USA's primary source for projector lamps

myprojectorlamps

MANUAL DEL FABRICANTE DEL PROYECTOR

# Optoma

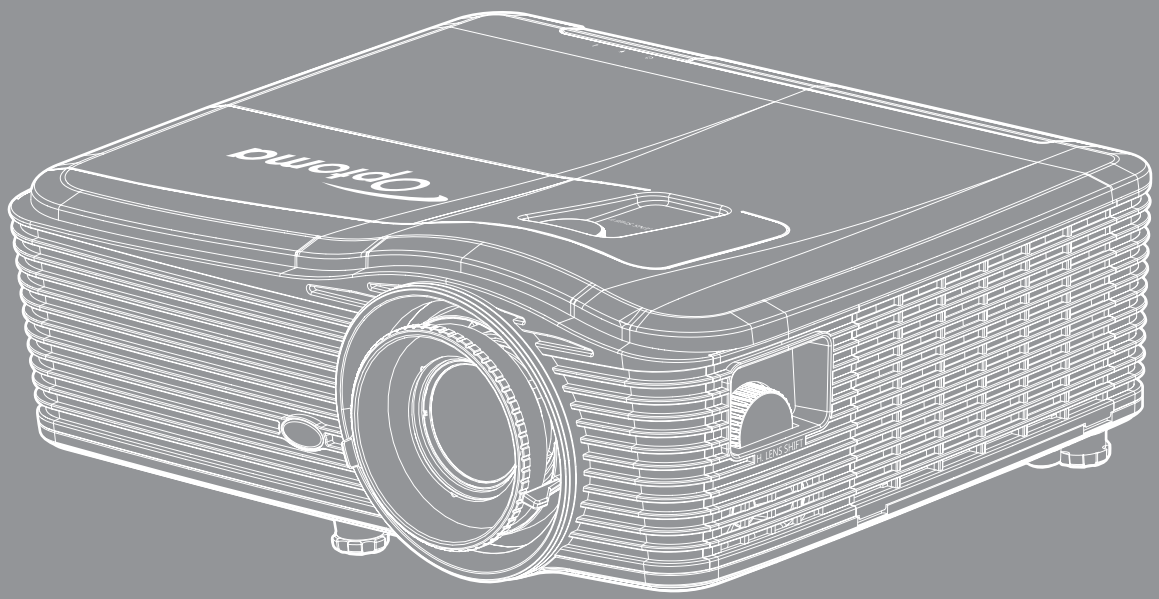
# WU615

**¿Necesita una lámpara de repuesto para este proyector?**

**www.myprojectorlamps.eu/es/ | www.myprojectorlamps.com.mx**

Manual original del fabricante, sin modificar, como cortesía de MyProjectorLamps.com.
Todas las marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

# Proyector DLP®



Manual del usuario

# ÍNDICE


## SEGURIDAD ..... 4

*Instrucciones de seguridad importantes ..... 4*
*Información de seguridad 3D ..... 5*
*Derechos de autor ..... 6*
*Renuncia de responsabilidad ..... 6*
*Reconocimiento de marcas registradas ..... 6*
*FCC ..... 7*
*Declaración de conformidad para los países de la UE ..... 7*
*WEEE ..... 7*

## INTRODUCCIÓN ..... 8

*Contenido del paquete ..... 8*
*Accesorios estándar ..... 8*
*Accesorios opcionales ..... 8*
*Información general del producto ..... 9*
*Conexiones ..... 10*
*Panel de control ..... 11*
*Mando a distancia ..... 12*

## CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN ..... 13

*Instalar el proyector ..... 13*
*Conectar fuentes al proyecto ..... 16*
*Ajustar de la imagen proyectada ..... 17*
*Configuración del mando a distancia ..... 18*

## UTILIZAR EL PROYECTOR ..... 20

*Encender y apagar el proyector ..... 20*
*Seleccionar una fuente de entrada ..... 22*
*Navegación por el menú y funciones ..... 23*
*Árbol de menús en pantalla (OSD) ..... 24*
*Menú Imagen ..... 31*
*Menú Imagen - Avanzada ..... 32*
*Menú Imagen - Avanzada - Señal (RGB) ..... 34*
*Menu Imagen - Avanzada - Señal (vídeo) ..... 35*
*Menú Pantalla ..... 35*
*Menú Pantalla 3D ..... 40*
*Menú Configuración ..... 41*
*Menú Configuración - Seguridad ..... 43*
*Menú Configuración - Configuraciones de audio ..... 44*
*Menú Configuración - Avanzada ..... 45*

*Menú Configuración - Red - Configuración LAN* ..... 46
*Menú Configuración - Red - Configuración de control* ..... 48
*Menú Configuración - Red - Configuración de control* ..... 49
*Menú Opciones* ..... 54
*Menú Opciones (continuación)* ..... 55
*Menú Opciones - Ajustes remotos* ..... 56
*Menú Opciones - Avanzada* ..... 57
*Menú Opciones - Config. Lámpara* ..... 59
*Menú Opciones* ..... 59
*Menú Opciones - Configuración del filtro opcional* ..... 60
*Configuración 3D* ..... 61

**MANTENIMIENTO ..... 62**

*Reemplazar la lámpara* ..... 62
*Reemplazar la lámpara (continuación)* ..... 63
*Limpiar el filtro para el polvo* ..... 64

**INFORMACIÓN ADICIONAL ..... 66**

*Resoluciones compatibles* ..... 66
*Tamaño de imagen y distancia de proyección* ..... 68
*Determinar la posición central del desplazamiento de la lente* ..... 73
*Dimensiones del proyector e instalación en el techo* ..... 76
*Lista de funciones de protocolo RS232* ..... 77
*Códigos del mando a distancia IR* ..... 85
*Utilizar el motor Información* ..... 88
*Resolución de problemas* ..... 89
*Indicador de advertencia* ..... 90
*Especificaciones* ..... 92
*Sucursales internacionales de Optoma* ..... 94

# SEGURIDAD

| | |
|---|---|
|  | El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas. |
|  | El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato. |

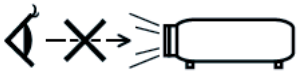
Siga todas las advertencias, precauciones y procedimientos de mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.

## Instrucciones de seguridad importantes

- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalarlo en una ubicación que no bloquee la ventilación. A modo de ejemplo, no coloque el proyector en una mesa llena de objetos, un sofá, una cama, etc. No coloque el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
  - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.

    (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5°C - 40°C

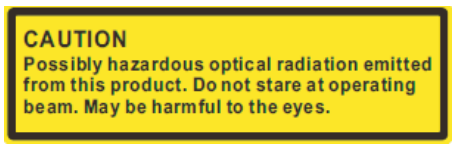
    (ii) Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10% ~ 85%
  - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
  - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
  - Bajo luz solar directa.



RG2 IEC

- No mire directamente al haz de luz, RG2.

  Al igual que con cualquier fuente brillante, no mire directamente al haz, RG2 IEC 62471-5:2015.




***PRECAUCIÓN***: *Radiación óptica posiblemente peligrosa emitida por este producto. No mirar fijamente al haz operativo. Puede ser perjudicial para el ojo.*

- No utilice el proyector en lugares donde pueda haber gases inflamables o gases explosivos en la atmósfera. La lámpara que se encuentra dentro del proyector alcanza temperaturas muy altas durante el funcionamiento y los gases pueden prenderse, lo que puede dar lugar a un incendio.
- No use la tapa de la lente mientras el proyector está en funcionamiento.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
  - La unidad se ha dejado caer.
  - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.

– Se ha derramado líquido sobre el proyector.

– El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.

– Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.

- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.
- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calentará el objeto y podría fundirse, lo que puede provocar quemaduras o un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio técnico cualificado.
- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Cuando reemplace la lámpara, espere a que la unidad se enfríe. Siga las instrucciones descritas en las páginas *62-63*.
- Este proyector detectará la vida de la lámpara automáticamente. Asegúrese de cambiar la lámpara cuando aparezcan los mensajes de aviso.
- Reinicie la función "Restablecer Lámpara" del menú "OPCIONES > Config. Lámpara" después de reemplazar el módulo de la lámpara (consulte las páginas *59*).
- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Cuando se aproxime el fin del ciclo de vida de la lámpara, el mensaje "Se agotó la vida útil de la lámpara." aparecerá en la pantalla. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el centro de servicio local para cambiar la lámpara tan pronto como sea posible.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.

**Nota:** *Cuando la lámpara alcance el final de su ciclo de vida, el proyector no se volverá a encender hasta que se reemplace el módulo de la lámpara. Para reemplazar la lámpara, siga los procedimientos descritos en la sección "Reemplazar la lámpara" en las páginas 62-63.*

- *No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.*
- *No toque la lente con las manos desprotegidas.*
- *Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.*
- *No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.*
- *Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.*

## Información de seguridad 3D

Siga todas las advertencias y precauciones tal y como se recomienda antes de que usted o sus hijos utilicen la función 3D.

**Advertencia**

Los niños y adolescentes podrían presentar una mayor sensibilidad a los problemas de salud asociados a la visualización de imágenes 3D, por lo que deben disfrutar de vigilancia constante durante la realización de tal actividad.

**Advertencia acerca de la epilepsia fotosensitiva y otros riesgos de salud**

- Algunos espectadores podrían experimentar ataques epilépticos o apoplejías durante la visualización de las imágenes o luces intermitentes que el proyector proyecta al reproducir películas o videojuegos. Si usted es susceptible de sufrir un ataque epiléptico o apoplejía o sus antecedentes familiares así lo sugieren, consulte con un médico especialista antes de usar la función 3D.
- Incluso aquellas personas sin antecedentes personales o familiares de epilepsia o apoplejía podrían sufrir una enfermedad no diagnosticada que derive en la aparición de ataques epilépticos fotosensitivos.
- Las mujeres embarazadas, los ancianos, los enfermos en estado grave, las personas privadas del sueño y aquéllas afectadas por el consumo de alcohol deben evitar el uso de las funciones 3D que incorpora el equipo.
- Si experimenta alguno de los siguientes síntomas, desista inmediatamente de la visualización de imágenes 3D y póngase en contacto con un médico especialista: (1) alteración de la visión; (2) desvanecimiento; (3) mareo; (4) movimiento involuntario e impulsivo de los ojos o los músculos; (5) confusión; (6) náuseas; (7) pérdida de consciencia; (8) convulsiones; (9) calambres; y/o (10) desorientación. Los niños y adolescentes son más propensos que los adultos a experimentar los síntomas anteriores. Los padres deben prestar especial atención a sus hijos durante el uso de la función y preguntarles con frecuencia si sufren tales síntomas.
- La visualización de la proyección 3D puede causar, asimismo, cinetosis, efectos de alteración de la percepción, desorientación, fatiga ocular y reducción de la estabilidad postural. Se recomienda al usuario realizar descansos con frecuencia con objeto de mitigar el posible impacto de tales efectos. Si sufre fatiga o sequedad ocular o experimenta alguno de los síntomas anteriores, desista inmediatamente del uso de este dispositivo hasta que los síntomas desaparezcan y hayan transcurrido, al menos, 30 minutos a partir de dicho momento.
- La visualización de la proyección 3D a muy poca distancia de la pantalla durante periodos prolongados de tiempo puede resultar perjudicial para la visión. La distancia de visualización ideal es equivalente a tres veces la altura de la pantalla. Es recomendable que los ojos del espectador queden situados al nivel de la pantalla.
- La visualización de la poyección 3D empleando unas gafas 3D durante un periodo prolongado de tiempo puede derivar en dolores de cabeza o sensación de fatiga. Si experimenta dolor de cabeza, fatiga o mareos, desista de la visualización de la proyección 3D y descanse.
- No use las gafas 3D con ningún fin ajeno a la visualización de la proyección 3D.
- El uso de las gafas 3D con cualquier otra finalidad (y, en particular, como anteojos, gafas de sol, gafas protectoras, etc.) podría resultar físicamente perjudicial para el espectador y debilitar la capacidad visual.
- Algunos espectadores podrían sufrir desorientación durante la visualización de la proyección 3D. Debido a ello, NO se recomienda instalar el PROYECTOR 3D cerca del hueco de una escalera, cables, balcones u otros objetos con los que sea posible tropezar o chocar, o puedan provocar caídas, romperse o desprenderse.

