USA's primary source for projector lamps

myprojectorlamps

MANUAL DEL FABRICANTE DEL PROYECTOR

Optoma

X320UST

¿Necesita una lámpara de repuesto para este proyector?

www.myprojectorlamps.eu/es/ | www.myprojectorlamps.com.mx

Manual original del fabricante, sin modificar, como cortesía de MyProjectorLamps.com.
Todas las marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

La mayor web de lámparas para proyectores en España
myprojectorlamps

¿Es momento de reemplazar la lámpara de su proyector?

La lámpara de repuesto para su Optoma X320UST está disponible ahora



Lámpara para proyector Optoma X320UST

Número de parte: BL-FU260B / SP.72701GC01
Lámpara original con módulo, lista para instalar
Garantía de 180 días

Desde 124,04€

Escanee el código o visite la web

www.myprojectorlamps.eu/es/projector-lamps/Optoma/X320UST.html

El precio indicado era el vigente al crear la página. Consulte la web para ver el precio actual.

Índice

Índice 1
Avisos acerca del uso 2
Información de seguridad 2
Precauciones 3
Advertencias relacionadas con la seguridad de los ojos 5
Características del producto 5
Introducción 6
Contenido del paquete 6
Información general del producto 7
Equipo principal 7
Panel de control 8
Conexiones de entrada y salida 9
Mando a distancia 10
Instalación 11
Conectar al proyector 11
Conectar con un equipo de sobremesa o portátil 11
Conectar una fuente de vídeo 12
Conectar con los dispositivos de vídeo 3D 13
Uso de las gafas 3D 15
Encender y apagar el proyector 16
Encendido del proyector 16
Apagado Del Proyector 17
Indicador de advertencia 18
Ajustar de la imagen proyectada 19
Ajustar la altura del proyector 19
Ajustar el enfoque del proyector 20
Ajuste del tamaño de la imagen proyectada 20
Controles de usuario 23
Panel de control y mando a distancia 23
Panel de control 23
Mando a distancia 24
Menús en pantalla (OSD) 27
Instrucciones de uso 27
Árbol de menús 28
IMAGEN 35
IMAGEN | AVANZADA 38
PANTALLA 43
PANTALLA | Tres dimensiones 48
SETUP 50
SETUP | Configuraciones de audio 53
SETUP | Seguridad 55
SETUP | Red 57
SETUP | Red | Configuración de LAN 58
SETUP | Red | Configuración de control 60
SETUP | Signal (RGB) 70
SETUP | Signal (Video) 72
SETUP | Avanzada 73
OPCIONES 75
OPCIONES | Config. Lámpara 79
OPCIONES | AVANZADA 81
OPCIONES | Ajustes remotos 83
OPCIONES | Filter Settings 84
Apéndices 85
Resolución de problemas 85
Problemas de imagen 85
Otros Problemas 87
Problemas del mando a distancia 87
Mensajes de iluminación con LED 88
Mensajes en pantalla 89
Sustitución de la lámpara 90
Instalar y limpiar el filtro para el polvo 92
Modos de compatibilidad 93
Comandos y lista de funciones del protocolo RS232 95
Asignaciones de contactos del RS232 95
Lista de funciones de protocolo RS232 96
Instalación del montaje en el techo 104
Sucursales internacionales de Optoma 105
Regulaciones y avisos de seguridad 107
Aviso de la FCC 107
Declaración de conformidad para los países de la UE 108

Información de seguridad

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de “voltaje peligroso” no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD. EN EL INTERIOR HAY COMPONENTES CON ALTO VOLTAJE. NO ABRA LA CARCASA. REMITA LAS REPARACIONES SÓLO AL PERSONAL DE SERVICIO TÉCNICO CUALIFICADO.

Límites de emisión para dispositivos de Clase B

Este aparato digital de Clase B satisface todos los requisitos establecidos por las normas canadienses que regulan la fabricación de equipos generadores de interferencias.

Instrucciones de seguridad importantes

1. No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalarlo en una ubicación que no bloquee la ventilación. A modo de ejemplo, no coloque el proyector en una mesa llena de objetos, un sofá, una cama, etc. No coloque el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
2. No utilice el proyector cerca del agua o en entornos con mucho polvo. Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad.
3. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
4. Límpielo únicamente con un paño seco.
5. Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
6. No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
   - La unidad se ha dejado caer.
   - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
   - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
   - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
   - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.

   No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
7. No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
8. Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
9. La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio técnico cualificado.

Precauciones



Siga todas las advertencias, precauciones y procedimientos de mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.



- Cuando la lámpara alcance el fi nal de su ciclo de vida, el proyector no se volverá a encender hasta que se reemplace el módulo de la lámpara. Para reemplazar la lámpara, siga los procedimientos descritos en la sección “Reemplazar la lámpara” en las páginas 90-91.

Advertencia-	No mire por la lente del proyector cuando la lámpara está encendida. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
Advertencia-	Para reducir el riesgo de incendio o descargas eléctricas, no exponga el proyector a la lluvia ni a la humedad.
Advertencia-	No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
Advertencia-	Cuando reemplace la lámpara, espere a que la unidad se enfríe. Siga las instrucciones descritas en las páginas 90-91.
Advertencia-	Este proyector detectará la vida de la lámpara automáticamente. Asegúrese de cambiar la lámpara cuando aparezcan los mensajes de aviso.
Advertencia-	Reinicie la función “Restablecer Lámpara” del menú “OPCIONES|Config. Lámpara” después de reemplazar el módulo de la lámpara (consulte las páginas 79).
Advertencia-	Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
Advertencia-	Cuando se aproxime el fin del ciclo de vida de la lámpara, el mensaje “Se agotó la vida útil de la lámpara.” aparecerá en la pantalla. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el centro de servicio local para cambiar la lámpara tan pronto como sea posible.

Avisos acerca del uso

Debe:

- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.

No debe:

- Bloquear las ranuras y aberturas de ventilación de la unidad proporcionadas para la ventilación.
- Use detergentes, ceras o disolventes abrasivos para limpiar el equipo.
- Utilizar el producto bajo las siguientes condiciones:
  - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
    - Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5ºC ~ 40ºC
    - Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10% ~ 85%
  - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
  - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
  - Bajo luz solar directa.

Advertencias relacionadas con la seguridad de los ojos



- No mire al haz del proyector directamente en ningún momento. Dé la espalda al haz siempre que sea posible.
- Cuando el proyector se utilice en un aula, supervise a los alumnos cuando les pida que señalen algo en la pantalla para que lo hagan correctamente.
- Para minimizar la energía de la lámpara, haga uso de las cortinas de la sala con el fin de reducir los niveles de luz ambiente.

Características del producto

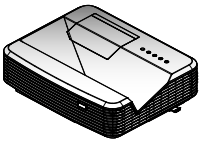
- Las características del producto pueden variar en función del modelo.

- 1080p (1920x1080)
- Resolución nativa XGA (1024x768) / WXGA (1280x800)
- Compatible con HD (admite 720p y 1080p)
- Tecnología BrilliantColor™
- Bloqueo Kensington
- Control RS232
- Apagado rápido
- 3D completo (consulte la página 94)
- Compatibilidad con Crestron, Extron y PJLink™.
- Modo Eco+ que proporciona un uso más económico
- Cargador de alimentación USB
- Soporte de interactividad (solamente para la versión interactiva)

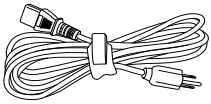
Contenido del paquete

Desempaquete e inspeccione el contenido de la caja para asegurarse de que contiene todos los componentes enumerados a continuación. Si llegara a faltar alguna pieza, póngase en contacto con atención al cliente de Optoma.

Accesorios estándar



Proyector



Cable de alimentación



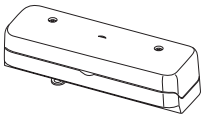
Mando a distancia



2 pilas AAA

- ☑ Manual del usuario en CD
- ☑ Tarjeta de garantía
- ☑ Manual de usuario básico

Documentación

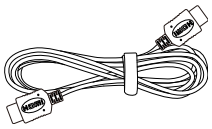


Módulo de cortina láser (solamente para la versión interactiva)

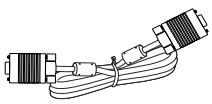
NOTE

❖ Para otros accesorios de cortina láser, consulte el manual del usuario de la cortina láser.

Accesorios opcionales



Cable HDMI



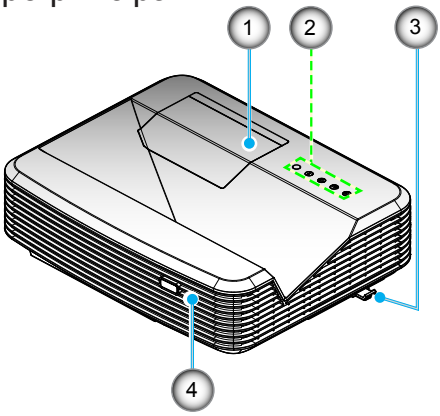
Cable VGA

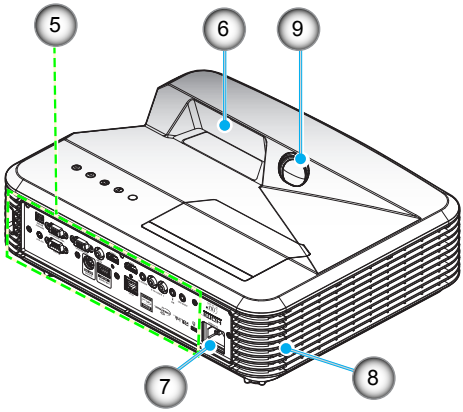
NOTE

❖ Los accesorios opcionales varían en función del modelo, de las especificaciones y de la región.

Información general del producto

Equipo principal



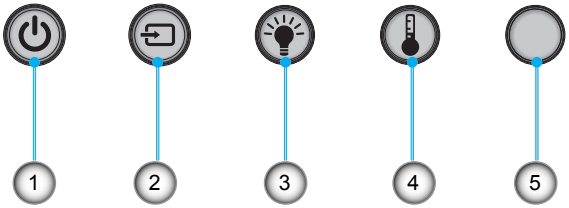


NOTE

- No bloquee las rejillas de entrada/salida del proyector.

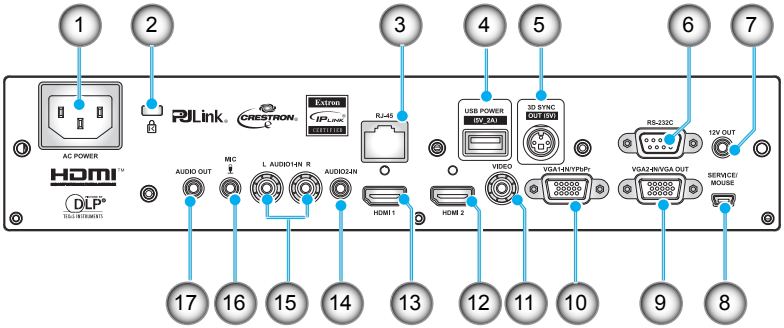
1. Tapa de la lámpara
2. Panel de control
3. Selector de enfoque
4. Receptor IR
5. Conexiones de entrada y salida
6. Objetivo
7. Toma de suministro eléctrico
8. Altavoz
9. Cámara IR (solamente para la versión interactiva)

Panel de control



1. Encendido
2. Fuente
3. Indicador de la lámpara
4. Indicador de temperatura (Temp)
5. Receptor IR

Conexiones de entrada y salida



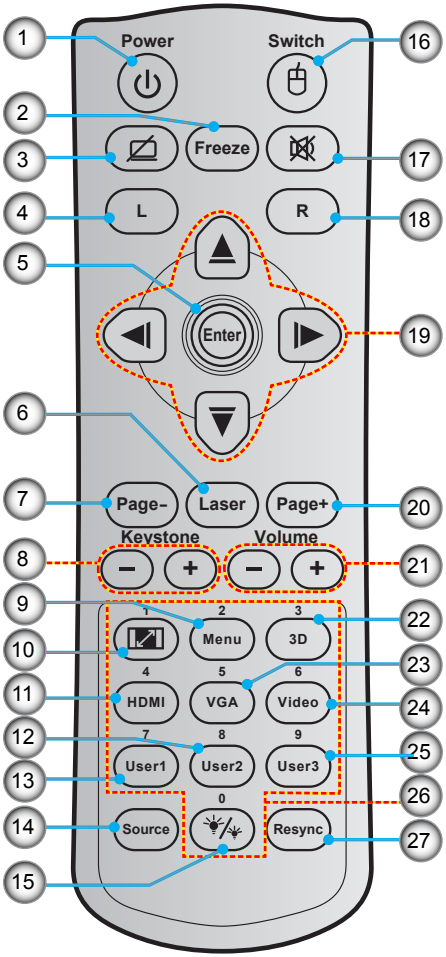
1. Toma de suministro eléctrico
2. Puerto de bloqueo Kensington™
3. Conector RJ45
4. Conector de alimentación USB (5 V/2 A máx.)
5. Conector de sincronización 3D (5 V)
6. Conector RS-232C (9 contactos tipo DIN)
7. Conector de salida de audio de 12 V
8. Conector USB (conectar al equipo para la función de ratón remoto)
9. Conector de salida VGA/Entrada VGA2
10. Conector de entrada VGA1/YPbPr (señal analógica de PC/entrada de vídeo de componentes/HDTV/YPbPr)
11. Conector de entrada de vídeo compuesto
12. Conector de entrada HDMI2
13. Conector de entrada HDMI1
14. Conector de entrada de audio 2 (miniconector de 3,5 mm)
15. Conector de entrada de audio compuesto (derecha/izquierda)
16. Conector de entrada de audio (micrófono)
17. Conector de salida de audio (miniconector de 3,5 mm)

NOTE

- El ratón remoto necesita un mando a distancia especial.

Mando a distancia

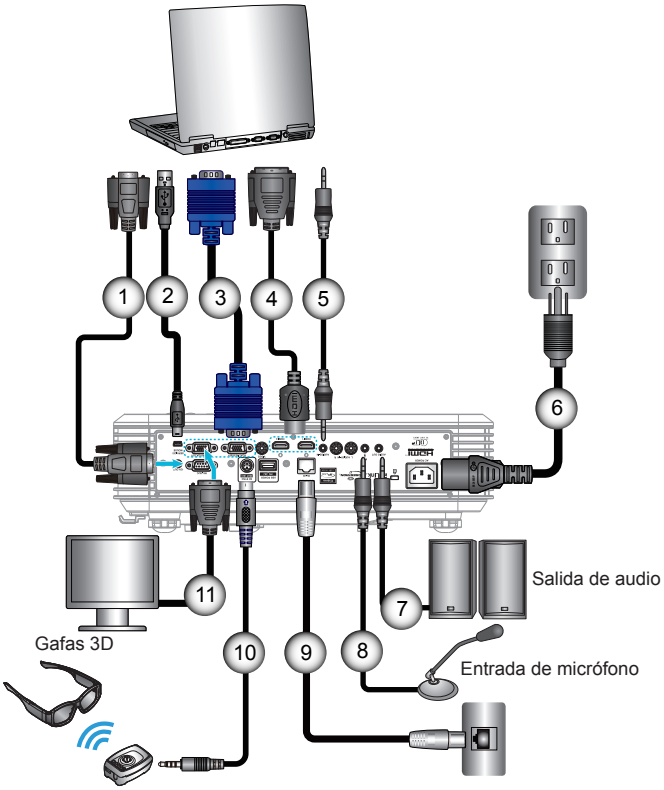
- Algunos botones puede que no funcionen para ciertos modelos que no admiten estas funciones.



