USA's primary source for projector lamps

myprojectorlamps

プロジェクター所有者の取扱説明書

# Optoma

# EH512

**このプロジェクターの交換用ランプが必要ですか？**

**www.mplamps.co.jp**

メーカーオリジナル取扱説明書。MyProjectorLamps.comの厚意として、修正せずに提供しています。
すべての商標は、それぞれの所有者の所有物です。

mplamps.co.jp
プロジェクターランプ業界最大級のオンラインショップ

# プロジェクターランプの交換時ですか？

お使いのOptoma EH512の交換用ランプは、現在入手可能です。



**Optoma EH512プロジェクターランプ**

部品番号：BL-FU330B / SP.7CR01GC01
モジュール付きのオリジナルランプ（取付準備完了）
180日間保証

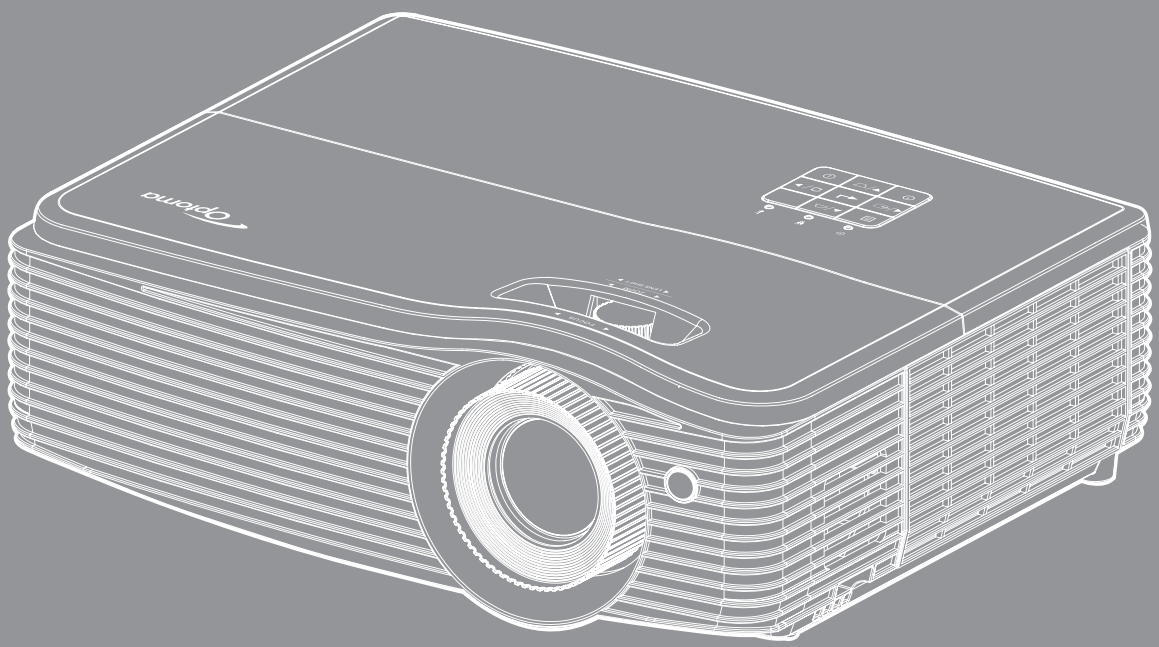
## 22,649円から

**コードをスキャンするかアクセスする**

www.mplamps.co.jp/projector-lamps/Optoma/EH512.html

表示価格は、このページが作成された時の価格です。現在の価格はサイトをご確認ください。

# DLP® プロジェクター



ユーザーマニュアル

# 目次


## 安全 ..... 4

*安全に関するご注意 ..... 4*
*3D 安全情報 ..... 5*
*著作権 ..... 6*
*免責条項 ..... 6*
*商標認識 ..... 6*
*FCC ..... 7*
*EU諸国への適合宣言 ..... 7*
*WEEE ..... 7*

## はじめに ..... 8

*パッケージの概要 ..... 8*
*標準アクセサリ ..... 8*
*オプションのアクセサリ ..... 8*
*製品の各部名称 ..... 9*
*接続 ..... 10*
*キーパッド ..... 11*
*リモコン ..... 12*

## 設定と設置 ..... 13

*プロジェクターを設置する ..... 13*
*ソースをプロジェクターに接続する ..... 15*
*投射画像の調整 ..... 16*
*リモコンの準備 ..... 17*

## プロジェクターを使用する ..... 19

*プロジェクターの電源を入れる/切る ..... 19*
*入力ソースを選択する ..... 20*
*メニューナビゲーションと機能 ..... 21*
*OSD メニューツリー ..... 22*
*表示画像設定メニュー ..... 31*
*ディスプレーの 3D メニュー ..... 33*
*アスペクト比メニューの表示 ..... 34*
*表示エッジマスクメニュー ..... 39*
*表示ズームメニュー ..... 39*
*表示画像シフトメニュー ..... 39*
*表示ジオメトリ補正メニュー ..... 39*
*オーディオミュートメニュー ..... 40*
*オーディオボリュームメニュー ..... 40*
*オーディオ出力 (スタンバイ)メニュー ..... 40*
*投影設定メニュー ..... 40*
*画面タイプ設定メニュー ..... 40*
*ランプ設定メニュー ..... 40*

フィルタ設定メニュー ..... 41
電源設定メニュー ..... 41
セキュリティ設定メニュー ..... 42
HDMI Link 設定メニューの設定 ..... 42
テストパターンメニューの設定 ..... 43
リモート設定メニュー ..... 43
プロジェクター ID 設定メニュー ..... 43
12Vトリガメニューのセットアップ ..... 43
オプション設定メニュー ..... 44
リセットメニューの設定 ..... 45
ネットワーク LAN メニュー ..... 45
ネットワークコントロールメニュー ..... 46
設定のネットワーク : コントロール設定メニュー ..... 47
情報メニュー ..... 52
3D 設定 ..... 53

**保守管理 ..... 54**

ランプの交換 ..... 54
ダストフィルタの取り付けと洗浄 ..... 56

**追加情報 ..... 57**

対応解像度 ..... 57
イメージサイズと投射距離 ..... 59
レンズシフト中央位置を決定する ..... 62
プロジェクターの寸法と天井取り付け ..... 63
IR リモートコード ..... 64
情報ボタンを使用する ..... 66
トラブルシューティング ..... 67
警告インジケータ ..... 69
仕様 ..... 71
Optoma 社グローバルオフィス ..... 73

# 安全

| | |
|---|---|
|  | 正三角形内部の矢印の付いた稲妻は、製品の筐体内部に感電の恐れのある、絶縁されていない [危険な電圧] が相当な規模 で存在していることをユーザーに警告するものです。 |
|  | 正三角形内部の感嘆符は、機器に付属するマニュアルに、重要な操作およびメンテナンス(修理点検法など)に関する指示があることをユーザーに警告するものです。 |

この取扱説明書で推奨されたすべての警告、安全上のご注意およびメンテナンスの指示に従ってください。

## 安全に関するご注意




- ビームを眼に当てないでください (RG2)。
  あらゆる明るい光と同様に、ビームを直接眼に当てないでください (RG2 IEC 62471-5:2015)。
- 通気孔を塞がないでください。プロジェクタを過熱から守り、正常な動作を保つため、通気孔を塞がないような場所に設置してください。飲み物等が置かれたコーヒーテーブルや、ソファ、ベッドにプロジェクタを置かないでください。また、本棚、戸棚など風通しの悪い狭い場所に置かないでください。
- 火事や感電のリスクがありますので、プロジェクタを雨や湿気にさらさないでください。ラジエータ、ヒーター、ストーブまたは熱を発生するその他の機器(アンプを含む)など、熱源のそばに設置しないでください。
- プロジェクタ内部に、異物や液体が入らないよう、ご注意ください。危険な電圧部分に触れて、部品がショートしたり、火災、感電を引き起こす原因になります。
- 以下のような環境下では使用しないでください。
  - 極端に気温の高い、低い、あるいは湿気の多い場所。
    (i) 室温が 5°C～40°C の範囲に保たれていることを確認します
    (ii) 相対湿度は10%～85%の範囲です
  - 大量のほこりや汚れにさらされる場所。
  - 強い磁場が集まる装置の傍に置く。
  - 直射日光の当たる場所。
- 可燃性ガスや爆発性ガスが空気中に含まれる可能性がある場所でプロジェクターを使用しないでください。プロジェクターの使用中、中のランプが高温になり、ガスが発火し、火災が発生することがあります。
- 物理的に破損している、または乱用された痕跡のある装置は使用しないでください。物理的なダメージや酷使とは以下の通りです (ただしこれらに限定されません):
  - 装置を落とした。
  - 電源装置のコードまたはプラグが壊れている。
  - プロジェクタに液体をこぼした。
  - プロジェクタを、雨や湿気にさらしてしまった。
  - プロジェクタ内部に何らかの異物を落とした。または、内部で何かが緩んでいる音がする。
- 不安定な場所にプロジェクターを置かないでください。プロジェクターが落下して壊れたり、人身事故を起こす可能性があります。
- プロジェクターの使用中、プロジェクターのレンズから発せられる光を遮断しないでください。
  光が物体を暖め、溶解、火傷、火災などを引き起こす恐れがあります。

- プロジェクタのカバーを外したり、本体を分解したりしないでください。感電の原因になります。
- お客様自身でこのプロジェクタを修理しないでください。カバーを開けたり取り外したりすると、危険な電圧やその他の危険にさらされます。本機を修理に出す前に、Optoma にお電話ください。
- 安全に関係するマーキングについては、プロジェクタの筐体をご覧ください。
- 本機の修理は、適切なサービススタッフだけに依頼してください。
- メーカー指定の付属品/アクセサリーのみをご使用ください。
- プロジェクターの使用中、プロジェクターのレンズを直視しないでください。強力な光線により、視力障害を引き起こす恐れがあります。
- ランプを交換する際は、ユニットの熱が冷めるまでお待ちください。54-55ページに記載されている指示に従ってください。
- 本プロジェクタは、ランプの寿命を自動的に検知します。警告メッセージが表示されたら、必ずランプを交換してください。
- ランプ モジュールを交換した場合は、画面上の [セットアップ | ランプ設定] にある [ランプリセット] 機能を使用してリセットします。
- プロジェクタの電源を切るときは、冷却サイクルが完了したことを確認してから、電源コードを抜いてください。プロジェクタは、少なくとも90秒間、放熱させてください。
- ランプの寿命が近づくと、[ランプ寿命が過ぎています] というメッセージが画面上に表示されます。できるだけ速やかに、最寄りの販売店またはサービスセンターに連絡して、ランプを交換してください。
- 本体のスイッチをオフにして、電源プラグをコンセントから抜いてから、本機をクリーニングしてください。
- ディスプレーの筐体を洗浄する際は、中性洗剤と柔らかい乾いた布をご使用ください。本体を研磨剤、ワックス、溶剤で洗浄しないでください。
- 本機を長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

**注記:** *ランプが寿命に達すると、ランプモジュールを交換するまでプロジェクタの電源は入りません。「ランプの交換」(54-55ページ)に記載の手順に従ってランプを交換してください。*

- 振動や衝撃を受けるような場所にプロジェクターを設置しないでください。
- レンズを素手で触らないでください。
- 保管前にリモコンから電池を取り外してください。長期間、電池がリモコンに入っていると、液漏れが発生する恐れがあります。
- 石油または煙草からの煙が存在する可能性がある場所でプロジェクターを使用または保管しないでください。プロジェクターの性能が低下する可能性があります。
- プロジェクターは正しい向きで設置してください。標準的な設置方法でなければ、プロジェクターの性能が低下する可能性があります。
- 電源ストリップ、および/または、サージプロテクタを使用してください。停電または電圧低下により装置が破損する恐れがあります。

## 3D 安全情報

推奨されるすべての警告と安全上の注意に従った上で、ご自身またはお子様が 3D 機能をご利用ください。

**警告**

幼児及び10代の方は3D鑑賞に関連する健康問題により影響を受けやすくなっています。よって、これらの画像を見る際は十分にご注意ください。

**光感受性発作の警告及びその他健康面におけるリスク**

- プロジェクタの画像やビデオゲームに含まれる点滅画面やライトに曝されると、一部視聴者はてんかん症状や発作を起こす恐れがあります。そのような症状が発生した場合又はてんかんや発作の家族歴がある場合、3D機能をご使用いただく前に、医療専門家にご相談ください。
- てんかんや発作の個人歴又は家族歴がない方でも、光感受性てんかん発作を引き起こす診断未確定症状が現れる場合があります。
- 妊婦、高齢者、重症患者、不眠症患者やアルコール依存症の方は、当装置の3D機能のご使用はお控えください。

- 以下の症状を経験されたことがある方は、ただちに3D画像の鑑賞を中止し、医療専門家にお問い合わせください: (1) 視覚の変化、(2) 軽い頭痛、(3) 眩暈、(4)眼や筋肉の引き攣りといった無意識の動作、(5)混乱状態、(6)吐き気、(7) 意識喪失、 (8)痙攣、 (9)急激な腹痛、及び (又は) (10) 見当識障害。幼児及び10代の方は大人よりこれらの症状が出やすいとされています。ご両親はお子様を監督され、これらの症状が出ていないかお尋ねください。
- 3D投射の鑑賞はまた、吐き気、知覚後遺症、見当識障害、眼精疲労、姿勢の安定性減少をもたらす恐れがあります。ユーザーはこれらの影響の可能性を削減するために、頻繁に休憩を取ることが推奨されます。目に疲労や乾き、又は上記のどれか症状が出現した場合、ただちに当機器のご使用を中止いただき、症状が落ち着いてから最低30分はご使用をお控えください。
- 長時間、かなり画面の近くに座って 3D 投射を鑑賞すると、視力にダメージを与える恐れがあります。理想的な鑑賞距離は、画面高さの最低3倍の距離となっています。また視聴者の目の位置が画面の高さにあることが推奨されます。
- 3D眼鏡をかけながらの長時間にわたる3D投射の鑑賞は、頭痛や疲労を引き起こす恐れがあります。頭痛、疲労や眩暈を感じた場合、3D投射の鑑賞を中止し、休憩してください。
- 3D投射の鑑賞以外の目的での3D眼鏡のご使用はお止めください。
- その他目的 (通常の眼鏡、サングラス、保護ゴーグルなど) のための3D眼鏡の着用は、肉体的傷害を引き起こしたり、資力の低下をもたらす恐れがあります。
- 3D投射の鑑賞は、一部視聴者において見当識障害を引き起こす恐れがあります。よって、広い階段の吹き抜け、ケーブル、バルコニーやその他転んだり、衝突したり、倒れたり、壊れたり、落ちたりする可能性がある場所の傍に3Dプロジェクタを設置しないでください。

## 著作権

この出版物は、すべての写真、イラスト、ソフトウェアを含め、著作権に関する国際法の下で保護され、無断複写・転載が禁じられます。このマニュアルもこの中に含まれるいかなる素材も作者の書面による同意なしで複製することはできません。

© Copyright 2018

## 免責条項

本書の情報は予告なしで変更されることがあります。製造者は本書の内容についていかなる表明も保証もせず、特に、商品性または特定目的の適合性について、いかなる暗黙的保証も否定します。製造者は本出版物を改訂し、その内容を折に触れて変更する権利を留保します。ここで、かかる改訂または変更を通知する義務は製造者にないものとします。

## 商標認識

Kensington は ACCO Brand Corporation の米国登録商標であり、世界中の他国で登録され、あるいは登録申請中になっています。

HDMI、HDMI ロゴ、High-Definition Multimedia Interface は米国とその他の国における HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です。

DLP®、DLP Link、DLP ロゴは Texas Instruments の登録商標です。BrilliantColor™ は Texas Instruments の商標です。

MHL (Mobile High-Definition Link) および MHL ロゴは、MHL Licensing, LLC の商標または登録商標です。

本書に記載されているその他すべての製品名はそれぞれの所有者の財産であり、認知されています。

## FCC

本装置は、FCC基準パート15に準ずるClass Bのデジタル電子機器の制限事項に準拠しています。これらの制限は、居住地において有害な干渉からの適切な保護を提供するために設定されております。本装置は高周波エネルギーを生成し使用しています。また、高周波エネルギーを放射する可能性があるため、指示に従って正しく設置しなかった場合は、無線通信に障害を及ぼす可能性があります。

しかし、干渉が個々の設置において発生しないと保証することはできません。本装置の電源を切ったり入れたりすることにより、本装置がラジオやテレビ受信に有害な干渉をもたらしていることが確認できる場合は、下記の手順で改善を試みてください:

- 受信アンテナの再設定又は移動。
- 本装置と受信機の距離を離す。
- 受信機の接続とは異なる回路のコンセントを本装置へ接続。
- 販売代理店又は資格のある無線/テレビ技術者へのお問い合わせ。

**注意: シールドケーブル**

その他コンピューターデバイスへの全ての接続は、FCC規則を遵守するために、シールドケーブルを必ず使用して行ってください。

**注意事項**

本装置に対しメーカーが明確に認定していない変更や修正を加えると、連邦通信委員会で許可されているユーザー権限が無効になることがあります。

**運転状況**

本装置は、FCCパート15に準拠しています。運転は、以下の2つの状況を前提とします:

1. 本装置は、有害な干渉を引き起こしてはならない。
2. 本装置は、不要な作動を引き起こす恐れのある干渉を含む干渉受信を許容する。

**注意: カナダにお住まいのユーザーへ**

当Class Bデジタル機器は、カナダICES-003に準拠しています。

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## EU諸国への適合宣言

- EMC 指令2014/30/EU (修正案を含む)
- 低電圧指令2014/35/EU
- RED 2014/53/EU (製品に RF 機能がある場合)

## WEEE



**廃棄物についての指示**

当機器を処分する際、電子装置はゴミ箱に捨てないでください。汚染を最小限に抑え、最大限グローバルな環境を保護するために、リサイクルください。

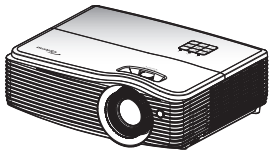
# はじめに

## パッケージの概要

慎重に箱から取り出し、下の [標準付属品] に記載されている品目が揃っていることを確認します。オプションの付属品については、モデル、仕様、購入地域によっては入っていない場合があります。購入場所で確認してください。地域によっては付属品が異なる場合があります。

保証書は一部の地域でのみ同封されます。詳細については、販売店にお問い合わせください。

## 標準アクセサリ



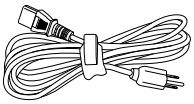
プロジェクタ



リモコン



単 4 電池 (2 個)



電源コード

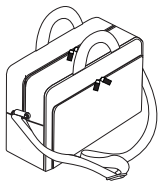
- ☑ CD ユーザーマニュアル *(1)
- ☑ 保証書 *(2)
- ☑ 基本ユーザーマニュアル

文書

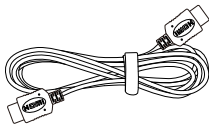
**注記:**

- *リモコンは電池と共に出荷されます。*
- **(1) 欧州のユーザーマニュアルについては、www.optomaeurope.com にアクセスしてください。*
- **(2) 欧州の保証情報については、www.optomaeurope.com にアクセスしてください。*

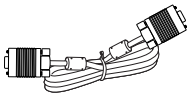
## オプションのアクセサリ



キャリーバッグ



HDMI ケーブル



VGA ケーブル

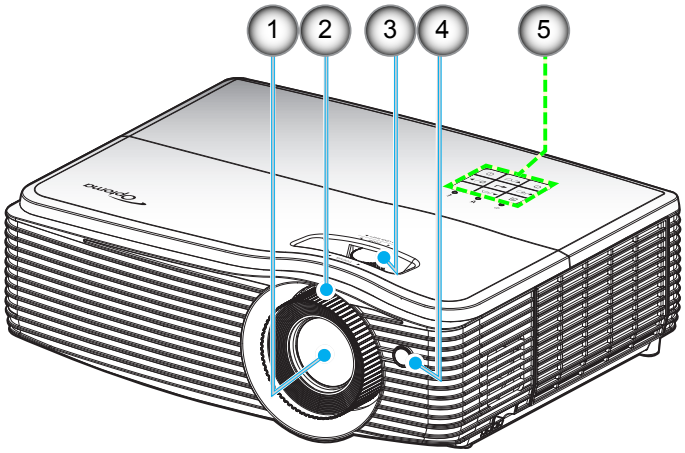


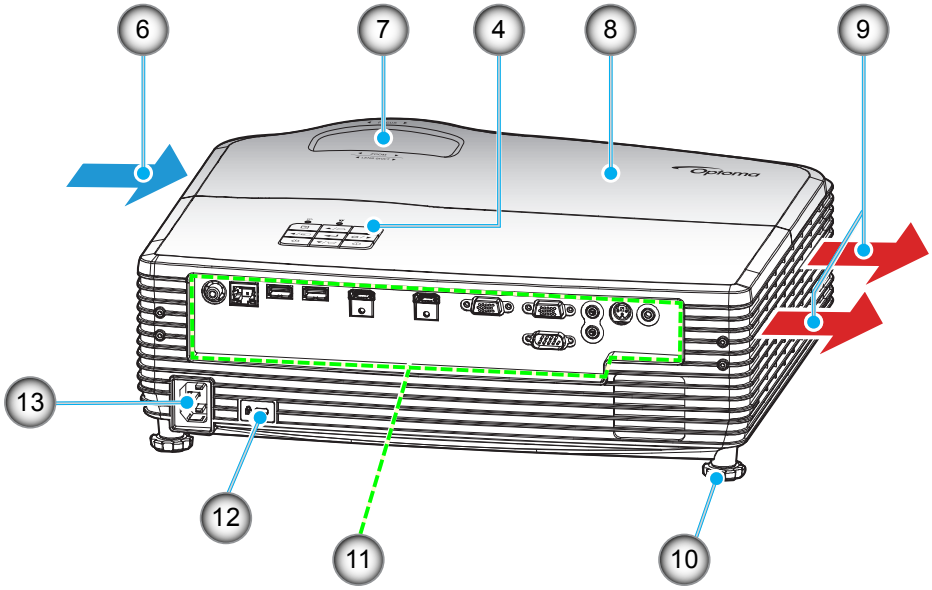
レンズキャップ

**注記:** *オプションのアクセサリは、モデル、仕様、地域によって異なります。*

# はじめに

## 製品の各部名称



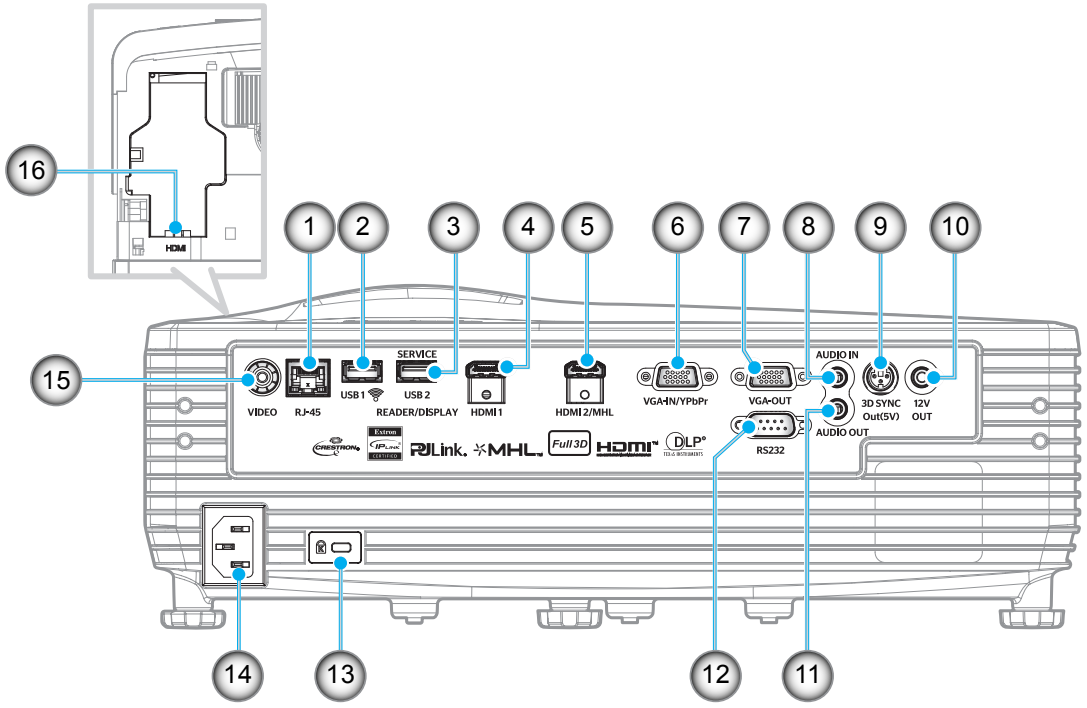




**注記:** *プロジェクタの吸気口または排気口を塞がないでください。*

| 番号 | アイテム | 番号 | アイテム |
|---|---|---|---|
| 1. | レンズ | 8. | ランプカバー |
| 2. | フォーカス リング | 9. | 換気(排気口) |
| 3. | レンズシフト (縦) | 10. | チルト調整フット |
| 4. | IRレシーバー設定 | 11. | 入/出力接続端子 |
| 5. | キーパッド | 12. | Kensington™ ロック |
| 6. | 換気(吸気口) | 13. | 電源ソケット |
| 7. | ズームレバー | | |