## Derechos de autor

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Derechos de autor 2017

## Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

## Reconocimiento de marcas registradas

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

IBM es una marca comercial o marca registrada de International Business Machines Corporation, Inc. Microsoft, PowerPoint y Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation.

Adobe y Acrobat son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments, y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

## FCC

Este equipo ha sido comprobado y se ha determinado que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Dichos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio.

No es posible, no obstante, garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este dispositivo causa interferencias perjudiciales para la recepción de ondas de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia poniendo en práctica una o más de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el dispositivo y el receptor.
- Conectar el dispositivo a una toma de suministro eléctrico perteneciente a un circuito diferente de aquél al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a un distribuidor o a un técnico experto en radio y televisión.

**Aviso: Cables apantallados**

La conexión de cualquier dispositivo informático deberá tener lugar empleando cables apantallados a fin de no impedir la satisfacción de los requisitos de la normativa de la FCC.

**Precaución**

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

**Condiciones de funcionamiento**

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de la Normativa de la FCC. Su funcionamiento se encuentra sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y

2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

**Aviso: Usuarios canadienses**

Este aparato digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2014/30/CE (enmiendas incluidas)
- Directiva de baja tensión 2014/35/CE
- Directiva R&TTE 1999/5/CE (si el producto cuenta con funciones RF)

## WEEE



**Instrucciones de eliminación**

No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente reciclándolo.

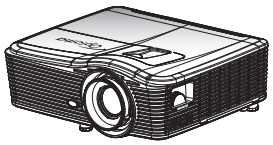
# INTRODUCCIÓN

## Contenido del paquete

Desempaquete con cuidado el producto y compruebe que tiene todos los elementos enumerados a continuación bajo la sección de accesorios estándar. Algunos de los elementos que figuran en los accesorios opcionales pueden no estar disponibles en función del modelo, las especificaciones y la región de compra. Compruébelo en su lugar se compra. Algunos accesorios pueden variar según la región.

La tarjeta de garantía solo se suministra en ciertas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información detallada.

## Accesorios estándar



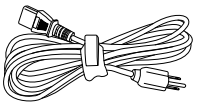
Proyector



Mando a distancia



2 pilas AAA



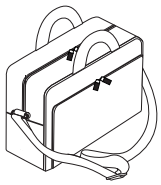
Cable de alimentación

☑ Manual del usuario en CD
☑ Tarjeta de garantía(*)
☑ Manual de usuario básico

Documentación

**Nota:** *(*)Para obtener información sobre la garantía europea, visite www.optomaeurope.com.*

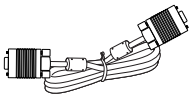
## Accesorios opcionales



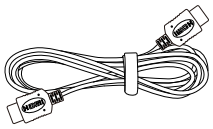
Maletín de transporte



Tapa de la lente



Cable VGA

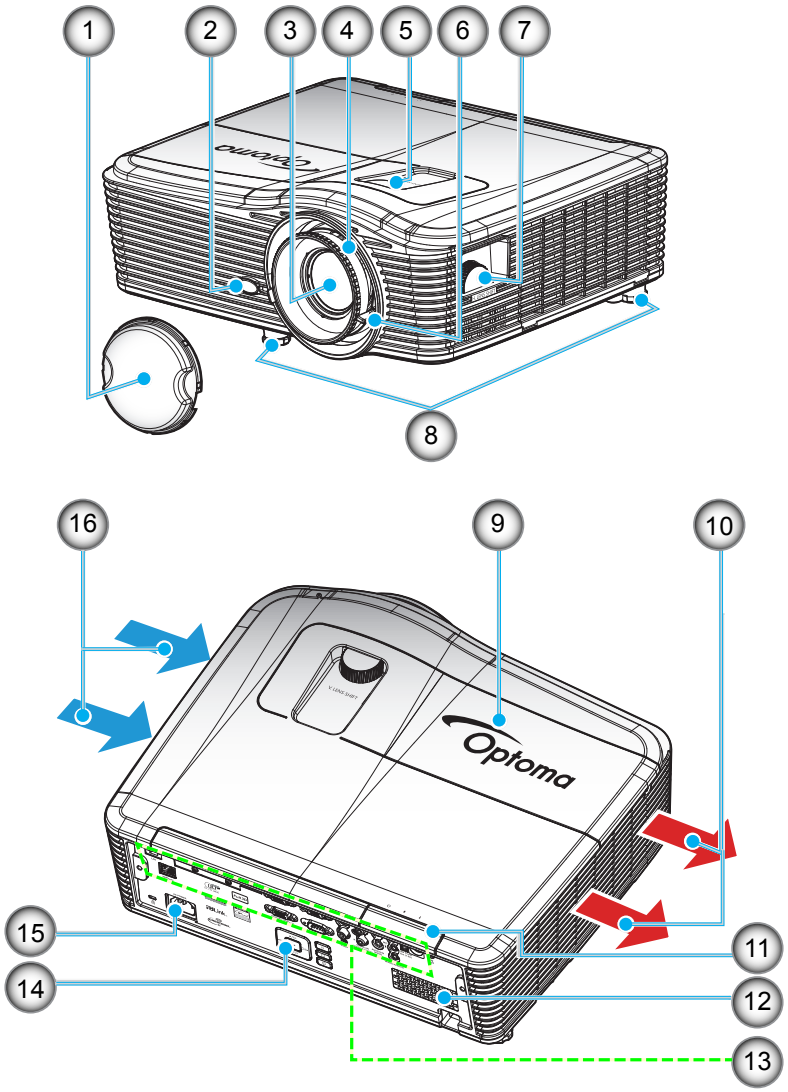


Cable HDMI

**Nota:** *Los accesorios opcionales varían en función del modelo, de las especificaciones y de la región.*

# INTRODUCCIÓN

## Información general del producto



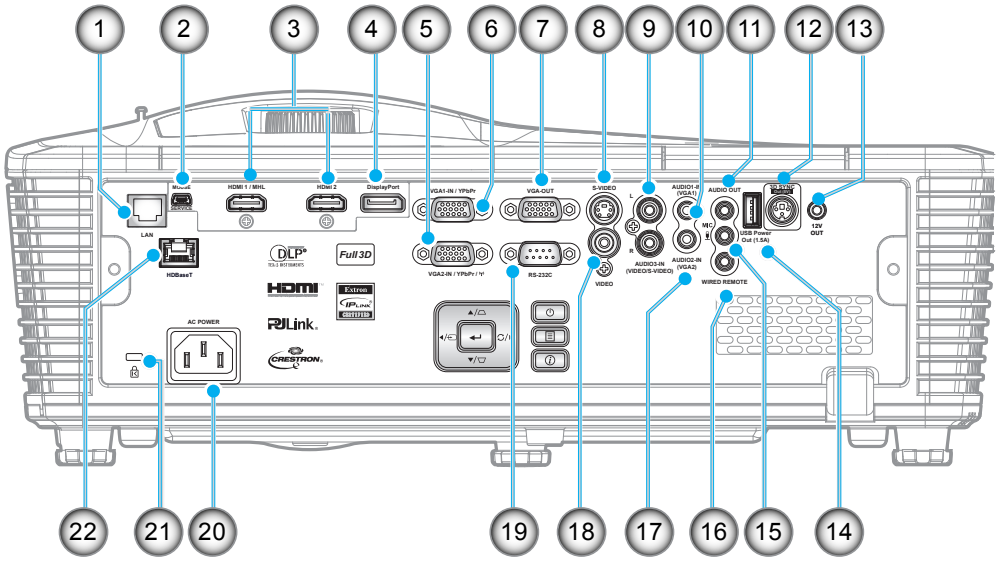

**Nota:** *No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.*

*(*) Los accesorios opcionales varían en función del modelo, de las especificaciones y de la región.*

| Nº | Opción | Nº | Opción |
|---|---|---|---|
| 1. | Tapa de la lente (*) | 9. | Tapa de la lámpara |
| 2. | Receptor de infrarrojos (IR) | 10. | Ventilación (salida) |
| 3. | Objetivo | 11. | Receptor de infrarrojos (IR) |
| 4. | Anillo de enfoque | 12. | Altavoz |
| 5. | Desplazamiento de la lente (vertical) | 13. | Conexiones de entrada y salida |
| 6. | Control de zoom | 14. | Panel de control |
| 7. | Desplazamiento de la lente (horizontal) | 15. | Toma de suministro eléctrico |
| 8. | Pie de ajuste de inclinación | 16. | Ventilación (entrada) |

# INTRODUCCIÓN

## Conexiones



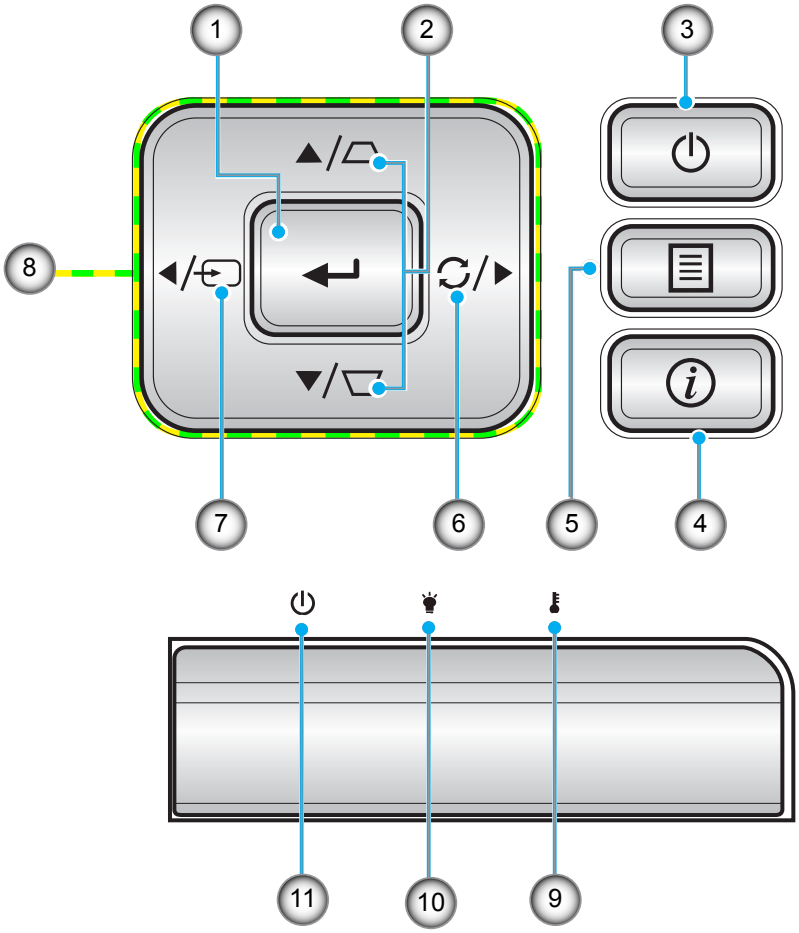

| Nº | Opción | Nº | Opción |
|---|---|---|---|
| 1. | Conector RJ-45 | 12. | Conector de salida Sinc. 3D (5 V) |
| 2. | Mini-conector USB-B (actualización de firmware) | 13. | Conector para activador de 12 V |
| 3. | 1 conector HDMI y 1 conector HDMI/MHL | 14. | Conector de salida de alimentación USB (1,5 A) |
| 4. | Conector DisplayPort | 15. | Conector para micrófono |
| 5. | Conector Entrada VGA2/YPbPr/(ᵞ) | 16. | Conector para mando cableado |
| 6. | Conector Entrada VGA1/YPbPr | 17. | Conector de entrada de audio 2 (VGA2) |
| 7. | Conector Salida VGA | 18. | Conector de Vídeo |
| 8. | Conector de S-Video | 19. | Conector RS232C |
| 9. | Conector de entrada de audio 3 (Vídeo/S-Video) | 20. | Toma de suministro eléctrico |
| 10. | Conector de entrada de audio 1 (VGA1) | 21. | Puerto de bloqueo Kensington™ |
| 11. | Conector Salida de audio | 22. | Conector HDBaseT(*) |

**Nota:**

- *El ratón remoto necesita un mando a distancia especial.*
- *(*)Solo en modelos con HDBaseT.*