1. Encendido/Apagado
2. Congelar
3. Pantalla en blanco / Silencio de audio
4. Clic con el botón izquierdo del ratón.
5. Enter
6. Láser
7. Página -
8. Corrección trapezoidal + / -
9. Menu
10. Relación de Aspecto
11. HDMI
12. Usuario 2
13. Usuario 1
14. Fuente
15. Modo Brillo
16. Activación/ desactivación del ratón
17. Silencio
18. Clic con el botón derecho del ratón
19. Botones de selección de cuatro direcciones
20. Página +
21. Volumen - / +
22. Activación/ desactivación del menú 3D
23. VGA
24. Vídeo
25. Usuario 3
26. Teclado numérico (0-9)
27. Resincronización

Conectar al proyector

Conectar con un equipo de sobremesa o portátil

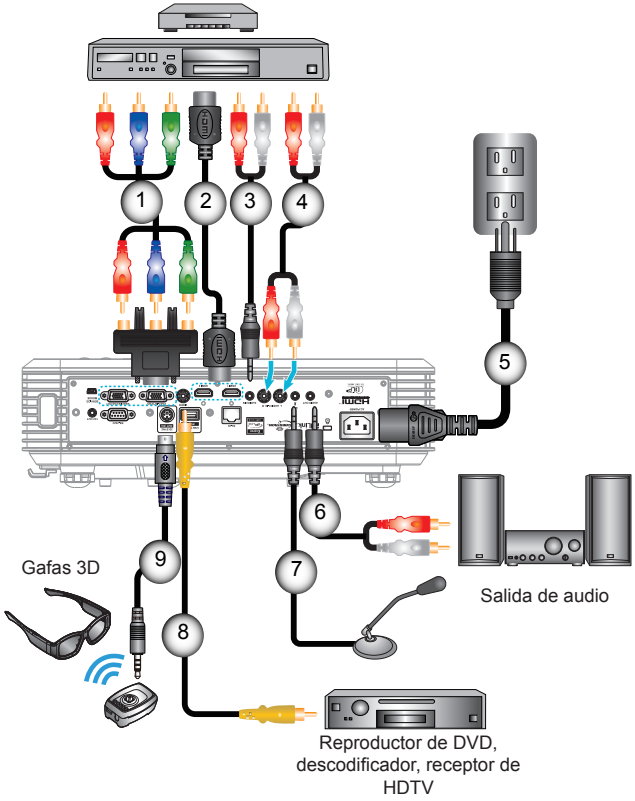


- Debido a las diferentes aplicaciones de cada país, algunas regiones pueden tener accesorios diferentes.
- (*) Accesorio opcional

1..... Cable RS-232C
2..... Cable USB de ratón remoto
3.....Cable de entrada-VGA1/YPbPr
4.....*Cable HDMI
5..... Cable de entrada de audio 2
6..... Cable de alimentación
7..... Cable de salida de audio
8.....Entrada de entrada de audio (micrófono)
9.....Cable RJ-45
10.....*Cable transmisor 3D
11..... Cable de salida VGA/entrada VGA2

Conectar una fuente de vídeo

Reproductor DVD, reproductor Blu-ray, descodificador, receptor HDTV, videoconsola



- Debido a las diferentes aplicaciones de cada país, algunas regiones pueden tener accesorios diferentes.
- (*) Accesorio opcional

1.....*Cable de componentes 3 RCA
2.....*Cable HDMI
3.....*Cable de entrada de audio2
4.....Cable de entrada de audio
5.....Cable de alimentación
6.....*Cable de salida de audio
7.....Cable de entrada de micrófono
8.....Cable de vídeo
9.....*Cable transmisor 3D

Conectar con los dispositivos de vídeo 3D

Una vez conectados todos los dispositivos por medio de cables HDMI siguiendo las indicaciones del diagrama, encienda la fuente de vídeo 3D y el proyector 3D.

- La fuente de vídeo 3D debe encenderse antes que el proyector 3D.

Juegos para PlayStation® 3

- Asegúrese de haber actualizado la videoconsola a la versión de software más reciente.
- Acceda a los menús “Configuración” -> “Configuración de pantalla” -> “Salida de vídeo” -> “HDMI”. Seleccione la opción “Automatic” y siga las instrucciones que aparecerán en la pantalla.
- Inserte el disco del juego 3D. También puede descargar juegos (y actualizaciones para la conversión a 3D) a través de la red PlayStation®.
- Inicie el juego. Seleccione la opción “Jugar en 3D” en el menú del juego.

Reproductor de Blu-ray 3D™

- Asegúrese de que el reproductor sea compatible con discos Blu-ray™ 3D y de que la salida 3D esté habilitada.
- Inserte el disco Blu-ray™ 3D en el reproductor y pulse “Reproducir”.

- Si la señal de vídeo de entrada es de tipo 2D, pulse “3D Formato” y cámbielo a “Auto”.
- Si “SBS” está activado, el contenido de vídeo 2D no se mostrará correctamente.

Televisión 3D (por ejemplo, SKY 3D y DirecTV)

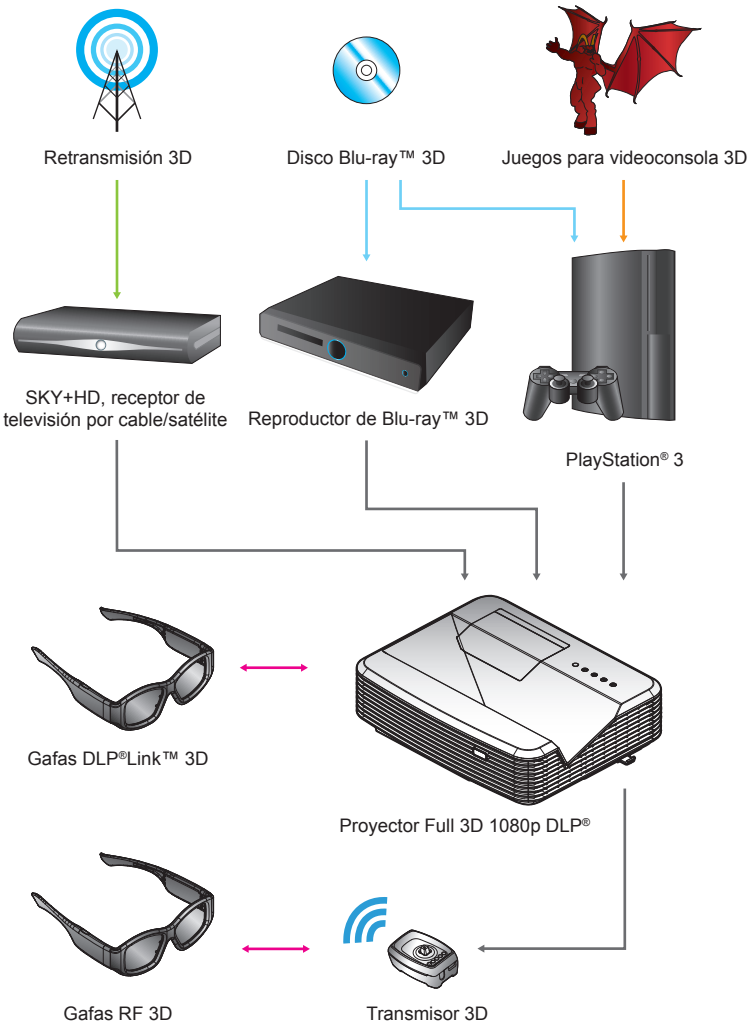
- Póngase en contacto con su proveedor de servicios de televisión para recibir en 3D alguno de los canales pertenecientes a su paquete de canales.
- Una vez habilitada la recepción, seleccione el canal 3D.
- Podrá ver dos imágenes, una junto a la otra.
- Cambie al“SBS” del proyector 3D. Encontrará dicha opción en la sección “PANTALLA” del menú OSD del proyector.

Dispositivo 3D (por ejemplo, un equipo DV/DC 3D) con salida de señal 2D “Side by Side” y resolución 1080i

- Conecte el dispositivo 3D y configúrelo para que envíe contenidos 3D a través de su salida 2D “Side by Side” al Proyector 3D.
  - Podrá ver dos imágenes, una junto a la otra.
- Cambie al“SBS” del proyector 3D. Encontrará dicha opción en la sección “PANTALLA” del menú OSD del proyector.

Si desea ver contenido 3D de un origen HDMI 1.4a (por ejemplo, Blu-ray 3D), sus gafas 3D deben estar siempre sincronizadas. Si desea ver contenido 3D de una fuente HDMI 1.3 (por ejemplo, retransmisión 3D utilizando el modo SBS), puede que tenga que utilizar la opción Inv. sincr. 3D del proyector para optimizar su experiencia en 3D. Encontrará dicha opción en la sección “PANTALLA ->Tres dimensiones” del menú OSD del proyector.

Instalación





❖ Si desea obtener información más detallada, consulte el manual de usuario de las gafas 3D.

Uso de las gafas 3D

1. ENCIENDA las gafas 3D.
2. Compruebe que el proyector esté recibiendo contenido en 3D y que la señal sea compatible con sus especificaciones.
3. Active “Modo 3D” (Apagado/ DLP-Link/ VESA 3D, dependiendo del tipo de gafas que esté utilizando) del proyector 3D. Encontrará dicha opción en la sección “PANTALLA” del menú OSD del proyector.
4. Encienda las gafas 3D y compruebe si puede visualizar imágenes 3D sin forzar la vista.
5. Si la imagen no se representa en 3D, compruebe si el dispositivo 3D está configurado correctamente para enviar imágenes 3D. O “SBS” se debe estar activar cuando la señal de entrada sea 2D en paralelo con resolución 1080i y repita los pasos 1 a 4.
6. Puede que tenga que utilizar la opción “Inv. sincr. 3D” del proyector para optimizar su experiencia en 3D. Encontrará dicha opción en la sección “PANTALLA” del menú OSD del proyector.
7. Para APAGAR las gafas 3D: Presione el botón “Power” sin soltarlo hasta que el indicador LED se apague.
8. Si desea obtener más información, consulte la guía del usuario o el sitio web del fabricante de las gafas 3D.

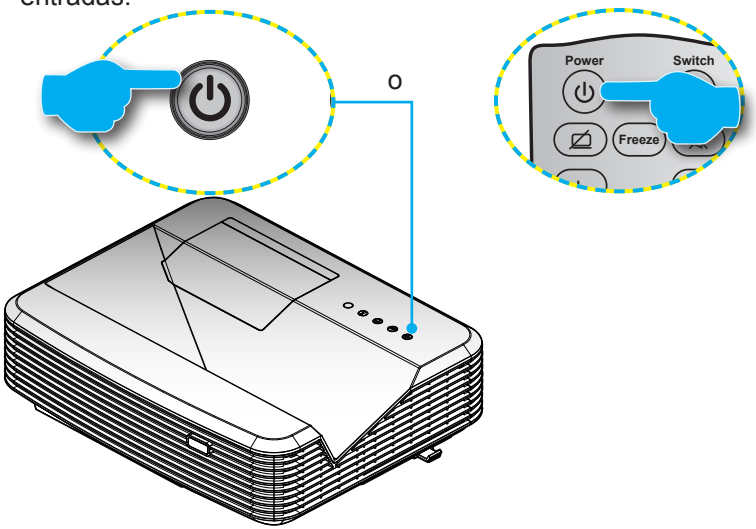
Encender y apagar el proyector

Encendido del proyector

1. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el de señal. Cuando se conecte, el LED Encendido/Espera iluminará en Rojo.
2. Encienda la lámpara presionando el botón "⏻" situado en la parte superior del proyector o en el mando a distancia. El LED Encendido/Espera se iluminará en azul.

   La pantalla de inicio se mostrará al cabo de 10 segundos aproximadamente. La primera vez que utilice el proyector, se le pedirá que seleccione el idioma preferido y el modo de ahorro de energía.
3. Encienda y conecte la fuente que desee mostrar en la pantalla (equipo, portátil, reproductor de vídeo, etc.). El proyector detectará la fuente automáticamente. En caso contrario, presione el botón de menú y vaya a "OPCIONES". Asegúrese de que la opción "Bloqueo de fuente" se ha establecido en "Apagado".

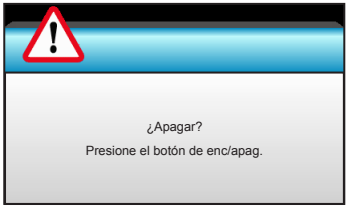
❖ Si conecta varias fuentes simultáneamente, presione el botón "SOURCE" del mando a distancia o los botones de fuente directos del mando a distancia para cambiar las entradas.



❖ Encienda el proyector primero y, a continuación, seleccione las fuentes de señal.
❖ (*) Accesorio opcional.

Apagado Del Proyector

1. Presione el botón "⏻" del mando a distancia o del panel de control para apagar el proyector. Se mostrará el siguiente mensaje en la pantalla.



   Presione de nuevo el botón "⏻" para confirmar. Si no lo hace el mensaje desaparecerá al cabo de 15 segundos. Cuando presione el botón "⏻" por segunda vez, el proyector mostrará el temporizador de cuenta atrás y se apagará.

2. Los ventiladores de refrigeración continuarán funcionando durante aproximadamente 10 segundos (ciclo de refrigeración) y el LED Encendido /Espera parpadeará en azul.. Cuando el LED Encendido/Espera se ilumina permanentemente en Rojo, el proyector habrá entrado en el modo de espera.

   Si desea encender de nuevo el proyector, debe esperar que éste haya completado el ciclo de enfriamiento y haya entrado en el modo de espera. Cuando esté en el modo de espera, simplemente presione el botón "⏻" para reiniciar el monitor.

3. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica del proyector.
4. No encienda el proyector inmediatamente después de un procedimiento de apagado.

Indicador de advertencia

- Póngase en contacto con el centro de servicio técnico más cercano si el proyector muestra estos síntomas. Consulte la página 105-106 para obtener más información.

Cuando los indicadores de advertencia (consulte la información que figura a continuación) se iluminen, el proyector se apagará automáticamente:

- El indicador LED “LAMP” se ilumina en color rojo y el indicador “Encendido/Espera” parpadea en color rojo.
- El indicador LED “TEMP” se ilumina en color rojo y el indicador “Encendido/Espera” parpadea en color rojo. Esto indica que el proyector se ha sobrecalentado. En condiciones normales, el proyector se puede volver a encender.
- El indicador LED “TEMP” parpadea de color rojo y el indicador “Encendido/Espera” parpadea en rojo.

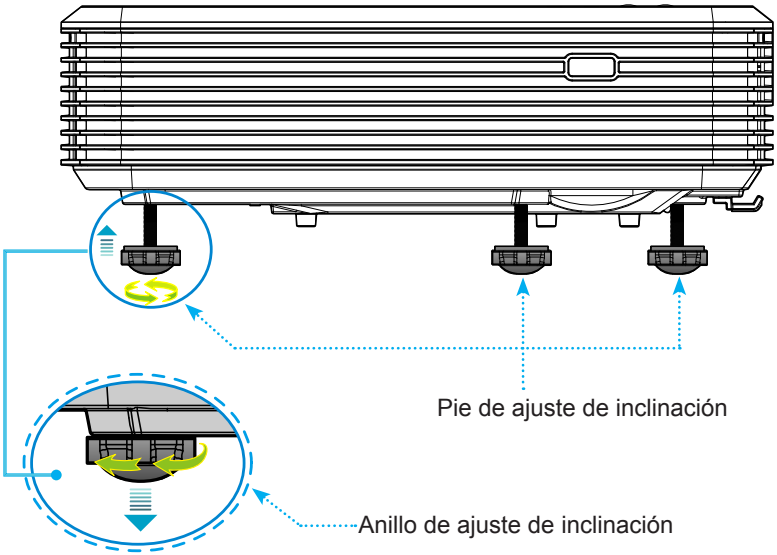
Desenchufe el cable de alimentación del proyector, espere 30 segundos e inténtelo de nuevo. Si el indicador de advertencia se ilumina de nuevo, póngase en contacto con el centro de servicio técnico más cercano para obtener ayuda.

Ajustar de la imagen proyectada

Ajustar la altura del proyector

El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

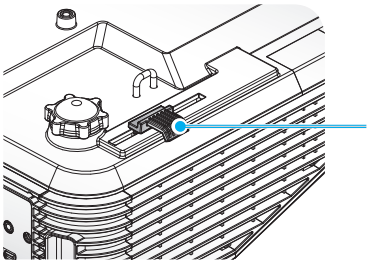
1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el anillo ajustable hacia la derecha para elevar el proyector o hacia la izquierda para bajarlo. Repita el proceso con el resto de los pies según sea necesario.