# はじめに

## 接続



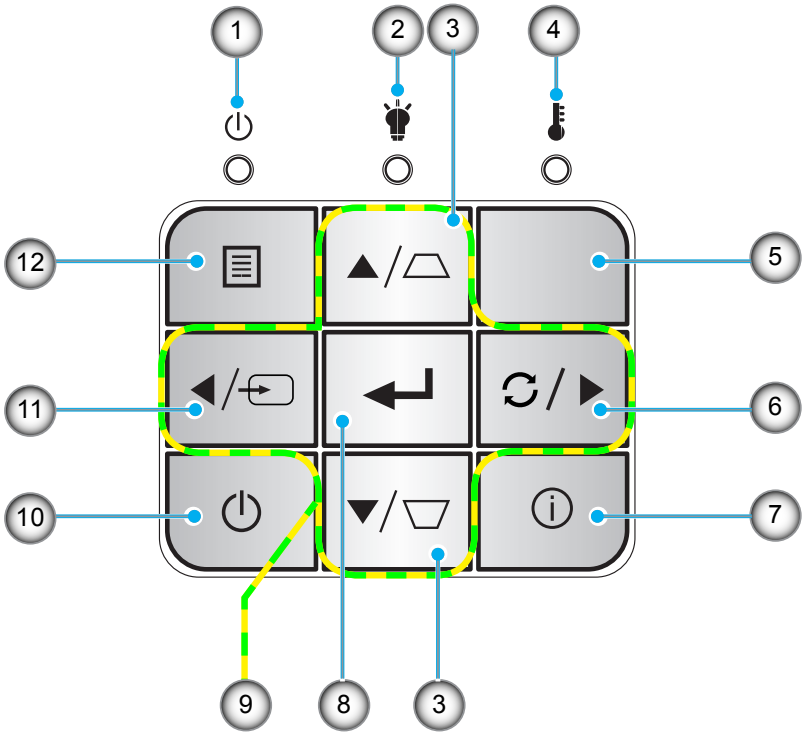

| 番号 | アイテム | 番号 | アイテム |
|---|---|---|---|
| 1. | RJ-45 コネクタ | 9. | 3D 同期出力 (5V) 端子 |
| 2. | USBタイプAコネクタ（Wi-Fi対応） | 10. | 12V 出力コネクタ |
| 3. | USBタイプAコネクタ（USBディスプレイ/USBリーダー/USBコントロール） | 11. | オーディオ出力コネクタ |
| 4. | HDMI1 コネクタ | 12. | RS232コネクタ |
| 5. | HDMI2 / MHL コネクタ | 13. | ケンジントンロック |
| 6. | VGA 入力/YPbPr コネクタ | 14. | 電源ソケット |
| 7. | VGA 出力コネクタ | 15. | ビデオコネクタ |
| 8. | オーディオ入力コネクタ | 16. | HDMI3コネクタ |

**注記:**

- *リモートマウスには特別なリモートが必要です。*
- *HDMI 3コネクターの有無はモデルによって異なります。*

# はじめに

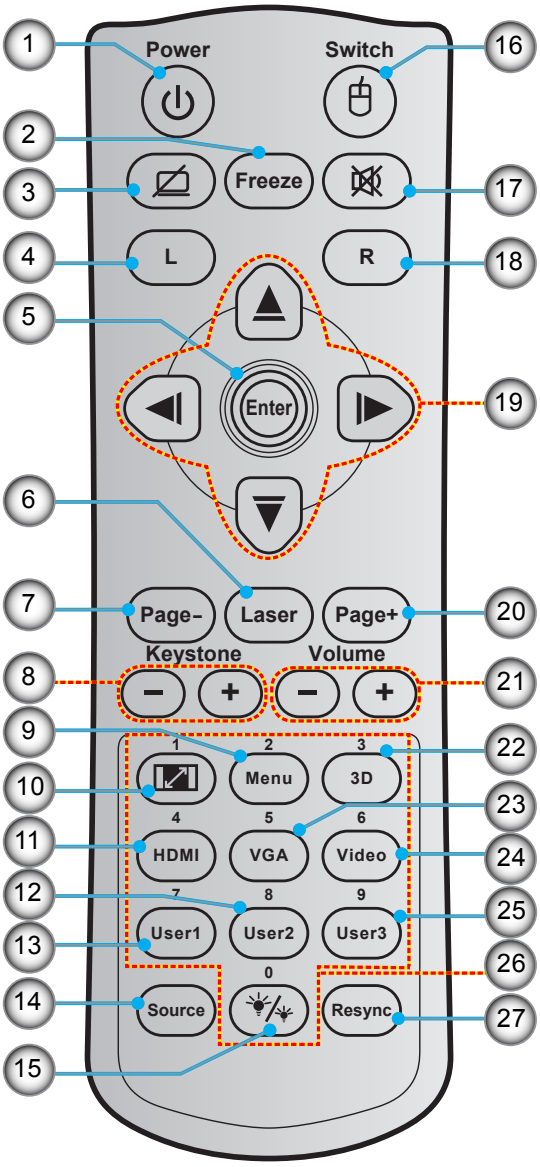
## キーパッド




| 番号 | アイテム | 番号 | アイテム |
|---|---|---|---|
| 1. | オン/スタンバイ LED | 7. | 情報 |
| 2. | ランプ インジケータ LED | 8. | 入力する |
| 3. | キーストーン補正 (縦) | 9. | 4 方向選択キー (▲、►、▼、◄) |
| 4. | 温度インジケータ LED | 10. | 電源 |
| 5. | IRレシーバー設定 | 11. | ソース |
| 6. | 再同期 | 12. | メニュー |

# はじめに

## リモコン




| 番号 | アイテム | 番号 | アイテム |
|---|---|---|---|
| 1. | 電源 オン/オフ | 15. | ブライトネスモード |
| 2. | フリーズ | 16. | マウスオン/オフ |
| 3. | 空白画面を表示/オーディオ消音 | 17. | ミュート |
| 4. | マウスの左クリック | 18. | マウスの右クリック |
| 5. | 入力する | 19. | 4 方向選択キー |
| 6. | Laser | 20. | Page + |
| 7. | Page - | 21. | 音量 +/- |
| 8. | キーストーン +/- | 22. | 3D メニューオン/オフ |
| 9. | メニュー | 23. | VGA |
| 10. | アスペクト比 | 24. | ビデオ |
| 11. | HDMI | 25. | ユーザー 3 |
| 12. | ユーザー 2 | 26. | テンキー (0-9) |
| 13. | ユーザー 1 | 27. | 再同期 |
| 14. | ソース | | |

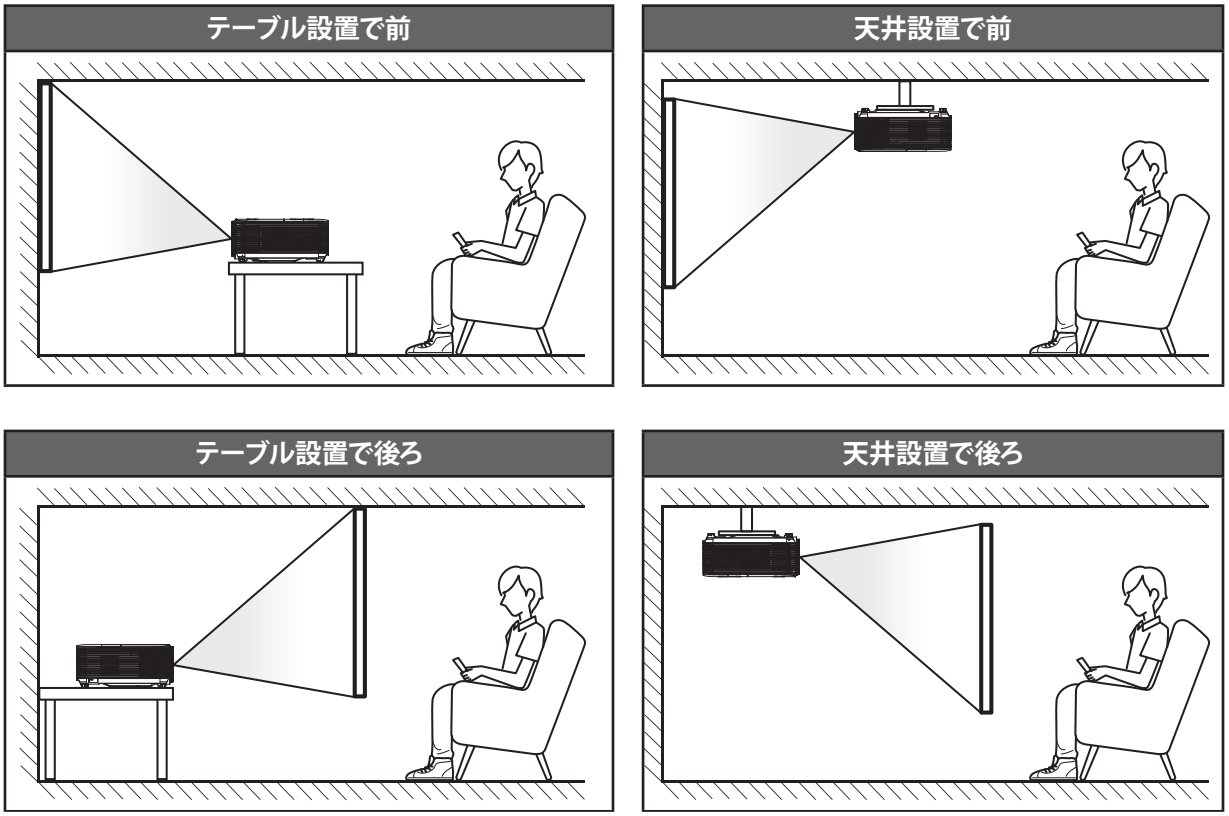
**注記:** *キーによっては、これらの特長をサポートしていないモデルの機能がない場合があります。*

# 設定と設置

## プロジェクターを設置する

このプロジェクターは設計上、4 つの設置方法のいずれかを選んで設置できます。

部屋の設計や個人の好みに合わせて設置方法を決めてください。スクリーンの大きさと位置、コンセントの場所、プロジェクターとその他の機材の位置と間の距離を考慮します。




プロジェクターは平らな場所に置き、スクリーンに対して 90 度/垂直にします。

- 特定のスクリーンサイズに対してプロジェクターの位置を決定する方法については、59~61ページの距離表を参照してください。
- 特定の距離に対して画面サイズを決定する方法については、59~61ページの距離表を参照してください。

**注記:** *プロジェクターとスクリーンの間の距離が離れると、投射される画像がそれだけ大きくなり、垂直オフセットも比例して大きくなります。*

**重要!**

*机上または天井取り付け以外の向きでプロジェクターを操作しないでください。プロジェクターは水平にし、前後または左右に傾けないようにしてください。それ以外の向きは保証を無効にします。また、プロジェクターランプまたはプロジェクター自体の寿命を短くする恐れがあります。非標準設置に関するアドバイスについては、Optoma にお問合せください。*

# 設定と設置

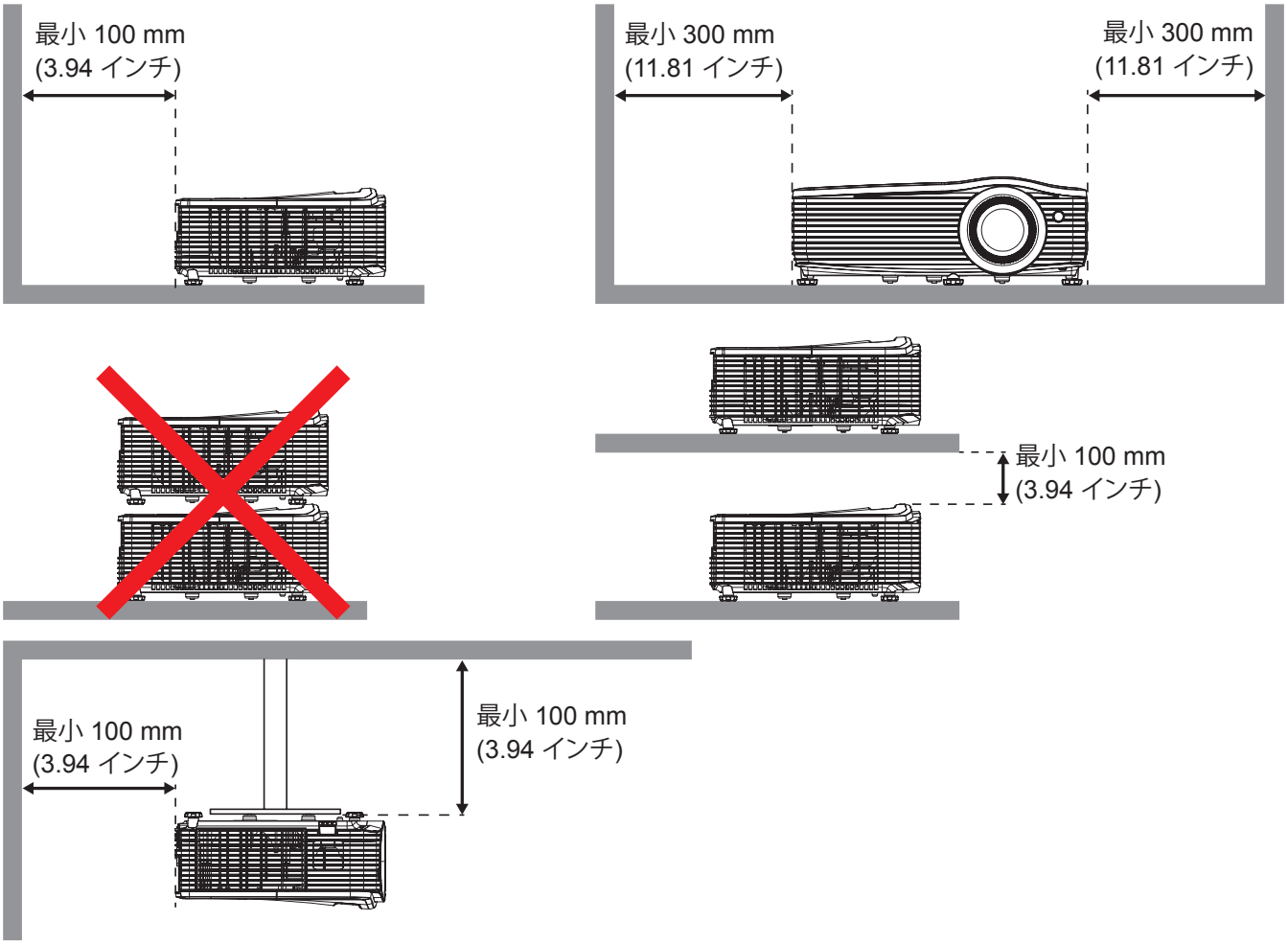
**プロジェクタの取り付けに関する注意**

- プロジェクタを水平に置きます。

  **プロジェクタの傾斜角は15度を超えてはいけません。**プロジェクタをデスクトップや天吊り以外の方法で設置しないでください。そうしないと、ランプの寿命が著しく低下し、その他の**予期しない損害**が発生する可能性があります。



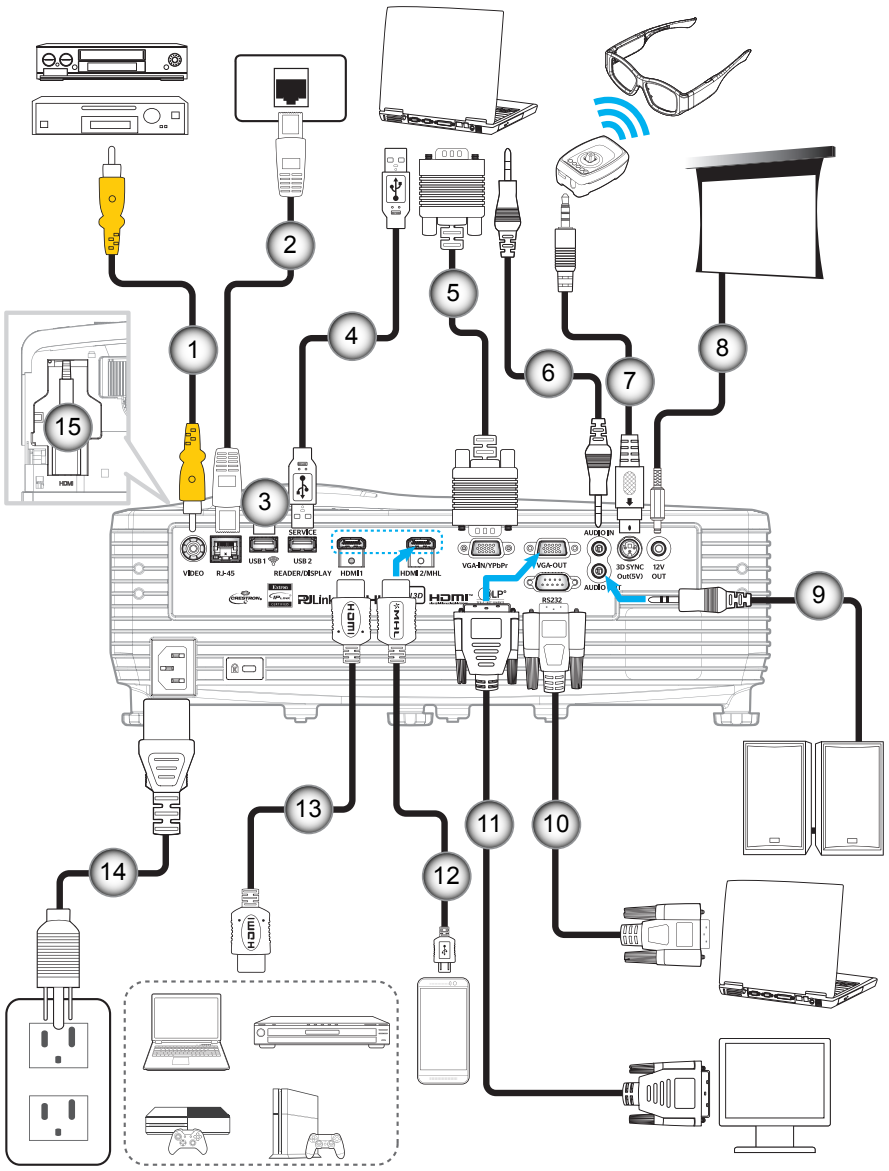

- 排気口の周囲に少なくとも 30 cm のスペースを確保してください。




- 吸気口が排気口からの熱い空気を取り込まないようにしてください。
- 密閉された空間でプロジェクタを操作する場合は、プロジェクタが動作している間は、筐体内の周囲温度が動作温度を超えないようにし、吸気口と排気口に障害物がないようにしてください。
- エンクロージャの温度が許容動作温度範囲であっても、デバイスがシャットダウンする可能性があるので、プロジェクタが排気を取り込まないよう、すべてのエンクロージャは認定熱評価に合格する必要があります。

# 設定と設置

## ソースをプロジェクターに接続する




| 番号 | アイテム | 番号 | アイテム |
|---|---|---|---|
| 1. | ビデオケーブル | 9. | オーディオ出力ケーブル |
| 2. | RJ-45 ケーブル | 10. | RS232 ケーブル |
| 3. | Wi-Fi ドングル | 11. | VGA 出力ケーブル |
| 4. | USB ケーブル | 12. | MHL ケーブル |
| 5. | VGA 入力ケーブル | 13. | HDMI ケーブル |
| 6. | オーディオ入力ケーブル | 14. | 電源コード |
| 7. | 3D エミッターケーブル | 15. | HDMI ドングル (*) |
| 8. | 12V DCジャック | | |

**注記:**

- *サイズには上限があり、87 x 35 x 10mm 以下の MHL 式 HDMI ドングルの使用が推奨されます。しかしながら、MHL および HDMI ポートの両方を同時に使用する場合は、MHL 式ドングルは48 x 35 x 10mm 以下のサイズにしてください。*
- *あるいは、MHL 式ドングルが推奨サイズより大きい場合、USB ポートと共に背面パネルにある予備の HDMI ポートを使用し、ドングルに電力を供給します。*
- *(*) HDMI 3コネクターの有無はモデルによって異なります。*