# INTRODUCCIÓN

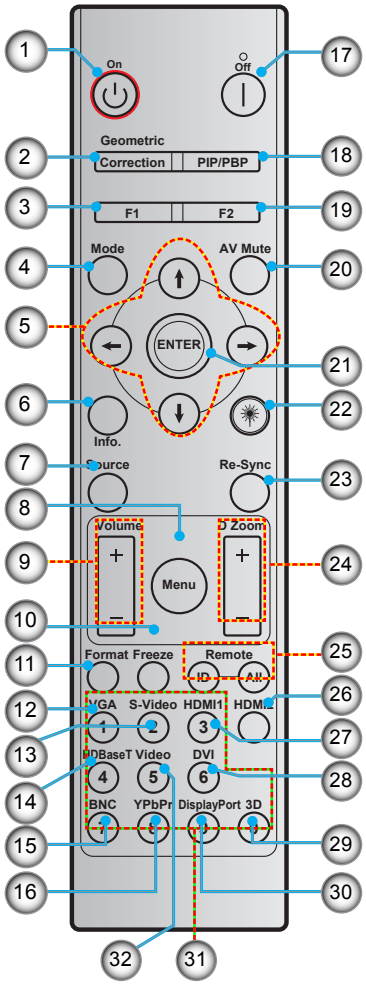
## Panel de control




| Nº | Opción | Nº | Opción |
|---|---|---|---|
| 1. | Enter | 7. | Source |
| 2. | Corrección de distorsión trapezoidal | 8. | Botones de selección de cuatro direcciones |
| 3. | Encender | 9. | LED de temperatura |
| 4. | Información | 10. | LED de la lámpara |
| 5. | Menu | 11. | LED de encendido/espera |
| 6. | Re-Sync | | |

# INTRODUCCIÓN

## Mando a distancia




| Nº | Opción | Nº | Opción |
|---|---|---|---|
| 1. | Encendido | 17. | Apagado |
| 2. | correção geométrica | 18. | PIP/PBP |
| 3. | Botón de función (F1) (asignable) | 19. | Botón de función (F2) (asignable) |
| 4. | Mode | 20. | Silencio AV |
| 5. | Botones de selección de cuatro direcciones | 21. | Enter |
| 6. | Información | 22. | Láser |
| 7. | Source | 23. | Re-sync |
| 8. | Menu | 24. | Zoom D (zoom digital) |
| 9. | Volumen - / + | 25. | Identificador del mando a distancia/ Todos los mandos a distancia |
| 10. | Congelar | 26. | HDMI2 |
| 11. | Formato (Relación de aspecto) | 27. | HDMI1 |
| 12. | VGA | 28. | DVI |
| 13. | S-Video | 29. | Tres dimensiones |
| 14. | HDBaseT | 30. | DisplayPort |
| 15. | BNC | 31. | Teclado numérico (0-9) |
| 16. | YPbPr | 32. | Vídeo |

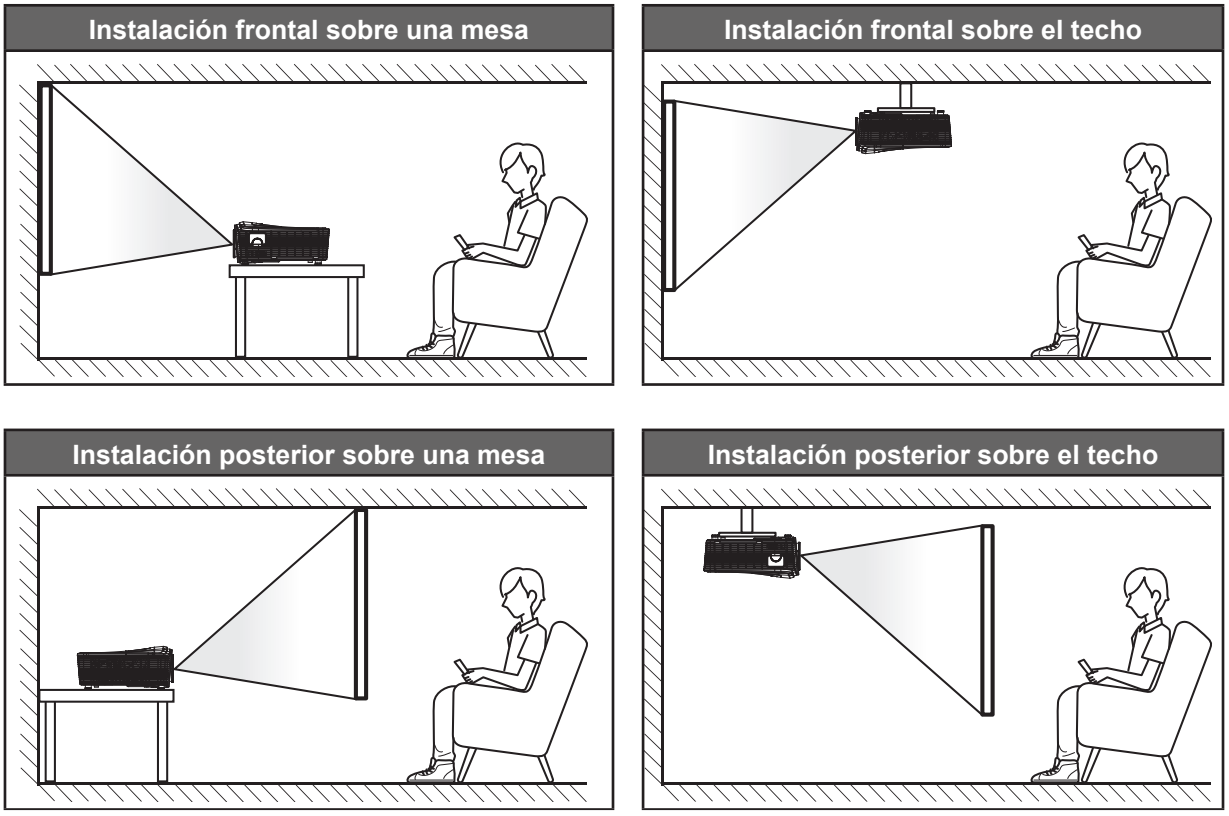
**Nota:** *Es posible que algunos botones no funcionen para modelos que no admiten estas características.*

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Instalar el proyector

El proyector se ha diseñado para su instalación en una de cuatro posiciones posibles.

Elija la más apropiada de acuerdo con las características de la sala o con sus preferencias personales. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de alimentación adecuada, además de la ubicación y distancia entre el proyector y el resto del equipo.




El proyector se debe colocar plano sobre una superficie y con un ángulo de 90 grados o perpendicular a la pantalla.

- Para saber cómo determinar la ubicación del proyector para un tamaño de pantalla dado, consulte la tabla de distancias en las páginas *68-72*.
- Para saber cómo determinar el tamaño de la pantalla para una distancia dada, consulte la tabla de distancias en las páginas *68-72*.

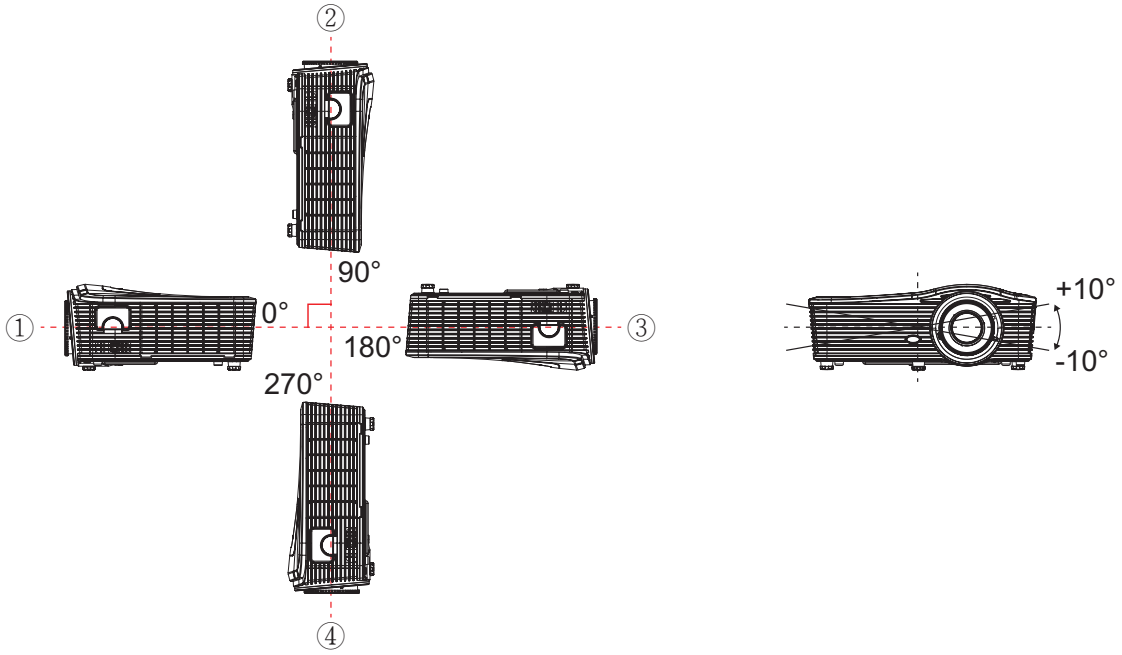
**Nota:** *Cuanto más alejado se coloque el proyector de la pantalla, el tamaño de la imagen proyectada aumenta y el desplazamiento vertical también aumenta proporcionalmente.*

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

**Aviso sobre la instalación del proyector**

- Si monta el proyector para uso estándar de la lámpara, puede inclinarlo los ángulos siguientes:
  **Verticalmente**: Se puede instalar cuatro ángulos de proyección dentro del intervalo de ±10°.
  1. Parte superior de la mesa (0°)
  2. Proyección hacia arriba (90°)
  3. Instalación en el techo (180°)
  4. Proyección hacia abajo (270°)

  **Horizontalmente**: Dentro del intervalo de ±10°

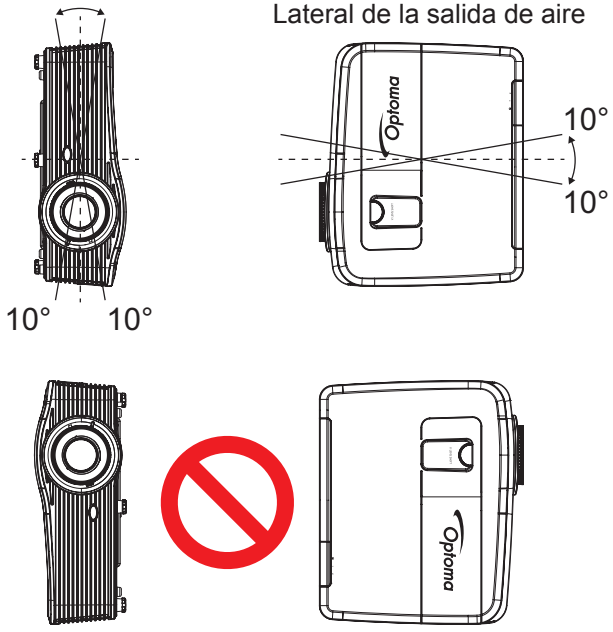



- Si monta el proyector para uso en el modo vertical, puede inclinarlo los ángulos siguientes:

  **Verticalmente**: Dentro del intervalo de ±10°

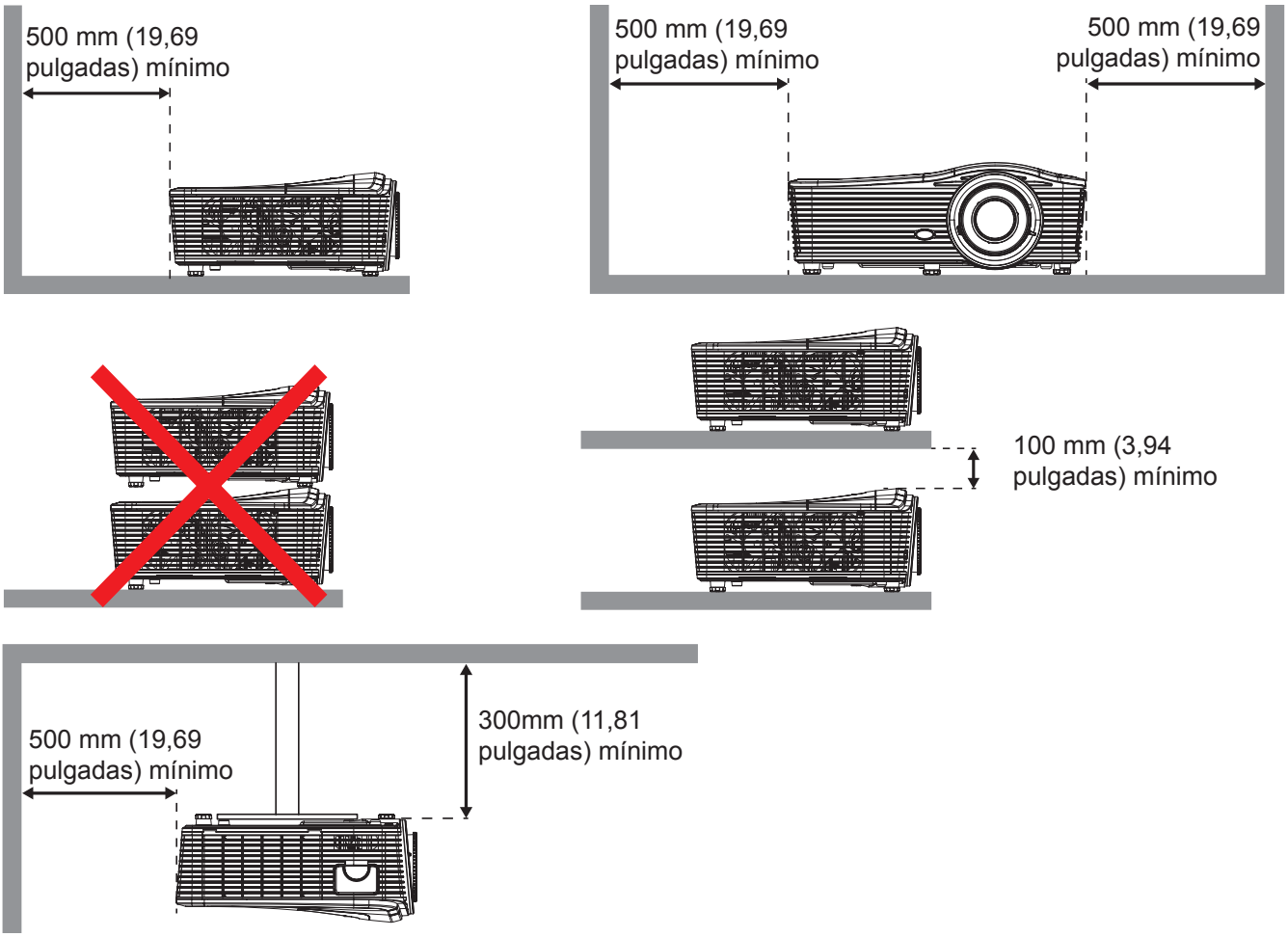
  **Horizontalmente**: Dentro del intervalo de ±10°

  **Nota:** *El lateral de la salida de aire del proyector debe estar orientado hacia arriba para la instalación vertical.*



# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

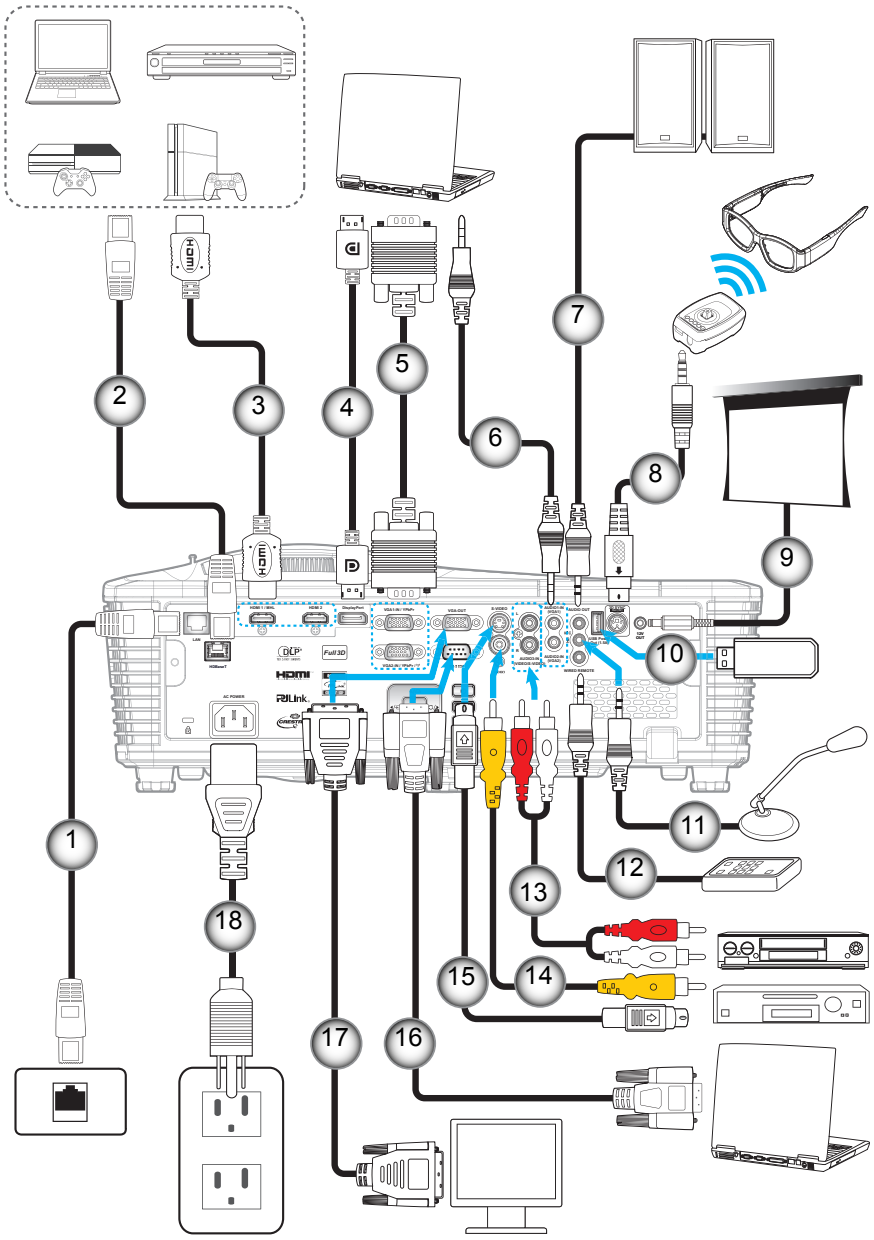
- Deje al menos una distancia de seguridad de 50 cm alrededor de los conductos de ventilación.




- Asegúrese de que los conductos de ventilación de entrada no reutilizan el aire caliente de los conductos de ventilación de salida.
- Cuando utilice el proyector en un entorno cerrado, asegúrese de que la temperatura del aire circundante dentro del recinto no supere la temperatura de funcionamiento mientras el proyector está funcionando y que las aberturas de entrada y salida de aire no están obstruidas.
- Todas las carcasas deben superar una evaluación de temperatura térmica para garantizar que el proyector no recicla el aire expulsado, ya que esta situación puede hacer que el dispositivo se apague aunque la temperatura del recinto se encuentre dentro de los márgenes de temperatura de funcionamiento.

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Conectar fuentes al proyecto




| Nº | Opción |
|---|---|
| 1. | Cable RJ-45 |
| 2. | Cable RJ-45 (cable Cat5) |
| 3. | Cable HDMI / MHL |
| 4. | Cable DisplayPort |
| 5. | Cable VGA |
| 6. | Cable de entrada de audio |
| 7. | Cable de salida de audio |
| 8. | Cable transmisor 3D |
| 9. | Conector de CC de 12 V |

| Nº | Opción |
|---|---|
| 10. | Llave USB / Cargador de alimentación USB |
| 11. | Cable de micrófono |
| 12. | Cable de mando a distancia cableado |
| 13. | Cable de entrada de audio |
| 14. | Cable de vídeo |
| 15. | Cable de S-Vídeo |
| 16. | Cable RS232 |
| 17. | Cable de salida VGA |
| 18. | Cable de alimentación |

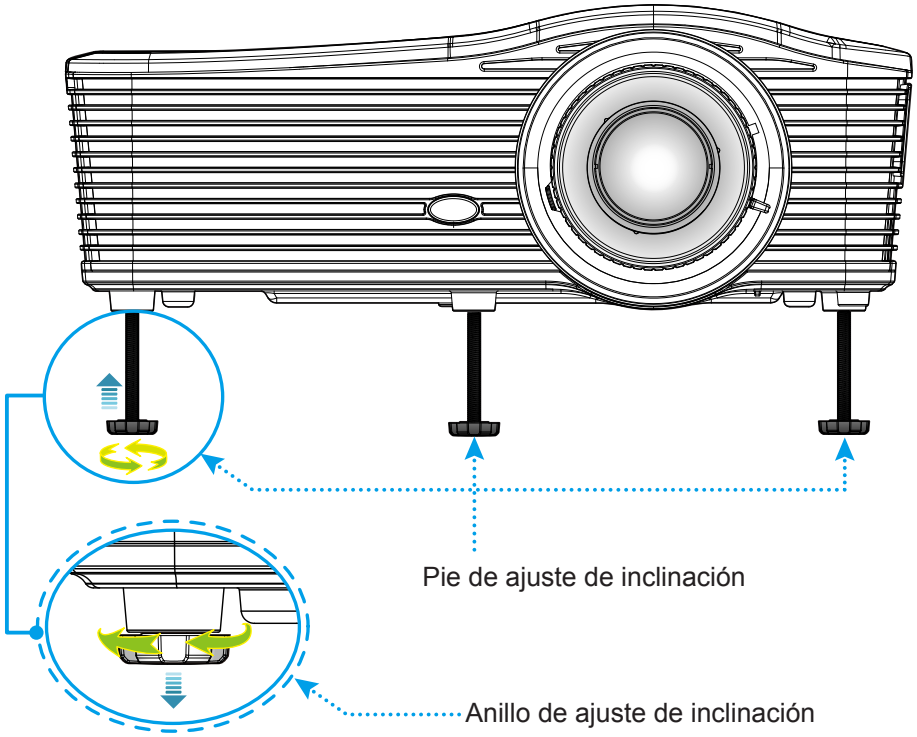
# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Ajustar de la imagen proyectada

### Altura de la imagen

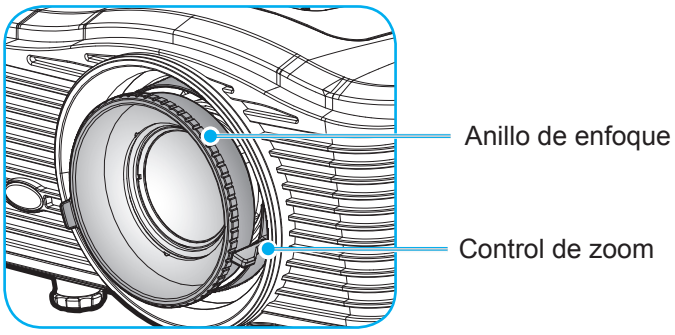
El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contario para levantar o bajar el proyector.




### Zoom y enfoque

- Para ajustar el tamaño de la imagen, gire la palanca de zoom en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contario para aumentar o reducir el tamaño de la imagen proyectada.
- Para ajustar el enfoque, gire el anillo de enfoque en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta que la imagen sea nítida y legible.




**Nota:** *El proyector enfocará a las distancias que se indican a continuación:*

- *XGA: 1,3 m ~ 7,8 m (51,2" ~ 307,1")*
- *WXGA: 0,6 m ~ 7,6m (26,6" ~ 302,1")*
- *1080P: 1,3 m ~ 8,0m (51,2" ~ 315,0")*
- *WUXGA: 1,3 m ~ 7,8 m (51,2" ~ 307,1")*

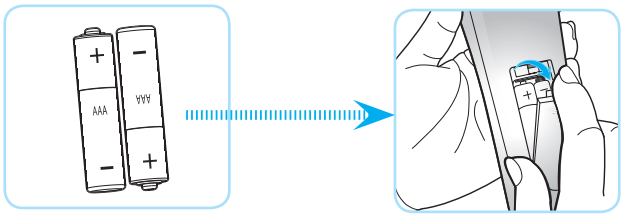
# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Configuración del mando a distancia

### Instalar y cambiar las pilas

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

1. Retire la tapa de las pilas situada en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte pilas AAA tal y como se ilustra.
3. Vuelva a colocar la tapa en el mando a distancia.