Ajustar el enfoque del proyector

Para enfocar la imagen, deslice el selector de enfoque hasta que la imagen sea nítida.

- Serie de proyección estándar (XGA): El proyector enfocará a distancias de entre 0,47 y 0,68 metros (1,55 a 2,21 pies) contados desde el centro de la lente.
- Serie de proyección estándar (WXGA): El proyector enfocará a distancias de entre 0,49 y 0,66 metros (1,59 a 2,15 pies) contados desde el centro de la lente.
- Serie de proyección estándar (1080p): El proyector enfocará a distancias de entre 0,45 y 0,56 metros (1,46 a 1,83 pies) contados desde el centro de la lente.



Ajuste del tamaño de la imagen proyectada

- Tamaño de la imagen de proyección (XGA) entre 1,78 y 2,54 metros (70” y -100”).
- Tamaño de la imagen de proyección (WXGA) entre 2,16 y 2,92 metros (85” y -115”).
- Tamaño de la imagen de proyección (1080p) entre 2,03 y 2,54 metros (80” y -100”).

Variables:

"**a**": Desplazamiento de la imagen (m) desde el centro de la lente hasta la parte superior de la imagen vertical.

"**b**": Distancia desde el centro de la lente a la parte inferior del proyector.

"**c**": Distancia entre la pared (superficie de proyección) y la parte posterior del proyector.

"**d**": Diagonal de la imagen.

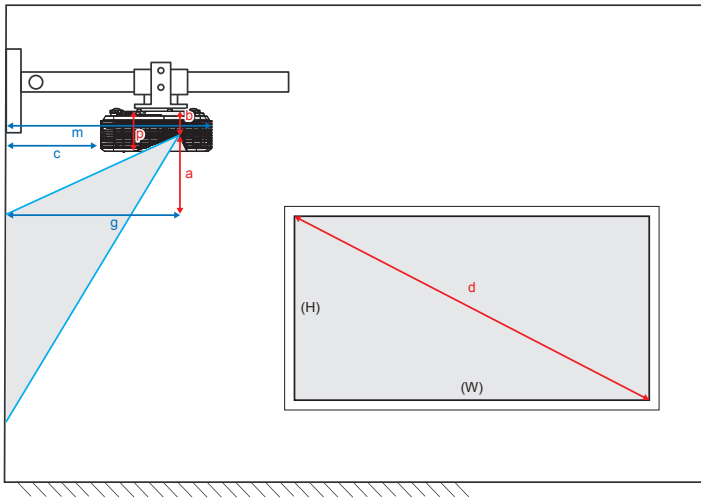
"**g**": Distancia entre el centro de la lente y la pared (superficie de proyección).

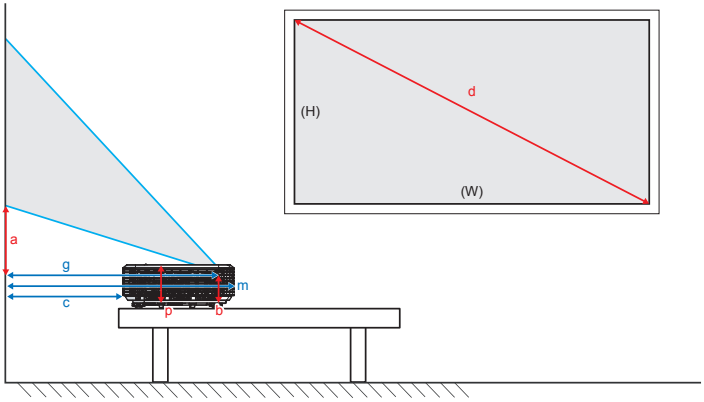
"**m**": Distancia entre la pared (superficie de proyección) y la parte delantera del proyector.

"**p**": Distancia desde la parte superior del proyector al orificio de instalación.

"**H**": Alto de la imagen.

"**W**": Ancho de la imagen.





Proyección estándar XGA (4:3)

a	b	c	d	W		H		g		m	P
Desplazamiento de la imagen desde el centro de la lente hasta la parte superior de la imagen vertical (m).	Distancia desde el centro de la lente hasta la parte inferior del proyector (m)	Distancia entre la pared (superficie de proyección) y la parte posterior del proyector (m).	Diagonal de la imagen (pulgadas)	Ancho del tamaño de la imagen		Alto del tamaño de la imagen		Distancia entre el centro de la lente y la pared (superficie de proyección)		Distancia entre la pared (superficie de proyección) y la parte delantera del proyector (m).	Distancia desde la parte superior del proyector al orificio de instalación (m).
				(pulgadas)	(m)	(pulgadas)	(m)	(pies)	(m)		
0,181	0,0631	0,219	70	56,0	1,42	42,0	1,07	1,55	0,47	0,5289	0,119
0,192	0,0631	0,246	74	59,2	1,50	44,4	1,13	1,64	0,50	0,5559	0,119
0,207	0,0631	0,287	80	64,0	1,63	48,0	1,22	1,77	0,54	0,5969	0,119
0,233	0,0631	0,354	90	72,0	1,83	54,0	1,37	1,99	0,61	0,6639	0,119
0,259	0,0631	0,422	100	80,0	2,03	60,0	1,52	2,21	0,68	0,7319	0,119

Proyección estándar WXGA (16:10)

a	b	c	d	W		H		g		m	P
Desplazamiento de la imagen desde el centro de la lente hasta la parte superior de la imagen vertical (m).	Distancia desde el centro de la lente hasta la parte inferior del proyector (m)	Distancia entre la pared (superficie de proyección) y la parte posterior del proyector (m).	Diagonal de la imagen (pulgadas)	Ancho del tamaño de la imagen		Alto del tamaño de la imagen		Distancia entre el centro de la lente y la pared (superficie de proyección)		Distancia entre la pared (superficie de proyección) y la parte delantera del proyector (m).	Distancia desde la parte superior del proyector al orificio de instalación (m).
				(pulgadas)	(m)	(pulgadas)	(m)	(pies)	(m)		
0,172	0,0631	0,232	85	72,1	1,83	45,0	1,14	1,59	0,49	0,5419	0,119
0,176	0,0631	0,245	87	74,0	1,88	46,2	1,17	1,63	0,50	0,5549	0,119
0,182	0,0631	0,261	90	76,4	1,94	47,7	1,21	1,69	0,51	0,5709	0,119
0,202	0,0631	0,318	100	84,8	2,15	53,0	1,35	1,87	0,57	0,6279	0,119
0,222	0,0631	0,375	110	93,3	2,37	58,3	1,48	2,06	0,63	0,6849	0,119
0,232	0,0631	0,403	115	97,5	2,48	60,9	1,55	2,15	0,66	0,7129	0,119

Proyección estándar 1080p (16:9)

a	b	c	d	W		H		g		m	P
Desplazamiento de la imagen desde el centro de la lente hasta la parte superior de la imagen vertical (m).	Distancia desde el centro de la lente hasta la parte inferior del proyector (m)	Distancia entre la pared (superficie de proyección) y la parte posterior del proyector (m).	Diagonal de la imagen (pulgadas)	Ancho del tamaño de la imagen		Alto del tamaño de la imagen		Distancia entre el centro de la lente y la pared (superficie de proyección)		Distancia entre la pared (superficie de proyección) y la parte delantera del proyector (m).	Distancia desde la parte superior del proyector al orificio de instalación (m).
				(pulgadas)	(m)	(pulgadas)	(m)	(pies)	(m)		
0,179	0,0631	0,193	80	69,7	1,77	39,2	1,00	1,46	0,45	0,5029	0,119
0,200	0,0631	0,244	89	77,6	1,97	43,7	1,11	1,63	0,50	0,5539	0,119
0,202	0,0631	0,249	90	78,4	1,99	44,1	1,12	1,65	0,50	0,5589	0,119
0,224	0,0631	0,305	100	87,2	2,21	49,0	1,25	1,83	0,56	0,6149	0,119

❖ Estas tablas son solo para referencia del usuario.

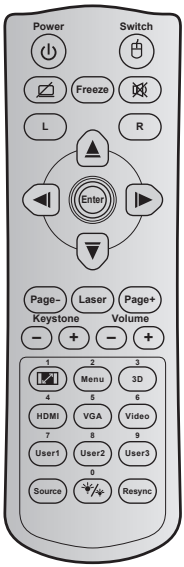
Panel de control y mando a distancia

Panel de control



Utilizar el panel de control		
ENCENDIDO		Consulte la sección “Encender y apagar el proyector” en las páginas 16-17.
SOURCE		Presione para seleccionar una señal de entrada.
LED de la lámpara		Indica el estado de la lámpara del proyector.
LED de temperatura		Indica el estado de la temperatura del proyector.
Receptor IR		Recibe señales infrarrojas del mando a distancia.

Mando a distancia



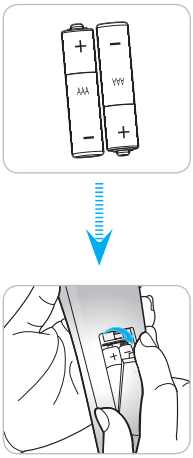


Utilizar el mando a distancia		
Power		Presionar para encender y apagar el proyector.
Cambiar		Presionar para activar y desactivar el ratón USB.
Pantalla en blanco / Silencio de audio		Presionar para ocultar o mostrar la imagen de la pantalla y desactivar o activar el audio.
Freeze		Presionar para congelar la imagen del proyector.
Silencio		Presionar para desactivar y activar momentáneamente el audio.
Clic con el botón izquierdo del ratón.	L	Se utiliza como clic con el botón izquierdo del ratón.
Clic con el botón derecho del ratón	R	Se utiliza como clic con el botón derecho del ratón.
Botones de selección de cuatro direcciones		Utilice ▲ ▼ ◀ ▶ para seleccionar las opciones o realizar ajustes en su selección.
Enter		Permite confirmar la opción seleccionada.
Page -		Presionar para avanzar página.
Laser		Se utiliza como puntero láser.
Page +		Presionar para retroceder página.
Keystone	− +	Presionar para ajustar la distorsión de la imagen causada por la inclinación del proyector.
Volume	− +	Presionar para subir o bajar el volumen.
Relación de aspecto / 1		▸ Presione este botón para cambiar la relación de aspecto de una imagen mostrada. ▸ Se utiliza como número “1” del teclado numérico.



Utilizar el mando a distancia

Menu / 2		▸ Presionar para mostrar los menús de visualización en pantalla del proyector o salir de los mismos. ▸ Se utiliza como número “2” del teclado numérico.
3D / 3		▸ Presionar para seleccionar manualmente un modo 3D que coincida con el contenido 3D. ▸ Se utiliza como número “3” del teclado numérico.
HDMI / 4		▸ Presionar para elegir la fuente HDMI. ▸ Se utiliza como número “4” del teclado numérico.
VGA / 5		▸ Presionar para elegir la fuente VGA. ▸ Se utiliza como número “5” del teclado numérico.
Video / 6		▸ Presionar para elegir la fuente de vídeo compuesto. ▸ Se utiliza como número “6” del teclado numérico.
User1 / 7; User2 / 8; User3 / 9		▸ Botones definidos por el usuario. ▸ Utilizar como números de teclado numérico “7”, “8” y “9” en consecuencia.
Source		Presionar para seleccionar una señal de entrada.
Modo Brillo / 0		▸ Presionar para ajustar automáticamente el brillo de la imagen para ofrecer un rendimiento óptimo de contraste. ▸ Se utiliza como número “0” del teclado numérico.
Re-sync		Presionar para sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada.



Instalar las pilas

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

Cambie dichas pilas solamente por otras iguales o equivalentes recomendadas por el fabricante.

PRECAUCIÓN

El uso inadecuado de las pilas puede provocar fugas de sustancias químicas o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

No mezcle pilas de diferentes tipos. Las pilas de tipo diferente tienen distintas características.

No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugar de sustancias químicas en las primeras.

Quite las pilas tan pronto como se gasten. Las sustancias químicas que se fugan de las pilas que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.

Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.

Si no va a utilizar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas del mismo.

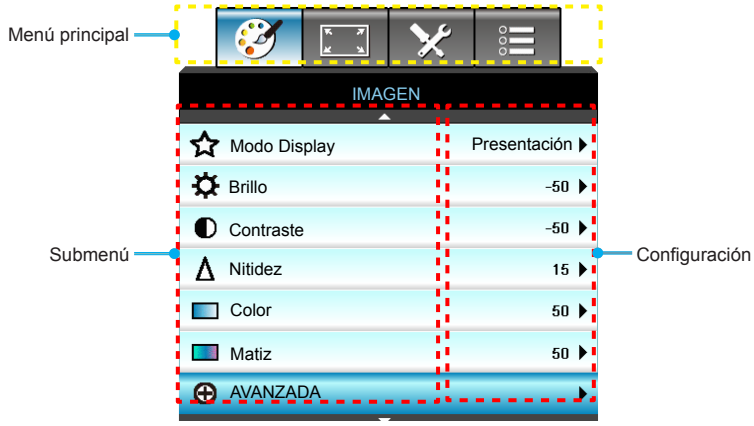
Cuando se deshaga de las pilas, debe hacerlo conforme a las leyes del área o país correspondiente.

Menús en pantalla (OSD)

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración. El proyector detectará la fuente automáticamente.

Instrucciones de uso

1. Para abrir el menú OSD, presione el botón “Menu” del mando a distancia o del panel de control.
2 Cuando el menú OSD aparezca, utilice los botones ◀ ▶ para seleccionar cualquier opción del menú principal. Mientras selecciona una opción en una página determinada, presione el botón ▼ o “Enter” para entrar en el submenú.
3. Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar el elemento de menú en el submenú y, a continuación, presione el botón ▶ o “Enter” para ver más configuraciones. Ajuste las opciones con los botones ◀ ▶ .
4. Seleccione la opción siguiente que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
5. Presione el botón “Enter” o “Menu” para confirmar la operación y la pantalla volverá al menú principal de inmediato.
6. Para salir, vuelva a presionar “Menu”. El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.