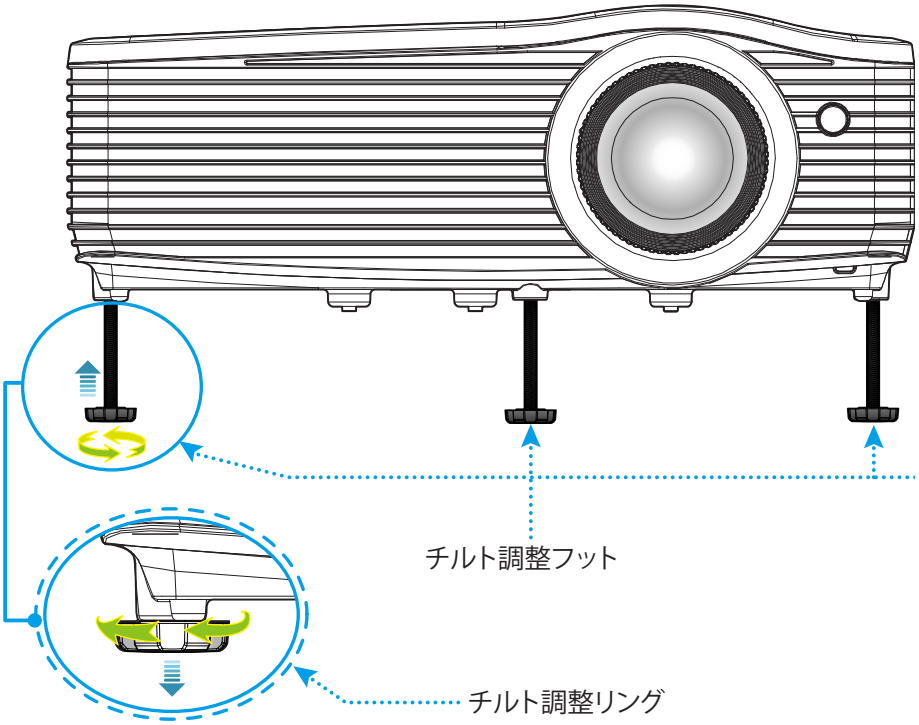
# 設定と設置

## 投射画像の調整

### 画像の高さ

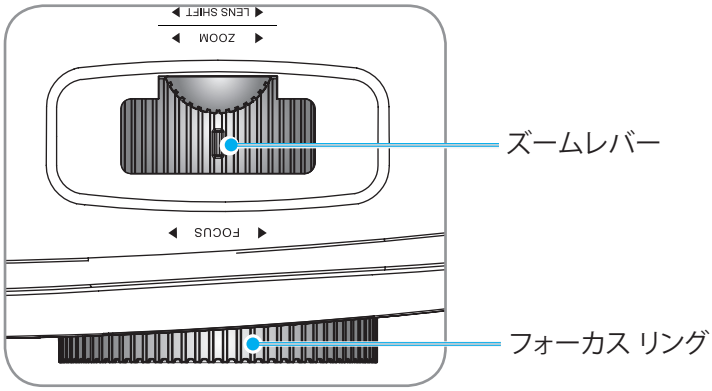
本プロジェクタには、投射映像の高さを調整するためのチルト調整フットがあります。

1. プロジェクタの底面の、変更したい調整フットを探します。
2. 調整可能な脚を時計方向/反時計方向に回してプロジェクターを上げ下げします。




### ズームとフォーカス

- 画像の大きさを調整するには、ズームレバーを時計方向または反時計方向に回し、投射される画像の大きくまたは小さくします。
- フォーカスを調整するには、画像が鮮明になり、文字が読めるようになるまでフォーカスリングを時計方向または反時計方向に回します。



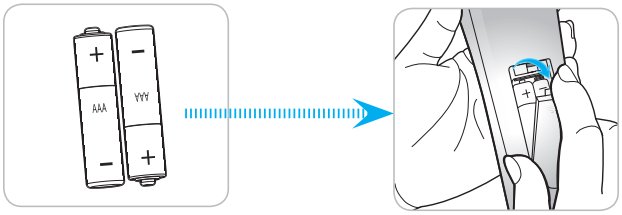
# 設定と設置

## リモコンの準備

### 電池の取り付け/交換

リモコンには単 4 電池 2 本が付属しています。

1. リモコンの背面にある電池カバーを外します。
2. 図のように単 4 電池をバッテリーコンパートメントに挿入します。
3. リモコンのカバーを戻します。



**注記:** *交換には同じ電池か同種の電池のみをご利用ください。*

### *注意事項*

電池の使い方が正しくないと、化学物質の漏れや爆発が起こる恐れがあります。必ず以下の指示に従ってください。

- 異なる種類の電池を混在させない。電池の種類によって特性が異なります。
- 古い電池と新しい電池を混在させない。古い電池と新しい電池を混在させると、新しい電池の寿命が短くなったり、古い電池から化学物質漏れが起こる恐れがあります。
- 使い切った電池はすぐに外してください。電池から漏れた化学物質が肌に触れると発疹が出ることがあります。化学物質漏れを発見した場合は、布で拭きとってください。
- 本製品に付属の電池は、保管状態により予想寿命が短いことがあります。
- 長時間リモコンを使用しない場合は、電池を取り外してください。
- 電池を廃棄する際は、必ず関連する地域や国の法律に従ってください。

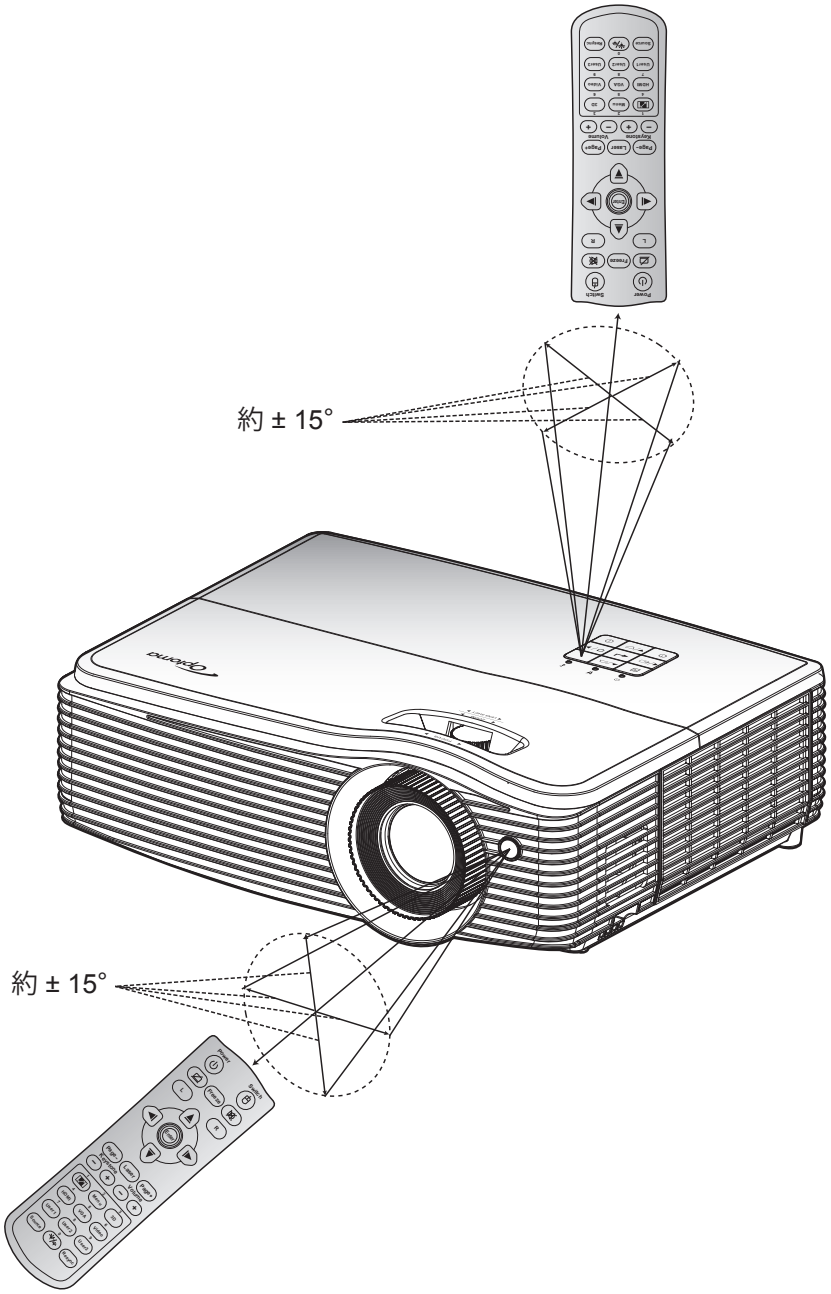
### 有効範囲

赤外線 (IR) リモコンセンサーはプロジェクターの上面と前面にあります。プロジェクターの IR リモコンセンサーに対して 30 度以内の角度でリモコンを向けると正常に動作します。リモコンとセンサーの間の距離は 6 メートル (20 フィート) 以内にする必要があります。

**注記:** *IR センサーに対して直接リモコンを向ける場合 (0 度の角度)、リモコンとセンサーの間の距離が、8 メートル (26 フィート) を超えないようにしてください。*

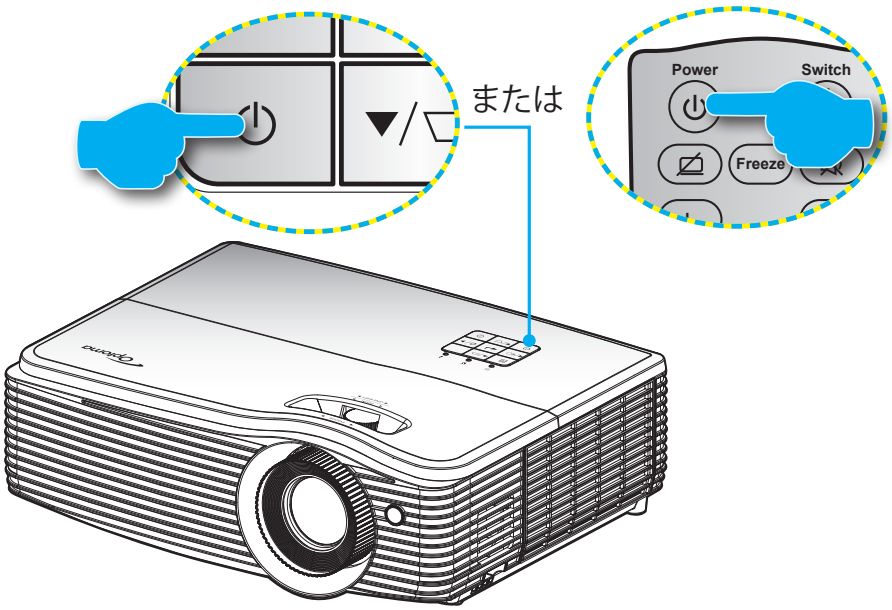
- リモコンとプロジェクターの IR センサーの間に赤外線ビームを遮断するような障害物がないことを確認します。
- リモコンの IR 伝送装置に太陽や蛍光灯の光を直接当てないでください。
- リモコンは蛍光灯から 2 メートル以上離さないと誤作動が起こることがあります。
- リモコンがインバータータイプの蛍光灯に近すぎると、動作しないことがあります。
- リモコンとプロジェクターの距離が近いと、リモコンが動作しないことがあります。
- スクリーンに向けるときは、リモコンからスクリーンまでの有効距離が 5 メートル以内であれば、IR ビームが反射してプロジェクターに届きます。ただし、有効範囲はスクリーンによって変わることがあります。

# 設定と設置



# プロジェクターを使用する

## プロジェクターの電源を入れる/切る



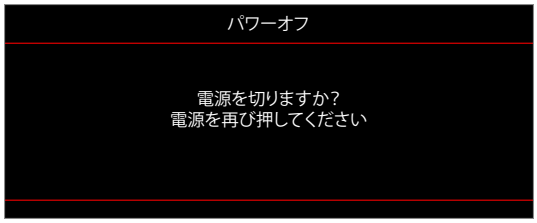

### パワーオン

1. 電源コードとシグナル/ソースケーブルをしっかりと接続します。接続が済むと、オン/スタンバイ LED が赤く点灯します。
2. プロジェクターのキーパッドまたはリモコンにある「⏻」ボタンを押して、プロジェクターの電源を入れます。
3. 起動画面が約 10 秒後に表示され、オン/スタンバイ LED が青色に点滅します。

**注記:** *初めてプロジェクターの電源を入れると、使用言語、投射方向、その他の設定を選択するように求められます。*

### 電源オフ

1. プロジェクターのキーパッドまたはリモコンにある「⏻」ボタンを押して、プロジェクターの電源をオフにします。
2. 次のメッセージが表示されます。



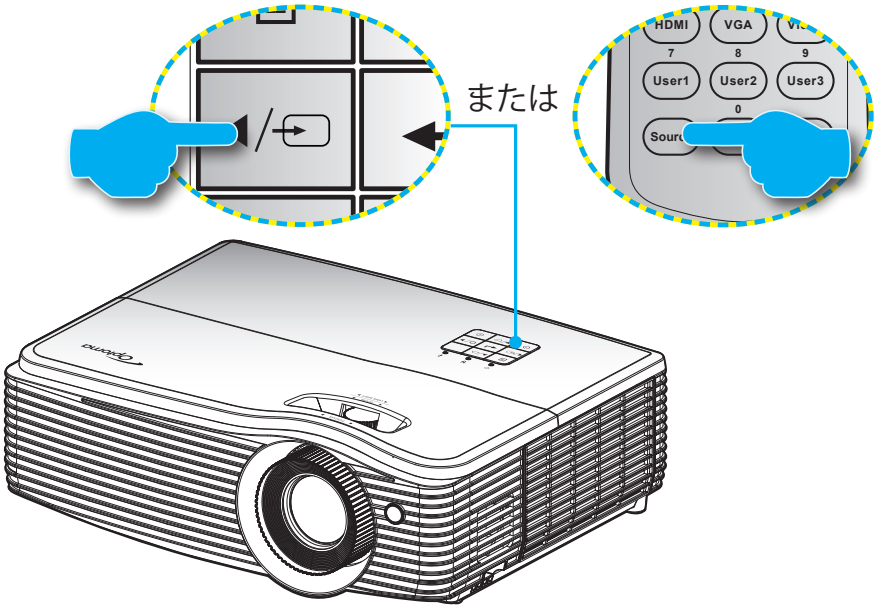

3. [⏻] ボタンを再び押して確認します。ボタンを押さない場合、15 秒後にメッセージが消えます。2 回目に [⏻] ボタンを押すと、プロジェクタはシャットダウンします。
4. 冷却ファンは約10秒間作動し続けて冷却を行うと、オン/スタンバイLEDが青色に点滅します。オン/スタンバイ LED が赤色に点灯すると、プロジェクターはスタンバイモードに入っています。プロジェクターの電源を再び入れる場合、冷却サイクルを終了し、スタンバイモードに入るまで待つ必要があります。プロジェクターがスタンバイモードに入ったら、「⏻」ボタンを押すだけでプロジェクターの電源が再び入ります。
5. 電源コードをコンセントとプロジェクターから抜きます。

**注記:** *電源を切った直後にプロジェクターの電源を入れる行為は推奨されません。*

# プロジェクターを使用する

## 入力ソースを選択する

スクリーンに表示する接続ソース (コンピューター、ノート パソコン、ビデオ プレーヤーなど) の電源を入れます。
プロジェクターは、ソースを自動的に検出します。複数のソースが接続されている場合、プロジェクターのキーパッドにある「⮌」ボタンまたはリモコンの**ソース**ボタンを押し、入力を選択します。

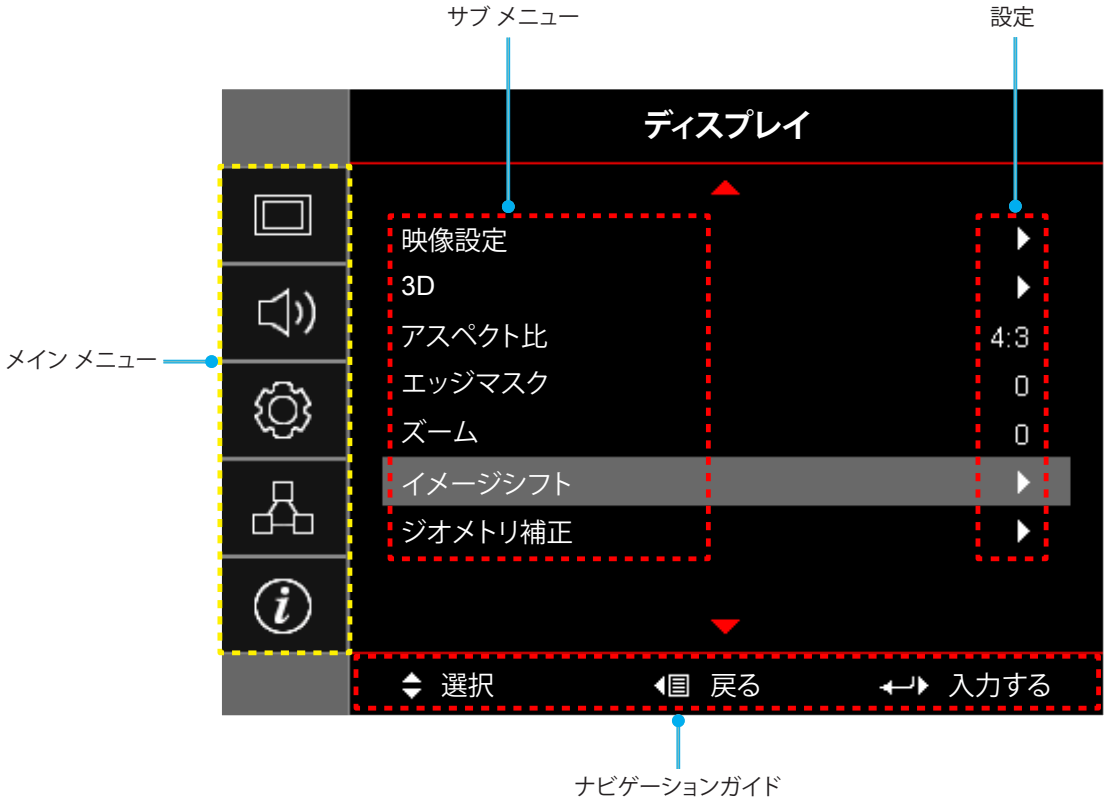


# プロジェクターを使用する

## メニューナビゲーションと機能

本プロジェクタでは、多言語対応オンスクリーン メニューを使って、画像調整やさまざまな設定の変更を行うことができます。プロジェクタは、ソースを自動的に検出します。

1. OSD メニューを開くには、プロジェクターのキーパッドにある「☰」ボタンまたはリモコンの**メニュー**ボタンを押します。
2. OSD が表示されたら、▲▼ キーを使ってメインメニューの任意の項目を選択します。特定のページで選択するとき、プロジェクターキーパッドで「↵」ボタンを押すか、リモコンの**入力**キーを押すと、サブメニューに入ります。
3. ▲▼ キーを使ってサブメニューで希望のアイテムを選択し、↵/**入力** を押して詳細設定を表示します。◀▶ キーによって設定を調整します。
4. サブ メニューから次に調整したい項目を選択し、上記手順と同様に設定を調整します。
5. ↵/**入力**ボタンを押すと設定が確定し、画面がメイン メニューに戻ります。
6. 終了するにはもう一度☰/**メニュー**ボタンを押します。オンスクリーンメニューが終了し、プロジェクタは自動的に新しい設定を保存します。



# プロジェクターを使用する

## OSD メニューツリー

| メイン メニュー | サブ メニュー | サブメニュー 2 | サブメニュー 3 | サブメニュー 4 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|
| ディスプレイ | 映像設定 | ディスプレーモード | | | プレゼンテーション |
| | | | | | ブライト |
| | | | | | シネマ |
| | | | | | ゲーム |
| | | | | | sRGB |
| | | | | | DICOM SIM. |
| | | | | | ユーザー |
| | | | | | 3D |
| | | 壁紙色 | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | 黒板 |
| | | | | | ライトイエロー |
| | | | | | ライトグリーン |
| | | | | | ライトブルー |
| | | | | | ピンク |
| | | | | | グレー |
| | | 輝度 | | | -50~50 |
| | | コントラスト | | | -50~50 |
| | | シャープネス | | | 1~15 |
| | | 色 | | | -50~50 |
| | | 色あい | | | -50~50 |
| | | ガンマ | フィルム | | |
| | | | ビデオ | | |
| | | | グラフィック | | |
| | | | 標準 (2.2) | | |
| | | | 1.8 | | |
| | | | 2.0 | | |
| | | | 2.4 | | |
| | | | 2.6 | | |
| | | 色設定 | BrilliantColor™ | | 1~10 |
| | | | 色温度 | | ウォーム |
| | | | | | スタンダード |
| | | | | | クール |
| | | | | | コールド |
| | | | カラーマッチング | 色 | R [デフォルト] |
| | | | | | G |
| | | | | | B |
| | | | | | C |
| | | | | | Y |
| | | | | | M |
| | | | | | W |
| | | | | 彩度 | -50~50 |
| | | | | 色あい | -50~50 |

# プロジェクターを使用する

| メイン メニュー | サブ メニュー | サブメニュー 2 | サブメニュー 3 | サブメニュー 4 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|
| ディスプレイ | 映像設定 | 色設定 | カラーマッチング | ゲイン | -50~50 |
| | | | | リセット | キャンセル [デフォルト] |
| | | | | | はい |
| | | | | 戻る | |
| | | | RGBゲイン/バイアス | 赤ゲイン | -50~50 |
| | | | | 緑ゲイン | -50~50 |
| | | | | 青ゲイン | -50~50 |
| | | | | 赤バイアス | -50~50 |
| | | | | 緑バイアス | -50~50 |
| | | | | 青バイアス | -50~50 |
| | | | | リセット | キャンセル [デフォルト] |
| | | | | | はい |
| | | | | 戻る | |
| | | | カラースペース [非 HDMI 入力] | | 自動 [デフォルト] |
| | | | | | RGB |
| | | | | | YUV |
| | | | カラースペース [HDMI 入力] | | 自動 [デフォルト] |
| | | | | | RGB(0~255) |
| | | | | | RGB(16~235) |
| | | | | | YUV |
| | | | ホワイトレベル | | 0 ～ 31 (信号に依存) |
| | | | ブラックレベル | | -5 ～ 5 (信号に依存) |
| | | | IRE | | 0 |
| | | | | | 7.5 |
| | | 信号 | 自動 | | オフ |
| | | | | | オン [デフォルト] |
| | | | 周波数 | | -50 ～ 50 (信号に依存) [デフォルト: 0] |
| | | | 位相 | | 0 ～ 31 (信号に依存) [デフォルト: 0] |
| | | | 水平位置 | | -50 ～ 50 (信号に依存) [デフォルト: 0] |
| | | | 垂直位置 | | -50 ～ 50 (信号に依存) [デフォルト: 0] |
| | | ブライトネスモード | | | ブライト |
| | | | | | エコ |
| | | | | | ダイナミック |
| | | | | | エコプラス |
| | | リセット | | | |