**Nota:** *Utilice pilas del mismo tipo o equivalentes cuando reemplace las pilas gastadas.*

***PRECAUCIÓN***

El uso inadecuado de las pilas puede provocar fugas de sustancias químicas o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

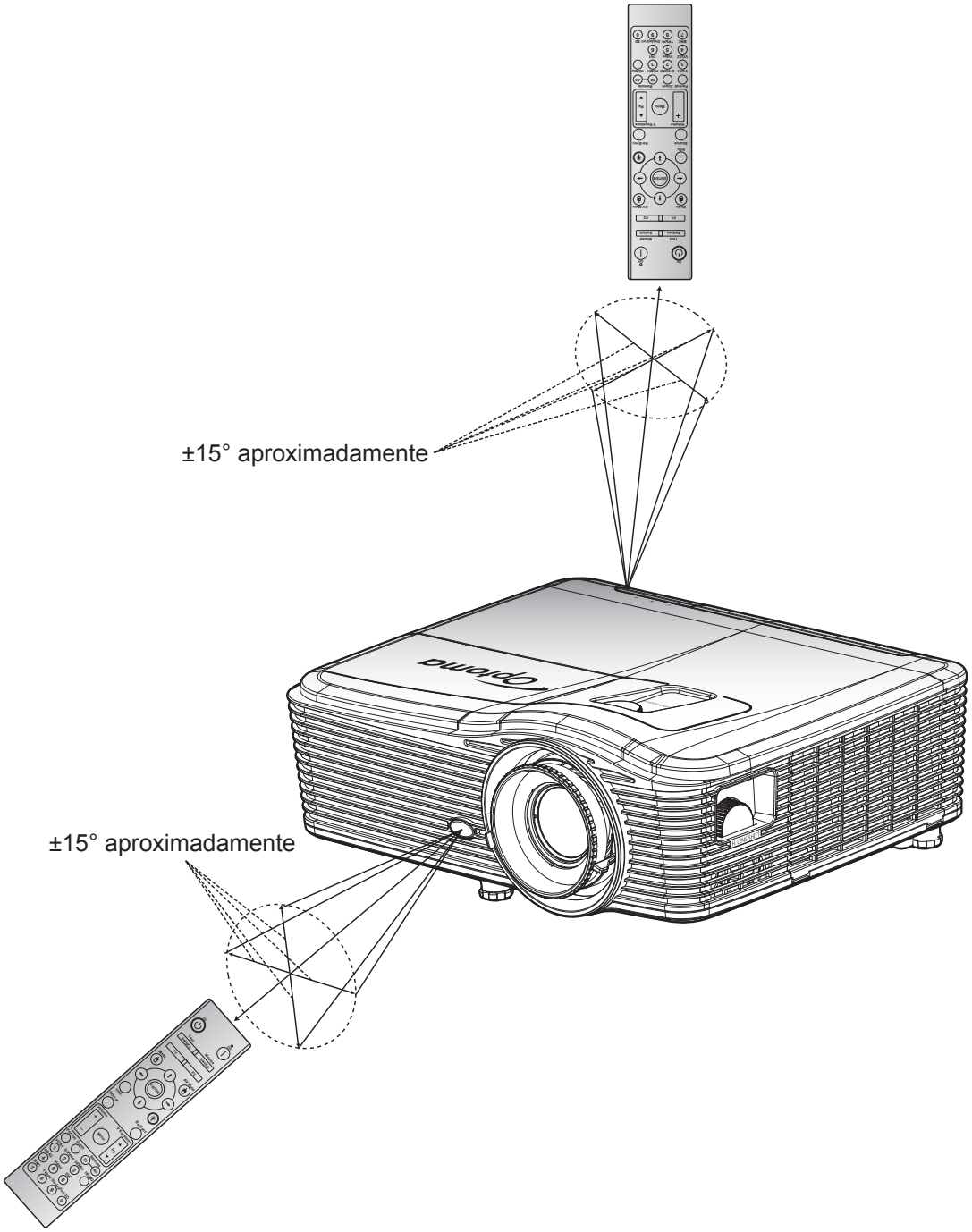
- No mezcle pilas de diferentes tipos. Las pilas de tipo diferente tienen distintas características.
- No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugar de sustancias químicas en las primeras.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las sustancias químicas que se fugan de las pilas que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.
- Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.
- Si no va a usar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas.
- Cuando se deshaga de las pilas, debe hacerlo conforme a las leyes del área o país correspondiente.

### Alcance efectivo

El sensor de infrarrojos (IR) del mando a distancia está situado en la parte posterior del proyector. Asegúrese de sostener el mando a distancia con un ángulo de 30 grados perpendicular a los sensores del mando a distancia de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe ser superior a 7 metros (23 pies).

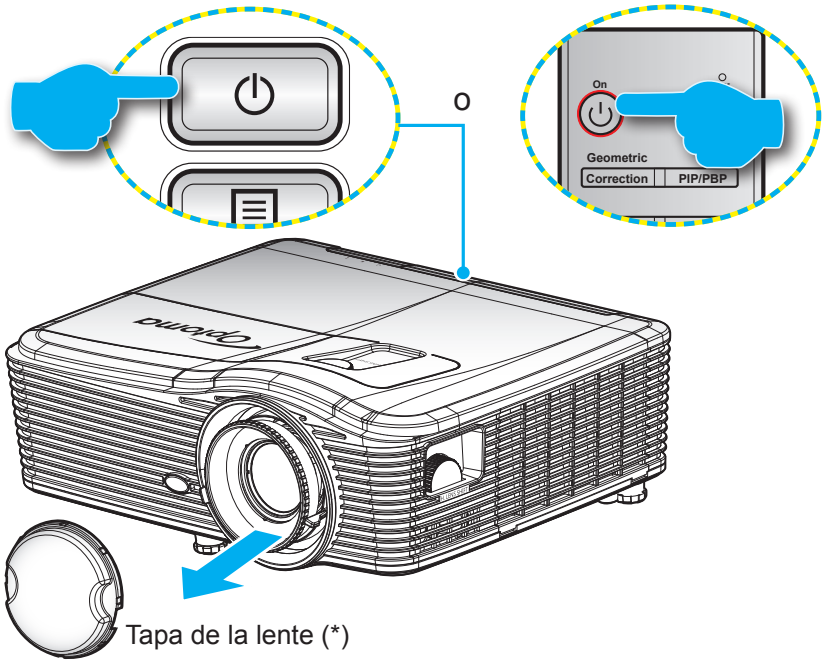
- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.
- Asegúrese de que la luz solar o la luz de lámparas fluorescentes no incide directamente sobre el transmisor de infrarrojos del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes más de 2 metros ya que, de lo contrario, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- Si el mando distancia se encuentra cerca de lámpara fluorescente de tipo Inverter, podría dejar de ser efectivo en ciertas ocasiones.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, aquel puede dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el alcance efectivo podría cambiar en función de las pantallas.

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN



# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Encender y apagar el proyector




**Encendido**

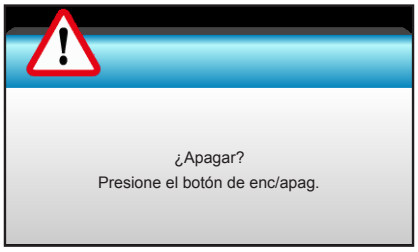
1. Retire la tapa de la lente (*).
2. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el cable de señal o de la fuente. Cuando se conecte, el LED de Encendido/Espera se pondrá en ámbar.
3. Encienda el proyector presionando "⏻" ya sea en el teclado numérico del proyector o en el mando a distancia.
4. Se mostrará una pantalla de inicio en aproximadamente 10 segundos y el LED de encendido y espera se iluminará permanentemente en color rojo.

**Nota:** *La primera vez que el proyector se encienda, se le pedirá que seleccione el idioma preferido, la orientación del proyector y algunas otras configuraciones.*

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Apagado**

1. Apague el proyector presionando "⏻" ya sea en el teclado numérico del proyector o en el mando a distancia.
2. Se mostrará el siguiente mensaje:



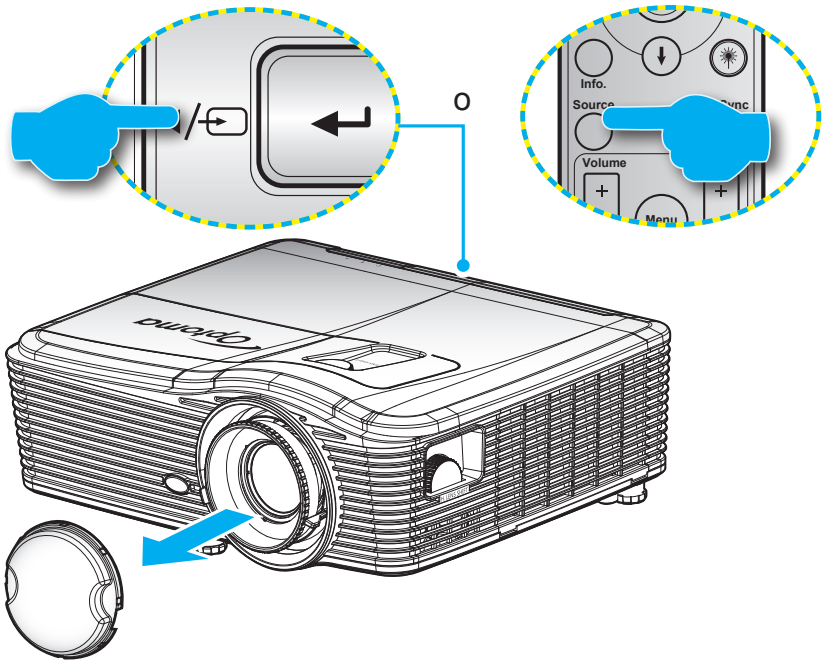

3. Vuelva a presionar el botón "⏻" para confirmar, de lo contrario, el mensaje desaparecerá en 15 segundos. Cuando presione el botón "⏻" la segunda vez, se apagará al proyector.
4. Los ventiladores de refrigeración seguirán funcionando durante unos 10 segundos para completar el ciclo de refrigeración y el LED de Encendido/Espera parpadeará en color azul. Cuando el LED de Encendido/Espera se ilumina permanentemente en color rojo, el proyector habrá entrado en el modo de espera. Si desea volver a encender el proyector, debe esperar a que el ciclo de refrigeración haya terminado y el proyector haya entrado en el modo de espera. Cuando el proyector se encuentre en el modo de espera, simplemente presione el botón "⏻" de nuevo para apagar el proyector.
5. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y del proyector.

**Nota:** *(*) Los accesorios opcionales varían en función del modelo, de las especificaciones y de la región.*
*No es recomendable encender el proyector inmediatamente después del procedimiento de apagado.*

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Seleccionar una fuente de entrada

Encienda la fuente conectada que desee mostrar en la pantalla (equipo, portátil, reproductor de vídeo, etc.). El proyector detectará la fuente automáticamente. Si se conectan varias fuentes, presione el botón de fuente del teclado numérico del proyector o del mando a distancia para seleccionar la entrada que desee.

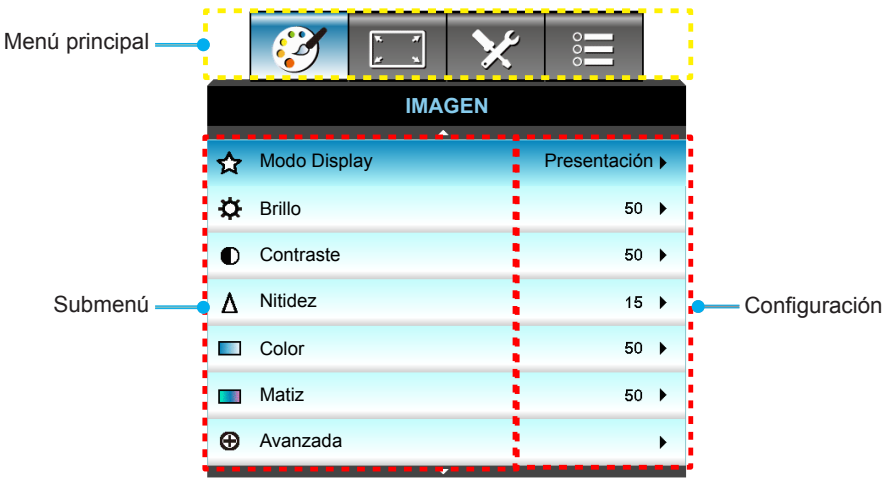


# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Navegación por el menú y funciones

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración. El proyector detectará la fuente automáticamente.