Árbol de menús

Menú principal	Submenú	Menú Avanzada	Parámetro	Elemento único del menú	Valor o valor predeterminado	Notas
IMAGEN	Modo Display			Presentación / Brillo / Modo película / sRGB / Pizarra / DICOM SIM. / Tres dimensiones / Usuario		Cada modo se puede ajustar y guardar en el modo de usuario.
	Brillo				-50~ +50	
	Contraste				-50~ +50	
	Nitidez				1~ 15	
	Color				-50~ +50	
	Matiz				-50~ +50	
	AVANZADA	Reducción de ruido			0~10	
		Brilliant Color™			1~10	
		Gamma		Película/ Gráficos/ 1.8/2.0/ 2.2/2.6/Pizarra / DICOM SIM. / Tres dimensiones		Se pueden seleccionar todos los gamma para todos los modos de visualización.
		Temp.de Color		Estándar/ Cool / Frío		
		Espacio de color		Sin entrada HDMI: Auto / RGB / YUV	Auto	
				Entrada HDMI: Auto/ RGB(0~255) / RGB(16~235)/ YUV	Auto	
		Ganancia/Bias RGB	Ganancia Rojo			
			Ganancia Verde			
			Ganancia Azul			
			Bias Rojo			
			Bias Verde			
			Bias Azul			
			Restablecer			Para restablecer la fuente actual con el modo de visualización actual para ganancia y polarización RGB
			Salir			
		Correspondencia en color	Rojo	Tono/ Saturación /Ganancia/ Salir	-50~ +50	
			Verde	Tono/ Saturación /Ganancia/ Salir	-50~ +50	
			Azul	Tono/ Saturación /Ganancia/ Salir	-50~ +50	

Menú principal	Submenú	Menú Avanzada	Parámetro	Elemento único del menú	Valor o valor predeterminado	Notas
IMAGEN	AVANZADA	Correspondencia en color	Cián	Tono/ Saturación /Ganancia/ Salir	-50~ +50	
			Magenta	Tono/ Saturación /Ganancia/ Salir	-50~ +50	
			Amarillo	Tono/ Saturación /Ganancia/ Salir	-50~ +50	
			Blanco	R/G/B/Salir	-50~ +50	
			Restablecer			Para restablecer la fuente actual con el modo de visualización actual para configuración CMS
			Salir			
		Salir				
	Restablecer			Sí/No		Para restablecer la fuente actual con el modo de visualización actual para configuración de imagen.
PANTALLA	Formato			4:3	Auto	
				16:9/16:10 [WXGA]		
				LBX		
				Nativa		
				Auto	El valor predeterminado es “Auto”.	
	Zoom				-5 ~ +25	
	Máscara de Borde				0 ~ 10	
	Desplazamiento imagen	H			-50~ +50	Arriba/Abajo/ Derecha/Izquierda (icono en el centro)
		V			-50~ +50	
	Trapezoidal V				-15~ +15	1080p: -5~ +5
IMAGEN	Tres dimensiones	Modo 3D		DLP-Link/ VESA 3D /Apagado (Si el proyector no tiene puerto VESA, utilice “IR”)	DLP-Link	
		3D->2D		Tres dimensiones/ L/ R		Los elementos se atenuarán cuando el modo 3D esté desactivado.
		3D Formato		Auto/ SBS/ Top and Bottom/ Frame Sequential		
		Inv. sincr. 3D		Encendido/Apagado	Apagado	
		Salir				

Controles de usuario

Menú principal	Submenú	Menú Avanzada	Parámetro	Elemento único del menú	Valor o valor predeterminado	Notas
SETUP	Idioma			English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Polski / Nederlands / Svenska / Norsk/Dansk / Suomi / Ελληνικά/ 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Русский / Magyar / Čeština / عربي / Türkçe / فارسی / Română/Slovenčina	Español	
	Proyección			Frontal-Escritorio 	Frontal-Techo	
				Posterior-Escritorio 		
				Frontal-Techo 		
				Posterior-Techo 		
	Tipo de Pantalla			16:10/16:9 (MODELO WXGA)	El valor predeterminado es “16:10”.	
	Localización menú			Arriba-Izquierda 	Centro	
				Arriba-Derecha 		
				Centro 		
				Abajo-Izquierda 		
				Abajo-Derecha 		

Menú principal	Submenú	Menú Avanzada	Parámetro	Elemento único del menú	Valor o valor predeterminado	Notas
SETUP	Seguridad	Configuraciones de Seguridad		Encendido/Apagado	Apagado	
		Temporiz. Seg.		Mes	0~12	Se necesita contraseña si se selecciona "Seguridad".
				Día	0~30	
				Hora	0~24	
				Salir		
		Cambiar Contraseña				
		Salir				
	Signal (RGB)	Frecuencia			-5~+5	Depende de la señal
		Fase			0~63	
		Posición H.			-5~+5	
		Posición Vertical			-5~+5	
		Automático	Activar/ Desactivar			
		Salir				
	Signal (Video)	Nivel de Blanco			-50~+50	
		Nivel de Negro			-50~+50	
		Salir				
	ID de Proyector				00~99	
	Configuraciones de audio	Altavoz interno		Encendido/Apagado	Encendido	Audio 1 (RCA) para compuesto Audio 2 (miniconector) para VGA
		Silencio		Encendido/Apagado	Apagado	
		Volumen	Audio		0-10	
			Micrófono		0-10	
		Entrada de Audio		Por defecto/ AUDIO1/ AUDIO2	Por defecto	
		Salir				
	AVANZADA	Logotipo		Optoma/ Neutro/ Usuario	Optoma	
		Captura de Logotipo				
		Subtítulos		CC1/CC2/Apagado	Apagado	
		Salir				

Menú principal	Submenú	Menú Avanzada	Parámetro	Elemento único del menú	Valor o valor predeterminado	Notas
SETUP	Red	Configuración de LAN	Estado de red	Solo lectura		No hay tiempo de espera en esta página.
			DHCP	Encendido/Apagado		
			Dirección IP			
			Mascara de Subred			
			Puerta de Enlace			
			DNS			
			Aplicar	Sí/No		
			Dirección Mac	Solo lectura		
			Salir			
		Configuración de control	Crestron	Encendido/Apagado	Encendido	
			Extron	Encendido/Apagado	Encendido	
			PJ Link	Encendido/Apagado	Encendido	
			AMX Device Discovery	Encendido/Apagado	Encendido	
			Telnet	Encendido/Apagado	Encendido	
			Salir			
OPCIONES	Fuente de entrada			HDMI 1/ HDMI 2/ VGA1/ VGA2/ Vídeo		Cuando no hay entrada de señal, el usuario todavía puede realizar la selección para "Fuente de entrada" en el menú OSD.
				Salir		
	Bloqueo de fuente			Encendido/Apagado	Apagado	
	Gran altitud			Encendido/Apagado	Apagado	
	Información Oculta			Encendido/Apagado	Apagado	
	Bloqueo teclado			Encendido/Apagado	Apagado	
	Patrón de prueba			Ninguno / Rejilla (Blanco)/ Rejilla (Verde)/ Rejilla (Magenta)/ Blanco	Ninguno	
	Color de fondo			Azul / Negro / Rojo / Verde/ Blanco	Azul	El valor predeterminado es "Azul".
	Activador A de 12V			Encendido/Apagado	Encendido	
	VGA2 Switch			In/Out	Out	

Menú principal	Submenú	Menú Avanzada	Parámetro	Elemento único del menú	Valor o valor predeterminado	Notas
OPCIONES	AVANZADA	Encendido Directo		Encendido/Apagado		
		Señal de Encendido		Encendido/Apagado		
		Apagado Automático (min)			0~180	
		Modo ahorro de energía			0~990	
		Modo de Energía (Standby)		Activo/ Eco.	Eco.	
		Resumen rápido		Encendido/Apagado	Apagado	
		Ajustes remotos	Usuario1	HDMI 2/ VGA2/ Patrón de prueba/ LAN/ Brillo/ Contraste/ Sleep Timer/ Correspondencia en color/ Temp.de Color/ Gamma/ Bloqueo de fuente / Proyección/ Config. Lámpara/ Zoom/ Congelar	HDMI 2	
			Usuario2	HDMI 2/ VGA2/ Patrón de prueba/ LAN/ Brillo/ Contraste/ Sleep Timer/ Correspondencia en color/ Temp.de Color/ Gamma/ Bloqueo de fuente / Proyección/ Config. Lámpara/ Zoom/ Congelar	VGA2	
			Usuario3	HDMI 2/ VGA2/ Patrón de prueba/ LAN/ Brillo/ Contraste/ Sleep Timer/ Correspondencia en color/ Temp.de Color/ Gamma/ Bloqueo de fuente / Proyección/ Config. Lámpara/ Zoom/ Congelar	Patrón de prueba	
		Salir				
	Config. Lámpara	Horas lámpara		Solo lectura [intervalo: 0~ 9999]		
		Restablecer Lámpara		Sí/No	No	
		Aviso de lámpara		Encendido/Apagado	Encendido	
		Modo Brillo		Brillo/ Eco./ Dynamic/ Eco+	Brillo	
		Salir				
	Filter Settings	Horas de uso de filtro		Solo lectura [intervalo: 0~ 9999]		
		Filter Reminder		Apagado/ 300 hr/ 500 hr/ 800 hr/ 1000 hr	500 hr	
		Filter Reset		Sí/No	No	
		Salir				

Menú principal	Submenú	Menú Avanzada	Parámetro	Elemento único del menú	Valor o valor predeterminado	Notas
OPCIONES	Restablecer			Actual/Todos		La definición de Actual: Para restablecer los valores predeterminados de toda la configuración OSD para la fuente y temporización actuales. La definición de Todos: Para restablecer los valores predeterminados de toda la configuración OSD para todas las fuentes y temporizaciones.

IMAGEN



Modo Display

Hay muchas preconfiguraciones de fábrica optimizadas para varios tipos de imágenes.

- Presentación: este modo es adecuado para realizar presentaciones enfrente del público con conexión al equipo.
- Brillo: color y brillo máximo desde la entrada de PC.
- Modo película: este modo es adecuado para ver vídeo.
- Usuario: permite memorizar la configuración del usuario.
- Pizarra: este color se debe seleccionar para lograr una configuración de color óptima cuando se proyecta en una pizarra (verde).
- DICOM SIM.: este modo puede proyectar una imagen médica monocromo, como por ejemplo una radiografía de rayos X, MRI, etc.
- sRGB: color preciso estandarizado.
- Tres dimensiones: para experimentar el efecto 3D, necesita lo siguiente: tener gafas 3D, asegurarse de que su PC o dispositivo portátil tiene una tarjeta gráfica con búfer cuádruple para salida de señal de 120 Hz y tener un reproductor 3D instalado.



Brillo

Permite ajustar el brillo de la imagen.

- Presione ◀ para oscurecer la imagen.
- Presione ▶ para iluminar la imagen.



Contraste

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

- Presione ◀ para disminuir el contraste.
- Presione ▶ para aumentar el contraste.



Nitidez

Ajustar la nitidez de la imagen.

- Presione ◀ para disminuir la nitidez.
- Presione ▶ para aumentar la nitidez.



Color

Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.

- Presione ◀ para disminuir la cantidad de saturación de la imagen.
- Presione ▶ para aumentar la cantidad de saturación de la imagen.



Matiz

Ajusta el balance de color entre rojo y verde.

- Presione ◀ para aumentar la cantidad de verde en la imagen.
- Presione ▶ para aumentar la cantidad de rojo en la imagen.



Restablecer

Elija “Sí” para volver a las configuraciones predeterminadas de fábrica para “IMAGEN”.

Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

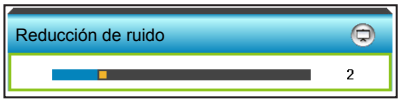
IMAGEN | AVANZADA



Reducción de ruido

Permite seleccionar una sensibilidad de filtro para ruido. Un valor más alto puede mejorar fuentes ruidosas pero la imagen se suavizará.

- Presione ◀ para disminuir el ruido de la imagen.
- Presione ▶ para amentar el ruido de la imagen.

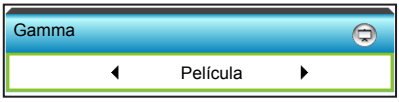


Gamma

Esto le permite configurar el tipo de curva gamma. Después de realizar la confi guración inicial y completar el ajuste minucioso, utilice los pasos del ajuste gamma para optimizar la salida de la imagen.

- Película: para cine en casa.
- Gráficos: para fuente de PC o de foto.
- Pizarra: este color se debe seleccionar para lograr una configuración de color óptima cuando se proyecta en una pizarra (verde).
- DICOM SIM.: este modo puede proyectar una imagen médica monocromo, como por ejemplo una radiografía de rayos X, MRI, etc.

Presione ◀ o ▶ para seleccionar el modo.



Brilliant Color™

Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y nuevas mejoras conseguir un nivel de brillo superior al tiempo que proporciona colores más vibrantes y reales en la imagen.

- Presione ◀ para mejorar más la imagen.
- Presione ▶ para mejorar menos la imagen.



Ganancia/Bias RGB

Los parámetros permiten configurar el brillo (ganancia) y el contraste (polarización) de una imagen.

- Presione ◀ para reducir la ganancia y polarización de un color elegido.
- Presione ▶ para aumentar la ganancia y polarización de un color elegido.



Temp.de Color

Presione ◀ o ▶ para seleccionar una temperatura de color de Estándar, Cool y Frío.

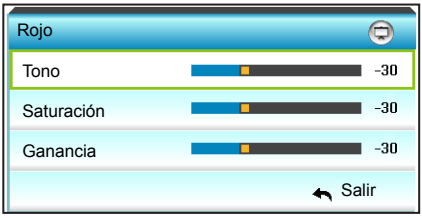


Correspondencia en color

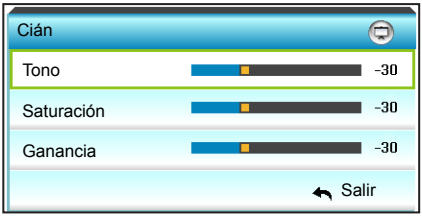
Presione el botón ▶ en el siguiente menú y, a continuación, utilice el botón ▲ , ▼ , ◀ o ▶ para seleccionar el elemento.



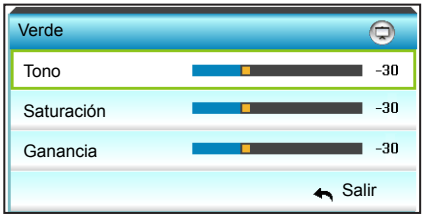
- Rojo: presione ▲ o ▼ para seleccionar Tono, Saturación y Colores de ganancia. A continuación, presione ◀ o ▶ para reducir aumentar el valor, respectivamente.



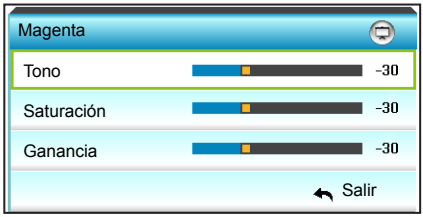
- Cián: presione ▲ o ▼ para seleccionar Tono, Saturación y Colores de ganancia. A continuación, presione ◀ o ▶ para reducir aumentar el valor, respectivamente.



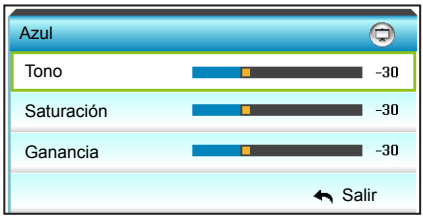
- Verde: presione ▲ o ▼ o para seleccionar Tono, Saturación y Colores de ganancia. A continuación, presione ◀ o ▶ para reducir aumentar el valor, respectivamente.



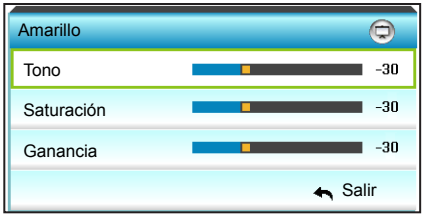
- Magenta: presione ▲ o ▼ para seleccionar Tono, Saturación y Colores de ganancia. A continuación, presione ◀ o ▶ para reducir aumentar el valor, respectivamente.



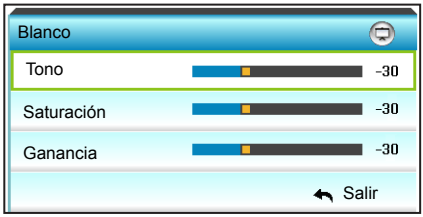
- Azul: presione ▲ o ▼ para seleccionar Tono, Saturación y Colores de ganancia. A continuación, presione ◀ o ▶ para reducir aumentar el valor, respectivamente.



- Amarillo: presione ▲ o ▼ para seleccionar Tono, Saturación y Colores de ganancia. A continuación, presione ◀ o ▶ para reducir aumentar el valor, respectivamente.



- Blanco: presione ▲ o ▼ para seleccionar Tono, Saturación y Colores de ganancia. A continuación, presione ◀ o ▶ para reducir aumentar el valor, respectivamente.

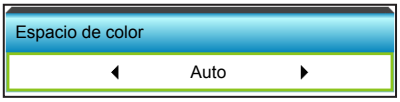


- Restablecer: elija "Restablecer" para volver a las configuraciones predeterminadas de fábrica para los ajustes de color.

Espacio de color

Presione ◀ o ▶ para seleccionar un tipo de matriz de colores apropiado. Opciones disponibles:

- Sin entrada HDMI: Auto, RGB o YUV
- Entrada HDMI: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) o YUV.



Restablecer

- Actual: elija "Sí" para devolver los parámetros de pantalla a las opciones por defecto de fábrica en este menú.
- Todos: elija "Sí" para devolver los parámetros de pantalla a las opciones por defecto de fábrica en todos los menús.

Salir

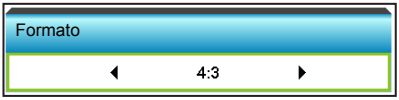
Elija "Salir" para salir del menú.