# プロジェクターを使用する

| メイン メニュー | サブ メニュー | サブメニュー 2 | サブメニュー 3 | サブメニュー 4 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|
| ディスプレイ | 3D | 3Dモード | | | オフ |
| | | | | | DLPリンク [デフォルト] |
| | | | | | 赤外線 |
| | | 3D->2D | | | 3D [デフォルト] |
| | | | | | L |
| | | | | | R |
| | | 3D映像フォーマット | | | 自動 [デフォルト] |
| | | | | | サイド バイ サイド |
| | | | | | トップ アンド ボトム |
| | | | | | フレームシーケンシャル |
| | | 3D同期反転 | | | オン |
| | | | | | オフ [デフォルト] |
| | アスペクト比 | | | | 4:3 |
| | | | | | 16:9 |
| | | | | | 16:10 |
| | | | | | LBX |
| | | | | | ネイティブ |
| | | | | | 自動 |
| | エッジマスク | | | | 0 ～ 10 [デフォルト: 0] |
| | ズーム | | | | -5～25 [デフォルト: 0] |
| | イメージシフト |  H | | | -100 ～ 100 [デフォルト: 0] |
| | |  V | | | -100 ～ 100 [デフォルト: 0] |
| | ジオメトリ補正 | 4コーナー調整 | | | |
| | | 水平キーストン | | | -20 ～ 20 [デフォルト: 0] |
| | | 垂直キーストン | | | -20 ～ 20 [デフォルト: 0] |
| | | 自動キーストン | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | | リセット | | | |
| オーディオ | ミュート | | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | 音量 | | | | 0～10 [デフォルト: 5] |
| | オーディオ出力 (スタンバイ) | | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| セットアップ | 設置モード | | | | フロント  |
| | | | | | リア  |
| | | | | | 天井 - 上部  [デフォルト] |
| | | | | | リア - 上部  |
| | スクリーンタイプ | | | | 16:9 |
| | | | | | 16:10 [デフォルト] |

# プロジェクターを使用する

| メイン メニュー | サブ メニュー | サブメニュー 2 | サブメニュー 3 | サブメニュー 4 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|
| セットアップ | ランプ設定 | ランプ警告 | | | オフ |
| | | | | | オン [デフォルト] |
| | | ランプリセット | | | キャンセル [デフォルト] |
| | | | | | はい |
| | フィルター設定 | エアフィルター取付 | | | はい |
| | | | | | いいえ [デフォルト] |
| | | エアフィルター<br>使用時間 | | | (読み取り専用) |
| | | エアフィルター寿命 | | | オフ |
| | | | | | 300時間 |
| | | | | | 500時間 [デフォルト] |
| | | | | | 800時間 |
| | | | | | 1000時間 |
| | | エアフィルター<br>使用時間リセット | | | キャンセル [デフォルト] |
| | | | | | はい |
| | 電源設定 | 電源検知オート<br>パワーオン | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | | 信号検知オート<br>パワーオン | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | | 自動パワーオフタ<br>イマー(分) | | | 0 ～ 180 (5 分の増分)<br>[デフォルト: 20] |
| | | スリープタイマー(分) | | | 0 ～ 990 (30 分の増分)<br>[デフォルト: 0] |
| | | | 常にON | | いいえ [デフォルト] |
| | | | | | はい |
| | | クイックレジューム | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | | 電源モード<br>(スタンバイ) | | | アクティブ |
| | | | | | エコ [デフォルト] |
| | | USB | | | オフ |
| | | | | | オン |
| | | | | | 自動 [デフォルト] |
| | セキュリティ | セキュリティ | | | オフ |
| | | | | | オン |
| | | セキュリティタイマー | | 月 | |
| | | | | 日 | |
| | | | | 時 | |
| | | パスワード変更 | | | |
| | HDMIリンク設定 | HDMIリンク | | | オフ |
| | | | | | オン |

| メイン メニュー | サブ メニュー | サブメニュー 2 | サブメニュー 3 | サブメニュー 4 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|
| セットアップ | テストパターン | | | | 緑のグリッド |
| | | | | | マゼンタのグリッド |
| | | | | | 白のグリッド |
| | | | | | 白 |
| | | | | | オフ |
| | リモコン設定 [リモコンによる] | リモコン受光設定 | | | オン |
| | | | | | オフ |
| | | ユーザー1 | | | HDMI 2 |
| | | | | | テストパターン |
| | | | | | LAN |
| | | | | | 輝度 |
| | | | | | コントラスト |
| | | | | | スリープタイマー |
| | | | | | カラーマッチング |
| | | | | | 色温度 |
| | | | | | ガンマ |
| | | | | | 設置モード |
| | | | | | ランプ設定 |
| | | | | | ズーム |
| | | | | | フリーズ |
| | | | | | MHL |
| | | ユーザー2 | | | HDMI 2 |
| | | | | | テストパターン |
| | | | | | LAN |
| | | | | | 輝度 |
| | | | | | コントラスト |
| | | | | | スリープタイマー |
| | | | | | カラーマッチング |
| | | | | | 色温度 |
| | | | | | ガンマ |
| | | | | | 設置モード |
| | | | | | ランプ設定 |
| | | | | | ズーム |
| | | | | | フリーズ |
| | | | | | MHL |

# プロジェクターを使用する

| メイン メニュー | サブ メニュー | サブメニュー 2 | サブメニュー 3 | サブメニュー 4 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|
| セットアップ | リモコン設定<br>[リモコンによる] | ユーザー3 | | | HDMI 2 |
| | | | | | テストパターン |
| | | | | | LAN |
| | | | | | 輝度 |
| | | | | | コントラスト |
| | | | | | スリープタイマー |
| | | | | | カラーマッチング |
| | | | | | 色温度 |
| | | | | | ガンマ |
| | | | | | 設置モード |
| | | | | | ランプ設定 |
| | | | | | ズーム |
| | | | | | フリーズ |
| | | | | | MHL |
| | プロジェクターID | | | | 0~99 |
| | 12Vトリガ | | | | オフ |
| | | | | | オン |
| | オプション | 言語 | | | English [デフォルト] |
| | | | | | Deutsch |
| | | | | | Français |
| | | | | | Italiano |
| | | | | | Español |
| | | | | | Português |
| | | | | | Polski |
| | | | | | Nederlands |
| | | | | | Svenska |
| | | | | | Norsk/Dansk |
| | | | | | Suomi |
| | | | | | ελληνικά |
| | | | | | 繁體中文 |
| | | | | | 简体中文 |
| | | | | | 日本語 |
| | | | | | **한국어** |
| | | | | | Русский |
| | | | | | Magyar |
| | | | | | Čeština |
| | | | | | عـربي |
| | | | | | ไทย |
| | | | | | Türkçe |
| | | | | | فارسـی |
| | | | | | Tiếng Việt |
| | | | | | Bahasa Indonesia |
| | | | | | Română |
| | | | | | Slovenčina |

| メイン メニュー | サブ メニュー | サブメニュー 2 | サブメニュー 3 | サブメニュー 4 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|
| セットアップ | オプション | クローズドキャプション | | | CC1 |
| | | | | | CC2 |
| | | | | | オフ [デフォルト] |
| | | メニュー設定 | メニュー位置 | | 左上  |
| | | | | | 右上  |
| | | | | | 中央  [デフォルト] |
| | | | | | 左下  |
| | | | | | 右下  |
| | | | メニュータイマー | | オフ |
| | | | | | 5 秒 |
| | | | | | 10 秒 [デフォルト] |
| | | オートソース | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | | 入力ソース | | | HDMI1 |
| | | | | | HDMI 2/MHL |
| | | | | | VGA |
| | | | | | ビデオ |
| | | | | | ネットワーク ディスプレイ |
| | | | | | USBディスプレイ |
| | | | | | USBリーダー |
| | | 入力名 | HDMI1 | | デフォルト [デフォルト] |
| | | | | | カスタム |
| | | | HDMI 2/MHL | | デフォルト [デフォルト] |
| | | | | | カスタム |
| | | | VGA | | デフォルト [デフォルト] |
| | | | | | カスタム |
| | | | ビデオ | | デフォルト [デフォルト] |
| | | | | | カスタム |
| | | | ネットワーク ディスプレイ | | デフォルト [デフォルト] |
| | | | | | カスタム |
| | | | USBディスプレイ | | デフォルト [デフォルト] |
| | | | | | カスタム |
| | | | USBリーダー | | デフォルト [デフォルト] |
| | | | | | カスタム |
| | | 高地モード | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | | ディスプレイモード ロック | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | | キーパッドロック | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |

| メイン メニュー | サブ メニュー | サブメニュー 2 | サブメニュー 3 | サブメニュー 4 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|
| セットアップ | オプション | 信号表示 | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | | 背景色 | | | なし [デフォルト] |
| | | | | | 青 |
| | | | | | 赤 |
| | | | | | 緑 |
| | | | | | グレー |
| | | | | | ロゴ |
| | リセット | OSDをリセット | | | キャンセル [デフォルト] |
| | | | | | はい |
| | | 初期状態にリセット | | | キャンセル [デフォルト] |
| | | | | | はい |
| ネットワーク | LAN | ネットワーク情報 | | | (読み取り専用) |
| | | MACアドレス | | | (読み取り専用) |
| | | DHCP | | | オフ [デフォルト] |
| | | | | | オン |
| | | IPアドレス | | | 192.168.0.100 [デフォルト] |
| | | サブネットマスク | | | 255.255.255.0 [デフォルト] |
| | | ゲートウェイ | | | 192.168.0.254 [デフォルト] |
| | | DNS | | | 192.168.0.51 [デフォルト] |
| | | リセット | | | |
| | コントロール | クレストロン | | | オフ |
| | | | | | オン [デフォルト]<br>**注記:** *ポート 41794.* |
| | | Extron | | | オフ |
| | | | | | オン [デフォルト]<br>**注記:** *ポート 2023.* |
| | | PJ Link | | | オフ |
| | | | | | オン [デフォルト]<br>**注記:** *ポート 4352* |
| | | AMX Device Discovery | | | オフ |
| | | | | | オン [デフォルト]<br>**注記:** *ポート 9131* |
| | | Telnet | | | オフ |
| | | | | | オン [デフォルト]<br>**注記:** *ポート 23* |
| | | HTTP | | | オフ |
| | | | | | オン [デフォルト]<br>**注記:** *ポート 80* |

| メイン メニュー | サブ メニュー | サブメニュー 2 | サブメニュー 3 | サブメニュー 4 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|
| 情報 | 制御 | | | | |
| | シリアル番号 | | | | |
| | ソース | | | | |
| | 解像度 | | | | 00x00 |
| | リフレッシュ レート | | | | 0.00Hz |
| | ディスプレーモード | | | | |
| | 電源モード (スタンバイ) | | | | |
| | ランプ使用時間 | ブライトモード | | | 0 hr |
| | | エコモード | | | 0 hr |
| | | ダイナミックモード | | | 0 hr |
| | | エコプラスモード | | | 0 hr |
| | | 合計時間 | | | |
| | ネットワーク情報 | | | | |
| | IPアドレス | | | | |
| | プロジェクターID | | | | 00~99 |
| | エアフィルター 使用時間 | | | | |
| | ブライトネスモード | | | | |
| | FW バージョン | システム | | | |
| | | LAN | | | |
| | | MCU | | | |
| | | AM | | | |

# プロジェクターを使用する

## *ディスプレーメニュー*

### 表示画像設定メニュー

**ディスプレーモード (データモード)**

さまざまな映像タイプに合わせて、いくつかのプリセット設定が用意されています。

- **プレゼンテーション**: このモードは、プロジェクターが PC に接続され、PowerPoint プレゼンテーションを表示するのに適しています。
- **ブライト**: PC入力に対する最大輝度。
- **シネマ**: ホームシアターの場合、このモードを選択します。
- **ゲーム**: ビデオゲームを楽しむために、このモードを選択して、明るさを増やし、応答時間レベルを上げます。
- **sRGB**: 標準化された正確なカラー。
- **DICOM SIM.**: このモードでは、X 線撮影、MRI などの医療用画像を白黒で投影することができます。
- **ユーザー**: ユーザー設定を保存します。
- **3D**: 3D 効果を体験するには、3D 眼鏡を用意する必要があります。ご使用の PC/ポータブル機器が 120Hz 信号出力クワッドバッファ対応グラフィックカードを装備し、3D プレーヤーがインストールされていることをご確認ください。

**壁紙色**

この機能を利用し、壁の色に合わせてスクリーンイメージを最適化します。オフ、黒板、ライトイエロー、ライトグリーン、ライトブルー、ピンク、グレー から選択します。

**輝度**

画像の輝度を調整します。

**コントラスト**

コントラストは、画像や画像の最暗部 (黒) と最明部 (白) の差の度合いを調整します。

**シャープネス**

画像のシャープネスを調整します。

**色**

ビデオ画像を、白黒から完全飽和色まで調整します。

**色あい**

赤と緑のカラーバランスを調整します。

**ガンマ**

ガンマのカーブタイプを設定します。初期セットアップと微調整が完了したら、ガンマの調整ステップを利用して画像出力を最適化します。

- **フィルム**: ホーム シアター用。
- **ビデオ**: ビデオまたは TV ソース用。
- **グラフィック**: PC/フォトソース用。
- **標準 (2.2)**: 標準化された設定用。
- **1.8/ 2.0/ 2.4/ 2.6**: 特定の PC/フォトソース用。

# プロジェクターを使用する

## 色設定

色設定を行います。

- **BrilliantColor™**: 新しいカラー処理アルゴリズムとエンハンスメントを利用して高い輝度を可能にしながら、画像に真の、鮮やかなカラーを実現します。
- **色温度**: ウォーム、スタンダード、クール、コールドから色温度を選択します。
- **カラーマッチング**: 次のオプションを選択します:
  - 色: 画像の赤 (R)、緑 (G)、黒 (B)、シアン (C)、黄 (Y)、マゼンタ (M)、および白 (W) レベルを調整します。
  - 彩度: ビデオ画像を、白黒から完全飽和色まで調整します。
  - 色あい: 赤と緑のカラーバランスを調整します。
  - ゲイン: 画像の明るさを調整します。
  - リセット: カラーマッチングを工場出荷時デフォルト設定に戻します。
  - 戻る: [カラーマッチング] メニューを終了します。
- **RGBゲイン/バイアス**: この設定でイメージの輝度 (ゲイン) とコントラスト (バイアス) を構成できます。
  - リセット: RGB ゲイン/バイアスを工場出荷時デフォルト設定に戻します。
  - 戻る: [RGBゲイン/バイアス] メニューを終了します。




- **カラースペース (非 HDMI 入力のみ)**: 以下から適切なカラーマトリックスタイプを選択します: 自動、RGB、YUV。
- **カラースペース (HDMI 入力のみ)**: 以下から適切なカラーマトリックスタイプを選択します: 自動、RGB (0-255)、RGB(16-235)、YUV。
- **ホワイトレベル**: ビデオ信号を入力しているとき、ホワイトレベルを調整できます。
  **注記:** *ビデオ入力ソースのみ、ホワイトレベルを調整できます。*
- **ブラックレベル**: ビデオ信号を入力しているとき、ブラックレベルを調整できます。
  **注記:** *ビデオ入力ソースのみ、ブラックレベルを調整できます。*
- **IRE**: ビデオ信号を入力しているとき、IRE 値を調整できます。
  **注記:**
  - *IRE は NTSC ビデオ形式でのみ利用できます。*
  - *ビデオ入力ソースのみ、IRE を調整できます。*

# プロジェクターを使用する

### 信号

信号オプションを調整します。

- **自動**: 信号を自動的に設定します (周波数と位相アイテムはグレー表示になります)。自動が無効になっている場合、設定を手動で調整し保存できるように周波数と位相アイテムが表示されます。
- **周波数**: ディスプレーデータ周波数を変更して、コンピュータのグラフィックカード周波数に適合させます。画像が垂直方向でちらついて見える場合のみ、この機能をお使いください。
- **位相**: ディスプレーの信号タイミングとグラフィックカードを同期化します。画像が乱れたりちらついたりする場合は、この機能を使って修正します。
- **水平位置**: 画像の水平位置を調整します。
- **垂直位置**: 画像の垂直位置を調整します。

**注記:** *RGB/コンポーネント入力ソースの場合のみ、信号を調整できます。*

### ブライトネスモード

ランプ土台プロジェクター用のブライトネスモード設定を調整します。

- **ブライト**: [ブライト] を選択すると明るさが増します。
- **エコ**: [エコ] を選択するとプロジェクターランプの光量を減らして電源消費量を少なくし、寿命を延長することができます。
- **ダイナミック**: [ダイナミック] を選択すると、コンテンツの輝度レベルを基にランプが薄暗くなるとともに、ランプの消費電力を動的に 100% ～ 30% の間で調整します。これにより、ランプの寿命が長くなります。
- **エコプラス**: エコプラスモードがアクティブになっているとき、コンテンツの輝度レベルが自動的に検出され、未使用時におけるランプの消費電力を大幅に (最大 70%) 削減します。

### リセット

色設定を工場出荷時デフォルト設定に戻します。

## ディスプレーの 3D メニュー

### 3Dモード

このオプションを使って、3D 機能を無効にするか、適切な 3D 機能を選択します。

- **オフ**: [オフ] を選択すると、3D モードがオフになります。
- **DLPリンク**: 選択して DLP 3D 眼鏡の最適化された設定を使用します。
- **赤外線**: [赤外線] を選択して、赤外線 3D 眼鏡の最適化された設定を使用します。

### 3D->2D

このオプションを使って、画面に 3D コンテンツを表示する方法を指定します。

- **3D**: 3D信号を表示します。
- **L(左)**: 3D コンテンツの左フレームを表示します。
- **R(右)**: 3D コンテンツの右フレームを表示します。

**注記:** *入力ソースを3Dから2Dに変更する場合は、**3Dモード**設定が**オフ**になっていることを確認してください。そうでない場合、2D入力ソースが歪んで表示されます (二重画像)。*

### 3D映像フォーマット

このオプションを使って、適切な 3D フォーマットのコンテンツを選択します。

- **自動**: 3D 識別信号を検出すると、3D 映像フォーマットが自動的に選択されます。
- **サイド バイ サイド**: [サイドバイサイド] フォーマットで 3D 信号を表示します。

- **トップ アンド ボトム**: 3D 信号を [トップ アンド ボトム] フォーマットで表示します。
- **フレームシーケンシャル**: 3D 信号を [フレームシーケンシャル] フォーマットで表示します。

**3D同期反転**

このオプションを使って、3D 同期反転機能を有効/無効にします。

## アスペクト比メニューの表示

**アスペクト比**

次のオプションから、表示される画像のアスペクト比を選択します:

- **4:3**: このフォーマットは、4:3 入力ソース用です。
- **16:9**: ワイド スクリーン テレビのために用意される高画質のHDTVやDVDのような 16:9 入力用です。
- **16:10**: このフォーマットは ワイドスクリーン ラップトップ同様、16:10 入力ソース用です。
- **LBX**: 16x9 ではないレターボックスソースを投影する場合や、外部 16x9 レンズを使用して画像を 2.35:1 アスペクト比で最大解像度により投影する場合に選択します。
- **ネイティブ**: このフォーマットは、スケーリングなしでオリジナルの画像を表示します。
- **自動**: 適切なディスプレイフォーマットを自動的に選択します。

**注記:**

- LBX モードに関する詳細情報:
  - *一部のレターボックスフォーマット DVD には、16x9 TV のために用意されていないものもあります。この場合、16:9 モードのイメージは正しく表示されません。この場合、4:3 モードを使って DVD を表示してみてください。コンテンツが 4:3 ではない場合、16:9 ディスプレーの画像の周りに黒いバーが表示されます。このタイプのコンテンツの場合、LBX モードを使って 16:9 ディスプレーに画像を合わせることができます。*
  - *外部アナモルフィックレンズを使用する場合、この LBX モードによりアナモフィックワイドをサポートする 2.35:1 コンテンツ (アナモフィック DVD と HDTV フィルムソースを含む) を視聴することも可能で、ワイド 2.35:1 画像では 16x9 ディスプレーに対して機能強化されています。こうすれば黒いバーは表示されなくなります。ランプ電源と垂直方向の解像度がフル活用されます。*

**XGA スケーリングテーブル**:

| ソース | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p |
|---|---|---|---|---|
| 4x3 | 1024x768 にスケーリングします。 | | | |
| 16x9 | 1024x576 にスケーリングします。 | | | |
| ネイティブ | スケーリングを行わず、入力ソースに基づく解像度で画像を表示します。 | | | |
| 自動 | • ソースが 4:3 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1024x768 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 16:9 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1024x576 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 15:9 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1024x614 にサイズ変更されます。<br>• - ソースが 16:10 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1024x640 にサイズ変更されます。 | | | |

# プロジェクターを使用する

**XGA 自動マッピングルール**:

| 自動 | 入力解像度 | | 自動/拡大縮小 | |
|---|---|---|---|---|
| | 水平解像度 | 垂直解像度 | 1024 | 768 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1024 | 768 |
| | 800 | 600 | 1024 | 768 |
| | 1024 | 768 | 1024 | 768 |
| | 1600 | 1200 | 1024 | 768 |
| ワイド ラップトップ | 1280 | 720 | 1024 | 576 |
| | 1280 | 768 | 1024 | 614 |
| | 1280 | 800 | 1024 | 640 |
| SDTV | 720 | 576 | 1024 | 576 |
| | 720 | 480 | 1024 | 576 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1024 | 576 |
| | 1920 | 1080 | 1024 | 576 |

**WXGA スケーリングテーブル (スクリーンタイプ 16x10)**:

**注記:**

- *サポートされるスクリーンタイプ 16:9 (1280x720)、16:10 (1280x800)。*
- *スクリーンタイプが 16:9 の場合、16x10 フォーマットは利用できなくなります。*
- *スクリーンタイプが 16:10 である場合、16x9 フォーマットは利用できなくなります。*
- *自動オプションが選択されている場合、ディスプレーモードも自動的に変更されます。*

| 16 : 10 画面 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| 4x3 | 1066x800 にスケーリングします。 | | | | |
| 16x10 | 1280x800 にスケーリングします。 | | | | |
| LBX | 1280x960 にスケーリングし、その後、中央の 1280x800 画像を表示します。 | | | | |
| ネイティブ | 1:1 中央にマッピング。 | | 1:1 マッピング、1280x800 を表示。 | 1280x720 中央揃え。 | 1:1 中央にマッピング。 |
| 自動 | • 入力ソースは 1280x800 表示に合わせて調整され、アスペクト比はもとの比率を保ちます。<br>• ソースが 4:3 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1066x800 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 16:9 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1280x720 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 15:9 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1280x768 にサイズ変更されます。<br>• - ソースが 16:10 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1280x800 にサイズ変更されます。 | | | | |

# プロジェクターを使用する

**WXGA 自動マッピング規則 (スクリーンタイプ 16x10)**:

| 自動 | 入力解像度 | | 自動/拡大縮小 | |
|---|---|---|---|---|
| | 水平解像度 | 垂直解像度 | 1280 | 800 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1066 | 800 |
| | 800 | 600 | 1066 | 800 |
| | 1024 | 768 | 1066 | 800 |
| | 1280 | 1024 | 1066 | 800 |
| | 1400 | 1050 | 1066 | 800 |
| | 1600 | 1200 | 1066 | 800 |
| ワイド ラップトップ | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1280 | 768 | 1280 | 768 |
| | 1280 | 800 | 1280 | 800 |
| SDTV | 720 | 576 | 1280 | 720 |
| | 720 | 480 | 1280 | 720 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1920 | 1080 | 1280 | 720 |

