de seguridad cuando se compran. Para evitar que se presenten problemas de seguridad, compruebe los ajustes de seguridad relacionados según las instrucciones de operación suministradas con cada dispositivo de LAN inalámbrica antes de usar ninguno.

Según las especificaciones de la LAN inalámbrica, es posible que un tercero malintencionado pueda saltarse los ajustes de seguridad mediante métodos especiales.

Panasonic Connect Co., Ltd. solicita a los clientes que comprendan plenamente el riesgo de usar este producto sin configurar los ajustes de seguridad y recomienda que los clientes configuren los ajustes de seguridad bajo su propia discreción y riesgo.

Notas acerca de la LAN inalámbrica

La función de conexión inalámbrica del proyector utiliza ondas de radio en la banda de 2,4 GHz.

No se necesita ninguna licencia de estación de radio, pero sí es importante leer y entender los puntos siguientes antes de utilizarla.

Es necesario disponer del módulo inalámbrico (n.º de modelo: AJ-WM50) accesorio para poder utilizar la función de LAN inalámbrica del proyector.

■ No lo utilice cerca de otros equipos inalámbricos.

Los siguientes equipos pueden usar ondas de radio en la misma banda que el proyector.

Si el proyector se utiliza cerca de estos dispositivos, las interferencias entre ondas de radio pueden imposibilitar la comunicación o se puede reducir la velocidad de la comunicación.

- Hornos microondas, etc.
- Equipos industriales, químicos y médicos, etc.
- Estaciones de radio en infraestructura para identificar objetos móviles como las que se utilizan en líneas de fabricación, etc.
- Estaciones de radio designadas como de baja potencia

■ Intente no utilizar el teléfono móvil, la televisión ni la radio cerca del proyector.

El móvil, la televisión y la radio utilizan ondas radioeléctricas con un ancho de banda diferente al del proyector, así que la comunicación LAN inalámbrica o el envío/recepción en estos dispositivos no se verá afectado. Sin embargo, puede producirse ruido en el audio o en el vídeo debido a las ondas radioeléctricas del proyector.

■ Las ondas de radio para comunicación inalámbrica no pueden penetrar los refuerzos de acero, el metal, el hormigón, etc.

Es posible la comunicación a través de paredes y suelos de materiales como la madera y el vidrio (excepto el vidrio reforzado con malla metálica), pero no a través de paredes y suelos de metal o con refuerzos metálicos, de hormigón, etc.

■ Evite usar el proyector en lugares propensos a la electricidad estática.

Si el proyector se usa en un lugar propenso a la electricidad estática, es posible que se pierda la conexión LAN inalámbrica o cableada.

Si la electricidad estática o el ruido no permiten establecer una conexión con la LAN, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente después de apagar la corriente del proyector, elimine la fuente de electricidad estática o ruido, a continuación, vuelva a encender el proyector.

■ Utilización del proyector fuera del país

Tenga en cuenta que en función del país o región, existen restricciones en los canales y frecuencias en los cuales puede utilizar la LAN inalámbrica.

DIGITAL LINK

(No disponible para PT-VMZ40)
"DIGITAL LINK" es una tecnología que utiliza un cable transmisor de par trenzado para transmitir señales de vídeo, audio, Ethernet y de control en serie. Se ha desarrollado basado en el estándar de comunicación de HDBaseT™ establecido por HDBaseT Alliance y añadido con otras funciones de Panasonic Connect Co., Ltd.
Este proyector es compatible con el dispositivo compatible de salida DIGITAL LINK opcional (Nº. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) y los dispositivos periféricos de otros fabricantes (cables transmisores de par trenzado como el "transmisor XTP" de Extron Electronics) que utiliza el mismo estándar HDBaseT™. Para conocer los dispositivos de otros fabricantes con funcionamiento validado con este proyector, visite el sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/). Tenga en cuenta que la operación de verificación de los dispositivos de otros fabricantes se ha hecho según los elementos especificados por Panasonic Connect Co., Ltd. y no todas las operaciones se han verificado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

Software de aplicación admitido por el proyector

El proyector admite el siguiente software de aplicación. Para obtener más información o descargar el software de aplicación, visite el sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/).

- **Logo Transfer Software**
  Este software de aplicación transfiere al proyector la imagen original, como el logotipo de empresa, que se proyecta al inicio.
- **Multi Monitoring & Control Software**
  El software de aplicación supervisa y controla los distintos dispositivos de pantalla (proyector y pantalla plana) conectados a Intranet.
- **Software de Alerta Precoz**
  El software de complemento supervisa el estado de los dispositivos de pantalla y sus periféricos en una Intranet, e informa de cualquier anomalía de los equipos y detecta las señales de los posibles problemas. "Software de Alerta Precoz" está preinstalado en el "Multi Monitoring & Control Software". Para usar la función de alerta precoz de este software de complemento, instale "Multi Monitoring & Control Software" en el PC que se vaya a utilizar. Al activar la función de alerta precoz, se notifica del tiempo aproximado para sustituir los consumibles de los dispositivos de pantalla, para limpiar cada componente de los dispositivos y para sustituir los componentes de los dispositivos, de modo que pueda ejecutarse el mantenimiento por adelantado.
  La función de alerta precoz puede usarse registrando hasta 2048 dispositivos de pantalla de forma gratuita durante 90 días tras instalar "Multi Monitoring & Control Software" en un PC. Para seguir usándolo tras los 90 días, es necesario comprar la licencia de "Software de Alerta Precoz" (Serie ET-SWA100) y realizar la activación. Además, según el tipo de licencia, el número de dispositivos de pantalla que pueden registrarse varía. Para obtener más información, consulte las Instrucciones de operación de "Multi Monitoring & Control Software".
- **Presenter Light Software**
  El software compatible con los ordenadores Windows transmite la pantalla del ordenador al proyector a través de la LAN inalámbrica o LAN cableada.
- **Wireless Projector**
  Este software de aplicación para iOS/Android es utilizado para proyectar archivos tales como PDF o imagen transmitiendo al proyector a través de LAN inalámbrica.

Almacenamiento

Cuando guarde el proyector, manténgalo en un lugar seco.

Desecho

Para desechar el producto, pregunte a la autoridad local competente o a su distribuidor para saber cuál es el método de desecho correcto. Además, deseche el producto sin desmontarlo.

Precauciones durante el uso

■ Para obtener una buena calidad de imagen

Para ver una imagen bonita en un contraste más alto, prepare un ambiente apropiado. Cierre las cortinas o persianas y apague cualquier luz que esté cerca de la pantalla para evitar que la luz del exterior, o la proveniente de luces interiores, se refleje en ella.

■ Lente de proyección

- No toque la superficie de la lente del proyector con las manos desprotegidas.

Si la superficie de la lente se ensucia con huellas de dedos o cualquier otra cosa, esto será ampliado y proyectado en la pantalla.

Se recomienda poner la tapa de lente suministrada en la lente de proyección cuando no use el proyector.

- No limpie el lente durante la operación.

Limpiar el lente durante la operación puede causar que cuerpos extraños se adhieran al lente o dañen su superficie.



Indicado en el proyector

■ Panel LCD

El panel LCD es de alta precisión. Tenga en cuenta que, en casos excepcionales, podrían faltar píxeles o permanecer siempre encendidos. Tenga presente que dicho fenómeno no indica un mal funcionamiento.

Si se proyectan imágenes fijas durante mucho tiempo, una imagen residual puede permanecer en el panel LCD. En este caso, proyecte toda la pantalla blanca durante más de una hora. Tenga en cuenta que la imagen residual puede no desaparecer.

■ Piezas ópticas

Cuando la temperatura ambiental de operación es alta o en entornos con una gran presencia de polvo, humo de tabaco, etc., el ciclo de sustitución del panel LCD, de la placa polarizada y de otras piezas ópticas puede ser más corto incluso si se ha utilizado durante menos de un año. Consulte con su distribuidor para obtener más detalles.

■ Fuente luminosa

La fuente luminosa del proyector utiliza láseres y presenta las siguientes características.

- En función de la temperatura ambiental de operación, la luminancia de la fuente luminosa disminuirá. Cuanto más aumenta la temperatura, más disminuye la luminancia de la fuente luminosa.
- La luminancia de la fuente luminosa disminuirá con el tiempo de uso. Si el brillo disminuye ostensiblemente y la fuente luminosa no se enciende, pida a su distribuidor que limpie el interior del proyector o cambie la unidad de la fuente luminosa.

■ Conexiones con ordenadores y dispositivos externos

Al conectar un ordenador o un dispositivo externo, lea este manual cuidadosamente en relación con la utilización de los cables eléctricos y los cables blindados.

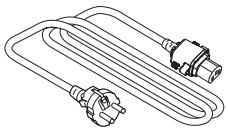
Accesorios

Asegúrese de que se hayan suministrado los siguientes accesorios con su proyector. Los números entre < > indican el número de accesorios.

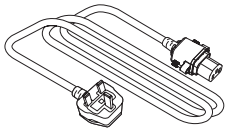
Unidad de mando a distancia inalámbrica <1>
(N2QAYA000204)



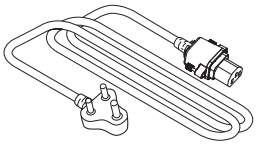
Cable de alimentación
(1JP2VMZ50)



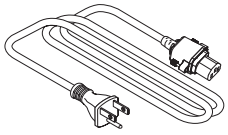
(2JP2VMZ50)



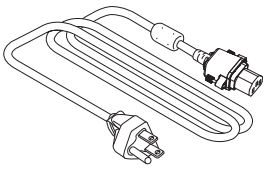
(1JP2VMZ50D)



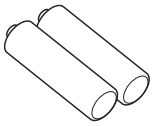
(1JP2VMZ50U)



(1JP2VMZ50T)

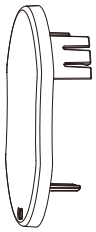


Pila AAA/R03 o AAA/LR03 <2>



(para la unidad del mando a distancia)

Tapa de la lente <1>
(TKKL5573-1)



(Instalada en el proyector en el momento de la compra)

Correa <1>
(1AA2SRZ0013A-)



(para la tapa de la lente)

Atención

- Después de desembalar el proyector, deseche correctamente la tapa del cable de alimentación y el material de embalaje.
- No utilice el cable de alimentación suministrado para dispositivos que no sean este proyector.
- Si faltan accesorios, consulte con su distribuidor.
- Guarde los componentes pequeños de forma correcta y manténgalos alejados de niños pequeños.

Nota

- El tipo de cable de alimentación y el número del mismo varían en función del país en el que compró el producto.
- Los números de modelo de los accesorios están sujetos a cambio sin previo aviso.

Accesorios opcionales

Opciones	Núm. de modelo
Soporte de montaje en el techo	ET-PKL100H (para techos altos), ET-PKL100S (para techos bajos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
Reemplazo de unidad de filtro	ET-RFV500
Caja de interfaz digital*1	ET-YFB100G
Conmutador DIGITAL LINK*1	ET-YFB200G
Software de alerta precoz (Licencia básica/licencia de 3 años)	Serie ET-SWA100*2
Módulo inalámbrico*3*4	Serie AJ-WM50*5

*1 No disponible para PT-VMZ40.
*2 El sufijo del Núm. de modelo varía en función del tipo de licencia.
*3 En este documento, se omiten los sufijos al final de los números del modelo.
*4 La disponibilidad de este producto puede variar en función del país. Ponte en contacto con tu distribuidor para conocer la disponibilidad del modelo en tu país y su fecha de lanzamiento.
*5 El sufijo del N.º de modelo difiere en función del país. Para más información, ponte en contacto con tu distribuidor.
Ejemplo del N.º de modelo para la serie AJ-WM50
AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P

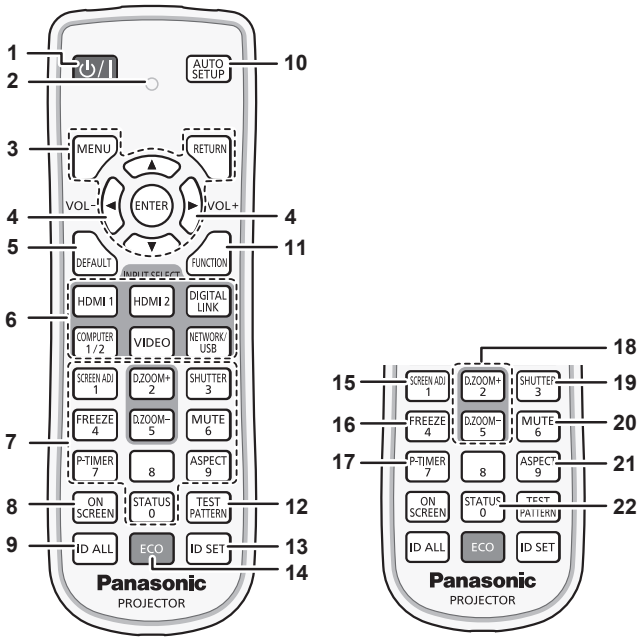
Nota

- El módulo inalámbrico opcional (Nº de modelo: AJ-WM50) se debe usar en un rango de temperaturas ambiente de entre 0 °C (32 °F) y 40 °C (104 °F) cuando está acoplado al proyector.
- Los números de modelo de los accesorios opcionales están sujetos a cambio sin previo aviso.

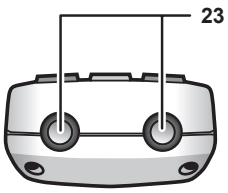
Acerca de su proyector

Mando a distancia

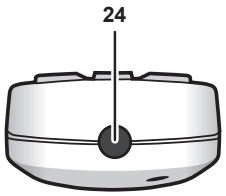
■ **Frontal**



■ **Parte superior**



■ **Parte inferior**



1 Botón de encendido <⏻/❙> (⏻ En espera / ❙ Encendido)
Establece el proyector en el estado donde el proyector se apaga (modo de espera). También inicia la proyección cuando se apaga la alimentación (modo de espera).

2 Indicador del mando a distancia
Parpadea al pulsar cualquier botón del mando a distancia.

3 Botón <MENU> / botón <RETURN> / botón <ENTER> / botones ▲▼◀▶
Utilizados para moverse por la pantalla del menú. (➡ página 58)
Los botones ▲▼◀▶ también se usan para introducir la contraseña en [SEGURIDAD] o introducir caracteres.

4 Botón <VOL-> / botón <VOL+>
Ajusta el volumen del altavoz incorporado o la salida de audio. (➡ página 52)

5 Botón <DEFAULT>
Restablece el contenido del sub-menú a los ajustes predeterminados de fábrica. (➡ página 59)

6 Botones de selección de entrada (<HDMI1>, <HDMI2>, <DIGITAL LINK>*1, <COMPUTER1/2>, <VIDEO>, <NETWORK/USB>)
Cambia la señal de entrada que se va a proyectar. (➡ página 47)
***1 No disponible para PT-VMZ40.**

7 Botones numéricos (<0> - <9>)
Se utiliza para introducir un número de ID o una contraseña en un entorno con varios proyectores.

8 Botón <ON SCREEN>
Enciende (muestra)/apaga (oculta) la función de visualización de menú en pantalla. (➡ página 52)

9 Botón <ID ALL>
Se utiliza para controlar simultáneamente todos los proyectores con un único mando a distancia en un entorno con varios proyectores. (➡ página 56)

10 Botón <AUTO SETUP>
Ajusta automáticamente la posición de visualización de la imagen mientras se proyecta la imagen. (➡ página 52)

11 Botón <FUNCTION>
Asigna una operación utilizada frecuentemente como botón de acceso directo. (➡ página 55)

12 Botón <TEST PATTERN>
Muestra el patrón de prueba. (➡ página 55)

13 Botón <ID SET>
Permite configurar el número de ID del mando a distancia en un entorno con varios proyectores. (➡ página 56)

14 Botón <ECO>
Aparece la pantalla de ajuste referente a la gestión ECO. (➡ página 56)

15 Botón <SCREEN ADJ>
Puede corregir los distintos tipos de distorsión en una imagen proyectada. (➡ página 53)

16 Botón <FREEZE>
Se usa para situar la imagen en pausa y desactivar el audio. (➡ página 52)

17 Botón <P-TIMER>
Ejecuta la función de temporizador de la presentación. (➡ página 54)

18 Botón <D.ZOOM +> / botón <D.ZOOM ->
Sirven para ampliar y reducir las imágenes. (➡ página 53)

19 Botón <SHUTTER>
Se usa para apagar el audio y el vídeo temporalmente. (➡ página 51)

20 Botón <MUTE>
Se utiliza para silenciar temporalmente el proyector. (➡ página 51)

21 Botón <ASPECT>
Cambia la relación de aspecto de la imagen. (➡ página 54)

22 Botón <STATUS>
Muestra la información del proyector. (➡ página 55)

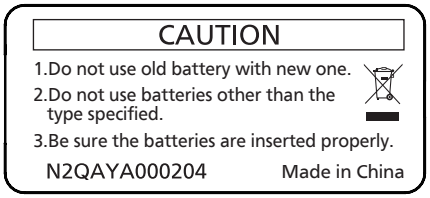
23 Transmisor de señales del mando a distancia

24 No disponible con este proyector

Atención

- No deje caer el mando a distancia.
- Evite el contacto con líquidos.
- No intente modificar o desarmar el mando a distancia.
- Observe los siguientes contenidos que se describen en la parte posterior de la unidad del mando a distancia (véase la imagen de abajo).
  - − No utilice una pila nueva junto con una pila usada.
  - − No utilice pilas distintas a las especificadas.
  - − Asegúrese de que las polaridades (+ y –) sean correctas al insertar las pilas.

  Además, lea los contenidos que se relacionan con las pilas en "Aviso importante de seguridad".



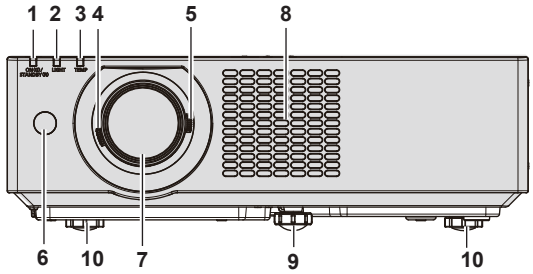
Etiqueta de precaución en el dorso del mando a distancia

Nota

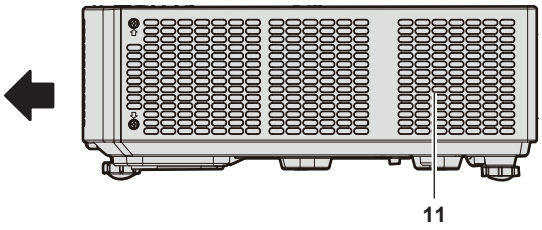
- El mando a distancia se puede usar a una distancia de unos 30 m (98'5") si se apunta directamente hacia el receptor de la señal del mando a distancia. El mando a distancia puede controlar con ángulos de hasta ±30° verticalmente y ±30° horizontalmente, pero la distancia efectiva de control puede ser menor.
- Si hay obstáculos entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia, es posible que el mando a distancia no funcione correctamente.
- El proyector se puede manejar reflejando la señal del mando a distancia en la pantalla. El rango de funcionamiento puede variar debido a la pérdida de luminosidad causada por las propiedades de la pantalla.
- Si el receptor de señales del mando a distancia se ilumina con luz fluorescente o cualquier otra fuente intensa de luz, es posible que el proyector deje de funcionar. Coloque el proyector lo más lejos posible de la fuente luminosa.
- El indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> parpadeará si el proyector recibe una señal del mando a distancia.

Cuerpo del proyector

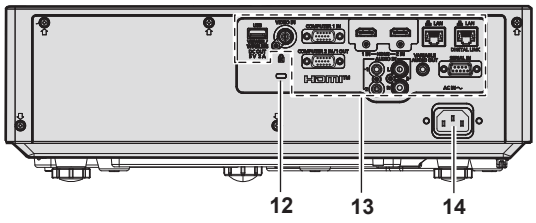
■ **Frontal**

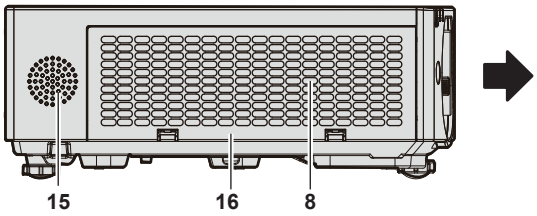


■ **Lateral**



■ **Trasero**





: Dirección de proyección

1 Indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)>
Indica el estado de la fuente de alimentación.

2 Indicador de la fuente luminosa <LIGHT>
Indica el estado de la fuente luminosa.

3 Indicador de temperatura <TEMP>
Indica el estado de temperatura interna.

4 Palanca de enfoque
Ajusta el enfoque.

5 Palanca de zoom
Ajusta el zoom.

6 Receptor de señal del mando a distancia

7 Lente de proyección

8 Rejilla de entrada de aire

9 Pata ajustable frontal
Ajusta el ángulo de proyección.

10 Pata ajustable trasera
Ajusta el ángulo de proyección.

11 Rejilla de salida de aire

12 Ranura de seguridad
Esta ranura de seguridad es compatible con los cables de seguridad Kensington.

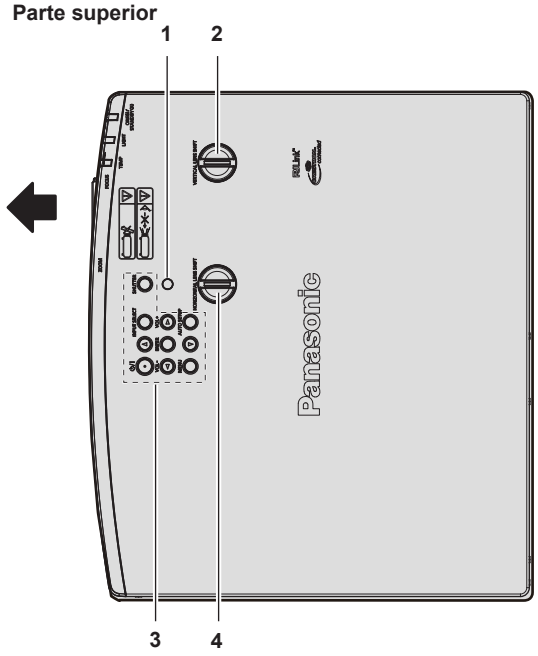
13 Terminales de conexión (➡ página 27)

14 Terminal <AC IN>
Conecte el cable de alimentación suministrado.

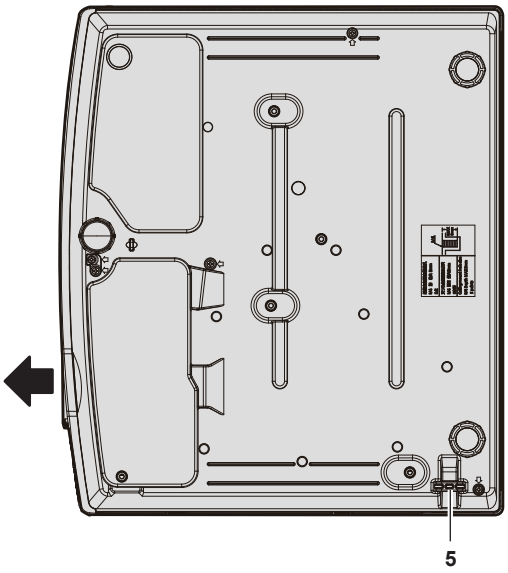
15 Altavoz

16 Cubierta de filtro de aire
La unidad de filtro de aire está dentro.

■ **Parte superior**



■ **Parte inferior**



: **Dirección de proyección**

1 Sensor de luminosidad ambiental

2 Perilla de desplazamiento vertical de la lente
Ajusta la posición del proyector en la dirección vertical (cambio vertical).

3 Panel de control (➡ página 26)

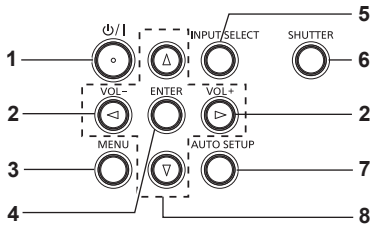
4 Dial de desplazamiento de lente horizontal
Ajusta la posición del proyector en la dirección horizontal (cambio horizontal).

5 Puerto para gancho antirrobo
Sirva para colocar un cable para evitar robos, etc.

Atención

- No bloquee las rejillas de ventilación (entrada y salida) del proyector.
  Los componentes pueden deteriorarse más rápidamente si se inhibe la refrigeración dentro del proyector.

■ Panel de control



1 Botón de encendido <⏻/I> (⏻ En espera / I Encendico)
Establece el proyector en el estado donde el proyector se apaga (modo de espera). También inicia la proyección cuando se apaga la alimentación (modo de espera).

2 Botón <VOL–> / botón <VOL+>
Ajusta el volumen del altavoz incorporado o la salida de audio. (➡ página 52)

3 Botón <MENU>
Muestra u oculta el menú principal (➡ página 58)
Cuando se visualiza el submenú, si se pulsa volverá a la pantalla previa.

4 Botón<ENTER>
Determina y ejecuta un elemento en la pantalla del menú.

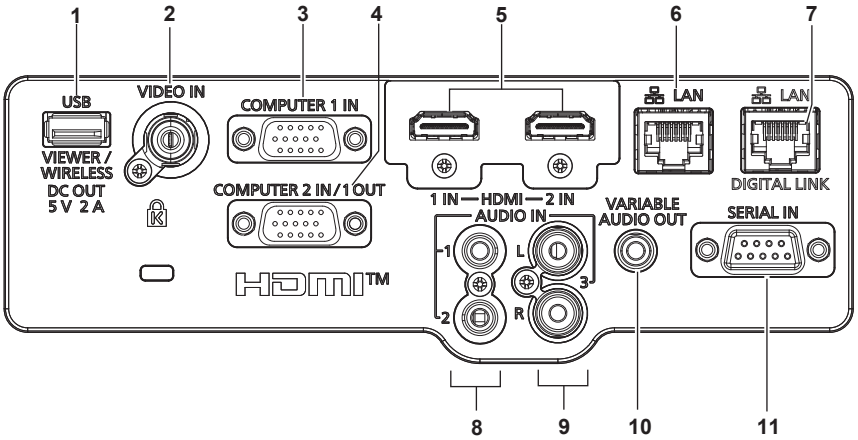
5 Botón <INPUT SELECT>
Cambia la señal de entrada que se va a proyectar. (➡ página 47)

6 Botón <SHUTTER>
Se usa para apagar el audio y el vídeo temporalmente. (➡ página 51)

7 Botón <AUTO SETUP>
Utilizado para ajustar automáticamente con función de auto ajuste mientras se proyecta la imagen (➡ página 52). También se utiliza para manejar la pantalla Memory Viewer.

8 Botones ▲▼◀▶
Utilizados para seleccionar los elementos de la pantalla del menú, cambio del ajuste o ajuste del nivel.
Utilizado también para introducir una contraseña en el menú [SEGURIDAD] o para introducir caracteres.

■ Terminales de conexión



1 Terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>
Cuando se utiliza la función Memory Viewer, inserte la memoria USB directamente en este terminal. (➡ página 101)
Conecte el módulo inalámbrico (Núm. de modelo: AJ-WM50) directamente a este terminal cuando se utiliza la función LAN inalámbrica. (➡ página 106)
Además, este terminal se puede utilizar para obtener alimentación eléctrica (DC 5 V, máximo 2 A).

2 Terminal <VIDEO IN>
Terminal para la entrada de señales de vídeo.

3 Terminal <COMPUTER 1 IN>
Este es el terminal a la señales RGB de entrada o señales YC_BC_R/YP_BP_R.

4 Terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>
Este es el terminal a la señales RGB de entrada o señales YC_BC_R/YP_BP_R. O salida de las señales RGB o señales YC_BC_R/YP_BP_R a un dispositivo externo.

5 Terminal <HDMI 1 IN> / terminal <HDMI 2 IN>
Estos son los terminales a la señal HDMI de entrada.

6 Terminal <LAN>
El terminal LAN para establecer una conexión de red.
Esto también admite la transferencia de imagen desde el software de aplicación de transferencia de imágenes.
(➡ página 104)

7 Terminal <DIGITAL LINK/LAN>
(No disponible para PT-VMZ40)
Este es un terminal para conectar un dispositivo que transfiera señal de vídeo o señal de audio. Además, es el terminal LAN para conectarse a la red.

8 Terminal <AUDIO IN 1> / terminal <AUDIO IN 2>
Estos son los terminales a las señales de audio de entrada.

9 Terminal <AUDIO IN 3>
Terminal de entrada de las señales de audio.
Se proveen las entradas izquierda <L> y derecha <R> para el terminal <AUDIO IN 3>.

10 Terminal <VARIABLE AUDIO OUT>
Este es el terminal para la salida de la señal de audio de entrada.

11 Terminal <SERIAL IN>
Terminal compatible con RS-232C para controlar externamente el proyector mediante su conexión con un ordenador.

Atención

- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> puede suministrar energía incluso en estado de espera. Si se establece a [ECO], el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> no puede suministrar energía en estado de espera.
- Cuando un dispositivo externo que excede la los valores nominales (DC 5 V, máximo 2 A) está conectado al terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>, se detecta un error y se detendrá el suministro eléctrico. En este momento, desconecte la unidad externa, corte la corriente del proyector y, a continuación, vuelva a conectar el enchufe de alimentación a la salida.
- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores. La señal puede deteriorarse a causa del ruido o de la longitud del cable.
- Los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> están conectados dentro del proyector. Al utilizar los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> a la vez, configure el sistema para evitar que estén conectados a la misma red directamente o mediante periféricos como un hub o un transmisor de cable de par trenzado.

Preparación del mando a distancia

Inserción y extracción de las pilas

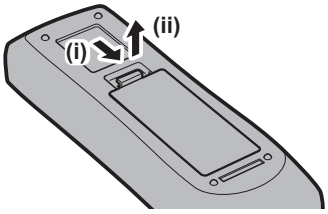


Figura 1

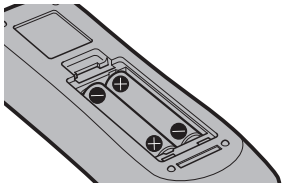


Figura 2

1) Abra la tapa. (Figura 1)

2) Introduzca las pilas y cierre la tapa (introduzca primero el lado "⊖"). (Figura 2)

- Cuando extraigan las pilas, siga los pasos en orden inverso.

Cuando usa un sistema con varios proyectores

Cuando usa un sistema con varios proyectores, si asigna un número de ID único a cada proyector puede operar todos los proyectores simultánea o individualmente utilizando un solo mando a distancia.

Si desea establecer el número de ID, primero debe completar la configuración inicial, y luego, después de establecer el número de ID del proyector, establezca el número de ID en el mando a distancia. Acerca de la configuración incial, consulte "Cuando se muestra la pantalla de configuración inicial" (➡ página 43).

El número de ID de la unidad (el proyector y el mando a distancia) predeterminado de fábrica se configura en [TODOS]. Se puede controlar con esta configuración. De ser necesario, establezca el número de ID del mando a distancia y el proyector. Para información acerca de cómo establecer el número de ID del mando a distancia, consulte "Ajuste del número de ID del mando a distancia" (➡ página 56).

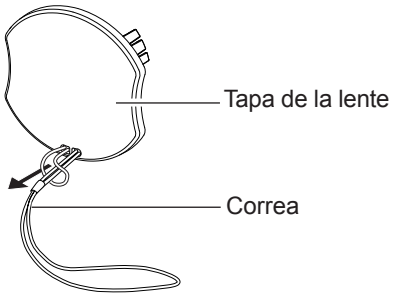
Nota

- Configure el número de ID del proyector desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR] (➡ página 82).

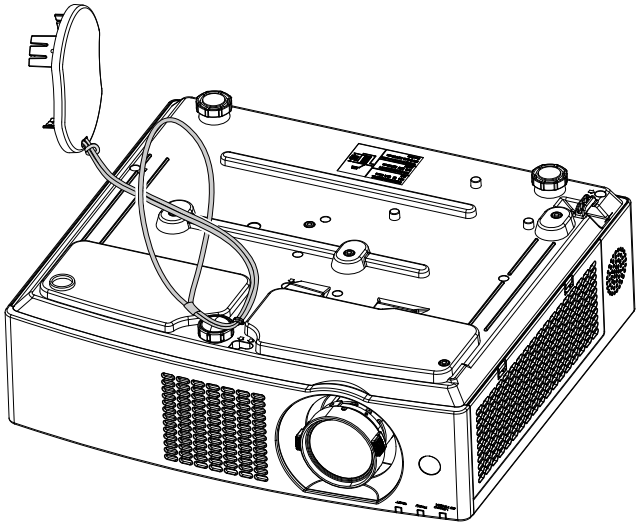
Colocación de la tapa de la lente

Cuando se traslada este proyector o cuando no se vaya a utilizar durante un período largo de tiempo, se recomienda colocar la tapa de la lente para evitar contaminarla.
Para evitar la pérdida de la tapa de la lente, coloque la tapa de la lente con la cadena de accesorios según los siguientes procedimientos.

1) Pase el extremo más fino del cordón a través del orificio de la tapa de la lente.



2) Pase el otro lado (el lado con el anillo más grande) del cordón a través del orificio en el fondo del proyector y átelo.



Capítulo 2 Inicio

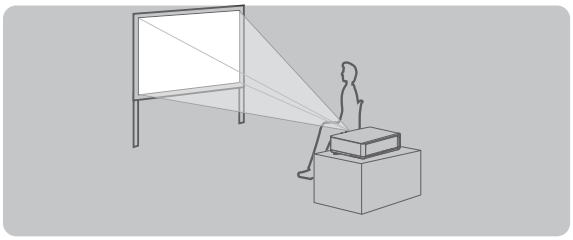
Este capítulo describe los pasos previos necesarios antes de utilizar el proyector, como la configuración y las conexiones.

Configuración

Modo de instalación

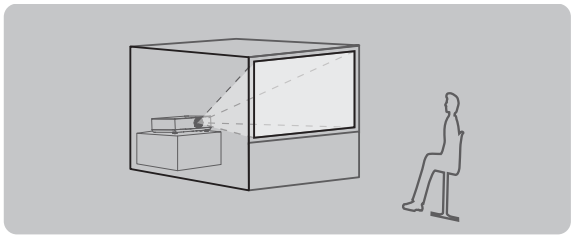
Hay cuatro maneras de configurar el proyector. Ajuste el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] (➡ página 83) dependiendo del modo de instalación.

Instalación en mesa/suelo y proyección frontal



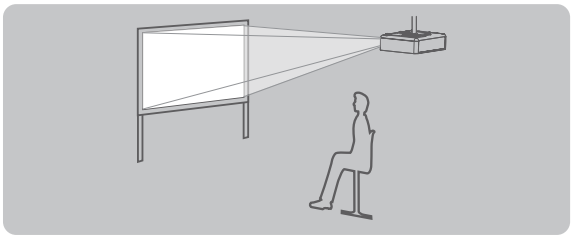
Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[AUTO] o [FRONTAL/MESA]

Instalación en mesa/suelo y retroproyección
(Usando la pantalla translúcida)



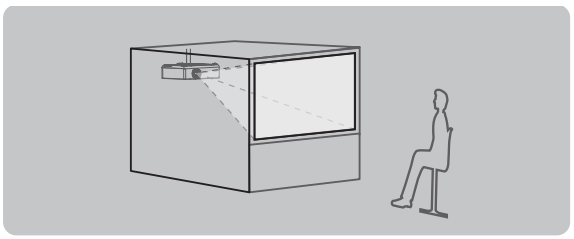
Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO/MESA]

Montaje en el techo y proyección frontal



Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[AUTO] o [FRONTAL/TECHO]

Montaje en el techo y retroproyección
(Usando la pantalla translúcida)



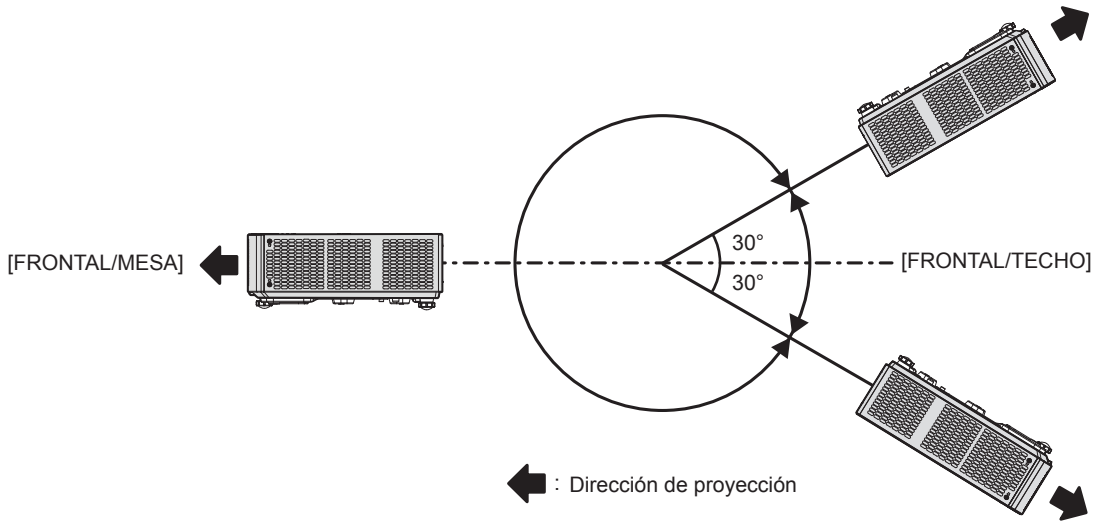
Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO/TECHO]

Nota

- El proyector tiene un sensor de ángulo integrado. La altitud del proyector se detecta automáticamente ajustando el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] a [AUTO]. Al proyectar desde la parte posterior, configure [MÉTODO DE PROYECCIÓN] con [RETRO/MESA] o [RETRO/TECHO].

■ Sensor de ángulo

El intervalo de posiciones de instalación detectable con el sensor integrado de ángulo del proyector es el siguiente.



Piezas para el montaje en el techo (opcional)

Esta operación requiere un soporte opcional para montaje en el techo. Asegúrese de usar la Abrazadera de montaje del proyector junto con el soporte de techo para techos altos o techos bajos.

Núm. de modelo: ET-PKL100H (para techos altos), ET-PKL100S (para techos bajos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)

- Utilice solo los soportes de montaje en el techo especificados para este proyector.
- Consulte las instrucciones de instalación del soporte de montaje en el techo en el manual de instalación al instalar el soporte y el proyector.

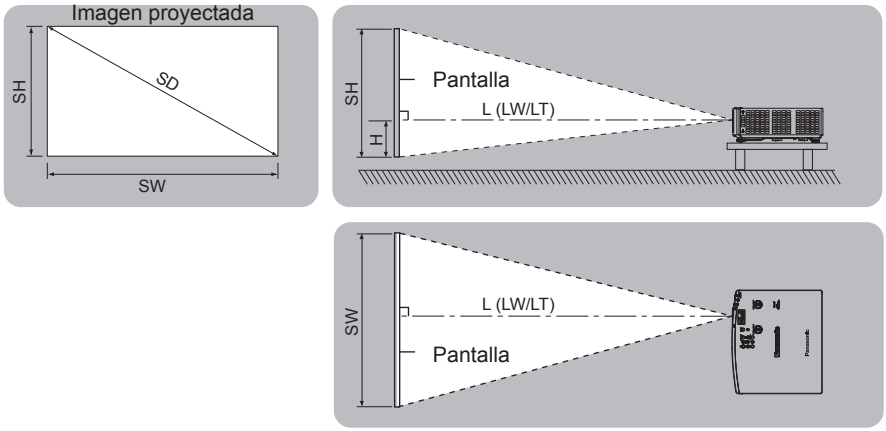
Atención

- Para garantizar el rendimiento y la seguridad del proyector, la instalación del soporte de techo deberá llevarla a cabo el distribuidor o un técnico cualificado.

Tamaño de pantalla y distancia de proyección

Consulte el tamaño de la pantalla y las distancias de proyección para instalar el proyector. El tamaño y posición de la imagen pueden ajustarse de acuerdo con el tamaño y posición de la pantalla.

- Esta ilustración está preparada partiendo de la base de que la posición y el tamaño de la imagen proyectada se han alineado para caber completamente en la pantalla.



L (LW/LT)*1	Distancia de proyección
SH	Altura de la imagen
SW	Anchura de la imagen
H	Distancia del centro de la lente hasta el extremo inferior de la imagen
SD	Tamaño de la imagen proyectada

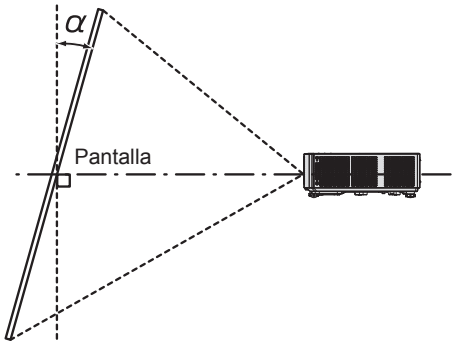
*1 LW: Distancia mínima
LT: Distancia máxima

Atención

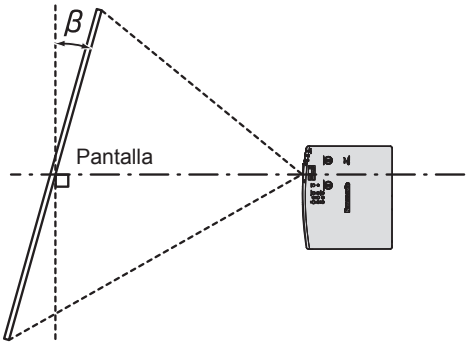
- Antes de proceder a la instalación, consulte "Precauciones respecto al uso" (➡ página 16).

Margen de proyección [AJUSTE DE PANTALLA]

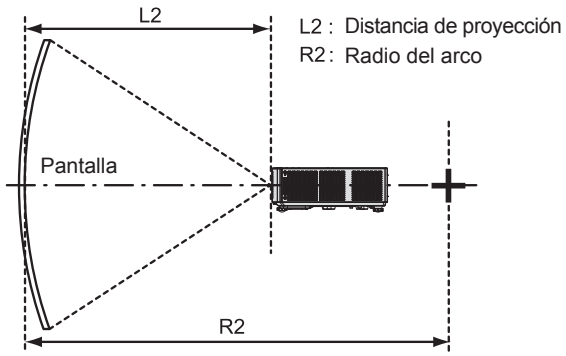
[V] (visto desde el lateral)



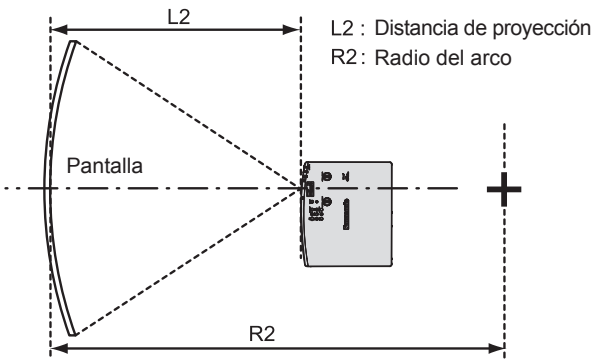
[H] (visto desde arriba)

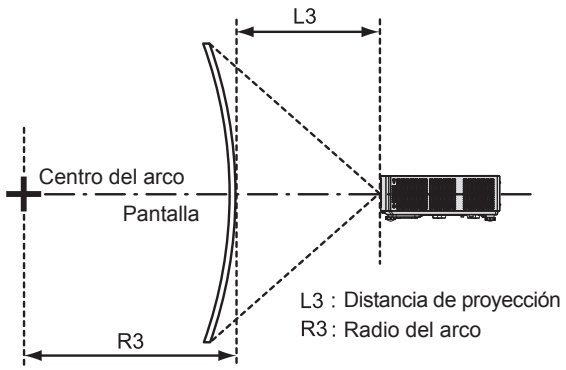


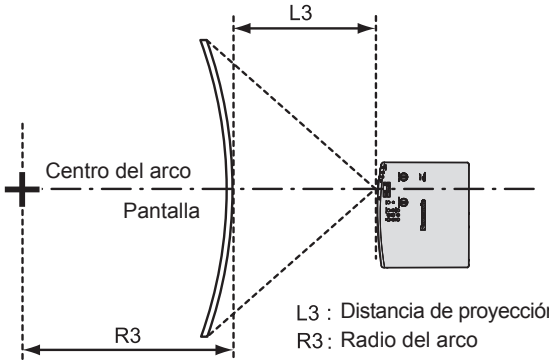
Corrección de arco vertical (visto desde el lateral)



Corrección de arco horizontal (visto desde arriba)







Núm. de modelo	Solo se usa [KEYSTONE]		[KEYSTONE] y [CORRECCIÓN CURVA] utilizados juntos				Solo se usa [CORRECCIÓN CURVA]	
	Corrección de la distorsión trapezoidal vertical α (°)	Corrección de la distorsión trapezoidal horizontal β (°)	Corrección de la distorsión trapezoidal vertical α (°)	Corrección de la distorsión trapezoidal horizontal β (°)	Valor mín. de R2/L2	Valor mín. de R3/L3	Valor mín. de R2/L2	Valor mín. de R3/L3
PT-VMZ60 PT-VMZ50 PT-VMZ40	±25	±35	±25	±35	1,4	2,9	0,7	1,6
PT-VMW60 PT-VMW50	±35	±35	±35	±35	1,4	2,9	0,7	1,6

Nota

- Cuando se utilice [AJUSTE DE PANTALLA], el enfoque quizás no pueda ajustarse con toda la pantalla según aumente la corrección.
- La pantalla curvada debería tener la forma de una parte de arco circular de un círculo perfecto.

Distancia de proyección

Se puede producir un error de ± 5% en la distancia de proyección tal como se describió.
Además, se corrigió para hacerse más pequeño que el tamaño de imagen especificado cuando se utiliza [AJUSTE DE PANTALLA].