PANTALLA



Formato

Presione ◀ o ▶ para elegir la relación de aspecto que desee entre la siguiente: 4:3, 16:9/16:10 (WXGA), LBX, Nativa y Auto.



XGA

- 4:3: este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- 16:9: este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- Nativa: este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.
- Auto: selecciona automáticamente el formato de pantalla adecuado.

Fuente	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4:3	Escala a 1024 x 768			
16:9	Escala a 1024 x 576			
Nativa	No se aplicará ninguna escala; la resolución depende de la fuente de entrada para mostrarse después.			
Auto	▸ Si la fuente es 4:3, su tamaño se ajustará automáticamente a 1024 x 768 ▸ Si la fuente es 16:9, su tamaño se ajustará automáticamente a 1024 x 576 ▸ Si la fuente es 15:9, su tamaño se ajustará automáticamente a 1024 x 614 ▸ Si la fuente es 16:10, su tamaño se ajustará automáticamente a 1024 x 640.			

WXGA

- 4:3: este formato se utiliza con fuentes de entrada 4x3.
- 16:9: este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- 16:10: este formato es para fuentes de entrada de 16:10, como portátiles panorámicos.
- LBX: este formato se utiliza para fuentes de formato de cine (LTB) que no son 16x9 y para los usuarios que utilizan lentes 16x9 externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.
- Nativa: este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.
- Auto: selecciona automáticamente el formato de pantalla adecuado.

Información detallada sobre el modo LBX:

1. Algunos DVD con el formato LBX no se ven mejorados para televisores 16x9. En esta situación, la imagen presentará un aspecto imperfecto cuando se muestra en el modo 16:9. Si se le presenta este caso, pruebe a utilizar el modo 4:3 para ver el DVD. Si el contenido no es 4:3, aparecerán barras de color negro alrededor de la imagen en una pantalla 16:9. Para este tipo de contenido, puede utilizar el modo LBX para rellenar la imagen en la pantalla de formato 16:9.
2. Si utiliza una lente anamórfica externa, el modo LBX también le permitirá ver contenido 2,35:1 (incluidos DVD Anamórficos y fuentes de película HDTV) que admita anchura anamórfica mejorada para visualización 16x9 en una imagen 2,35:1 panorámica. En este caso, no aparecerán barras de color negro. Se utilizan completamente la potencia de la lámpara y la resolución vertical.

Pantalla 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Escala a 960 x 720				
16:9	Escala a 1280 x 720				
LBX	Se aplica escala a 1280 x 960, para obtener la imagen 1280 x 720 central mostrada la pantalla.				
Nativa	1:1 asignación centrada		Visualización de asignación 1:1 1280 × 720	1280 x 720 centrada	1:1 asignación centrada
Auto	▸ Si selecciona este formato, el tipo de pantalla se establecerá automáticamente en 16:9 (1280 x 720). ▸ Si la fuente es 4:3, su tamaño se ajustará automáticamente a 960 x 720 ▸ Si la fuente es 16:9, su tamaño se ajustará automáticamente a 1280 x 720 ▸ Si la fuente es 15:9, su tamaño se ajustará automáticamente a 1200 x 720 ▸ Si la fuente es 16:10, su tamaño se ajustará automáticamente a 1152 x 720.				

Pantalla 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Escala a 1066 x 800				
16:10	Escala a 1280 x 800				
LBX	Se aplica escala a 1280 x 960, para obtener la imagen 1280 x 800 central mostrada la pantalla.				
Nativa	1:1 asignación centrada		Visualización de asignación 1:1 1280 × 800	1280 x 720 centrada	1:1 asignación centrada
Auto	▸ La fuente de entrada se ajustará al área de visualización 1280 x 800 y mantendrá su relación de aspecto original. ▸ Si la fuente es 4:3, el cambio automático de tamaño a 1066 x 800 ▸ Si la fuente es 16:9, el cambio automático de tamaño a 1280 x 720 ▸ Si la fuente es 15:9, el cambio automático de tamaño a 1280 x 768 ▸ Si la fuente es 16:10, el cambio automático de tamaño a 1280 x 800				

1080P

- 4:3: este formato se utiliza con fuentes de entrada 4x3.
- 16:10: este formato es para fuentes de entrada de 16:10, como portátiles panorámicos.
- LBX: este formato se utiliza para fuentes de formato de cine (LTB) que no son 16x9 y para los usuarios que utilizan lentes 16x9 externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.
- Nativa: este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.
- Auto: selecciona automáticamente el formato de pantalla adecuado.

Pantalla 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Escala a 1440 x 1080				
16:10	Escala a 1920 x 1080				
LBX	Se aplica escala a 1920 x 1440, para obtener la imagen 1920 x 1080 central mostrada la pantalla.				
Nativa	1:1 asignación centrada No se aplicará ninguna escala; la resolución depende de la fuente de entrada para mostrarse después.				
Auto	▸ Si se selecciona este formato, el tipo de pantalla se convertirá automáticamente en 16:9. ▸ Si la fuente es 4:3, el cambio automático de tamaño a 1440 x 1080 ▸ Si la fuente es 16:9, el cambio automático de tamaño a 1920 x 1080 ▸ Si la fuente es 16:10, el tamaño se ajustará automáticamente a 1920 x 1200 y se cortará al área 1920x1080.				

Zoom

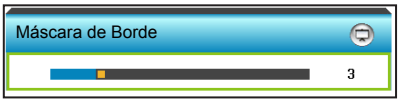
- Presione ◀ para reducir el tamaño de una imagen.
- Presione ▶ para ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección.



Máscara de Borde

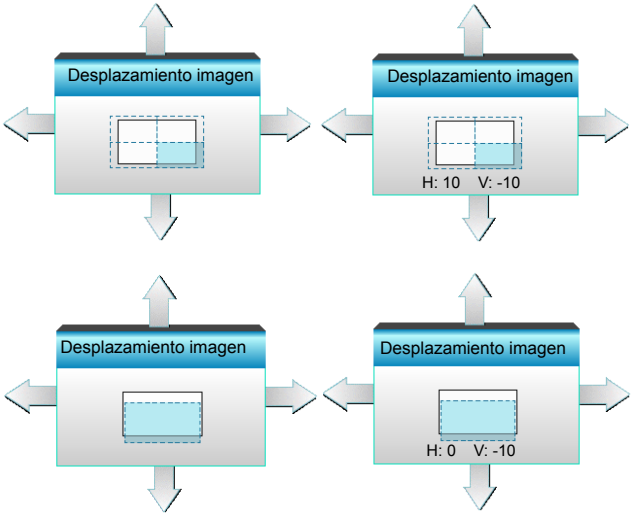
Aplique la función Máscara de Borde a la imagen para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de la fuente de vídeo.

- Presione ◀ para disminuir la máscara de borde en la imagen.
- Presione ▶ para aumentar la máscara de borde en la imagen.



Desplazamiento imagen

Presione ▶ en el siguiente menú y, a continuación, presione ▲ , ▼ , ◀ o ▶ para seleccionar el elemento.



- H: presione ◀ ▶ para desplazar horizontalmente la posición de la imagen proyectada.
- V: presione los botones ▲ ▼ para desplazar verticalmente la posición de la imagen proyectada.

NOTE

- Cada E/S posee una configuración diferente de “Máscara de Borde”.
- “Máscara de Borde” y “Zoom” no funcionan a la vez.

Trapezoidal V

Presione ◀ o ▶ para ajustar la distorsión de la imagen verticalmente y conseguir una imagen más cuadrada.



Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

PANTALLA | Tres dimensiones



Modo 3D

- Apagado: seleccione “Apagado” para desactivar el modo 3D.
- Presione ◀ o ▶ para seleccionar el modo 3D.



- DLP-Link: seleccione “DLP-Link” para utilizar ajustes optimizados para Gafas 3D DLP Link. (consulte la página 15).
- VESA 3D: seleccione “VESA 3D” para utilizar el ajuste optimizado para Gafas 3D VESA. (consulte la página 15).

NOTE

- 3D Formato solamente se admite en temporización 3D en la página 94.
- “3D Formato” solo es compatible con la opción Sincronismo 3D no HDMI 1.4a.

3D->2D

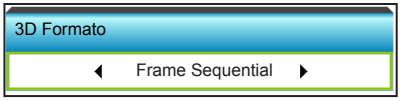
- Presione ◀ o ▶ para seleccionar 3D -> 2D.



- Tres dimensiones: muestra la señal 3D.
- L (izquierdo): muestra el fotograma izquierdo del contenido 3D.
- R (derecho): muestra el fotograma derecho del contenido 3D.

3D Formato

- Presione ◀ o ▶ para seleccionar el formato 3D.



- Auto: cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se selecciona automáticamente.
- SBS: muestra la señal 3D en formato “lado con lado”.
- Top and Bottom: muestra la señal 3D en el formato “Top and Bottom”.
- Frame Sequential: muestra la señal 3D en el formato “Frame Sequential”.

Inv. sincr. 3D

- Presione ◀ o ▶ para seleccionar el Inv. sincr. 3D.



- Presione la opción “Encendido” para invertir el contenido de los fotogramas izquierdo y derecho.
- Presione la opción “Apagado” para obtener el contenido del fotograma predeterminado.

Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

SETUP


SETUP
Idioma
Proyección
Localización menú
Configuraciones de audio
Tipo de pantalla
16:10
Seguridad
ID de Proyector
0
Signal (RGB)
AVANZADA
Red
Salir
Signal (Video)
AVANZADA
Red
Salir

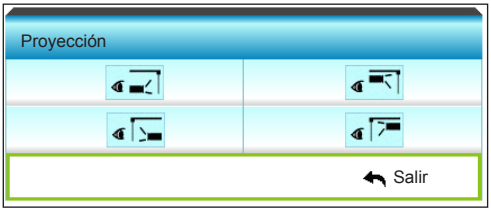
Idioma

Puede mostrar el menú OSD multilingüe. Presione ▶ en el submenú y, a continuación, presione ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar su idioma preferido. Presione “Enter” para finalizar la selección.



Proyección

Presione el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar la proyección preferida.



- Frontal-Escritorio

  Se trata de la selección predeterminada. La imagen se proyecta en línea recta en la pantalla.

- Posterior-Escritorio

  Con esta opción la imagen aparecerá invertida.

- Frontal-Techo

  Con esta opción la imagen aparecerá al revés.

- Posterior-Techo

  Con esta opción la imagen aparecerá invertida y al revés.

❖ Posterior-Escritorio y Posterior-Techo se utilizan con una pantalla traslúcida.

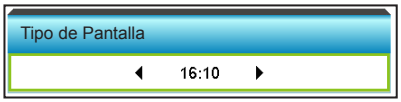
Localización menú

Presione el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar la ubicación de menú preferida.



Tipo de Pantalla

Presione ◀ o ▶ para elegir el tipo de pantalla entre 16:10* y 16:9.



❖ *Este tipo de pantalla solamente se aplica a WXGA.

ID de Proyector

A través del menú, se puede configurar la definición de ID (rango de 0-99), que permite que el usuario controle un proyector individual a través de RS232.

- Presione ◀ para reducir el número de identificador del proyector.
- Presione ▶ para aumentar el número de identificador del proyector.



Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

SETUP | Configuraciones de audio



- La función “Silencio” afecta tanto al volumen de los altavoces interno y externo.

Altavoz interno

Seleccione “Encendido” o “Apagado” para encender o apagar el altavoz interno.



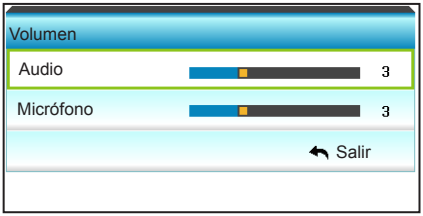
Silencio

- Elija “Encendido” para activar el silencio.
- Elija “Apagado” para desactivar el silencio.



Volumen

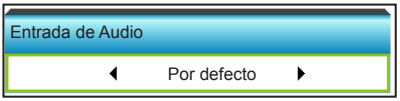
- Presione ◀ para disminuir el volumen.
- Presione ▶ para subir el volumen.



Entrada de Audio

La configuración de audio predeterminada se encuentra en el panel posterior del proyector. Utilice esta opción para reasignar cualquiera de las entradas de audio (1 o 2) a la fuente de imagen actual. Cada entrada de audio se puede asignar a más de una fuente de vídeo.

- Presione ◀ o ▶ para seleccionar la entrada de audio.



- Por defecto.
- AUDIO1: (RCA) para compuesto
- AUDIO2: (miniconector) para VGA

Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

SETUP | Seguridad



Seguridad

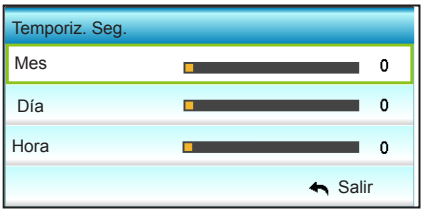
- Encendido: elija “Encendido” para utilizar la verificación de seguridad cuando se encienda el proyector.
- Apagado: elija “Apagado” para encender el proyector sin la verificación de la contraseña.



Temporiz. Seg.

Se puede seleccionar la función de tiempo (Mes/Día/Hora) para establecer la cantidad de horas que el proyector puede ser utilizado. Cuando haya pasado este tiempo se le pedirá que vuelva a introducir su contraseña.

Presione ◀ o ▶ para establecer el mes, el día y la hora.



❖ El valor predeterminado de la contraseña es “1234” (primera vez).



Cambiar Contraseña

- Primera vez:

1. Presione “Enter” para establecer la contraseña.
2. La contraseña tiene que tener 4 dígitos.
3. Utilice los botones numéricos del mando a distancia o del teclado numérico para especificar la nueva contraseña y, a continuación, presione el botón “Enter” para confirmar la contraseña.

- Cambiar Contraseña:
  (Si su mando a distancia no dispone de un teclado numérico, utilice las flechas arriba/abajo para cambiar cada dígito de la contraseña y, a continuación, presione el botón aceptar para confirmar)

1. Presione “Enter” para introducir la antigua contraseña.
2. Utilice los botones numéricos o el teclado numérico en pantalla para especificar la contraseña actual y, a continuación, presione “Enter” para confirmar la operación.
3. Introduzca la nueva contraseña (de 4 dígitos de longitud) usando los botones numéricos del mando a distancia. Luego presione “Enter” para confirmar.
4. Introduzca otra vez la nueva contraseña y presione “Enter” para confirmar.

- Si introduce la contraseña incorrecta 3 veces, el proyector se apagará automáticamente.
- Si ha olvidado la contraseña, póngase en contacto con la oficina local para obtener ayuda.

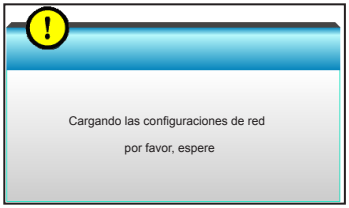
Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

SETUP | Red



Configuración de LAN



Para obtener más información sobre la configuración LAN, consulte las páginas 58-59 y 62-69.

Configuración de control

Para obtener más información sobre la configuración de control, consulte las páginas 60-69.

SETUP | Red | Configuración de LAN



Estado de red

Permite mostrar el estado de la conexión de la red (solo lectura).

Dirección Mac

Permite mostrar la dirección MAC (solo lectura).

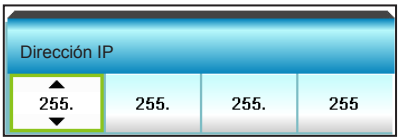
DHCP



- Encendido: el proyector obtendrá una dirección IP automáticamente a partir de la red.
- Apagado: permite asignar la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace y la configuración DNS manualmente.

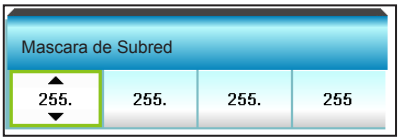
Al salir del menú OSD los valores especificados se aplicarán automáticamente.

Dirección IP



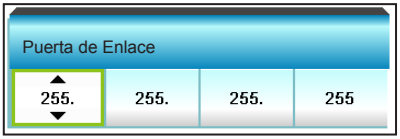
Permite mostrar la dirección IP.