**WXGA スケーリングテーブル (スクリーンタイプ 16x9)**:

| 16 : 9 画面 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| 4x3 | 960x720 にスケーリングします。 | | | | |
| 16x9 | 1280x720 にスケーリングします。 | | | | |
| LBX | 1280x960 にスケーリングし、その後、中央の 1280x720 画像を表示します。 | | | | |
| ネイティブ | 1:1 中央にマッピング。 | | 1:1 マッピング、1280x720 を表示。 | 1280x720 中央揃え。 | 1:1 中央にマッピング。 |
| 自動 | • このフォーマットを選択すると、スクリーンタイプは自動的に 16:9 (1280x720) になります。<br>• ソースが 4:3 である場合、スクリーンタイプは自動的に 960x720 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 16:9 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1280x720 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 15:9 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1200x720 にサイズ変更されます。<br>• - ソースが 16:10 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1152x720 にサイズ変更されます。 | | | | |

**WXGA 自動マッピング規則 (スクリーンタイプ 16 x 9)**:

| 自動 | 入力解像度 | | 自動/拡大縮小 | |
|---|---|---|---|---|
| | 水平解像度 | 垂直解像度 | 1280 | 720 |
| 4:3 | 640 | 480 | 960 | 720 |
| | 800 | 600 | 960 | 720 |
| | 1024 | 768 | 960 | 720 |
| | 1280 | 1024 | 960 | 720 |
| | 1400 | 1050 | 960 | 720 |
| | 1600 | 1200 | 960 | 720 |
| ワイド ラップトップ | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1280 | 768 | 1200 | 720 |
| | 1280 | 800 | 1152 | 720 |

# プロジェクターを使用する

| 自動 | 入力解像度 | | 自動/拡大縮小 | |
|---|---|---|---|---|
| | 水平解像度 | 垂直解像度 | 1280 | 720 |
| SDTV | 720 | 576 | 1280 | 720 |
| | 720 | 480 | 1280 | 720 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1920 | 1080 | 1280 | 720 |

**1080P スケーリングテーブル**:

**注記:**

- *サポートされるスクリーンタイプ 16:9 (1280x720)、16:10 (1280x800)。*
- *スクリーンタイプが 16:9 の場合、16x10 フォーマットは利用できなくなります。*
- *スクリーンタイプが 16:10 である場合、16x9 フォーマットは利用できなくなります。*
- *自動オプションが選択されている場合、ディスプレーモードも自動的に変更されます。*

| 16 : 9 画面 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| 4x3 | 1440x1080 にスケーリングします。 | | | | |
| 16x9 | 1920x1080 にスケーリングします。 | | | | |
| LBX | 1920x1440 にスケーリングし、その後、中央の 1920x1080 画像を表示します。 | | | | |
| ネイティブ | 1:1 中央にマッピング。<br>スケーリングを行わず、入力ソースに基づく解像度で画像を表示します。 | | | | |
| 自動 | • このフォーマットを選択すると、スクリーンタイプは自動的に 16:9 (1920x1080) になります。<br>• ソースが 4:3 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1440x1080 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 16:9 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1920x1080 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 16:10 の場合、スクリーンタイプは 1920x1200 にサイズ変更され、表示する 1920x1080 の領域が切り取られます。 | | | | |

**1080P 自動マッピングルール**:

| 自動 | 入力解像度 | | 自動/拡大縮小 | |
|---|---|---|---|---|
| | 水平解像度 | 垂直解像度 | 1920 | 1080 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1440 | 1080 |
| | 800 | 600 | 1440 | 1080 |
| | 1024 | 768 | 1440 | 1080 |
| | 1280 | 1024 | 1440 | 1080 |
| | 1400 | 1050 | 1440 | 1080 |
| | 1600 | 1200 | 1440 | 1080 |
| ワイド<br>ラップトップ | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1800 | 1080 |
| | 1280 | 800 | 1728 | 1080 |
| SDTV | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

# プロジェクターを使用する

**WUXGA スケーリングテーブル (スクリーンタイプ 16x10)**:

| 16 : 10 画面 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| 4x3 | 1600x1200 にスケーリングします。 | | | | |
| 16x9 | 1920x1200 にスケーリングします。 | | | | |
| LBX | 1920x1440 にスケーリングし、その後、中央の 1920x1200 画像を表示します。 | | | | |
| ネイティブ | 1:1 中央にマッピング。<br>スケーリングを行わず、入力ソースに基づく解像度で画像を表示します。 | | | | |
| 自動 | • このフォーマットを選択すると、スクリーンタイプは自動的に 16:10 (1920x1200) になります。<br>• ソースが 4:3 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1600x1200 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 16:9 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1920x1080 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 16:10 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1920x1200 にサイズ変更されます。 | | | | |

**WUXGA 自動マッピング規則 (スクリーンタイプ 16x10)**:

| 自動 | 入力解像度 | | 自動/拡大縮小 | |
|---|---|---|---|---|
| | 水平解像度 | 垂直解像度 | 1920 | 1200 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1600 | 1200 |
| | 800 | 600 | 1600 | 1200 |
| | 1024 | 768 | 1600 | 1200 |
| | 1280 | 1024 | 1600 | 1200 |
| | 1400 | 1050 | 1600 | 1200 |
| | 1600 | 1200 | 1600 | 1200 |
| ワイド<br>ラップトップ | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1920 | 1152 |
| | 1280 | 800 | 1920 | 1200 |
| SDTV | 720 | 576 | 1500 | 1200 |
| | 720 | 480 | 1800 | 1200 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

**WUXGA スケーリングテーブル (スクリーンタイプ 16x9)**:

| 16 : 9 画面 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| 4x3 | 1440x1080 にスケーリングします。 | | | | |
| 16x9 | 1920x1080 にスケーリングします。 | | | | |
| LBX | 1920x1440 にスケーリングし、その後、中央の 1920x1080 画像を表示します。 | | | | |
| ネイティブ | 1:1 中央にマッピング。<br>スケーリングを行わず、入力ソースに基づく解像度で画像を表示します。 | | | | |
| 自動 | • このフォーマットを選択すると、スクリーンタイプは自動的に 16:9 (1920x1080) になります。<br>• ソースが 4:3 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1440x1080 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 16:9 である場合、スクリーンタイプは自動的に 1920x1080 にサイズ変更されます。<br>• ソースが 16:10 の場合、スクリーンタイプは 1920x1200 にサイズ変更され、表示する 1920x1080 の領域が切り取られます。 | | | | |

# プロジェクターを使用する

**WUXGA 自動マッピング規則 (スクリーンタイプ 16x9)**:

| 自動 | 入力解像度 | | 自動/拡大縮小 | |
|---|---|---|---|---|
| | 水平解像度 | 垂直解像度 | 1920 | 1080 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1440 | 1080 |
| | 800 | 600 | 1440 | 1080 |
| | 1024 | 768 | 1440 | 1080 |
| | 1280 | 1024 | 1440 | 1080 |
| | 1400 | 1050 | 1440 | 1080 |
| | 1600 | 1200 | 1440 | 1080 |
| ワイド ラップトップ | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1800 | 1080 |
| | 1280 | 800 | 1728 | 1080 |
| SDTV | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

## 表示エッジマスクメニュー

**エッジマスク**

この機能を使って、ビデオソースのエッジのビデオエンコードノイズを除去します。

## 表示ズームメニュー

**ズーム**

スクリーンに投影される画像を縮小または拡大するために使用します。

## 表示画像シフトメニュー

**イメージシフト**

投影されるイメージ位置を水平 (H) または垂直 (V) に調整します。

## 表示ジオメトリ補正メニュー

**4コーナー調整**

4 つのコーナーの x と y の位置のそれぞれを動かすことで定義された領域に合わせて、画像を絞ることができます。

**水平キーストン**

画像の歪みを水平方向に調整し、より鮮明な画像にします。水平キーストンは、画像の左と右の境界が長さが等しくない歪んだ画像形状を補正するために使用されます。これは、水平軸上のアプリケーションでの使用を意図しています。

**垂直キーストン**

画像の歪みを垂直方向に調整し、より鮮明な画像にします。垂直キーストンは、上と下がいずれかの側面に傾いている歪んだ画像形状を補正するために使用されます。これは、垂直軸上のアプリケーションでの使用を意図しています。

**自動キーストン**

投射している領域に投射画像を合わせるためにキーストンをデジタルで補正します。

**リセット**

ジオメトリ補正メニュー設定を、工場出荷時デフォルト設定に戻します。

# *オーディオメニュー*

## オーディオミュートメニュー

**ミュート**

このオプションを使って、一時的に音声をオフに切り替えます。

- **オン**: [オン] を選択すると消音が有効になります。
- **オフ**: [オフ] を選択すると消音が無効になります。

**注記:**

- *[ミュート] 機能は、内蔵および外付けスピーカーの音量に影響を与えます。*
- *外部スピーカーを接続すると、内部スピーカーは自動的にミュートされます。*

## オーディオボリュームメニュー

**音量**

オーディオ音量レベルを調整します。

## オーディオ出力 (スタンバイ)メニュー

**オーディオ出力 (スタンバイ)**

プロジェクターがスタンバイモードのときにオーディオ出力を有効または無効にします。

# *設定メニュー*

## 投影設定メニュー

**設置モード**

正面、裏面、天井 - 上部、および裏面 - 上部からお好みの投影を選択します。

## 画面タイプ設定メニュー

**スクリーンタイプ**

スクリーンタイプを選択します (16:9 または 16:10)。
アスペクト比設定で利用可能なオプション (34ページ) は、選択するスクリーンタイプによって異なります。

## ランプ設定メニュー

**ランプ警告**

ランプ交換メッセージが表示されたときに、警告メッセージの表示/非表示を設定します。メッセージは、推奨されるランプの交換の約30時間前から表示されます。

**ランプリセット**

ランプ交換後、ランプの寿命カウンタをリセットする際に使用します。

# プロジェクターを使用する

## フィルタ設定メニュー

**エアフィルター取付**

警告メッセージを設定します。

- **はい**: 使用時間が500 時間を超えると警告メッセージが表示されます。

**注記:** *[エアフィルター使用時間 / エアフィルター寿命 / エアフィルター使用時間リセット] は [エアフィルター取付] が [はい] の場合にのみ表示されます。*

- **いいえ**: 警告メッセージをオフにします。

**エアフィルター使用時間**

エアマスク使用時間を表示します。

**エアフィルター寿命**

フィルタ交換メッセージが表示されたときに、警告メッセージの表示/非表示を設定します。利用可能なオプションには、オフ、300時間、500時間、800時間、1000時間があります。

**エアフィルター使用時間リセット**

ダスト エアマスクを交換または洗浄した後、ダスト エアマスク カウンタをリセットしてください。

## 電源設定メニュー

**電源検知オートパワーオン**

[オン] を選択すると、電源探知オートパワーオンモードが有効になります。プロジェクターは、AC 電源が供給されると自動的に電源オンになります。プロジェクターのキーパッドまたはリモコンの [電源] キーを押す必要はありません。

**信号検知オートパワーオン**

[オン] を選択すると、信号電源モードが有効になります。プロジェクターは、信号が検出されると自動的に電源オンになります。プロジェクターのキーパッドまたはリモコンの [電源] キーを押す必要はありません。

**注記:**

- *[信号検知オートパワーオン] オプションが [オン] に切り替えられている場合、待機モードでのプロジェクターの消費電力は 3W を超えます。*
- *[信号検知オートパワーオン] は VGA (RGB 信号) と HDMI に対応しています。*

**自動パワーオフタイマー(分)**

カウントダウンタイマーの時間を設定します。カウントダウンタイマーは、プロジェクタへの入力信号が途切れると、カウントダウンを開始します。カウントダウンが終了すると、自動的にプロジェクタの電源が切れます(単位は分です)。

**スリープタイマー(分)**

スリープタイマーを設定します。

- **スリープタイマー(分)**: カウントダウンタイマーの時間を設定します。カウントダウンタイマーは、プロジェクタへの入力信号の有無に関わらず、カウントダウンを開始します。カウントダウンが終了すると、自動的にプロジェクタの電源が切れます(単位は分です)。

  **注記:** *スリープタイマーは、プロジェクターを電源オフにするたびにリセットされます。*
- **常にON**: スリープタイマーが常にONに設定されていることを確認します。

**クイックレジューム**

クイックレジュームを設定します。

- **オン**: プロジェクタが偶発的にオフになってしまった場合、100 秒以内に選択すれば、この機能を介してプロジェクタの電源を直ちにオンにすることができます。
- **オフ**: プロジェクタをオフにすると、システムは 10 秒後に冷却を開始します。

# プロジェクターを使用する

**電源モード(スタンバイ)**

電源モードを設定します。

- **アクティブ**: [アクティブ] を選択すると通常スタンバイに戻ります。
- **エコ**: [エコ] を選択すると、節電モードになります (<0.5W)。

**注記:** *[信号検知オートパワーオン] が有効である場合、アクティブスタンバイでファンを動作し続けます。*

**USB**

USB 電源を設定します。

- **オン**: プロジェクターの電力は常に USB 電源で供給されます。
- **オフ**: USB 電源機能がオフです。
- **自動**: プロジェクターの電力は自動的に USB 電源で供給されます。

## セキュリティ設定メニュー

**セキュリティ**

プロジェクターを使用する前にパスワード入力を求めるようにするには、この機能を有効にします。

- **オン**: [オン] を選択すると、プロジェクターの電源を入れるときにセキュリティー検証を行います。
- **オフ**: [オフ] を選択すると、パスワード検証を行うことなくプロジェクターの電源を入れることができます。

**セキュリティタイマー**

時間 (月/日/時) 機能を選択して、プロジェクタの使用可能時間数を設定します。設定した時間が経過すると、プロジェクタから再度パスワードを入力するよう要求されます。

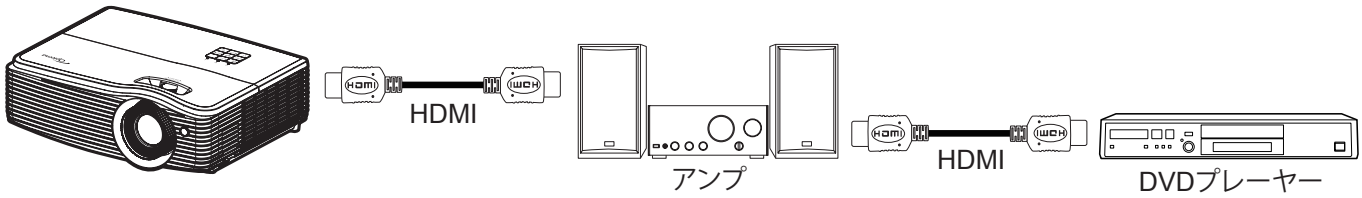
**パスワード変更**

プロジェクターを電源オンする際、入力するように求められるパスワードを設定または変更するために使用します。

## HDMI Link 設定メニューの設定

**注記:**

- *HDMI ケーブルで HDMI CEC 互換デバイスをプロジェクタに接続するとき、プロジェクターの OSD で HDMI Link コントロール機能を使い同じ電源オンまたは電源オフ状態でコントロールできます。これにより、1 台のデバイスまたはグループの複数のデバイスが HDMI Link 機能経由で電源オンまたは電源オフにすることができます。一般設定の場合、DVD プレーヤーはアンプまたはシアターシステムを通してプロジェクターに接続されます。*




**HDMIリンク**

HDMI Link 機能の有効と無効を切り替えます。モニター連動、電源オンリンク、電源オフリンクオプションは設定が [オン] に設定されている場合のみ使用できます。

# プロジェクターを使用する

## テストパターンメニューの設定

**テストパターン**

テストパターンを緑のグリッド、マゼンタのグリッド、白のグリッド、白から選択するか、または、この機能を無効にします (オフ)。

## リモート設定メニュー

**リモコン受光設定**

リモコン受光設定を行います。

- **オン**: [オン] を選択すると、上部 IR レシーバーからリモコンでプロジェクターを操作できます。
- **オフ**: [オフ] を選択すると、リモコンでプロジェクターを操作できます。[オフ] を選択すると、キーパッドのキーを使用できるようになります。

**ユーザー1/ ユーザー2/ ユーザー3**

ユーザー1、ユーザー2、ユーザー3 のデフォルト機能を HDMI 2、テストパターン、LAN、輝度、コントラスト、スリープタイマー、カラーマッチング、色温度、ガンマ、設置モード、ランプ設定、ズーム、フリーズ、MHL から割り当てます。

## プロジェクター ID 設定メニュー

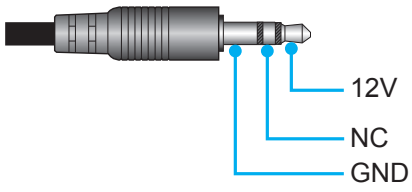
**プロジェクターID**

ID 定義をメニュー (0～99まで) で設定できます。ユーザーは RS232 コマンドを使って、個別のプロジェクターをコントロールできるようになります。

## 12Vトリガメニューのセットアップ

**12Vトリガ**

この機能を使って、トリガを有効または無効にします。




- **オン**: [オン] を選択するとトリガが有効になります。
- **オフ**: [オフ] を選択するとトリガ機能が取り消しになります。

# プロジェクターを使用する

## オプション設定メニュー

### 言語

多言語 OSD メニューを英語、ドイツ度、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、ポーランド語、オランダ語、スウェーデン語、ノルウェー語/デンマーク語、フィンランド語、ギリシャ語、繁体字中国語、簡体字中国語、日本語、韓国語、ロシア語、ハンガリー語、チェコスロバキア語、アラビア語、タイ語、トルコ語、ペルシア語、ベトナム語、インドネシア語、ルーマニア語、およびスロバキア語から選択します。

### クローズドキャプション

[クローズドキャプション] はプログラムの音声あるいはその他の情報をテキストとして画面上に表示します。入力信号がクローズドキャプションを含んでいる場合、この機能をオンにしてチャンネルを閲覧することができます。利用可能オプションは、[オフ]、[CC1]、および [CC2] です。

**注記:** *クローズドキャプションは、ビデオ NTSC の場合のみ利用可能です。*

### メニュー設定

画面上のメニュー位置を設定し、メニュータイマーを設定します。

- **メニュー位置**: スクリーン上に表示されるメニューの位置を選択します。
- **メニュータイマー**: OSD メニューが画面上に表示される時間を設定します。

### オートソース

このオプション [オン] を設定し、プロジェクターキーパッドの ボタンか、リモコンの ボタンを押すと、次に入力可能な入力ソースが自動的に選択されます。[オフ] を設定すると、自動ソース機能が無効になります。

### 入力ソース

HDMI1、HDMI 2/MHL、VGA、ビデオ、ネットワーク ディスプレイ、USBディスプレイ、USBリーダーから入力ソースを選択します。

### 入力名

簡単に特定できるよう入力機能の名前を変更するために使用します。利用可能なオプションには、HDMI1、HDMI 2/MHL、VGA、ビデオ、ネットワーク ディスプレイ、USBディスプレイ、USBリーダーがあります。

### 高地モード

[オン] が選択されると、ファンがより高速に回転します。この機能は、高度が高く、空気の濃度が低い環境に便利です。

### ディスプレイモードロック

[オン] または [オフ] を選択し、表示モード設定の調整をロックまたはロック解除します。

### キーパッドロック

キーパッドロック機能が [オン] である時、キーパッドがロックされます。しかし、リモコンでプロジェクターを操作できます。[オフ] を選択すると、キーパッドを再び使用できるようになります。

### 信号表示

この機能を有効にして、情報メッセージを非表示にします。

- **オフ**: [オフ] を選択すると、[検出中] メッセージが表示されます。
- **オン**: [オン] を選択すると、情報メッセージが非表示になります。

### 背景色

信号が利用できない場合、この機能を使って、青、赤、緑、グレー、なし、またはロゴ画面を表示します。

**注記:** *背景色が「なし」に設定されている場合、背景色は黒になります。*

# プロジェクターを使用する

## リセットメニューの設定

**OSDをリセット**

OSD メニューの設定を工場出荷時デフォルト設定に戻します。

**初期状態にリセット**

設定メニューの設定を工場出荷時デフォルト設定に戻します。

# *ネットワークメニュー*

## ネットワーク LAN メニュー

**ネットワーク情報**

ネットワーク接続状態を表示します。(読み取り専用)。

**MACアドレス**

MAC アドレスを表示します。(読み取り専用)。

**DHCP**

この機能を使って、DHCP 機能を有効または無効にします。

- **オン**: プロジェクタがネットワークから自動的に IP アドレスを取得します。
- **オフ**: IP、サブネットマスク、ゲートウェイ、DNS 構成を手動で割り当てます。

**注記:** *既存の OSD が、入力した値を自動的に適用します。*

**IPアドレス**

IP アドレスを表示します。

**サブネットマスク**

サブネットマスク番号を表示します。

**ゲートウェイ**

プロジェクタに接続しているネットワークのデフォルト ゲートウェイを表示します。

**DNS**

DNS 番号を表示します。

### Web ブラウザを使用してプロジェクタをコントロールする方法

1. DHCP サーバーが IP アドレスを自動的に割り当てられるよう、プロジェクタの DHCP オプションを [オン] にします。
2. PC で Web ブラウザーを開き、プロジェクターの IP アドレスを入力します (「ネットワーク > LAN > IPアドレス」)。
3. ユーザー名とパスワードを入力し、[ログイン] をクリックします。
   プロジェクターの構成 Web インターフェイスが開きます。

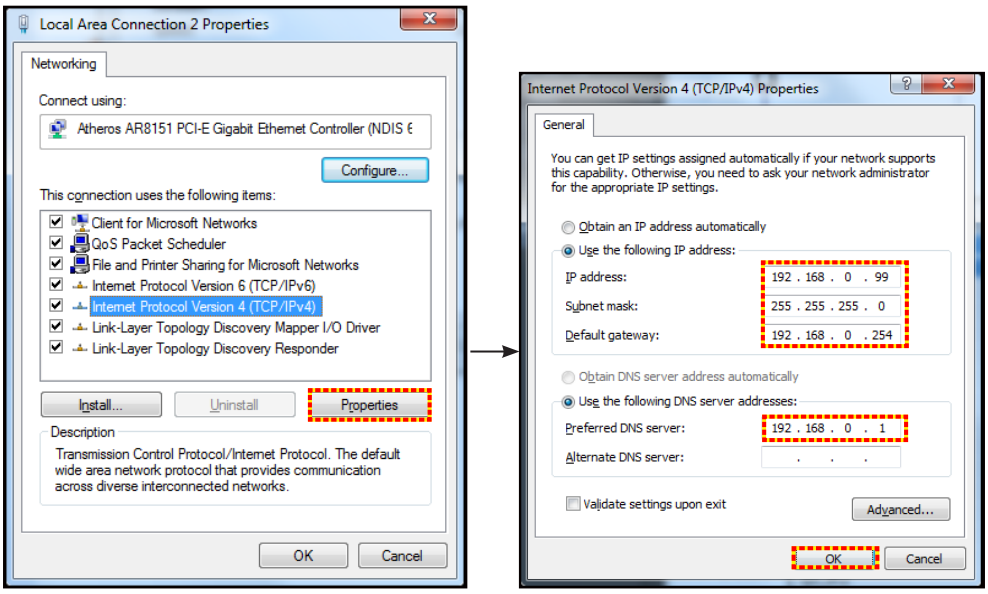
**注記:**

- *デフォルトのユーザー名およびパスワードは「admin」です。*
- *このセクションの手順は Windows 7 オペレーティングシステムに基づいています。*