(Unidad: m)

Tamaño de proyección	Relación de aspecto 16:10			Relación de aspecto 16:9			Relación de aspecto 4:3		
Diagonal de la pantalla (SD)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Distancia del centro de la lente hasta el extremo inferior de la imagen (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Distancia del centro de la lente hasta el extremo inferior de la imagen (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Distancia del centro de la lente hasta el extremo inferior de la imagen (H)
0,76 (30")	0,68	1,12	0,022 ~ 0,201	0,70	1,15	0,002 ~ 0,186	0,78	1,27	0,025 ~ 0,228
1,02 (40")	0,93	1,51	0,030 ~ 0,270	0,95	1,55	0,003 ~ 0,250	1,05	1,71	0,034 ~ 0,306
1,27 (50")	1,16	1,89	0,037 ~ 0,337	1,19	1,94	0,004 ~ 0,311	1,32	2,14	0,042 ~ 0,381
1,52 (60")	1,39	2,26	0,045 ~ 0,403	1,43	2,33	0,005 ~ 0,372	1,58	2,57	0,051 ~ 0,456
1,78 (70")	1,64	2,66	0,052 ~ 0,472	1,69	2,73	0,005 ~ 0,436	1,86	3,01	0,059 ~ 0,534
2,03 (80")	1,87	3,03	0,060 ~ 0,538	1,93	3,12	0,006 ~ 0,497	2,12	3,44	0,068 ~ 0,609
2,29 (90")	2,12	3,43	0,067 ~ 0,607	2,18	3,52	0,007 ~ 0,561	2,40	3,88	0,076 ~ 0,687
2,54 (100")	2,35	3,80	0,075 ~ 0,673	2,42	3,91	0,008 ~ 0,622	2,67	4,31	0,085 ~ 0,762
3,05 (120")	2,83	4,57	0,090 ~ 0,808	2,91	4,70	0,009 ~ 0,747	3,21	5,18	0,102 ~ 0,915
3,81 (150")	3,54	5,72	0,112 ~ 1,010	3,64	5,88	0,012 ~ 0,933	4,01	6,48	0,127 ~ 1,143
5,08 (200")	4,73	7,64	0,150 ~ 1,346	4,86	7,85	0,015 ~ 1,245	5,36	8,65	0,169 ~ 1,524
6,35 (250")	5,92	9,56	0,187 ~ 1,683	6,09	9,83	0,019 ~ 1,556	6,71	10,83	0,212 ~ 1,905
7,62 (300")	7,11	11,48	0,224 ~ 2,019	7,31	11,80	0,023 ~ 1,867	8,05	13,00	0,254 ~ 2,286

Fórmulas de distancia de proyección

Para usar un tamaño de la imagen proyectada no incluido en este manual, compruebe el tamaño de la imagen proyectada SD (m) y use la fórmula correspondiente para calcular el valor.
La unidad de todas las fórmulas es m. (Los valores obtenidos por las siguientes fórmulas de cálculo tienen un pequeño error.) Al calcular el valor mediante la designación del tamaño de la imagen (valor en pulgadas), multiplique el valor en pulgadas por 0,0254 y sustitúyalo por SD en la fórmula.

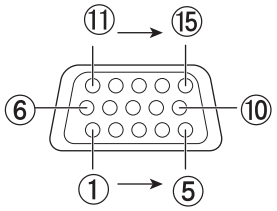
Relación de aspecto		16:10	16:9	4:3
Altura de la pantalla (SH)		= 0,530 × SD	= 0,490 × SD	= 0,6 × SD
Ancho de la pantalla (SW)		= 0,848 × SD	= 0,872 × SD	= 0,8 × SD
Distancia de proyección (L)	Mínimo (LW)	= 0,9371 × SD - 0,0294	= 0,9632 × SD - 0,0294	= 1,0609 × SD - 0,0294
	Máximo (LT)	= 1,5103 × SD - 0,0319	= 1,5523 × SD - 0,0319	= 1,7098 × SD - 0,0319

Conexiones

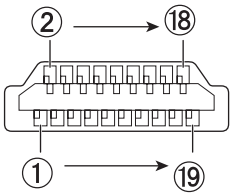
Antes de realizar las conexiones

- Antes de realizar las conexiones, lea cuidadosamente las instrucciones de operación del dispositivo externo que va a conectar.
- Apague los dispositivos antes de conectar los cables.
- Tome nota de las siguientes indicaciones antes de conectar los cables. De lo contrario, pueden producirse problemas de funcionamiento.
  - − Cuando conecte un cable al proyector o a un dispositivo externo conectado al proyector, toque cualquier objeto metálico cercano para eliminar la electricidad estática presente en su cuerpo antes de realizar un trabajo.
  - − No utilizar cables innecesariamente largos para conectar al proyector o a un dispositivo conectado al proyector. La probabilidad de generación de ruido aumenta en proporción a la longitud del cable. Un cable en mal estado funciona como una antena, por lo que el ruido es más probable.
  - − Al conectar los cables, conecte primero el GND (Tierra) y, después, inserte el terminal de conexión del dispositivo conectado mediante una conexión directa.
- Si algún dispositivo carece de cable de conexión suministrado, o si no dispone de un cable opcional para la conexión del dispositivo, prepare un cable de conexión de sistema apropiado para el dispositivo.
- Las señales de vídeo de los dispositivos de vídeo con excesivas fluctuaciones pueden hacer que las imágenes proyectadas en la pantalla oscilen o se muevan de forma aleatoria. En tal caso, deberá conectar un corrector de base de tiempos (TBC).
- El proyector acepta señales de VÍDEO, señales YC_BC_R/YP_BP_R, señales RGB analógicas (las señales de sincronización son de nivel TTL) y señal digital.
- Algunos modelos de ordenador o tarjetas gráficas no son compatibles con el proyector.
- Al utilizar cables largos para conectar cada equipo al proyector, existe la posibilidad de que la imagen no se reproduzca correctamente si no se utiliza un compensador de cable.
- Para obtener más información acerca de las señales de vídeo compatibles con el proyector, consulte "Lista de señales compatibles" (➡ página 141).

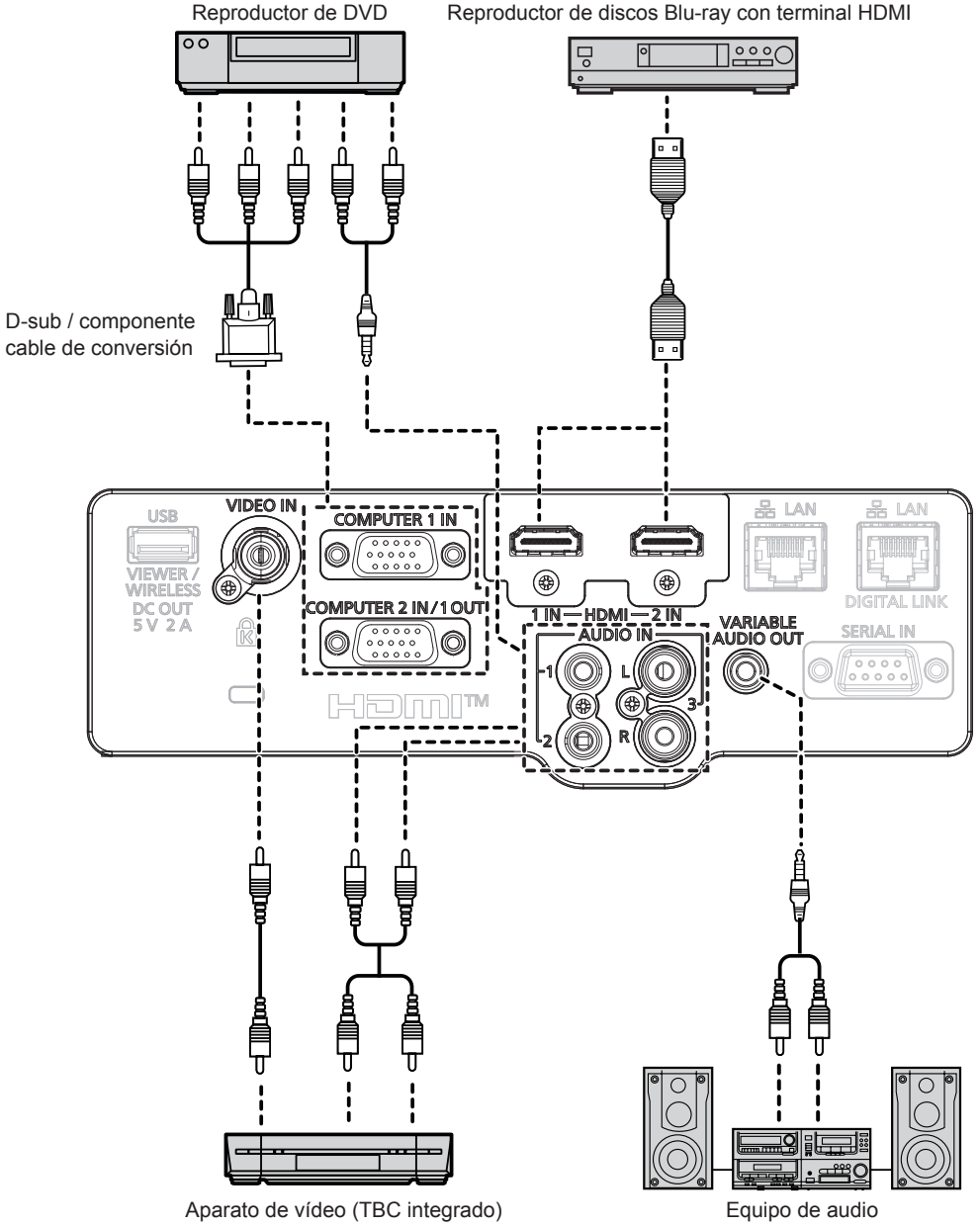
Asignaciones de pines del terminal <COMPUTER 1 IN> / terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT> y nombres de señales

Vista exterior	Nº Pin	Nombres de señales	Nº Pin	Nombres de señales
	①	R/P_R	⑨	+5 V
	②	G/Y	⑩	GND
	③	B/P_B	⑪	GND
	④	—	⑫	Datos DDC
	⑤	GND	⑬	HD/SYNC
	⑥	GND	⑭	VD
	⑦	GND	⑮	Reloj DDC
	⑧	GND		

Asignación de pines del terminal <HDMI 1 IN> / terminal <HDMI 2 IN> y nombres de señales

Vista exterior	Nº Pin	Nombres de señales	Nº Pin	Nombres de señales
Pines pares ② a ⑱  Pines impares ① a ⑲	①	Datos T.M.D.S 2+	⑪	Apantallamiento reloj T.M.D.S.
	②	Apantallamiento datos 2 T.M.D.S.	⑫	Reloj T.M.D.S. -
	③	Datos T.M.D.S. 2−	⑬	CEC
	④	Datos T.M.D.S 1+	⑭	—
	⑤	Apantallamiento datos 1 T.M.D.S.	⑮	SCL
	⑥	Datos T.M.D.S. 1−	⑯	SDA
	⑦	Datos T.M.D.S 0+	⑰	DDC/CEC GND
	⑧	Apantallamiento datos 0 T.M.D.S.	⑱	+5 V
	⑨	Datos T.M.D.S. 0−	⑲	Detección de conexión en caliente
	⑩	Reloj T.M.D.S. +		

Ejemplo de conexión: Equipo AV



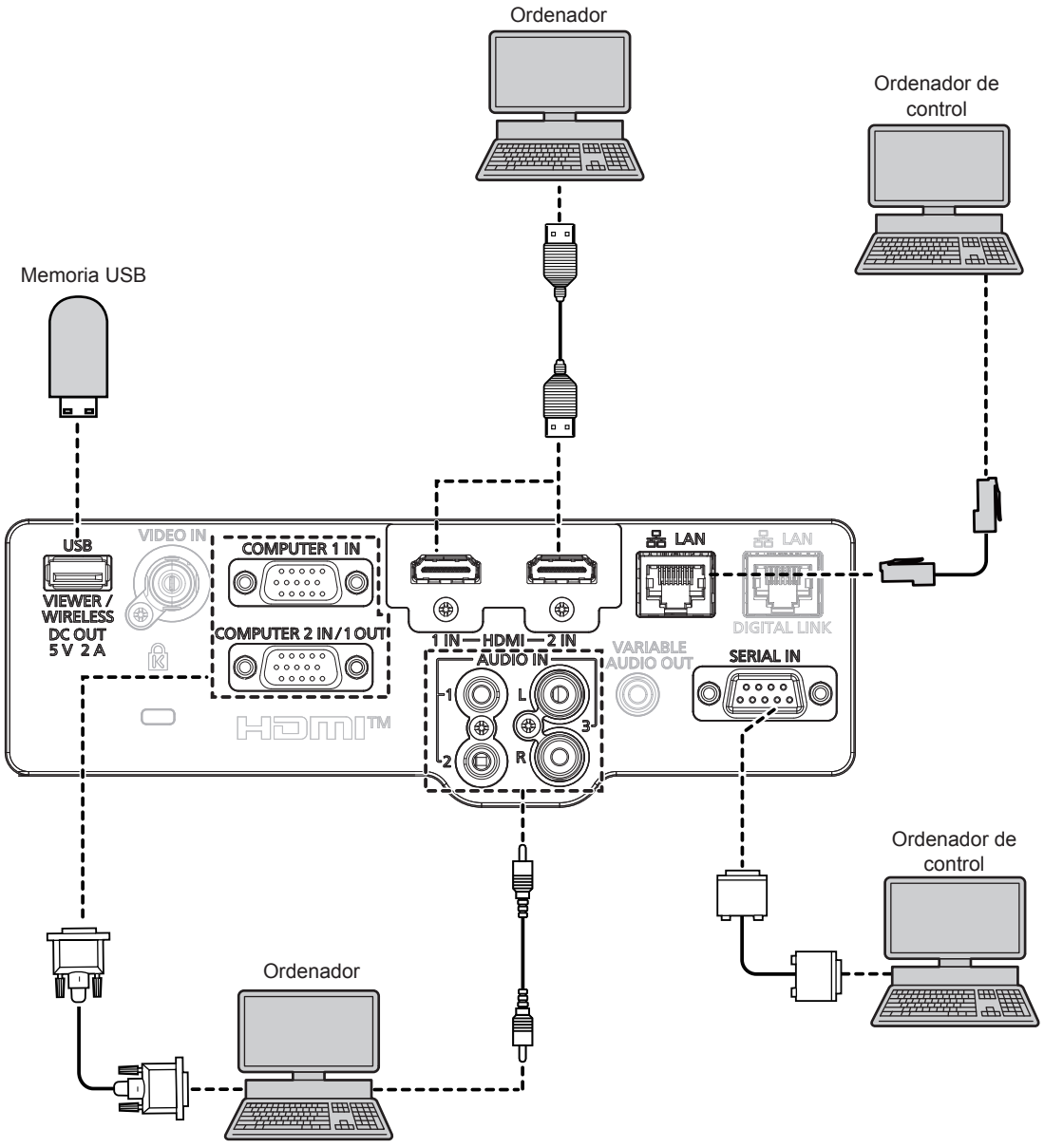
Atención

- Al conectar un VCR, asegúrese de utilizar uno de los componentes siguientes.
  - Un VCR con un corrector de base de tiempos (TBC).
  - Un corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y el VCR.
- Si se conectan señales de sincronización cromática no estándar, la imagen puede distorsionarse. En este caso, conecte el corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y los dispositivos externos.

Nota

- Para un cable HDMI, utilice un cable HDMI de alta velocidad que cumpla con los estándares HDMI. Además, cuando se va a introducir una señal de vídeo 4K, utilice cable HDMI que sea compatible con señal de vídeo 4K. Se pueden interrumpir las imágenes o quizás no se proyecte cuando se introduce una señal de vídeo que excede la velocidad de transmisión compatible del cable HDMI.
- Los terminales <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN> pueden conectarse a un dispositivo externo con el terminal DVI-D usando un cable de conversión HDMI/DVI. Sin embargo, es posible que no funcione correctamente con algunos dispositivos externos, y la imagen podría no proyectarse.
- Este proyector no es compatible con el enlace VIERA (HDMI).
- Para emitir la entrada de la señal al terminal <COMPUTER 1 IN> del terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, establezca el menú [SETUP PROYECTOR] → [SELECCIÓN COMPUTER2] en [COMPUTER 1 OUT].
- Para emitir el audio, establezca el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [SELECC. ENTRADA SONIDO].
- Si el terminal <VARIABLE AUDIO OUT> se conecta con el cable, el sonido no se emitirá desde el altavoz incorporado.

Ejemplo de conexión: Ordenadores



Atención

- Al conectar el proyector a un ordenador o a un dispositivo externo, use el cable de alimentación suministrado con cada dispositivo y cables apantallados disponibles comercialmente.

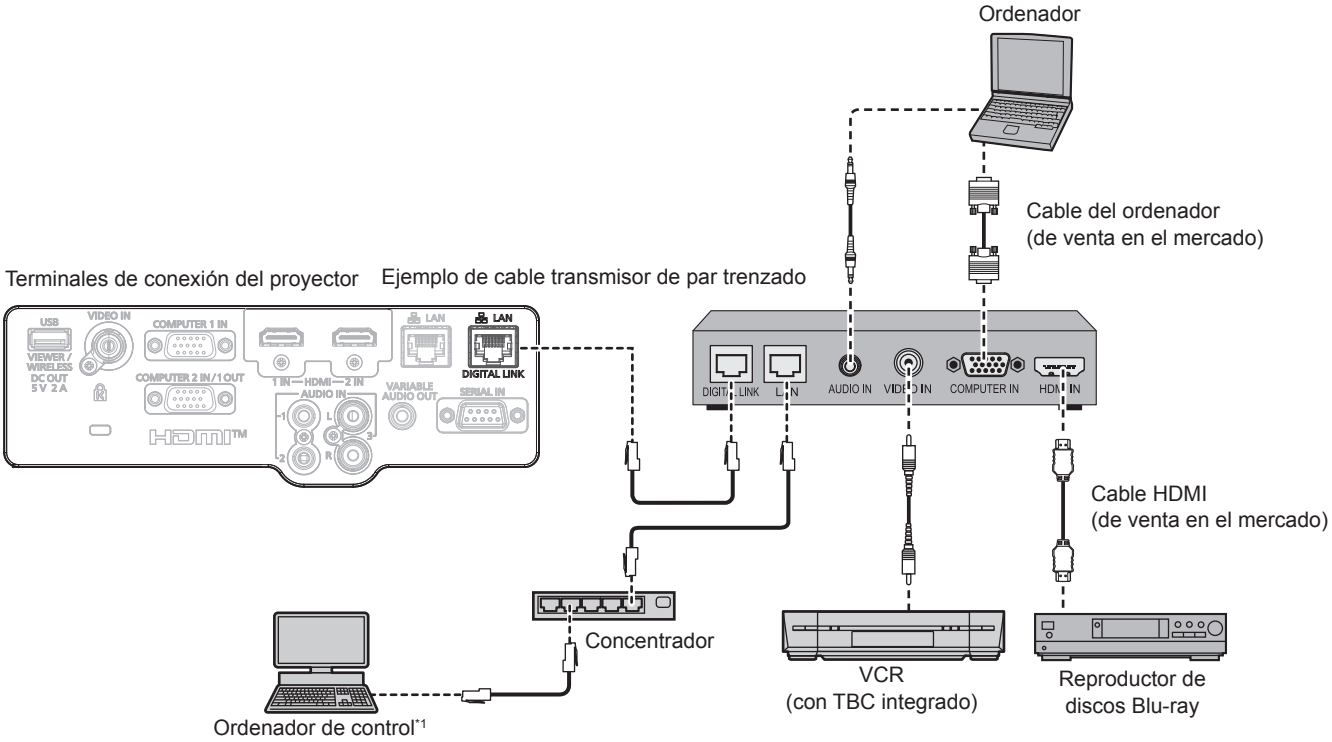
Nota

- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla los estándares HDMI. Además, cuando se va a introducir una señal de vídeo 4K, utilice cable HDMI que sea compatible con señal de vídeo 4K. Se pueden interrumpir las imágenes o quizás no se proyecte cuando se introduce una señal de vídeo que excede la velocidad de transmisión compatible del cable HDMI.
- Si controla el proyector usando un ordenador con la función de reanudación (memoria reciente), podría tener que reiniciar la función de reanudación para controlar el proyector.
- Para emitir la entrada de la señal al terminal <COMPUTER 1 IN> del terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, establezca el [SETUP PROYECTOR] menú → [SELECCIÓN COMPUTER2] a [COMPUTER 1 OUT].

Ejemplo de conexión: Utilización de DIGITAL LINK

(No disponible para PT-VMZ40)

Cables transmisores de par trenzados basados en el estándar de comunicación HDBaseT™ como el dispositivo compatible de salida opcional DIGITAL LINK (Nº de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) utiliza el cable de par trenzado para transmitir imágenes de entrada, audio, Ethernet y señal de control en serie y el proyector puede introducir dicha señal digital al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.



*1 El objetivo del control es el proyector o el cable transmisor de par trenzado. El control automático no es posible según el cable transmisor de par trenzado. Compruebe las instrucciones de operación del dispositivo que se va a conectar.

Atención

- Al conectar un VCR, asegúrese de utilizar uno de los componentes siguientes.
  - Un VCR con un corrector de base de tiempos (TBC) integrado
  - Un corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y el VCR
- Si se conectan señales de sincronización cromática no estándar, la imagen puede distorsionarse. En este caso, conecte el corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y los dispositivos externos.
- Deje la instalación del cableado del cable transmisor de par trenzado y la del proyector en manos de un técnico cualificado o de su distribuidor. Es posible que se produzcan interrupciones en la imagen si el cable no puede funcionar con sus características de transmisión si las características de transmisión del cable no se pueden obtener debido a una instalación incorrecta.
- Con respecto al cable LAN que une un cable transmisor de par trenzado y el proyector, utilice un cable que cumpla los siguientes criterios:
  - Compatible con CAT5e o superior
  - Apantallado (conectores incluidos)
  - Conexión directa
  - Un único hilo
  - El diámetro del núcleo del cable es igual o superior a AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- Al colocar los cables entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector, compruebe que las características de cada cable son compatibles con CAT5e o superior con herramientas como un tester de cables o un verificador de cables.
  Si utiliza un conector de relé en medio, realice la comprobación incluyendo este conector.
- No utilice un concentrador entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector.
- Al conectar el proyector con un cable transmisor de par trenzado (receptor) de otro fabricante, no utilice otro cable transmisor de par trenzado entre el cable transmisor de par trenzado de otro fabricante y el proyector. De lo contrario, pueden producirse distorsiones en la imagen y el sonido.

- El terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN> están conectados dentro del proyector. Cuando se utilice el terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN>, configure el sistema para evitar que se conecten a la misma red directamente o mediante los dispositivos periféricos como un concentrador o transmisor de cable de par trenzado.
- No tire de los cables con fuerza. No los doble ni los retuerza innecesariamente.
- Para reducir los efectos del ruido todo lo posible, procure que los cables que unen el cable transmisor de par trenzado y el proyector tengan las mínimas vueltas posibles.
- Mantenga los cables que unen el cable transmisor de par trenzado y el proyector alejados de otros cables, sobre todo de los cables de alimentación.
- Al instalar varios cables, colóquelos uno al lado del otro con una mínima distancia de separación, pero sin atarlos.
- Después de realizar el cableado, confirme que el valor de [CALIDAD DE LA SEÑAL] en el menú [RED] → [ESTADO DIGITAL LINK] aparece en color verde (indica una calidad normal). (➡ página 95)

Nota

- Para un cable HDMI, utilice un cable HDMI de alta velocidad que cumpla con los estándares HDMI. Si se utiliza un cable que no cumpla con los estándares HDMI, las imágenes pueden interrumpirse o podrían no visualizarse.
- El proyector no es compatible con el enlace VIERA (HDMI).
- La Caja de interfaz digital opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G) y el Conmutador de DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB200G) no admiten la entrada ni salida de la señal de vídeo 4K.
- La distancia de transmisión máxima entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector es 100 m (328'1") para la señal con resolución máxima de 1 920 x 1 200 puntos. Para señales con resolución superior a 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima será 50 m (164'1"). Es posible transmitir hasta 150 m (492'2") si el cable transmisor de par trenzado admite el método de comunicación de largo alcance. Sin embargo, la señal que el proyector puede recibir es solo de hasta 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, la frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz) para el método de comunicación de largo alcance. Si estas distancia son mayores, pueden producirse distorsiones en la imagen y problemas con la comunicación LAN. Tenga en cuenta que Panasonic Connect Co., Ltd. no admite el uso del proyector fuera de la distancia de transmisión máxima. Al conectarse a la comunicación de largo alcance, puede haber una limitación a la distancia o señal de vídeo que se puede transmitir, según la especificación del cable transmisor de par trenzado.
- Para obtener información acerca del cable transmisor de par trenzado de otros fabricantes que se puede utilizar con el proyector compatible con DIGITAL LINK, visite el sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/). Tenga en cuenta que la operación de verificación de los dispositivos de otros fabricantes se ha hecho según los elementos especificados por Panasonic Connect Co., Ltd. y no todas las operaciones se han verificado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

Capítulo 3 Operaciones básicas

Este capítulo describe las operaciones básicas con las que empezar.

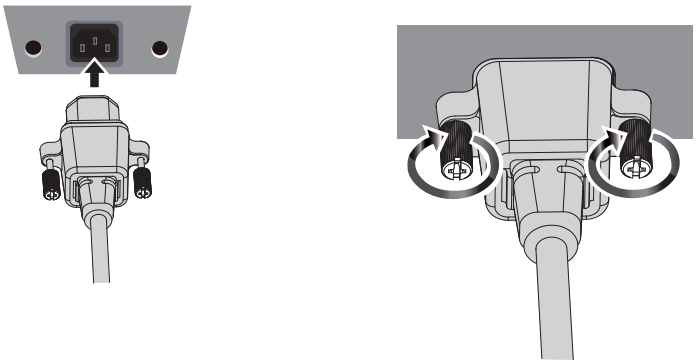
Encender/apagar el proyector

Conexión del cable de alimentación

Asegúrese de que el cable de alimentación suministrado esté completamente insertado en el cuerpo del proyector para evitar que pueda desconectarse fácilmente.

Para obtener más información sobre la manipulación del cable de alimentación, consulte "Aviso importante de seguridad". (➡ página 4)

Conexión del cable de alimentación



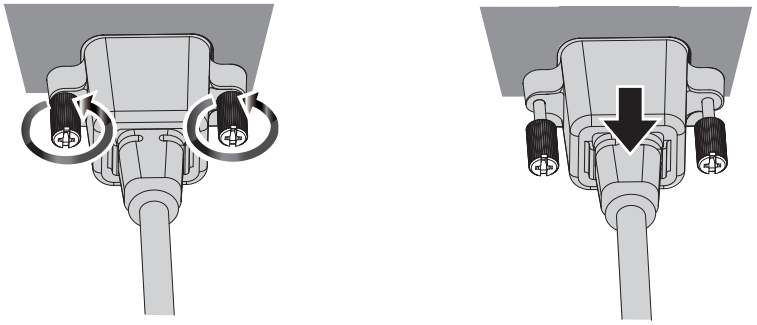
1) Compruebe las formas del terminal <AC IN> situado en la parte posterior del cuerpo del proyector y del conector del cable de alimentación e inserte completamente la clavija en la dirección correcta.

2) Fije el conector de cable de alimentación al <AC IN> apretando los tornillos de fijación en ambos lados del conector del cable de alimentación.

Atención

- Si el conector de cable de alimentación no se fija al terminal <AC IN> con los tornillos de fijación o los tornillos de fijación no se aprietan de forma segura, puede haber un contacto escaso entre el conector de cable de alimentación y el terminal <AC IN>. Consulte con su distribuidor para reparar el cable de alimentación.

Extracción del cable de alimentación



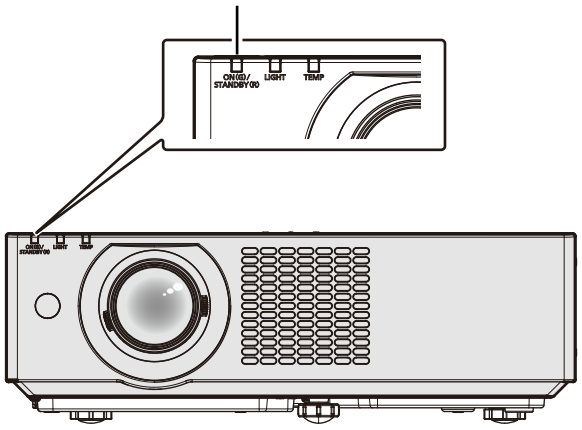
1) Confirme que el proyector está en modo de espera y desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.

2) Afloje los tornillos de fijación en ambos lados del conector y extraiga el enchufe del terminal <AC IN>.

Indicador de alimentación

Muestra el estado de la alimentación. Antes de usar el proyector, compruebe el estado <ON(G)/STANDBY(R)> del indicador de alimentación.

Indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)>



Estado del indicador		Estado del proyector
Apagado		El cable de alimentación no está conectado al enchufe.
Rojo	Encendido	La alimentación está apagada (modo en espera). La proyección se iniciará al pulsar el botón de encendido <⏻/❙>. • La configuración del proyector es la siguiente. − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [ECO] • Cuando el indicador de fuente luminosa <LIGHT> o el indicador de temperatura <TEMP> está parpadeando, la proyección no empezará incluso si se pulsa el botón de encendido <⏻/❙>. (➡ página 124)
	Parpadeando*1	La alimentación está apagada (modo en espera). La proyección se iniciará al pulsar el botón de encendido <⏻/❙>. • El consumo de energía en espera es alto. El proyector está configurado como sigue. − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está configurado como [NORMAL] y cualquiera o ambos de los siguientes ajustes se cumplen. − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ] − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN MODO STANDBY] se configura como [SÍ] • El indicador cambiará a una luz roja cuando haya transcurrido el tiempo especificado una vez que el proyector acceda al modo en espera si el proyector está configurado de la siguiente forma. El tiempo especificado se configura en el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] → [PERIODO VÁLIDO]. − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ] − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN MODO STANDBY] se configura como [NO] • Cuando el indicador de fuente luminosa <LIGHT> o el indicador de temperatura <TEMP> está parpadeando, la proyección no empezará incluso si se pulsa el botón de encendido <⏻/❙>. (➡ página 124)
	Parpadeando*2	La alimentación está apagada (en modo de espera). La proyección empezará al pulsar el botón de encendido <⏻/❙>. • El consumo de energía en espera es alto. El proyector se establece en los siguientes ajustes. − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [NORMAL] − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [NO] − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN MODO STANDBY] se configura como [NO] • Cuando el indicador de fuente luminosa <LIGHT> o el indicador de temperatura <TEMP> está parpadeando, la proyección no empezará incluso si se pulsa el botón de encendido <⏻/❙>. (➡ página 124)
Verde	Encendido	Proyectando
	Parpadeando*3	La fuente luminosa se apaga debido al ajuste [POWER MANAGEMENT]. El proyector se ilumina y empieza a proyectar cuando entra una señal o se lleva a cabo una operación de botón. • La configuración del proyector es la siguiente. − El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO BAJO CONSUMO] se ajusta a [LISTO].
	Parpadeando*4	La fuente luminosa se apaga porque la función del obturador está en uso (obturador: cerrado). El proyector se ilumina y empieza a proyectar cuando pulsa el botón <SHUTTER> en el control remoto o el panel control.
Naranja	Encendido	El proyector se está preparando para apagarse. El proyector se apagará al cabo de un rato. (Cambios en el modo de espera.)

*1 El indicador parpadea en el ciclo: 0,5 segundos (luz) → 0,5 segundos (apagado)

*2 El indicador parpadea en el ciclo: 2,75 segundos (luz) → 0,25 segundos (apagado)

*3 El indicador parpadea en el ciclo: 2,0 segundos (luz) → 2,0 segundos (apagado)

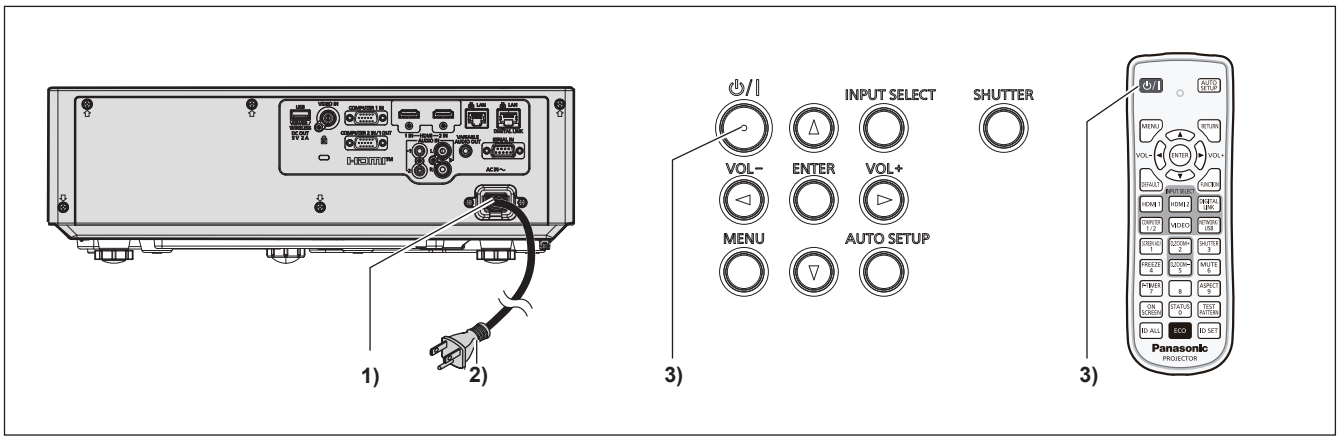
*4 El indicador parpadea en el ciclo: 0,75 segundos (luz) → 0,75 segundos (apagado)

Nota

- Cuando el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se enciende en naranja, el ventilador está en marcha para refrigerar el proyector.
- Durante aproximadamente cinco segundos después de que el proyector se apague, el indicador no se iluminará aunque se encienda la alimentación. Vuelva a encender la alimentación una vez que el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumine/parpadee en rojo.
- El proyector consume energía incluso en el modo en espera (indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumina/parpadea en rojo). Consulte la información sobre consumo energético en "Consumo de energía" (➡ página 144).
- El indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> parpadeará si el proyector recibe una señal del mando a distancia.

Encendido del proyector

Antes de encender el proyector, asegúrese de que todos los demás dispositivos estén conectados correctamente (➡ página 35). Retire la tapa de la lente de antemano.



1) Conecte el cable de alimentación al proyector.

2) Conecte el enchufe a una toma de corriente.

- El indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se encenderá/parpadeará, y el proyector entrará en modo de espera.

3) Pulse el botón de encendido <⏻/|>.

- El indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumina en verde y la imagen se proyecta con rapidez en la pantalla.

Atención

- Asegúrese de retirar la tapa de la lente antes de iniciar la proyección.

Nota

- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [ECO], la proyección tarda más en iniciarse una vez encendida la alimentación, comparado con cuando se configura como [NORMAL].
- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], y se enciende la alimentación antes de que transcurra el tiempo especificado después de que el proyector acceda al modo en espera, se proyectará una imagen durante aproximadamente un segundo después de encenderse la alimentación.
  El tiempo especificado se configura en el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] → [PERIODO VÁLIDO].

Cuando se muestra la pantalla de configuración inicial

Al encender el proyector por primera vez después de la compra, así como cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO], se muestra la pantalla **[CONFIGURACIÓN INICIAL]** después de iniciar la proyección. Realice los ajustes en función de las circunstancias. En otros casos, podrá modificar los ajustes mediante operaciones del menú.
Cuando se muestre la pantalla **[CONFIGURACIÓN INICIAL]**, puede volver a la pantalla previa pulsando el botón <MENU> o botón <RETURN>.

Nota

- La primera vez que se utiliza el proyector, para mostrar claramente la pantalla de menú, quizás sea necesario ajustar la palanca de enfoque y la palanca de zoom en la zona del proyector (➡ página 25). Para obtener más detalles, consulte "Ajuste del enfoque, zoom y desplazamiento de la lente" (➡ página 49).

Ajuste inicial (idioma de visualización)

Seleccione el idioma que aparecerá en pantalla.
Una vez finalizada la configuración inicial, puede cambiar el idioma de la visualización desde el menú [IDIOMA].

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma de visualización.



2) Pulse el botón <ENTER> para pasar a la siguiente configuración inicial.

Configuración inicial (configuración del proyector)

Si es necesario, cambie el ajuste de cada elemento.



1) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

Elemento	Descripción
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	Ajuste [MÉTODO DE PROYECCIÓN] según el modo de instalación.
[RELACIÓN DE ASPECTO]	Establezca la relación de aspecto de la imagen.
[POSICIÓN PANTALLA]	Ajuste la posición de proyección de la imagen.
[MODO STANDBY]	Ajuste el modo de funcionamiento durante el modo en espera.

2) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

- Cuando se completen todos los ajustes, siga con el Paso **3)**.

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Confirme el valor de ajuste y complete el ajuste inicial.

Ajuste [MÉTODO DE PROYECCIÓN]

Si la pantalla se visualiza al revés o invertida, cambie los ajustes, consulte el "Modo de instalación" (➡ página 31).
Después de la inicialización, puede cambiar los ajustes desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

1) Pulse ▲▼ para seleccionar el [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar los ajustes.

- Cuando se establece a [AUTO], el sensor de ángulo integrado detecta la orientación del proyector y cambia automáticamente a [FRONTAL/MESA] o [FRONTAL/TECHO]. Normalmente se establece a [AUTO].
- Para proyectar desde la parte trasera de la pantalla, seleccione [RETRO/MESA] o [RETRO/TECHO] (utilizando una pantalla translúcida).

Ajuste [RELACIÓN DE ASPECTO] y [POSICIÓN PANTALLA]

Ajuste la relación de aspecto de la imagen y la posición de pantalla según la pantalla que se está utilizando. Cuando el ajuste inicial se complete, puede cambiar el ajuste desde el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA] → [RELACIÓN DE ASPECTO]/[POSICIÓN PANTALLA].

1) Pulse ▲▼ para seleccionar la [RELACIÓN DE ASPECTO].

2) Pulse ◀▶ para seleccionar la relación de aspecto.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar la [POSICIÓN PANTALLA].

- Si la [RELACIÓN DE ASPECTO] se establece a [16:10], la [POSICIÓN PANTALLA] no se puede cambiar.
- Cuando la [RELACIÓN DE ASPECTO] se establece a [16:9] o [4:3], siga al Paso **4)**.

4) Pulse ◀▶ para seleccionar la posición de imagen.

- Seleccione desde [CENTRO]/[ALTO]/[BAJO] o [CENTRO]/[IZQUIERDO]/[DERECHO].

Ajuste [MODO STANDBY]

Ajuste el modo de funcionamiento en el modo en espera. Cuando la configuración inicial se complete, puede cambiar el ajuste desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY].

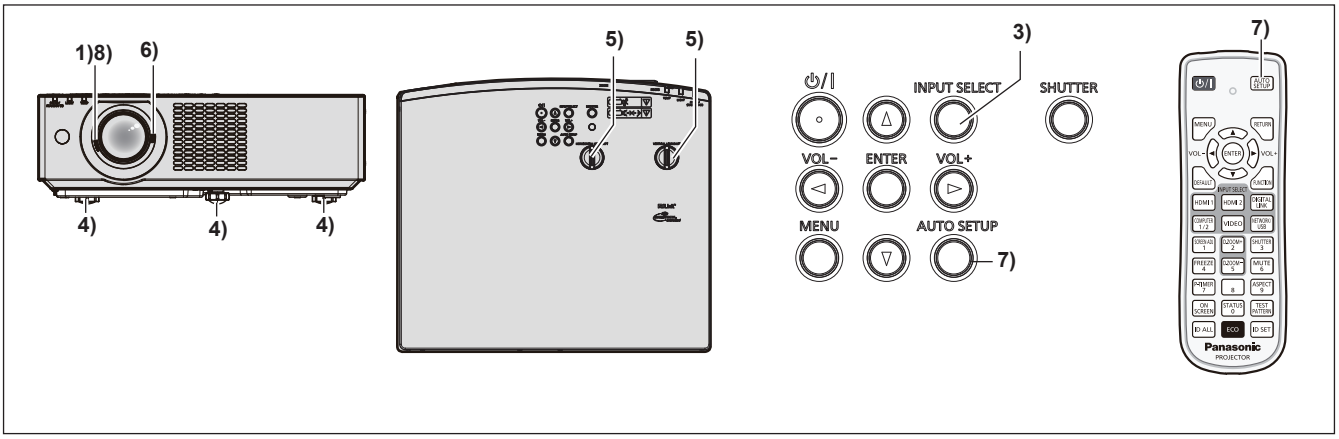
1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO STANDBY].

2) Pulse ◀▶ para seleccionar el modo de funcionamiento.

- El ajuste predeterminado de fábrica es [NORMAL], que habilita la función de red incluso en el modo en espera.
- Para bajar el nivel del consumo de energía en modo de espera, establezca a [ECO].

Realización de ajustes y selecciones

Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el foco.



1) Ajuste aproximadamente el enfoque de la imagen con la palanca de enfoque. (➡ página 49)

2) Cambie el ajuste del menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] según el modo de instalación. (➡ página 31)

- Consulte "Navegar por el menú" (➡ página 58) para obtener información sobre cómo usar el menú en pantalla.

3) Pulse los botones de selección de entrada en el mando a distancia o el botón <INPUT SELECT> en el panel de control para seleccionar la señal de entrada.

- Los botones que se pueden usar en el mando a distancia son los siguientes.
  Botón <HDMI 1>, botón <HDMI 2>, botón <DIGITAL LINK>, botón <COMPUTER 1/2>, botón <VIDEO>, botón <NETWORK/USB>

4) Ajuste la inclinación frontal, posterior y lateral del proyector con el pie ajustable. (➡ página 49)

5) Ajuste la posición de proyección horizontal / vertical con la perilla de desplazamiento de la lente horizontal / vertical. (➡ página 49)

6) Ajuste el tamaño de la imagen para hacer coincidir la pantalla con la palanca de zoom. (➡ página 49)

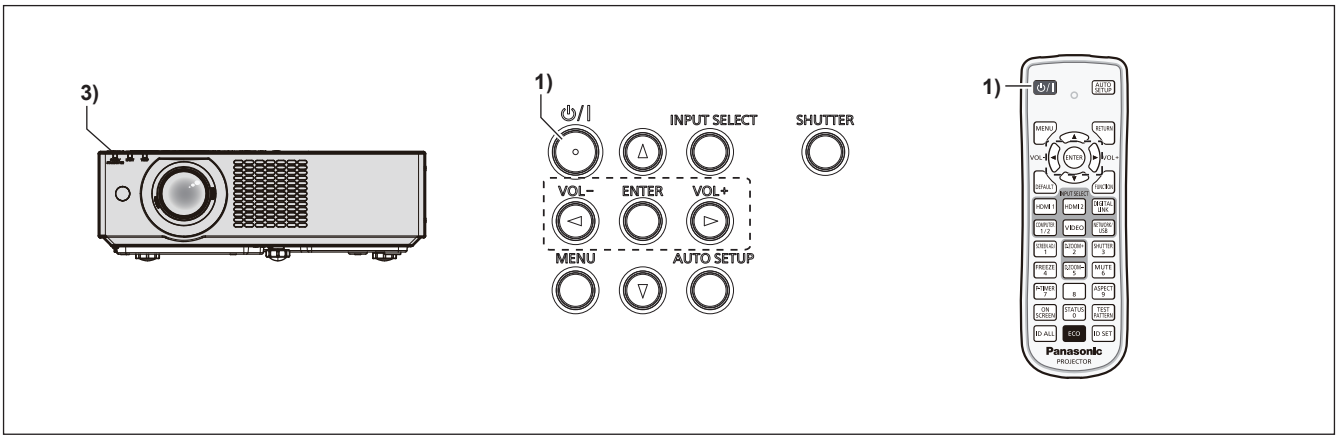
7) Si la señal de entrada es una señal RGB analógica, pulse el botón <AUTO SETUP>.

8) Ajuste el enfoque de nuevo con la palanca de enfoque.

Nota

- Cuando el proyector se enciende por primera vez después de su compra o se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO], la pantalla **[CONFIGURACIÓN INICIAL]** se muestra después de que comience la proyección. Consulte "Cuando se muestra la pantalla de configuración inicial" (➡ página 43).

Apagado del proyector



1) Pulse el botón de encendido <⏻/❙>.
- Se muestra la pantalla de confirmación **[DESCONEXIÓN.]**.

2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.
(O pulse el botón de encendido <⏻/❙> de nuevo.)
- La proyección de la imagen se detendrá y el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> del proyector se ilumina en naranja. (El ventilador continúa funcionando.)

3) Espere hasta que el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> del proyector se ilumine o parpadee en rojo.
- El proyector se pone en modo de espera cuando el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumina o parpadea en rojo.

4) Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.

Nota

- Durante aproximadamente cinco segundos después de que el proyector se apague, el indicador no se iluminará aunque se encienda la alimentación.
- **Incluso si la corriente se desconecta pulsando el botón de encendido <⏻/❙>, el proyector consume corriente si el enchufe de corriente está conectado a la toma de corriente.**
- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [ECO], el uso de algunas funciones está limitado, pero se puede ahorrar consumo de energía durante el modo en espera.
- El proyector soporta la función de apagado directo. Puede cortar el suministro eléctrico durante la proyección desconectando el cable de alimentación desde la salida o apagando el interruptor en caso de montaje en el techo. Sin embargo, es posible que los ajustes realizados justo antes de apagar el equipo no se reflejen.

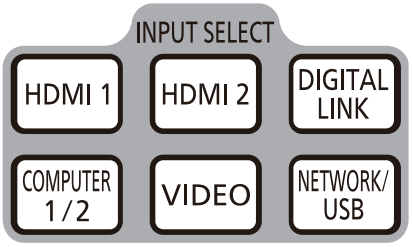
Proyección

Compruebe las conexiones de los dispositivos externos (➡ página 35) y la conexión del cable de alimentación (➡ página 41) y, a continuación, encienda el proyector (➡ página 43) para iniciar la proyección. Seleccione la imagen y ajuste el estado de la imagen.

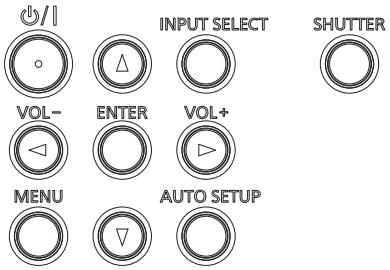
Selección de la entrada de la imagen para realizar la proyección

Cambie la entrada de la imagen para realizar la proyección. El método para cambiar la entrada es el siguiente.

- Pulse los botones de selección de entrada del mando a distancia y especifique directamente la entrada para proyectar.
- Pulse el botón <INPUT SELECT> del panel de control para visualizar la guía de entrada y seleccionar la entrada que se va a proyectar.



Mando a distancia



Panel de control

Cambio de la entrada directamente con el mando a distancia

La entrada para proyección puede cambiarse especificándola directamente con el botón de selección de entrada del mando a distancia.

1) Pulse los botones de selección de entrada (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1/2>, <VIDEO>, <NETWORK/USB>).