Mascara de Subred



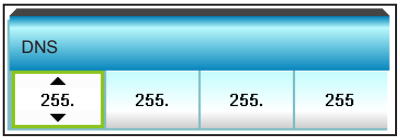
Permite mostrar el número de máscara de subred.

Puerta de Enlace



Permite mostrar la puerta de enlace predeterminada de la red conectada al proyector.

DNS



Permite mostrar el número DNS.

Aplicar

Presione ► y, a continuación, elija “Sí” para aplicar la selección.



Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

SETUP | Red | Configuración de control



Crestron



Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 41794). Para obtener más información, visite http://www.crestron.com & www.crestron.com/getroomview.

- Encendido: la función Crestron está activa.
- Apagado: la función Crestron está inactiva.

Extron



Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 2023).

- Encendido: la función Extron está activa.
- Apagado: la función Extron está inactiva.

PJ Link



Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 4352).

- Encendido: la función PJ Link está activa.
- Apagado: la función PJ Link está inactiva.

AMX Device Discovery



Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 1023).

- Encendido: la función AMX Discovery está activa.
- Apagado: la función AMX Discovery está inactiva.

Telnet



Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 23).

- Encendido: Telnet está habilitado.
- Apagado: Telnet está deshabilitado.

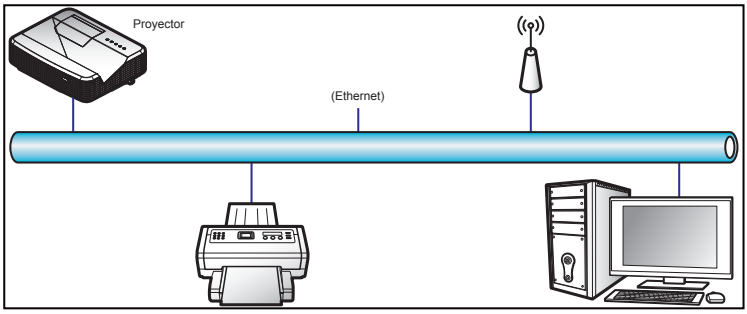
Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

Función LAN_RJ45

Para simplificar y facilitar el uso, el proyector proporciona diversas funciones de interconexión en red y administración remota.
La función LAN/RJ45 del proyector a través de una red, permite la administración remota: configuración de encendido/apagado, brillo y contraste. Además, también puede visualizar información de estado del proyector, como:
fuente de vídeo, silencio de sonido, etc.

❖ Utilice el cable normal Ethernet para conectar el proyector a la red LAN.



Funcionalidades de terminal de LAN cableada

Este proyector se puede controlar utilizando un equipo de sobremesa (portátil) u otro dispositivo externo a través del puerto LAN/RJ45 y compatible con Crestron, Extron, AMX (detección de dispositivo) y PJLink.

- Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.
- PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.

Funcionalidades de terminal de LAN cableada

El proyector es compatible con los comandos especificados en el controlador Crestron Electronics y software relacionado, por ejemplo RoomView®.
http://www.crestron.com/
Este proyector es compatible y admite el(los) dispositivo(s) Extron de referencia.
http://www.extron.com/
Este proyector es compatible con AMX (Detección de dispositivos).
http://www.amx.com/

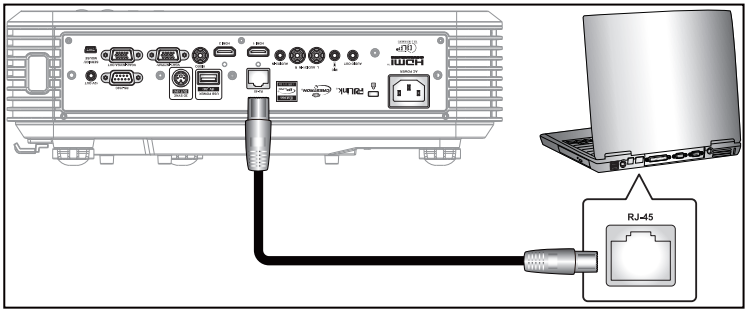
Este proyector admite todos los comandos de PJLink Clase1 (Versión 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

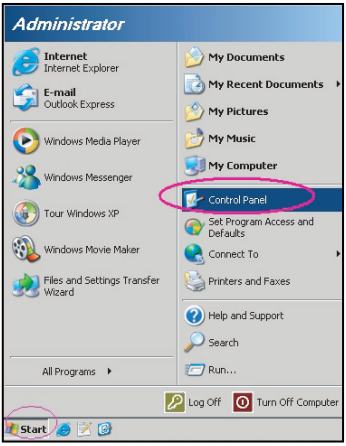
Para obtener más información acerca de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN/RJ45 y al mando a distancia del proyector, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el equipo de servicio técnico directamente.

LAN RJ45

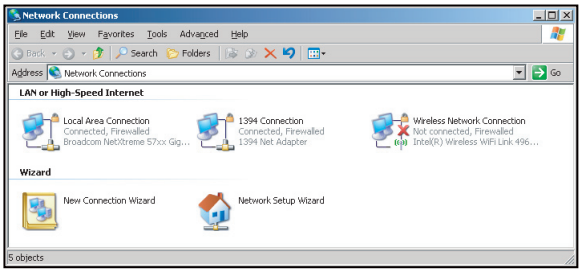
1. Conecte un cable RJ45 a los puertos RJ45 del proyector y el ordenador (equipo portátil).



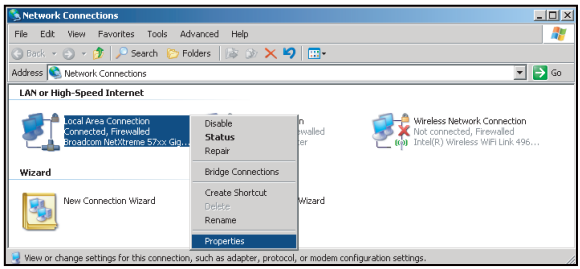
2. En su PC (equipo portátil), seleccione Inicio > Panel de control > Conexiones de red.



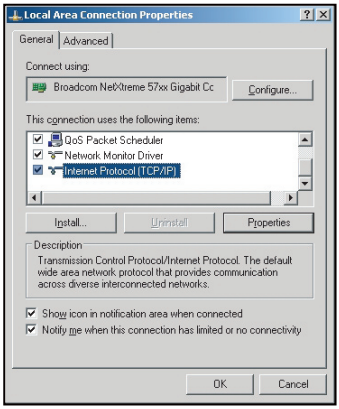
3. Haga clic con el botón secundario en Conexión de área local y seleccione Propiedades.



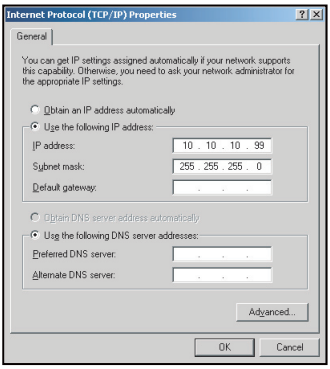
4. En la ventana Propiedades, seleccione la ficha General y elija Protocolo de Internet (TCP/IP).



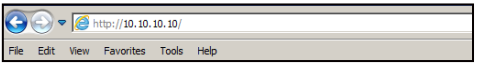
5. Haga clic en “Propiedades”.



6. Escriba la dirección IP y la máscara de subred y haga clic en “Aceptar”.

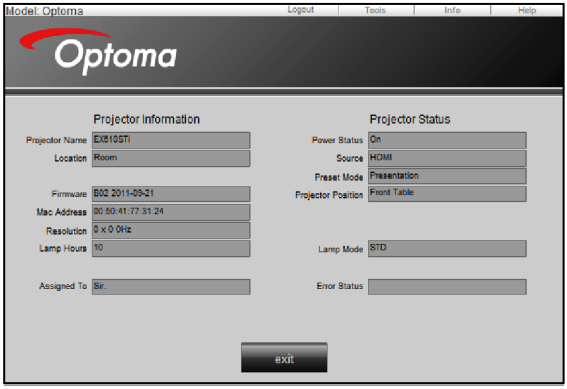


7. Presione el botón “Menu” del proyector.
8. Utilice los botones ◀ ▶ para seleccionar SETUP > Red > Configuración de LAN.
9. Después de entrar en la configuración de LAN, escriba los siguientes parámetros de conexión:
   - DHCP: Apagado
   - Dirección IP: 10.10.10.10
   - Mascara de Subred: 255.255.255.255
   - Puerta de Enlace: 0.0.0.0
   - DNS: 0.0.0.0
10. Presione “Enter” para confirmar la configuración.
11. Abra un navegador Web (por ejemplo, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superior instalado).
12. En la barra de direcciones, escriba la dirección IP del proyector: 10.10.10.10.



13. Presione “Enter”.
    El proyector se encuentra configurado para la administración remota. La función LAN/RJ45 aparece tal como se muestra a continuación:

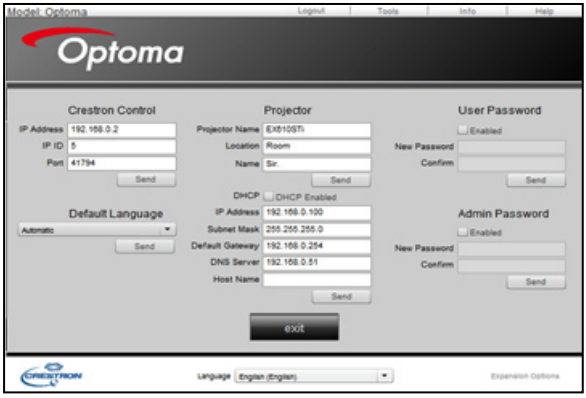
Página de información



Página principal



Página de herramientas



Contactar con el servicio de ayuda de TI



Función RS232 mediante Telnet

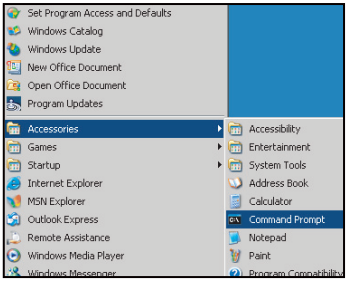
Hay una forma negativa de control de comandos RS232 en el proyector denominada “RS232 mediante TELNET” para la interfaz LAN/RJ45.

Guía de inicio rápido para “RS232 mediante TELNET”

- Compruebe y obtenga la dirección IP en el menú OSD del proyector.
- Asegúrese de que su PC o el equipo portátil puede acceder a la página Web del proyector.
- Asegúrese de que la configuración del “Fire wall de Windows” está deshabilitada en caso de función su PC o el equipo portátil filtre la función “TELNET”.



1. Inicio > Todos los programas > Accesorios > Símbolo de sistema.



2. Escriba el formato de comando como se muestra a continuación:
   telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tecla “Enter” presionada)
   (ttt.xxx.yyy.zzz: dirección IP del proyector)
3. Si la Conexión Telnet está lista y el usuario puede introducir el comando RS232 y presionar después la tecla “Enter”, el comando RS232 será viable.

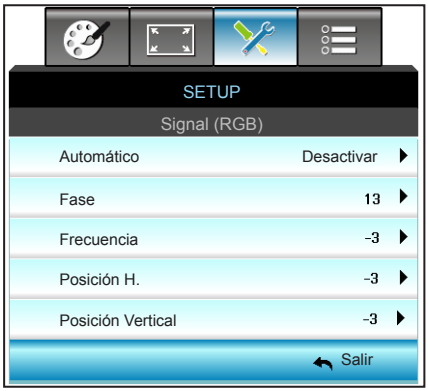


❖ En la utilidad integrada “TELNET.exe” en Windows XP, al presionar la tecla “Entrar” se introducirá el código de “Retorno de carro” y una “Nueva línea”.

Especificaciones “RS232 mediante TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Puerto Telnet: 23 (para obtener más detalles, póngase en contacto con el agente o tipo de servicio).
3. Utilidad Telnet: Windows “TELNET.exe” (modo consola).
4. Desconexión para RS232 mediante Telnet control normal:
5. Cierre la utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET esté lista.
   - Limitación 1 para Telnet-Control: hay menos de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
   - Limitación 2 para Telnet-Control: hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para Telnet-Control.
   - Limitación 3 para Telnet-Control: El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a 200 (ms).

SETUP | Signal (RGB)



- "Señal" solamente es compatible con la señal Analógica VGA (RGB).
- Si la opción "Señal" está establecida como automática, los elementos Fase y Frecuencia se atenúan y, si la opción "Señal" no está establecida como automática, dichos elementos se mostrarán para que el usuario los pueda ajustar manualmente y se guardarán después en la configuración para la próxima vez que el proyector se apague y se vuelva a encender.

Automático



Permite seleccionar automáticamente la señal. Si utiliza esta función, los elementos Fase y Frecuencia se atenuarán y, si la opción Señal no está establecida en Automático, dichos elementos aparecerán para que el usuario los ajuste manualmente y los guarde en la configuración para la próxima vez que el proyecto se apague y se vuelva a encender.

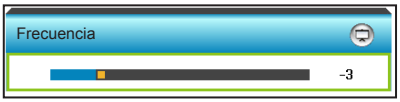
Fase



Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si la imagen parece ser inestable o parpadea, use esta función para corregirla.

- Presione ◀ para reducir el valor de la fase.
- Presione ▶ para aumentar el valor de la fase.

Frecuencia



Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su ordenador. Utilice esta función sólo si la imagen parece tener un parpadeo vertical.

- Presione ◀ para disminuir la frecuencia.
- Presione ▶ para aumentar la frecuencia.

Posición H. (posición horizontal)



- Presione ◀ para mover la imagen hacia la izquierda.
- Presione ▶ para mover la imagen a la derecha.

Posición Vertical (posición vertical)

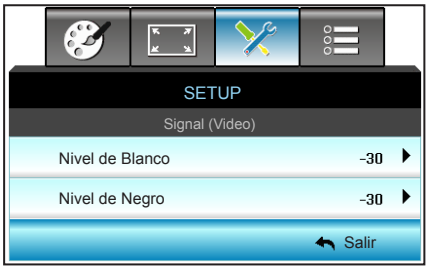


- Presione ◀ para mover la imagen abajo.
- Presione ▶ para mover la imagen arriba.

Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

SETUP | Signal (Video)



Nivel de Blanco



Ajuste el nivel de blanco de la imagen proyectada completamente aplicando una ganancia a la imagen de entrada.

- Presione ◀ para reducir el nivel de blanco.
- Presione el botón ▶ para aumentar el nivel de blanco.

Nivel de Negro



Ajuste el nivel de negro de la imagen proyectada completamente aplicando un desplazamiento a la imagen de entrada.

- Presione ◀ para reducir el nivel de negro.
- Presione ▶ para aumentar el nivel de negro.

Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

SETUP | Avanzada



Logotipo

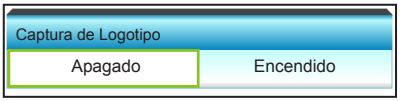


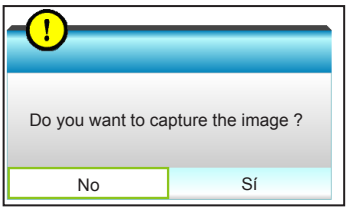
Utilice esta función para establecer la pantalla de inicio deseada. Los cambios realizados se aplicarán la próxima vez que encienda el proyector.

- Neutro: la opción Logotipo no se muestra en pantalla de inicio.
- Optoma: el logotipo de Optoma se muestra en la pantalla de inicio.
- Usuario: el fondo definido por el usuario se muestra en la pantalla de inicio.

❖ Para realizar una captura de logotipo correcta, asegúrese de que la imagen que aparece en pantalla no supere la resolución nativa del proyector. (1280 x 800).

Captura de Logotipo

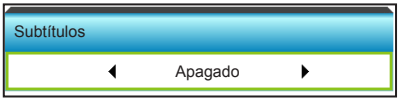






Elija “Encendido” and “Sí” para capturar una imagen de la fotografía que se muestra actualmente en la pantalla.