# プロジェクターを使用する

### コンピュータからプロジェクタに直接接続しているとき*

1. プロジェクターの DHCP オプションを [オフ] にします。
2. プロジェクターの IP アドレス、サブネットマスク、ゲートウェイ、DNS を構成します (「ネットワーク > LAN」)。
3. PC の ***[ネットワークと共有センター]*** のページを開き、プロジェクターに設定されている値と同一のネットワークパラメータを PC に割り当てます。[OK] をクリックしてパラメーターを保存します。




4. PC で Web ブラウザを開き、手順 3 で割り当てた IP アドレスを URL フィールドに入力します。[Enter] キーを押します。

### リセット

LAN パラメーターのすべての値をリセットします。

## ネットワークコントロールメニュー

### クレストロン

この機能を使用して、ネットワーク機能を選択します。(ポート: 41794)。

詳細については、http://www.crestron.com と www.crestron.com/getroomview にアクセスしてください。

### Extron

この機能を使用して、ネットワーク機能を選択します。(ポート: 2023)。

### PJ Link

この機能を使用して、ネットワーク機能を選択します。(ポート: 4352)。

### AMX Device Discovery

この機能を使用して、ネットワーク機能を選択します。(ポート: 9131)。

### Telnet

この機能を使用して、ネットワーク機能を選択します。(ポート: 23)。

### HTTP

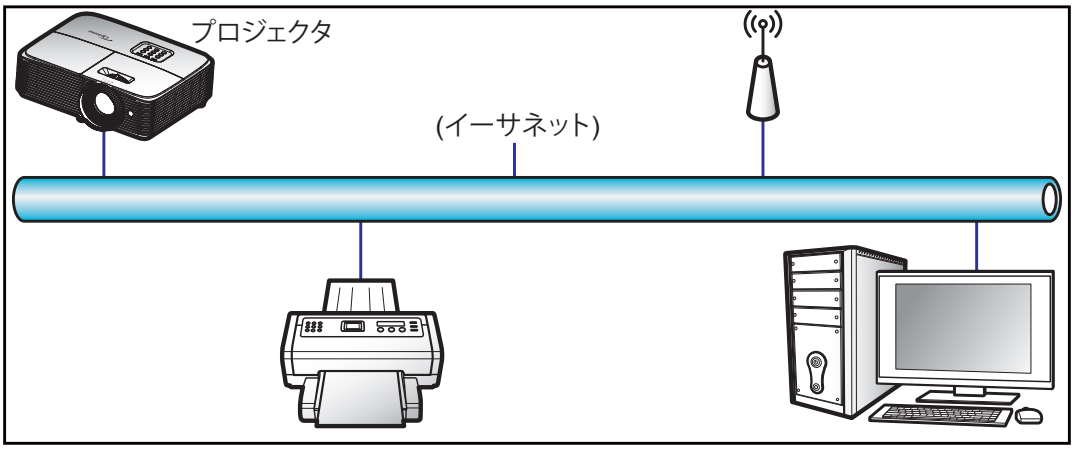
この機能を使用して、ネットワーク機能を選択します。(ポート: 80)。

# プロジェクターを使用する

## 設定のネットワーク：コントロール設定メニュー

### LAN_RJ45 機能

操作を簡単にするために、このプロジェクターは多様なネットワーク機能とリモート管理機能を備えています。プロジェクターの LAN/RJ45 機能では、ネットワークを介して電源のオン/オフ、明るさ設定、コントラスト設定などをリモート管理できます。また、ビデオソースや消音など、プロジェクター のステータス情報も提供されます。




### 有線 LAN 端末機能

このプロジェクターは PC (ラップトップ) またはその他の外部デバイスを利用し、LAN/RJ45 ポートと互換性のある Crestron / Extron / AMX (デバイス検出) / PJLink を介して制御できます。

- Crestron は米国の Crestron Electronics, Inc. の登録商標です。
- Extron は米国の Extron Electronics, Inc. の登録商標です。
- AMX は米国の AMX LLC の登録商標です。
- PJLink は JBMIA を通して日本、米国、その他の国で商標とロゴの登録を申請しました。

このプロジェクターは Crestron Electronics コントローラーと関連ソフトウェア、たとえば、RoomView® の指定のコマンドに対応しています。

http://www.crestron.com/

このプロジェクターは Extron デバイスに対応しているのでご参照ください。

http://www.extron.com/

このプロジェクターは AMX (デバイス検出) に対応しています。

http://www.amx.com/

このプロジェクターは PJLink Class1 (バージョン 1.00) の全コマンドに対応しています。

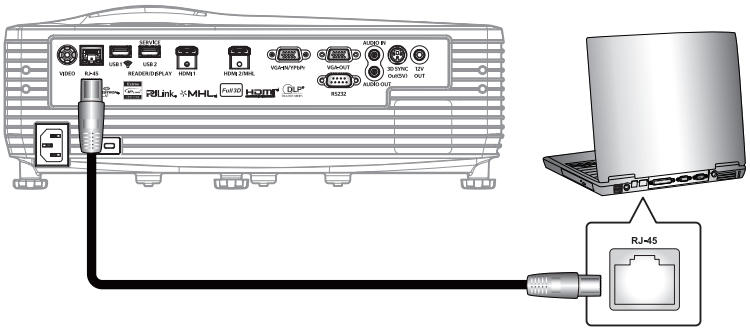
http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

LAN/RJ45 ポートに接続し、プロジェクターをリモート操作できる各種外部デバイスとそれらの外部デバイスの対応コマンドに関する詳細については、サポートサービスに直接お問い合わせください。

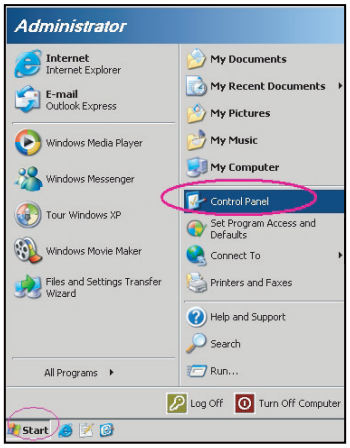
# プロジェクターを使用する

## LAN RJ45

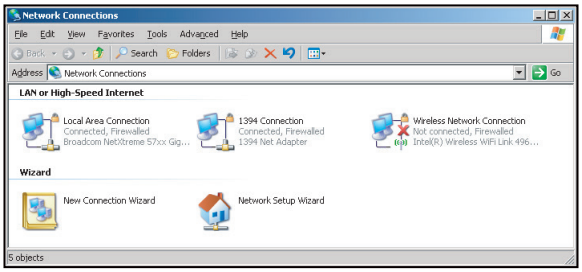
1. プロジェクターと PC (ラップトップ) の RJ45 ポートに RJ45 ケーブルを接続します。



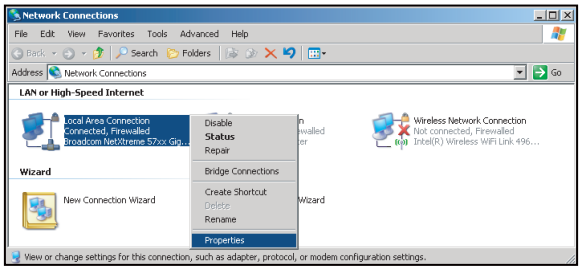

2. PC (ラップトップ) で、**Start (スタート)** > **Control Panel (コントロールパネル)** > **Network Connections (ネットワーク接続)** の順に選択します。



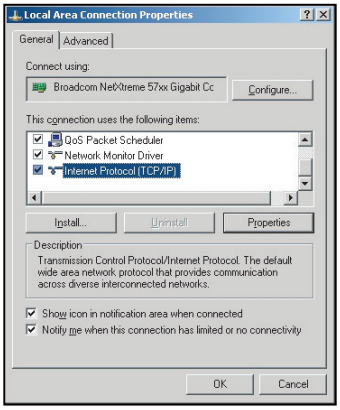

3. **Local Area Connection (ローカルエリア接続)** を右クリックし、**Property (プロパティ)** を選択します。



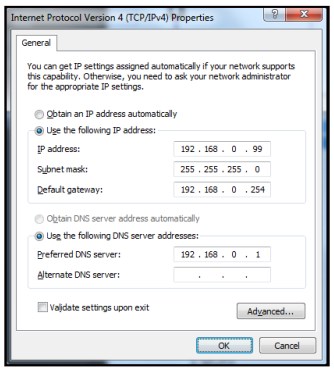

4. **Properties (プロパティ) ウィンドウ**で、**General (全般) タブ**を選択し、**Internet Protocol (TCP/IP) (インターネットプロトコル (TCP/IP))** を選択します。



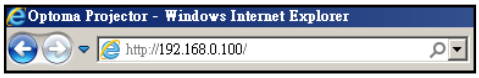
5. [Property (プロパティ)] をクリックします。




6. IP アドレスとサブネットマスクを入力し、[OK] を押します。



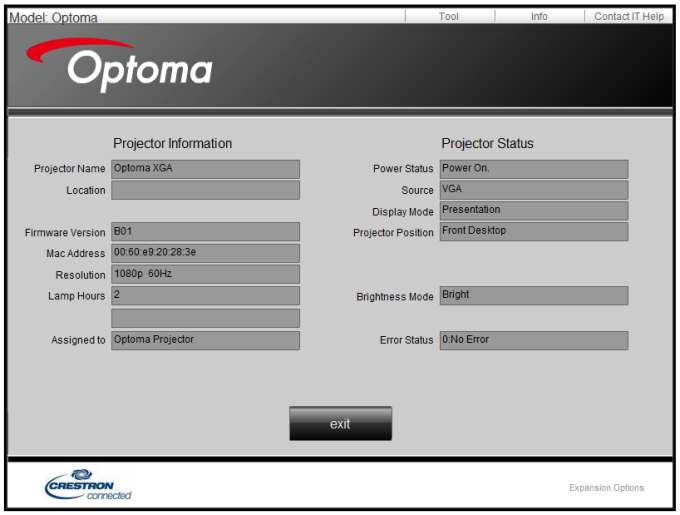

7. プロジェクターの [メニュー] ボタンを押します。
8. プロジェクターで **ネットワーク** > **LAN**の順に開きます。
9. 次の接続パラメーターを入力します。
   - DHCP: オフ
   - IPアドレス: 192.168.0.100
   - サブネットマスク: 255.255.255.0
   - ゲートウェイ: 192.168.0.254
   - DNS: 192.168.0.1
10. [Enter] を押し、設定を確定します。
11. Adobe Flash Player 9.0 以降をインストールした Microsoft Internet Explorer など、Web ブラウザーを開きます。
12. アドレスバーに、プロジェクターの IP アドレスを入力します。192.168.0.100.



# プロジェクターを使用する

13. [Enter] を押します。
このプロジェクターはリモート管理できます。LAN/RJ45 機能に次のように表示されます。

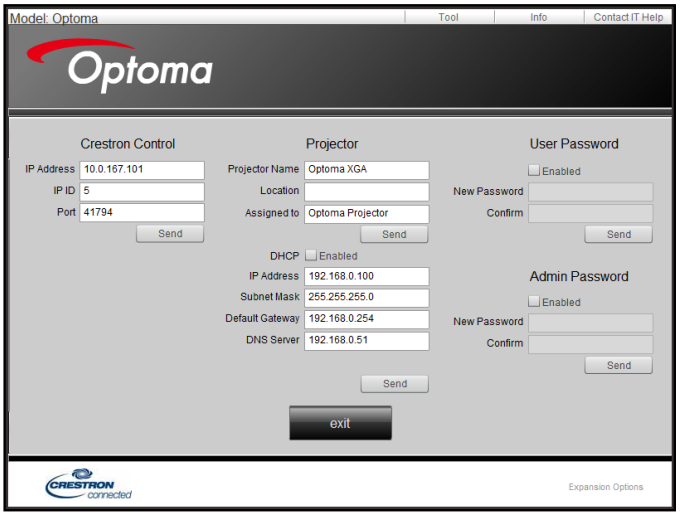
情報ページ




メインページ




ツールページ




IT ヘルプデスクに問い合わせる



# プロジェクターを使用する

## RS232 by Telnet Function

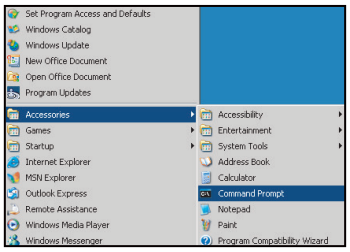
RS232 コマンドの制御方法には代替があります。これは LAN/RJ45 インターフェイスで [RS232 by TELNET] と呼ばれています。

### [RS232 by Telnet Function] のクイックスタートガイド

- プロジェクターの OSD で IP アドレスを確認します。
- PC/ラップトップがプロジェクターの Web ページにアクセスできることを確認します。
- PC/ラップトップが [TELNET] 機能を拒否する場合、[Windows ファイアウォール] 設定が無効になっていることを確認します。




1. **スタート** > **すべてのプログラム**. > **アクセサリ** > **コマンドプロンプト**の順に選択します。




2. コマンドを次の形式で入力します。
   – telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 ( [Enter] キーを押す)
   – (ttt.xxx.yyy.zzz: プロジェクターの IP アドレス)
3. Telnet 接続の用意ができて、RS232 コマンドを入力できるのであれば、[Enter] を押すと、RS232 コマンドが実行可能になります。

### [RS232 by TELNET] の仕様:

1. Telnet: TCP。
2. Telnet ポート: 23 (詳細は、サービスエージェントまたはチームにお問い合わせください)。
3. Telnet ユーティリティ: Windows [TELNET.exe] (コンソールモード)。
4. RS232-by-Telnet 制御の通常切断: 閉じる
5. TELNET 接続準備完了直後の Windows Telnet ユーティリティ。
   – Telnet 制御の制限 1: Telnet 制御用途に対して、連続するネットワークペイロードが 50 バイト未満とされています。
   – Telnet 制御の制限 2: Telnet 制御に対して、1 つの完全な RS232 コマンドに 26 バイト未満とされています。
   – Telnet 制御の制限 3: 次の RS232 コマンドの最小遅延は 200 (ms) を超える必要があります。

# プロジェクターを使用する

## *情報メニュー*

### 情報メニュー

以下のプロジェクター情報を表示します:

- 制御
- シリアル番号
- ソース
- 解像度
- リフレッシュ レート
- ディスプレーモード
- 電源モード(スタンバイ)
- ランプ使用時間
- ネットワーク情報
- IPアドレス
- プロジェクターID
- エアフィルター使用時間
- ブライトネスモード
- FW バージョン

# プロジェクターを使用する

## 3D 設定

1. プロジェクタの電源を入れます。
2. 3D ソースを接続します。たとえば、3D ブルーレイ、ゲーム機、PC、セットトップボックスなどです。
3. 3D コンテンツを挿入していること、または 3D チャネルを選択していることを確認します。
4. 3D眼鏡をオンにする。3D 眼鏡の操作方法については、3D 眼鏡のユーザーガイドをご参照ください。
5. プロジェクターが 3D ブルーレイから自動的に 3D を表示します。セットトップボックスまたは PC 経由の 3D の場合、3D メニューで設定を調整する必要があります。

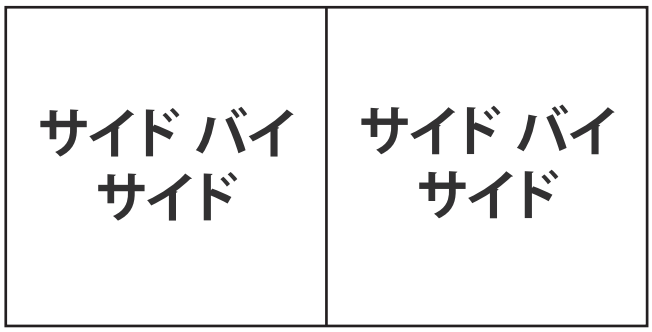
### ブルーレイ経由の 3D の場合

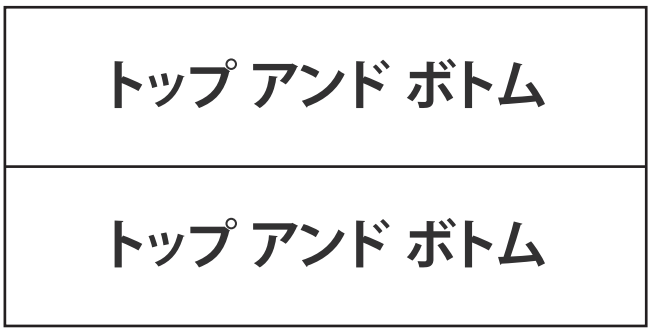
3D は自動的に表示されます。お使いの 3D 眼鏡によっては、メニューでDLPリンクまたは IR を選択する必要があります。IR 3D 眼鏡にはエミッターが付属するので、それをプロジェクターの 3D 同期ポートに接続する必要があります。
*15*ページを参照してください。

- メニュー > [ディスプレイ] > [3D] > [3Dモード] > [DLPリンク]
- メニュー > [ディスプレイ] > [3D] > [3Dモード] > [赤外線]

### PC またはセットトップボックス経由の 3D の場合

3D は自動的に表示されません。3D コンテンツによっては、イメージが横並びまたは上下に表示されます。次の表を参照してください。




- 横並びのイメージの場合、メニューで [SBS] を選択します。メニュー > [ディスプレイ] > [3D] > [3D映像フォーマット] > [サイド バイ サイド]。
- トップ アンド ボトムイメージの場合、メニューで [トップ アンド ボトム] を選択します。メニュー > [ディスプレイ] > [3D] > [3D映像フォーマット] > [トップ アンド ボトム]。

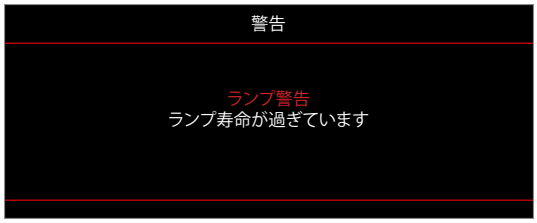
  3D イメージが正しく見えないとき、場合によっては、3D 同期反転を調整する必要があります。イメージがおかしく見える場合、これをオンにします。メニュー > [ディスプレイ] > [3D] > [3D同期反転] > [オン]。

**注記:** *入力ビデオが通常の2Dの場合、[3D]を押し[自動]に切り替えてください。[サイド バイ サイド] モードが作動している場合、2D ビデオの内容は正しく表示されません。PC 経由の 3D が特定の解像度でのみ機能するときは [自動] に戻してください。58ページにある互換性を確認してください。*

# 保守管理

## ランプの交換

プロジェクタはランプの寿命を自動的に検出します。ランプの寿命に近づくと、画面に警告メッセージが表示されます。




このメッセージが表示されたら、できる限り速やかに最寄りの販売店またはサービスセンターに連絡して、ランプを交換してください。ただし、ランプを交換する前に、プロジェクタが十分に放熱するまで約 30 分お待ちください。



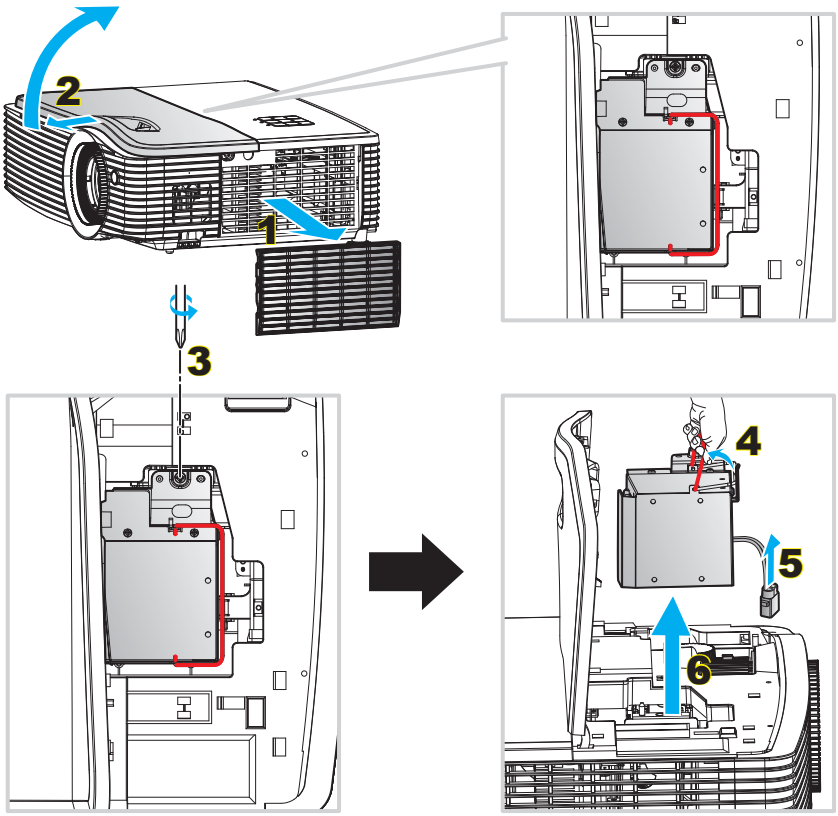

警告: 天上から吊り下げる場合、ランプ アクセス パネルを開けるときは注意してください。天井から吊り下げている状態で電球を交換する場合、安全メガネを着用することをお勧めします。プロジェクターからゆるんだ部品が落下しないように、注意を払う必要があります。

警告: ランプコンパートメントは熱くなっています! 放熱を待ち、ランプが十分に冷めてから交換してください!