Botones del mando a distancia	Entrada	Uso
<HDMI 1>	HDMI 1	Cambia la entrada a HDMI 1. Visualiza la entrada de las señales de la imagen a través del terminal <HDMI 1 IN>.
<HDMI 2>	HDMI 2	Cambia la entrada a HDMI 2. Visualiza la entrada de las señales de la imagen a través del terminal <HDMI 2 IN>.
<DIGITAL LINK>	DIGITAL LINK*1	Cambia la entrada a DIGITAL LINK. Visualiza la entrada de las señales de la imagen a través del terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
<COMPUTER 1/2>*2	COMPUTER 1	Cambia la entrada a COMPUTER 1 u COMPUTER 2. Visualiza la entrada de las señales de la imagen a través del terminal <COMPUTER 1 IN> o el terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>. Si ya se ha seleccionado una entrada, la entrada cambiará cada vez que se pulse el botón.
	COMPUTER 2	
<VIDEO>	VIDEO	Cambia la entrada a VIDEO . Visualiza la entrada de las señales de la imagen a través del terminal <VIDEO IN>.
<NETWORK/USB>	MEMORY VIEWER	Cambia la entrada a MEMORY VIEWER o NETWORK. Si ya se ha seleccionado una entrada, la entrada cambiará cada vez que se pulse el botón. • MEMORY VIEWER: Muestra las imágenes fijas en la memoria USB con la función de Memory Viewer. (➡ página 101) • NETWORK: Visualiza las imágenes transmitidas desde un terminal sobre LAN inalámbrico / LAN con cable utilizando el software de aplicación de transferencia de imagen. (➡ página 103)
	NETWORK	

*1 No disponible para PT-VMZ40.

*2 Si el menú [SETUP PROJECTOR] → [COMPUTER2 SELECT] se establece a [COMPUTER1 OUT], la entrada COMPUTER2 no se puede seleccionar.

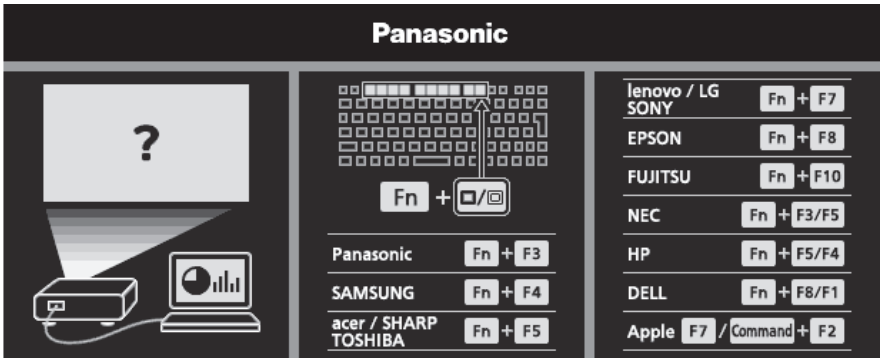
- Cuando se cambien las entradas, la guía de entrada para obtener la visualización detallada o simple se visualiza temporalmente. Para obtener la guía de entrada, consulte "Cambio de la entrada con el mando a distancia" (➡ página 48) o el menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] → [GUÍA ENTRADA].

Atención

- Las imágenes podrían no proyectarse correctamente dependiendo del dispositivo externo, disco Blu-ray o disco DVD reproducido. Establezca los siguientes elementos del menú según la señal de entrada.
  - menú [IMAGEN] → [SISTEMA TV]
  - Menú [IMAGEN] → [RGB/YC_BC_R]
  - Menú [IMAGEN] → [RGB/YP_BP_R]
  - Menú [IMAGEN] → [SISTEMA RGB]
- Confirme la relación de aspecto de la pantalla de proyección y de la imagen y seleccione una relación de aspecto óptima en el menú [POSICIÓN] → [ASPECTO].

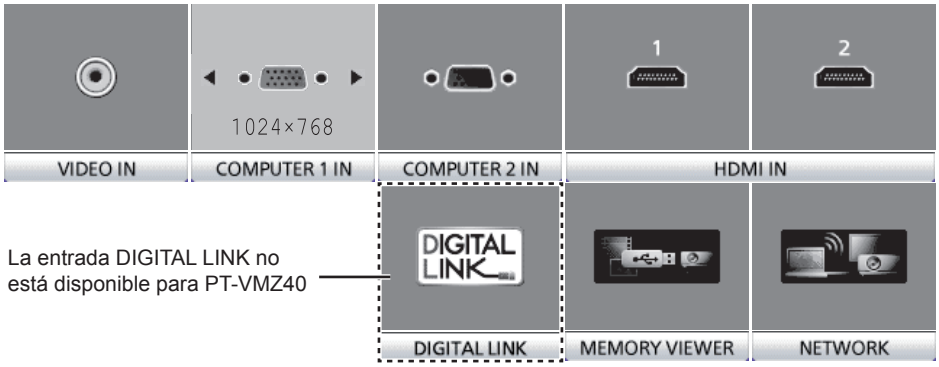
Nota

- Si se selecciona la entrada de NETWORK, la imagen de un ordenador (incluyendo dispositivo iPad / iPhone / iPod táctil y Android) se pueden transferir a través de la LAN inalámbrica/LAN con cable al proyector utilizando el software de aplicación de transferencia de imágenes de Panasonic. Para obtener más información sobre el software de transferencia de imágenes "Presenter Light" y "Wireless Projector", consulte el sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/).
- Configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [SELECCIÓN COMPUTER2] a [COMPUTER2 IN] cuando se vaya a recibir una señal en el terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>. Cuando [SELECCIÓN COMPUTER2] se ajusta a [COMPUTER1 OUT], no se puede cambiar a entrada de COMPUTER 2.
- En el caso de dispositivo compatible de salida DIGITAL LINK opcional (Nº. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) está conectado al terminal <DIGITAL LINK/LAN>, la entrada en el dispositivo compatible de salida DIGITAL LINK cambia cada vez que se pulsa el botón <DIGITAL LINK>. La entrada puede cambiarse también con los comandos de control RS-232C.
  Al utilizar cables transmisores de par trenzado de otros fabricantes, cambie la entrada del proyector a DIGITAL LINK y, a continuación, cambie la entrada del cable transmisor de par trenzado.
  Para obtener más información acerca del comando de operación RS-232C, consulte "Terminal <SERIAL IN>" (➡ página 138).
- Si se selecciona una de las entradas COMPUTER 1 / COMPUTER 2 / HDMI 1 / HDMI 2 y ninguna señal es entrada, se muestra la siguiente pantalla. Compruebe los ajustes de salida de su ordenador.



Cambio de la entrada con el mando a distancia

La entrada se puede cambiar con el botón <INPUT SELECT> del panel de control.
Después de pulsar el botón <INPUT SELECT>, se muestra la guía de entrada detallada o simple.



Ejemplo de guía de entrada detallada



Ejemplo de guía de entrada simple

1) Pulse el botón <INPUT SELECT> en el panel de control.

- Se muestra la guía de entrada.

2) Pulse el botón <INPUT SELECT> de nuevo.

- La entrada cambiará cada vez que pulse el botón <INPUT SELECT>.
- Cuando se muestra la guía de entrada detallada, puede seleccionar la entrada con los botones ▲▼◀▶ en el panel de control o en mando a distancia.

Nota

- Puede cambiar la guía de entrada detallada/simple ajustando el menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] → [GUÍA ENTRADA].
- Cuando el menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] → [GUÍA ENTRADA] se establece a [NO], no se muestra la guía de entrada.

Ajuste del enfoque, zoom y desplazamiento de la lente

Ajuste el enfoque, el zoom y el desplazamiento de la lente si la imagen proyectada en la pantalla o su posición se desplazan incluso con el proyector y la pantalla ajustados con las posiciones correctas.

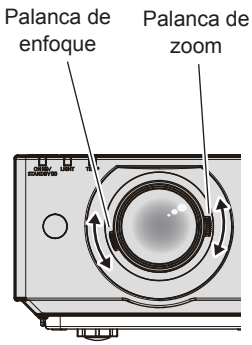


Figura 1

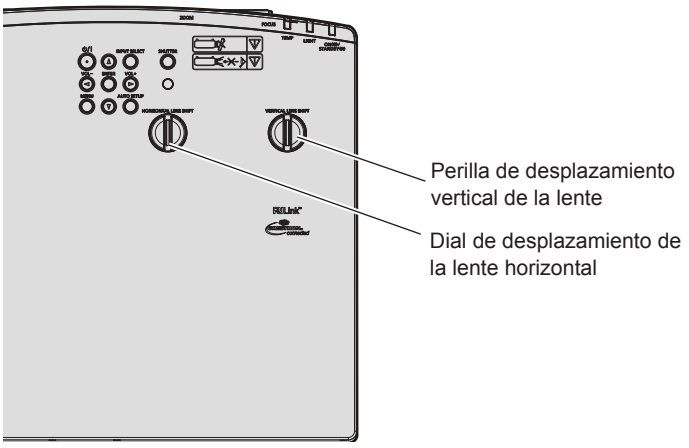


Figura 2

1) Ajuste del zoom y el enfoque. (Figura 1)

- Manipule la palanca de enfoque para ajustar el enfoque.
- Manipule la palanca de zoom para ajustar el tamaño de la imagen proyectada para ajustarse al de la pantalla.

2) Ajuste del desplazamiento de la lente. (Figura 2)

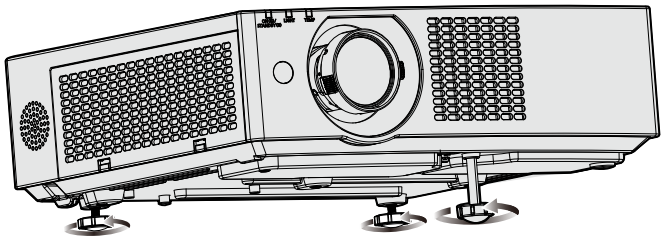
- Mueva el dial de desplazamiento de la lente horizontal y vertical y ajuste la posición de la proyección horizontal y vertical de la pantalla. Para obtener más información, consulte "Sobre rango de ajuste de desplazamiento de la lente" (➡ página 50).

Nota

- Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.
- Cuando se ajuste el enfoque, el tamaño de la pantalla de proyección también cambia ligeramente. Dependiendo de la situación de la proyección de la imagen, repita los Pasos **1)** a **2)** para ajustar la mejor condición de proyección.
- Ajuste desde el menú [POSICIÓN] → [AJUSTE DE PANTALLA] si la imagen proyectada está distorsionada.

Ajuste de las patas ajustables

Instale el proyector en una superficie plana de forma que la parte frontal del proyector quede paralela a la superficie de la pantalla y la pantalla de proyección quede rectangular.
Si la pantalla se inclina hacia arriba o hacia abajo, extienda la pata ajustable frontal y la pantalla ajustable trasera para ajustar la pantalla de proyección para que sea rectangular. Si la pantalla se inclina en la dirección horizontal, ajuste las patas ajustables trasera para hacer que se estabilice la pantalla. El pie ajustable puede extenderse girándolo tal y como muestra la figura. Si lo gira en dirección contraria, recuperará su posición original.



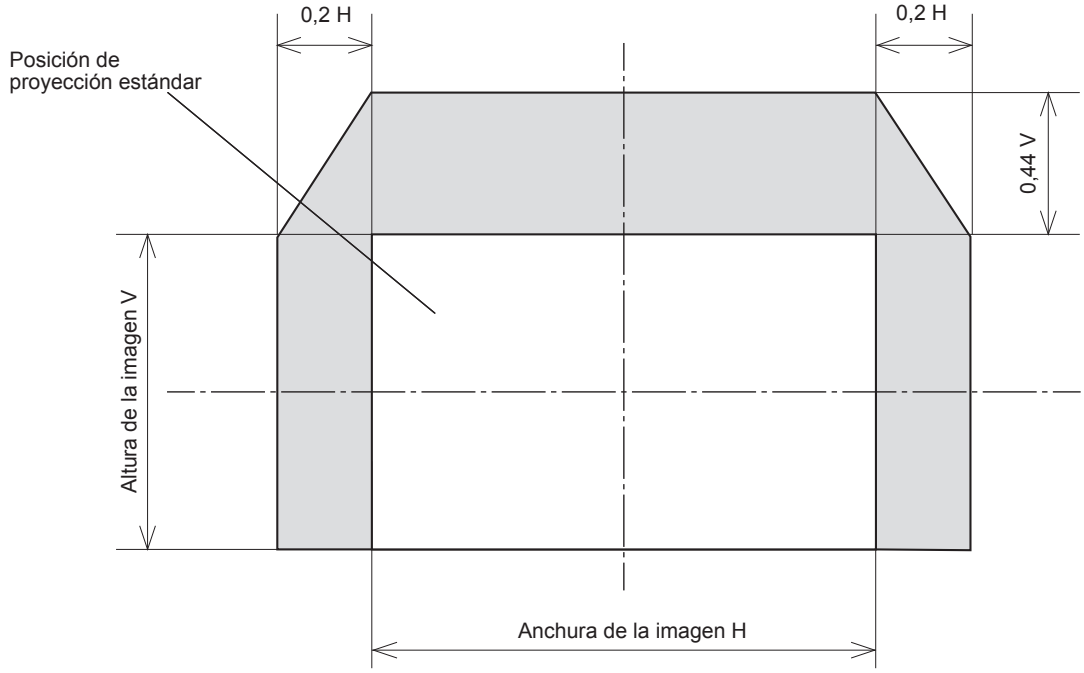
Rango ajustable máximo
Pata ajustable frontal: 37 mm (1-15/32")
Patas ajustable trasera: 7,5 mm (9/32") cada una

Atención

- Al colocar el pie ajustable cuando la fuente luminosa está encendida, tenga cuidado de no bloquear los puertos de entrada/salida con las manos o cualquier otro objeto. (➡ página 25)

Sobre rango de ajuste de desplazamiento de la lente

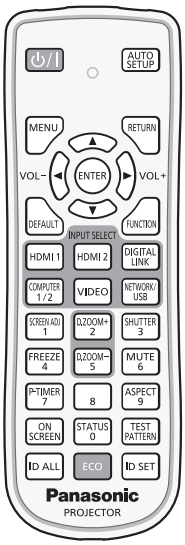
El proyector soporta el desplazamiento de la lente en dirección horizontal y vertical. La siguiente figura muestra el rango ajustable de desplazamiento de la lente en dirección horizontal y vertical con referencia a la posición de proyección estándar.



Nota

- La posición de proyección estándar indica la posición de la pantalla de proyección en el estado sin el ajuste de desplazamiento de la lente.

Uso del mando a distancia



Uso de la función del obturador

Si el proyector permanece sin utilizar un cierto tiempo durante, por ejemplo, el intermedio de la reunión, se puede apagar la imagen y el audio temporalmente.

Botón SHUTTER 3

1) Pulse el botón <SHUTTER>.

- La imagen y el audio desaparecen.
- Esta operación también puede realizarse pulsando el botón <SHUTTER> del panel de control.

2) Pulse de nuevo el botón <SHUTTER>.

- La imagen y el audio reaparecen.

Nota

- El indicador de encendido <ON(G)/STANDBY(R)> parpadeará (0,75 segundos (luz) → 0,75 segundos (apagado)) en verde mientras la función de obturador esté en uso (obturador: cerrado).
- Incluso cuando la función de obturador está en uso (obturador: cerrado), el botón de encendido <⏻/I> y los botones de selección de entrada (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1/2>, <VIDEO>, < NETWORK / USB>) se pueden usar.
- La fuente luminosa puede oscurecerse debido al calentamiento cuando se usa la función de obturador con una temperatura ambiental de operación de unos 0 °C (32 °F).

Utilización de la función de silencio

Este botón permite desactivar la salida de audio temporalmente.

Botón MUTE 6

1) Pulse el botón <MUTE>.

- Se apagará el audio.

2) Pulse el botón <MUTE> de nuevo.

- Se encenderá el audio.

Ajustar el volumen

Es posible controlar el volumen de la salida del altavoz incorporado y audio.

Botones



1) Pulse el botón <VOL -> / botón <VOL +>.

<VOL +>	Aumenta el volumen.
<VOL ->	Reduce el volumen.

Nota

- También puedes operar con el botón <VOL -> y el botón <VOL +> en el panel de control.

Uso de la función congelado

Puede congelar la imagen proyectada o quitar el sonido temporalmente, independientemente del estado de reproducción del dispositivo externo.

Botón FREEZE 4

1) Pulse el botón <FREEZE>.

- La imagen se pone en pausa y el audio se silencia.

2) Pulse el botón <FREEZE> de nuevo.

- La imagen se reanuda y el audio se silencia.

Nota

- Se mostrará [CONGELADO] en la parte inferior izquierda de la pantalla de proyección en el estado de congelación.
- Cuando la congelación de la imagen en movimiento se cancela, la imagen podría desaparecer o interrumpirse temporalmente.

Uso de la función de visualización de menú en pantalla

Apague la función de visualización de menú en pantalla (sin imagen) cuando no desea que los espectadores vean la visualización en pantalla, como por ejemplo el menú o el nombre del terminal de entrada.

Botón ON SCREEN

1) Pulse el botón <ON SCREEN>.

- Desaparece el menú en pantalla.

2) Pulse el botón <ON SCREEN> de nuevo.

- Pulse de nuevo el botón <ON SCREEN>.

Nota

- Si mantiene pulsado el botón <MENU> en el panel de control durante al menos tres segundos mientras está desactivado (oculto) el menú en pantalla, se enciende el menú en pantalla.

Uso de la función AUTO AJUSTE

El reloj de puntos, la fase de reloj y la posición de imagen se puede ajustar automáticamente cuando la entrada es una señal de imagen fija RGB analógica. (Una señal RGB analógica es una señal estructurada con puntos, como la señal de un ordenador.)

Se recomienda enviar una imagen con bordes blancos brillantes, negro de alto contraste y caracteres blancos cuando se realiza el ajuste automático.

Evite usar imágenes que incluyan semitonos o gradaciones, como fotografías e imágenes gráficas de ordenador.

Botón AUTO SETUP

1) Pulse el botón <AUTO SETUP>.

Nota

- También puede utilizar esta función con el botón <AUTO SETUP> en el panel de control.
- La fase de reloj puede cambiar incluso si el ajuste automático se lleva a cabo. En dicho caso, ajuste el menú [POSICIÓN] → [FASE RELOJ]. (➡ página 71)
- Cuando la señal de entrada es una imagen con bordes borrosos o una imagen oscura, quizás no se pueda ajustar correctamente incluso si se lleva a cabo el ajuste automático. En tal caso, realice los siguientes ajustes.
  - Menú [POSICIÓN] → [RELOJ] (➡ página 71)
  - Menú [POSICIÓN] → [FASE RELOJ] (➡ página 71)
  - Menú [POSICIÓN] → [CAMBIO] (➡ página 70)
- El ajuste automático podría no llevarse a cabo según el modelo de ordenador y la señal de entrada.
- Las imágenes pueden aparecer distorsionadas durante varios segundos durante la configuración automática, pero esto no indica un mal funcionamiento.
- Puede cancelarse el ajuste automático pulsando cualquier botón durante la operación de ajuste automático.
- Si la función de configuración automática se utiliza mientras se están introduciendo imágenes en movimiento, es posible que el ajuste no se lleve a cabo correctamente incluso con una señal que pueda usar configuración automática.

Uso de la función de ajuste de la pantalla

El menú **[AJUSTE DE PANTALLA]** se puede visualizar.
Puede corregir la distorsión de la imagen proyectada que se produce cuando el proyector está instalado inclinado o cuando la pantalla está inclinada o curvada.

Botón SCREEN ADJ 1

1) Pulse el botón <SCREEN ADJ> para seleccionar la pantalla de ajuste específica de [KEYSTONE].
O vuelva a pulsar el botón <SCREEN ADJ> para seleccionar la pantalla de ajuste específica de [CORRECCIÓN ESQUINAS].
O vuelva a pulsar el botón <SCREEN ADJ> para seleccionar la pantalla de ajuste específica de [CORRECCIÓN CURVA].

- Si se han ajustado valores en cualquiera de las pantallas de ajuste individual, la pantalla no pasa a la siguiente aunque se pulse el botón <SCREEN ADJ>.

[KEYSTONE]	Ajusta el trapezoide de la imagen proyectada cuando está distorsionado.
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	Ajusta las cuatro esquinas de la imagen proyectada cuando están distorsionada.
[CORRECCIÓN CURVA]	Ajusta cualquier distorsión curvada en la imagen proyectada.

- Para ajustar [KEYSTONE], siga al Paso **3)**.

2) Pulse <ENTER> para seleccionar un elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

3) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar el valor.

Nota

- Uno de los valores de ajuste [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] y [CORRECCIÓN CURVA] es válido.
- Para obtener más información, consulte el menú [POSICIÓN]→ [AJUSTE DE PANTALLA]. (➡ página 68)

Utilización de la función ZOOM DIGITAL

(Solo para entrada de señales de imágenes fijas)
Las imágenes se pueden ampliar. Asimismo puede modificar la ubicación de las imágenes a aumentar.

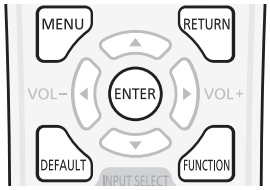
Botones D.ZOOM+ 2 / D.ZOOM- 5

1) Pulse el botón <D.ZOOM -> botón/ <D.ZOOM +>.

- La pantalla en movimiento se muestra cuando se utiliza el control remoto y no se muestra la pantalla individual de ajuste de **[ZOOM DIGITAL]**.
- Se muestra la pantalla de ajuste individual **[ZOOM DIGITAL]** cuando se ejecuta el funcionamiento del menú. Para obtener más información, consulte [OPCION DISPLAY] → [OTRAS FUNCIONES] → [ZOOM DIGITAL]. (➡ página 81)

2) Pulse los botones siguientes para mover la ubicación de la imagen o ajustar la ampliación.

- La función de zoom digital se cancela si se pulsan los botones <D.ZOOM ->/<D.ZOOM +> durante más de tres segundos.

Menú/botones de uso	Operación	Ajuste
 Pantalla móvil  Botón de uso del control remoto	Pulse el botón ▲.	Mueve la imagen a la parte inferior.
	Pulse el botón ▼.	Mueve la imagen a la parte superior.
	Pulse el botón ◀.	Mueve la imagen a la derecha.
	Pulse el botón ▶.	Mueve la imagen a la parte izquierda.
	Pulse el botón <MENU>.	Mueve la imagen a la parte superior izquierda.
	Pulse el botón <RETURN>.	Mueve la imagen a la parte superior derecha.
	Pulse el botón <ENTER>.	Mueve la imagen al centro.
	Pulse el botón <DEFAULT>.	Mueve la imagen a la parte inferior izquierda.
	Pulse el botón <FUNCTION>.	Mueve la imagen a la parte inferior derecha.
	Pulse el botón <D.ZOOM +>.	Aumenta la amplificación.
	Pulse el botón <D.ZOOM ->.	Disminuye el aumento.

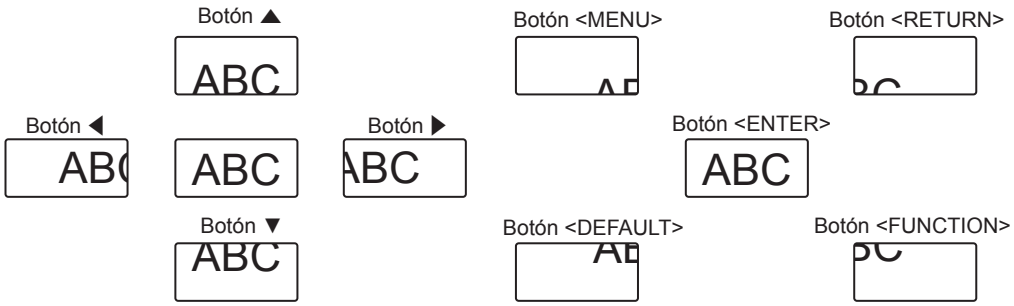


Figura 1 Posición de la pantalla después de utilizar los botones

Nota

- La ampliación no se muestra en la pantalla en movimiento.
- La función de zoom digital se cancela si la señal de entrada cambia durante un zoom digital.
- Durante un zoom digital, se desactiva la función congelado.
- Es posible que la función de zoom digital no funcione correctamente para algunas señales basadas en imágenes fijas.

Cambio de la relación de aspecto de la imagen

Cambie la relación de aspecto de la imagen según la entrada.

Botón ASPECT 9

1) Pulse el botón <ASPECT>.

- La página cambiará cada vez que pulse el botón.

Nota

- Consulte el menú [POSICIÓN] → [ASPECTO] (➡ página 72) para obtener más información.

Utilización de la función del temporizador de la presentación

Puede utilizar el temporizador de la presentación.
La presentación puede llevarse a cabo a la vez que se confirma el tiempo transcurrido o el tiempo restante con respecto al tiempo especificado.

Botón 

1) Pulse el botón <P-TIMER>.

- Empieza la cuenta.

2) Pulse el botón <P-TIMER> de nuevo.

- La cuenta se detiene.

Nota

- El tiempo transcurrido, o el tiempo restante, aparece en la parte inferior derecha de la imagen proyectada cuando se utiliza la función del temporizador de la presentación.
- La cuenta se reiniciará desde la interrupción cuando se pulse el botón <P-TIMER>.
- La función del temporizador de la presentación se terminarán pulsando el botón <P-TIMER> durante más de tres segundos.
- Para los detalles sobre el ajuste de la función del temporizador de la presentación, consulte el menú [OPCION DISPLAY] → [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]. (➡ página 79)

Uso del botón FUNCIÓN

Algunos elementos del menú utilizados frecuentemente se pueden asignar al botón <FUNCTION> del mando a distancia para usarlo como un botón de acceso directo.

Botón 

1) Pulse el botón <FUNCTION>.

Asignar funciones al botón <FUNCTION>

1) Pulse el botón <MENU> para visualizar los elementos del menú (menú principal, submenú o menú de detalles) que se van a asignar.

- Consulte "Navegar por el menú" (➡ página 58) para ver el funcionamiento de la pantalla del menú.

2) Mantenga pulsado el botón <FUNCTION> durante más de 3 segundos.

Nota

- Después del ajuste, los elementos del menú asignados se mostrarán como [FUNCIÓN ASIGNADA] en la guía de operación debajo del menú.
- Para cancelar la asignación de la función, utilice el menú [SETUP PROYECTOR] → [BOTÓN DE FUNCIÓN]. (➡ página 87)

Visualización de imágenes de prueba internas

Para confirmar el estado del proyector, pueden visualizarse diez tipos de patrones de prueba internos. Para visualizar las imágenes de prueba, siga el procedimiento que se describe a continuación.

Botón 

1) Pulse el botón <TEST PATTERN>.

2) Pulse ◀▶ para cambiar el patrón de prueba.

Nota

- El ajuste también puede realizarse desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [PATRÓN DE PRUEBA]. (➡ página 89)
- El ajuste de la posición, tamaño y otros factores no se refleja en los patrones de prueba. Asegúrese de visualizar la señal de entrada antes de realizar varios ajustes.

Uso de la función congelado

Muestra el estado del proyector.

Botón STATUS 0

1) Pulse el botón <STATUS>.

- Aparece la pantalla **[ESTADO]**.



Nota

- El estado del proyector también puede mostrarse usando el menú. Consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [ESTADO] (➡ página 82) para obtener más información.

Uso de la función de la gestión ECO

Aparece la pantalla de ajustes para la gestión ECO.

Botón ECO

1) Pulse el botón <ECO>.

Nota

- Consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] (➡ página 83) para obtener más información.

Ajuste del número de ID del mando a distancia

Si utiliza múltiples proyectores juntos, puede utilizar todos los proyectores simultáneamente o cada proyector individualmente mediante el mando a distancia, si se asigna un número de ID único a cada proyector.

Una vez ajustado el ID del proyector, ajuste el mismo ID del mando a distancia.

El número de ID predeterminado de fábrica del proyector es [TODOS]. Al usar un solo proyector, pulse el botón <ID ALL> del mando a distancia. Además, también puede controlar un proyector pulsando el botón <ID ALL> del mando a distancia aunque no conozca el ID del proyector.

Botón ID ALL Botón ID SET

1) Pulse el botón <ID SET> del mando a distancia.

2) En el plazo de cinco segundos, ajuste el número de ID de uno o dos dígitos que está estampado en el cuerpo del proyector usando los botones numéricos (<0> - <9>).

- Si pulsa el botón <ID ALL>, puede controlar los proyectores independientemente del ajuste del número de ID del proyector.

Atención

- Procure no pulsar el botón <ID SET> del mando a distancia de forma accidental, ya que el número de ID del mando a distancia puede ajustarse incluso sin el proyector. Si pulsa el botón <ID SET> y no se pulsa ninguno de los botones numéricos (<0> - <9>) en los siguientes cinco segundos, el número de ID recupera su valor original previo al momento de pulsar el botón <ID SET>.
- El número de ID especificado en el mando a distancia se almacenará a menos que se establezca de nuevo. Sin embargo, se borrará si las pilas del mando a distancia se agotan. Al sustituir las pilas, vuelva a establecer el mismo número de ID.

Nota

- Cuando el número de ID del control remoto se establece a [0], los proyectores se pueden controlar independientemente del ajuste del número del ID del proyector, igual que cuando se establece a [TODOS].
- Configure el número de ID del proyector desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR]. (➡ página 82)

Capítulo 4 Ajustes

Este capítulo describe los ajustes que puede realizar con el menú en pantalla.

Menú en pantalla

El menú en pantalla (pantalla de menú) se usa para realizar distintas configuraciones y ajustes del proyector.

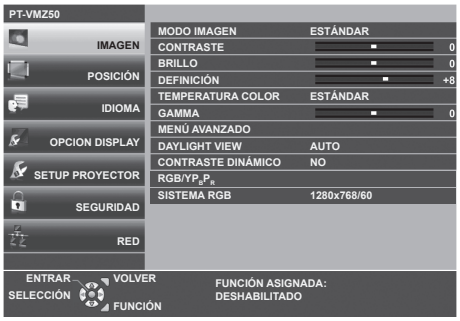
Navegar por el menú

Procedimiento de funcionamiento

Botón MENU

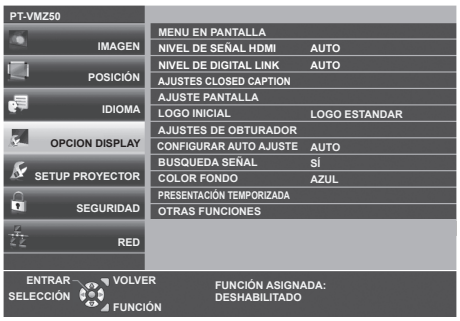
1) Pulse el botón <MENU> del mando a distancia o el panel de control.

- Aparecerá la pantalla del menú principal.



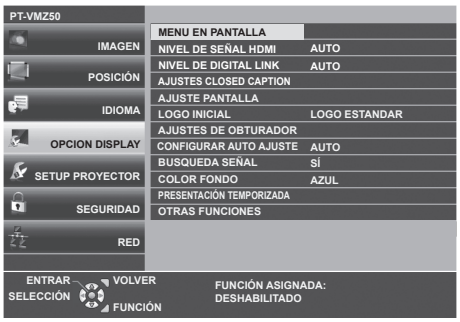
2) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento del menú principal.

- El elemento seleccionado se resalta en amarillo.



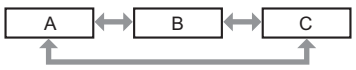
3) Pulse el botón <ENTER>.

- Puede manejar los submenús del menú principal seleccionado.



4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento del submenú deseado, pulse ◀▶ o el botón <ENTER> para cambiar o ajustar la configuración.

- Dependiendo del elemento, cada vez que pulse el botón ◀▶, los elementos se cambian en orden como se muestra a continuación.



- Dependiendo del elemento, cada vez que pulsa el botón ◀▶, la pantalla de ajuste individual con una barra de ajuste se visualiza como se muestra a continuación.



Nota

- Pulsando el botón <MENU> mientras se está visualizando la pantalla del menú volverá al menú anterior. Puede hacer lo mismo pulsando el botón <RETURN>.
- Es posible que algunos elementos no se puedan ajustar o utilizar en función de las señales o señales de entrada seleccionadas en el proyector. Los elementos del menú que no se pueden ajustar o utilizar se muestran con caracteres en gris y no se pueden seleccionar.
- Algunos elementos se pueden ajustar aunque no se reciba ninguna señal.
- La pantalla de ajuste individual desaparece automáticamente si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente cinco segundos.
- Para obtener información sobre los elementos de menú, consulte "Menú principal" (➡ página 59) y "Sub menú" (➡ página 60).

Restablecer los valores de ajuste a los ajustes de fábrica

Al pulsar el botón <DEFAULT> en el mando a distancia, se restaurarán los ajustes predeterminados de fábrica de los valores de la configuración en los elementos del menú.

Botón 

1) Pulse el botón <DEFAULT> del mando a distancia.

Nota

- No se pueden restaurar a la vez todos los ajustes a los valores predeterminados.
- Para restablecer todos los ajustes realizados en los elementos de submenú a los valores predeterminados de fábrica a la vez, ejecute la opción del menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO].
- Algunos elementos no se pueden restablecer pulsando el botón <DEFAULT> del mando a distancia. Ajuste estos elementos individualmente.

Menú principal

El menú principal consiste en los siguientes siete elementos del menú.
Al seleccionar un elemento del menú principal, el cursor se mueve a su submenú.

Elemento del menú principal		Página
	**[IMAGEN]**	62
	**[POSICIÓN]**	68
	**[IDIOMA]**	74
	**[OPCION DISPLAY]**	75
	**[SETUP PROYECTOR]**	82
	**[SEGURIDAD]**	92
	**[RED]**	95

Submenú

Puede establecer y ajustar los elementos en cada submenú.

[IMAGEN]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[MODO IMAGEN]	[ESTÁNDAR]	62
[CONTRASTE]	[0]	62
[BRILLO]	[0]	62
[COLOR]	[0]*1	62
[TINTE]	[0]	63
[DEFINICIÓN]	[9]	63
[TEMPERATURA COLOR]	[ESTÁNDAR]	63
[GAMMA]	[0]	63
[MENÚ AVANZADO]	—	64
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTO]	64
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[SÍ]	65
[REDUCCIÓN DE RUIDO]	[NO]	65
[CONTRASTE DINÁMICO]	[NO]	65
[SISTEMA TV]	[AUTO]	66
[RGB/YP_BP_R] / [RGB/YC_BC_R]	[AUTO]	66
[SISTEMA RGB]	[1280x768/60]*1	67

*1 Depende de la señal de entrada.

[POSICIÓN]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[TRAPECIO TIEMPO REAL]	[SÍ]	68
[AJUSTE DE PANTALLA]	—	68
[CAMBIO]	—	70
[RELOJ]	[0]	71
[FASE RELOJ]	[0]	71
[OVER SCAN]	[0]*1	72
[ASPECTO]	[NORMAL]*1	72
[BLOQUEO IMAGEN]	[SÍ]	73
[POSICIÓN DE FIJACIÓN]	[24]*1	73

*1 Depende de la señal de entrada.

[IDIOMA]

Detalles (➡ página 74)

[OPCION DISPLAY]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[MENU EN PANTALLA]	-	75
[NIVEL DE SEÑAL HDMI]	[AUTO]	76
[NIVEL DE DIGITAL LINK]*1	[AUTO]	76
[AJUSTES CLOSED CAPTION]	-	77
[AJUSTE PANTALLA]	-	78
[LOGO INICIAL]	[LOGO ESTANDAR]	78
[AJUSTES DE OBTURADOR]	—	78
[CONFIGURAR AUTO AJUSTE]	[AUTO]	79
[BUSQUEDA SEÑAL]	[SÍ]	79
[COLOR FONDO]	[AZUL]	79
[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]	-	79
[OTRAS FUNCIONES]	-	80

*1 No disponible para el PT-VMZ40.

[SETUP PROYECTOR]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[ESTADO]	-	82
[SELECCIÓN COMPUTER2]	[COMPUTER2 IN]	82
[ID DEL PROYECTOR]	[TODOS]	82
[ENCENDIDO INICIAL]	[ÚLTIMA MEMORIA]	83
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[AUTO]	83
[AJUSTES 'ECO']	-	83
[RS-232C]	-	83
[BOTÓN DE FUNCIÓN]	-	87
[AJUSTE SONIDO]	-	88
[PATRÓN DE PRUEBA]	-	89
[CONTADOR FILTRO]	-	90
[INICIALIZA TODO]	-	90

[SEGURIDAD]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CONTRASEÑA]	[NO]	92
[CAMBIO CONTRASEÑA]	-	92
[VER TEXTO]	[NO]	93
[CAMBIAR TEXTO]	-	93
[BLOQUEO MENÚ]	[NO]	93
[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]	-	93
[CONFIGURACIÓN CONTROL]	-	94

[RED]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[MODO DIGITAL LINK]*1	[AUTO]	95
[ESTADO DIGITAL LINK]*1	-	95
[MENÚ DIGITAL LINK]*1	-	96
[CONECTAR LAN]	-	96
[NOMBRE PROYECTOR]	-	96
[NETWORK CONTROL]	-	97
[MEMORY VIEWER]	-	97
[ESTADO NETWORK]	-	99
[INICIALIZAR]	-	99

*1 No disponible para el PT-VMZ40.

Nota

- Algunos elementos no se pueden ajustar o usar para la entrada de algunos formatos de señal en el proyector.
  Los elementos del menú que no se pueden ajustar o utilizar se muestran con caracteres en gris y no se pueden seleccionar.
- Los elementos de submenú y los ajustes predeterminados de fábrica difieren en función de la entrada seleccionada.

Menú [IMAGEN]

En la pantalla de menús, seleccione [IMAGEN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegar por el menú" (➡ página 58) para obtener información sobre cómo usar el menú en pantalla.

[MODO IMAGEN]

Puede cambiar al modo de imagen deseado más adecuado para la fuente de la imagen y el entorno en el cual se va a usar el proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO IMAGEN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual **[MODO IMAGEN]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar los elementos.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	La imagen es adecuada para imágenes basadas en imágenes en movimiento en general.
[DINAMICA]	La imagen es adecuada para el uso en zonas brillantes.
[PIZARRA]	La imagen es adecuada para proyectarla sobre una pizarra negra.
[PANEL BLANCO]	[PANEL BLANCO] La imagen es adecuada para proyectarla sobre una pizarra blanca.
[CINE]*1	La imagen se hace adecuada para contenidos de imágenes en movimiento.
[NATURAL]*2	La imagen es adecuada para el uso en una habitación oscura.

*1 Solo para señales de basadas en imágenes en movimiento.
*2 Solo para señales de imágenes fijas.

[CONTRASTE]

Puede ajustar el contraste de los colores.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual **[CONTRASTE].**

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	La pantalla se vuelve más brillante.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	La pantalla se vuelve más oscura.	

Atención

- Si necesita ajustar [BRILLO] y [CONTRASTE], ajuste primero [BRILLO].

[BRILLO]

Puede ajustar la zona oscura (negra) de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BRILLO].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste específica de **[BRILLO]**.

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Incrementa el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	Reduce el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	

[COLOR]

(Solo para entrada de señal basadas en imágenes en movimiento)
Puede ajustar la saturación de color de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[COLOR]**.

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Acentúa los colores.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	Suaviza los colores.	

[TINTE]

(Solamente para entrada de señal basada en imágenes en movimiento salvo PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM)
Puede ajustar los tonos de piel de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TINTE].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[TINTE]**.

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Ajusta el tono de piel en colores verdosos.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	Ajusta el tono de piel en colores rojizos.	

[DEFINICIÓN]

Puede ajustar la definición de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DEFINICIÓN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de **[DEFINICIÓN]**.

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Los contornos se vuelven más nítidos.	0 ~ +15
Pulse el botón ◀.	Los contornos se vuelven más suaves.	

[TEMPERATURA COLOR]

Puede cambiar la temperatura del color si las zonas blancas de la imagen proyectada son azuladas o rojizas.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[TEMPERATURA COLOR]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Configuración por defecto.
[ALTO]	Se convierte en una imagen azulada. Seleccione esta opción cuando las áreas blancas de la imagen proyectada son rojizas.
[BAJO]	Se convierte en una imagen rojiza. Seleccione esta opción cuando las áreas blancas de la imagen proyectada son azuladas.

[GAMMA]

Puede ajustar el balance del contraste.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GAMMA].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual **[GAMMA]**.

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Los tonos medios son más brillantes.	-8 ~ +7
Pulse el botón ◀.	Los tonos medios son más oscuros.	

[MENÚ AVANZADO]

Permite realizar ajustes de la imagen más avanzados.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENÚ AVANZADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[MENÚ AVANZADO]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento entre [CONTRASTE ROJO] ~ [BRILLO AZUL].

4) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestran las pantallas de ajuste específicas de los elementos individuales.

5) Pulse ◀▶ para ajustar el valor.

Elementos	Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
[CONTRASTE ROJO]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el rojo en las zonas claras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al rojo en las zonas claras.	
[CONTRASTE VERDE]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el verde en las zonas claras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al verde en las zonas claras.	
[CONTRASTE AZUL]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el azul en las zonas claras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al azul en las zonas claras.	
[BRILLO ROJO]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el rojo en las zonas oscuras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al rojo en las zonas oscuras.	
[BRILLO VERDE]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el verde en las zonas oscuras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al verde en las zonas oscuras.	
[BRILLO AZUL]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el azul en las zonas oscuras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al azul en las zonas oscuras.	

[DAYLIGHT VIEW]

Puede corregir la imagen para visualizarla con la intensidad óptima incluso si se proyecta bajo luz brillante.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DAYLIGHT VIEW].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual **[DAYLIGHT VIEW]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Sin corrección.
[1]	Corrige la imagen reduciendo la intensidad.
[2]	Corrige la imagen configurando un valor de intensidad medio.
[3]	Corrige la imagen configurando un valor de intensidad alto.
[AUTO]	Detecta el brillo del entorno instalado con el sensor de luminancia, y corrige automáticamente la intensidad de la imagen.

Nota

- [DAYLIGHT VIEW] no se puede ajustar en [AUTO] cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] está ajustado en [RETRO/MESA] o [RETRO/TECHO].
- La luminancia no se puede detectar correctamente cuando se coloca un objeto encima del proyector, bloqueando el sensor de luminancia. En tal caso, esta función puede no que no funcione correctamente incluso si se configura como [AUTO].

[DIGITAL CINEMA REALITY]

Cuando se introducen las siguientes señales, lleva a cabo un procesamiento de cine para mejorar la resolución vertical y la calidad de la imagen.
Señales 480/60i, 576/50i, 1080/60i, 1080/50i y señal de VIDEO

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[DIGITAL CINEMA REALITY]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No realiza el proceso de cine.
[SÍ]	Realiza el proceso de cine.

[REDUCCIÓN DE RUIDO]

(Solamente para entrada de señal de VÍDEO)
Puede reducir el ruido cuando la imagen de entrada aparece degradada y hay ruido en la señal de la imagen.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REDUCCIÓN DE RUIDO].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[REDUCCIÓN DE RUIDO]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Sin corrección.
[SÍ]	Reduce ruidos.

Atención

- Cuando se establece este ajuste para una señal de entrada con menos ruido, la imagen puede verse diferente a la original. En ese caso, ajústelo a [NO].

[CONTRASTE DINÁMICO]

El ajuste de la luz de la fuente luminosa y la compensación de señal se realizan automáticamente según la imagen para lograr el contraste óptimo de la misma.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE DINÁMICO].

2) Pulse ◀▶ o pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual **[CONTRASTE DINÁMICO]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de contraste dinámico.
[1]	Ajusta la fuente luminosa y compensa las señales de forma mínima.
[2]	Ajusta la fuente luminosa y compensa las señales de forma importante.
[USUARIO]	La fuente luminosa se puede configurar para que se apague cuando el nivel de brillo de la señal de entrada de vídeo disminuye por debajo de cierto valor. Consulte "Configurar la condición de apagado de la fuente de luz" (➡ página 65) para obtener más detalles.

Nota

- [CONTRASTE DINÁMICO] se puede ajustar solamente cuando hay una señal de entrada. Su configuración solamente es efectiva cuando la pantalla que no se muestran en pantalla como el menú en pantalla (OSD) o la guía de entradas, un patrón de texto o un mensaje de advertencia se muestran.

Configurar la condición de apagado de la fuente de luz

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE DINÁMICO].

2) Pulse ◀▶ o pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual **[CONTRASTE DINÁMICO]**.

3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla **[CONTRASTE DINÁMICO]**.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desea ajustar.

- Los elementos en la configuración detallada cambiarán cada vez que pulse ◀▶.

Elemento de ajuste		Detalles
TEMPORIZADOR APAGADO LUCES] (Configuración del tiempo de espera antes de apagar la luz)	[[DESHABILITADO]	No apaga la fuente luminosa.
	[0,5s] ~ [10,0s]	Apaga la fuente luminosa el nivel de brillo de la señal de vídeo que se está recibiendo es inferior al valor establecido en [NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES]. Seleccione una de las opciones entre [0,5s] - [4,0s], [5,0s], [7,0s], o [10,0s]. [0,5s] - [4,0s] puede seleccionarse en incrementos de 0,5.
[NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES] (Ajuste del nivel de brillo de la señal para apagar la luz)	[0%] ~ [5%]	Fija el nivel de luminosidad de la señal de vídeo para apagar la fuente luminosa con [TEMPORIZADOR APAGADO LUCES]. Puede fijarse en incrementos de 1%. (Ajuste de fábrica: 0%)

Nota

- La opción [NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES] no puede configurarse si para [TEMPORIZADOR APAGADO LUCES] se ha seleccionado [DESHABILITADO].
- Si [TEMPORIZADOR APAGADO LUCES] está ajustado en un valor distinto de [DESHABILITADO], las siguientes son las condiciones para volver a encender la fuente luminosa desde el estado en la que la fuente luminosa se apagó mediante esta función.
  - Cuando el nivel de brillo de la señal de vídeo que se está recibiendo supera el valor establecido en [NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES]
  - Cuando se va la señal de entrada
  - Cuando en el menú en pantalla, como la pantalla de menú (OSD) o la guía de entrada, aparece una imagen de prueba o un mensaje de advertencia
- Si se proyecta la imagen de una señal analógica, la imagen podría verse afectada por el ruido de la señal mientras se detecta el nivel de brillo de la señal de vídeo. En tal caso, se determina que la señal no se ha reducido incluso si el nivel de luminosidad de la imagen es inferior al valor configurado en [NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES].

[SISTEMA TV]

(Solamente para entrada de señal de VÍDEO)

El proyector detecta automáticamente la señal de entrada, pero puede configurar el sistema de color manualmente cuando se introduce una señal inestable. Configure el sistema de color que corresponda a la señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SISTEMA TV].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de **[SISTEMA TV]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.
- Seleccione entre [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] y [SECAM].
- Normalmente, se configura en [AUTO]. (Al seleccionar [AUTO], se seleccionará automáticamente [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] o [SECAM].)

[RGB/YC_BC_R] / [RGB/YP_BP_R]

El proyector detectará automáticamente la señal de entrada, pero puede establecer el formato del sistema manualmente cuando se recibe una señal inestable. Ajuste el método del sistema que coincida con la señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RGB/YC_BC_R] o [RGB/YP_BP_R].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual **[RGB/YC_BC_R]** o **[RGB/YP_BP_R]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.
- Normalmente se establece en [AUTO]. Si no se puede proyectar adecuadamente con [AUTO], establézcalo en [RGB], [YC_BC_R] o [YP_BP_R] según la señal de entrada.