1. Para abrir el menú OSD, presione el botón "Menu" del mando a distancia o del mando a distancia del proyector.
2. Cuando el menú OSD aparezca, utilice los botones ◄► para seleccionar cualquier opción del menú principal. Mientras selecciona una opción en una página determinada, presione el botón ▼ o "Enter" para entrar en el submenú.
3. Utilice los botones ▲▼ para seleccionar la opción que desea del submenú y, a continuación, presione ► o "Enter" para ver más opciones. Ajuste las opciones con los botones ◄► .
4. Seleccionar la opción siguiente que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
5. Presione el botón "Enter" o "Menu" para confirmar la operación y la pantalla volverá al menú principal.
6. Para salir, vuelva a presionar "Menú". El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.



# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Árbol de menús en pantalla (OSD)

| Menú principal | Submenú | Menú Avanzada | Menú de un solo elemento | Valor |
|---|---|---|---|---|
| IMAGEN | Modo Display | | Presentación | Por defecto [Presentación]<br>P.D. Cada modo se puede ajustar y guardar en cada modo. |
| | | | Brillo | |
| | | | Modo película | |
| | | | sRGB | |
| | | | Pizarra | |
| | | | DICOM SIM. | |
| | | | Usuario | |
| | | | Tres dimensiones | |
| | Brillo | | | -50~50 |
| | Contraste | | | -50~50 |
| | Nitidez | | | 1~15 |
| | Color | | | -50~50 |
| | Matiz | | | -50~50 |
| | Avanzada | BrilliantColor™ | | 1~10 |
| | | Gamma | Película | |
| | | | Gráficos | |
| | | | 1.8 | |
| | | | 2.0 | |
| | | | 2.2 | |
| | | | 2.6 | |
| | | | Pizarra | |
| | | | DICOM | |
| | | Temp.de Color | Caliente | |
| | | | Estándar | |
| | | | Cool | |
| | | | Frío | |
| | | Espacio de color | **Sin entrada HDMI**:<br>Auto / RGB / YUV | |
| | | | **Entrada HDMI**:<br>Auto/ RGB(0~255) /<br>RGB(16~235)/ YUV | |
| | | Ganancia/Bias RGB | Ganancia Rojo | -50~50 |
| | | | Ganancia Verde | -50~50 |
| | | | Ganancia Azul | -50~50 |
| | | | Bias Rojo | -50~50 |
| | | | Bias Verde | -50~50 |
| | | | Bias Azul | -50~50 |
| | | | Restablecer | |
| | | | Salir | |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Menú Avanzada | Menú de un solo elemento | Valor |
|---|---|---|---|---|
| IMAGEN | Avanzada | Correspondencia en color | Rojo | Tono/Saturación/Ganancia [-50~50] |
| | | | Verde | Tono/Saturación/Ganancia [-50~50] |
| | | | Azul | Tono/Saturación/Ganancia [-50~50] |
| | | | Cián | Tono/Saturación/Ganancia [-50~50] |
| | | | Magenta | Tono/Saturación/Ganancia [-50~50] |
| | | | Amarillo | Tono/Saturación/Ganancia [-50~50] |
| | | | Blanco | Rojo/Verde/Azul |
| | | | Restablecer | |
| | | | Salir | |
| | | Señal (RGB) | Automático | Encendido |
| | | | | Apagado |
| | | | Fase | 0~31 |
| | | | Frecuencia | -10~10 |
| | | | Posición H. | -5~5 |
| | | | Posición Vertical | -5~5 |
| | | | Salir | |
| | | Señal (Vídeo) | Nivel de Blanco | 0~31 |
| | | | Nivel de Negro | -5~5 |
| | | | IRE | 0/7,5 (solo NTSC) |
| | | | Salir | |
| | | Salir | | |
| | Restablecer | | | |
| PANTALLA | Formato | | **XGA**: 4:3, 16:9, Nativa, Auto | |
| | | | **1080p**: 4:3, 16:9, LBX, Nativa, Auto | |
| | | | **WUXGA**: 4:3, 16:9 o 16:10, Nativa, Auto | |
| | Zoom | | | -5~25 |
| | Máscara de Borde | | | 0~10 |
| | Desplazamiento imagen | H | Derecha / Izquierda (icono en el centro) | -100~100 |
| | | V | Arriba / Abajo (icono en el centro) | -100~100 |
| | correção geométrica | Trapezoidal H | | -30~30 |
| | | Trapezoidal V | | -30~30 |
| | | Auto V. Keystone | Encendido | Por defecto [Apagado] |
| | | | Apagado | |
| | | 4 cantos | Arriba-Izquierda | |
| | | | Arriba-Derecha | |
| | | | Abajo-Izquierda | |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Menú Avanzada | Menú de un solo elemento | Valor |
|---|---|---|---|---|
| PANTALLA | correção geométrica | 4 cantos | Abajo-Derecha (ICONOS) | |
| | | Restablecer | | |
| | Tres dimensiones | Modo 3D | DLP-Link | |
| | | | VESA 3D | |
| | | | Apagado | |
| | | Tres dimensiones->2D | Tres dimensiones | |
| | | | L | |
| | | | R | |
| | | 3D Formato | Auto | |
| | | | SBS | |
| | | | Top and Bottom | |
| | | | Frame Sequential | |
| | | Inv. sincr. 3D | Encendido | |
| | | | Apagado | |
| | | Salir | | |
| Configuración | Idioma | | English | |
| | | | Deutsch | |
| | | | Français | |
| | | | Italiano | |
| | | | Español | |
| | | | Português | |
| | | | Svenska | |
| | | | Nederlands | |
| | | | Norsk/Dansk | |
| | | | Polski | |
| | | | Русский | |
| | | | Suomi | |
| | | | Ελληνικά | |
| | | | Magyar | |
| | | | Čeština | |
| | | | عربي | |
| | | | 繁體中文 | |
| | | | 簡体中文 | |
| | | | 日本語 | |
| | | | 한국어 | |
| | | | ไทย | |
| | | | Türkçe | |
| | | | Farsi | |
| | | | Tiếng Việt | |
| | | | Română | |
| | | | Bahasa Indonesia | |
| | | | Slovakian | |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Menú Avanzada | Menú de un solo elemento | Valor |
|---|---|---|---|---|
| SETUP | Proyección | | Frontal | |
| | | | Posterior | |
| | | | Frontal-Techo | |
| | | | Posterior-Techo | |
| | Tipo de Pantalla | | 16:10 | |
| | | | 16:9 | |
| | | | WXGA | |
| | | | WUXGA | |
| | Localización menú | | Arriba-Izquierda | |
| | | | Arriba-Derecha | |
| | | | Centro | |
| | | | Abajo-Izquierda | |
| | | | Abajo-Derecha | |
| | Seguridad | Seguridad | Encendido | |
| | | | Apagado | |
| | | Temporiz. Seg. | Mes | |
| | | | Día | |
| | | | Hora | |
| | | Cambiar Contraseña | | |
| | | Salir | | |
| | ID de Proyector | | | 00~99 |
| | Configuraciones de audio | Altavoz interno | Encendido | |
| | | | Apagado | |
| | | Silencio | Encendido | |
| | | | Apagado | |
| | | Volume | Audio | 0~10 |
| | | | Micrófono | 0~10 |
| | | Entrada de Audio | Por defecto | - Audio 3-> I/D<br>- Audio 1, 2->miniconector<br>Por defecto:<br>-VGA1->Audio 1<br>-VGA2->Audio 2<br>-Vídeo, S-video ->Audio 3 |
| | | | Audio1 | |
| | | | Audio2 | |
| | | | Audio3 | |
| | | Salida de Audio (Stanby) | Encendido | Por defecto [Apagado] |
| | | | Apagado | |
| | | Salir | | |
| | Avanzada | Logotipo | Por defecto | |
| | | | Neutro | |
| | | | Usuario | |
| | | Captura de Logotipo | | |
| | | Subtítulos | Apagado | |
| | | | CC1 | |
| | | | CC2 | |
| | | Inalámbrico | Encendido | Solo se admite el modelo no HDBaseT a través de VGA2 |
| | | | Apagado | |
| | | Salir | | |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Menú Avanzada | Menú de un solo elemento | Valor |
|---|---|---|---|---|
| Modelos con HDBaseT | HDBaseT Control | Ethernet | Encendido | Por defecto [Apagado] |
| | | | Apagado | |
| | | RS232 | Encendido | Por defecto [Apagado] |
| | | | Apagado | |
| SETUP | Red | Configuración de LAN | Estado de red | Conectar / Desconectar (solo lectura) |
| | | | DHCP | Encendido |
| | | | | Apagado [Por defecto Apagado] |
| | | | Dirección IP | Por defecto [192.168.0.100] |
| | | | Mascara de Subred | Por defecto [255.255.255.0] |
| | | | Puerta de Enlace | Por defecto [192.168.0.254] |
| | | | DNS | Por defecto [192.168.0.1] |
| | | | Dirección MAC | Solo lectura |
| | | | Salir | |
| | | Configuración de control | Crestron | Encendido / Apagado (puerto: 41794) |
| | | | Extron | Encendido / Apagado (puerto: 2023) |
| | | | PJ Link | Encendido / Apagado (puerto: 4352) |
| | | | AMX Device Discovery | Encendido / Apagado (puerto: 9131) |
| | | | Telnet | Encendido / Apagado (puerto: 23) |
| | | | HTTP | Encendido / Apagado (puerto: 80) |
| | | | Salir | |
| | | Restablecer | | |
| OPCIONES | Fuente de entrada | | VGA1 | P.D. La opción HDBaseT solo está disponible para modelos con HDBaseT. |
| | | | VGA2 | |
| | | | Vídeo | |
| | | | S-Video | |
| | | | HDMI1 | |
| | | | HDMI2 | |
| | | | Displayport | |
| | | | HDBaseT | |
| | | | Salir | |
| | Bloqueo de fuente | | Encendido | [Activada de forma predeterminada] HDMI1 / HDMI2/ VGA1 / VGA2 / Vídeo / S-Video/ DisplayPort/ HDBaseT |
| | | | Apagado | |
| | Gran altitud | | Encendido | [Por defecto Apagado] |
| | | | Apagado | |
| | Información Oculta | | Encendido | [Por defecto Apagado] |
| | | | Apagado | P.D. Mensaje de advertencia y apagado no cultos |
| | Bloqueo teclado | | Encendido | [Por defecto Apagado] |
| | | | Apagado | |
| | Bloqueo modo Display | | Encendido | [Por defecto Apagado] |
| | | | Apagado | |
| | Test Pattern | | Ninguno | |
| | | | Rejilla | |
| | | | Blanco | |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Menú Avanzada | Menú de un solo elemento | Valor |
|---|---|---|---|---|
| OPCIONES | Color de fondo | | Negro | [Azul de forma predeterminada] |
| | | | Rojo | |
| | | | Azul | |
| | | | Verde | |
| | | | Blanco | |
| | Cor da Parede | | Apagado | |
| | | | luz amarela | |
| | | | luz verde | |
| | | | luz azul | |
| | | | cor-de-rosa | |
| | | | Gris | |
| | Ajustes remotos | F1 | HDMI2 | [Por defecto "Test Pattern"]<br>Para modelos con HDBaseT, el valor predeterminado es "HDBaseT". |
| | | | DP | |
| | | | VGA2 | |
| | | | S-Video | |
| | | | Test Pattern | |
| | | | Zoom | |
| | | | Información | |
| | | | Formato | |
| | | F2 | HDMI2 | [Por defecto "Zoom"]<br>Para modelos con HDBaseT, el valor predeterminado es "HDBaseT". |
| | | | DP | |
| | | | VGA2 | |
| | | | S-Video | |
| | | | Test Pattern | |
| | | | Zoom | |
| | | | Información | |
| | | | Formato | |
| | | F3 | HDMI2 | [Por defecto "Información"]<br>Para modelos con HDBaseT, el valor predeterminado es "HDBaseT". |
| | | | DP | |
| | | | VGA2 | |
| | | | S-Video | |
| | | | Test Pattern | |
| | | | Zoom | |
| | | | Información | |
| | | | Formato | |
| | | Función IR | Encendido | |
| | | | Frente | |
| | | | Superior | |
| | | | Apagado | |
| | | Código remoto | 00~99 | [Por defecto 00] |
| | | Salir | | |
| | Activador de 12V | | Encendido | [Activado de forma predeterminada] |
| | | | Apagado | |
| | som de aviso | | Encendido | [Activado de forma predeterminada] |
| | | | Apagado | |