Subtítulos



Los subtítulos es una versión del sonido de programa u otra información mostrada en la pantalla. Si la señal de entrada contiene subtítulos, puede activar la función y ver los canales. Presione ◀ o ▶ para seleccionar CC1 o CC2. Elija “Apagado” para deshabilitar esta función.

Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

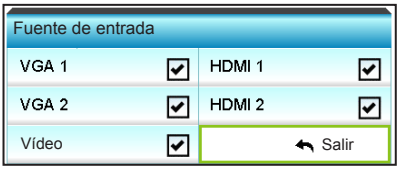
OPCIONES



Fuente de entrada

Utilice esta opción para habilitar y deshabilitar fuentes de entrada. Presione ► para entrar en el submenú y seleccionar las fuentes necesarias. Presione “Enter” para finalizar la selección. El proyector solo buscará las entradas que estén habilitadas.

❖ “VGA2” depende de la configuración de “VGA2 Switch”.



Bloqueo de fuente

- Encendido: el proyector solamente buscará en la conexión de entrada actual.
- Apagado: el proyector buscará otras señales si la señal de entrada actual se pierde.



Gran altitud

Cuando se seleccione “Encendido”, los ventiladores girarán de forma más rápida. Esta función resulta de gran utilidad en áreas ubicados a gran altitud donde el aire es más escaso.



Información Oculta

- Encendido: elija “Encendido” para ocultar los mensajes de información.
- Apagado: elija “Apagado” para mostrar el mensaje “Buscando”.



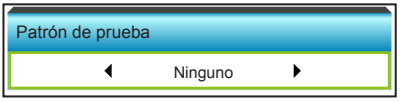
Bloqueo teclado

Cuando la función de bloqueo es “Encendido”, el panel de control se bloqueará pero el proyector podrá seguir siendo utilizado a través del mando a distancia. Si selecciona “Apagado”, podrá desbloquear el teclaqdo numérico.



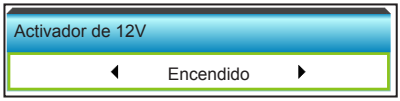
Patrón de prueba

Muestra un patrón de prueba. Los patrones son: Rejilla, Patrón Blanco y Ninguno.



Activador de 12V

- Apagado: elija “Apagado” para deshabilitar el activador.
- Encendido: elija “Encendido” para habilitar el activador.

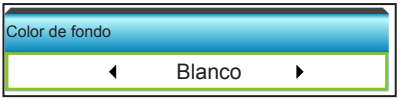


OPCIONES



Color de fondo

Utilice esta función para visualizar una pantalla de color “Negro”, “Rojo”, “Azul”, “Verde” o “Blanco”, cuando no exista ninguna señal disponible.



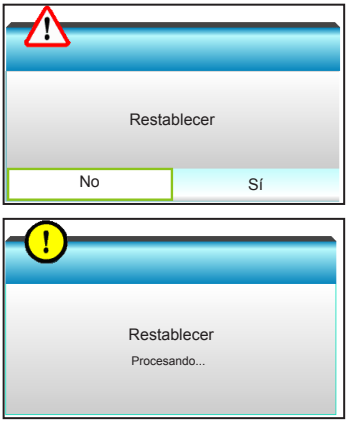
VGA2 Switch

Cuando la función “VGA2 Switch” está establecida en “In”, entonces el puerto VGA2 funciona como puerto de entrada. Si “VGA2 Switch” se establece en “Out” entonces el puerto funciona como puerto de salida para VGA1.



Restablecer

- Actual: elija “Sí” para devolver los parámetros de pantalla a las opciones por defecto de fábrica en este menú.
- Todos: elija “Sí” para devolver los parámetros de pantalla a las opciones por defecto de fábrica en todos los menús.



Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

OPCIONES | Config. Lámpara

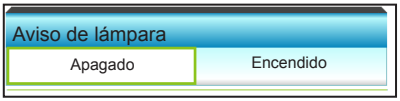


Horas lámpara

Muestra el tiempo de proyección.

Aviso de lámpara

Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio de la lámpara.
El mensaje aparecerá 30 horas antes del momento en el que se recomienda cambiar la lámpara.



Modo Brillo

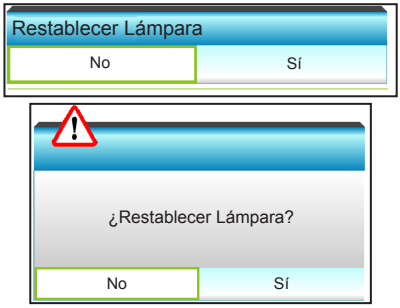
- Brillo: elija “Brillo” para aumentar el brillo.
- Eco.: elija “Eco.” para atenuar la lámpara del proyector que permitirá reducir el consumo de energía y extender la vida útil de la lámpara.
- Dynamic: elija “Dynamic” Para disminuir la potencia de la lámpara basándose en el nivel de brillo del contenido y ajustar el consumo de energía entre el 100% y el 30% dinámicamente. La vida útil de la lámpara se prolongará.
- Eco+: cuando el modo Eco+ está activado, el nivel de brillo del contenido se detecta automáticamente para reducir considerablemente el consumo energético de la lámpara (hasta un 70%) durante los periodos de inactividad.



- Cuando la temperatura ambiente es superior a 40 ºC en funcionamiento, el proyector cambiará al modo Eco automáticamente.
- La potencia de la lámpara del modo dinámico se puede ajustar dinámicamente entre 100% y 30%.

Restablecer Lámpara

Permite reiniciar el contador de horas de la lámpara después de reemplazarla por una nueva.



Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

Comportamiento de la lámpara según el modo y función:

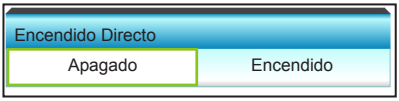
Modo Brillo	Brillo	Eco.	Dynamic	Eco+
Patrón Blanco	100%	80%	100%	80%
Intervalo de atenuación	n /a	n /a	100%~30%	80%~30%
Patrón de negro	100%	80%	30 % (modo de suspensión)	30 % (modo de suspensión)
Silencio AV	30 % (modo de suspensión)	30 % (modo de suspensión)	30 % (modo de suspensión)	30 % (modo de suspensión)
Resumen rápido	30 % (modo de suspensión)	30 % (modo de suspensión)	30 % (modo de suspensión)	30 % (modo de suspensión)

OPCIONES | AVANZADA



Encendido Directo

Elija “Encendido” para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre alimentación CA, sin tener que presionar el botón “⏻” del panel de control del proyector o del mando a distancia.



❖ La función Señal de Encendido no se aplica si la fuente de entrada es Vídeo.

Señal de Encendido

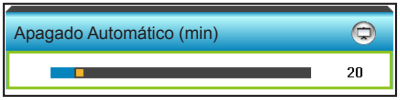
Elija “Encendido” para activar el modo Encendido con señal. El proyector se encenderá automáticamente cuando se detecte una señal, sin tener que presionar el botón “⏻” del panel de control del proyector o del mando a distancia.



❖ El valor del temporizador de apagado se restablecerá en cero tras el apagado del proyector.

Apagado Automático (min)

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no se esté enviando ninguna señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos)



- Presione ◀ para reducir el intervalo del temporizador.
- Presione ▶ para aumentar el intervalo del temporizador.

Modo ahorro de energía

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará independientemente de si se envía o no una señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos)



- Presione ◀ para reducir el intervalo del temporizador.
- Presione ▶ para aumentar el intervalo del temporizador.

Resumen rápido

- Encendido: si el proyector se apaga sin querer, esta función permite que el proyector se vuelva encender al momento, si se ha seleccionado en un periodo de 100 segundos.
- Apagado: el ventilador comenzará a refrigerar el sistema al cabo de 10 segundos cuando el usuario apague el proyector.



Modo de Energía (Standby)

- Eco.: elija “Eco.” para ahorrar todavía más energía que 0,5 W.
- Activo: elija “Activo” para volver al modo de espera normal.



Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

OPCIONES | Ajustes remotos



Usuario1

El valor predeterminado es HDMI 2.



Presione ▶ en el siguiente menú y, a continuación, presione ◀ o ▶ para seleccionar HDMI 2, VGA2, Patrón de prueba, LAN, Brillo, Contraste, Sleep Timer, Correspondencia en color, Temp.de Color, Gamma, Bloqueo de fuente, Proyección, Config. Lámpara, Zoom o Congelar.

Usuario2

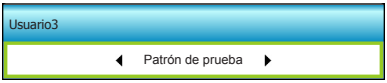
El valor predeterminado es VGA2.



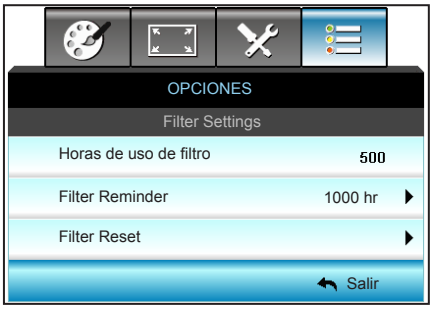
Presione ▶ en el siguiente menú y, a continuación, presione ◀ o ▶ para seleccionar HDMI 2, VGA2, Patrón de prueba, LAN, Brillo, Contraste, Sleep Timer, Correspondencia en color, Temp.de Color, Gamma, Bloqueo de fuente, Proyección, Config. Lámpara, Zoom o Congelar.

Usuario3

El valor predeterminado es Patrón de prueba.



Presione ▶ en el siguiente menú y, a continuación, presione ◀ o ▶ para seleccionar HDMI 2, VGA2, Patrón de prueba, LAN, Brillo, Contraste, Sleep Timer, Correspondencia en color, Temp.de Color, Gamma, Bloqueo de fuente, Proyección, Config. Lámpara, Zoom o Congelar.



OPCIONES | Filter Settings

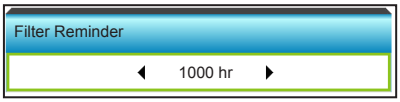
❖ “Horas de uso de filtro / Filter Reminder / Filter Reset” solo aparecerá cuando “Filtro opcional” sea “Sí”.

Horas de uso de filtro

Muestra el tiempo de filtro.

Filter Reminder

Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio del filtro. (Configuraciones predeterminadas de fábrica: 1000 horas)



- Presione ◀ para reducir el período de tiempo.
- Presione ▶ para aumentar el período de tiempo.

Filter Reset

Restablezca el contador del filtro de polvo tras reemplazar o limpiar el filtro de polvo.



Salir

Elija “Salir” para salir del menú.

Resolución de problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

Problemas de imagen

No aparece ninguna Imagen en la pantalla.

- Asegúrese de que todos los cables y conexiones de alimentación estén bien conectados, tal y como se describe en la sección "Instalación".
- Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
- Compruebe si la lámpara de proyección está bien instalada. Consulte la sección "Reemplazar la lámpara".
- Asegúrese de que el proyector está encendido.
- Asegúrese de que la función "Silencio AV" no esté activada.

La imagen está desenfocada

- Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (consulte las páginas 19-22)

La pantalla se alarga al mostrarse en un título de DVD 16:9

- Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16: 9 en el lado del proyector.
- proyector. Si reproduce el título de DVD en formato LBX, cambie el formato a LBX en el menú OSD del proyector.
- Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
- Si la proyección sigue mostrándose alargada, deberá ajustar la relación de aspecto siguiendo estos pasos:
- Por favor, configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (ancho) en su reproductor de DVD.

La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande.

- Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
- Presione "Menu" en el panel del proyector, vaya a "PANTALLA-->Formato". Pruebe las distintas opciones.

La imagen tiene los lados inclinados.:

- Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
- Seleccione “PANTALLA-->Trapezoidal V” en el menú OSD para realizar un ajuste.

La imagen está invertida

- Seleccione “SETUP-->Proyección” en el menú OSD y ajuste la dirección de la proyección.

La imagen se muestra desenfocada y duplicada

- Presione el botón “3D” y cámbielo a “Apagado” para evitar que una imagen 2D convencional sufra desenfoque y duplicación.

Se muestran dos imágenes en formato “Side by Side”

- Presione el botón “3D” y cámbielo a “SBS” para una señal de entrada 2D HDMI 1.3 “Side by Side” y resolución 1080i.

La imagen no se representa en 3D

- Compruebe si la batería de las gafas 3D se ha agotado.
- Compruebe si las gafas 3D se encuentran encendidas.
- Si la señal de entrada es de tipo 2D HDMI 1.3 (en paralelo dividido con resolución 1080i), presione el botón “3D” y cambie a “SBS”.

Otros Problemas

El proyector deja de responder a todos los controles

- Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

La lámpara se apaga o emite un sonido de explosión

- Cuando la lámpara alcance el final de su ciclo de vida, se apagará y es posible que emita un sonido de pequeño estallido. Si se da esta circunstancia, el proyector no volverá a funcionar hasta que se reemplace el módulo de la lámpara. Para reemplazar la lámpara, siga el proceso indicado en la sección “Reemplazar la lámpara”.

Problemas del mando a distancia

Si el mando a distancia no funciona

- Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de ±15°, tanto horizontal como verticalmente, de los receptores IR del proyector.
- Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 6 metros (20 pies) del proyector.
- Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
- Reemplace las pilas si están agotadas.

Mensajes de iluminación con LED

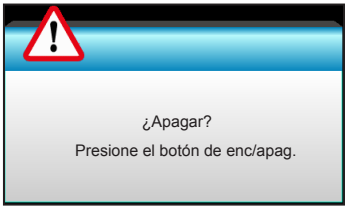
Mensaje	LED de encendido	LED de temperatura	LED de lámpara
	(Rojo/Verde/Azul)	(Rojo)	(Rojo)
En reposo (cable de alimentación de entrada)	Rojo	○	○
Encendido (Calentamiento)	Azul intermitente	○	○
Iluminación de la lámpara	Azul	○	○
Apagado (Refrigeración)	Azul intermitente. Rojo (el ventilador de refrigeración se ha apagado)	○	○
Quick Resume (100 s)	Azul intermitente	○	○
Error (Exceso de temperatura)	Rojo intermitente	☼	○
Error (fallo de Ventilador)	Rojo intermitente	Intermitente	
Error (fallo de la lámpara)	Rojo intermitente		☼

NOTE

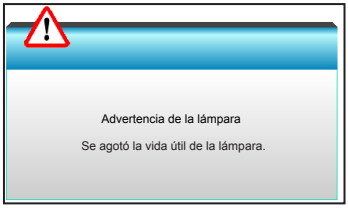
❖ Luz permanente ⇨ ☼
No hay luz ⇨ ○

Mensajes en pantalla

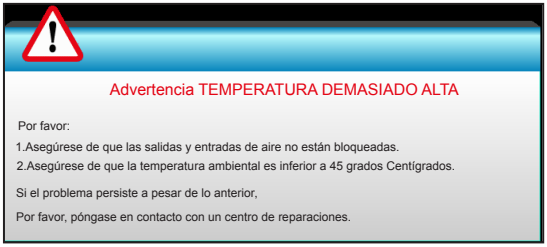
❖ Apagado:



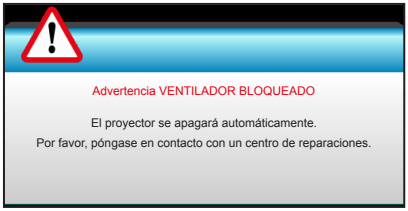
❖ Advertencia de la lámpara:



❖ Advertencia de temperatura:



❖ Fallo del ventilador:

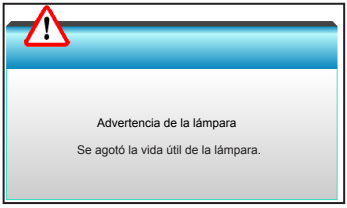


❖ Imagen fuera de rango:



Sustitución de la lámpara

El proyector detectará automáticamente la vida de la lámpara. Cuando la vida de la lámpara se aproxime a su final, aparecerá un mensaje de advertencia.



Cuando aparezca este mensaje, póngase en contacto con su distribuidor local o con el centro de servicio local para cambiar la lámpara tan pronto como sea posible. Asegúrese de que el proyector se ha enfriado durante al menos 30 minutos antes de cambiar la lámpara.