Terminal	Formato del sistema	
Terminal <COMPUTER 1 IN> / Terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p	Seleccionar [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R]
	Otras señales de imagen basadas en imágenes en movimiento	Seleccionar [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R]
terminal <HDMI 1 IN> / terminal <HDMI 2 IN> / terminal <DIGITAL LINK/LAN>	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p	Seleccionar [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R]
	Otras señales de imagen	Seleccionar [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R]

Nota

- Para obtener más información de los tipos de señales de imágenes que se puedan usar con el proyector, consulte "Lista de señales compatibles" (➡ página 141).
- Es posible que estos ajustes no funcionen correctamente en algunos dispositivos externos conectados.

[SISTEMA RGB]

(Solo para entrada de señales RGB analógicas)

El proyector detecta automáticamente la señal de entrada, pero las imágenes quizás no se visualicen adecuadamente dependiendo de la señal de entrada. En ese caso, seleccione el elemento según la señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SISTEMA RGB].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[SISTEMA RGB]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar la señal y pulse el botón <ENTER>.

- Los elementos seleccionables difieren en función de la señal de entrada.

Elementos	Resolución (puntos)	Frecuencia de escaneado		Frecuencia del reloj (MHz)
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)	
[1280x768/60]	1 280 x 768	47,7	60,0	80,1
[1366x768/60]	1 366 x 768	47,7	60,0	84,7
[1400x1050/60]	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6
[1680x1050/60]	1 680 x 1 050	65,2	60,0	147,1
[1440x900/50]	1 440 x 900	46,3	50,0	87,4
[1600x900/50]	1 600 x 900	46,3	50,0	97,0
[1440x900/60]	1 440 x 900	55,9	60,0	106,5
[1600x900/60]	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0
[1024x768/50]	1 024 x 768	39,6	50	51,9
[1280x1024/60]	1 280 x 1 024	64,0	60	108,0

Nota

- Es posible que estos ajustes no funcionen correctamente en algunos dispositivos externos conectados.

Menú [POSICIÓN]

En la pantalla del menú, seleccione [POSICIÓN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegar por el menú" (➡ página 58) para ver el funcionamiento de la pantalla del menú.

Nota

- En el caso de dispositivo compatible de salida DIGITAL LINK opcional (Nº. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) está conectado al terminal <DIGITAL LINK/LAN>, ajuste el cambio y el aspecto desde el menú del dispositivo compatible de salida de DIGITAL LINK primero.

[TRAPECIO TIEMPO REAL]

El proyector puede corregir automáticamente la distorsión trapezoidal vertical cuando el proyector se instaló inclinado.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TRAPECIO TIEMPO REAL].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[TRAPECIO TIEMPO REAL]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[SÍ]	Habilita la corrección automática del trapecio en tiempo real.
[NO]	Desactiva la corrección automática del trapecio en tiempo real.

Nota

- En función de la situación de la instalación, la distorsión trapezoidal quizás no pueda corregirse completamente. En este caso, lleve a cabo el ajuste en el menú [POSICIÓN] → [AJUSTE DE PANTALLA].
- [TRAPECIO TIEMPO REAL] no se puede establecer en los siguientes casos.
  - Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] se establece en [FRONTAL/TECHO] o [RETRO/TECHO].
  - Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] → [AUTO] y el estado de instalación real es montaje de techo

[AJUSTE DE PANTALLA]

Corrija la distorsión cuando el proyector esté instalado de forma inclinada o la pantalla esté inclinada o curvada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla **[AJUSTE DE PANTALLA]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y ajustarlo.

[KEYSTONE]	Se ajusta cuando la imagen del proyector esté distorsionada como trapezoide.
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	Ajusta las cuatro esquinas de la imagen proyectada cuando están distorsionada.
[CORRECCIÓN CURVA]	Se ajusta cuando la imagen del proyector tiene distorsión curva.

4) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla **[KEYSTONE]**, la pantalla **[CORRECCIÓN ESQUINAS]** o la pantalla **[CORRECCIÓN CURVA]**.

Nota

- Solo se activa uno de los elementos [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] y [CORRECCIÓN CURVA]. Si realiza el ajuste de [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] o [CORRECCIÓN CURVA] y, a continuación, lleva a cabo el ajuste de otros elementos, el valor de los elementos previos se restablecerá.
- La calidad de la imagen se deteriorará cuando la cantidad de la corrección del [AJUSTE DE PANTALLA] aumente, haciendo que el enfoque sea difícil. Instale el proyector de modo que necesite la mínima cantidad de corrección posible.
- Cuando los ajustes se lleven a cabo con [AJUSTE DE PANTALLA], el tamaño de la imagen también cambia.

Ajuste [KEYSTONE]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

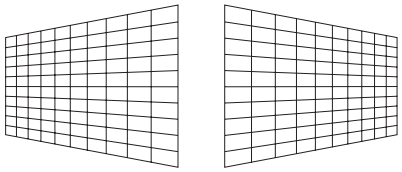
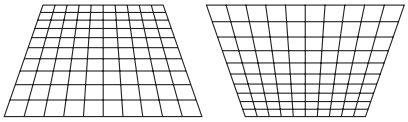
2) Pulse el botón <ENTER>.
- La pantalla **[AJUSTE DE PANTALLA]** se muestra.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste específica de **[KEYSTONE]**.

5) Pulse ▲▼◀▶para ajustar el valor.

Elementos	Operación	Ajuste	
[H]	Pulse el botón ◀.	Reducirá el lado izquierdo.	
	Pulse el botón ▶.	Reducirá el lado derecho.	
[V]	Pulse el botón ▲.	Reducirá el lado superior.	
	Pulse el botón ▼.	Reducirá el lado inferior.	

Nota

- Pulsando el botón <ENTER> mientras la pantalla de ajuste individual se visualiza puede cambiar a la pantalla de ajuste individual de otros elementos.
- La calidad de la imagen se degrada y se hace difícil enfocar cuando aumenta la cantidad de corrección. Cuando se instale el proyector, intenta asegurar que la cantidad de corrección requerida sea mínima.

Ajuste de [CORRECCIÓN ESQUINAS]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [**AJUSTE DE PANTALLA**].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN CURVA].

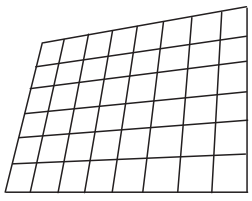
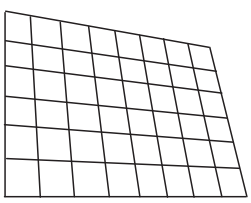
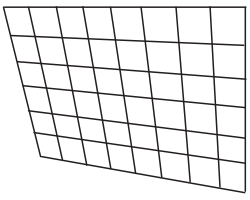
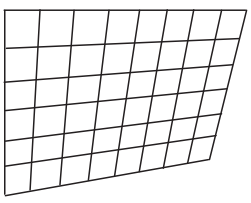
4) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[CORRECCIÓN ESQUINAS]**.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desea ajustar. Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual **[CORRECCIÓN ESQUINAS]**.

6) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

[CORRECCIÓN ESQUINAS]			
[SUPERIOR IZQUIERDA]	[SUPERIOR DERECHA]	[INFERIOR IZQUIERDA]	[INFERIOR DERECHA]
			

Nota

- Cuando se visualiza la pantalla de ajuste específica [CORRECCIÓN ESQUINAS], también se puede visualizar la pantalla de ajuste específica de la esquina siguiente pulsando el botón <ENTER>.
- En función de la cantidad de corrección, el ratio de aspecto de la imagen puede cambiar.

Ajuste de [CORRECCIÓN CURVA]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[AJUSTE DE PANTALLA]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN CURVA].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[CORRECCIÓN CURVA]**.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y ajustarlo.

[KEYSTONE]	Ajusta el trapezoide de la imagen proyectada cuando está distorsionado.
[ARCO]	Ajusta cuando el radián de la imagen proyectada está distorsionado.

6) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de **[KEYSTONE]** o **[ARCO]**.

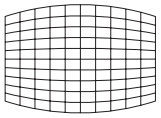
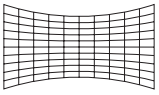
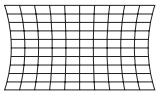
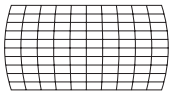
Ajuste de [KEYSTONE]

1) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

- Consulte los detalles en "Ajuste [KEYSTONE]" (➡ página 68)

Ajuste de [ARCO]

1) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

Elementos	Operación	Ajuste	
[H]	Pulse el botón ◀.	Las líneas horizontales superior e inferior se abovedarán.	
	Pulse el botón ▶.	Las líneas horizontales superior e inferior se abombarán.	
[V]	Pulse el botón ▲.	Las líneas verticales izquierda y derecha se abombarán.	
	Pulse el botón ▼.	Las líneas verticales izquierda y derecha se abovedarán.	

Nota

- Pulsando el botón <ENTER> mientras la pantalla de ajuste individual se visualiza puede cambiar a la pantalla de ajuste individual de otros elementos.

[CAMBIO]

(Solamente para entrada de señal de COMPUTER 1 / COMPUTER 2)

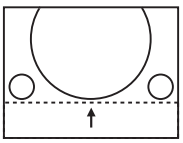
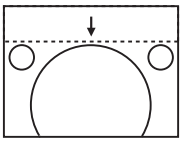
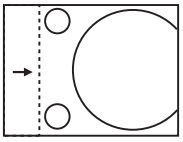
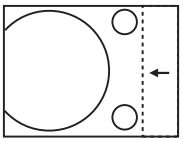
Mueva la posición de la imagen verticalmente u horizontalmente si la posición de la imagen proyectada en la pantalla cambia aunque la posición relativa del proyector y de la pantalla sea correcta.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[CAMBIO]**.

3) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar la posición

Orientación	Operación	Ajuste	
Ajuste vertical (arriba y abajo).	Pulse el botón ▲.	La posición de la imagen se mueve hacia arriba.	
	Pulse el botón ▼.	La posición de la imagen se mueve hacia abajo.	
Ajuste horizontal (derecha e izquierda).	Pulse el botón ▶.	La posición de la imagen se mueve hacia la derecha.	
	Pulse el botón ◀.	La posición de la imagen se mueve hacia la izquierda.	

Nota

- Según sea la señal de entrada, si el ajuste de [CAMBIO] supera el rango de ajuste efectivo de la señal de entrada, no se puede cambiar la posición de la imagen. Ajuste dentro del rango de ajuste eficaz.

[RELOJ]

(Solamente para entrada de señal de COMPUTER 1 / entrada de señal de COMPUTER 2)
Ajuste para reducir el ruido generado cuando se proyectan las rayas verticales.
Cuando se proyecte un modelo rayado, pueden producirse rayas periódicas (ruido). En este caso, ajuste para que el ruido sea el menor posible.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RELOJ].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[RELOJ]**.

3) Pulse ◀▶ para ajustar.
- Los valores de ajuste van de [-32] a [+32].

Atención

- Configúrelo antes de ajustar [FASE RELOJ].

[FASE RELOJ]

(Solamente para entrada de COMPUTER 1 / entrada de COMPUTER 2)
Puede ajustar hasta obtener una imagen óptima cuando existe una imagen parpadeando o imágenes borrosas.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FASE RELOJ].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste específica de **[FASE RELOJ]**.

3) Pulse ◀▶ para ajustar el valor.
- El valor de ajuste cambiará entre [-16] y [+16]. Ajuste procurando que el nivel de interferencia sea el mínimo.

Nota

- Es posible que algunas señales no puedan ajustarse.
- Es posible que no se obtenga el valor óptimo si la salida del ordenador de entrada no es estable.
- Al proyectar una señal de imagen con una frecuencia de reloj de 162 MHz o superior, es posible que el ruido no desaparezca a pesar del ajuste de [FASE RELOJ].

[OVER SCAN]

(Solamente para la entrada de señal basada en imágenes en movimiento)
Si cerca de los bordes de la imagen proyectada aparecen caracteres o imágenes cortadas, utilice esta función.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [OVER SCAN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[OVER SCAN]**.

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

- Los valores de ajuste van de [0] a [+3].

[ASPECTO]

Puede cambiar la relación de aspecto de la imagen.
La relación de aspecto se cambia dentro del rango de pantalla seleccionado en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA] → [RELACIÓN DE ASPECTO]. Establezca [RELACIÓN DE ASPECTO] primero.
(➡ página 75)

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ASPECTO].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[ASPECTO]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Muestra imágenes sin cambiar la relación de aspecto de las señales de entrada.
[AUTO][*1]	Identifica la señal de identificación de la relación de aspecto incorporado en la señal de la imagen, cambia automáticamente a la relación de aspecto óptima y lo visualiza.
[WIDE]	Muestran las imágenes con la relación de aspecto convertida a 16:9 cuando se introducen señales estándar[*2]. Muestra las imágenes sin cambiar la relación de aspecto de la señal de entrada cuando se introducen señales panorámicas[*3].
[EXPANSIÓN H.]	Muestra imágenes utilizando toda la anchura del rango de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO]. Cuando las señales tienen una relación de aspecto verticalmente mayor que la relación de aspecto de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO], las imágenes se visualizan con la parte superior e inferior cortadas.
[EXPANSIÓN V.]	Muestra imágenes utilizando toda la altura del rango de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO]. Cuando las señales tienen una relación de aspecto horizontalmente mayor que la relación de aspecto de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO], las imágenes se visualizan con la parte superior e inferior cortadas.
[FULL]	Muestra imágenes con todo el rango de la pantalla seleccionado en [RELACIÓN DE ASPECTO]. Si la relación de aspecto de la señal de entrada es diferente de la relación de aspecto del rango de pantalla, se convierte a la relación de aspecto de pantalla en [RELACIÓN DE ASPECTO] y se visualiza.
[NATIVE]	Muestra imágenes sin cambiar la resolución de las señales de entrada.

*1 Solo para entrada de señal de vídeo (NTSC).
*2 Las señales estándar son señales de entrada con relación de aspecto 4:3 o 5:4.
*3 Las señales panorámicas son señales de entrada con relación de aspecto de 16:10, 16:9 o 15:9.

Nota

- Algunos modos de tamaño no están disponibles para ciertos tipos de señales de entrada.
- El tamaño de la imagen puede cambiar anormalmente cuando se selecciona [AUTO], se establezca a [NORMAL] o [WIDE] de acuerdo a la señal de entrada.
- Si se selecciona una relación de aspecto diferente a la relación de aspecto para las señales de entrada, las imágenes aparecerán de forma diferente a las originales. Téngalo presente cuando seleccione la relación de aspecto.
- Si usa el proyector en lugares como cafeterías o en hoteles para mostrar programas por razones comerciales o para presentaciones públicas, tenga en cuenta que ajustar la relación de aspecto o usar la función de zoom para cambiar las imágenes de la pantalla podría infringir los derechos de autor del propietario original de ese programa según la legislación de protección de derechos de autor. Tenga cuidado al usar una función del proyector como por ejemplo al ajustar la relación de aspecto o la función de zoom.
- Si se muestran imágenes convencionales (normales) 4:3 que no sean panorámicas sobre una pantalla panorámica, es posible que los bordes de las imágenes no sean visibles o que se distorsionen. Estas imágenes se deberían visualizar con la relación de aspecto 4:3 del formato original creada por el autor de las imágenes.

[BLOQUEO IMAGEN]

(Solo para entrada de señales de imágenes fijas)
La función de bloqueo imagen se puede ajustar para algunas señales.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEO IMAGEN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste individual de **[BLOQUEO IMAGEN]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	La imagen está bloqueada. Sincroniza la imagen visualizada a la frecuencia de escaneado vertical de la señal de entrada.
[NO]	La función de bloqueo de imagen está desactivada. Ajuste a [NO] si le preocupa el parpadeo.

[POSICIÓN DE FIJACIÓN]

Puede ajustar el punto óptimo cuando la parte negra de la imagen tiene poca definición o es de color verde.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN DE FIJACIÓN].

2) Pulse ◀▶ para ajustar.

Estado	Cálculo aproximado del valor óptimo	Rango de ajuste
La parte negra tiene poca definición.	El punto en el cual mejora más la definición de la parte negra es el valor óptimo.	1 ~ 255
La parte negra se vuelve verde.	El punto en el cual la parte verde se vuelve negra y se mejora la definición es el valor óptimo.	

Nota

- [POSICIÓN DE FIJACIÓN] solo se puede ajustar cuando se recibe una señal en el terminal <COMPUTER 1 IN> o en el terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.
- Es posible que algunas señales no puedan ajustarse.

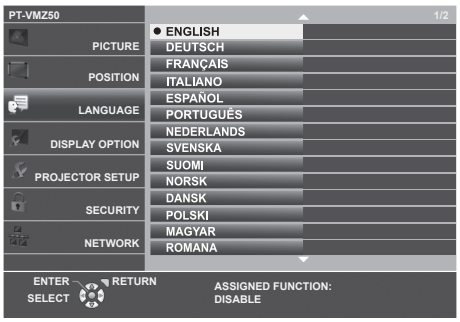
Menú [IDIOMA]

En la pantalla de menús, seleccione [IDIOMA] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegar por el menú" (➡ página 58) para ver el funcionamiento de la pantalla del menú.

Cambio del idioma de visualización

Puede seleccionar el idioma del menú en pantalla.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar el idioma de visualización y pulse el botón <ENTER>.



- Los diferentes menús, ajustes, pantallas de ajuste, nombres del botón de control, etc. se mostrarán en el idioma seleccionado.
- El idioma se puede cambiar a inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, neerlandés, sueco, finés, noruego, danés, polaco, húngaro, rumano, checo, ruso, turco, árabe, kazajo, vietnamita, coreano, chino, japonés y tailandés.

Nota

- El idioma del menú en pantalla está establecido en inglés en la configuración predeterminada de fábrica y también cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO].

Menú [OPCION DISPLAY]

En la pantalla de menús, seleccione [OPCION DISPLAY] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.
Consulte "Navegar por el menú" (➡ página 58) para ver el funcionamiento de la pantalla del menú.

[MENU EN PANTALLA]

Ajuste el menú en pantalla.

Ajustar [GUÍA ENTRADA]

Ajuste la guía de entrada para visualizarse cuando se cambie la entrada. La pantalla de la guía de entrada muestra la entrada seleccionada actualmente y los nombres de las señales de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla **[MENU EN PANTALLA]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUÍA ENTRADA].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DETALLE]	Visualiza el nombre del terminal de entrada gráficamente y visualiza el nombre de señal de entrada o la resolución del terminal de entrada seleccionado.
[NO]	Desactiva la guía de entrada.
[SIMPLE]	Muestra el nombre del terminal de entrada y la señal de entrada seleccionada.

Nota

- Cuando se ajusta a [DETALLE], puede seleccionar la entrada con ▲▼◀▶ en el panel de control o el mando a distancia mientras se visualiza la guía de entrada.

Ajuste [POSICIÓN MENÚ]

Ajuste la posición de la pantalla del menú (OSD). En conjunto con este ajuste, la posición de visualización de la pantalla de ajuste individual también cambia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla **[MENU EN PANTALLA]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN MENÚ].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

Elementos	Menú en pantalla (OSD)	Pantalla de ajuste individual
[CENTRO]	Se ajusta al centro de la pantalla.	Se visualiza en el centro de la pantalla.
[SUPERIOR IZQUIERDA]	Se ajusta la posición en la parte superior izquierda de la pantalla.	Se visualiza en la pantalla superior.
[SUPERIOR DERECHA]	Se ajusta la posición en la parte superior derecha de la pantalla.	Se visualiza en la pantalla superior.
[INFERIOR IZQUIERDA]	Se ajusta la posición en la parte inferior izquierda de la pantalla.	Se visualiza en la pantalla inferior.
[INFERIOR DERECHA]	Se ajusta la posición en la parte inferior derecha de la pantalla.	Se visualiza en la pantalla inferior.

Ajuste [TAMAÑO OSD]

(Solo para PT-VMZ60, PT-VMZ50 y PT-VMZ40.)
Ajuste el tamaño de la pantalla de menú (OSD).

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].**

2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla **[MENU EN PANTALLA]**.

3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [TAMAÑO OSD].**

4) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Normalmente use este ajuste.
[DOBLE]	La pantalla del menú se visualiza con el tamaño de fuente doble con respecto a lo establecido en [NORMAL]. El tamaño del menú en pantalla se duplica tanto vertical como horizontalmente.

Ajuste [MENSAJE DE ALARMA]

Decida si desea que se visualice/oculte el mensaje de advertencia.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].**

2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla **[MENU EN PANTALLA].**

3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [MENSAJE DE ALARMA].**

4) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra el mensaje de advertencia.
[NO]	Oculta el mensaje de advertencia.

Nota

- Cuando [MENSAJE DE ALARMA] está configurado en [NO], no se muestra el mensaje de alarma en la imagen proyectada aunque se detecte un estado alarma como "ADVERTENCIA DE TEMPERATURA". El mensaje del sistema para la sustitución/mantenimiento del filtro no se mostrará.

[NIVEL DE SEÑAL HDMI]

Cambia el ajuste cuando se conecta un equipo externo al terminal <HDMI 1 IN> / terminal <HDMI 2 IN> del proyector y la imagen no se proyecta correctamente.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE SEÑAL HDMI].**

2) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Ajusta el nivel de señal automáticamente.
[64-940]	Selecciona cuándo hay un terminal HDMI de un dispositivo externo (como un reproductor de Blue-ray) conectado al terminal <HDMI 1 IN> / terminal <HDMI 2 IN>.
[0-1023]	Selecciona cuándo el terminal de salida DVI de un dispositivo externo (como un ordenador) está conectado al terminal <HDMI 1 IN> / terminal <HDMI 2 IN> mediante un cable de conversión o similar. También selecciona cuándo el terminal de salida HDMI de un ordenador u otro dispositivo está conectado al terminal <HDMI 1 IN> / terminal <HDMI 2 IN>.

Nota

- La configuración óptima varía dependiendo de la configuración de la salida del dispositivo externo conectado. Consulte las instrucciones de uso del dispositivo externo en relación con la salida del dispositivo externo.
- Se toma el nivel de señal mostrado cuando la entrada es de 30 bits.

[NIVEL DE DIGITAL LINK]

(No disponible para el PT-VMZ40)
Cambia la configuración cuando se conecta un equipo externo al terminal <DIGITAL LINK/LAN> y la imagen no se proyecta correctamente.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE DIGITAL LINK].**

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Ajusta automáticamente el nivel de la señal.
[64-940]	Seleccione esta opción cuando la salida del terminal HDMI de un dispositivo externo (como un reproductor de discos Blu-ray) se conecte al terminal <DIGITAL LINK/LAN> mediante un cable transmisor de par trenzado.
[0-1023]	Seleccione esta opción cuando la salida del terminal DVI-D o HDMI de un dispositivo externo (como un ordenador) se conecte al terminal <DIGITAL LINK/LAN> mediante un cable transmisor de par trenzado.

Nota

- La configuración óptima varía dependiendo de la configuración de la salida del dispositivo externo conectado. Consulte las instrucciones de uso del dispositivo externo en relación con la salida del dispositivo externo.
- Se toma el nivel de señal mostrado cuando la entrada es de 30 bits.

[AJUSTES CLOSED CAPTION] (Solo para entrada NTSC)

Establece el uso de subtítulos ocultos.

Selección de la visualización de los subtítulos ocultos

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES CLOSED CAPTION].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[AJUSTES CLOSED CAPTION]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CLOSED CAPTION].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No se muestran los subtítulos ocultos.
[SÍ]	Se muestran los subtítulos ocultos.

- Si selecciona [SÍ], vaya al Paso **5)**.

5) Cuando se muestre el mensaje de confirmación, seleccione [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

Configuración del modo de subtítulos ocultos

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES CLOSED CAPTION].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[AJUSTES CLOSED CAPTION]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].

- [MODO] no puede seleccionarse cuando [CLOSED CAPTION] está configurado como [NO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[CC1]	Muestra los datos de CC1.
[CC2]	Muestra los datos de CC2.
[CC3]	Muestra los datos de CC3.
[CC4]	Muestra los datos de CC4.

Nota

- Los subtítulos ocultos son una función que muestra información de texto de las señales de vídeo que se utiliza principalmente en Norteamérica. Es posible que estos subtítulos no se muestren en función de los dispositivos conectados o del contenido reproducido.
- [AJUSTES CLOSED CAPTION] sólo se puede seleccionar si la señal de entrada es NTSC.
- Si [AJUSTES CLOSED CAPTION] está ajustado en [SÍ], el brillo de la imagen se puede cambiar de acuerdo con los dispositivos externos o el contenido usado de la conexión correspondiente de subtítulos ocultos.
- Si se introduce una señal de subtítulos ocultos del modo seleccionado, no se mostrará el mensaje de seguridad incluso cuando el menú [SEGURIDAD] → [VER TEXTO] esté ajustada en [SÍ].
- Los subtítulos ocultos no se muestran al visualizar la pantalla de menú.

[AJUSTE PANTALLA]

Ajuste el tamaño de pantalla.
Al cambiar el aspecto de la imagen proyectada, corrige la posición óptima de la imagen en la pantalla seleccionada. Realice el ajuste según sea necesario para la pantalla utilizada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[AJUSTE PANTALLA]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [RELACIÓN DE ASPECTO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento [RELACIÓN DE ASPECTO].

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[RELACIÓN DE ASPECTO]	Los elementos disponibles para establecer cuando se selecciona [POSICIÓN PANTALLA]
[16:10]	No se puede establecer.
[16:9]	Es posible seleccionar entre los tres elementos [CENTRO], [SUPERIOR] e [INFERIOR] para la posición vertical.
[4:3]	Tres elementos de [CENTRO], [IZQUIERDA] y [DERECHA] se pueden seleccionar para la posición horizontal.

- Si la [RELACIÓN DE ASPECTO] se establece a [16:10], la [POSICIÓN PANTALLA] no se puede establecer.
- Cuando se selecciona [16:9] o [4:3], sigue con el Paso **5)**.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN PANTALLA].

6) Pulse ◀▶ para cambiar [POSICIÓN PANTALLA].

[LOGO INICIAL]

Ajuste la visualización del logotipo cuando se encienda la alimentación.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LOGO INICIAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logotipo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.
[NO]	Desactiva la visualización del logo inicial.

Nota

- Al seleccionar [LOGO USUARIO], la visualización del logo inicial se mantendrá durante aproximadamente 15 segundos.
- Para crear y registrar la imagen [LOGO USUARIO], use "Logo Transfer Software". El software se puede descargar del sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/).
- Si el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el logotipo de inicio no se muestra cuando se inicia la proyección antes de que transcurra el tiempo especificado después de que el proyector acceda al modo en espera.
  El tiempo especificado se configura en el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO']→ [ENCENDIDO RÁPIDO] → [PERIODO VÁLIDO].

[AJUSTES DE OBTURADOR]

Activa/desactiva la función de obturador automáticamente (obturador: cerrado/abierto) al encender la alimentación.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES DE OBTURADOR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla **[AJUSTES DE OBTURADOR]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	La proyección comienza con la función del obturador desactivada (obturador abierto) cuando se enciende la alimentación.
[SÍ]	La proyección comienza con la función del obturador activada (obturador cerrado) cuando se enciende la alimentación.

[CONFIGURAR AUTO AJUSTE]

Establece la ejecución automática de AUTO AJUSTE.
El reloj, la fase del reloj y la posición de la imagen se pueden ajustar automáticamente sin pulsar el botón <AUTO SETUP> cada vez que las señales no registradas se introducen frecuentemente en las reuniones, etc.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIGURAR AUTO AJUSTE].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Si la imagen que se proyecta se cambia a una señal no registrada, el auto ajuste se lleva a cabo automáticamente.
[BOTON]	Activa la función de configuración automática sólo si se pulsa el botón <AUTO SETUP>.

[BUSQUEDA SEÑAL]

Ajuste para activar/desactivar la función de búsqueda de señal.
Si la función de búsqueda de señal se activa, la entrada con la señal de entrada se selecciona automáticamente cuando se enciende y comienza la proyección. Además, si el botón <AUTO SETUP> se pulsa cuando la entrada seleccionada actualmente no tiene señal, cambia automáticamente a la entrada con señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BUSQUEDA SEÑAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Habilita la función de detección de entrada.
[NO]	Deshabilita la función de detección de entrada.

[COLOR FONDO]

Ajuste la visualización de la pantalla proyectada cuando no se recibe ninguna señal.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR FONDO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AZUL]	Muestra el área de proyección en azul.
[NEGRO]	Muestra el área de proyección en negro.
[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logotipo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.

Nota

- Para crear / registrar la imagen [LOGO USUARIO], use "Logo Transfer Software". El software se puede descargar del sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/).

[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]

Ajuste y utilice la función del temporizador de la presentación.

Ajuste del modo

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[CONTAR]	Aparece el tiempo transcurrido desde que empezó a contar.
[CUENTA ATRÁS]	Aparece el tiempo restante del tiempo especificado por el [CONTADOR DE TIEMPO].

Configuración del contador de cuenta atrás

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].

4) Pulse ◀▶ para fijar la hora.

- La hora se puede fijar en incrementos de 1 minuto, entre 1 y 180 minutos.
- El valor predeterminado de fábrica es 10 minutos.

Nota

- [CONTADOR DE TIEMPO] sólo está disponible cuando [MODO] se establece a [CUENTA ATRÁS].

Utilización del temporizador de la presentación

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento y pulse el botón <ENTER>.

[INICIO]	Empieza la cuenta.
[FINALIZAR]	La cuenta se detiene.
[REINICIAR]	Se reanuda la cuenta.
[RESET]	Se reinicia la cuenta.
[SALIR]	La función del temporizador de presentación ha finalizado.

- Cuando se selecciona [INICIO] o [REINICIAR] el tiempo transcurrido o el tiempo restante aparece en la parte inferior derecha de la imagen proyectada.
- Cuando se selecciona [FINALIZAR], el tiempo transcurrido o el tiempo restante al detener la cuenta aparece en la parte inferior derecha de la imagen proyectada.

Nota

- Las funciones del temporizador de la presentación también pueden utilizarse con el botón <P-TIMER> del mando a distancia.(➡ página 54)
- El mensaje de seguridad ajustado en el menú [SEGURIDAD] → [VER TEXTO] (➡ página 93) no aparece cuando aparece el tiempo transcurrido o el tiempo restante.
- El tiempo transcurrido o el tiempo restante no aparece cuando aparece la pantalla de menú.
- La hora de inicio pasa a ser "000:00" cuando [MODO] está ajustado en [CONTAR].
- El tiempo de inicio se convierte en el valor establecido en [CONTADOR DE TIEMPO] cuando el [MODO] se ajusta a [CUENTA ATRÁS].
- El indicador de tiempo gira en sentido de las agujas de reloj cuando se ajusta en [CONTAR], y gira en sentido contrario al de las agujas del reloj cuando se ajusta en [CUENTA ATRÁS].

[OTRAS FUNCIONES]

La misma función se puede realizar manejando el menú como alternativa de funcionamiento del botón de mando a distancia.

Uso de la función AUTO AJUSTE

El reloj de puntos, la fase de reloj y la posición de imagen se puede ajustar automáticamente cuando la entrada es una señal de imagen fija RGB analógica.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [OTRAS FUNCIONES].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla **[OTRAS FUNCIONES]**.

3) Pulsa ▲▼ para seleccionar [AUTO AJUSTE].

4) Pulse el botón <ENTER>.

Uso de la función congelado

La imagen proyectada queda en pausa temporalmente y el sonido se detiene, independientemente de la reproducción del equipo externo.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [OTRAS FUNCIONES].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se mostrará la pantalla **[OTRAS FUNCIONES]**.
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONGELADO].**
4) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - La imagen está pausada y el sonido está silenciado.

Nota

- Pulse el botón <FREEZE> de nuevo en el estado de congelamiento, la imagen pausada se reproduce y se emite el sonido.
- Se mostrará [CONGELADO] en la parte inferior izquierda de la pantalla de proyección en el estado de congelación.

Uso de la función del obturador

Activa (obturador: cerrado) o desactiva (obturador: abierto) la función de obturador.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [OTRAS FUNCIONES].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se mostrará la pantalla **[OTRAS FUNCIONES]**.
3) **Pulsa ▲▼ para seleccionar [OBTURADOR].**
4) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - La imagen y el sonido están desactivados.

Nota

- Incluso cuando la función de obturador está en uso (obturador: cerrado), el botón de encendido <⏻/❙>, los botones de selección de entrada (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1/2>, <VIDEO>, < NETWORK / USB>) y el botón <INPUT SELECT> se pueden usar.

Utilización de la función ZOOM DIGITAL

(Solo para señales de imágenes fijas.)
Esta función puede ampliar la imagen proyectada.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [OTRAS FUNCIONES].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se mostrará la pantalla **[OTRAS FUNCIONES]**.
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [ZOOM DIGITAL].**
4) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se visualiza la imagen con la parte del centro aumentada 1,5 veces y la pantalla de ajuste individual se visualiza **[ZOOM DIGITAL]**.
5) **Pulse ◀▶ para ajustar el aumento.**
   - El aumento se puede ajustar de 1,0 a 3,0 veces con incrementos de 0,1.
6) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - La guía de operación se visualiza en la parte inferior izquierda de la pantalla.
7) **Mueve la parte ampliada.**
   - La imagen no se puede mover si el aumento es 1,0.

Nota

- La función de zoom digital se desactiva cuando la función de congelamiento está en uso.
- En función de la señal de entrada, el zoom digital quizás no funcione.
- La función de zoom digital se cancela si la señal de entrada cambia durante un zoom digital.

Menú [SETUP PROYECTOR]

En la pantalla de menús, seleccione [SETUP PROYECTOR] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegar por el menú" (➡ página 58) para ver el funcionamiento de la pantalla del menú.

[ESTADO]

Muestra el estado del proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[ESTADO]**.

3) Pulse ◀▶ para cambiar las páginas.

- La página cambiará cada vez que pulse el botón.

[SEÑAL]	**[NOMBRE]**	Muestra el nombre de la señal de entrada.
	[FRECUENCIA]	Muestra la frecuencia de rastreo de la señal de entrada.
[TIEMPO DE USO]	**[PROYECTOR]**	Muestra el tiempo real de uso del proyector.
	[DURACIÓN DE LA LUZ]	Muestra el tiempo de uso de la fuente luminosa.
	[TIEMPO ILUMINACIÓN CONTINUA]	Muestra el tiempo transcurrido desde que se iluminó la fuente luminosa. El tiempo transcurrido se pone a cero cuando la fuente luminosa se apaga temporalmente,como al usar la función de obturador.
[SERIAL NUMBER]	**[PROYECTOR]**	Muestra el número de serie del proyector.
[VERSIÓN]	**[PRINCIPAL]**	Muestra la versión principal del firmware del proyector.
	[SECUNDARIA]	Muestra la versión secundaria del firmware del proyector.
	[LD]	Muestra la versión del controlador de luz del proyector.

Nota

- Para el estado de red, consulte el menú [RED] → [ESTADO NETWORK]. (➡ página 99)

[SELECCIÓN COMPUTER2]

Cambie la entrada/salida del terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN COMPUTER2].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[COMPUTER2 IN]	Seleccione cuándo el terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT> se usa como entrada de COMPUTER 2.
[COMPUTER1 OUT]	Seleccione cuándo la entrada de la señal del terminal <COMPUTER 1 IN> es salida del terminal <COMPUTER 2 IN / 1 OUT>.

Nota

- Cuando se seleccione la entrada del COMPUTER 2, no se puede establecer [SELECCIÓN COMPUTER2].
- No puede cambiar a la entrada de COMPUTER 2 cuando [SELECCIÓN COMPUTER2] se ajusta a [COMPUTER1 OUT].
- Cuando se ajusta a [COMPUTER1 OUT], la entrada de la señal al terminal <COMPUTER 1 IN> sale del terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT> sin tener en cuenta la entrada seleccionada.

[ID DEL PROYECTOR]

El proyector tiene una función de ajuste de número de ID que se puede usar al utilizar varios proyectores en paralelo para permitir el control simultáneo, o independiente, por medio de un único mando a distancia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ID DEL PROYECTOR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla **[ID DEL PROJECTOR]**.

3) Pulse ◀▶ para seleccionar una ID del proyector.

- Para seleccionar un elemento entre [TODOS] y [1] ~ [64].

[TODOS]	Seleccione esta opción si controla proyectores sin especificar un número de ID.
[1] ~ [64]	Seleccione esta opción para especificar un número de ID para controlar un proyector individual.

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Se fija la [ID DEL PROYECTOR].

Nota

- Para especificar un número de ID para el control individual, el número de ID de un mando a distancia debe coincidir con el número de ID del proyector.
- Si el ID se ajusta a [TODOS], el proyector funcionará independientemente del ID especificado en el mando a distancia o el ordenador de control. Si hay varios proyectores configurados en paralelo con la ID establecida en [TODOS], no puede controlar un proyector por separado especificando un número de ID diferente.
- Consulte "Ajuste del número de ID del mando a distancia" (➡ página 56) para saber cómo establecer el número de ID del control remoto.

[ENCENDIDO INICIAL]

Ajuste el método de encendido cuando el proyector se encienda después de conectar el enchufe de corriente a la salida.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENCENDIDO INICIAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ÚLTIMA MEMORIA]	Pone en marcha en su estado antes de quitar el enchufe de corriente de la toma de corriente o bajar el interruptor de protección.
[STANDBY]	Arranca en modo de espera.
[SÍ]	Inicia la proyección de inmediato.

[MÉTODO DE PROYECCIÓN]

Seleccione el método de proyección teniendo en cuenta la instalación del proyector.
Cambie el método de proyección si la pantalla se visualiza al revés o invertida.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el método de proyección.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Detecta la posición del proyector con sensor de ángulo incorporado, después se puede cambiar a [FRONTAL/MESA] o [FRONTAL/TECHO]. Normalmente se se ajusta a [AUTO] cuando se proyecta delante de la pantalla.
[FRONTAL/MESA]	Al instalar el proyector sobre un escritorio, etc., delante de la pantalla.
[FRONTAL/TECHO]	Al instalar el proyector delante de la pantalla con el soporte de techo (opcional).
[RETRO/MESA]	Al instalar el proyector sobre el escritorio, etc.delante de la pantalla etc., detrás de la pantalla (con una pantalla translúcida).
[RETRO/TECHO]	Al instalar el proyector detrás de la pantalla (con una pantalla translúcida) con el soporte de techo (opcional).

Nota

- Consulte "Sensor de ángulo" (➡ página 31) para obtener más detalles del margen de altitud de instalación que puede detectarse con el sensor de ángulo integrado.

[AJUSTES 'ECO']

Configure [AJUSTES 'ECO'] para reducir el consumo de energía y aumentar la vida de la fuente luminosa.

Ajuste de [AHORRO CONSUMO LÁMPARA]

Establece si activar o no la función [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE] o [DETECCIÓN DE SEÑAL].

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].

2) Pulseel botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla **[AJUSTES 'ECO']**.

3) Pulsa ▲▼ para seleccionar [AHORRO CONSUMO LÁMPARA].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Activa el ajuste de ahorro de energía.
[NO]	Desactiva el ajuste de ahorro de energía.

- Continúa en el paso **5)** cuando selecciones [SÍ].

5) Pulsa ▲▼ para seleccionar [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE] o [DETECCIÓN DE SEÑAL].

[DETECCIÓN LUZ AMBIENTE]	Realiza el ajuste de la detección de luz ambiente. Cuando se activa, la corriente de la fuente de luz se puede ajustar según el brillo ambiente de la ubicación de la instalación.
[SIGNAL DETECTION]	Realiza el ajuste de la detección de señal. Cuando se activa, la corriente de la fuente de luz se puede reducir cuando no se detecta ninguna señal.

6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Activa la función seleccionada.
[NO]	Desactiva la función seleccionada.

Nota

- Cuando [AHORRO CONSUMO LÁMPARA] está configurado en [NO], no están disponibles los ajustes de [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE] y [DETECCIÓN DE SEÑAL].
- La luminancia no se puede detectar correctamente cuando se coloca un objeto encima del proyector, bloqueando el sensor de luminancia. En tal caso, esta función puede no funcionará correctamente incluso si [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE] se configura como [SÍ].

Ajuste [LUMINOSIDAD]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla **[AJUSTES 'ECO']**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [LUMINOSIDAD].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Seleccione esta opción cuando sea necesaria una luminancia alta. La potencia de la luz es del 100 % y el tiempo de uso estimado es de aproximadamente 20 000 horas*1.
[ECO]	La luminancia será menor que con el valor [NORMAL], pero seleccione esta opción para suprimir la reducción de la luminancia, teniendo en cuenta que disminuirá el tiempo de funcionamiento de la fuente de luz. La potencia de la luz es del 70 % y el tiempo de uso estimado es de aproximadamente 24 000 horas*1.
[SILENCIO]	Seleccione esta opción para dar prioridad a la ejecución con poco ruido. La potencia de la luz es del 70 % y el tiempo de uso estimado es de aproximadamente 20 000 horas*1
[USUARIO]	Seleccione esta opción para ajustar el brillo de la imagen según desee.

*1 El tiempo anterior es una estimación aproximada cuando se usa el proyector sin cambiar la configuración de [LUMINOSIDAD], y variará según las diferencias individuales y los entornos de uso.

- Continúe en el paso **5)** cuando seleccione [USUARIO].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [SALIDA DE LA LUZ].

6) Pulse ◀▶ para ajustar.

Operación	Ajuste		Rango de ajuste
	Brillo	**Tiempo de uso (estimado)**	
Pulse ▶.	La pantalla se vuelve más brillante.	El tiempo de uso se reduce.	50 %*1 - 100 %
Pulse ◀.	La pantalla se vuelve más oscura.	El tiempo de uso aumenta.	

*1 Tenga en cuenta que la calidad de la imagen tiende a deteriorarse a medida que la salida de luz disminuye.

Nota

- Según influyan las características de cada fuente luminosa, las condiciones de uso, el entorno de instalación, etc., es posible que el tiempo de uso sea inferior al estimado.
- El tiempo de uso la duración hasta que la luminancia de la fuente luminosa se reduce en casi la mitad cuando el proyector se usa continuamente. El tiempo de uso es solo una estimación, y no un período garantizado.
- Si el tiempo de uso supera las 10 000 horas, podría ser necesario sustituir los componentes del interior del proyector. Consulte con su distribuidor para obtener más detalles.

Configuración de [MODO BAJO CONSUMO]

Esto es una función para configurar la alimentación del proyector al estado en espera o al estado listo automáticamente cuando no hay señal de entrada para el tiempo específico. La selección de estado en espera o del estado listo, y el tiempo para que la función de gestión de la alimentación se ejecute pueden ser configurados.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla **[AJUSTES 'ECO']**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO BAJO CONSUMO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DESCONECTAR]	El temporizador de cuenta atrás se visualiza cuando no hay señal de entrada durante 30 segundos y la fuente luminosa se apaga, y entra en modo en espera al enfriarse cuando ha transcurrido el tiempo establecido en [CONTADOR DE TIEMPO].
[NO]	Desactiva la función de gestión de la alimentación.
[LISTO]	El temporizador de cuenta atrás se visualiza cuando no hay señal de entrada durante 30 segundos y la fuente luminosa se apaga, y entra en el estado listo al enfriarse cuando ha transcurrido el tiempo establecido en [CONTADOR DE TIEMPO]. La fuente luminosa se encenderá e iniciará la proyección cuando se reciba una señal o cuando se utilice el botón en estado listo.

- Continúe en el paso **5)** cuando seleccione una opción diferente de [NO].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].

6) Pulse ◀▶ para cambiar el tiempo.

- El tiempo del ajuste cambiará cada vez que pulse el botón.
- El tiempo para que la función de gestión de la alimentación se ejecute se puede configurar a partir de 5 minutos hasta 120 minutos en intervalos de cinco minutos.

Nota

- La función de gestión energética también funciona bajo la entrada de Memory Viewer. La condición para determinar ninguna entrada de señal es la siguiente: ninguna memoria USB conectada al terminal de <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>
- La función de gestión energética no funciona en la entrada de NETWORK.

Ajuste [MODO STANDBY]

Configure el consumo de energía durante el modo en espera y si activar la función [ENCENDIDO RÁPIDO].

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla **[AJUSTES 'ECO']**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO STANDBY].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Seleccione este elemento si desea usar la función de red durante el modo en espera.
[ECO]	Seleccione este elemento para reducir el consumo de energía durante el modo en espera.

- Continúe en el paso **5)** cuando seleccione [NORMAL].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENCENDIDO RÁPIDO].

6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función [ENCENDIDO RÁPIDO].
[SÍ]	Activa la función [ENCENDIDO RÁPIDO] hasta que transcurre el tiempo especificado configurado en [PERIODO VÁLIDO] después de que el proyector accede al modo en espera. El tiempo hasta que se inicia la proyección después de encenderse la alimentación se reducirá durante este período cuando la función [ENCENDIDO RÁPIDO] sea válida.

- Continúe en el paso**7)** cuando seleccione [SÍ].

7) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla **[ENCENDIDO RÁPIDO]**.

8) Pulse ◀▶ para cambiar [PERIODO VÁLIDO].

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[30MIN.]	Ajusta el tiempo hasta que se desactiva la función [ENCENDIDO RÁPIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera. Seleccione el período válido que desee.
[60MIN.]	
[90MIN.]	

Nota

- Cuando [MODO STANDBY] se configura como [NORMAL], la función de red se puede usar durante el modo en espera.
- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES "ECO"] → [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> puede suministrar potencia incluso en el estado en espera. Si se establece a [ECO], el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> no puede suministrar potencia en modo en espera.
- Cuando [MODO STANDBY] se configura como [ECO], la función de red y la función de salida de audio no se pueden usar durante el modo en espera. Tampoco se podrán usar algunos comandos RS-232C.
- Cuando el ajuste [MODO STANDBY] se configura como [ECO], la proyección tarda más en iniciarse después de encenderse la alimentación comparado con cuando este ajuste se configura como [NORMAL].
- La opción [ENCENDIDO RÁPIDO] no puede configurarse si para [MODO STANDBY] se ha seleccionado [ECO].
- Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el consumo de energía durante el modo en espera es más alto durante el período en que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] es válida.
- Si [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], la función [ENCENDIDO RÁPIDO] se desactiva cuando transcurre el tiempo establecido en [PERIODO VÁLIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera. El tiempo de inicio y el consumo de energía serán los mismos que cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [NO].
- Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> parpadea en rojo mientras se está en modo en espera durante el período en que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] es válida. Cuando [EN MODO STANDBY] en [AJUSTE SONIDO] se configura como [NO], el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> cambiará a una luz roja cuando transcurra el tiempo especificado configurado en [PERIODO VÁLIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera. Cuando [EN MODO STANDBY] en [AJUSTE SONIDO] se establece a [SÍ], incluso [ENCENDIDO RÁPIDO] se establece a [SÍ], el indicador de corriente <ON(G)/STANDBY(R)> no cambiará a una luz roja cuando pase el tiempo especificado establecido en [PERÍODO VÁLIDO].
- Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el período durante el que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] es válida se sumará como tiempo de uso del proyector.