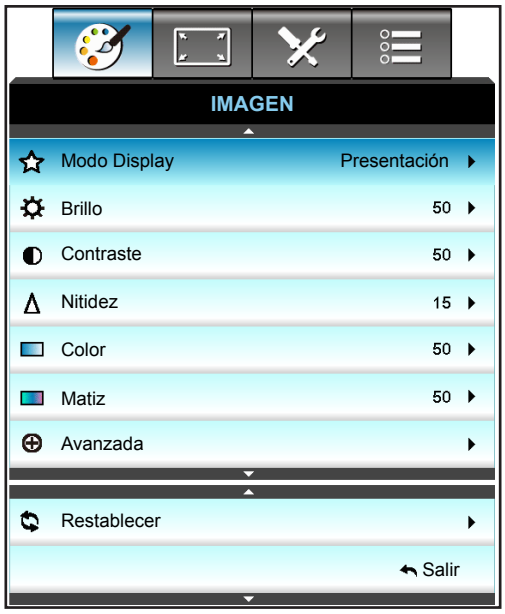
# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Menú Avanzada | Menú de un solo elemento | Valor |
|---|---|---|---|---|
| OPCIONES | Avanzada | Encendido Directo | Encendido | [Por defecto Apagado] |
| | | | Apagado | |
| | | Señal de Encendido | Encendido | [Por defecto Apagado] |
| | | | Apagado | |
| | | Apagado Automático (min) | | 0-180 (un paso: 5 minutos) |
| | | Modo ahorro de energía | | 0-990 (un paso: 10 minutos) |
| | | | | Siempre activado [estilo de casilla de verificación; de forma predeterminada está desactivada.] |
| | | Modo de Energía (Standby) | Activo | |
| | | | Eco. | |
| | | Salir | | |
| | Config. Lámpara | Duración Lámpara | | |
| | | Aviso de lámpara | Encendido | [Por defecto Apagado] |
| | | | Apagado | |
| | | Modo de lámpara | Brillo | |
| | | | Eco. | |
| | | | Encender | |
| | | Encender | 100% | |
| | | | 95% | |
| | | | 90% | |
| | | | 85% | |
| | | | 80% | |
| | | Restablecer Lámpara | Sí | |
| | | | Nº | |
| | | Salir | | |
| | Configuracion de Filtros | Filtro opcional | | Sí |
| | | | | Nº |
| | | Horas de uso de filtro | | Solo lectura [intervalo 0~9999] |
| | | Recordatorio de filtro | | Apagado |
| | | | | 300 hr |
| | | | | 500 hr [Por defecto] |
| | | | | 800 hr |
| | | | | 1000 hr |
| | | Resstablecer filtros | | Sí |
| | | | | Nº |
| | | Salir | | |
| | Información | | | |
| | Restablecer | | Sí | |
| | | | Nº | |

**Nota:** *La función opcional depende del modelo y región.*

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Imagen




**Modo Display**

Hay muchas preconfiguraciones de fábrica optimizadas para varios tipos de imágenes.

- **Presentación**: Este modo es adecuado para realizar presentaciones enfrente del público con conexión al equipo.
- **Brillo**: Color y brillo máximo desde la entrada de PC.
- **Modo película**: Este modo es adecuado para ver vídeo.
- **sRGB**: Color preciso estandarizado.
- **Pizarra**: Este color se debe seleccionar para lograr una configuración de color óptima cuando se proyecta en una pizarra (verde).
- **DICOM SIM.**: Este modo puede proyectar una imagen médica monocromo, como por ejemplo una radiografía de rayos X, MRI, etc.
- **Usuario**: Permite memorizar la configuración del usuario.
- **Tres dimensiones**: Para experimentar el efecto 3D, necesita lo siguiente: tener gafas 3D, asegurarse de que su PC o dispositivo portátil tiene una tarjeta gráfica con búfer cuádruple para salida de señal de 120 Hz y tener un reproductor 3D instalado.

**Brillo**

Permite ajustar el brillo de la imagen.

- Presione ◀ para oscurecer la imagen.
- Presione ▶ para iluminar la imagen.

**Contraste**

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

- Presione ◀ para disminuir el contraste.
- Presione ▶ para aumentar el contraste.

**Nitidez**

Ajustar la nitidez de la imagen.

- Presione ◀ para disminuir la nitidez.
- Presione ▶ para aumentar la nitidez.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Color**

Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.

- Presione ◀ para disminuir la cantidad de saturación de la imagen.
- Presione ▶ para aumentar la cantidad de saturación de la imagen.

**Matiz**

Ajusta el balance de color entre rojo y verde.

- Presione el botón ◀ para aumentar la cantidad de verde en la imagen.
- Presione el botón ▶ para aumentar la cantidad de rojo en la imagen.

**Restablecer**

Elija "Sí" para volver a la configuración predeterminada de fábrica para "IMAGEN".

## Menú Imagen - Avanzada




**BrilliantColor™**

Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y nuevas mejoras conseguir un nivel de brillo superior al tiempo que proporciona colores más vibrantes y reales en la imagen.

- Presione el botón ◀ para mejorar más la imagen.
- Presione ▶ para mejorar menos la imagen.

**Gamma**

Esto le permite configurar el tipo de curva gamma. Después de realizar la confi guración inicial y completar el ajuste minucioso, utilice los pasos del ajuste gamma para optimizar la salida de la imagen.

- Película: para cine en casa.
- Gráficos: para fuente de PC o de foto.
- 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.6: para una fuente de PC o de fotografía específica.
- Pizarra: Este color se debe seleccionar para lograr una configuración de color óptima cuando se proyecta en una pizarra (verde).
- DICOM: Este modo puede proyectar una imagen médica monocromo, como por ejemplo una radiografía de rayos X, MRI, etc.
- Presione ◀ o ▶ para seleccionar el modo.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Temp.de Color**

Seleccione ◀ o ▶ para seleccionar una de las siguientes temperaturas de color: Caliente, Estándar, Fresco y Frío.

**Espacio de color**

Presione ◀ o ▶ para seleccionar un tipo de matriz de colores apropiado. Opciones disponibles:

- Sin entrada HDMI: Auto, RGB o YUV
- Entrada HDMI: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235), o YUV

**Ganancia/Bias RGB**

Los parámetros permiten configurar el brillo (ganancia) y el contraste (polarización) de una imagen.

- Presione ◀ para reducir la ganancia y polarización de un color elegido.
- Presione ▶ para aumentar la ganancia y polarización de un color elegido.

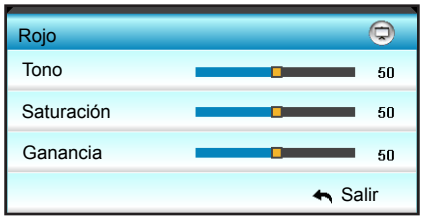



**Correspondencia en color**

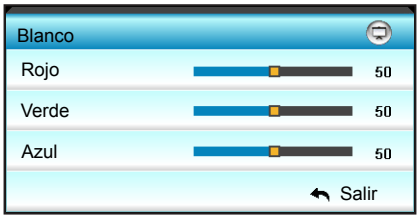
Presione el botón ▶ en el siguiente menú y, a continuación, utilice ▲ o ▼ o ◀ o ▶ para seleccionar una opción.




- Rojo/Verde/Azul/Cián/Magenta/Amarillo: Utilice ◀ o ▶ para seleccionar Tono, Saturación y Ganancia Colores.




- Blanco: Utilice ◀ o ▶ para seleccionar los colores Rojo, Verde y Azul.




- Restablecer: Elija "Restablecer" para volver a las configuraciones predeterminadas de fábrica para los ajustes de color.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

## Menú Imagen - Avanzada - Señal (RGB)




**Nota:**

- *"Señal" solamente es compatible con la señal Analógica VGA (RGB).*
- *Si "Señal" es automática, los elementos de fase frecuencia se atenúan. Si "Señal" no es automática, los elementos de fase y frecuencia aparecerán para que el usuario los ajuste manualmente y se guardará en la configuración después de la próxima vez que el proyector se apague y se vuelva a encender.*

**Automático**

Permite seleccionar automáticamente la señal. Si utiliza esta función, los elementos Fase y Frecuencia se atenúan y, si la opción Señal no está establecida como automática, dichos elementos se mostrarán para que el usuario los pueda ajustar manualmente y se guardarán después en la configuración para la próxima vez que el proyector se apague y se vuelva a encender.

**Fase**

Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si la imagen parece ser inestable o parpadea, use esta función para corregirla.

**Frecuencia**

Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su ordenador. Utilice esta función sólo si la imagen parece tener un parpadeo vertical.

**Posición H.**

- Presione ◀ para mover la imagen hacia la izquierda.
- Presione ▶ para mover la imagen a la derecha.

**Posición Vertical**

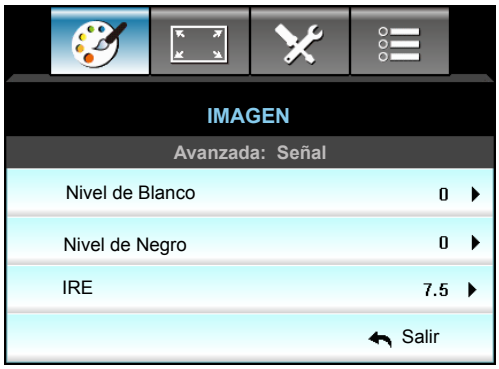
- Presione ◀ para mover la imagen abajo.
- Presione ▶ para mover la imagen arriba.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menu Imagen - Avanzada - Señal (vídeo)




**Nivel de Blanco**

Permite al usuario ajustar el Nivel de Blanco cuando la fuente de entrada corresponde a señales de vídeo.

**Nivel de Negro**

Permite al usuario ajustar el Nivel de Negro cuando la fuente de entrada corresponde a señales de vídeo.

**IRE**

Permite al usuario ajustar el valor IRE cuando se introducen señales de vídeo.

**Nota:** *IRE solamente está disponible con el formato de vídeo NTSC.*

- Presione ◀ para disminuir la cantidad de color en la imagen.
- Presione ▶ para aumentar la cantidad de color en la imagen.

## Menú Pantalla




**Formato**

Presione ◀ o ▶ para elegir la relación de aspecto que desee entre as opciones siguientes:

- *XGA*: 4:3, 16:9, Nativa, Auto
- *1080p*: 4:3, 16:9, LBX, Nativa, Auto
- *WUXGA*: 4:3, 16:9 o 16:10, LBX, Nativa, Auto

# UTILIZAR EL PROYECTOR

*Acerca de los formatos:*

- 4:3: Este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- 16:9: Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- 16:10: Este formato es para fuentes de entrada de 16:10, como portátiles panorámicos.
- LBX: Este formato se utiliza para fuentes de formato de cine (LTB) que no son 16x9 y para los usuarios que utilizan lentes 16x9 externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.
- Nativa: Este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.
- Auto: Seleccionar automáticamente el formato de pantalla adecuado.