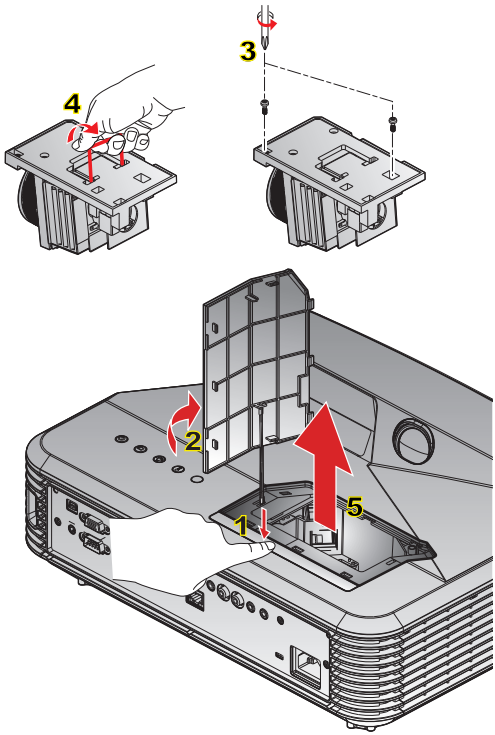


Advertencia: si se realiza el montaje en el techo, tenga cuidado cuando abra el panel de acceso a la lámpara. Se recomienda utilizar gafas de seguridad si se realiza el cambio de la lámpara cuando el proyector se encuentra montado en el techo. “Se debe tener cuidado de evitar que cualquier parte suelta se caiga desde el proyector”.

Advertencia: ¡La temperatura del compartimiento es muy elevada! ¡Deje que se enfríe antes de cambiar la lámpara!

Advertencia: para reducir el riesgo de daños personales, no deje caer el módulo de la lámpara ni toque la bombilla. Si la bombilla se deja caer, puede hacerse añicos y provocar daños personales.

- El tornillo de la tapa de la lámpara y la propia lámpara no se puede quitar.
- El proyector no se puede encender si la tapa de la lámpara no se ha vuelto a colocar en el proyector.
- No toque el área de cristal de la lámpara. La grasa de las manos puede destrozar la lámpara. Utilice un paño seco para limpiar el módulo de la lámpara si toca la lámpara sin querer.



Procedimiento para reemplazar la lámpara:

1. Apague la alimentación del proyector presionando el botón "⏻" del mando a distancia o del panel de control de dicho proyector.
2. Deje que el proyector se enfríe durante, al menos, 30 minutos.
3. Desconecte el cable de alimentación.
4. Presione el botón de liberación para desenganchar la tapa de la lámpara de la unidad principal. 1
5. Utilice la uña para levantar la tapa de la lámpara y, a continuación, quítela. 2
6. Desatornille los dos tornillos del módulo de la tapa. 3
7. Levante el asa de la lámpara 4 y extraiga el módulo de esta lentamente y con cuidado. 5

Para volver a colocar el módulo de la lámpara, siga los pasos anteriores en orden inverso.

10. Encienda el proyector y restablezca el temporizador de la lámpara.

Restablecer Lámpara: (i) Presione "Menu" → (ii) Seleccione "OPCIONES" → (iii) Seleccione "Config. Lámpara" → (iv) Seleccione "Restablecer Lámpara" → (v) Seleccionar "Sí".

Instalar y limpiar el filtro para el polvo

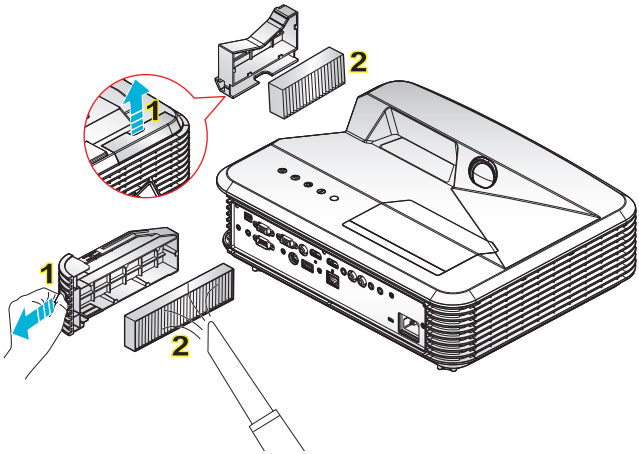
- Los filtros para el polvo solamente se necesitan o suministran en ciertas regiones en las que hay mucho polvo.

Le recomendamos que limpie el filtro de polvo cada 500 horas de funcionamiento o más a menudo si utiliza el proyector en un entorno con mucho polvo.

Cuando aparezca el mensaje de advertencia en la pantalla, lleve a cabo el siguiente procedimiento para limpiar el filtro de aire:

The usage time of the dust filter is reched.

Please clean the dust filters for better performance.



Procedimiento para limpiar el filtro de aire:

1. Apague la alimentación del proyector presionando el botón "⏻" del mando a distancia o del panel de control de dicho proyector.
2. Desconecte el cable de alimentación.
3. Tira hacia afuera del cierre para quitar el compartimento del filtro de polvo tal y como se muestra en la ilustración. 1
4. Quite el filtro de aire con cuidado. Después, limpie o cambie el filtro de polvo. 2

Para instalar el filtro para el polvo, siga los pasos anteriores en orden inverso.

5. Encienda el proyecto y restablezca el contador de uso del filtro después de cambiar el filtro de polvo.

Modos de compatibilidad

Compatibilidad HDMI

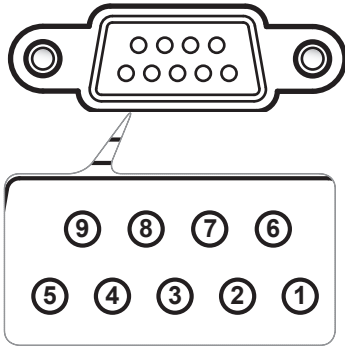
Digital		
B0/Sincronismo establecido	B0/Sincronismo estándar	B0/Sincronismo de detalle:
720 x 400 @ 70 Hz 640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 60 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 70 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	**XGA / WXGA** 1440 x 900 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 1280 x 800 @ 60 Hz 1280 x 1024 @ 60 Hz 1680 x 1050 @ 60 Hz 1280 x 720 @ 60 Hz 1280 x 720 @ 120 Hz 1600 x 1200 @ 60 Hz **1080P** 1280 x 720 @ 60 Hz 1280 x 800 @ 60 Hz 1280 x1024 @ 60 Hz 1400 x 1050 @ 60 Hz 1600 x 1200 @ 60 Hz 1440 x 900 @ 60 Hz	**Sincronismo nativo:** XGA: 1024 x 768 @ 60 Hz WXGA: 1280 x 800 @ 60 Hz 1080P: 1920 x 1080 @ 60 Hz
B1/Modo de vídeo	B1/Sincronismo de detalle:	
640 x 480p @ 60 Hz 720 x 480p @ 60 Hz 1280 x 720p @ 60 Hz 1920 x 1080i @ 60 Hz 720(1440) x 480i @ 60 Hz 1920 x 1080p @ 60 Hz 720 x 576p @ 50 Hz 1280 x 720p @ 50 Hz 1920 x 1080i @ 50 Hz 720(1440) x 576i @ 50 Hz 1920 x 1080p @ 50 Hz 1920 x 1080p @ 24Hz 1920 x 1080p @ 30Hz	720 x 480p @ 60 Hz 1280 x 720p @ 60 Hz 1366 x 768 @ 60 Hz 1920 x 1080i @ 50 Hz 1920 x 1080p @ 60 Hz	

Compatibilidad con vídeo 3D verdadero

Resolución de entrada	Sincronismo de entrada		
Entrada 3 D HDMI 1.4b	1280 x 720p @ 50 Hz	“Top and Bottom”	
	1280 x 720p @ 60 Hz	“Top and Bottom”	
	1280 x 720p @ 50 Hz	“Frame packing”	
	1280 x 720p @ 60 Hz	“Frame packing”	
	1920 x 1080i @ 50 Hz	“Side by Side” (dividido)	
	1920 x 1080i @ 60 Hz	“Side by Side” (dividido)	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	“Top and Bottom”	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	“Frame packing”	
HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50 Hz	“Side by Side” (dividido)	Mientras el formato 3D es “SBS”
	1920 x 1080i @ 60 Hz		
	1280 x 720p @ 50 Hz		
	1280 x 720p @ 60 Hz		
	1920 x 1080i @ 50 Hz	“Top and Bottom”	Mientras el formato 3D es “Top and Bottom”
	1920 x 1080i @ 60 Hz		
	1280 x 720p @ 50 Hz		
	1280 x 720p @ 60 Hz		
	480i	HQFS	Mientras el formato 3D es “Frame Sequential”

Comandos y lista de funciones del protocolo RS232

Asignaciones de contactos del RS232



Nº de contacto	Especificación (del lateral del proyector)
1	n /a
2	RXD
3	TXD
4	n /a
5	GND
6	n /a
7	n /a
8	n /a
9	n /a

NOTE

- La carcasa RS232 está conectada a tierra.

Lista de funciones de protocolo RS232

1. Hay un <CR> tras todos los comandos ASCII.
2. 0D es el código HEX para <CR> en el código ASCII.

Velocidad en baudios: 9600
Bits de datos: 8
Paridad: Ninguno
Bits de parada: 1
Control de flujo: Ninguno
UART16550 FIFO: Desactivar
Retorno de proyector (éxito): P
Retorno de proyector (error): F

XX=01-99, ID del proyector,
XX=00 corresponde a todos los proyectores

SEND to projector			
232 ASCII Code	**HEX Code**	**Function**	**Description**
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~00000 (a=7E 30 30 30 30 30) ~99999 (a=7E 39 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D		DICOM SIM.
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)

~XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D		Green Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 58 58 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 58 58 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 58 58 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 58 58 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 58 58 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 58 58 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 58 58 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 58 58 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 58 58 33 33 39 20 a 0D		Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 58 58 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 58 58 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 58 58 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 58 58 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX344 n	7E 58 58 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX345 n	7E 58 58 33 34 35 20 a 0D		White/R	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 58 58 33 34 36 20 a 0D		White/G	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 58 58 33 34 37 20 a 0D		White/B	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D		Reset	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 n	7E 30 30 33 33 20 a 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™		n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction		n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8	
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0	
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2	
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6	
~XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D		3D	
~XX36 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Medium	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	

~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Automatic	Enable	
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Disable	
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D		0	
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D		7.5	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA Model)	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)	
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)	
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)	
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		VESA	
~XX230 0(or2) 7E	30 30 32 33 30 20 30(32) 0D		Off	
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D	
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off	
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	

~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D		Romanian	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
(WXGA/ Model)				
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	On	
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 30 20 a 0D		Off(0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off	
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On	
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default	
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1	
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2	
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return :Oka, a=0/1 Disconnected/ Connected		
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address(Read only) Return: "Okaaa_bbb_ccc_ddd"		
~XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off	
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On	

~XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off	
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On	
~XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off	
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On	
~XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off	
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On	
~XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off	
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On	
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1	
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2	
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1	
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2	
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off (0/2 for backward compatible)	
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D		On	
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)	
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)	
~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)	
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White	
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off	
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On	Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D			On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min	n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (30 minutes for each step).
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume	On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby)	Active (<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D			Eco. (0/2 for backward compatible)

~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco+
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Dynamic
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
SEND to emulate Remote			
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left	
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right	
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume -	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +	
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu	
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom	
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Contrast	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source	

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Cooling/Out of Range/ Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector				
232 ASCII Code	**HEX Code**	**Function**	**Projector Return**	**Description**
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Oka	a = 0 None a = 2 VGA-1 a = 3 VGA-2 a = 5 Video a = 7 HDMI1 a = 8 HDMI2
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Sofware Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Oka	a = 0 None a = 1 Presentation a = 2 Bright/ a = 3 Movie a = 4 sRGB a = 5 User a= 7 Blackboard a = 9 3D a = 12 DICOM SIM.
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/ Native/Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Oka	a=0 Standard a=1 Cool a=2 Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbbccd dddee	a = Power Status a=0 Power Off a=1 Power On b = Lamp Hour (LED Hours) bbbbb Lamp Hour (LED Hours) c = Input Source cc=00 None cc=02 VGA1 cc=03 VGA2 cc=05 Video cc=07 HDMI1 cc=08 HDMI2 d = Firmware Version dddd Firmware Version e = Display mode ee=00 None ee=01 Presentation ee=02 Bright ee=03 Movie ee=04 sRGB ee=05 User ee=07 Blackboard ee=09 3D ee=12 DICOM SIM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1/2/3=XGA/WGA/1080p
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 32 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected

~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 speed(blower)	Oka	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Oka	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaaaaaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = off/cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX357 1	7E 30 30 33 35 37 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeee = Software Version
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999

Instalación del montaje en el techo

Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:

- Tipo de tornillo: M4*3
- Longitud máxima de tornillo: 11mm
- Longitud mínima del tornillo: 8mm

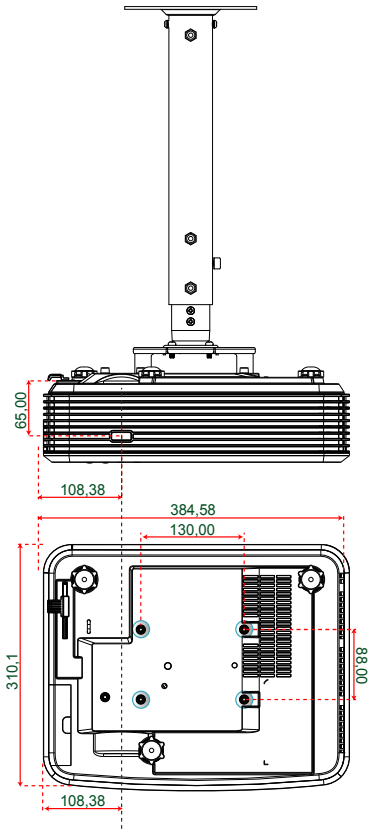
NOTE

❖ Observe que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.

NOTE

⚠ Advertencia:

1. Si compra un soporte para el techo de otro fabricante, asegúrese de utiliza tornillos del tamaño correcto. El tamaño de los tornillos dependerá del grosor de la placa de montaje.
2. Asegúrese de mantener una distancia de al menos 10 cm entre el techo y la parte inferior del proyector.
3. Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor.



Unidad: mm

Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.

EE. UU.

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Canadá

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Latinoamérica

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, GB
www.optoma.eu
Tel. de asistencia técnica: +44 (0)1923 691865

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Países Bajos
www.optoma.nl

+31 (0) 36 820 0252
+31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

España

C/José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vaciamadrid,
España

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Alemania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Alemania

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Escandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

Corea

WOOMI TECH. CO., LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, COREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japón

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwán

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwán, R.D.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Regulaciones y avisos de seguridad

Este apéndice incluye avisos de carácter general relacionados con el proyector.

Aviso de la FCC

Este equipo ha sido comprobado y se ha determinado que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Dichos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio.

No es posible, no obstante, garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este dispositivo causa interferencias perjudiciales para la recepción de ondas de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia poniendo en práctica una o más de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el dispositivo y el receptor.
- Conectar el dispositivo a una toma de suministro eléctrico perteneciente a un circuito diferente de aquél al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a un distribuidor o a un técnico experto en radio y televisión.

Aviso: Cables apantallados

La conexión de cualquier dispositivo informático deberá tener lugar empleando cables apantallados a fin de no impedir la satisfacción de los requisitos de la normativa de la FCC.

Precaución

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

Condiciones de funcionamiento

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de la Normativa de la FCC. Su funcionamiento se encuentra sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y
2. este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

Aviso: Usuarios canadienses

Este aparato digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2004/108/CE (enmiendas incluidas)
- Directiva de baja tensión 2006/95/CE
- Directiva R&TTE 1999/5/CE (si el producto cuenta con funciones RF)



Instrucciones de eliminación
No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente reciclándolo.