[RS-232C]

Ajusta las condiciones de comunicación del terminal <SERIAL IN>. Consulte "Terminal <SERIAL IN>" (➡ página 138).

Ajuste del estado de comunicación del terminal <SERIAL IN>

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RS-232C].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla **[RS-232C]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUÍA ENTRADA].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[PROYECTOR]	Establece la comunicación RS-232C con el terminal <SERIAL IN> del proyector.
[DIGITAL LINK]	Establece la comunicación RS-232C a través del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [VELOCIDAD TRANS.].

6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[9600]	Seleccione la velocidad de comunicación correcta.
[19200]	
[38400]	

7) Pulse ▲▼ para seleccionar [PARIDAD].

8) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NINGUNO]	Seleccione la condición de paridad.
[NÚM.PAR]	
[NÚM.IMPAR]	

Nota

- Para el PT-VMZ40, el menú [SELECCIÓN DE ENTRADA] se deshabilita y no se puede seleccionar.
- Cuando [SELECCIÓN DE ENTRADA] se configura como [DIGITAL LINK], la comunicación con ese terminal serie sólo está disponible cuando el dispositivo correspondiente (como el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G)) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- Al transferir logotipos a través del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G), el ajuste para "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK debe configurarse como "OFF" para evitar interrumpir la comunicación.
- Cuando la opción [SELECCIÓN DE ENTRADA] está ajustada a [DIGITAL LINK], la velocidad de comunicación se fija en 9 600 bps.

Uso del comando de control con el proyector actual

Configure esta función si desea utilizar el comando de control de un proyector Panasonic comprado anteriormente para controlar este proyector con un ordenador que use el terminal <SERIAL IN> del proyector. El software de control del proyector de Panasonic actual, etc., puede seguir utilizándose.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RS-232C].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla **[RS-232C]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EMULAR].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla **[EMULAR]**.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

[NO]	No utilice los comandos de control existente para el proyector.
[D3500]	Serie D3500
[D4000]	Serie D4000
[SERIE D/W5k]	Serie D5700, serie DW5100, serie D5600, serie DW5000, serie D5500
[SERIE D/W/Z6k]	Serie DZ870, serie DW830, serie DX100, serie DZ780, serie DW750, serie DX820, serie DZ770, serie DW740, serie DX810, serie DZ680, serie DW640, serie DX610, serie DW730, serie DX800, serie DZ6710, serie DZ6700, serie DW6300, serie D6000, serie D5000, serie DZ570, serie DW530, serie DX500, serie RZ970, serie RW930, serie RX110, serie RZ770, serie RZ660, serie RW730, serie RW620, serie RZ670, serie RW630, serie RZ575, serie RZ570
[SERIE L730]	Serie L730, serie L720, serie L520
[SERIE L780]	Serie L780, serie L750
[SERIE L735]	Serie L735
[SERIE L785]	Serie L785
[SERIE F/W]	Serie FW430, serie FX400, serie FW300, serie F300, serie F200, serie FW100, serie F100
[LZ370]	Serie LZ370
[SERIE LB/W]	Serie LB3, serie LB2, serie LB1, serie ST10, serie LB90, serie LW80NT, serie LB80, serie LB78, serie LB75
[SERIE VX500]	Serie VW435N, serie VW440, serie VW430, serie VX505N, serie VX510, serie VX500, serie VW330, serie VX400NT, serie VX400, serie VX41
[SERIE EZ570]	Serie EZ570, serie EW630, serie EW530, serie EX600, serie EX500
[VW431D]	Serie VW431D

6) Pulse el botón <ENTER>.

[BOTÓN DE FUNCIÓN]

Muestra la función asignada al botón <FUNCTION> del mando a distancia. También puede eliminar la configuración asignada.

Eliminar la función asignada al botón <FUNCTION>

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BOTÓN DE FUNCIÓN].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[BOTÓN DE FUNCIÓN]**.

3) Pulse el botón <ENTER>.

4) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- También puede cancelar los ajustes asignados mostrando el menú en pantalla, seleccionando el elemento del menú que se va a cancelar (menú principal, submenú o menú de detalles) y pulsando el botón <FUNCTION> durante al menos tres segundos.

[AJUSTE SONIDO]

Puede realizar un ajuste de sonido en detalle.

Ajustar el volumen

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulseel botón <ENTER>.

- Aparecerá la pantalla **[AJUSTE SONIDO]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [VOLUMEN].

4) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo
Pulse el botón ▶.	Aumenta el volumen.	0 ~ +63
Pulse el botón ◀.	Reduce el volumen.	

Establecimiento del estado de silencio

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulseel botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[AJUSTE SONIDO]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SILENCIO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	Se emite audio.
[SÍ]	El audio está silenciado.

Ajuste de la salida de audio en espera

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulseel botón <ENTER>.

- Aparecerá la pantalla **[AJUSTE SONIDO]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EN MODO STANDBY].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la salida de audio en modo de espera.
[SÍ]	Activa la salida de audio en el modo en espera.

Nota

- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se establece a [ECO], el audio no puede ser la salida durante el standby.
- Cuando [EN MODO STANDBY] está establecido a [SÍ], puede ajustar el volumen con el botón <VOL-> / botón <VOL+> en el mando a distancia el panel de control durante el standby.
- Cuando [EN MODO STANDBY] se establece a [SÍ], incluso [ENCENDIDO RÁPIDO] se establece a [SÍ], el indicador de corriente <ON(G)/STANDBY(R)> no cambiará a una luz roja cuando pase el tiempo especificado establecido en [PERÍODO VÁLIDO].

Configuración de la entrada de audio desde un dispositivo conectado

Elija el terminal de entrada de audio para cada señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulseel botón <ENTER>.

- Aparecerá la pantalla **[AJUSTE SONIDO]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar los elementos de [SELECC. ENTRADA SONIDO] para establecer.

[COMPUTER1]	Establece la salida de audio para la entrada de COMPUTER 1.
[COMPUTER2]	Establece la salida de audio para la entrada de COMPUTER 2.
[VIDEO]	Establece la salida de audio para la entrada de VIDEO.
[HDMI1]	Establece la salida de audio para la entrada de HDMI1.
[HDMI2]	Establece la salida de audio para la entrada de HDMI2.
[DIGITAL LINK]	Establece la salida de audio para la entrada de DIGITAL LINK.
[MEMORY VIEWER]	Establece la salida de audio para la entrada de MEMORY VIEWER.
[NETWORK]	Establece la salida de audio para la entrada de NETWORK.

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los subelementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[AUDIO IN 1]	El audio conectado al terminal <AUDIO IN 1> se emite durante la proyección de la imagen del terminal de entrada configurado.
[AUDIO IN 2]	El audio conectado al terminal <AUDIO IN 2> se emite durante la proyección de la imagen del terminal de entrada configurado.
[AUDIO IN 3]	El audio conectado al terminal <AUDIO IN 3> se emite durante la proyección de la imagen del terminal de entrada configurado.
[HDMI1 AUDIO IN]*1	Se emite el audio enviado a HDMI1.
[HDMI2 AUDIO IN]*2	Se emite el audio enviado a HDMI2.
[DIGITAL LINK AUDIO IN]*3	Se emite el audio enviado a DIGITAL LINK.
[NETWORK AUDIO IN]*4	La entrada de audio a NETWORK es salida.

*1 Solamente para la entrada HDMI1.
*2 Solamente para la entrada HDMI2.
*3 Solamente para la entrada DIGITAL LINK.
*4 Solamente para entrada de NETWORK.

[PATRÓN DE PRUEBA]

Muestra el patrón de prueba integrado en el proyector.
Los ajustes como son [CONTRASTE] o [BRILLO] que se pueden establecer desde el menú [IMAGEN] no se reflejarán en el patrón de prueba. Asegúrese de realizar varios ajustes con la señal de entrada mostrándose.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PATRÓN DE PRUEBA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra el patrón de prueba TODO BLANCO.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el patrón de prueba.

- La entrada cambiará cada vez que pulse el botón.

Todo blanco	Se muestra el patrón de prueba junto con la guía de operación de [CAMBIO PATRON]. Seleccione su patrón de prueba deseado.
Barra de color (Vertical)	
Barra de color (Horizontal)	
Cruzar	
Cruzar (Inversión)	
Cuadrícula	

Nota

- Si el [PATRÓN DE PRUEBA] se asigna al botón <FUNCTION> en el mando a distancia, el patrón blanco se mostrará después de pulsar el botón <FUNCTION>.

[CONTADOR FILTRO]

Esta función se usa para comprobar el tiempo de uso del filtro de aire o establecer el ciclo de limpieza/sustitución del filtro de aire. También puede restablecer el tiempo de uso del filtro de aire.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].**

2) **Pulseel botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla **[CONTADOR FILTRO]**.

[CONTADOR FILTRO]	Se muestra el tiempo de uso del filtro de aire.
[CONTADOR DE TIEMPO]	Establece el ciclo de limpieza/sustitución para el filtro de aire.
[AJUSTE CONTADOR FILTRO]	Restablece el tiempo de uso del filtro de aire.

Ajuste de [CONTADOR DE TIEMPO]

Si quiere limpiar/sustituir regularmente el filtro de aire establezca este tiempo de ciclo. Cuando el tiempo de uso del filtro de aire alcanza el tiempo establecido, aparece en la pantalla de proyección un mensaje del "CONTADOR FILTRO" en el plazo establecido solicitándole que limpie/sustituya el filtro de aire.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].**

2) **Pulseel botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla **[CONTADOR FILTRO]**.

3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].**

4) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Seleccione no mostrar el mensaje.
[1000H] - [20000H]	Seleccione mostrar el mensaje. Puede establecer el ciclo de limpieza/sustitución del filtro de aire.

Ajuste de [AJUSTE CONTADOR FILTRO]

Restablece el tiempo de uso del filtro de aire.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].**

2) **Pulseel botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla **[CONTADOR FILTRO]**.

3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE CONTADOR FILTRO].**

4) **Pulse el botón <ENTER>.**

5) **Cuando se muestre la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.**
   - La pantalla de [CONTADOR FILTRO] cambia a "0H".

[INICIALIZA TODO]

Restaure varios valores de ajuste a sus ajustes predeterminados de fábrica.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZA TODO].**

2) **Pulseel botón <ENTER>.**

3) **Cuando se muestre la pantalla [INCIALIZA TODO], pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.**

4) **Cuando se muestra la pantalla de confirmación de desconexión después de un rato, pulse el botón <ENTER>.**
   - Las operaciones, excepto la de apagado, se deshabilitan.

Nota

- Cuando el menú [SEGURIDAD] → [CONTRASEÑA] se establece a [SÍ], se muestra la pantalla **[CONTRASEÑA]** después de seleccionar [INICIALIZA TODO] y pulsar el botón <ENTER>. Introduzca la contraseña de seguridad establecida para el proyector y continúe con la operación deseada.
- El proyector quedará en modo de espera para reflejar los valores de ajuste al ejecutar [INICIALIZA TODO].
- Incluso si se realiza [INICIALIZA TODO], los ajustes de los siguientes elementos no se pueden inicializar.

- [MODO STANDBY]
- [RS-232C]
- [CONTADOR FILTRO]
- [RED]

- Para inicializar los ajustes de [RED], ejecute el menú [RED] → [INICIALIZAR].
- Cuando se ejecuta [INICIALIZA TODO], se muestra la pantalla **[CONFIGURACIÓN INICIAL]** cuando la proyección se inicia la siguiente vez.

Menú [SEGURIDAD]

En la pantalla de menús, seleccione [SEGURIDAD] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegar por el menú" (➡ página 58) para ver el funcionamiento de la pantalla del menú.

- Cuando se usa por primera vez el proyecto
  Contraseña inicial: Pulse ▲▶▼◀▲▶▼◀ en orden y pulse el botón <ENTER>.

Atención

- Al seleccionar el menú [SEGURIDAD] y pulsar el botón <ENTER>, se solicita que se introduzca una contraseña. Introduzca la contraseña predeterminada y, a continuación, continúe con las operaciones en el menú [SEGURIDAD].
- Si se ha cambiado la contraseña previamente, introduzca la contraseña cambiada y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se muestra con la marca "∗" en la pantalla.
- Se muestra un mensaje de error en la pantalla cuando la contraseña introducida es incorrecta. Vuelva a introducir la contraseña correcta.

[CONTRASEÑA]

Establece la entrada de la contraseña de seguridad.
Si la entrada de la contraseña de seguridad está activada, la pantalla **[CONTRASEÑA]** se mostrará y se pedirá la contraseña de seguridad para los siguientes casos.

- Conecte el cable de alimentación al enchufe y enciéndalo.
- Ejecute el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO].
- Ejecute el menú [RED] → [INICIALIZAR].

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la entrada de la contraseña de seguridad.
[SÍ]	Activa la entrada de la contraseña de seguridad.

Nota

- Este elemento se configura como [NO] en los ajustes predeterminados de fábrica o cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO]. Configúrelo como [SÍ] según sea necesario.
- Incluso si se establece a [SÍ], el ajuste de entrada de contraseña de seguridad no será eficaz hasta que cortes la corriente y vuelvas a conectar el enchufe. Si la contraseña introducida no es correcta cuando se enciende la alimentación, la operación se limitará al botón de encendido <⏻/|>.

[CAMBIO CONTRASEÑA]

Cambie la contraseña de seguridad.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO CONTRASEÑA].

2) Pulseel botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[CAMBIO CONTRASEÑA]**.

3) Pulse ▲▼◀▶ o los botones numéricos (<0>-<9>) para establecer la contraseña.

- Se pueden establecer hasta ocho operaciones de botón.

4) Pulse el botón <ENTER>.

5) Vuelva a introducir la contraseña para confirmarla.

6) Pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se muestra con la marca "∗" en la pantalla.
- Cambie la contraseña periódicamente y utilice una que no sea fácil de averiguar.
- Si se han añadido números para la contraseña de seguridad, se debe volver a inicializar la contraseña de seguridad en caso de que se pierda el mando a distancia. Consulte con su distribuidor sobre el método de inicialización.

[VER TEXTO]

Superponga el mensaje de seguridad (texto) sobre la imagen de proyección.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [VER TEXTO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No se mostrará el mensaje de seguridad.
[SÍ]	Muestra el texto configurado en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIAR TEXTO].

[CAMBIAR TEXTO]

Registre o cambie el texto mostrado cuando [VER TEXTO] se establece a [SÍ].

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIAR TEXTO].

2) Pulseel botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[CAMBIAR TEXTO]**.

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducirlo.

4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

- Se cambia el texto.
- Se pueden introducir hasta 22 caracteres.

[BLOQUEO MENÚ]

Abra el menú con el botón <MENU> y ajuste si desea activar o no las operaciones de los menús.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEO MENÚ].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Activa operaciones del menú.
[SÍ]	Desactiva operaciones del menú.

Nota

- Los ajustes por defecto de fábrica o los ajustes después de ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO] se establece a [NO]. Configúrelo como [SÍ] según sea necesario.
- Cuando [BLOQUEO MENÚ] se establece a [SÍ], la pantalla **[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]** se muestra después de pulsar el botón <MENU>. Después de introducir la contraseña de bloqueo de menú, se activa la operación del menú. En este caso, la operación del menú permanecerá activada hasta que el proyector entre en el modo standby.

[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]

Cambie la contraseña de bloqueo de menú.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]**.

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducirlo.

- Se pueden introducir hasta 16 caracteres.

4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

- Para cancelar, seleccione [NO].

Atención

- La contraseña inicial es "AAAA" para los ajustes por defecto de fábrica o después de ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO].
- Cambie la contraseña periódicamente y utilice una que no sea fácil de averiguar.
- Para inicializar tu contraseña, consulta con tu distribuidor.

[CONFIGURACIÓN CONTROL]

Active/desactive las operaciones con botones en el panel de control y en el mando a distancia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIGURACIÓN CONTROL].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[CONFIGURACIÓN CONTROL]**.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento entre [PANEL DE CONTROL] y [MANDO A DISTANCIA].

[PANEL DE CONTROL]	Puede limitar el método de control al panel de control.
[MANDO A DISTANCIA]	Puede limitar el método de control al mando a distancia.

4) Pulse ◀▶ para alternar entre [HABILITADO] y [DESHABILITADO].

- Puede limitar el método de control al panel de control o el mando a distancia.

[HABILITADO]	Habilite la operación de todos los botones.
[DESHABILITADO]	Deshabilite la operación de todos los botones.

- Cuando cambie [HABILITADO] a [DESHABILITADO], proceda con el paso **5)**.

5) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Si se usa un botón con el dispositivo configurado con [DESHABILITADO], se muestra la pantalla **[CONTRASEÑA]**. Para continuar la operación, introduzca la contraseña de seguridad.
- Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, la pantalla **[CONTRASEÑA]** desaparecerá.
- Si [PANEL DE CONTROL] y [MANDO A DISTANCIA] se ajustan en [DESHABILITADO], el proyector no se puede apagar (no puede ponerse en modo de espera).
- Incluso si se deshabilitan las operaciones con botones en el mando a distancia, las operaciones de los botones <ID ALL> y <ID SET> del mando a distancia están habilitadas.

Menú [RED]

En la pantalla de menú, seleccione [RED] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegar por el menú" (➡ página 58) para ver el funcionamiento de la pantalla del menú.

- Para utilizar la función LAN inalámbrica con el proyector, es necesario acoplar el Módulo inalámbrico opcional (Nº. de modelo: AJ-WM50).

[MODO DIGITAL LINK]

(No disponible para el PT-VMZ40)
Cambie el método de comunicación del terminal <DIGITAL LINK/LAN> del proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO DIGITAL LINK].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Cambia el método de comunicación automáticamente a DIGITAL LINK, largo alcance o Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Fija el método de comunicación en DIGITAL LINK.
[LARGO ALCANCE]	Fija el método de comunicación en largo alcance.
[ETHERNET]	Fija el método de comunicación en Ethernet.

Modos de comunicación posibles

✓: comunicación posible
—: comunicación no posible

Ajuste		Posibilidades de comunicación			
		Transferencia de imágenes (100 m (328'1"))	Transferencia de imágenes (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Para DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Para largo alcance	—	✓	✓	✓
	Para Ethernet	—	—	✓*1	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LARGO ALCANCE]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓*1	—

*1 La comunicación a través de un cable transmisor de par trenzado no está disponible. Conecte el proyector con la red directamente.

Nota

- La distancia de transmisión máxima entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector es 100 m (328'1") para la señal con resolución máxima de 1 920 x 1 200 puntos. ara señales con resolución superior a 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima será 50 m (164'1").
- La distancia de transmisión máxima cuando se conecta con el método de comunicación de largo alcance es 150 m (492'2"). En tal caso, la señal que el proyector puede recibir es de un máximo de 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, frecuencia del reloj 148,5 MHz).
- Si el método de comunicación del cable transmisor de par trenzado se configura como largo alcance, el proyector se conectará con el método de comunicación de largo alcance cuando [MODO DIGITAL LINK] sea [AUTO]. Para conectarse con el Conmutador de DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB200G) mediante el método de comunicación de largo alcance, configure [MODO DIGITAL LINK] como [LARGO ALCANCE].
- La conexión no se hará correctamente si el cable transmisor de par trenzado no es compatible con el método de comunicación de largo alcance incluso si [MODO DIGITAL LINK] se configura como [LARGO ALCANCE].

[ESTADO DIGITAL LINK]

(No disponible para el PT-VMZ40)
Visualice el entorno de conexión DIGITAL LINK.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DIGITAL LINK].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[ESTADO DIGITAL LINK]**.

[ESTADO DE LINK]	El contenido de la pantalla es como sigue: [DIGITAL LINK]: comunicación con el método DIGITAL LINK. [LARGO ALCANCE]: comunicación con el método de largo alcance. [ETHERNET]: comunicación con el método Ethernet. [NO LINK]: la comunicación no se ha establecido.

[ESTADO DE HDCP]	El contenido de la pantalla es como sigue: [SÍ]: Cuando se protege con HDCP [NO]:Cuando no se protege con HDCP [NO SIGNAL]: Cuando no hay señal
[CALIDAD DE LA SEÑAL]	[CALIDAD DE LA SEÑAL] es un valor numérico del nivel de error y el color de visualización pasa a verde, amarillo o rojo en función de dicho valor. Compruebe el nivel de calidad de la señal al recibir una señal a través de un cable transmisor de par trenzado. • [MÁX]/[MÍNIMO]: valor máximo/valor mínimo del nivel de error. • Verde (−12 dB o menos) → Nivel de calidad de la señal normal. • Amarillo (−11 a −8 dB) → Nivel de alerta, ya que puede llegar ruido a la pantalla. • Rojo (−7 dB o más) → Nivel anómalo: puede interrumpirse la sincronización o la señal puede dejar de recibirse.

[MENÚ DIGITAL LINK]

(No disponible para el PT-VMZ40)

Cuando el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>, el menú principal del dispositivo compatible de salida DIGITAL LINK se muestra. Consulte las Instrucciones de operación del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK para obtener más información.

Nota

- La opción [MENÚ DIGITAL LINK] no puede seleccionarse si el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [EXTRON XTP] se configura como [SÍ].

[CONECTAR LAN]

Realice los ajustes de conexión para usar la LAN cableada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONECTAR LAN].

2) Pulseel botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[CONFIG. DETALLADA CONECT.]**.

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un elemento y cambie el ajuste siguiendo las instrucciones de uso del menú.

[DHCP]	**[SÍ]**	Establecido cuando existe un servidor DHCP en la red a la que el proyector está conectado y la dirección IP se obtiene automáticamente.
	[NO]	Establecido cuando no existe un servidor DHCP en la red a la que el proyector está conectado y necesita especificar la dirección IP.
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP cuando [DHCP] está establecido a [NO].	
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred cuando [DHCP] está establecido a [NO].	
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca la puerta de enlace por defecto cuando [DHCP] está establecido a [NO].	
[DNS1]	Introduzca la dirección del servidor DNS preferido cuando [DHCP] está establecido a [NO].	
[DNS2]	Introduzca la dirección del servidor DNS alternativa cuando [DHCP] está establecido a [NO].	

4) Después del ajuste, seleccione [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Para el contenido ajustado de cada elemento, consulte a su administrador de red.
- Los ajustes de red son los mismos para el terminal <LAN> y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- La LAN con cable y la LAN inalámbrica no se pueden utilizar en el mismo segmento.
- Cuando se use el proyector con [DHCP] establecido a [SÍ], confirme que el servidor DHCP está funcionando.

■ Ajustes predeterminados de fábrica

- La siguiente configuración corresponde a la de los ajustes predeterminados de fábrica.

[DHCP]	[NO]
[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1
[DNS1] / [DNS2]	(Espacio)

[NOMBRE PROYECTOR]

Puede cambiar el nombre del proyector. Introduzca el nombre de host si es necesario al utilizar un servidor DHCP.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE PROYECTOR].**

2) **Pulseel botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla **[CAMBIAR NOMBRE DE SEÑAL]**.

3) **Seleccione caracteres con los botones ▲▼◀▶ y pulse el botón <ENTER> para introducir el nombre del proyector.**
   - Puede introducir hasta ocho caracteres.

4) **Después de introducir el nombre del proyector, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.**

Nota

- El ajuste predeterminado de fábrica del nombre del proyector es "Namexxxx". El xxxx es un valor fijo asignado a cada proyector.

[NETWORK CONTROL]

Configure el método de control de la red.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [NETWORK CONTROL].**

2) **Pulseel botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla **[NETWORK CONTROL]**.

3) **Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste..**

[CONTROL WEB]	Establezca a [SÍ] para controlar con el navegador web.
[PJLink CONTROL]	Establezca a [SÍ] para controlar con el protocolo PJLink.
[NOTIFICACIÓN PJLink]	Configure como [SÍ] para usar la función de notificación PJLink. • La pantalla [NOTIFICACIÓN PJLink] se visualiza cuando se configura como [SÍ] y se pulsa el botón <ENTER>. Configure a la dirección IP del ordenador para notificar el estado del proyector en [DIR. IP NOTIFICADA 1], [DIR. IP NOTIFICADA 2].
[CONTROL DE COMANDOS]	Establezca a [SÍ] para controlar con el formato de comandos de control del terminal <SERIAL IN>. (➡ página 138) Consulte "Comandos de control vía LAN" (➡ página 135).
[COMMAND PORT]	Establezca el número de puerto utilizado para el control de comandos.
[Crestron Connected(TM)]	Establezca a [SÍ] para controlar con Crestron Connected of Crestron Electronics, Inc.
[AMX D.D.]	Establezca a [SÍ] para controlar mediante el controlador de AMX Corporation. Ajustar esta función a [SÍ] permite la detección a través de "AMX Device Discovery". Para más detalles, consulte la página web de AMX Corporation. URL http://www.amx.com/
[EXTRON XTP]	Establecer a [SÍ] al conectar el "transmisor XTP" de Extron Electronics al terminal <DIGITAL LINK/LAN>. El ajuste [EXTRON XTP] debe estar establecido a [NO] al conectar el dispositivo compatible opcional de salida DIGITAL LINK (Nº de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G). Para obtener más información "transmisor XTP", visite el sitio web de Extron Electronics. URL http://www.extron.com/

4) **Pulse ▲▼ para seleccionar [SÍ], y pulse el botón <ENTER>.**

[MEMORY VIEWER]

Ajuste las operaciones de la función de Memory Viewer.

Nota

- El menú [MEMORY VIEWER] se puede manejar y establecer solamente cuando se selecciona la entrada MEMORY VIEWER.
- Para obtener más información sobre cómo utilizar la función memory viewer, consulte "Proyectar con la entrada de MEMORY VIEWER" (➡ página 101).

[ESTABLECER DIAPOSITIVA]

Inicia la presentación de diapositivas. Para obtener más información sobre la presentación de diapositivas, consulte "Ejecución de la diapositiva" (➡ página 102)

[EFEC. TRANS. DIAP.]

Configura los efectos de transición al activar la reproducción de diapositivas.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [EFEC. TRANS. DIAP.].**

2) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**

• Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DESLIZAR A LA DERECHA]	Las diapositivas cambian de izquierda a derecha.
[DESLIZAR HACIA ABAJO]	Las diapositivas cambian de arriba abajo.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR].

4) Pulse el botón <ENTER>.

• Se aplicará la configuración.

[CRITERIO DE ORDENACIÓN]

Establece el orden de las imágenes que se van a reproducir en la presentación.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CRITERIO DE ORDENACIÓN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

• Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ORDENACIÓN POR NOMBRE]	Muestra los archivos o las carpetas por nombre, en orden ascendente.
[ORDENACIÓN POR HORA]	Muestra los archivos o las carpetas por nombre, en orden de fecha y hora de modificación.
[ORDENACIÓN POR TAMAÑO]	Muestra los archivos o las carpetas por tamaño, en orden descendente.
[ORDENACIÓN AMPLIADA]	Muestra los archivos o las carpetas por extensión, en orden ascendente.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR].

4) Pulse el botón <ENTER>.

• Se aplicará la configuración.

[GIRAR]

Configura el sentido de rotación de las imágenes.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GIRAR].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

• Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO GIRAR]	Desactiva la rotación.
[90 GRADOS]	Gira 90 grados a la derecha.
[180 GRADOS]	Gira 180 grados a la derecha.
[270 GRADOS]	Gira 270 grados a la derecha (90 grados a la izquierda).

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR].

4) Pulse el botón <ENTER>.

• Se aplicará la configuración.

[AJUSTE PERFECTO]

Establece si se debe ajustar la imagen a la pantalla de proyección.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE PERFECTO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

• Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Muestra la imagen en sus píxeles originales.
[SÍ]	Muestra la imagen conforme a la configuración de pantalla en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Se aplicará la configuración.

[REPETIR]

Configura si se debe repetir la proyección de diapositivas cíclicamente.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REPETIR].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Después de reproducir el último archivo, sale del pase de diapositivas y regresa a la pantalla de miniaturas.
[SÍ]	Después de reproducir el último archivo, vuelva al primer archivo y repita la reproducción.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Se aplicará la configuración.

[ESTADO NETWORK]

Muestra el estado de red actual del proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[ESTADO]**.
- Pulse ▲▼ para cambiar las pantallas (1/2 [CONECTAR LAN] → 2/2 [LAN INALAMBRICA]/[Presenter Light]).

[CONECTAR LAN]	**[DHCP]**	Muestra el estado de uso del servidor DHCP.
	[DIRECCIÓN IP]	Muestra la dirección IP.
	[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la máscara de subred.
	[PUERTA DE ENLACE.]	Muestra la puerta de enlace predeterminada.
	[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS principal.
	[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS secundario.
	[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la dirección MAC de la LAN cableada.
[LAN INALAMBRICA]	**[SSID]***1	Muestra la cadena de caracteres de SSID.
	[DIRECCIÓN IP]*1	Muestra la dirección IP.
[Presenter Light]	**[LOGIN PASSWORD]**	Muestra la contraseña de inicio de sesión de Presenter Light.

*1 Los datos de [SSID]/[DIRECCIÓN IP] de [LAN INALAMBRICA] se muestran cuando el módulo inalámbrico opcional (n.º de modelo: AJ-WM50) está conectado.

Nota

- Los ajustes de red son los mismos para el terminal <LAN> y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- No hay ajustes de red para la LAN inalámbrica en el menú del proyector (pantalla de menús). Al conectar el módulo inalámbrico opcional (n.º de modelo: AJ-WM50), se puede acceder al proyector mediante el ordenador para ver los ajustes de la LAN inalámbrica. Consulte los detalles en "Función de control web" → "Página [Network config]" → "LAN inalámbrica" (➡ página 115)

[INICIALIZAR]

Esta función se usa para devolver los elementos ajustados de [RED] a sus valores predeterminados de fábrica.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZAR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

3) Cuando se muestra la pantalla [INICIALIZAR], pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Si el menú [SEGURIDAD] → [CONTRASEÑA] se establece a [SÍ], se muestra la pantalla **[CONTRASEÑA]** cuando se seleccione [INICIALIZAR] y se pulse el botón <ENTER>. Continúe con su operación después de introducir la contraseña de seguridad establecida para el proyector.

Capítulo 5 Uso de las funciones

En este capítulo se describen los métodos de uso de algunas funciones.

Proyectar con la entrada de MEMORY VIEWER

La función Memory Viewer hace posible visualizar las imágenes fijas guardadas en la memoria USB como imágenes proyectadas.

Qué contenidos se pueden proyectar con la función Memory Viewer

La función Memory Viewer admite los siguientes archivos de imágenes.

	Extensión	Formato	Descripción
Imagen	jpg/jpeg	Codificación de referencia de 24 bits RGB progresivo de 24 bits	Resolución: 8 x 8 ~ 10 000 x 10 000 Resolución: 8 x 8 ~ 1 920 x 1 200
	bmp	Basada en paletas 1, 4, 8 bits, RGB 24, 32 bits	Resolución máxima: 1 920 x 1 200
	png	24 bits/48 bits de color verdadero	Resolución máxima: 1 920 x 1 200
	gif	Basada en paletas, 1, 4, 8 bits,	Espacios de color paleta - 24 bits; La resolución máxima: 1 920 x 1 200
	tif / tiff	—	Resolución máxima: 1 920 x 1 200

Nota

- El máximo tamaño de archivo que se puede reproducir es de 2 GB.
- El número total de carpetas/archivos que se pueden reconocer en el proyector es 1 000 como máximo.
- No es posible reproducir archivos protegidos por DRM (Digital Rights Management).
- Es posible que no se pueda reproducir aunque el archivo esté en un formato compatible.

Precauciones para el uso de la memoria USB

Tenga en cuenta lo siguiente.

- No deje la memoria USB ni su tapa al alcance de los niños. Son piezas pequeñas que pueden provocar asfixia por ingestión.
- Si observa humo o nota un olor extraño, retire la memoria USB del proyector y póngase en contacto con su distribuidor.
- No ponga agua, productos químicos ni aceite en la memoria USB. Puede provocar un cortocircuito o un incendio.
- No inserte objetos ajenos ni objetos metálicos en el terminal USB. Puede provocar la pérdida o corrupción de los datos.
- No retire la memoria USB desde el proyector mientras los datos se están leyendo desde la memoria USB. Puede provocar la pérdida o corrupción de los datos.
- No dejar la memoria USB en un lugar con humedad alta o polvo.
- No dejar la memoria USB en un lugar donde se genere electricidad estática o radiación electromagnética.

Nota

- Compatible con las memorias USB disponibles en el mercado.
- Solo se pueden usar los formatos formateados con FAT16 y FAT32.

Inserción de la memoria USB

1) Coloque la memoria USB directamente en el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.

Atención

- Preste atención a la dirección del terminal para evitar dañar el terminal cuando coloque la memoria USB.
- Coloque la memoria USB directamente en el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> del proyector. No utilizar un cable de extensión USB o concentrador USB.

Extracción de la memoria USB

1) Asegúrese de que el indicador en la memoria USB no está parpadeando y retírela.

Atención

- Tenga en cuenta lo puntos siguientes cuando extraiga la memoria USB.
  - Cuando el indicador de la memoria USB colocado en el proyector está parpadeando, indica que el proyector está leyendo en la memoria USB. No extraiga la memoria USB del proyector mientras el indicador está parpadeando.
  - Cuando se utilice una memoria USB que no tiene una función de monitorizar como un indicador, no puede comprobar el estado de acceso a la memoria USB. En este caso, quítela del proyector después de cerrar la función Memory Viewer o apagar el proyector.
  - No inserte ni extraiga la memoria USB en un intervalo breve. Espere al menos 5 segundos después de insertar y, a continuación, retire la memoria USB. Si tiene que reinsertarla, espere al menos 5 segundos después de la extracción. Se tarda unos 5 segundos en que el proyector reconozca la memoria USB.

Visualización de la pantalla Memory Viewer

1) Pulse el botón <NETWORK/USB> del control remoto para cambiar la fuente de entrada a MEMORY VIEWER.
- También puede pulsar el botón <INPUT SELECT> en el panel de control y seleccionar la fuente de entrada en el menú de Entrada.

2) Coloque la memoria USB directamente en el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- Se muestra la pantalla de espera "please press ENTER" mientras se muestra el icono de la memoria USB en la parte inferior izquierda de la pantalla.

3) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia.
- El directorio raíz de la memoria USB se mostrará en miniatura en la pantalla.

Reproducción de imágenes

1) Pulse ▲▼◀▶ en el control remoto para seleccionar un archivo que desea reproducir en la pantalla del Memory Viewer.

2) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia.
- Se mostrará la imagen en pantalla completa.

3) Pulse ▶ para cambiar la siguiente imagen, pulse ◀ para volver a la imagen previa.

4) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia.
- Vuelve a la pantalla de miniatura.

Nota

- Si el número de píxeles grabados es inferior al número máximo de puntos visualizados*1, se mostrará ampliado manteniendo la relación de aspecto.
- Si el número de píxeles grabados es mayor que el número máximo de puntos visualizados*1, aparecerá reducida conservando la relación de aspecto.
- Si el número de píxeles grabados es el mismo que el número máximo de puntos visualizados*1, no se ampliará ni se reducirá, de forma que se pueda reducir la degradación de la calidad de la imagen.

*1 El número máximo de puntos de visualización para cada producto es el siguiente.
PT-VMZ60 / PT-VMZ50 / PT-VMZ40: 1 920 x 1 200
PT-VMW60 / PT-VMW50: 1 280 x 800

Ejecución de la diapositiva

Todas las imágenes en la misma carpeta se reproducirán automáticamente conforme a los ajustes de [CRITERIO DE ORDENACIÓN], [EFEC. TRANS. DIAP.], etc. del menú [MEMORY VIEWER].

1) Pulse ▲▼◀▶ en el control remoto para seleccionar un archivo.

2) Pulse el botón <MENU> para seleccionar el [MEMORY VIEWER] → [ESTABLECER DIAPOSITIVA].

3) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia.
- Se iniciará la presentación.
- Pulse el botón <ENTER> para volver a la pantalla de miniaturas.

Nota

- Si pulsa el botón <MENU> durante la reproducción en la presentación, la reproducción parará y se muestra el menú. La reproducción continuará cuando el menú desaparezca.

Finalización de Memory Viewer

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la miniatura  que se muestra en la esquina superior izquierda.

2) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia.
- Vuelva a la pantalla de espera "please press ENTER".
  Dependiendo de la longitud de la ruta del archivo, quizás tenga que repetir el Paso **1)** y el Paso **2)** antes de volver a la pantalla de espera.

Nota

- También puede salir de Memory Viewer cambiando a una entrada diferente de MEMORY VIEWER.

Proyectar con entrada de NETWORK

Utilización de la aplicación de Panasonic, la imagen enviada desde un dispositivo conectado mediante la LAN se puede visualizar como una imagen proyectada.

Se requiere el módulo inalámbrico (Núm. de modelo: AJ-WM50) de los accesorios opcionales se requiere si quieres utilizar la función de red a través de la LAN inalámbrica.

La aplicación que se puede utilizar

El software de aplicación de transferencia de imágenes utilizado para entrada de NETWORK es el siguiente.

- Presenter Light (para Windows)
- Wireless Projector para iOS, Wireless Projector para Android

Nota

- Para obtener más información del software de aplicación de la transferencia de imágenes Presenter Light y Wireless Projector, consulta el sitio web: https://panasonic.net/cns/projector/.

Conectando el dispositivo

1) Pulsa el botón <NETWORK/USB> para cambiar la entrada a NETWORK.

- Cada vez que se pulsa el botón <NETWORK/USB>, la entrada cambiará entre MEMORY VIEWER y NETWORK.
- Se muestra la pantalla en espera una vez que la entrada se cambia a NETWORK.

2) Conecta el dispositivo con el software de aplicación de transferencia de imagen al proyector.

- La imagen enviada al proyector por la operación del dispositivo se muestra como la imagen proyectada.

Nota

- Para obtener más información del método de conexión al proyector utilizando el software, consulta las Instrucciones de operación de cada aplicación.
- Para obtener más información de la pantalla inactiva de entrada de NETWORK, consulta "Conectar con LAN inalámbrica" (➡ página 106)

Finalizar la conexión con el dispositivo

1) Lleva a cabo el proceso de desconexión en el lado del dispositivo.

- Una vez que se desconecte la conexión, se muestra la pantalla en espera.

Nota

- Puede llevar algún tiempo que la pantalla en espera muestre cuando se termina la conexión forzosamente apagando el dispositivo, etc., sin llevar a cabo un proceso de desconexión adecuado.

Conexión de red

Este proyector cuenta con una función de red que permite lo siguiente cuando se conecta a un equipo:

- **Control Web**

  Al acceder al proyector desde un ordenador, puede realizar una configuración, un ajuste, una visualización de estado, etc. del proyector.
  Para obtener más información, consulte "Función de control web" (➡ página 109).
- **Multi Monitoring & Control software**

  Se puede utilizar "Multi Monitoring & Control Software", una aplicación de software para supervisar y controlar varios dispositivos de visualización (visualización del proyector o pantalla plana) conectado a intranet.

  Se puede utilizar software incorporado "Early Warning Software", que supervisa el estado de los dispositivos de visualización y sus periféricos dentro de una intranet y le notifica de anomalía de dicho equipo y detecta los signos de posible anomalía.

  Para obtener más información, visite el sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/).
- **Software de aplicación de transferencia de imágenes**

  Utilizando el software de aplicación de transferencia de imágenes de Panasonic, la imagen enviada desde un dispositivo se puede mostrar como una imagen proyectada.

  Para obtener más información sobre cómo utilizar el software de transferencia de imágenes "Presenter Light" compatible con ordenadores Windows, consulte las Instrucciones de uso de "Presenter Light Software". El software "Presenter Light Software" se puede descargar accediendo al proyector a través de un navegador web. Para obtener más información, consulte "Acerca de Presenter Light" (➡ página 108). El software de la aplicación y sus instrucciones operativas se pueden descargar desde nuestro sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/).

  Para obtener más información del software de aplicación de transferencia de imágenes "Wireless Projector" compatible con el dispositivo iPad/iPhone/iPod touch or Android, consulte el sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/).
- **PJLink**

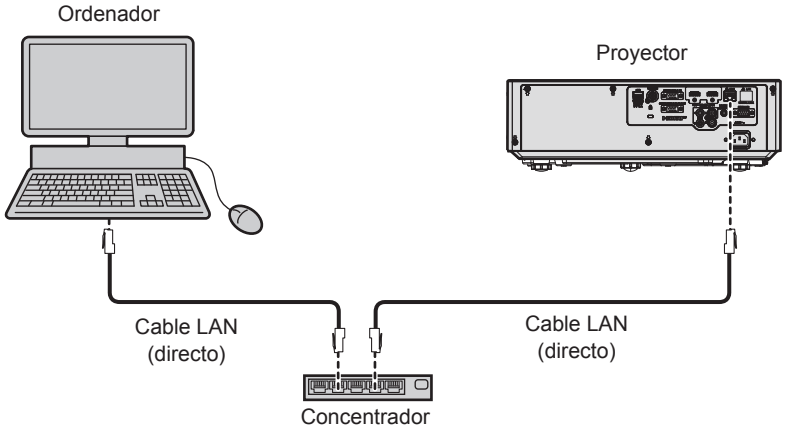
  Utilizando el protocolo PJLink, puede enviar consultas sobre las operaciones o el estado del proyector desde un ordenador. Para obtener más información, consulte "Protocolo PJLink" (➡ página 133).
- **Control de comandos**

  El funcionamiento o estado del proyector se pueden consultar desde un ordenador mediante los comandos de control. Para obtener más información, consulte "Comandos de control vía LAN" (➡ página 135).

Conectar mediante LAN cableada

Este proyector puede recibir la señal Ethernet del cable transmisor de par trenzado junto con la señal de control de vídeo, audio y serie a través de un cable LAN.

Ejemplo de una conexión de red normal



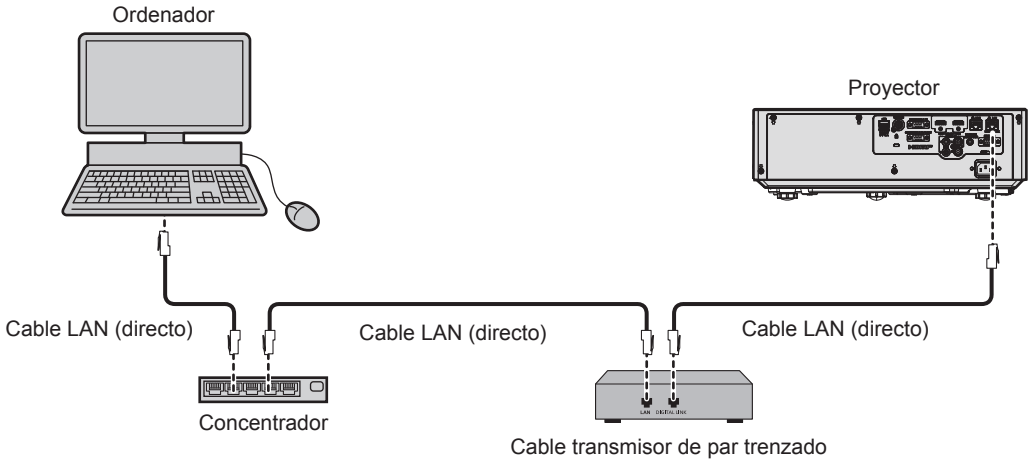
Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, el cableado deberá realizarse en interiores.

Nota

- Se necesita un cable LAN para usar la función conectar LAN.
- Use un cable LAN directo o cruzado compatible con CAT5 o superior. El cable directo o cruzado, o ambos cables, se pueden usar según la configuración del sistema, compruebe con su administrador de red. El proyector identifica el tipo del cable (directo o cruzado) automáticamente.
- Utilice un cable de LAN de 100 m (328'1") o más corto.

Ejemplo de conexiones de red a través de un cable transmisor de par trenzado



Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, el cableado deberá realizarse en interiores.

Nota

- Con respecto al cable LAN que une un cable transmisor de par trenzado y el proyector, utilice un cable que cumpla los siguientes criterios:
  - Compatible con CAT5e o superior
  - Apantallado (conectores incluidos)
  - Conexión directa
  - Un único hilo
  - El diámetro del núcleo del cable es igual o superior a AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distancia de transmisión máxima entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector es 100 m (328'1") para la señal con resolución máxima de 1 920 x 1 200 puntos. Para señales con resolución superior a 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima será 50 m (164'1"). Es posible transmitir hasta 150 m (492'2") si el cable transmisor de par trenzado admite el método de comunicación de largo alcance. Sin embargo, la señal que el proyector puede recibir es sólo de hasta 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, la frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz) para el método de comunicación de largo alcance. Si se exceden estas distancias, pueden producirse distorsiones en la imagen o un mal funcionamiento con la comunicación LAN.
- Al colocar los cables entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector, compruebe que las características de cada cable son compatibles con CAT5e o superior con herramientas como un tester de cables o un verificador de cables.
  Si utiliza un conector de relé en medio, realice la comprobación incluyendo este conector.
- No utilice un concentrador entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector.
- No tire de los cables con fuerza. No los doble ni los retuerza innecesariamente.
- Para reducir los efectos del ruido todo lo posible, procure que los cables que unen el cable transmisor de par trenzado y el proyector tengan las mínimas vueltas posibles.
- Mantenga los cables que unen el cable transmisor de par trenzado y el proyector alejados de otros cables, sobre todo de los cables de alimentación.
- Al instalar varios cables, colóquelos uno al lado del otro con una mínima distancia de separación, pero sin atarlos.
- Tras realizar el cableado, vaya al menú [RED] → [ESTADO DIGITAL LINK] y confirme que el valor de [CALIDAD DE LA SEÑAL] aparece en verde, lo que indica una calidad normal.
- Para obtener información acerca del cable transmisor de par trenzado de otros fabricantes que se puede utilizar con el proyector compatible con DIGITAL LINK, visite el sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/). Tenga en cuenta que la operación de verificación de los dispositivos de otros fabricantes se ha hecho según los elementos especificados por Panasonic Connect Co., Ltd. y no todas las operaciones se han verificado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

Ajustes del proyector

1) Conecte el proyector a un ordenador mediante un cable LAN.

2) Encienda la alimentación del proyector.

3) Seleccione el menú [RED] → [CONECTAR LAN] desde el menú principal y pulse el botón <ENTER>.

4) Establezca el ajuste detallado de [CONECTAR LAN].

- Para obtener más información, consulte "[CONECTAR LAN]" (➡ página 96)

Nota

- Para conectar a una red existente, consulte antes al administrador de su red.

■ Configuración predeterminada de fábrica

- La siguiente configuración corresponde a la de los ajustes predeterminados de fábrica.

[DHCP]	[NO]
[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1
[DNS1] / [DNS2]	(Espacio)

Funcionamiento del ordenador

1) Conecte la alimentación del ordenador.

2) Configure la red con las instrucciones que le indique el administrador de su red.