警告: 怪我を防止するため、ランプを落下させたり、ランプのバルブに触れることのないようご注意ください。バルブが落下すると粉々に砕けて飛び散り、怪我をする恐れがあります。

# 保守管理

## ランプの交換 (続き)




手順:

1. プロジェクターのキーパッドまたはリモコンにある「⏻」ボタンを押して、プロジェクターの電源をオフにします。
2. ランプが十分に冷めるまで約30分間お待ちください。
3. 電源コードを外します。
4. ダストフィルタを取り外します。1
5. 最初にスライドし、トップカバーを持ち上げます。2
6. スライドパネルのネジを外します。3
7. ランプハンドルを持ち上げます。4
8. ランプコードを取り外します。5
9. ランプモジュールを交換し、上記の手順を逆に繰り返します。
10. プロジェクタの電源をオンにし、ランプのタイマーをリセットします。
11. ランプリセット: (i) [メニュー] を押し→ (ii) [セットアップ] を選択し→ (iii ) [ランプ設定] を選択し → (iv) [ランプリセット] → (v) [はい] を選択します。

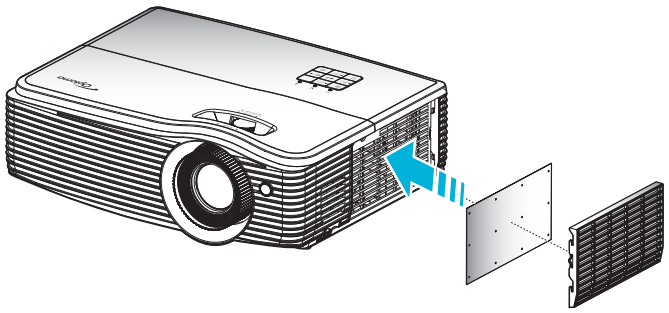
**注記:**

- *プロジェクタにランプ カバーが戻されなかった 場合、プロジェクターは動作しません。*
- *ランプのガラス部分には、触れないようにしてください。手の油分が付着すると、ランプが破裂する恐れがあります。誤ってガラス部分に触れてしまった場合は、乾いた布を使ってランプモジュールを拭いてください。*

# 保守管理

## ダストフィルタの取り付けと洗浄

### ダストフィルタの取り付け



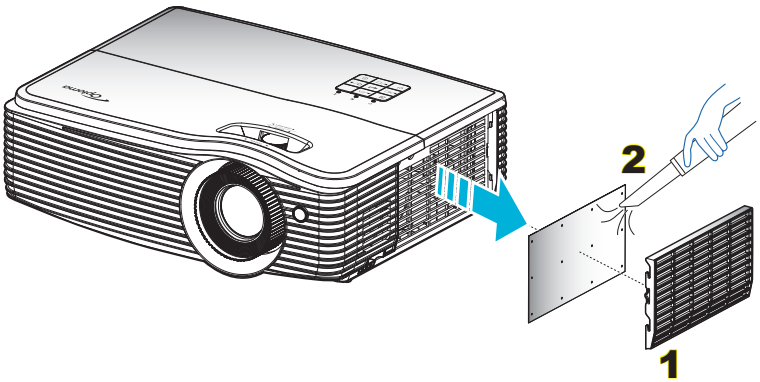
**注記:** *ダストフィルタは、埃が過度に多い選ばれた地域のみに必要または供給されます。*

### ダストフィルタの洗浄

ダストフィルタを 3 ヶ月ごとに洗浄することをお勧めします。埃の多い環境でプロジェクターを使用する場合は洗浄の頻度を多くしてください。

手順:

1. プロジェクターのキーパッドまたはリモコンにある「⏻」ボタンを押して、プロジェクターの電源をオフにします。
2. 電源コードを外します。
3. ダストフィルタを注意深く取り外します。1
4. ダストフィルターを掃除または交換してください。2
5. ダストフィルタを取り付けるには、上記の手順を逆に繰り返します。



# 追加情報

## 対応解像度

*デジタル互換性*

| B0/確立タイミング | B0/標準タイミング | B0/詳細タイミング | B1/ビデオモード | B1/詳細タイミング |
|---|---|---|---|---|
| 720x400 @ 70Hz | XGA/WXGA: | ネーティブタイミング: | 640x480p @ 60Hz | 1366x768 @ 60Hz |
| 640x480 @ 60Hz | 1440x900 @ 60Hz | XGA: 1024x768 @ 60Hz | 720x480p @ 60Hz | 1920x1080 @ 60Hz |
| 640x480 @ 67Hz | 1024x768 @ 120Hz | WXGA: 1280x800 @ 60Hz | 1280x720p @ 60Hz | 1920x1200 @ 60Hz(RB) |
| 640x480 @ 72Hz | 1280x800 @ 60Hz | 1080p: 1920x1080 @ 60Hz | 1920x1080i @ 60Hz | |
| 640x480 @ 75Hz | 1280x1024 @ 60Hz | WUXGA: 1920x1200 @ 60Hz(RB) | 720(1440)x480i @ 60Hz | |
| 800x600 @ 56Hz | 1680x1050 @ 60Hz | | 1920x1080p @ 60Hz | |
| 800x600 @ 60Hz | 1280x720 @ 60Hz | | 720x576p @ 50Hz | |
| 800x600 @ 72Hz | 1280x720 @ 120Hz | | 1280x720p @ 50Hz | |
| 800x600 @ 75Hz | 1600x1200 @ 60Hz | | 1920x1080i @ 50Hz | |
| 832x624 @ 75Hz | 1080p/WUXGA: | | 720(1440)x576i @ 50Hz | |
| 1024x768 @ 60Hz | 1280x720 @ 60Hz | | 1920x1080p @ 50Hz | |
| 1024x768 @ 70Hz | 1280x800 @ 60Hz | | 1920x1080p @ 24Hz | |
| 1024x768 @ 75Hz | 1280x1024 @ 60Hz | | 1920x1080p @ 30Hz | |
| 1280x1024 @ 75Hz | 1400x1050 @ 60Hz | | | |
| 1152x870 @ 75Hz | 1600x1200 @ 60Hz | | | |
| | 1440x900 @ 60Hz | | | |
| | 1280x720 @ 120Hz | | | |
| | 1024x768 @ 120Hz | | | |

*アナログ互換性*

| B0/確立タイミング | B0/標準タイミング | B0/詳細タイミング | B1/詳細タイミング |
|---|---|---|---|
| 720x400 @ 70Hz | XGA/WXGA: | ネーティブタイミング: | 1366x768 @ 60Hz |
| 640x480 @ 60Hz | 1440x900 @ 60Hz | XGA: 1024x768 @ 60Hz | 1920x1080p @ 60Hz |
| 640x480 @ 67Hz | 1024x768 @ 120Hz | WXGA: 1280x800 @ 60Hz | 1920x1200 @ 60Hz(RB) |
| 640x480 @ 72Hz | 1280x800 @ 60Hz | 1080p: 1920x1080 @ 60Hz | |
| 640x480 @ 75Hz | 1280x1024 @ 60Hz | WUXGA:1920x1200 @ 60Hz(RB) | |
| 800x600 @ 56Hz | 1680x1050 @ 60Hz | | |
| 800x600 @ 60Hz | 1280x720 @ 60Hz | | |
| 800x600 @ 72Hz | 1280x720 @ 120Hz | | |
| 800x600 @ 75Hz | 1600x1200 @ 60Hz | | |
| 832x624 @ 75Hz | 1080p/WUXGA: | | |
| 1024x768 @ 60Hz | 1280x720 @ 60Hz | | |
| 1024x768 @ 70Hz | 1280x800 @ 60Hz | | |
| 1024x768 @ 75Hz | 1280x1024 @ 60Hz | | |
| 1280x1024 @ 75Hz | 1400x1050 @ 60Hz | | |
| 1152x870 @ 75Hz | 1600x1200 @ 60Hz | | |
| | 1440x900 @ 60Hz | | |
| | 1280x720 @ 120Hz | | |
| | 1024x768 @ 120Hz | | |

# 追加情報

*True 3D ビデオ互換性*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **入力解像度** | HDMI 1.4a<br>3D入力 | 入力タイミング | | |
| | | 1280x720P @ 50Hz | 最上部から底部まで | |
| | | 1280x720P @ 60Hz | 最上部から底部まで | |
| | | 1280x720P @ 50Hz | フレームパッキング | |
| | | 1280x720P @ 60Hz | フレームパッキング | |
| | | 1920x1080i @ 50 Hz | サイドバイサイド(ハーフ) | |
| | | 1920x1080i @ 60 Hz | サイドバイサイド(ハーフ) | |
| | | 1920x1080P @ 24 Hz | 最上部から底部まで | |
| | | 1920x1080P @ 24 Hz | フレームパッキング | |
| | HDMI 1.3 | 1920x1080i @ 50Hz | サイドバイサイド(ハーフ) | SBS モードがオン |
| | | 1920x1080i @ 60Hz | | |
| | | 1280x720P @ 50Hz | | |
| | | 1280x720P @ 60Hz | | |
| | | 800x600 @ 60Hz | | |
| | | 1024x768 @ 60Hz | | |
| | | 1280x800 @ 60Hz | | |
| | | 1920x1080i @ 50Hz | 最上部から底部まで | TAB モードがオン |
| | | 1920x1080i @ 60Hz | | |
| | | 1280x720P @ 50Hz | | |
| | | 1280x720P @ 60Hz | | |
| | | 800x600 @ 60Hz | | |
| | | 1024x768 @ 60Hz | | |
| | | 1280x800 @ 60Hz | | |
| | | 480i | HQFS | 3D フォーマットが Frame Sequential<br>コンポジットビデオのみに対応 |

**注記:**

- *3D 入力が 1080p@24Hz である場合、DMD を 3D モードの整数倍で再生する必要があります。*
- *Optoma から特許料がない場合、NVIDIA 3DTV Play をサポートします。*
- *1080i@25Hz および 720p@50Hz は 100Hz で動作し、1080p@24Hz は 144Hz で動作します。その他の 3D タイミングは 120Hz で動作します。*

# 追加情報

## イメージサイズと投射距離

### XGA

| 希望のイメージサイズ | | | | | | 投射距離 (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 対角 | | 幅 | | 高さ | | 幅 | | 望遠 | |
| m | インチ | m | インチ | m | インチ | m | フィート | m | フィート |
| 0.76 | 30 | 0.61 | 24 | 0.46 | 18 | / | / | 1.2 | 3.94 |
| 1.02 | 40 | 0.81 | 32 | 0.61 | 24 | 1.1 | 3.61 | 1.5 | 4.92 |
| 1.27 | 50 | 1.02 | 40 | 0.76 | 30 | 1.4 | 4.59 | 1.9 | 6.23 |
| 1.52 | 60 | 1.22 | 48 | 0.91 | 36 | 1.7 | 5.58 | 2.3 | 7.55 |
| 1.78 | 70 | 1.42 | 56 | 1.07 | 42 | 2.0 | 6.56 | 2.7 | 8.86 |
| 2.03 | 80 | 1.63 | 64 | 1.22 | 48 | 2.3 | 7.55 | 3.1 | 10.17 |
| 2.29 | 90 | 1.83 | 72 | 1.37 | 54 | 2.5 | 8.20 | 3.5 | 11.48 |
| 2.54 | 100 | 2.03 | 80 | 1.52 | 60 | 2.8 | 9.19 | 3.9 | 12.80 |
| 3.05 | 120 | 2.44 | 96 | 1.83 | 72 | 3.4 | 11.15 | 4.6 | 15.09 |
| 3.81 | 150 | 3.05 | 120 | 2.29 | 90 | 4.2 | 13.78 | 5.8 | 19.03 |
| 4.57 | 180 | 3.66 | 144 | 2.74 | 108 | 5.1 | 16.73 | 7.0 | 22.97 |
| 5.08 | 200 | 4.06 | 160 | 3.05 | 120 | 5.7 | 18.70 | 7.7 | 25.26 |
| 6.35 | 250 | 5.08 | 200 | 3.81 | 150 | 7.1 | 23.29 | 9.7 | 31.82 |
| 7.62 | 300 | 6.10 | 240 | 4.57 | 180 | 8.5 | 27.89 | 11.6 | 38.06 |

**注記:** *ズーム比は 1.36x です。*

### WXGA

| 希望のイメージサイズ | | | | | | 投射距離 (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 対角 | | 幅 | | 高さ | | 幅 | | 望遠 | |
| m | インチ | m | インチ | m | インチ | m | フィート | m | フィート |
| 0.76 | 30 | 0.65 | 25.44 | 0.4 | 15.9 | / | / | 1.5 | 4.92 |
| 1.02 | 40 | 0.86 | 33.92 | 0.54 | 21.2 | 1.3 | 4.27 | 2.0 | 6.56 |
| 1.27 | 50 | 1.08 | 42.4 | 0.67 | 26.5 | 1.6 | 5.25 | 2.5 | 8.20 |
| 1.52 | 60 | 1.29 | 50.88 | 0.81 | 31.8 | 1.9 | 6.23 | 3.0 | 9.84 |
| 1.78 | 70 | 1.51 | 59.36 | 0.94 | 37.1 | 2.2 | 7.22 | 3.5 | 11.48 |
| 2.03 | 80 | 1.72 | 67.84 | 1.08 | 42.4 | 2.6 | 8.53 | 4.1 | 13.45 |
| 2.29 | 90 | 1.94 | 76.32 | 1.21 | 47.7 | 2.9 | 9.51 | 4.6 | 15.09 |
| 2.54 | 100 | 2.15 | 84.8 | 1.35 | 53 | 3.2 | 10.50 | 5.1 | 16.73 |
| 3.05 | 120 | 2.58 | 101.76 | 1.62 | 63.6 | 3.8 | 12.47 | 6.1 | 20.01 |
| 3.81 | 150 | 3.23 | 127.2 | 2.02 | 79.5 | 4.8 | 15.75 | 7.6 | 24.93 |
| 4.57 | 180 | 3.88 | 152.64 | 2.42 | 95.4 | 5.7 | 18.70 | 9.1 | 29.86 |
| 5.08 | 200 | 4.31 | 169.6 | 2.69 | 106 | 6.4 | 21.00 | 10.1 | 33.14 |
| 6.35 | 250 | 5.38 | 212 | 3.37 | 132.5 | 8.0 | 26.25 | 12.7 | 41.67 |
| 7.62 | 300 | 6.46 | 254.4 | 4.04 | 159 | 9.6 | 31.50 | 15.2 | 49.87 |

**注記:** *ズーム比は 1.6x です。*

# 追加情報

### 1080p

| 希望のイメージサイズ | | | | | | 投射距離 (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 対角 | | 幅 | | 高さ | | 幅 | | 望遠 | |
| m | インチ | m | インチ | m | インチ | m | フィート | m | フィート |
| 0.76 | 30 | 0.66 | 26.15 | 0.37 | 14.71 | / | / | 1.5 | 4.92 |
| 1.02 | 40 | 0.89 | 34.86 | 0.5 | 19.6 | 1.2 | 3.94 | 2.0 | 6.56 |
| 1.27 | 50 | 1.11 | 43.58 | 0.62 | 24.5 | 1.6 | 5.25 | 2.5 | 8.20 |
| 1.52 | 60 | 1.33 | 52.29 | 0.75 | 29.4 | 1.9 | 6.23 | 3.0 | 9.84 |
| 1.78 | 70 | 1.55 | 61.01 | 0.87 | 34.3 | 2.2 | 7.22 | 3.5 | 11.48 |
| 2.03 | 80 | 1.77 | 69.73 | 1 | 39.2 | 2.5 | 8.20 | 4.0 | 13.12 |
| 2.29 | 90 | 1.99 | 78.44 | 1.12 | 44.1 | 2.8 | 9.19 | 4.5 | 14.76 |
| 2.54 | 100 | 2.21 | 87.16 | 1.25 | 49 | 3.1 | 10.17 | 5.0 | 16.40 |
| 3.05 | 120 | 2.66 | 104.59 | 1.49 | 58.8 | 3.7 | 12.14 | 6.0 | 19.69 |
| 3.81 | 150 | 3.32 | 130.74 | 1.87 | 73.5 | 4.7 | 15.42 | 7.4 | 24.28 |
| 4.57 | 180 | 3.98 | 156.88 | 2.24 | 88.2 | 5.6 | 18.37 | 8.9 | 29.20 |
| 5.08 | 200 | 4.43 | 174.32 | 2.49 | 98.1 | 6.2 | 20.34 | 9.9 | 32.48 |
| 6.35 | 250 | 5.53 | 217.89 | 3.11 | 122.6 | 7.8 | 25.59 | 12.4 | 40.68 |
| 7.62 | 300 | 6.64 | 261.47 | 3.74 | 147.1 | 9.4 | 30.84 | 14.9 | 48.88 |

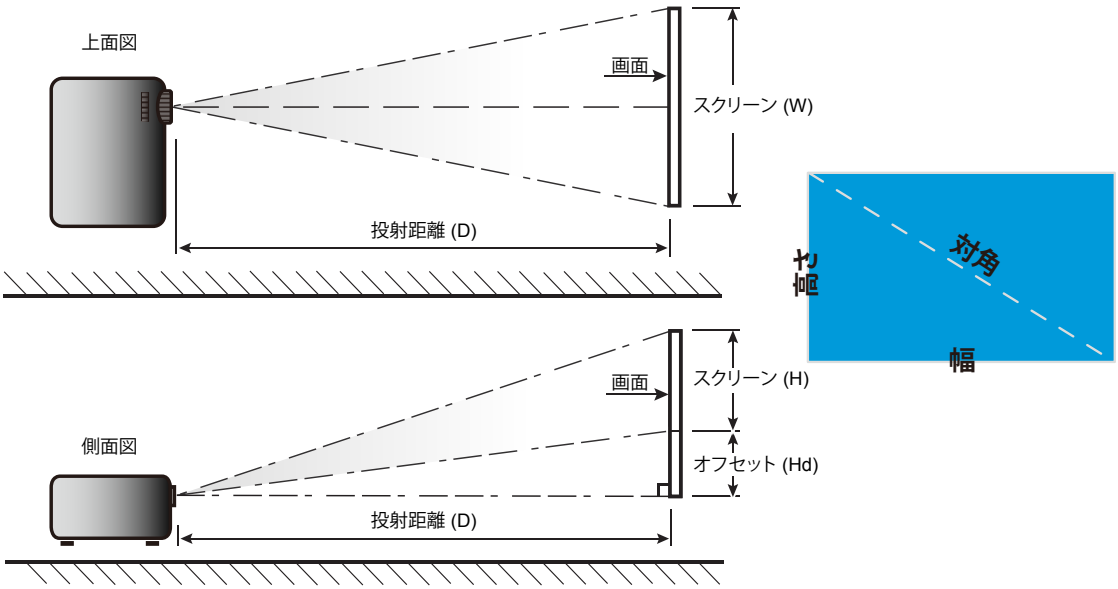
**注記:** *ズーム比は 1.6x です。*

### WUXGA

| 希望のイメージサイズ | | | | | | 投射距離 (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 対角 | | 幅 | | 高さ | | 幅 | | 望遠 | |
| m | インチ | m | インチ | m | インチ | m | フィート | m | フィート |
| 0.76 | 30 | 0.65 | 25.44 | 0.4 | 15.9 | / | / | 1.4 | 4.59 |
| 1.02 | 40 | 0.86 | 33.92 | 0.54 | 21.2 | 1.2 | 3.94 | 1.9 | 6.23 |
| 1.27 | 50 | 1.08 | 42.4 | 0.67 | 26.5 | 1.5 | 4.92 | 2.4 | 7.87 |
| 1.52 | 60 | 1.29 | 50.88 | 0.81 | 31.8 | 1.8 | 5.91 | 2.9 | 9.51 |
| 1.78 | 70 | 1.51 | 59.36 | 0.94 | 37.1 | 2.1 | 6.89 | 3.4 | 11.15 |
| 2.03 | 80 | 1.72 | 67.84 | 1.08 | 42.4 | 2.4 | 7.87 | 3.9 | 12.80 |
| 2.29 | 90 | 1.94 | 76.32 | 1.21 | 47.7 | 2.7 | 8.86 | 4.3 | 14.11 |
| 2.54 | 100 | 2.15 | 84.8 | 1.35 | 53 | 3.0 | 9.84 | 4.8 | 15.75 |
| 3.05 | 120 | 2.58 | 101.76 | 1.62 | 63.6 | 3.6 | 11.81 | 5.8 | 19.03 |
| 3.81 | 150 | 3.23 | 127.2 | 2.02 | 79.5 | 4.6 | 15.09 | 7.2 | 23.62 |
| 4.57 | 180 | 3.88 | 152.64 | 2.42 | 95.4 | 5.5 | 18.04 | 8.7 | 28.54 |
| 5.08 | 200 | 4.31 | 169.6 | 2.69 | 106 | 6.1 | 20.01 | 9.6 | 31.50 |
| 6.35 | 250 | 5.38 | 212 | 3.37 | 132.5 | 7.6 | 24.93 | 12.1 | 39.70 |
| 7.62 | 300 | 6.46 | 254.4 | 4.04 | 159 | 9.1 | 29.86 | 14.5 | 47.57 |

**注記:** *ズーム比は 1.6x です。*

# 追加情報



# 追加情報

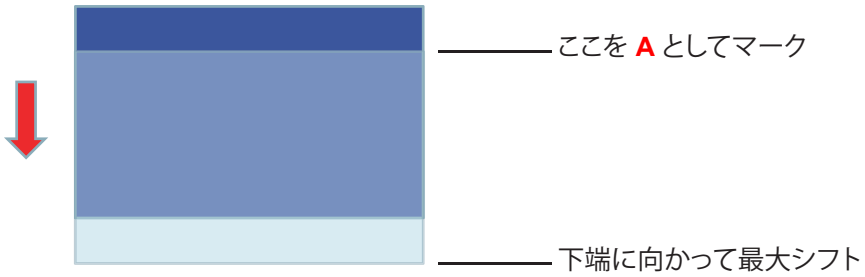
## レンズシフト中央位置を決定する

**垂直レンズシフト中央**

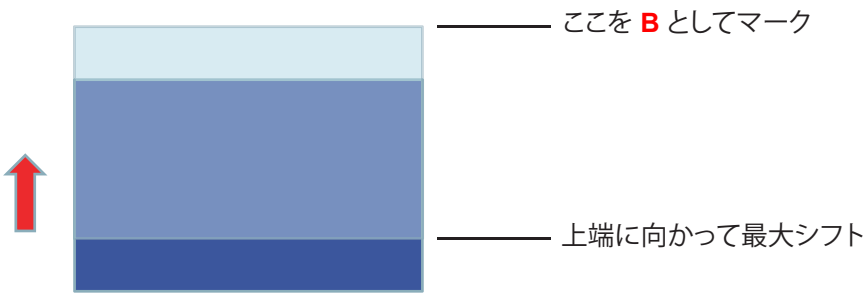
1. その垂直シフトの中央にイメージを調整する前に、イメージがその水平シフトの中央に位置していなければなりません。



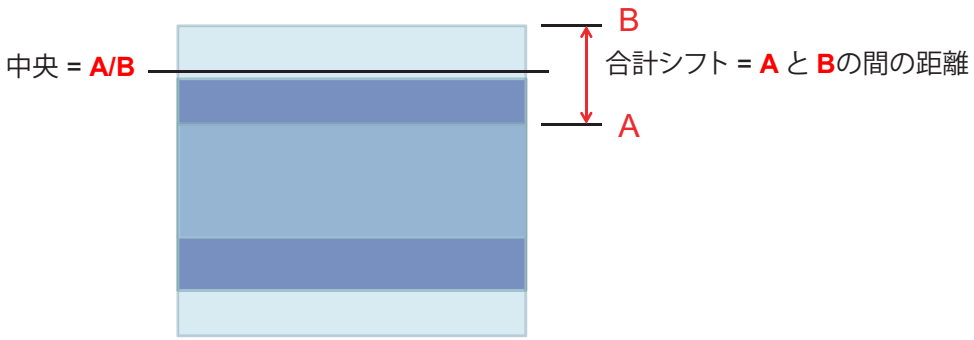
2. イメージが下端に向かって最大シフト範囲に到達するまで垂直シフトを調整します。




3. イメージが上端に向かって最大シフト範囲に到達するまで垂直シフトを調整します。




4. マーク **A** とマーク **B**の間の距離を測り、それを 2 で割り、イメージの位置を下端に向かってマーク **A/B** に戻します。イメージがその垂直シフトの中央に位置します。