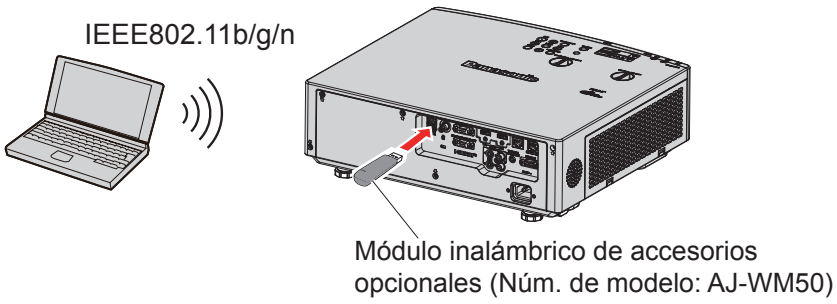
- Si el proyector está en el ajuste predeterminado de fábrica, puede utilizarlo ya que es el ajuste de red del ordenador como sigue.

[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.101
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1

Conectar con LAN inalámbrica

Se requiere el módulo inalámbrico (Núm. de modelo: AJ-WM50) de los accesorios opcionales se requiere si quieres utilizar la función de red a través de la LAN inalámbrica.

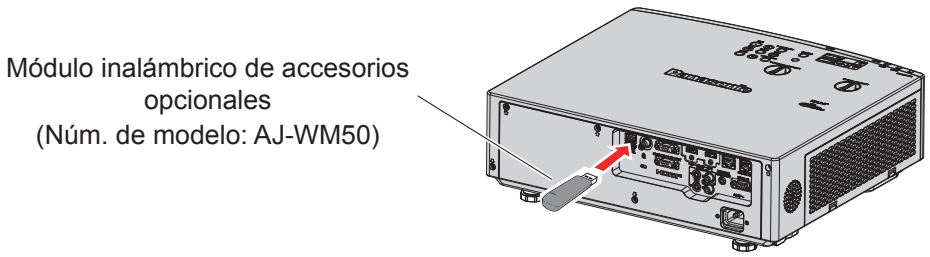
Ejemplo de conexión



Preparación y confirmación del proyector

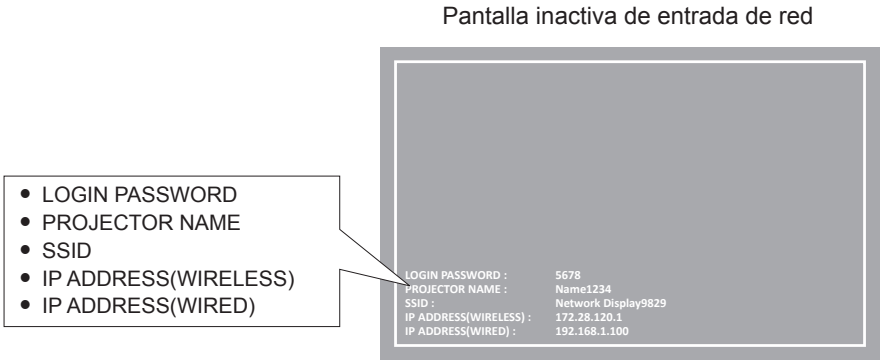
1) Encienda el proyector.

2) Instale el módulo inalámbrico (n.º de modelo: AJ-WM50) de los accesorios opcionales firmemente en el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.



3) Pulse el botón <NETWORK/USB> para cambiar a la entrada NETWORK.

- Se muestra la pantalla inactiva de entrada de red. En la pantalla de inactividad se muestra la contraseña de inicio de sesión (un número de cuatro dígitos que se genera automáticamente), Nombre Del Proyector, SSID, dirección IP (inalámbrica) y dirección IP (cableada).
- También puede pulsar el botón <INPUT SELECT> en el panel de control para mostrar la guía de entrada. A continuación, pulse ▲▼◀▶ para cambiar a la entrada NETWORK.



Atención

- No mueva o transporte el proyector mientras se acopla el módulo inalámbrico. Si lo hace, puede que el módulo inalámbrico se dañe.
- El indicador del módulo inalámbrico se apagará cuando el proyector esté en modo standby, se iluminará en color azul al encender el proyector y parpadeará en color azul durante la comunicación inalámbrica.
  No quite el módulo inalámbrico mientras el indicador parpadee.
- Si el proyector tiene la alimentación encendida y el indicador del módulo inalámbrico no está iluminado ni parpadeando, vuelva a insertar el módulo inalámbrico en el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- Después de encender el proyector, conecte la red al proyector una vez que se muestre el valor de DIRECCIÓN IP (LAN INALAMBRICA).

Nota

- LAN inalámbrica y LAN cableada no se pueden utilizar en el mismo segmento.
- Los ajustes del módulo inalámbrico son los siguientes: Es posible acceder al proyector mediante un navegador web para configurar [SSID], [CHANNEL], [ENCRYPTION] y [KEY].

[SSID]	Network Displayxxxx (El xxxx es un valor fijo asignado a cada proyector.)
[CHANNEL]	1
[IP ADDRESS]	172.28.120.1
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[DEFAULT GATEWAY]	0.0.0.0
[ENCRYPTION]	WPA2-PSK(AES)
[KEY]	panasonic

Ajuste del ordenador

1) Encienda el ordenador.

2) Efectúe el ajuste de red de acuerdo con su administrador de sistema.

- Realice los ajustes de red para el ordenador y el proyector según el administrador de su sistema.

3) Conéctese a la red que se ha establecido en el proyector.

- Si utilizas un ordenador, haz clic en la bandeja de tareas (parte inferior derecha del ordenador), selecciona el mismo nombre como el [SSID] que se ha establecido en el proyector e introduce la contraseña para la conexión inalámbrica.
- La contraseña predeterminada de fábrica para la conexión inalámbrica es "panasonic".

Nota

- Si utiliza cualquier utilidad de conexión LAN inalámbrica que cumpla con el estándar OS, siga las instrucciones de uso de la utilidad para conectarla.

Acerca de Presenter Light

Se requiere el módulo inalámbrico (Núm. de modelo: AJ-WM50) de los accesorios opcionales se requiere si quieres utilizar la función de red a través de la LAN inalámbrica.
Con el software de aplicación de transferencia de imágenes "Presenter Light", compatible con ordenadores Windows, puede transferir imágenes y audio al proyector mediante la LAN*1 cableada o inalámbrica.

*1 Puede ocurrir una interrupción del sonido o ruido durante la transferencia de imagen / sonido. En dicho caso, seleccione silenciar en el ajuste de audio del software de aplicación.

Descargue el "Presenter Light" en su ordenador

1) Abra el navegador web en el ordenador.

2) Introduzca la dirección IP del proyector en el campo de entrada de URL del navegador web.

3) Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

- Los ajustes predeterminados de fábrica son: nombre de usuario: dispuser (derechos de usuario)/dispadmin (derechos de administrador); contraseña: @Panasonic.
- Se pide el cambio de contraseña cuando se utiliza la función de control web por primera vez. Para obtener más información sobre el cambio del nombre de usuario y contraseña, consulta "Acceder desde el navegador web" (➡ página 109).

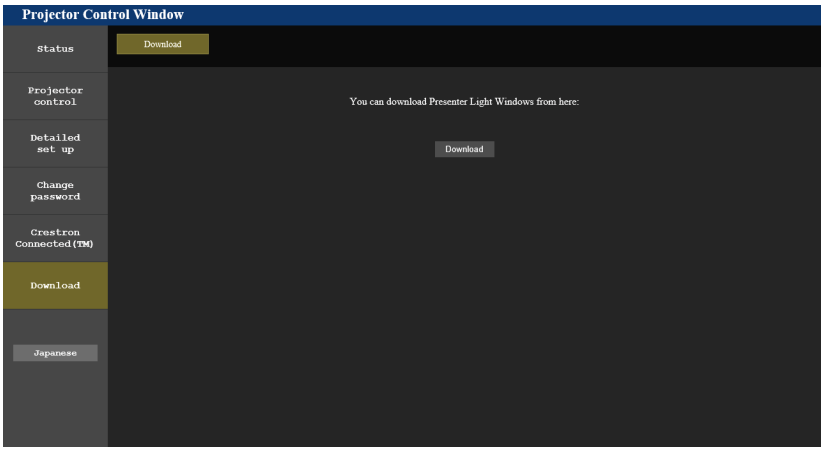


4) Haga clic en OK.

- Se muestra la pantalla de control Web.

5) Haga clic en [Download].

- Se muestra la pantalla de descarga de "Presenter Light".



6) Haga clic en [Download].

- Se muestra la pantalla de confirmación de descarga del archivo comprimido "Presenter Light.zip".

7) Guardar y descomprimir "Presenter Light.zip".

- Después de descomprimir, se genera una carpeta de "Presenter Light", que contiene un archivo ejecutable "Presenter Light.exe" y una carpeta "License" con las licencias de fuente abierta utilizadas para el software "Presenter Light".
- Ejecute "Presenter Light.exe" directamente cuando utilice el software Presenter Light. Guarde este software o haga un acceso directo para un uso más cómodo. Instalar el software en el ordenador no es necesario.

Nota

- Para aprender más sobre cómo utilizar el software "Presenter Light" o descargar las últimas versiones del software "Presenter Light", visite el sitio web (https://panasonic.net/cns/projector/)

Función de control web

Se requiere el módulo inalámbrico (Núm. de modelo: AJ-WM50) de los accesorios opcionales se requiere si quieres utilizar la función de red a través de la LAN inalámbrica.
Si utiliza las funciones de control web, puede realizar las siguientes funciones desde un equipo.

- Ajuste y configuración del proyector
- Mostrar el estado del proyector
- Envío de un mensaje de correo electrónico cuando existe un problema con el proyector

El proyector es compatible con "Crestron Connected" y permite utilizar el siguiente software de aplicación de Crestron Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Crestron Fusion

Nota

- Se requiere la comunicación con un servidor de correo electrónico para usar la función de correo electrónico. Confirme antes que se pueda usar el correo electrónico.
- "Crestron Connected" es un sistema de Crestron Electronics, Inc. que administra y controla de forma colectiva los dispositivos de varios sistemas conectados a una red a través de un ordenador.
- Consulte los detalles sobre "Crestron Connected", en el sitio web de Crestron Electronics, Inc. (solo en inglés).
  URL https://www.crestron.com
  Para descargar RoomView Express, vaya al sitio web de Crestron Electronics, Inc. (solo en inglés).
  URL https://www.crestron.com/resources/get-roomview

Ordenador que se puede utilizar para la configuración

Se requiere un explorador web para utilizar la función de control web. Confirme que su navegador web se puede utilizar de antemano.

SISTEMA OPERATIVO	Explorador web compatible
Windows	Internet Explorer 11.0 Microsoft Edge
Mac OS	Safari 8.0/9.0/10.0/11.0
iOS	Safari (versión equipada con iOS 9, iOS 10, iOS11 e iOS12)
Android	Google Chrome (versión equipada con Android 4.4/5.0/5.1/6.0/7.0/8.0/9.0)

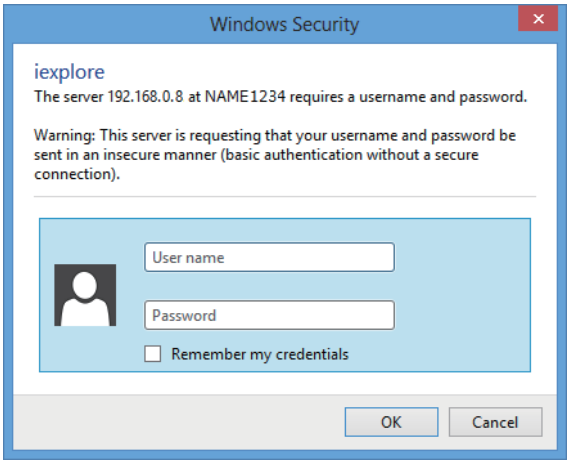
Acceder desde el navegador web

1) Abra el navegador web en el ordenador.

2) Introduzca la dirección IP del proyector en el campo de entrada de URL del navegador web.

3) Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

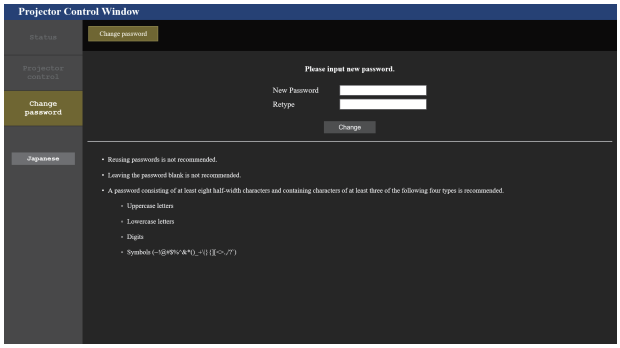
- Los ajustes predeterminados de fábrica son nombre de usuario: dispuser (derechos de usuario)/dispadmin (derechos de administrador); Contraseña: @Panasonic.
- Se pide el cambio de contraseña cuando se utiliza la función de control web por primera vez. Continúe con el paso **4)**. Si la función de control web se utilizó previamente, siga al Paso **7)**.



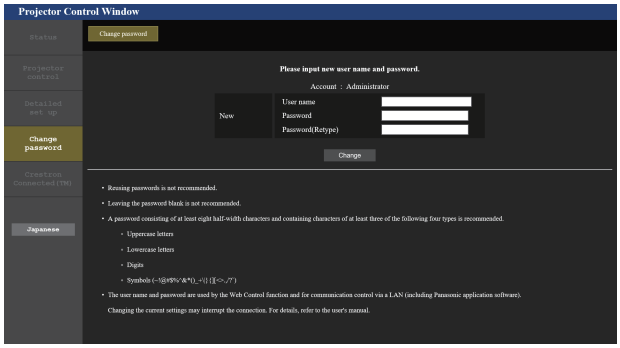
4) Haga clic en OK.

- Se visualiza la página [Change password].

Para derechos de usuario



Para derechos de administrador



5) Introduzca el nuevo nombre de usuario y la contraseña, y haga clic en [Change].

- La pantalla del paso **3)** vuelve a aparecer.

6) Introduzca el nuevo nombre de usuario y la contraseña.

- Introduzca el nuevo nombre de usuario y la contraseña configurados en el paso **5)**.

7) Haga clic en OK.

Atención

- La pantalla de introducción del nombre de usuario y la contraseña podría estar oculta por otra ventana que ya esté abierta. En tal caso, minimice la ventana que está delante para ver la pantalla de introducción.

Nota

- Si usa a un navegador web para controlar el proyector, configure el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] como [SÍ]. (➡ página 97)
- No realice la configuración ni controle simultáneamente abriendo varios exploradores web. No ajuste ni controle el proyector desde más de un ordenador.
- El acceso se bloqueará durante unos minutos cuando se introduzca una contraseña incorrecta tres veces consecutivas.
- Algunos elementos de la página de ajuste del proyector utilizan la función Javascript del navegador web. Es posible que el proyector no pueda controlarse correctamente si está configurado para utilizar un navegador que no tiene esta función activada.
- Si la pantalla del control web no aparece, consulte a su administrador de red.
- Cuando se actualiza la pantalla del control web, esta podría cambiar en blanco durante un instante, pero esto no representa un problema de funcionamiento.
- Cuando el proyector ya está registrado en el software "Multicontrol y software de control" que utiliza el control de comunicación a través de LAN, la comunicación con el proyector se hará imposible si se cambia el nombre de un usuario o contraseña para [Administrador]. Si se cambia un nombre de usuario o contraseña para [Administrador], actualice la información de registro del software de aplicación en uso.
- Acerca de ilustraciones de pantalla del ordenador
  El tamaño de la pantalla y la pantalla pueden diferir de este manual en función del sistema operativo, del navegador web o del tipo de ordenador que está utilizando.

Funciones disponibles por cuenta

Con los derechos de administrador, puede utilizarse todas las funciones. Con los derechos de usuario, se restringen las funciones disponibles. Seleccione una cuenta según el propósito del uso.

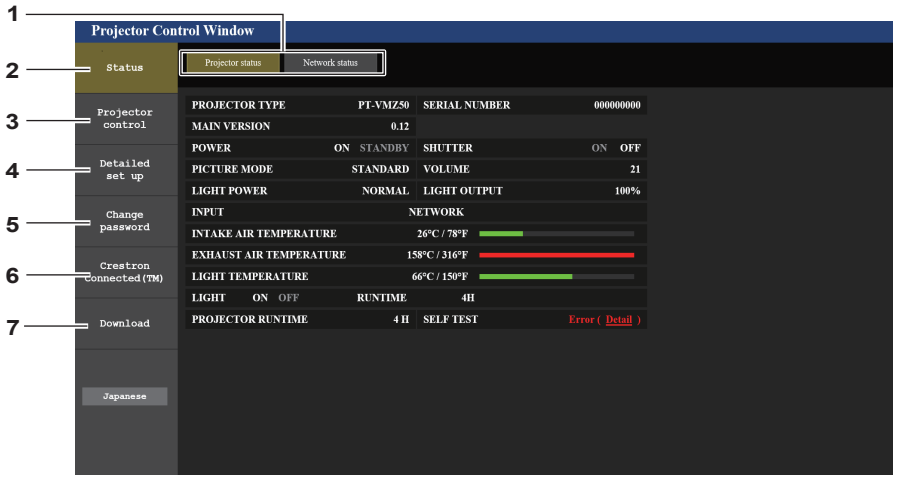
✓: La operación se puede llevar a cabo.

—: La operación no se puede llevar a cabo.

Elemento	Función	Derechos del administrador	Derechos del usuario	Página
[Status]	[Projector status]	✓	✓	111
	Página de información sobre errores	✓	✓	112
	[Network status]	✓	✓	112
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	113
	[Detail control]	✓	✓	113
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	113
	[Ping test]	✓	—	115
	[ECO management set up]	✓	—	115
	[E-mail set up]	✓	—	116
	[Authentication set up]	✓	—	117
	[Port set up]	✓	—	119

[Change password]	Nombre de usuario de [Administrator]	✓	—	119
	Nombre de usuario de [User]	✓	—	120
	Contraseña de [Administrator]	✓	—	119
	Contraseña de [User]	✓	✓	120
[Crestron Connected(TM)]	Página de control	✓	—	121
	[Tools]	✓	—	121
	[Info]	✓	—	122
	[Help]	✓	—	122
[Download]	Descargar Presenter Light	✓	✓	108

Descripciones de los elementos



1 **Pestaña de la página**
Cambia de página haciendo clic en este elemento.

2 **[Status]**
El estado del proyector se visualiza haciendo clic en este elemento.

3 **[Projector control]**
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página [Projector control].

4 **[Detailed set up]**
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página [Detailed set up].

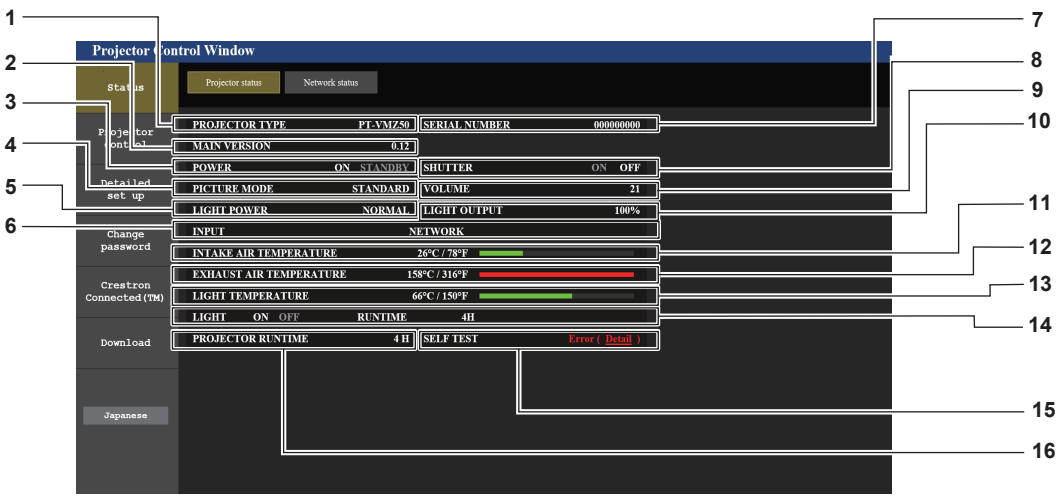
5 **[Change password]**
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página [Change password].

6 **[Crestron Connected(TM)]**
La página de control de Crestron Connecte se muestra haciendo clic en este elemento.

7 **[Download]**
La página de descarga de Presenter Light software se muestra haciendo clic en este elemento. (➡ página 108)

Página [Projector status]

Haga clic en [Status] → [Projector status].
Visualiza el estado del proyector para los siguientes elementos.



1 [PROJECTOR TYPE]
Muestra el tipo de proyector.

2 [MAIN VERSION]
Muestra la versión del firmware del proyector.

3 [POWER]
Muestra el estado de la alimentación.

4 [PICTURE MODE]
Muestra el estado del ajuste de [MODO IMAGEN].

5 [LIGHT POWER]
Muestra el estado del ajuste de [LUMINOSIDAD].

6 [INPUT]
Muestra el estado de la entrada seleccionada.

7 [SERIAL NUMBER]
Muestra el número de serie del proyector.

8 [SHUTTER]
Muestra el estado de la función del obturador ([ON]: activado (cerrado), [OFF]: desactivado (abierto)).

9 [VOLUME]
Muestra el estado del volumen.

10 [LIGHT OUTPUT]
Muestra el estado del ajuste de [SALIDA DE LA LUZ].

11 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura de entrada de aire del proyector.

12 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura de salida de aire del proyector.

13 [LIGHT TEMPERATURE]
Muestra el estado de temperatura de la fuente luminosa.

14 [LIGHT]
Muestra el estado de iluminación y el tiempo de uso de la fuente luminosa.

15 [SELF TEST]
Muestra la información de autodiagnóstico.

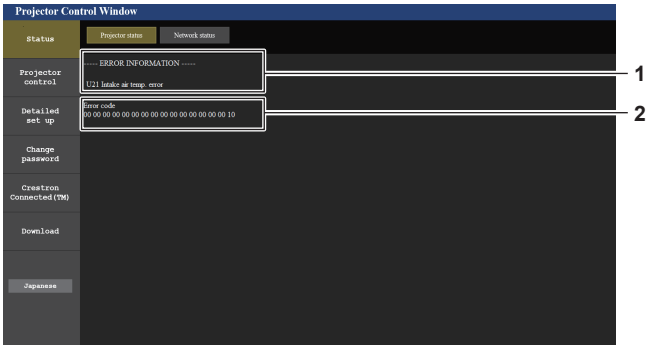
16 [PROJECTOR RUNTIME]
Muestra el tiempo de uso del proyector.

Página de información sobre errores

Cuando aparece [Error (Detail)] o [Warning (Detail)] en el campo [SELF TEST] de la pantalla **[Projector status]**, haga clic para ver el contenido del error/la advertencia.

- El proyector puede entrar en estado en espera para protegerse dependiendo del contenido del error.



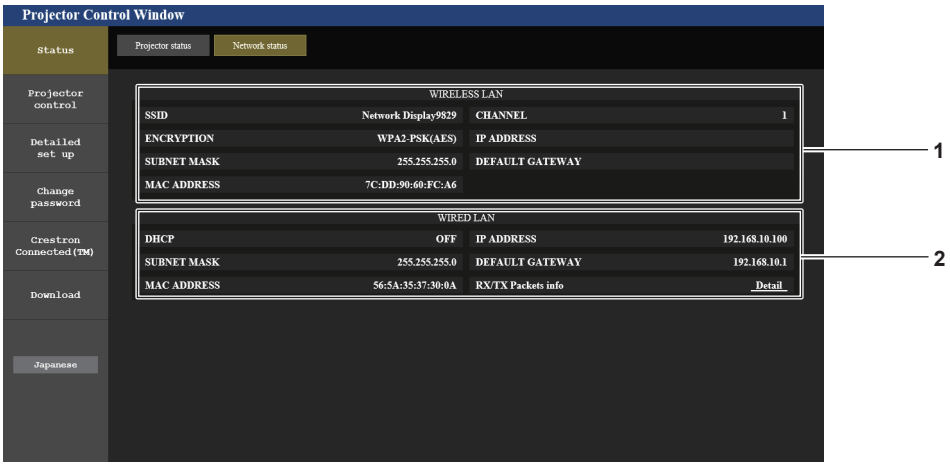


1 Pantalla de información de error
Muestra los símbolos y el contenido alfanuméricos de los errores/advertencias que ocurren. Para obtener información detallada del contenido de la pantalla, consulte "Pantalla [SELF TEST]" (➡ página 131).

2 Código de error

Página [Network status]

Haga clic en [Status] → [Network status].
Se visualiza el estado de la configuración de la red actual.

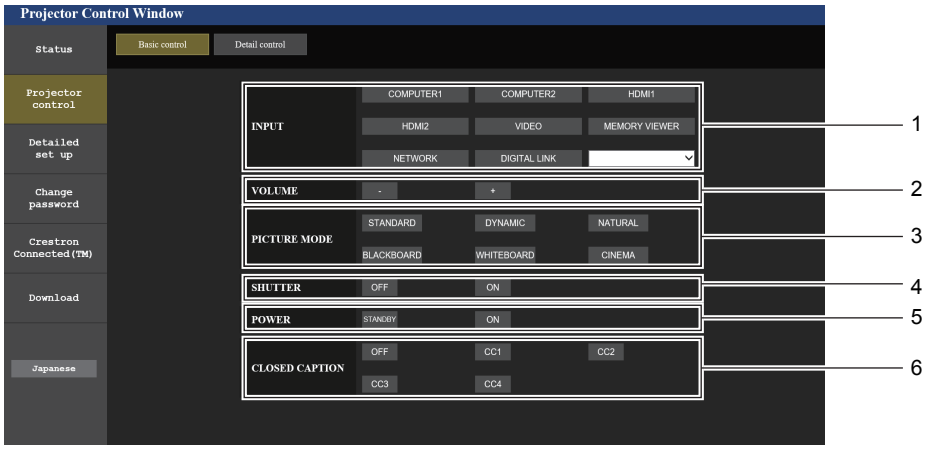


1 [WIRELESS LAN]
Cuando el módulo inalámbrico opcional (Nº. de modelo: AJ-WM50) está acoplado, se muestran los detalles de configuración de la LAN inalámbrica.

2 [WIRED LAN]
Muestra los detalles de configuración de la LAN con cables.

Página [Basic control]

Haga clic en [Projector control] → [Basic control].



1 [INPUT]
Cambia la entrada de la imagen que se va a proyectar.

2 [VOLUME]
Ajusta el volumen.

3 [PICTURE MODE]
Cambia el modo de la imagen.

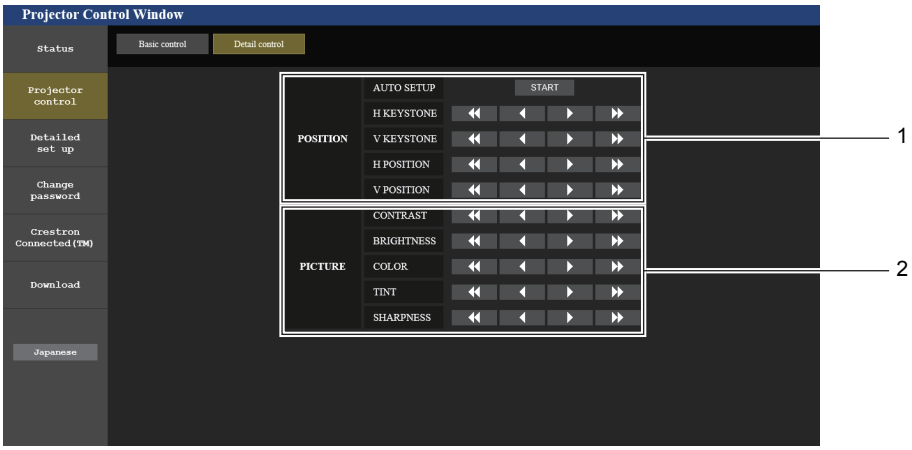
4 [SHUTTER]
Cambia para utilizar la función de obturador (activado (obturador: cerrado)/desactivado (obturador: abierto)).

5 [POWER]
Enciende/apaga la alimentación.

6 [CLOSED CAPTION]
Cambia el modo closed caption (subtítulos ocultos).

Página [Detail control]

Haga clic en [Projector control] → [Detail control].



1 [POSITION]
Modifica los ajustes relacionados con el ángulo de campo.

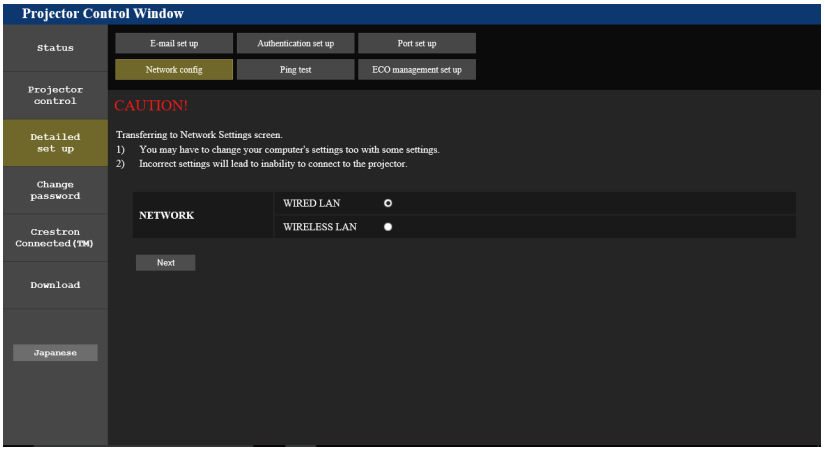
2 [PICTURE]
Modifica los ajustes relacionados con la calidad de imagen.

Página [Network config]

Haga clic en [Detailed set up] → [Network config].

1) Haga clic en [Network status].

- Se muestra la pantalla **[CAUTION!]**.



2) Seleccione el elemento cuyo valor desee cambiar.

- El ajuste [WIRELESS LAN] solo se puede seleccionar cuando el Modulo inalambrico opcional (Núm. De modelo: ET-WM50) esté acoplado.

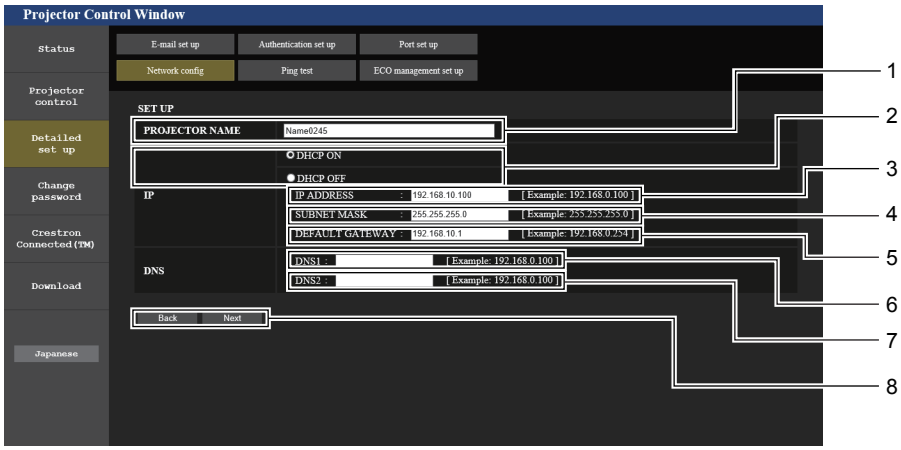
3) Haga clic en el botón [Next].

- Se muestra el ajuste actual.

4) Haga clic en el botón [Change].

- Se muestra la pantalla de cambio de ajuste.

LAN cableada



1 [PROJECTOR NAME]
Introduzca el nombre del proyector. Introduzca el nombre de host si es necesario al utilizar un servidor DHCP, etc.

2 [DHCP ON], [DHCP OFF]
Configura [DHCP ON] para activar la función de cliente de DHCP.

3 [IP ADDRESS]
Introduzca la dirección IP cuando no utilice un servidor DHCP.

4 [SUBNET MASK]
Introduzca la máscara de subred cuando no utilice un servidor DHCP.

5 [DEFAULT GATEWAY]
Introduzca la dirección de la puerta de enlace predeterminada cuando no utiliza un servidor DHCP.

6 [DNS1]
Introduzca la dirección del servidor DNS1.
Caracteres permitidos para la entrada de la dirección del servidor DNS1 (preferida):
Números (de 0 a 9), punto (.)
(Ejemplo 192.168.0.253)

7 [DNS2]
Introduzca la dirección del servidor DNS2.
Caracteres permitidos para la entrada de la dirección del servidor DNS2 (alternativa):
Números (de 0 a 9), punto (.)
(Ejemplo 192.168.0.254)

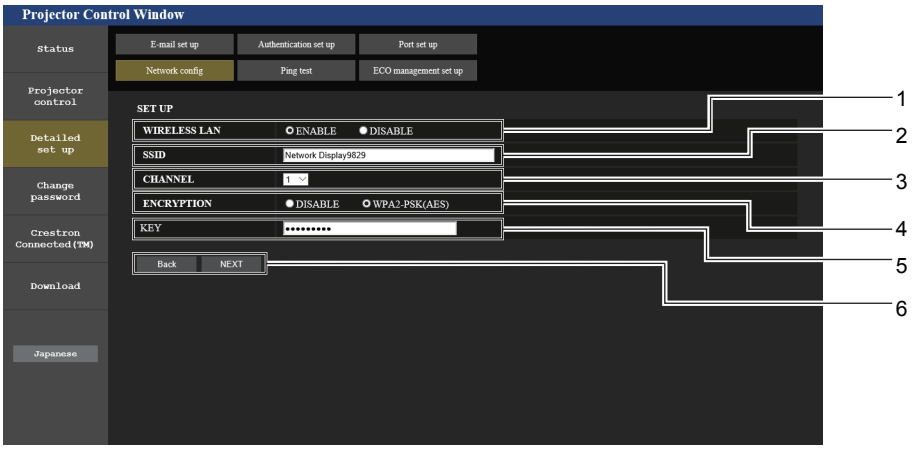
8 [Back], [Next]
Haga clic en el botón [Back] para volver a la pantalla original.
Al pulsar el botón [Next] se muestran los ajustes actuales.
Haga clic en el botón [Submit] para actualizar los ajustes.

Nota

- Cuando use las funciones "Adelante" y "Atrás" de su explorador, puede aparecer un mensaje de aviso con el mensaje "La página ha caducado". En este caso, haga clic en [Network config] de nuevo, ya que no se puede asegurar que se realice la operación siguiente.
- Si cambia los ajustes de la LAN mientras está conectado a la LAN, puede cortarse la conexión.

LAN inalámbrica

(Solo con el módulo inalámbrico conectado)



1 [WIRELESS LAN]
Selecciona [ENABLE] cuando desea habilitar la función de LAN inalámbrica.

2 [SSID]
Establezca el SSID que se va a utilizar.

3 [CHANNEL]
Seleccione el canal que se va a utilizar.

4 [ENCRYPTION]
Seleccione [WPA2-PSK(AES)] cuando desee utilizar comunicaciones encriptadas.

5 [KEY]
Establezca la clave que se debe utilizar en comunicaciones encriptadas.
Se pueden introducir de 8 a 15 caracteres.

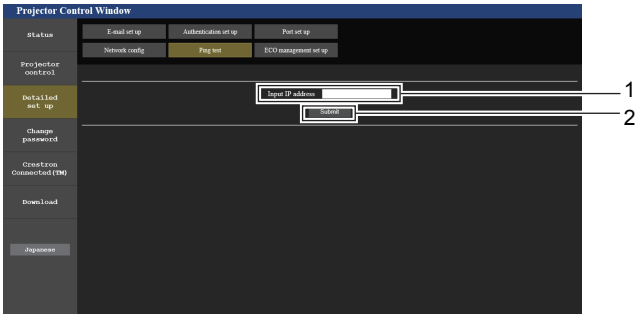
6 [Back], [Next]
Haga clic en el botón [Back] para volver a la pantalla original.
Al pulsar el botón [Next] se muestran los ajustes actuales.

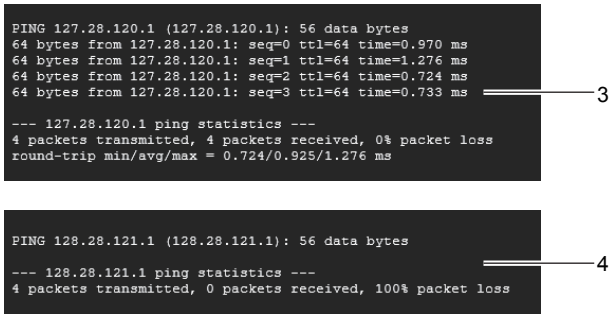
Nota

- Si cambia los ajustes de la LAN mientras está conectado a la LAN, puede cortarse la conexión.
- Los valores de configuración de la página [Network config] volverán a sus valores predeterminados de fábrica al ejecutar la opción [INICIALIZAR] del menú [RED] (➡ página 99).

Página [Ping test]

Comprueba si la red está conectada al servidor de correo electrónico, servidor POP, servidor DNS, etc.
Haga clic en [Detailed set up] → [Ping test].





1 [Input IP address]
Introduzca la dirección IP del servidor que desea probar.

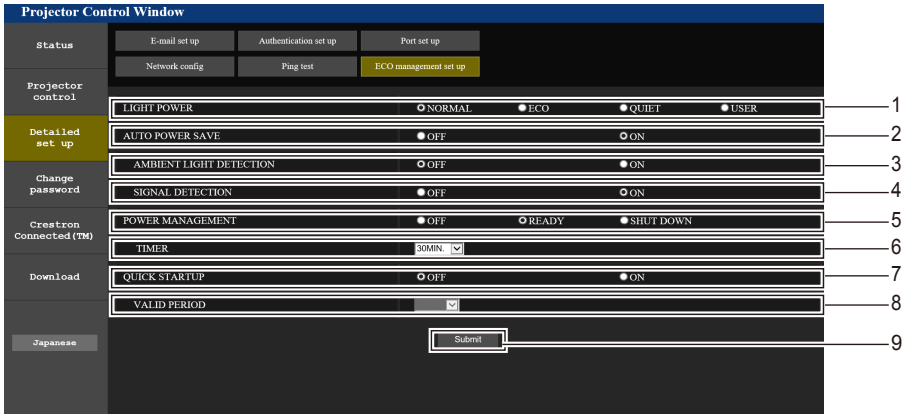
2 [Submit]
Ejecuta la prueba de conexión.

3 Ejemplo de pantalla cuando se ha establecido la conexión correctamente

4 Ejemplo de pantalla cuando no se ha establecido la conexión correctamente

Página [ECO management set up]

Pueden realizarse los ajustes relacionados con la función de ajustes ECO del proyector.
Haga clic en [Detailed set up] → [ECO management set up].



1 [LIGHT POWER]
Muestra el ajuste [LUMINOSIDAD].

2 [AUTO POWER SAVE]
Se configura con el valor [SÍ] al configurar [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE] y [DETECCIÓN DE SEÑAL].

3 [AMBIENT LIGHT DETECTION]
Selecciona la activación ([ON])/desactivación ([OFF]) de la función de bloqueo de la luminancia ambiental.

4 [SIGNAL DETECTION]
Selecciona la activación ([ON])/desactivación ([OFF]) de la función de bloqueo del obturador.

5 [POWER MANAGEMENT]
Seleccione el modo de consumo de energía.

6 [TIMER]
Seleccione el tiempo que debe tardar la fuente luminosa en apagarse después de ejecutar la función de gestión de la alimentación.

7 [QUICK STARTUP]
Muestra el ajuste [ENCENDIDO RÁPIDO].

8 [VALID PERIOD]
Seleccione el período válido que debe transcurrir hasta que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] se desactive después de entrar en el modo en espera.

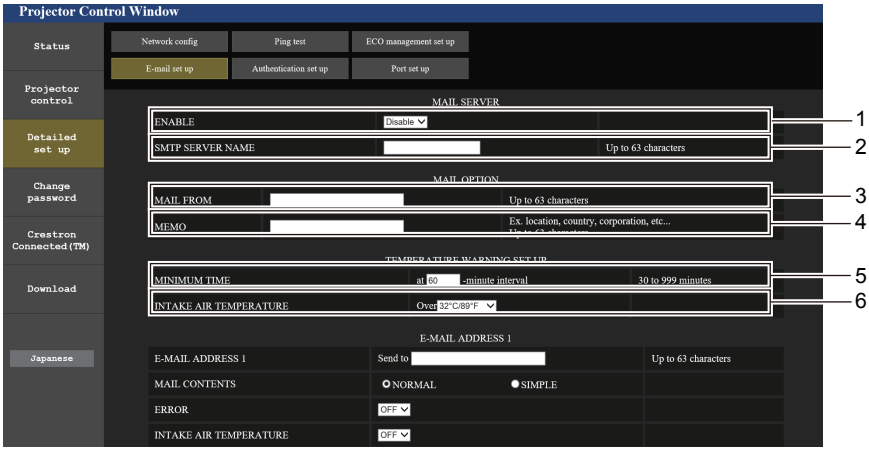
9 [Submit]
Actualiza los ajustes.

Nota

- Para obtener más información sobre cada elemento del ajuste, consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] (➡ página 83) del proyector.

Página [E-mail set up]

Cuando se produce un problema o el tiempo de uso de una lámpara luminosa alcanza un valor predefinido, puede enviarse un correo electrónico a las direcciones de correo electrónico predeterminadas (un máximo de dos direcciones).
Haga clic en [Detailed set up] → [E-mail set up].



1 [ENABLE]
Seleccione [Enable] para usar la función de correo electrónico.

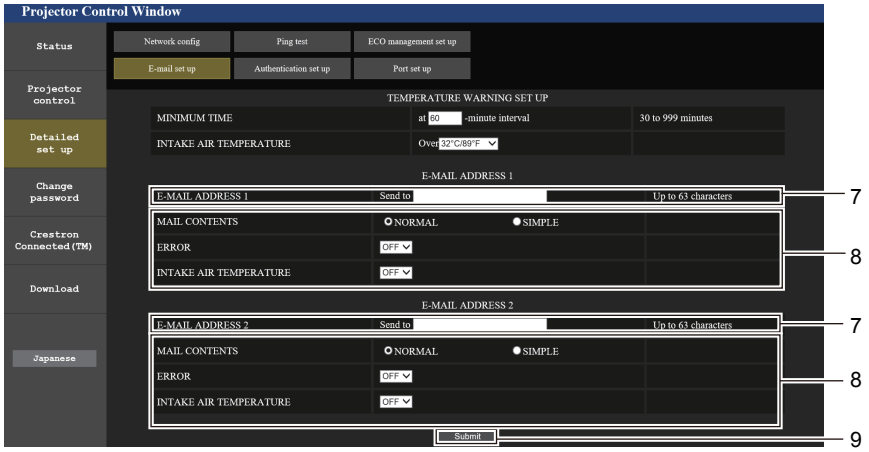
2 [SMTP SERVER NAME]
Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor de correo electrónico (SMTP). Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado.

3 [MAIL FROM]
Introduzca la dirección de correo electrónico del proyector. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)

4 [MEMO]
Introduzca información como la localización del proyector que notifica el remitente del correo electrónico. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)

5 [MINIMUM TIME]
Cambia el intervalo mínimo del correo electrónico de aviso de temperatura. El valor predeterminado es de 60 minutos. En este caso, no se enviará otro correo electrónico durante 60 minutos después de enviar el correo de advertencia de temperatura incluso si alcanza la temperatura de advertencia.

6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Cambie el ajuste de temperatura del correo de advertencia de temperatura. Se envía un correo de advertencia de temperatura cuando la temperatura supera este valor.



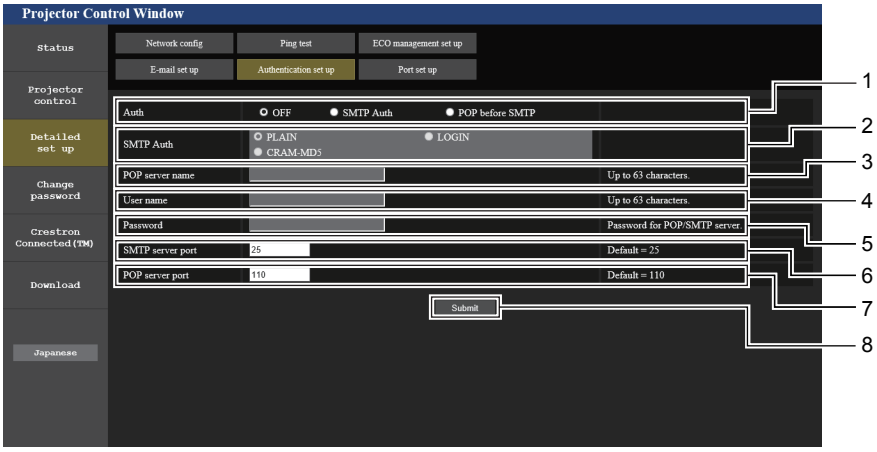
7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**
Introduzca la dirección de correo electrónico a la que se enviará el correo. Si no se van a utilizar dos direcciones de correo electrónico, puede dejar [E-MAIL ADDRESS 2] en blanco.

8 **Ajustes de las condiciones para enviar un correo electrónico**
Selecciona las condiciones para enviar correos electrónicos.
[MAIL CONTENTS]:
Seleccione [NORMAL] o [SIMPLE].
[ERROR]:
Envía un mensaje de correo electrónico cuando se produzca un error en el autodiagnóstico.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Envía un mensaje de correo electrónico cuando la temperatura de entrada de aire alcanza el valor establecido en el campo anterior.

9 **[Submit]**
Actualiza los ajustes.

Página [Authentication set up]

Establece los elementos de autenticación cuando es necesaria la autenticación POP o SMTP para enviar un correo electrónico.
Haga clic en [Detailed set up] → [Authentication set up].



1 **[Auth]**
Selecciona el método de autenticación especificado por su proveedor de servicio de Internet.

2 **[SMTP Auth]**
Establece cuándo se selecciona la autenticación SMTP.

3 **[POP server name]**
Introduzca el nombre del servidor POP.
Caracteres permitidos:
Alfanuméricos (A - Z, a - z, 0 - 9)
Signo menos (-) y punto (.)

4 **[User name]**
Introduzca el nombre de usuario del servidor POP o SMTP.

5 **[Password]**
Introduzca la contraseña del servidor POP o SMTP.

6 **[SMTP server port]**
Introduzca el número de puerto del servidor SMTP.
(Normalmente 25)

7 **[POP server port]**
Introduzca el número de puerto del servidor POP.
(Normalmente 110)

8 **[Submit]**
Actualiza los ajustes.

Contenido del correo electrónico enviado

Ejemplo del correo electrónico enviado cuando se establece un correo electrónico

Se envía el siguiente correo electrónico cuando se han configurado los ajustes de correo electrónico.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type          : PT-VMZ50
Serial No               : 000000000

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME            at [ 30] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE  Over [ 32 degC / 89 degF ]

ERROR                   [ OFF ]
INTAKE AIR TEMPERATURE  [ OFF ]

----- Error information -----

Error Code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

Intake air temperature     : 27 degC /  80 degF
Exhaust air temperature    : 30 degC /  86 degF
Light temperature          : 64 degC / 147 degF
PROJECTOR RUNTIME           21 H
LIGHT RUNTIME          21 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION         0.25
SUB VERSION          0.90
LIGHT STATUS             LIGHT=ON
INPUT                NETWORK

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  ON
IP address   192.168.0.105
MAC address  00:38:37:80:33:44

----- Memo -----
```

Ejemplo de correo electrónico enviado por un error

El siguiente correo electrónico se envía cuando se ha producido un error.

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type          : PT-VMZ50
Serial No               : 000000000

----- Error information -----
FE6  Power fan error

Error Code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 80 00 00 00 00 00

Intake air temperature     : 27 degC /  80 degF
Exhaust air temperature    : 30 degC /  86 degF
Light temperature          : 64 degC / 147 degF
PROJECTOR RUNTIME           21 H
LIGHT RUNTIME          21 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION         0.25
SUB VERSION          0.90
LIGHT STATUS             LIGHT=ON
INPUT                NETWORK

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  ON
IP address   192.168.0.105
MAC address  00:38:37:80:33:44

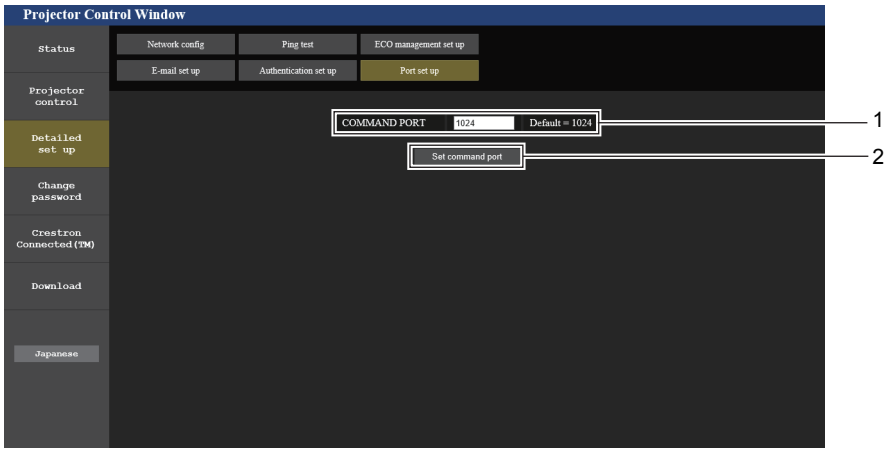
----- Memo -----
```

Nota

- La información de la LAN inalámbrica aparece cuando el Modulo inalambrico opcional (Núm. de modelo: AJ-WM50) está instalado.

Página [Port set up]

Establezca el número de puerto utilizado para el control de comandos.
Haga clic en [Detailed set up] → [Port set up].

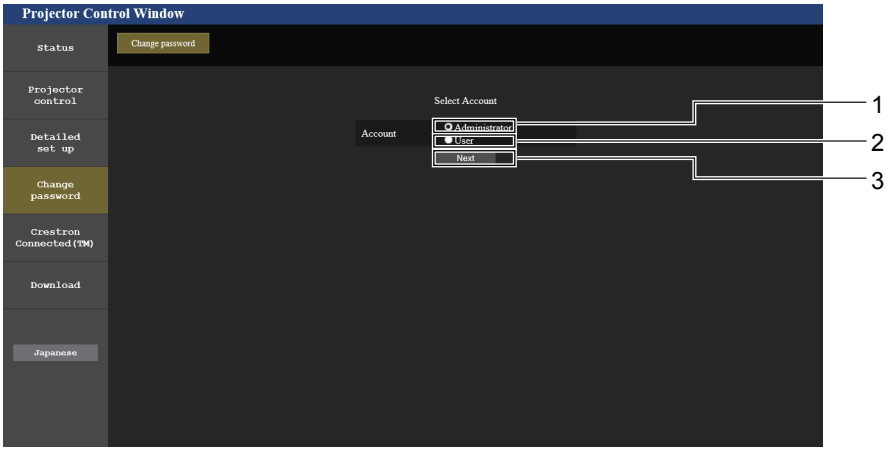


1 [COMMAND PORT]
Establezca el número de puerto utilizado para el control de comandos.

2 [Set command port]
Actualice los ajustes.

Página [Change password]

Haga clic en [Change password].

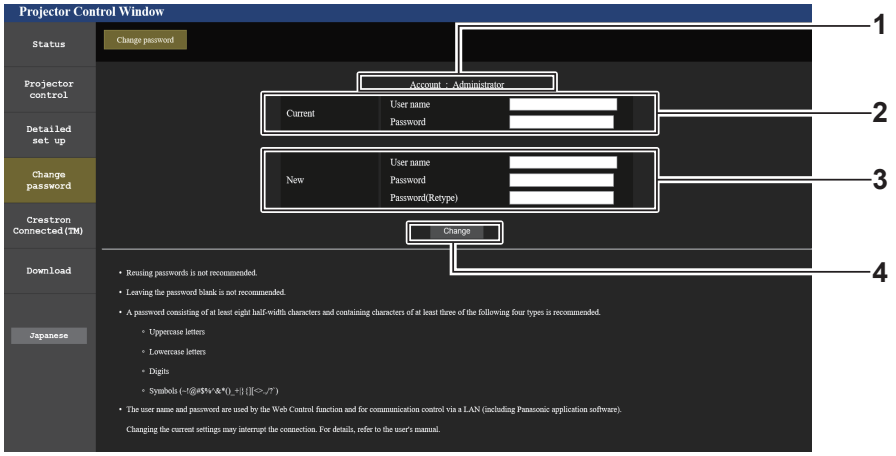


1 [Administrator]
Se usa para cambiar el ajuste de [Administrator].

2 [User]
Se usa para cambiar el ajuste de [User].

3 [Next]
Utilizado para mostrar la pantalla para cambiar la contraseña.

Cuenta [Administrator]



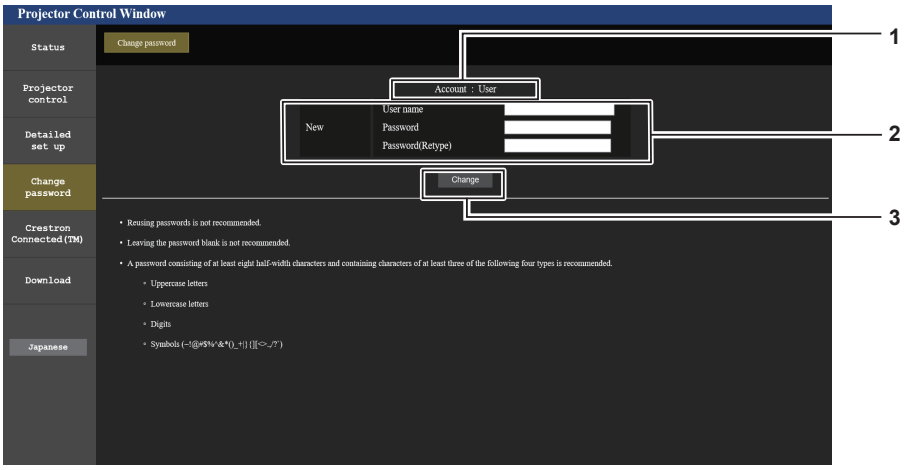
1 **[Account]**
Muestra la cuenta que se va a modificar.

2 **[Current]**
[User name]:
Introduzca el nombre de usuario antes del cambio.
[Password]:
Introduzca la contraseña actual.

3 **[New]**
[User name]:
Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password]:
Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password(Retype)]:
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

4 **[Change]**
Determina el cambio de la contraseña.

Cuenta [User]



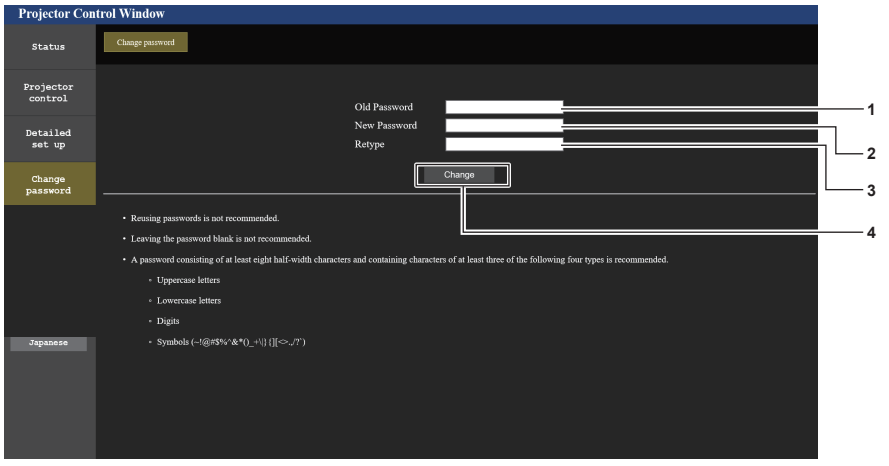
1 **[Account: User]**
Muestra la cuenta que se va a modificar.

2 **[New]**
[User name]:
Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password]:
Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password(Retype)]:
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

3 **[Change]**
Determina el cambio de la contraseña.

[Change password] (para derechos de usuario)

El cambio de la contraseña solo es posible con los derechos de usuario.



1 **[Old Password]**
Introduzca la contraseña actual.

2 **[New Password]**
Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)

3 **[Retype]**
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

4 **[Change]**
Determina el cambio de la contraseña.

Nota

- Para cambiar la cuenta del administrador, debe introducir [User name] y [Password] en [Current].

Página [Crestron Connected(TM)]

El proyector se puede monitorizar y controlar con Crestron Connected.

Para iniciar la página de control de Crestron Connected desde la pantalla de control web, es necesario acceder con derechos de administrador. (Para derechos de usuario, el botón [Crestron Connected(TM)] no aparece en la pantalla de control web.)

La página de control de Crestron Connected se muestra haciendo clic en [Crestron Connected(TM)].

No se muestra si Adobe® Flash® Player no está instalado en el ordenador usado o el navegador usado no acepta Flash. En tal caso, haga clic en [Back] en la página de control para volver a la página anterior.

Nota

- Cuando se utiliza Microsoft Edge para un navegador web, la operación de la página [Creston Connected (TM)] quizás no sea posible dependiendo de esta versión. Si un navegador web se bloquea cuando se hace clic en el botón [Creston Connected (TM)], utiliza el "Actualizador de Windows" para instalar el programa de actualización.

Página de operaciones



1 [Tools], [Info], [Help]
Pestañas para seleccionar el ajuste, la información o la página de ayuda del proyector.

2 [POWER]
Apaga/enciende la alimentación.

3 [VOL DOWN], [VOL UP]
Ajusta el volumen.
[AV MUTE]
Cambia para utilizar la función de obturador (activado (obturador: cerrado)/desactivado (obturador: abierto)).

4 [Input Select]
Controla la selección de la entrada.
No disponible cuando está apagada la alimentación del proyector.

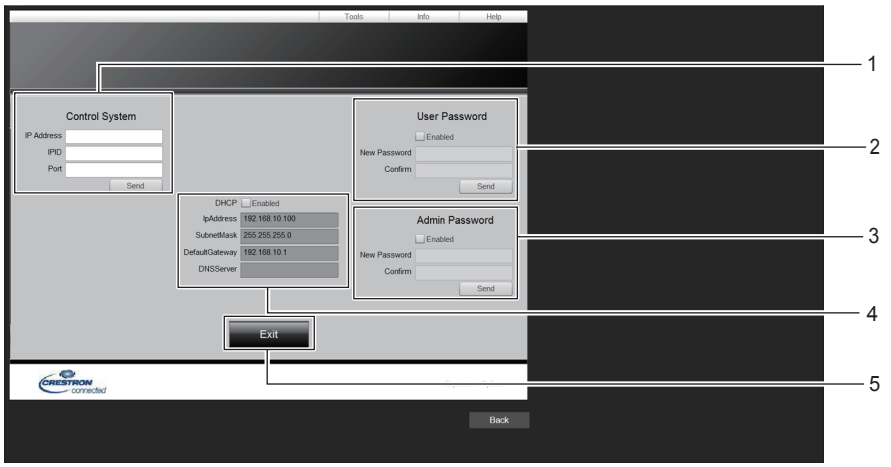
5 Botones de control de la pantalla de menú
Navega por la pantalla del menú.

6 Freeze/Contrast/Brightness/Color/Digital Zoom
Controla los elementos relacionados con la congelación, la calidad de imagen y el zoom digital.

7 [Back]
Vuelve a la página anterior.

Página [Tools]

Haga clic en [Tools] en la página de control.



1 **[Control System]**
Establece la información necesaria para la comunicación con el controlador que se va a conectar al proyector.

2 **[User Password]**
Establece la contraseña con derechos de usuario de la página de control Crestron Connected.

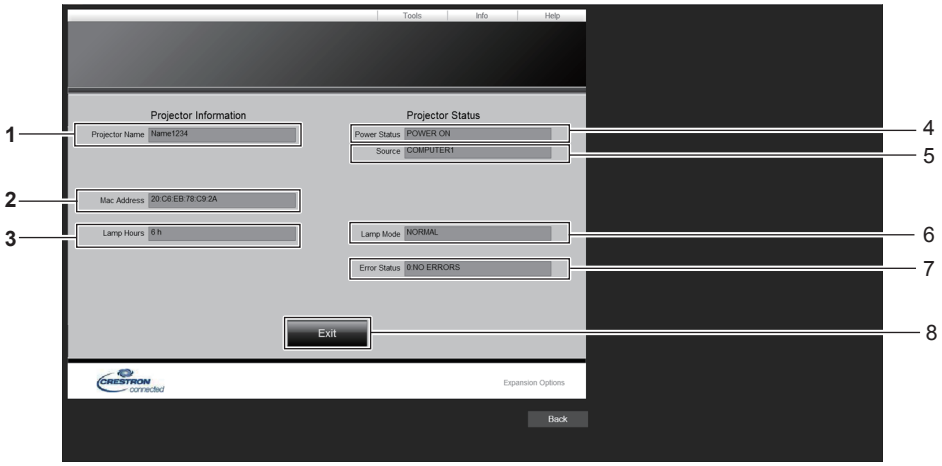
3 **[Admin Password]**
Establece la contraseña para los derechos de administrador de la página de control Crestron Connected.

4 **Estado network**
Muestra los ajustes de la LAN cableada.
[DHCP]
Muestra el ajuste actual.
[IpAddress]
Muestra el ajuste actual.
[SubnetMask]
Muestra el ajuste actual.
[DefaultGateway]
Muestra el ajuste actual.
[DNSServer]
Muestra el ajuste actual.

5 **[Exit]**
Vuelve a la página de control.

Página [Info]

Haga clic en [Info] en la página de control.



1 **[Projector Name]**
Muestra el nombre del proyector.

2 **[Mac Address]**
Muestra la dirección MAC.

3 **[Lamp Hours]**
Muestra el tiempo de funcionamiento de la fuente luminosa.

4 **[Power Status]**
Muestra el estado de la alimentación.

5 **[Source]**
Muestra la entrada seleccionada.

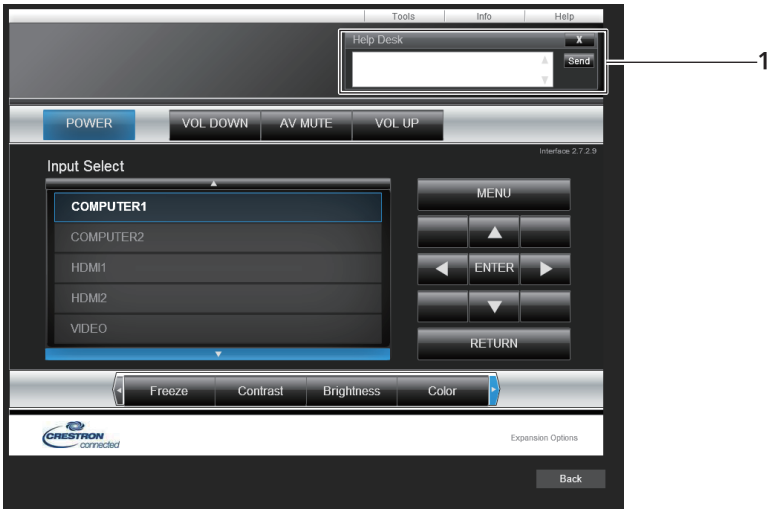
6 **[Lamp Mode]**
Muestra el ajuste [LUMINOSIDAD].

7 **[Error Status]**
Muestra el estado de error.

8 **[Exit]**
Vuelve a la página de control.

Página [Help]

Haga clic en [Help] en la página de control.
Se muestra la ventana [Help Desk].



1 **[Help Desk]**
Envía/recibe mensajes al/del administrador que usa Crestron Connected.

Capítulo 6 Mantenimiento

Este capítulo describe métodos de inspección en donde hay problemas, mantenimiento y sustitución de las unidades.

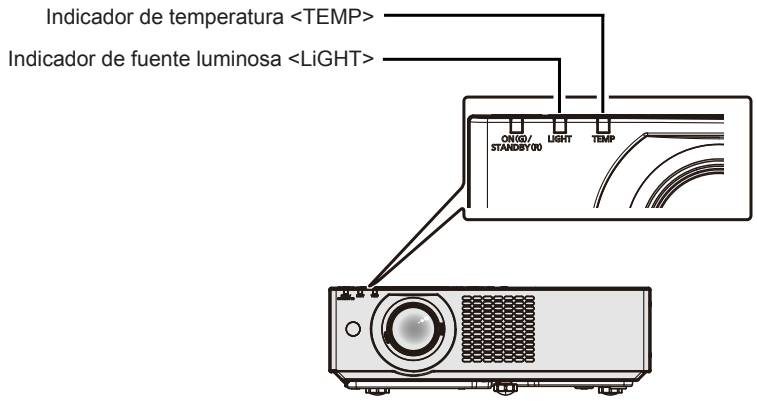
Indicadores de fuente luminosa y temperatura

Cuando un indicador se enciende

Si se produce un problema dentro del proyector, el indicador de fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura <TEMP> le informarán encendiéndose o parpadeando. Compruebe el estado de los indicadores y solucione los problemas indicados del siguiente modo.

Atención

- Antes de tomar cualquier medida reparadora, siga el procedimiento de apagado indicado en "Apagado del proyector" (➡ página 46).



Indicador de fuente luminosa <LIGHT>

Estado del indicador	Encendido en rojo	Parpadeando en rojo (2 veces)	Parpadeando en rojo (3 veces)
Estado	Algunos de los elementos de la fuente luminosa están defectuosos y la emisión de luz se ha reducido.	La fuente luminosa no se enciende o la fuente luminosa se apaga mientras se utiliza el proyector.	
Solución	Desconecta el enchufe de alimentación de la toma y conecta la corriente de nuevo. El indicador de fuente luminosa <LIGHT> puede no iluminar o parpadear.		

Nota

- Si el indicador de fuente luminosa <LIGHT> sigue iluminando o parpadeando incluso después de llevar a cabo la medida, apaga el proyector y retira el enchufe de alimentación de la toma, a continuación, pide a tu distribuidor que lo repare.

Indicador de temperatura <TEMP>

Estado del indicador	Encendido en rojo	Parpadeando en rojo	Parpadeo en rojo (lento)
Estado	El filtro de aire está bloqueado, la temperatura interna es alta (advertencia).	La unidad de filtro de aire está bloqueada, la temperatura interna es alta (estado de espera).	El proyector detecta un estado anómalo y no se puede encender.
Comprobaciones	• ¿Se encuentra la abertura de entrada/salida de aire bloqueada? • ¿Es alta la temperatura ambiente? • ¿Están sucias la unidad de filtro de aire o la rejilla de entrada de aire?		–
Solución	• Quite cualquier objeto que esté bloqueando las aberturas de entrada/salida de aire. • Utiliza el proyector en una temperatura ambiente operativa adecuada*1. • No use el proyector a grandes alturas, de 2 700 m (8 858') o superiores sobre el nivel del mar. • Limpie o sustituya la unidad de filtro de aire.(➡ página 125) • Limpie la rejilla de entrada de aire. (➡ página 125)		• Desenchufa el cable de alimentación de corriente y ponte en contacto con el distribuidor o el centro de servicio para obtener servicio y revisión.

*1 Para obtener detalles sobre la temperatura ambiente del proyector, consulta "Temperatura de entorno operativo" (➡ página 145).

Nota

- Si el indicador de temperatura <TEMP> continúa encendido o parpadea después de aplicar las anteriores medidas, pida a su distribuidor que repare la unidad.

Mantenimiento/Sustitución

Antes de realizar operaciones de mantenimiento/sustitución

- Asegúrese de apagar la alimentación antes de realizar operaciones de mantenimiento en el proyector o sustituir la unidad.
- Al apagar el proyector, asegúrese de seguir los procedimientos descritos en "Apagado del proyector" (➡ página 46).

Mantenimiento

Carcasa externa

Limpie la suciedad y el polvo con un paño suave y seco.

- Si la suciedad es persistente, moje el paño con agua y escúrralo completamente antes de limpiar. Seque el proyector con un paño seco.
- No utilice benceno, diluyente, alcohol isopropilo ni otros disolventes o limpiadores domésticos. De lo contrario, podría dañar la carcasa externa.
- Al utilizar paños de limpieza tratados químicamente, siga las instrucciones descritas en sus envoltorios.

Superficie delantera de la lente

Limpie la suciedad y el polvo de la superficie delantera de la lente con un paño limpio y suave.

- No use un paño que tenga mucha pelusa, polvo o contenga aceite/agua.
- Como la lente es delicada, no aplique demasiada fuerza al limpiarla.

Atención

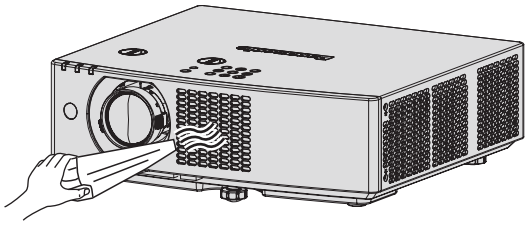
- La lente se puede dañar si la golpea con un objeto duro o si la golpea con fuerza excesiva. Manipúlela con cuidado.



NO LIMPIE EL LENTE DURANTE LA OPERACIÓN.
Limpiar el lente durante la operación puede causar que cuerpos extraños se adhieran al lente o dañen su superficie.

Rejilla de entrada de aire

Elimine el polvo adherido a la rejilla de entrada de aire con un cepillo o aspiradora de mano.



Unidad de filtro de aire

Esta sección describe el mantenimiento de la unidad del filtro de aire que está instalada como estándar en el proyector.
La unidad de filtro de aire es la misma que la Unidad de filtro de reemplazo opcional (Nº. de modelo: ET-RFV500).
En los siguientes casos, retire la unidad del filtro de aire y compruebe el estado de obstrucción del filtro de aire.
Si el filtro de aire se obstruye, limpie la unidad del filtro de aire.

- El mensaje de "LIMPIAR FILTRO AIRE" se mostrará en la pantalla de proyección.
- El indicador de temperatura <TEMP> se ilumina en rojo durante el estado de proyección.
- El indicador de temperatura <TEMP> parpadea en rojo durante el estado en espera.
- El mensaje de "CONTADOR FILTRO ha alcanzado el tiempo establecido." que pide llevar a cabo el mantenimiento de la unidad del filtro de aire que se muestra en la pantalla de proyección.

Atención

- Asegúrese de apagar la alimentación antes de realizar el mantenimiento del filtro de aire. (➡ páginas 43, 46)
- Asegúrese de que el proyector esté estable y realice el mantenimiento en un lugar seguro incluso si la unidad del filtro de aire se cae accidentalmente.
- Ten cuidado de no retirar la esponja (Fig. 1) en el lado de la unidad de filtrado de aire cuando se retira o se conecta la unidad de filtro de aire.

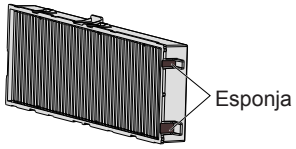


Figura 1

Nota

- Compruebe el tiempo de uso del filtro de aire en el menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTADOR FILTRO].
- Se recomienda cambiar el filtro después de lavar el filtro de aire dos veces para reciclar.
- El rendimiento del filtro de aire después de lavar se puede reducir comparado con su rendimiento inicial.
- El tiempo transcurrido hasta la obstrucción del filtro de aire varía enormemente según el entorno de uso.

Extracción de la unidad de filtro de aire

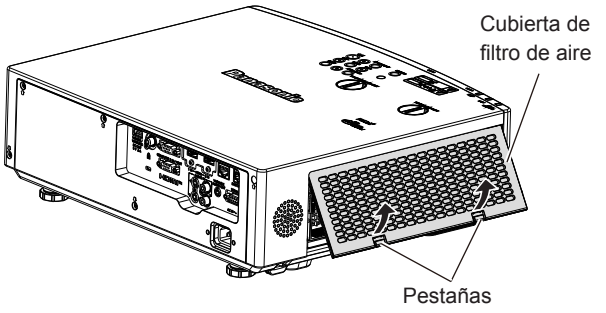


Figura 1

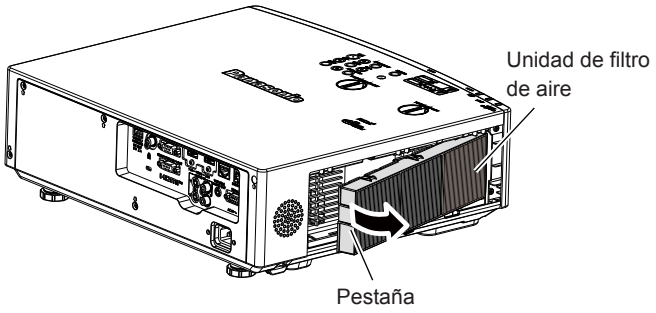


Figura 2

1) Apague el proyector.

- Al apagar el proyector, asegúrese de seguir los procedimientos descritos en "Apagado del proyector" (➡ página 46).

2) Retire la cubierta de filtro de aire. (Figura 1)

- Pulse las pestañas de la cubierta de filtro de aire hacia arriba como se muestra en la figura, retírelas de los ganchos del proyector y ábralos en la dirección de la fecha en la imagen.

3) Retire la unidad de filtro de aire. (Figura 2)

- Ponga su dedo en la pestaña en el lateral izquierdo de la unidad del filtro de aire, ábralo en la dirección de la flecha mostrada en la figura y retírela.
- Después de retirar la unidad del filtro de aire, quite los objetos extraños y el polvo del compartimiento de la unidad del filtro de aire si los hubiera.
- Después de retirar la unidad del filtro de aire, siga a "Realización del mantenimiento de la unidad de filtro de aire" (➡ página 126).

Nota

- Al utilizar el proyector, acople la unidad de filtro de aire. Si no está colocado, el proyector succionará la suciedad y el polvo y provocará problemas de funcionamiento.

Realización del mantenimiento de la unidad de filtro de aire

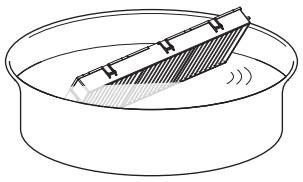


Figura 1

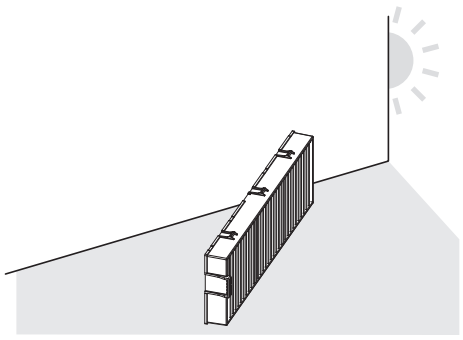


Figura 2

1) Lave la unidad de filtro de aire. (Figura 1)

i) Lave la unidad de filtro de aire con agua fría o templada y después enjuáguela ligeramente.
- No use herramientas de limpieza como, por ejemplo, cepillos.
- Durante la limpieza, sujete la estructura de la unidad de filtro de aire sin ejercer mucha presión sobre el filtro.

ii) Enjuague la unidad de filtro de aire dos o tres veces usando agua limpia.
- Si no enjuaga lo suficiente podrían quedar olores.

2) Seque la unidad de filtro de aire. (Figura 2)
- Deje que la unidad de filtro de aire se seque naturalmente por sí sola en un lugar bien ventilado, sin polvo y no expuesto a la luz solar directa.
- No la seque usando aparatos como secadores.
- Después de que se seque la unidad de filtro de aire, vaya al paso "Colocación de la unidad de filtro de aire" (➡ página 127).

Atención

- Después de lavar la unidad del filtro de aire, séquela minuciosamente antes de colocarla nuevamente en el proyector. Si coloca una unidad húmeda producirá descargas eléctricas o funcionará incorrectamente el dispositivo.
- No desarme la unidad del filtro de aire.

Nota

- Cambie la unidad de filtro de aire por un nuevo Reemplazo de unidad de filtro opcional (núm. de modelo: ET-RFV500) si está averiada o si no es posible eliminar la suciedad ni siquiera después de lavarla.

Colocación de la unidad de filtro de aire

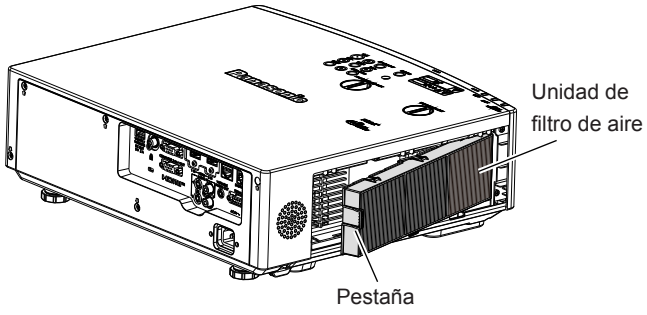


Figura 1

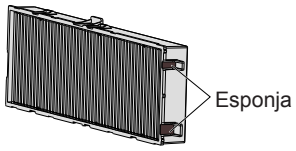


Figura 2

1) Acople la unidad de filtro de aire al proyector. (Figura 1)
- Sujete la unidad del filtro de aire con la pestaña en el lateral izquierdo como se muestra en la figura, colóquela desde el lateral derecho y pulse la pestaña hasta que haga clic.
- Ten cuidado de no retirar la esponja (Fig. 2) en el lateral de la unidad de filtrado cuando se anexe una unidad de filtrado de aire.
- No presione en la parte con doblez del filtro de aire cuando se presione en el sitio.

2) Coloque la cubierta del filtro de aire en el proyector.
- Lleve a cabo en el orden inverso del Paso **2)** de "Extracción de la unidad de filtro de aire" (➡ página 126) para cerrar la cubierta del filtro de aire. Asegúrese de presionar la cubierta del filtro de aire firmemente hasta que haga clic en el sitio.
- Una vez colocada la unidad de filtro de aire en el proyector, vaya al paso "Reajuste del contador del filtro de aire" (➡ página 127)

Nota

- Al utilizar el proyector, acople la unidad de filtro de aire. Si no está colocado, el proyector succionará la suciedad y el polvo y provocará problemas de funcionamiento.

Reajuste del contador del filtro de aire

1) Encienda el proyector.

2) Pulse el botón <MENU> del mando a distancia o el panel de control.
- Se muestra la pantalla del menú principal.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SETUP PROYECTOR].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla **[SETUP PROYECTOR]**.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].

6) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla **[CONTADOR FILTRO]**.

7) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE CONTADOR FILTRO] y pulse el botón <ENTER>.

8) Cuando se muestre la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

- El menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTADOR FILTRO] → [CONTADOR FILTRO] se muestra como "0H".

Nota

- Cuando el proyector se usa sin poner a cero el contador del filtro, el tiempo de uso real del filtro (valor numérico del contador) no podrá confirmarse.

Sustitución

Unidad de filtro de aire

Si no se elimina la suciedad ni siquiera después de que se limpie la unidad de filtro de aire, es hora de sustituir la unidad. El Reemplazo de unidad de filtro (núm. de modelo: ET-RFV500) es un accesorio opcional. Para comprar el producto, consulte con su distribuidor.

Atención

- Asegúrese de apagar la alimentación antes de sustituir el filtro.(➡ página 46)
- Asegúrese de que el proyector sea estable, y realice el mantenimiento en un lugar seguro en donde la unidad no resulte dañada incluso si se le cae la tapa del filtro de aire y la unidad de filtro de aire.

Nota

- El ciclo de sustitución de la unidad del filtro de aire varía dependiendo del entorno de uso.

Cómo sustituir la unidad de filtro de aire

1) Retire la unidad de filtro de aire.

- Consulte "Extracción de la unidad de filtro de aire" (➡ página 126).

2) Instale la Unidad de filtro de sustitución opcional (Nº. de modelo: ET-RFV500) en el proyector.

- Consulte "Colocación de la unidad de filtro de aire" (➡ página 127).

3) Reajuste del contador del filtro de aire.

- Consulte "Reajuste del contador del filtro de aire" (➡ página 127).

Atención

- Al encender el proyector, asegúrese de que la unidad del filtro de aire está instalada. Si no está colocado, el proyector succionará la suciedad y el polvo y provocará problemas de funcionamiento.
- Cuando el proyector se usa sin poner a cero el contador del filtro, el tiempo de uso real del filtro (valor numérico del contador) no podrá confirmarse.

Localización y solución de problemas

Compruebe los puntos siguientes. Para más detalles, consulte las páginas correspondientes.

Problema	Puntos que se tienen que verificar	Página de referencia
La alimentación no se enciende.	• ¿El cable de alimentación está firmemente conectado a la toma de corriente?	—
	• ¿Recibe electricidad la toma de corriente?	—
	• ¿Los interruptores de circuito están activados?	—
	• ¿El indicador de la fuente luminosa <LIGHT> o el indicador de temperatura <TEMP> se ilumina o parpadea?	124
No se visualizan imágenes.	• ¿Ha realizado correctamente las conexiones a los dispositivos externos?	35
	• ¿Es correcto el ajuste de selección de entrada?	47
	• ¿El ajuste [BRILLO] está en el valor mínimo?	62
	• ¿El dispositivo externo que está conectado al proyector funciona correctamente?	—
	• ¿Está activada la función de obturador?	51, 78
La imagen aparece borrosa.	• ¿La tapa de la lente todavía está conectada?	29
	• ¿Está correctamente ajustado el enfoque de la lente?	49
	• ¿Es apropiada la distancia de proyección?	32
	• ¿Está sucia la lente?	21
	• ¿Está instalado el proyector de forma perpendicular a la pantalla?	—
El color es pálido o grisáceo.	• ¿Está [COLOR] o [TINTE] ajustado correctamente?	62, 63
	• ¿Está ajustado correctamente el dispositivo externo conectado al proyector?	—
	• ¿Está el cable de señal RGB dañado?	—
No se emite audio.	• ¿El dispositivo externo está conectado correctamente con el terminal de entrada de audio?	35
	• ¿El volumen está establecido al nivel mínimo?	52, 88
	• ¿Está activada la función de obturador?	51, 78
	• ¿Está activada la función Silencio?	51, 88
	• ¿Se ha ajustado correctamente la selección de entrada de audio [AJUSTE SONIDO]?	89
	• ¿Está el cable conectado al terminal <VARIABLE AUDIO OUT>? Si está conectado, el altavoz incorporado no emitirá audio.	35
El mando a distancia no funciona.	• ¿Se han agotado las pilas?	—
	• ¿Las pilas están bien colocadas teniendo en cuenta la polaridad?	28
	• ¿Hay obstrucciones entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia del proyector?	25
	• ¿El mando a distancia se utiliza fuera de su rango de funcionamiento?	25
	• Está sometido el mando a distancia a influencias de luz fluorescente, etc.	25
	• ¿El ajuste [MANDO A DISTANCIA] en [CONFIGURACIÓN CONTROL] está establecido en [DESHABILITADO]?	94
	• ¿Se ha realizado correctamente la operación de ajuste del número de ID?	56
Los botones del panel de control no funcionan.	• ¿El ajuste [PANEL DE CONTROL] en [CONFIGURACIÓN CONTROL] está establecido en [DESHABILITADO]?	94
La imagen no se visualiza correctamente.	• ¿Hay un problema con la cinta de vídeo u otras fuentes de imágenes en los dispositivos externos para emitir imágenes?	—
	• ¿La entrada de señal es incompatible con el proyector?	141
No aparece la imagen enviada desde un ordenador.	• ¿Es el cable demasiado largo? (Para los cables D-Sub, la longitud de cable debe ser 10 m (32'10") o más corta.)	—
	• ¿La salida del vídeo externo en el ordenador portátil está establecida correctamente? (Ej.: Los ajustes de salida externos pueden cambiarse pulsando "Fn" + "F3" o "Fn" + "F10" simultáneamente. Como el método varía en función del tipo de ordenador, consulte el manual del usuario entregado con su ordenador.)	48
Vídeo desde un dispositivo compatible con HDMI no aparece o aparece alterado.	• ¿Está el cable HDMI conectado firmemente?	35
	• Apague y encienda la alimentación del proyector y del dispositivo externo.	—
	• ¿La entrada de señal es incompatible con el proyector?	141
El audio de un dispositivo compatible HDMI no se emite.	• Ajuste en audio PCM lineal para los dispositivos conectados.	—
No se emite la imagen o el sonido de la entrada DIGITAL LINK.	• ¿El cable es compatible con el estado del proyector usado?	38
	• ¿Son correctas las conexiones entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector o un dispositivo externo?	—
	• ¿Está [MODO DIGITAL LINK] ajustado con el valor [AUTO], [DIGITAL LINK] o [LARGO ALCANCE]? ¿Está establecido a [ETHERNET]?	95
	• ¿La entrada de señal es incompatible con el cable transmisor de par trenzado?	—

Problema	Puntos que se tienen que verificar	Página de referencia
No hay alimentación eléctrica desde el terminal <USB (VIEWER/ WIRELESS/DC OUT)>	• ¿El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [ECO]?	85
	• ¿Ha excedido el dispositivo externo conectado al terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/ DC OUT)> excedido los valores nominales (5 Vcc, máximo 2 A)?	27

Atención

- Si el problema persiste, después de confirmar el contenido de la tabla, consulte con su distribuidor.

Pantalla [SELF TEST]

[SELF TEST] se puede comprobar en la pantalla de control WEB [Status] → [Projector status].
La lista siguiente muestra el símbolo alfanumérico que aparece cuando se produce un error o una advertencia y sus detalles. Confirme el "Número de acción" y siga la medida en "Advertencia y medida para el error" (➡ página 131).

Pantalla de error/ advertencia	Detalles	Número de acción
U11	Advertencia de temperatura de aire entrante	1
U13	Advertencia de temperatura de aire saliente	1
U21	Error de temperatura de aire entrante	1
U23	Error de temperatura de aire de saliente	1
FL5	Advertencia de banco de fuente luminosa 1	2
FL6	Advertencia de banco de fuente luminosa 2	2
FL7	Advertencia de banco de fuente luminosa 3	2
FL8	Advertencia de banco de fuente luminosa 4	2
FH0	Error PW (SUB)	2
H11	Error del sensor de temperatura del aire entrante	2
H13	Error del sensor de temperatura de aire saliente	2
U04	Filtro de aire obstruido	4
FL1	Error de unidad de fuente luminosa	3
FE1	Error de ventilador Lcd R	2
FE2	Error de ventilador Lcd G	2
FE3	Error del ventilador Pbs	2
FE4	Error del ventilador Pw	2
FE5	Error de ventilador de fuente luminosa	2
FE6	Error de ventilador de corriente	2
FE7	Error del ventilador de motor	2
U25	Error de temperatura de fuente luminosa 1	1
F16	Error de sensor de ángulo	2
H14	Error de sensor de temperatura de fuente luminosa 1	2
U16	Advertencia de temperatura de fuente luminosa 1	1
F18	Error de sensor de presión de aire	2
F61	Error de comunicación de controlador de fuente luminosa	2
FL1	Error de unidad de fuente luminosa	3
U78	Filtro de aire obstruido	4

Nota

- La pantalla de autodiagnóstico y la información sobre los problemas podrían ser diferentes.
- Para los errores y las advertencias que no se describen en la tabla, póngase en contacto con su distribuidor.

■ Advertencia y medida para el error

Número de acción	Medida
1	La temperatura ambiental de operación es demasiado alta. Use el proyector con una temperatura ambiental de operación adecuada*1.
2	Si la pantalla de error/advertencia no se va incluso después de desenchufar la corriente y encender de nuevo, consulta con tu distribuidor.
3	La fuente luminosa no ha conseguido encenderse. Si la fuente luminosa no se enciende después de apagar y conectar de nuevo la corriente, consulta con tu distribuidor.
4	Realice el mantenimiento o la sustitución del filtro. (➡ página 125)

*1 Para obtener más información sobre la temperatura ambiental de operación del proyector, consulte "Temperatura de entorno operativo" (➡ página 145).

Capítulo 7 Apéndice

Este capítulo describe las especificaciones del proyector.

Información técnica

Protocolo PJLink

La función de red de este proyector soporta PJLink clase 1 y clase 2 y el ajuste del proyector o la consulta del estado del proyector se puede llevar a cabo desde el ordenador utilizando el protocolo PJLink.

Comandos de control

En la siguiente tabla se indican los comandos del protocolo PJLink que se pueden utilizar para controlar el proyector.

- Los caracteres x en tablas son caracteres no específicos.

Clase	Comando	Detalles de control	Parámetro/ cadena de respuesta	Información		
1	POWR	Control de suministro de energía	0 1	En espera Encendido		
1	POWR?	Solicitud de estado de suministro de energía	0 1 2	En espera Encendido Preparación para el apagado del proyector		
1, 2	INPT	Selección de entrada	11 12 21 31 32 33 41 51	COMPUTER1 COMPUTER2 VIDEO HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK		
	INPT?	Consulta de la selección de entrada				
1	AVMT	Control de salida de audio/control del obturador	20 21 30 31	Función Silenciar deshabilitada Función Silenciar habilitada (silenciado) Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio desactivada Función del obturador activada (obturador: cerrado), función de silencio activada (silencio)		
	AVMT?	Consulta del estado del obturador/consulta del estado de salida de audio	21 30 31	Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio activada (silencio) Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio desactivada Función del obturador activada (obturador: cerrado), función de silencio activada (silencio)		
1	ERST?	Consulta del estado de error	xxxxxx	1er byte	Indica los errores del ventilador y muestra 0 o 2.	• 0 = Ningún error es detectado • 1 = Advertencia • 2 = Error
				2º byte	Indica los errores de la fuente luminosa y muestra 0 - 2.	
				3er byte	Indica los errores de temperatura y muestra 0 - 2.	
				4º byte	Muestra 0.	
				5º byte	Indica los errores de filtro y muestra 0 o 2.	
				6º byte	Indica los errores del ventilador y muestra 0 - 2.	
1	LÁMPARA?	Solicitud de estado de la fuente luminosa	AAAAA X	AAAAA: Tiempo de ejecución de la fuente luminosa X: 0 = Fuente luminosa desactivada, 1 = Fuente luminosa activada		
1, 2	INST?	Consulta de lista de selección de entrada	11 12 21 31 32 33 41 51	—		
1	NOMBRE?	Consulta del nombre del proyector	xxxxx	Muestra el nombre establecido en el menú [RED] → [NOMBRE DEL PROYECTOR].		
1	INF1?	Consulta del nombre del fabricante	Panasonic	Muestra el nombre del fabricante.		

Clase	Comando	Detalles de control	Parámetro/ cadena de respuesta	Información
1	INF2?	Consulta del nombre del modelo	PT-VMZ60 PT-VMZ50 PT-VMZ40 PT-VMW60 PT-VMW50	Muestra el nombre del modelo.
1	INF0?	Otras solicitudes de información	xxxxx	Muestra información como el número de versión.
1	CLSS?	Consulta de información de clase	2	Muestra la clase de PJLink.
2	SNUM?	Consulta de número de serie	xxxxxxxxx	Muestra número de serie.
2	SVER?	Consulta de versión de software	xxxxxxxxx	Muestra número de versión.
2	INNM?	Consulta del nombre de entrada	COMPUTER1 COMPUTER2 VIDEO HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK	Muestra el nombre de entrada.
2	IRES?	Consulta de resolución de señal de entrada	AAAAxBBBB	AAAA: Resolución horizontal BBBB: Resolución vertical
2	RRES?	Consulta de resolución recomendada	1920 x 1200	Solo para PT-VMZ60, PT-VMZ50 y PT-VMZ40
			1280 x 800	Solo para PT-VMW60 y PT-VMW50
2	FILT?	Consulta de tiempo de uso del filtro	xxxxx	Muestra el tiempo de uso del filtro.
2	RFIL?	Consulta de número de modelo de sustitución de filtro	ET-RFV500	Muestra el número del modelo de Unidad de filtro de sustitución.
2	SVOL	Volumen del altavoz	0 1	Aumenta el volumen. Reduce el volumen.
2	FREZ	Control de congelado	0 1	Función de congelado deshabilitada Función de congelado habilitada
	FREZ?	Consulta de estado de congelado		
2	LKUP	Notificación de unión	xx:xx:xx:xx:xx:xx	Notifica la dirección MAC cuando la comunicación PJLink se hace posible.
2	SRCH	Búsqueda del proyector	ACKN= xx:xx:xx:xx:xx:xx	El proyector conectado a la misma red que puede comunicar con PJLink responderá con su dirección MAC.

Autenticación de seguridad de PJLink

La contraseña usada para PJLink es la misma que la contraseña configurada para control web.
Al usar el proyector sin la autenticación de seguridad, no establezca una contraseña para control web.

- Para las especificaciones relacionadas con PJLink, visite el sitio web de "Japan Business Machine and Information System Industries Association".
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Comandos de control vía LAN

También puede controlar vía el terminal <DIGITAL/LAN> o <LAN> utilizando el formato de comandos de control mediante el terminal <SERIAL IN>.
Para ejemplos de los comandos disponibles, consulte "Comando de control" (➡ página 140).

Cuando está configurada la contraseña de derechos de administrador de control web (modo de protección)

Método de conexión

1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor establecido inicialmente = 1 024) del proyector y realice una conexión con el proyector.

- Obtenga la dirección IP en la pantalla de menús del proyector y el número de puerto en la página de control web.

Dirección IP	Se obtiene en el menú [RED] → [ESTADO NETWORK].
N.º de puerto	Se obtiene de la página [Detailed set up] → [Port set up] del control web

2) Compruebe la respuesta del proyector.

	Sección de datos	Espacio	Modo	Espacio	Sección de números aleatorios	Símbolo de terminación
Comando ejemplo	"NTCONTROL" (cadena ASCII)	' ' 0x20	'1' 0x31	' ' 0x20	"zzzzzzzz" (número hexadecimal de código ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte	8 bytes	1 byte

- Modo: 1 = Modo protegido
- Ejemplo: Respuesta durante el modo de protección (la sección de números aleatoria es un valor sin definir)
  "NTCONTROL 1 23181e1e" (CR)

3) Genera un valor hash de 32 bytes a partir de los siguientes datos mediante el algoritmo MD5.