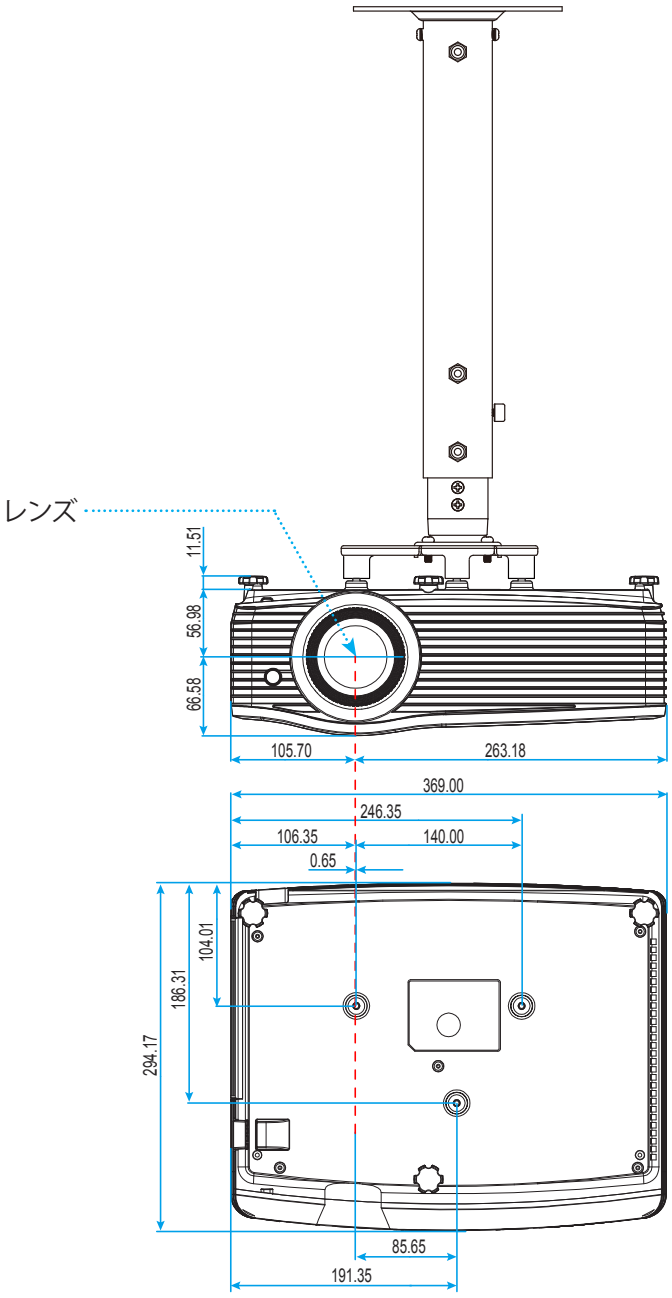


# 追加情報

## プロジェクターの寸法と天井取り付け

1. プロジェクタの損傷を防ぐため、必ずOptoma の天吊り用パッケージを使用して取り付けてください。
2. 他社製の天吊りキットをご利用になる場合は、プロジェクタを取り付けるネジが以下の仕様に適合していることを 必ず確認してくださ い。

- ネジの種類: M4*3
- 最小ネジ長: 10mm




単位: mm

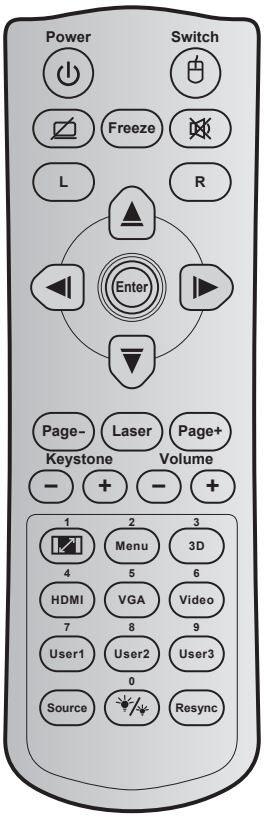
**注記:** *プロジェクタを正しく取り付けていないことが原因で発生した損傷に関しましては、保証は無効になります。予めご了承ください。*

警告:

- 他社製の天吊りキットをお求めになる場合、必ずネジのサイズが正しいことをご確認ください。ネジのサイズは、天吊りプレートの厚みによって異なります。
- プロジェクタの底部と天井の間には、少なくとも 10 cm の隙間が開くようにします。
- プロジェクタは、熱源の近くに設置しないで下さい。

# 追加情報

## IR リモートコード




| キー | | キーコード | 印刷キーの定義 | 説明 |
|---|---|---|---|---|
| 電源 | ⏻ | 81 | 電源 オン/オフ | 押すとプロジェクタの電源がオン/オフになります。 |
| スイッチ | 🖱 | 3E | スイッチ | 押すとプロジェクタの USB マウスがオン/オフが切り替わります。 |
| 空白画面を表示/オーディオ消音 | 🖵 | 8A | 🖵 | 押すとスクリーンの画像が表示/非表示になり、オーディオのオフ/オンが切り替わります。 |
| フリーズ | | 8B | フリーズ | 押すとプロジェクタの画像が一時停止します。 |
| ミュート | 🔇 | 92 | 🔇 | 押すと一時的に音声のオン/オフを切り換えることができます。 |
| マウスの左クリック | L | CB | L | マウスの左クリックとして使用します。 |
| マウスの右クリック | R | CC | R | マウスの右クリックとして使用します。 |
| 4 方向選択キー | ▲ ◀ ▶ ▼ | C6 | 上矢印 | ▲ ▼ ◀ ▶ を使用して項目を選択するか、選択に合わせて調整を行います。 |
| | | C8 | 左矢印 | |
| | | C9 | 右矢印 | |
| | | C7 | 下矢印 | |
| 入力する | | C5 | 入力する | 選択した項目を確定します。 |
| | | CA | 入力する | |
| Page - | | C2 | Page - | 押すと前のページに戻ります。 |
| Laser | | 該等なし | Laser | レーザーポインタとして使用します。 |
| Page + | | C1 | Page + | 押すと次のページに進みます。 |

# 追加情報

| キー | | キーコード | 印刷キーの定義 | 説明 |
|---|---|---|---|---|
| キーストーン | ⊖ ⊕ | 85 | キーストン + | 押すと、プロジェクタを斜め方向から投影することで生じる画像のゆがみを調整します。 |
| | | 84 | キーストン - | |
| 音量 | ⊖ ⊕ | 8C | 音量 + | 押すと音量の増減の調整ができます。 |
| | | 8F | 音量 - | |
| アスペクト比 / 1 | | 98 | / 1 | • これを押すと、表示画像のアスペクト比を変更できます。<br>• テンキーの [1] として使用します。 |
| メニュー / 2 | | 88 | メニュー / 2 | • 押すとプロジェクタのオンスクリーン表示メニューを表示したり終了したりします。<br>• テンキーの [2] として使用します。 |
| 3D / 3 | | 93 | 3D / 3 | • 押すと 3D コンテンツに一致する 3D モードを手動で選択できます。<br>• テンキーの [3] として使用します。 |
| HDMI / 4 | | 86 | HDMI / 4 | • 押して HDMI ソースを選択します。<br>• テンキーの [4] として使用します。 |
| VGA / 5 | | D0 | VGA / 5 | • 押して VGA ソースを選択します。<br>• テンキーの [5] として使用します。 |
| ビデオ / 6 | | D1 | ビデオ / 6 | • 押してコンポジット ビデオ ソースを選択します。<br>• テンキーの [6] として使用します。 |
| ユーザー1 / 7、ユーザー2 / 8、ユーザー3 / 9 | | D2 | ユーザー 1/7 | • ユーザー定義キー。設定については43ページを参照してください。<br>• 数値キーパッドの番号「7」、「8」、「9」として適宜使用します。 |
| | | D3 | ユーザー 2/8 | |
| | | D4 | ユーザー 3/9 | |
| ソース | | C3 | ソース | 押して入力信号を選択します。 |
| 輝度モード / 0 | | 96 | / 0 | • 押すと、最適のコントラストパフォーマンスを発揮できるように画像の輝度を自動的に調整できます。<br>• テンキーの [0] として使用します。 |
| 再同期 | | C4 | 再同期 | 押すと、プロジェクタが自動的に入力ソースと同期します。 |

**注記:**

- *プロジェクターが Dynamic Eco / Image Care 機能に対応している場合、AV Mute を押すと、ランプの電力消費が 30% になります。*

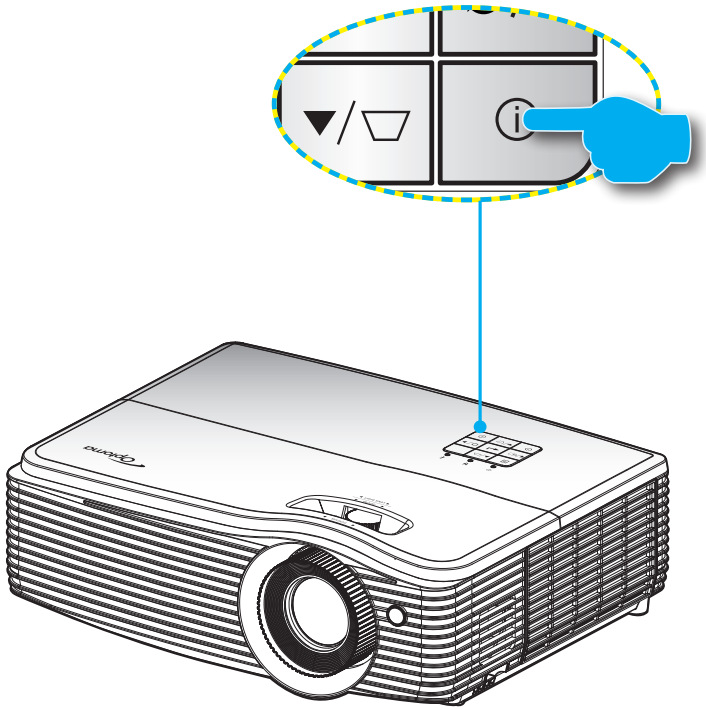
**リモートマウス機能のシミュレーション仕様**

- リモートマウス機能は、VGA や HDMI など、コンピューターソースが選択されているときにのみサポートされます。
- リモコンの [スイッチ] キーを押すと、画面の右上隅にカーソルが 15 秒間表示されます。
- リモートマウスモードでは、カーソルが画面を滑らかに連続して動くはずです。

# 追加情報

## 情報ボタンを使用する

情報機能を使えば、簡単に設定し、操作できます。キーパッドの [i] ボタンを押すと、情報メニューが開きます。



- 情報ボタン機能は入力ソースが検出されないときにのみ機能します。



# 追加情報

## トラブルシューティング

プロジェクタに問題が発生した場合は、以下をご参照ください。それでも問題が解決しない場合、最寄りの販売店またはサービスセンターにお問い合わせください。

**画像の問題**

*画面に画像が表示されない*

- すべてのケーブルと電源が、[設置方法] の章に記載されている手順どおりに正しく接続されていることを確認してください。
- 各接続ピンが曲がっていたり、壊れていないかどうか、ご確認ください。
- 映写用ランプがしっかり取り付けられているか、チェックします。[ランプの交換] を参照してください。
- [ミュート] 機能がオンに設定されていないか確認してください。

*画像のピントが合っていない*

- プロジェクタレンズのフォーカスリングで調整してください。
- 投射画面がプロジェクタから必要な距離の間に入っていることを確認してください。(59-61)ページを参照してください)。

*16:9 DVDを再生表示しているとき、画像が伸びる*

- アナモフィックDVDまたは16:9 DVDを再生しているとき、プロジェクタはプロジェクタ側で16:9フォーマットで最高の画像を表示します。
- LBXフォーマットのDVDタイトルを再生している場合、プロジェクタのOSDでLBXとしてフォーマットを変更してください。
- 4:3フォーマットDVDタイトルを再生している場合、プロジェクタOSDで4:3としてフォーマットを変更してください。
- お使いのDVDプレーヤーで、16:9 (ワイド)アスペクト比タイプとして表示フォーマットをセットアップしてください。

*画像が大きすぎる、または小さすぎる*

- プロジェクタ上部のズームレバーを調整します。
- プロジェクターを画面に近づけたり、遠ざけたりしてください。
- プロジェクターパネルの [メニュー]を押し、[ディスプレイ → アスペクト比]に進みます。別の設定を試してみます。

*画像が横に傾く:*

- 可能であれば、プロジェクタがスクリーンの中央下端に来るように配置し直してください。
- 調整を行うには、OSD から [ディスプレイ → ジオメトリ補正 → 垂直キーストン] を使用します。

*画像が反転する*

- OSD から [セットアップ → 設置モード]を選択し、投射方向を調整します。

# 追加情報

*ぼやけた二重画像*

- 通常の 2D 画像がぼやけた二重画像にならないよう、[3D] ボタンを押して [自動] にしてください。

*2つの画像、サイドバイサイドフォーマット*

- 入力信号が HDMI 1.3 2D 1080i サイドバイサイドとなるように、[3D] ボタンを押して [サイド バイ サイド] に切り替えてください。

*3Dで画像が表示されません*

- 3D眼鏡のバッテリーが十分かどうか、ご確認ください。
- 3D眼鏡がオンになっているかどうか、ご確認ください。
- 入力信号が HDMI 1.3 2D (1080i サイドバイサイド) になっているとき、[3D] ボタンを押して [サイド バイ サイド] に切り替えてください。

**その他の問題**

*プロジェクタがすべてのコントロールへの反応を停止します*

- 可能であれば、プロジェクタの電源を切って電源コードを抜き、20 秒待ってから電源を接続し直してください。

*ランプが消える、またはランプから破裂音がする*

- ランプが寿命に近づくと、ランプはいずれ切れます。また、大きな破裂音が発生することがあります。この場合、ランプモジュールを交換しない限り、プロジェクタの電源を入れることはできません。「ランプの交換」(*54-55*ページ) に記載の手順に従って、ランプを交換してください。

**リモコンの問題**

*リモコンが作動しない場合、次を確認してください*

- リモコンの操作角度が、プロジェクターの IR レシーバーから ±15°以上ずれていないことを確認します。
- リモコンとプロジェクタとの間に障害物がないことを 確認する。プロジェクタから6 m (20 フィート) 以内に移動する。
- 電池が正しくセットされていることを確認する。
- 古くなった電池は、新しいものと交換します。

# 追加情報

## 警告インジケータ

警告インジケータ (以下を参照) が点灯または点滅すると、プロジェクターは自動的にシャットダウンします:

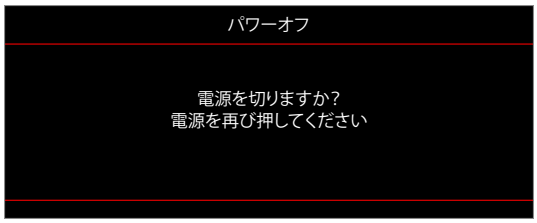
- [ランプ] LED インジケーターが赤く点灯し、[オン/スタンバイ] インジケーターが赤く点滅している場合。
- [温度] LED インジケーターが赤く点灯し、[オン/スタンバイ] インジケーターが赤に点滅している場合。この状態は、プロジェクタが過熱していることを示しています。標準の条件下になると、プロジェクタのスイッチをオンにすることができます。
- [温度] LED インジケータが赤く点滅し、[オン/スタンバイ] インジケータが赤く点滅している場合。

プロジェクタから電源コードを抜き、30秒後に再試行します。警告インジケータが点灯または点滅したら、最寄りのサービスセンターに連絡して対処法をお尋ねください。

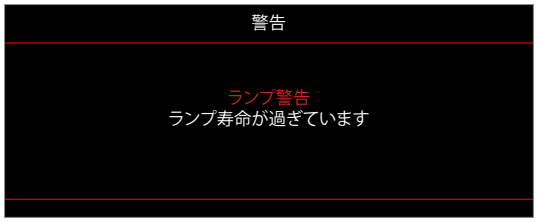
### LED 点灯メッセージ

| メッセージ | 電源 LED | 電源 LED | 温度 インジケータ LED | ランプ インジケータ LED |
|---|---|---|---|---|
| | (赤) | (青) | (赤) | (赤) |
| 待機状態 (入力コード) | 不動灯 | | | |
| 電源オン(ウォーミング) | | 点滅<br>(0.5 秒オフ/0.5 秒オン) | | |
| ランプのライトをオンにします。 | | 不動灯 | | |
| 電源オフ (冷却) | | 点滅<br>(0.5 秒オフ/0.5 秒点灯)。<br>冷却ファンがオフになると、<br>赤の点灯に戻ります。 | | |
| クイック レジューム (100 秒) | | 点滅<br>(0.25 秒オフ/0.25 秒オン) | | |
| エラー (ランプトラブル) | 点滅 | | | 不動灯 |
| エラー (ファントラブル) | 点滅 | | 点滅 | |
| エラー (過熱) | 点滅 | | 不動灯 | |
| バーンイン (警告) | | 点滅 | | |
| バーンイン (冷却中) | | 点滅 | | |

- パワーオフ:

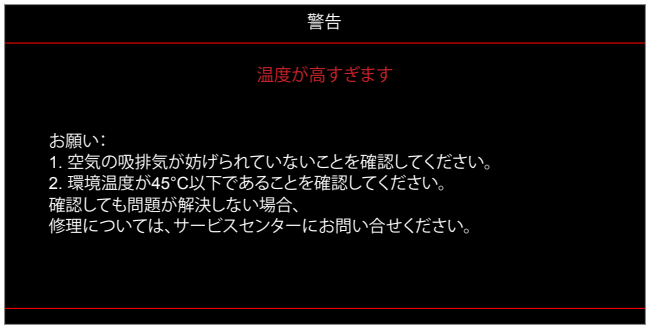



- ランプ警告:

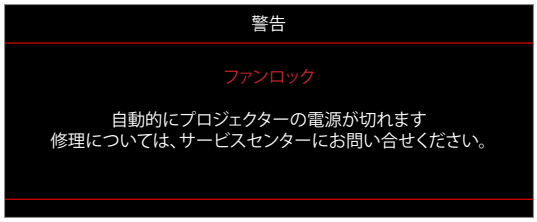


# 追加情報

- 温度警告:



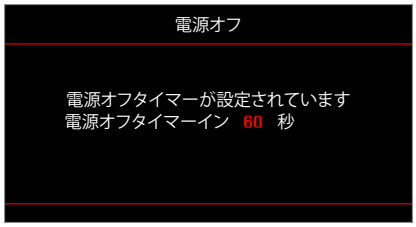

- ファンのトラブル:



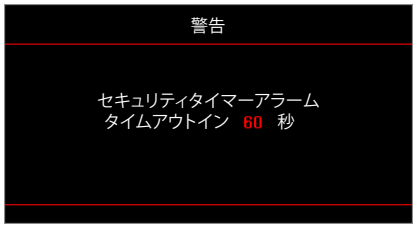

- 表示範囲外:




- 電源ダウン警告:




- セキュリティタイマーアラーム:



# 追加情報

## 仕様

| 光学 | 説明 |
|---|---|
| ネーティブ解像度 | XGA / WXGA / 1080p / WUXGA |
| 最大解像度 | HDMI の場合、1080p/75Hz (最大帯域幅: 225MHz) |
| レンズ | • XGA: 2.51 (ワイド) ~ 2.93 (テレ)<br>• WXGA / 1080p / WUXGA: 2.5 (ワイド) ~ 3.25 (テレ) |
| イメージサイズ (対角) | • XGA: 33.6″~300.9″ (最適化された 60″のフォーカス範囲)<br>• WXGA: 25.66″~301.15″ (最適化された 60″のフォーカス範囲)<br>• 1080p: 26.2″~301.1″ (最適化された 60″のフォーカス範囲)<br>• WUXGA: 26.94″~302.9″ (最適化された 60″のフォーカス範囲) |
| 投射距離 | • XGA: 1.3m~8.5m (最適化された @1.69mのフォーカス範囲)<br>• WXGA: 1.3m~9.6m (最適化された @1.913mのフォーカス範囲)<br>• 1080p: 1.3m~9.4m (最適化された @1.873mのフォーカス範囲)<br>• WUXGA: 1.3m~9.2m (最適化された @1.822mのフォーカス範囲) |

| 電気 | 説明 |
|---|---|
| 入力 | • HDMI 1.4a<br>• HDMI 1.4a + MHL (v2.2)<br>• VGA入力 (YPbPr)<br>• ビデオ (コンポジット - RCA コネクター (Y))<br>• オーディオ入力 (3.5mm)<br>• USB タイプA (x2)<br>– USB1: Wi-Fi 対応<br>– USB2: USBディスプレイ (モバイルのみ)、USBリーダー (Office ビューアー、jpeg リーダー) |
| 出力 | • VGA アウト<br>• オーディオ出力 (3.5mm)<br>• 12Vトリガ<br>• USB1 および USB2 電源充電 (5V/1A) |
| コントロール | • RS232<br>• RJ45<br>• 3D 同期 VESA<br>• USB2 (USB コントロール-FW アップグレード、リモートマウス、ページアップ/ダウン) |
| 色再現 | 10 億 7340 万色 |
| スキャン速度 | • 水平スキャン速度: 15.375 ～ 91.146 KHz<br>• 垂直スキャン速度: 24 ～ 85 Hz (3D 機能の場合、120Hz) |
| 同期互換性 | 個別同期 |
| 内蔵スピーカー | はい、10W |
| 電力要件 | 100 - 240V AC 50/60Hz |
| 入力電流 | 4.5 A |

# 追加情報

| 電気 | 説明 |
|---|---|
| 消費電力 | • ブライトモード:<br>– 標準 405W 最大 445W @ 110VAC<br>– 標準 390W 最大 430W @ 220VAC<br>• エコモード:<br>– 標準 315W 最大 347W @ 110VAC<br>– 標準 305W 最大 336W @ 110VAC |

| 機械 | 説明 |
|---|---|
| 取り付け方向 | フロント、リア、天井 - 上部、リア - 上部 |
| 寸法 | • 369 mm (幅) x 295 mm (奥行) x 123 mm (高さ) (フットを除く)<br>• 369mm (幅) x 295 mm (奥行) x 135 mm (高さ) (フットを含む) |
| 重さ | 4.6 +5% kg |
| 環境条件 | 5 ～ 40°C、10% ～ 85% 湿度 (結露なし) で動作 |

**注記:** *仕様はすべて予告なしで変更されることがあります。*

# 追加情報

## Optoma 社グローバルオフィス

サービスやサポートにつきましては、現地オフィスにお問い合わせください。

### アメリカ
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

### カナダ
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

### 中南米及びメキシコ
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

### ヨーロッパ
42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865
+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

### Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl
+31 (0) 36 820 0252
+31 (0) 36 548 9052

### フランス
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

### スペイン
C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain
+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

### ドイツ
Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany
+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

### スカンディナビア
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway
+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

### 韓国
WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com
+82+2+34430004
+82+2+34430005

### 日本
東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495
info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

### 台湾
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw
asia.optoma.com
+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw

### 香港
Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

### 中国
5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

P/N:36.7D001G001-A