- "xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz"

xxxxxx:	Nombre de usuario con derechos de administrador de control web (el nombre de usuario predeterminado es "dispadmin")
yyyyy:	Contraseña del usuario con derechos de administrador anterior (La contraseña predeterminada es "@Panasonic")
zzzzzzzz:	Número aleatorio de 8 bytes obtenido en el paso **2)**

Formato de datos de comandos

Es el formato de datos utilizado para enviar y recibir comandos.

■ **Datos transmitidos**

	Encabezado			Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando ejemplo	Valor hash (Vea arriba "Método de conexión")	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	32 bytes	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: Transmisión del comando de adquisición del estado del suministro de energía (el valor hash se calcula a partir del nombre de usuario predeterminado, la contraseña y el número aleatorio adquirido)
  "dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW" (CR)

■ **Datos recibidos**

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando ejemplo	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d

Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: El proyector se enciende
  "00001" (CR)

■ Respuesta de error

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	"ERR1"	Comando de control indefinido	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del rango del parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Se ha superado el tiempo de espera o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud de datos errónea	
	"ERRA"	La contraseña no coincide	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

Cuando no está configurada la contraseña de derechos de administrador de control web (modo sin protección)

Método de conexión

1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor establecido inicialmente =1 024) del proyector y realice una conexión con el proyector.

- Obtenga la dirección IP en la pantalla de menús del proyector y el número de puerto en la página de control web.

Dirección IP	Obtenga del MENÚ PRINCIPAL → [RED] → [ESTADO NETWORK]
N.º de puerto	Obtenga del control web la página → [Detailed set up] → [Port set up]

2) El proyector responde.

■ Datos de respuesta

	Sección de datos	Espacio	Modo	Símbolo de terminación
Comando ejemplo	"NTCONTROL" (cadena ASCII)	' ' 0x20	'0' 0x30	(CR) 0x0d
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte

- Modo: 0 = Modo no protegido
- Ejemplo: respuesta durante el modo de no protección
  "NTCONTROL 0" (CR)

Formato de datos de comandos

Es el formato de datos utilizado para enviar y recibir comandos.

■ Datos transmitidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando ejemplo	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: transmisión del comando de adquisición del estado de suministro de energía
  "00QPW" (CR)

■ Datos recibidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando ejemplo	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: el proyector está en estado en espera
  "00000" (CR)

■ Datos de respuesta

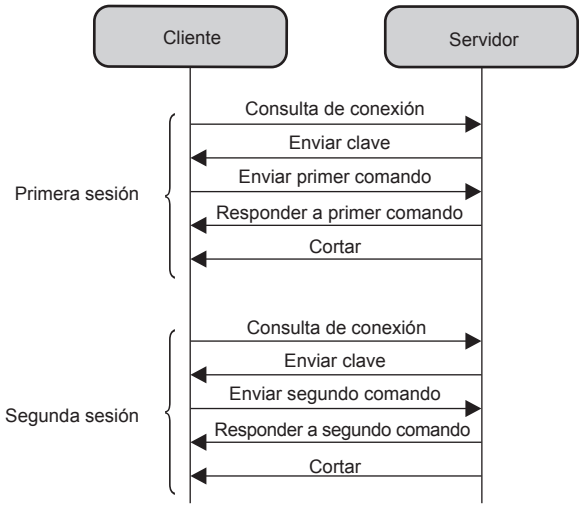
	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	"ERR1"	Comando de control indefinido	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del rango del parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Se ha superado el tiempo de espera o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud de datos errónea	
	"ERRA"	La contraseña no coincide	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

Nota

- El proyector se desconecta automáticamente de la red inmediatamente después de enviar el comando. Dichas especificaciones se realizan desde el punto de vista de seguridad, como la prevención de operación ilegal del proyector por una tercera parte maliciosa. Para enviar comandos continuamente, realice una solicitud para la conexión de red cada vez y envíela. Para obtener más información, consulte "Flujo de comunicación entre el servidor y el cliente" (➡ página 137).

Flujo de comunicación entre el servidor y el cliente

Cuando se envíen / reciban comandos vía LAN consulte el flujo de comunicación mostrado a continuación.
Servidor: el proyector
Cliente: el dispositivo del control como un ordenador

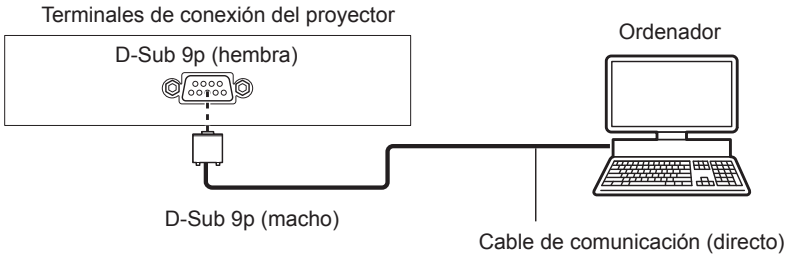


Terminal <SERIAL IN>

El terminal <SERIAL IN> del proyector está en conformidad con RS-232C, de tal modo que el proyector se pueda conectar y controlar desde un ordenador.

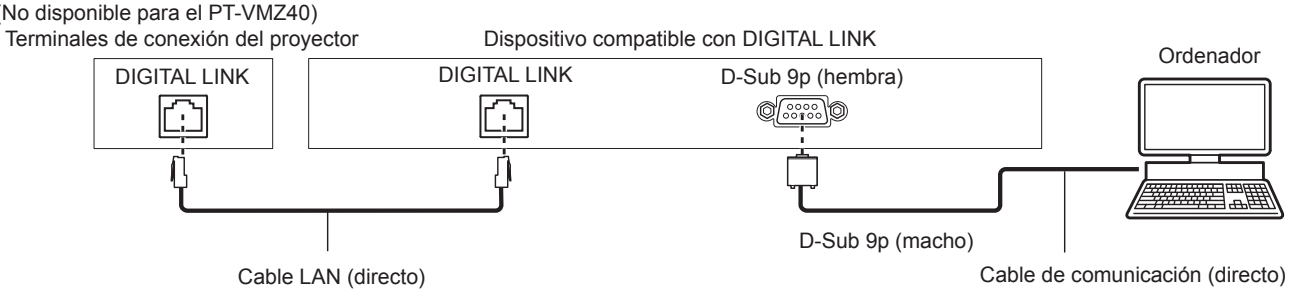
Conexión

● Al conectar directamente



● Al conectar con dispositivos compatibles con DIGITAL LINK

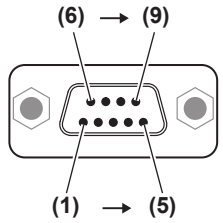
(No disponible para el PT-VMZ40)



Nota

- El destino de [RS-232C] (➡ página 86) debe establecerse según el método de conexión.
- Al conectarse mediante un dispositivo compatible con DIGITAL LINK, establezca el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES ECO] → [MODO STANDBY] (➡ página 85) a [NORMAL] para controlar el proyector en modo en espera.
  Cuando [MODO STANDBY] se establece a [ECO], el proyector no puede controlarse durante el modo en espera.

Asignaciones de los contactos y nombres de las señales

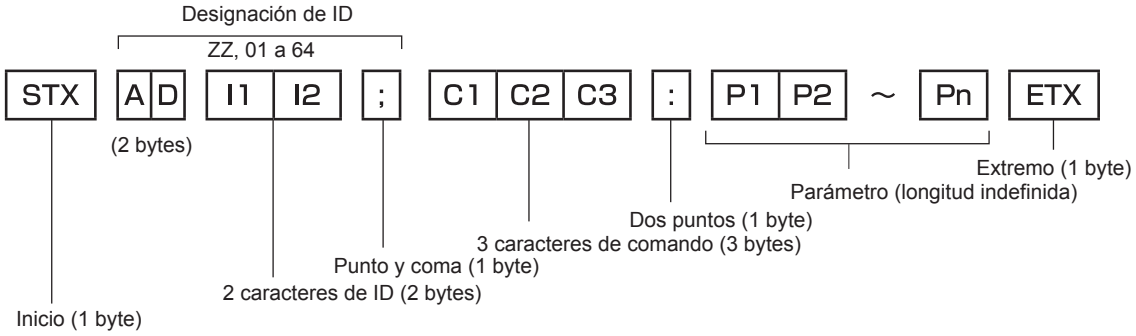
D-Sub 9 pines (hembra) Vista exterior	Nº Pin	Nombre de la señal	Detalles
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Datos transmitidos
	(3)	RXD	Datos recibidos
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Tierra
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Conectado internamente
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

Condiciones de comunicación (Pretedeterminado de fábrica)

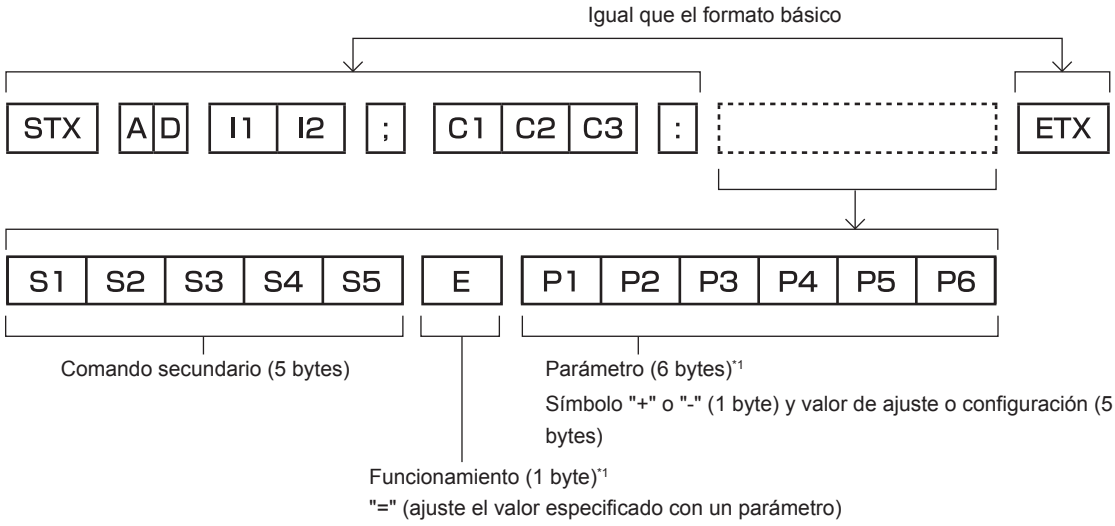
Nivel de señal	Conforme RS-232C
Método de sincronización	Asíncrono
Tasa de baudios	9 600 bps
Paridad	Ninguno
Longitud de caracteres	8 bits
Bit de parada	1 bit
Parámetro X	Ninguno
Parámetro S	Ninguno

Formato básico

La transmisión desde el ordenador empieza con STX y, a continuación, se envían el ID, el comando, el parámetro y ETX, en este orden. Agregue parámetros teniendo en cuenta los detalles de control.



Formato básico (con comandos secundarios)



*1 Al transmitir un comando que no necesite parámetros, no es necesario indicar la operación (E) y los parámetros.

Atención

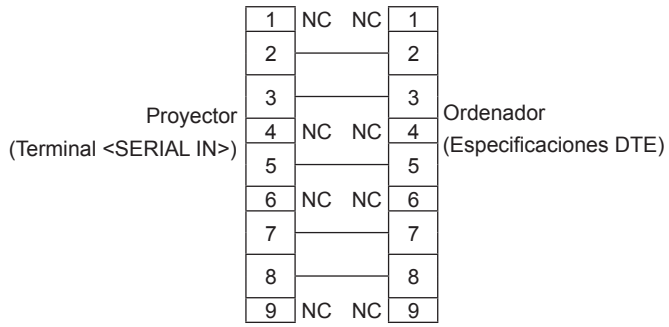
- Si se envía un comando después de que la fuente luminosa empiece a iluminarse, puede existir un retraso en la respuesta o el comando podría no ejecutarse. Intente enviar o recibir cualquier comando después de 60 segundos.
- Al transmitir múltiples comandos, asegúrese de esperar hasta que hayan transcurrido 0,5 segundos después de haber recibido la respuesta del proyector antes de enviar el siguiente comando. Al transmitir un comando que no requiere un parámetro, los dos puntos (:) no son necesarios.

Nota

- Si no se puede ejecutar un comando, se envía la respuesta "ER401" del proyector al ordenador.
- Si se envía un parámetro no válido, la respuesta "ER402" se envía desde el proyector al ordenador.
- La transmisión de ID en RS-232C es compatible con ZZ (TODOS) y de 01 a 64.
- Si se envía un comando con una ID especificada, se enviará una respuesta al ordenador solamente en los siguientes casos.
  - Cuando coincide con el ID del proyector
  - Cuando [ID DEL PROYECTOR] (➡ página 82) en el proyector es [TODOS]
- STX y ETX son códigos de carácter. STX mostrado en hexadecimal es 02 y ETX mostrado en hexadecimal es 03.

Especificacione de cable

Cuando se conecta a un ordenador



Comando de control

La siguiente tabla muestra los comandos que se pueden usar para controlar el proyector usando un ordenador.

■ Comando de control del proyector

Comando	Detalles	Parámetro/ cadena de respuesta	Información (parámetro)
PON	Encendido	—	Para verificar si está encendido, use el comando "Consulta del encendido".
POF	Alimentación en modo en espera		
QPW	Solicitud de alimentación	000 001	EN ESPERA Encendido
IIS	Cambio de la señal de entrada	VID	VIDEO
		RG1	COMPUTER1
		RG2	COMPUTER2
		HD1	HDMI1
		HD2	HDMI2
		DL1	DIGITAL LINK*1
		MV1	MEMORY VIEWER
		NWP	NETWORK
Q$L	Consulta del tiempo de uso acumulado de la fuente luminosa	—	Muestra con 0 a 99999
OSH	Control de obturador	0	Función de obturador desactivada (obturador abierto)
QSH	Solicitud de estado de shutter	1	Función de obturador activada (obturador cerrado)
Q$S	Solicitud de condición de la fuente luminosa	0 1 2 3	En espera Control ON de fuente luminosa activo Fuente luminosa ON Control OFF de lámpara luminosa activo
VSE	Cambio de relación de aspecto	0	AUTO
		1	NORMAL
		2	WIDE
		5	NATIVO
QS1	Consulta de ajustes de relación de aspecto	6	FULL
		9	EXPANSIÓN H.
		10	EXPANSIÓN V.

*1 No disponible para el PT-VMZ40.

Lista de señales compatibles

La siguiente tabla especifica el tipo de señales compatible con los proyectores.

- Lo símbolos que indican formatos son como siguen.
  - V: VIDEO
  - R: RGB
  - Y: YC_BC_R/YP_BP_R
  - H: HDMI, DIGITAL LINK
- La entrada correspondiente a cada elemento de la columna conectar y reproducir es la siguiente.
  - Entrada COMPUTER1 / COMPUTER2
  - HDMI: HDMI1 / HDMI2 input
  - DIGITAL LINK: DIGITAL LINK input

Nombre de la señal	Resolución de (puntos)	Frecuencia de escaneado		Frecuencia del reloj (MHz)	Formato	Conectar y reproducir*1	
		H (kHz)	V (Hz)			ORDENADOR	HDMI/ DIGITAL LINK
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	V	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	V	—	—
480/60i	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	—
576/50i	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	—	—
480/60i	720 (1 440) x 480i*2	15,7	59,9	27,0	H	—	—
576/50i	720 (1 440) x 576i*2	15,6	50,0	27,0	H	—	—
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	R/Y/H	—	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/H	—	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0*7	74,3	R/Y/H	—	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*7	74,3	R/Y/H	—	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0*7	74,3	R/Y/H	—	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*7	74,3	R/Y/H	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	R/Y/H	—	—
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0*7	74,3	R/Y/H	—	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0*7	148,5	R/Y/H	—	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/H	—	✓
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0*7	297,0	H	—	✓
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	H	—	✓
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0*7	297,0	H	—	✓
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0*7	297,0	H	—	✓
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	H	—	✓
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*7	297,0	H	—	✓
640 x 400/70	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R/H	—	—
640 x 400/85	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R/H	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/H	✓	✓
640 x 480/67	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R/H	—	—
640 x 480/73	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R/H	✓	✓
640 x 480/75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R/H	✓	✓
640 x 480/85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R/H	—	—
800 x 600/56	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R/H	✓	✓
800 x 600/60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/H	✓	✓
800 x 600/72	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R/H	✓	✓
800 x 600/75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R/H	✓	✓
800 x 600/85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R/H	—	—
832 x 624/75	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R/H	✓	✓
1024x768/50*6	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R/H	—	—
1024x768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/H	✓	✓
1024x768/70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/H	✓	✓
1024x768/75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/H	✓	✓

Nombre de la señal	Resolución de (puntos)	Frecuencia de escaneado		Frecuencia del reloj (MHz)	Formato	Conectar y reproducir*1	
		H (kHz)	V (Hz)			ORDENADOR	HDMI/ DIGITAL LINK
1024x768/82	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	R/H	—	—
1024x768/85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/H	—	—
1024x768/100	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	R/H	—	—
1152 x 864/60	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	R/H	—	—
1152 x 864/75	1 152 x 864	67,5	75,0	108,0	R/H	—	—
1152 x 864/85	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	R/H	—	—
1152 x 870/75	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R/H	✓	✓
1280 x 720/50	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	R/H	—	—
1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	R/H	—	—
1280 x 768/60*6	1 280 x 768	47,7	60,0	80,1	R/H	—	—
1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	R/H	—	—
1280 x 768/75	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	R/H	—	—
1280 x 768/85	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	R/H	—	—
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R/H	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R/H	✓*4	✓*4
1280 x 800/75	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	R/H	—	—
1280 x 800/85	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	R/H	—	—
1280 x 960/60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R/H	—	—
1280 x 1024/60*6	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/H	—	—
1280 x 1024/75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R/H	✓	✓
1280 x 1024/85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R/H	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	R/H	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	R/H	—	—
1366 x 768/60*6	1 366 x 768	47,7	60,0	84,7	R/H	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	R/H	—	—
1400 x 1050/60*6	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/H	—	—
1400 x 1050/75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	R/H	—	—
1440 x 900/50*6	1 440 x 900	46,3	50,0	87,4	R/H	—	—
1440 x 900/60*6	1 440 x 900	55,9	60,0	106,5	R/H	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	R/H	—	—
1600 x 900/50*6	1 600 x 900	46,3	50,0	97,0	R/H	—	—
1600 x 900/60*6	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	R/H	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/H	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	R/H	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	R/H	—	—
1680 x 1050/60*6	1 680 x 1 050	65,2	60,0	147,1	R/H	—	—
1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	R/H	—	—
1920 x 1080/60*3	1 920 x 1 080	66,6	59,9	138,5	R/H	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	R/H	—	—
1920 x 1200/60*3	1 920 x 1 200	74,0	60,0	154,0	R/H	✓*5	✓*5

*1 La señal con el símbolo ✓ en la columna plug and play es una señal descrita en el EDID (datos de identificación de pantalla ampliados) del proyector. La señal que no tenga el símbolo ✓ en la columna plug and play también se podrá introducir si se describe en la columna de formato. La resolución quizá no pueda seleccionarse en el ordenador incluso si el proyector que es compatible con la señal no tiene ✓ en la columna plug and play.
*2 Señal de repetición de píxel (frecuencia de reloj de punto 27,0 MHz) solamente
*3 Cumple con VESA CVT-RB (Borrado reducido)
*4 Solo para PT-VMW60 y PT-VMW50.
*5 Solo para PT-VMZ60, PT-VMZ50 y PT-VMZ40.
*6 Cuando entre una señal analógica apropiada, se puede mostrar marcando el ajuste apropiado por del menú [PICTURE] → [RGB-SYSTEM]. Para una señal digital, el ajuste de [RGB-SYSTEM] no es necesario.
*7 También se admite la señal con 1/1.001x de frecuencia de escaneado vertical.

Nota

- Una señal con una resolución distinta se convierte en el número de puntos de visualización. El número de puntos de visualización es el siguiente.
  - PT-VMZ60, PT-VMZ50 y PT-VMZ40: 1 920 x 1 200
  - PT-VMW60 y PT-VMW50: 1 280 x 800
- La "i" al final de la resolución indica una señal entrelazada.
- Cuando se conectan señales entrelazadas, puede presentarse parpadeo en la imagen proyectada.
- Cuando el método de comunicación del DIGITAL LINK se establece a [LARGO ALCANCE], las señales que el proyector pueden recibir son de hasta 1080/60p (148,5MHz).
- Aunque las señales anteriores existan, es posible que algunas señales de imagen grabadas por métodos específicos no se muestren.

Especificaciones

Las especificaciones de este proyector son las siguientes.

Fuente de alimentación		100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V corriente alterna), 50 Hz/60 Hz	
Consumo de energía		**PT-VMZ60**	420 W (4,3 A - 1,9 A)
		PT-VMZ50	370 W (3,9 A - 1,7 A)
		PT-VMZ40	365 W (3,8 A -1,6 A)
		PT-VMW60	410 W (4,2 A - 1,8 A)
		PT-VMW50	360 W (3,8 A -1,6 A)
Consumo de energía (durante modo en espera)		Cuando [MODO STANDBY] se establece en [ECO]: 0,4 W	
		Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL] y [EN MODO STANDBY] de [AJUSTE SONIDO] se establece a [NO], la conexión DIGITAL LINK no está establecida, el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> no está en uso y [ENCENDIDO RÁPIDO] de [AJUSTES 'ECO'] se establece a [NO]: 18 W	
		Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], [EN MODO STANDBY] de [AJUSTE SONIDO] se establece a [SÍ], la conexión DIGITAL LINK está establecida, el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> suministra corriente (2A) y [ENCENDIDO RÁPIDO] de [AJUSTES 'ECO'] se establece a [NO]: **PT-VMZ60, PT-VMZ50, PT-VMW60, PT-VMW50:** 45 W **PT-VMZ40:** 40 W	
		Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], [EN MODO STANDBY] de [AJUSTE SONIDO] se establece a [SÍ], la conexión DIGITAL LINK está establecida, el terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> suministra corriente (2A) y [ENCENDIDO RÁPIDO] de [AJUSTES 'ECO'] se establece a [SÍ]: **PT-VMZ60, PT-VMZ50:** 71 W **PT-VMZ40:** 70 W **PT-VMW60, PT-VMW50:** 63 W	
Panel LCD	**Tamaño**	1,63 cm (0,64") (relación de aspecto 16:10)	
	Sistema de visualización	3 paneles de panel LCD de pantalla translúcida, sistema de 3 colores primarios	
	Sistema de funcionamiento	Matriz activa	
	Número de píxeles	**PT-VMZ60** **PT-VMZ50** **PT-VMZ40**	2 304 000 píxeles (1 920 x 1 200 puntos) x 3 paneles
		PT-VMW60 **PT-VMW50**	1 024 000 píxeles (1 280 x 800 puntos) x 3 paneles
Lente		Zoom manual	1,6x
		Enfoque manual	F=1,6 - 2.12, f=15,30 mm - 24,64 mm
Fuente luminosa		Diodo láser	
Salida de luz[*1]		**PT-VMZ60** **PT-VMW60**	6 000 lm
		PT-VMZ50 **PT-VMW50**	5 000 lm
		PT-VMZ40	4 500 lm
		(Cuando [MODO IMAGEN] se establece a [DINÁMICA], [LUMINOSIDAD] se establece a [NORMAL], [DAYLIGHT VIEW] se establece a [NO] y [AHORRO CONSUMO LÁMPARA] se establece a [NO])	
Ratio de zona de centro a esquina[*1]		85 %	
Relación de contraste[*1]		3 000 000:1 (Cuando [MODO IMAGEN] se establece a [DINAMICA], [CONTRASTE DINÁMICO] se establece a [1])	
Sistema de color		7 (NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM, PAL60)	
Tamaño de la imagen proyectada		0,76 m-7,62 m (30" - 300")	
Relación de aspecto de la imagen		16:10	
Método de proyección		[FRONTAL/TECHO], [FRONTAL/MESA], [RETRO/TECHO], [RETRO/MESA]	
Altavoz		4,0 cm, redondo, x 1	
Volumen de salida utilizable máximo		10 W (monaural)	

Longitud del cable de alimentación		India: 3,0 m (118-1/8")	
		Otros países o regiones: 2,0 m (78-3/4")	
Carcasa externa		Plástico moldeado	
Color externo		Modelo negro	Negro (PT-VMZ60B únicamente)
		Modelo blanco	Blanco (excepto PT-VMZ60B)
Dimensiones	**Anchura**	399 mm (15-23/32")	
	Altura	133 mm (5-1/4") (con los pies en la posición más corta)	
	Profundidad	348 mm (13-11/16")	
Peso		Aprox. 7,2 kg (15,9 lbs.)*2	
Nivel de ruido*1		37 dB	Si [LUMINOSIDAD] de [AJUSTES 'ECO'] está ajustado en [NORMAL]
		27 dB	Si [LUMINOSIDAD] de [AJUSTES 'ECO'] está ajustado en [SILENCIOSO]
Clasificación del láser	**Clase del láser**	EE.UU. y Canadá: Clase 3R (IEC 60825-1:2007)	
		Otros países o regiones: Clase 1 (IEC/EN 60825-1:2014)	
	Grupo de riesgo	Grupo de riesgo 2 (IEC 62471-5:2015)	
Entorno operativo	**Temperatura de entorno operativo**	0 °C (32 °F) a 45 °C (113 °F)*3*4	
	Humedad de entorno operativo	20 % a 80 % (sin condensación)	
Mando a distancia	**Fuente de alimentación**	DC 3 V (Pila AAA/R03 o AAA/LR03 x 2)	
	Rango operativo	Aproximadamente 30 m (98'5") (cuando se utiliza directamente delante del receptor de la señal)	
	Peso	102 g (3,6 ozs.) (incluyendo pilas)	
	Dimensiones	Anchura: 48 mm (1-7/8"), Altura: 145 mm (5-23/32"), Profundidad: 27 mm (1-1/16")	

*1 Las mediciones, las condiciones de medición y el método de notación cumplen los estándares internacionales ISO/IEC 21118:2012.
*2 Este es un valor medio. Puede variar en función del producto en particular.
*3 No se puede utilizar el proyector a una altitud de 2 700 m (8 858') o superior sobre el nivel del mar.
En los siguientes entornos de funcionamiento, la salida de la luz puede reducirse para proteger el proyector.
- Cuando el proyector funciona a una altitud por debajo de los 700 m (2 297') y la temperatura ambiente supera los 36 °C (97 °F)
- Cuando el proyector funciona a una altitud entre los 700 m (2 297') y los 1 400 m (4 593') y la temperatura ambiente supera los 34 °C (93 °F)
- Cuando el proyector funciona a una altitud entre los 1 400 m (4 593') y los 2 100 m (6 890') y la temperatura ambiente supera los 32 °C (90 °F)
- Cuando el proyector funciona a una altitud entre los 2 100 m (6 890') y los 2 700 m (8 858') y la temperatura ambiente supera los 30 °C (86 °F)

*4 La temperatura ambiente del proyector funcionando debe estar entre 0 °C (32 °F) y 40 °C (104 °F) cuando está acoplado el módulo inalámbrico opcional (Nº de modelo: AJ-WM50).

Nota

- Los números de referencia de los accesorios y de los componentes que se comercializan por separado están sujetos a cambios sin previo aviso.

■ Terminales de conexión

<COMPUTER 1 IN>	1 juego, alta densidad D-Sub 15 p (hembra) **Señal RGB** 0,7 V [p-p] 75 Ω (Cuando G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL alta impedancia, polaridad compatible positiva/negativa VD TTL alta impedancia, polaridad compatible positiva/negativa **Señal YP_BP_R** Y: 1,0 V [p-p] incluyendo señal de sincronización, P_BP_R: 0,7 V [p-p] 75 Ω
<COMPUTER 2 IN/ 1 OUT>	1 juego, alta densidad D-Sub 15 p (hembra), salida de monitor compatible **Señal RGB** 0,7 V [p-p] 75 Ω (Cuando G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL alta impedancia, polaridad compatible positiva/negativa VD TTL alta impedancia, polaridad compatible positiva/negativa **Señal YP_BP_R** Y: 1,0 V [p-p] incluyendo señal de sincronización, P_BP_R: 0,7 V [p-p] 75 Ω
<VIDEO IN>	1 juego, jack de clavija, 1,0 V [p-p] 75 Ω
<HDMI 1 IN> / <HDMI 2 IN>	2 juegos, HDMI 19 pin, HDCP y Color compatible intenso **Señales de audio** PCM lineal (frecuencia de muestreo: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)
<AUDIO IN 1> / <AUDIO IN 2>	2 juegos, mini jack M3 estéreo, 0,5 V [rms], impedancia de entrada 22 kΩ y superior
<AUDIO IN 3>	1 juego, Jack de clavija x 2 (L-R), 0,5 V [rms], impedancia de entrada 22 kΩ y superior
<VARIABLE AUDIO OUT>	1 juego Jack mini estéreo M3, salida de monitor y estéreo compatible, 0 V [rms] a 2,0 V [rms] variable, impedancia de salida 2.2 kΩ y menos
<USB (VIEWER/ WIRELESS/DC OUT)>	1 serie, conector USB (tipo A), para función Memory Viewer/módulo Inalámbrico (Nº. de modelo: AJ-WM50) conexión/suministro eléctrico (5 V CC, máximo 2 A)

<SERIAL IN>	1 juego, D-sub 9 pines (hembra), conforme RS-232C, para uso de control desde ordenador
<DIGITAL LINK/LAN>[*1]	1 juego, RJ-45, para red, DIGITAL LINK conexión (conforme HDBaseT™), PJLink (Class 2) compatible, 100Base-TX, HDCP compatible, Color intenso compatible
<LAN>	1 serie, RJ-45, para conexión de red, PJLink (Class 2) compatible, 10Base-T/100Base-TX

*1 No disponible para el PT-VMZ40.

■ LAN inalámbrica

Para utilizar la función LAN inalámbrica con el proyector, es necesario acoplar el Módulo inalámbrico opcional (Nº. de modelo: AJ-WM50).

Estándares de especificación	IEEE802.11b/g/n
Formatos de transmisión	DSSS, OFDM
Rango de frecuencia (Canal)	2 412 MHz - 2 462 MHz (Canales 1 - 11)
Velocidad de transmisión	IEEE802.11n: Hasta 144 Mbps IEEE802.11g: Hasta 54 Mbps IEEE802.11b: Hasta 11 Mbps
Seguridad	WPA2-PSK(AES)

■ Señales compatibles

Para obtener más información de los tipos de señales de vídeo que se puedan usar con el proyector, consulte "Lista de señales compatibles" (➡ página 141).

Entrada de señal de VÍDEO
Horizontal: 15,73 kHz, vertical: 59,94 Hz; Horizontal: 15,63 kHz, vertical: 50 Hz
Entrada de señal RGB
• Resolución de señal: 640 x 400 a 1 920 x 1 200 • Frecuencia de reloj de punto: 162 MHz o inferior • Modo PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning)
Entrada de señal YC_BC_R/YP_BP_R
• Resolución de señal: 480i/576i a 1 920 x 1 080 • Frecuencia de reloj de punto: 148,5 MHz o inferior • Los terminales HD/SYNC y VD no son compatibles con la SYNC de 3 valores.
Entrada de señal HDMI
• Resolución de la señal de imágenes en movimiento: 480i[*1]/576i[*1] to 4 096 x 2 160 Resolución de la señal de imágenes fijas: 640 x 400 to 1 920 x 1 200 (no entrelazada) • Frecuencia del reloj de puntos: 25 MHz a 297 MHz

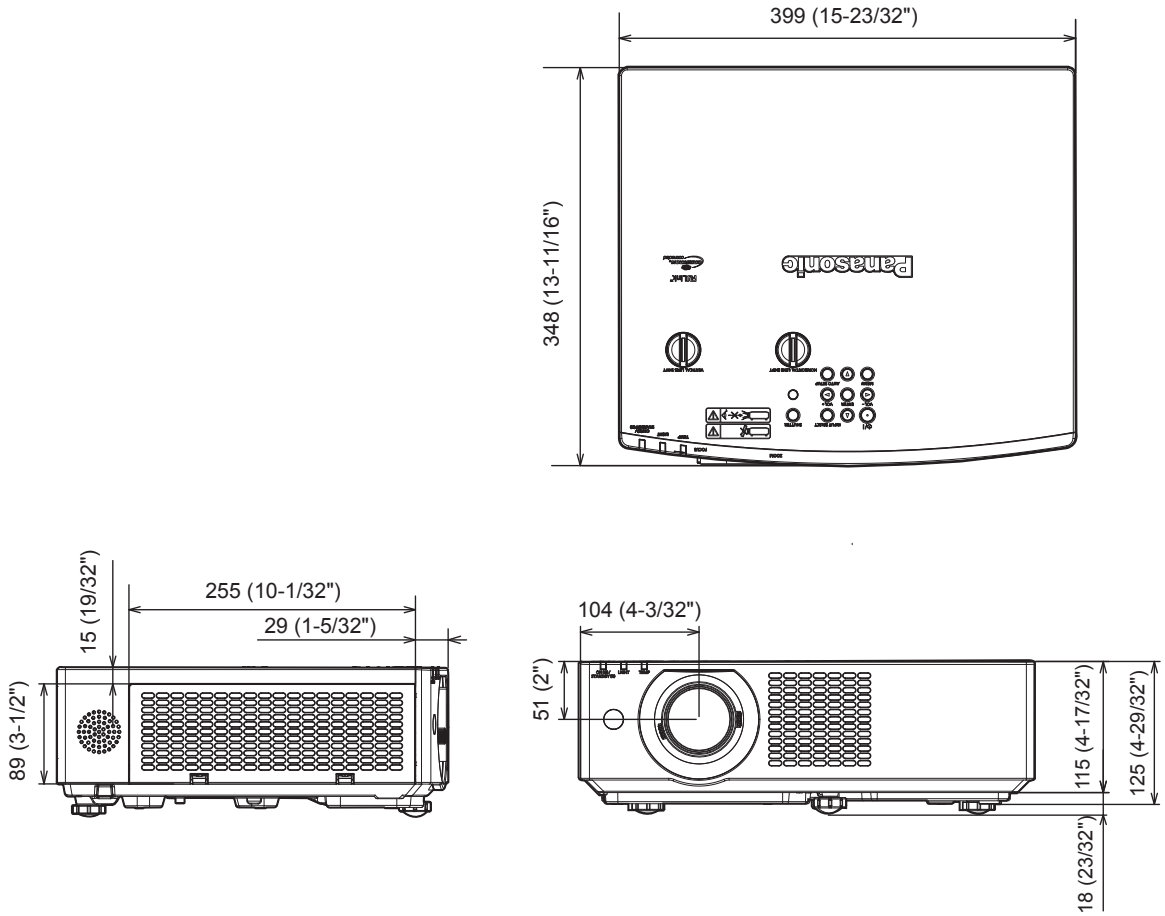
*1 Solamente para señal de Repetición de píxeles (Frecuencia de reloj es 27,0 MHz)

Nota

• Las señales compatibles de la entrada de DIGITAL LINK son las mismas que las señales compatibles de la entrada HDMI.

Dimensiones

Unidad: mm (in)



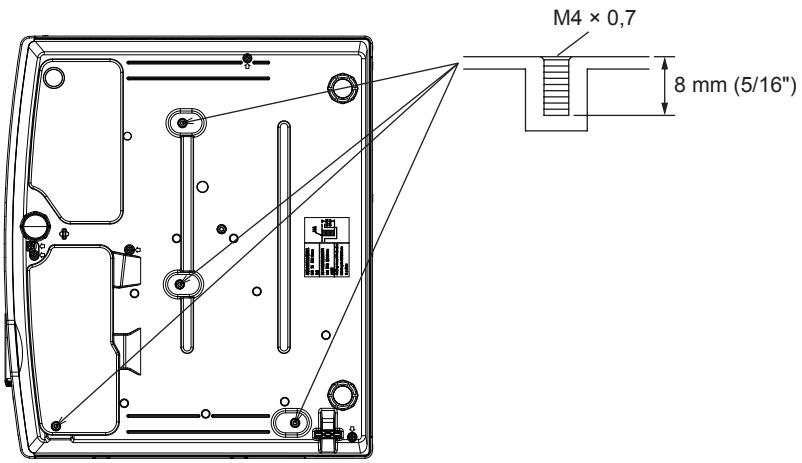
* Las dimensiones reales pueden variar según el producto.

Medidas de seguridad para el montaje del soporte para techo

- Cuando instale el proyector en el techo, asegúrese de usar el soporte de montaje en el techo opcional especificado. **ET-PKL100H (para techos altos), ET-PKL100S (para techos bajos), ET-PKV400B (Montaje del soporte para el proyector)**
- Al instalar el proyector, conecte el juego de prevención de caídas incluido con el soporte de montaje en el techo.
- Deje las tareas de instalación, como colocar el proyector en el techo, en manos de un técnico cualificado.
- Panasonic Connect Co., Ltd. no se hace responsable de los daños ocasionados al proyector como consecuencia de usar un soporte de montaje en el techo no fabricado por Panasonic Connect Co., Ltd. o por elegir un sitio inapropiado para la instalación, incluso si el periodo de garantía del proyector no ha expirado.
- Los productos no utilizados deben ser retirados rápidamente por un técnico cualificado.
- Use un destornillador dinamométrico o una llave Allen dinamométrica para apretar los tornillos a sus respectivos pares de torsión. No utilice destornilladores eléctricos o destornilladores de impacto. (Par de torsión de tornillo:1,25 ± 0,2 N·m)
- Lea las Instrucciones de instalación del Soporte de montaje en el techo para obtener más información.
- Los números de modelo de los accesorios y los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso.

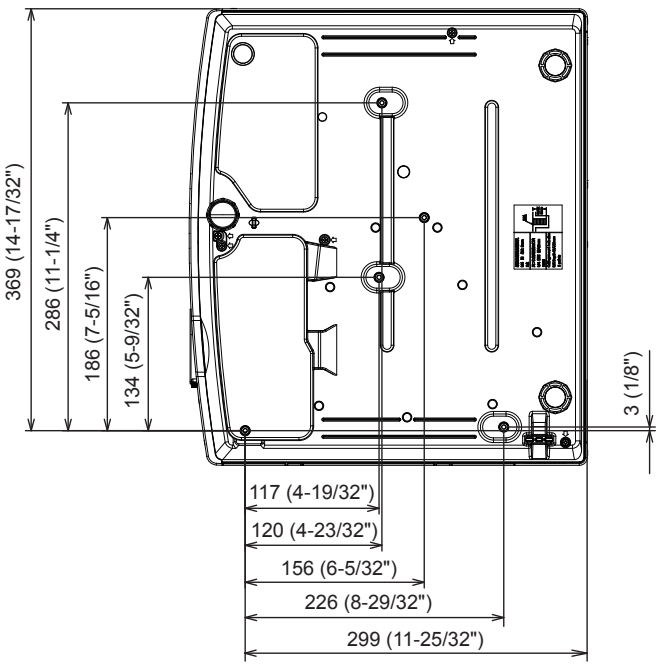
■ Especificaciones de los orificios de tornillos para el montaje del techo (Vista inferior)

Unidad: mm (in)



■ Dimensiones de los orificios de tornillos para el montaje en techo (Vista inferior)

Unidad: mm (in)



Índice

A

Acceder desde el navegador web 109
Accesorios 22
Accesorios opcionales 23
Acerca de Presenter Light 108
[AJUSTE DE PANTALLA] 68
[AJUSTE PANTALLA] 78
[AJUSTES CLOSED CAPTION] 77
[AJUSTES DE OBTURADOR] 78
[AJUSTES 'ECO'] 83
[AJUSTE SONIDO] 88
Almacenamiento 20
Apagado del proyector 46
[ASPECTO] 72
Aviso importante de seguridad 4

B

[BLOQUEO IMAGEN] 73
[BLOQUEO MENÚ] 93
Botón <ASPECT>
Mando a distancia 24, 54
Botón <AUTO SETUP>
Cuerpo del proyector 26
Mando a distancia 24
Botón <COMPUTER1/2>
Mando a distancia 24
Botón <FREEZE>
Mando a distancia 24, 52
Botón de encendido
Cuerpo del proyector 26
Mando a distancia 24
[BOTÓN DE FUNCIÓN] 87
Botón <VIDEO>
Mando a distancia 24
Botón <DIGITAL LINK>
Mando a distancia 24
Botón <D.ZOOM>
Mando a distancia 24, 53
Botón <ECO>
Mando a distancia 24, 56
Botón <ON SCREEN>
Mando a distancia 24, 52
Botón <ENTER>
Cuerpo del proyector 26
Mando a distancia 24
Botón <STATUS>
Mando a distancia 24, 56
Botón <DEFAULT>
Mando a distancia 24, 59
Botón <FUNCTION>
Mando a distancia 24, 55
Botón <HDMI1>
Mando a distancia 24
Botón <HDMI2>
Mando a distancia 24
Botón <ID ALL>
Mando a distancia 24, 56
Botón <ID SET>
Mando a distancia 24, 56
Botón <MENU>
Cuerpo del proyector 26
Mando a distancia 24
Botón <SHUTTER>
Cuerpo del proyector 26
Mando a distancia 24
Botón <TEST PATTERN>
Mando a distancia 24, 55
Botón <P-TIMER>
Mando a distancia 24, 55
Botón <NETWORK/USB>
Mando a distancia 24
Botón <SCREEN ADJ>
Mando a distancia 24, 53
botón <MUTE>
Mando a distancia 24, 51
Botón <VOL->
Cuerpo del proyector 26
Mando a distancia 24
Botón <VOL+>
Cuerpo del proyector 26
Mando a distancia 24
[BRILLO] 62
[BUSQUEDA SEÑAL] 79

C

[CAMBIAR TEXTO] 93
[CAMBIO] 70
[CAMBIO CONTRASEÑA] 92
Colocación de la tapa de la lente 29
[COLOR] 62
[COLOR FONDO] 79
Conectar con LAN inalámbrica 106
[CONECTAR LAN] 96
Conexión del cable de alimentación 41
Conexión de red 104
Conexiones 35
Configuración 31
[CONFIGURACIÓN CONTROL] 94
[CONFIGURAR AUTO AJUSTE] 79
[CONTADOR FILTRO] 90
[CONTRASEÑA] 92
[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ] 93
[CONTRASTE] 62
[CONTRASTE DINÁMICO] 65
Control web 109
[Crestron Connected(TM)] 121
Cuerpo del proyector 25

D

[MODO DIGITAL LINK] 95
[DAYLIGHT VIEW] 64
[DEFINICIÓN] 63
Desecho 20
[DIGITAL CINEMA REALITY] 65
DIGITAL LINK 20
Dimensiones 147

E

Encendido del proyector 43
[ENCENDIDO INICIAL] 83
[ENCENDIDO RÁPIDO] 85
Entrada de MEMORY VIEWER 101
Entrada de NETWORK 103
Especificaciones 144
[ESTADO] 82
[ESTADO DIGITAL LINK] 95
[ESTADO NETWORK] 99

F

[FASE RELOJ] 71

G

[GAMMA] 63

I

[ID DEL PROYECTOR] 82
[IDIOMA] 74
[IMAGEN] 62
Indicador de fuente luminosa <LIGHT> 124
Indicador de temperatura <TEMP> 124
[INICIALIZAR] 99
[INICIALIZA TODO] 90

L

Lista de señales compatibles 141
Localización y solución de problemas 129
[LOGO INICIAL] 78
[LUMINOSIDAD] 84

M

Mando a distancia 24
Mantenimiento/Sustitución 125
Medidas de seguridad para el montaje del soporte para techo 148
[MEMORY VIEWER] 97
[MENÚ AVANZADO] 64
[MENÚ DIGITAL LINK] 96
[MENU EN PANTALLA] 75
Menú principal 59
[MÉTODO DE PROYECCIÓN] 83
Modo de instalación 31
[MODO IMAGEN] 62
[MODO STANDBY] 85

N

Navegar por el menú 58
[NETWORK CONTROL] 97
[NIVEL DE DIGITAL LINK] 76
[NIVEL DE SEÑAL HDMI] 76
[NOMBRE PROYECTOR] 96

O

[OPCION DISPLAY] 75
[OTRAS FUNCIONES] 80
[OVER SCAN] 72

P

Pantalla [AUTOTEST] 131
[PATRÓN DE PRUEBA] 89
[POSICIÓN] 68
[POSICIÓN DE FIJACIÓN] 73
Precauciones durante el uso 21
Precauciones respecto al uso 16
[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA] 79
Protocolo PJLink 133
Proyección 47

R

[RED] 95
[REDUCCIÓN DE RUIDO] 65
[RELOJ] 71
[RGB/YC_BC_R] / [RGB/YP_BP_R] 66
[RS-232C] 86

S

Seguridad 18
[SEGURIDAD] 92
[SELECCIÓN COMPUTER2] 82
[SETUP PROYECTOR] 82
[SISTEMA RGB] 67
[SISTEMA TV] 66
Software de aplicación 20
Submenú 60

T

[TEMPERATURA COLOR] 63
Terminal <AC IN> 25
Terminal <SERIAL IN> 138
[TINTE] 63
[TRAPECIO TIEMPO REAL] 68

U

Unidad de filtro de aire 125
Uso del mando a distancia 51

V

[VER TEXTO] 93

Eliminación de Aparatos Viejos y de Pilas y Baterías
Solamente para la Unión Europea y países con sistemas de reciclado.



Estos símbolos en los productos, su embalaje o en los documentos que los acompañen significan que los productos eléctricos y electrónicos y pilas y baterías usadas no deben mezclarse con los residuos domésticos. Para el adecuado tratamiento, recuperación y reciclaje de los productos viejos y pilas y baterías usadas llévelos a los puntos de recogida de acuerdo con su legislación nacional. En España, los usuarios están obligados a entregar las pilas en los correspondientes puntos de recogida. En cualquier caso, la entrega por los usuarios será sin coste alguno para éstos. El coste de la gestión medioambiental de los residuos de pilas y baterías está incluido en el precio de venta. Si los elimina correctamente ayudará a preservar valiosos recursos y evitará potenciales efectos negativos sobre la salud de las personas y sobre el medio ambiente.
Para más información sobre la recogida u reciclaje, por favor contacte con su ayuntamiento. Puede haber sanciones por una incorrecta eliminación de este residuo, de acuerdo con la legislación nacional.



Nota para el símbolo de pilas y baterías (símbolo debajo)
Este símbolo puede usarse en combinación con el símbolo químico. En este caso, cumple con los requisitos de la Directiva del producto químico indicado.

Panasonic Connect Co., Ltd.

Web Site: https://panasonic.net/cns/projector/
© Panasonic Connect Co., Ltd. 2022

Panasonic Connect North America
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102
TEL: (877) 803 - 8492

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3
TEL: (905) 624 - 5010

W0119JG6085 -PT