**Nota:** *Información detallada sobre el modo LBX:*

- *Algunos DVD con el formato LBX no se ven mejorados para televisores 16x9. En esta situación, la imagen presentará un aspecto imperfecto cuando se muestra en el modo 16:9. Si se le presenta este caso, pruebe a utilizar el modo 4:3 para ver el DVD. Si el contenido no es 4:3, aparecerán barras de color negro alrededor de la imagen en una pantalla 16:9. Para este tipo de contenido, puede utilizar el modo LBX para rellenar la imagen en la pantalla de formato 16:9.*
- *Si utiliza una lente anamórfica externa, el modo LBX también le permitirá ver contenido 2,35:1 (incluidos DVD Anamórficos y fuentes de película HDTV) que admita anchura anamórfica mejorada para visualización 16x9 en una imagen 2,35:1 panorámica. En este caso, no aparecerán barras de color negro. Se utilizan completamente la potencia de la lámpara y la resolución vertical.*

**Tabla de escalado WUXGA (tipo de pantalla 16x10)**:

- Admite el tipo de pantalla 16:10 (1920 x 1200) y 16:9 (1920 x 1080).
- Cuando el tipo de pantalla es 16:9, no hay formato 16 x 10 en este estado.
- Cuando el tipo de pantalla es 16:10, no hay formato 16 x 9 en este estado.
- Si el usuario cambia a Audio, el modo de la pantalla cambiará automáticamente al mismo tiempo.

| 16 : 10 Pantalla | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| **4x3** | Escalar a 1600x1200. | | | | |
| **16x9** | Escalar a 1920x1080. | | | | |
| **16x10** | Escalar a 1920x1200. | | | | |
| **LBX** | Se aplica una escala a 1920x1440, y a continuación, se obtiene una imagen central 1920x1200 para visualizar. | | | | |
| **Modo Nativo** | 1:1 asignación centrada.<br>No se aplicará ningún escala; la resolución de la proyección depende de la fuente de entrada. | | | | |
| **Auto** | Si selecciona este formato, el tipo de pantalla pasará a ser automáticamente 16:10 (1920x1200).<br>- Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1600x1200.<br>- Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1920x1080.<br>- Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1920x1200. | | | | |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Regla de asignación automática de WUXGA (tipo de pantalla 16x10)**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1920 | 1200 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1600 | 1200 |
| | 800 | 600 | 1600 | 1200 |
| | 1024 | 768 | 1600 | 1200 |
| | 1280 | 1024 | 1600 | 1200 |
| | 1400 | 1050 | 1600 | 1200 |
| | 1600 | 1200 | 1600 | 1200 |
| Portátil panorámico | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1920 | 1152 |
| | 1280 | 800 | 1920 | 1200 |
| SDTV | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

**Tabla de escalado WUXGA (tipo de pantalla 16x9)**:

| 16 : 9 Pantalla | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| **4x3** | Escalar a 1440x1080. | | | | |
| **16x9** | Escalar a 1920x1080. | | | | |
| **LBX** | Se aplica una escala a 1920x1440, y a continuación, se obtiene una imagen central 1920x1080 para visualizar. | | | | |
| **Modo Nativo** | 1:1 asignación centrada.<br>No se aplicará ningún escala; la resolución de la proyección depende de la fuente de entrada. | | | | |
| **Auto** | Si selecciona este formato, el tipo de pantalla pasará automáticamente a ser 16:9 (1920x1080).<br>- Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1440x1080.<br>- Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1920x1080.<br>- Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1920x1200 y cortará el área 1920x1080 para mostrar. | | | | |

**Regla de asignación automática de WUXGA (tipo de pantalla 16x9)**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1920 | 1080 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1440 | 1080 |
| | 800 | 600 | 1440 | 1080 |
| | 1024 | 768 | 1440 | 1080 |
| | 1280 | 1024 | 1440 | 1080 |
| | 1400 | 1050 | 1440 | 1080 |
| | 1600 | 1200 | 1440 | 1080 |
| Portátil panorámico | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1800 | 1080 |
| | 1280 | 800 | 1728 | 1080 |
| SDTV | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

**Tabla de escalado 1080P (tipo de pantalla 16:9)**

| 16 : 9 Pantalla | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| **4x3** | Escalar a 1440x1080. | | | | |
| **16x9** | Escalar a 1920x1080. | | | | |
| **LBX** | Se aplica una escala a 1920x1440, y a continuación, se obtiene una imagen central 1920x1080 para visualizar. | | | | |
| **Modo Nativo** | 1:1 asignación centrada.<br>No se aplicará ningún escala; la resolución de la proyección depende de la fuente de entrada. | | | | |
| **Auto** | Si selecciona este formato, el tipo de pantalla pasará automáticamente a ser 16:9 (1920x1080).<br>- Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1440x1080.<br>- Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1920x1080.<br>- Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1920x1200 y cortará el área 1920x1080 para mostrar. | | | | |

**Regla de asignación automática de 1080P (tipo de pantalla 16x9)**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1920 | 1080 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1440 | 1080 |
| | 800 | 600 | 1440 | 1080 |
| | 1024 | 768 | 1440 | 1080 |
| | 1280 | 1024 | 1440 | 1080 |
| | 1400 | 1050 | 1440 | 1080 |
| | 1600 | 1200 | 1440 | 1080 |
| Portátil panorámico | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1800 | 1080 |
| | 1280 | 800 | 1728 | 1080 |
| SDTV | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Tabla de escalado XGA (tipo de pantalla 16x9):**

| 16 : 9 Pantalla | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p |
|---|---|---|---|---|
| **4x3** | Escala a 1024x768. | | | |
| **16x9** | Escala a 1024x576. | | | |
| **Modo Nativo** | No se aplicará ningún escala; la resolución de la proyección depende de la fuente de entrada. | | | |
| **Auto** | - Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1024x768.<br>- Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1024x576.<br>- Si la fuente es 15:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1024x614.<br>- Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1024x640. | | | |

**Regla de asignación automática de XGA (tipo de pantalla 16x9)**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1280 | 768 |
| **4:3** | 640 | 480 | 1024 | 768 |
| | 800 | 600 | 1024 | 768 |
| | 1024 | 768 | 1024 | 768 |
| | 1600 | 1200 | 1024 | 768 |
| **Portátil panorámico** | 1280 | 720 | 1024 | 576 |
| | 1280 | 768 | 1024 | 614 |
| | 1280 | 800 | 1024 | 640 |
| **SDTV** | 720 | 576 | 1024 | 576 |
| | 720 | 480 | 1024 | 576 |
| **HDTV** | 1280 | 720 | 1024 | 576 |
| | 1920 | 1080 | 1024 | 576 |

**Zoom**

- Presione el botón ◀ para reducir el tamaño de una imagen.
- Presione el botón ▶ para ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección.

**Máscara de Borde**

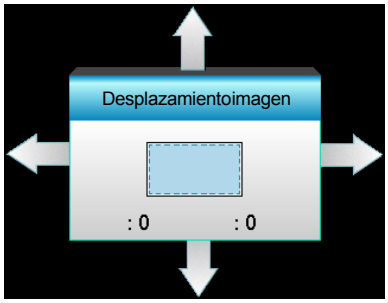
Aplique la función Máscara de Borde a la imagen para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de la fuente de vídeo.

**Nota:**

- *Cada E/S posee una configuración diferente de "Máscara de Borde".*
- *"Máscara de Borde" y "Zoom" no pueden funcionar al mismo tiempo.*

**Desplazamiento imagen**

Presione el botón ▶ en el siguiente menú y, a continuación, utilice ▲ o ▼, ◀ o ▶ para seleccionar un elemento.

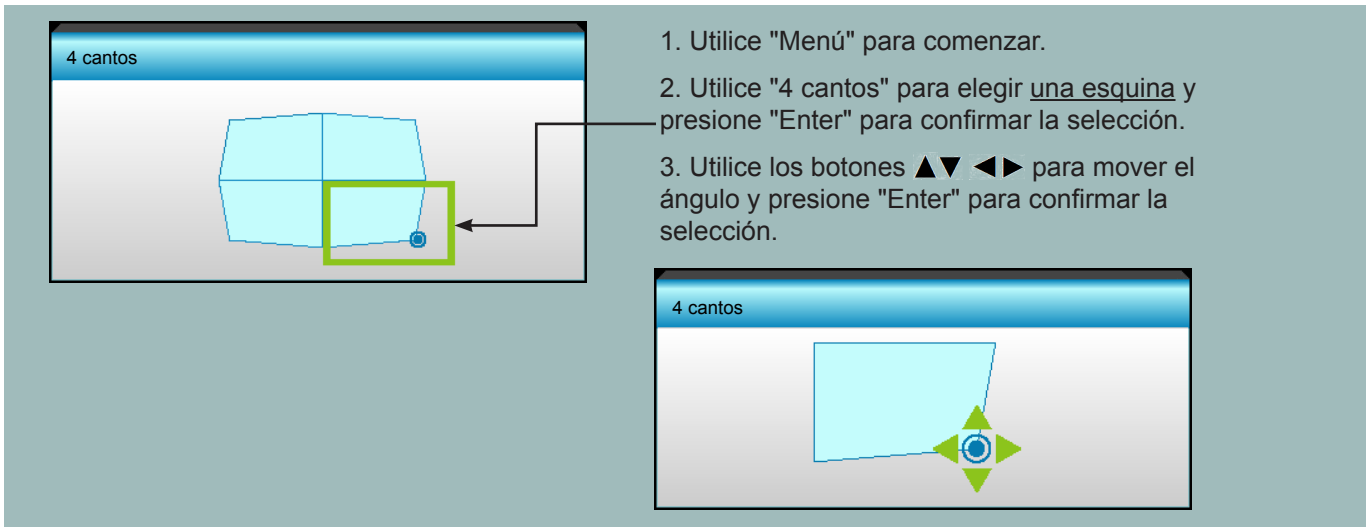


# UTILIZAR EL PROYECTOR

- H: Presione los botones ◄► para desplazar horizontalmente la posición de la imagen proyectada.
- V: Presione los botones ▲▼ para desplazar verticalmente la posición de la imagen proyectada.

**correção geométrica**

- Corrección trapezoidal horizontal (Distorsión trapezoidal horizontal): Presione ◄► para corregir la distorsión trapezoidal horizontal.
- Trapezoidal V (Distorsión trapezoidal vertical): Presione ▲▼ para corregir la distorsión trapezoidal vertical.
- Auto V. Keystone: Permite corregir automáticamente el error de distorsión trapezoidal vertical.
- 4 cantos: Permite compensar la distorsión de la imagen ajustando las esquinas.




**RestablecerRestablecer**

Elija "Sí" para volver a las configuraciones predeterminadas de fábrica para "IMAGEN".

## Menú Pantalla 3D




**Modo 3D**

- DLP-Link: Seleccione "DLP-Link" para utilizar ajustes optimizados para Gafas 3D DLP Link.
- VESA 3D: Seleccione "VESA 3D" para utilizar el ajuste optimizado para Gafas 3D VESA.
- Apagado: Seleccionar "Apagado" para desactivar el modo 3D.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**3D->2D**

- Tres dimensiones: Muestra la señal 3D.
- L (Izquierdo): Muestra el fotograma izquierdo del contenido 3D.
- R (Derecho): Muestra el fotograma derecho del contenido 3D.

**3D Formato**

- Auto: Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se seleccionar automáticamente.
- SBS: Muestra la señal 3D en formato "lado con lado".
- Top and Bottom: Muestra la señal 3D en el formato "Top and Bottom".
- Frame Sequential: Muestra la señal 3D en el formato "Frame Sequential".

**Nota:**

- *"3D Formato" solo es compatible con la temporización 3D en la página 68.*
- *"3D Formato" solo es compatible con la opción Sincronismo 3D no HDMI 1.4a.*

**Inv. sincr. 3D**

- Presione la opción "Encendido" para invertir el contenido de los fotogramas izquierdo y derecho.
- Presione la opción "Apagado" para obtener el contenido del fotograma predeterminado.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

## Menú Configuración



# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Idioma**

Puede mostrar el menú OSD multilingüe. Presione ► en el submenú y, a continuación, utilice el botón ▲, ▼, ◄ o ► para seleccionar su idioma preferido. Presione "Enter" para finalizar la selección.




**Proyección**

- Delante
  Se trata de la selección predeterminada. La imagen se proyecta en línea recta en la pantalla.
- Detrás
  Con esta opción la imagen aparecerá invertida.
- Frontal-Techo
  Con esta opción la imagen aparecerá al revés.
- Posterior-Techo
  Con esta opción la imagen aparecerá invertida y al revés.

**Nota:** *Posterior-Escritorio y Posterior-Techo se utilizan con una pantalla traslúcida.*

**Tipo de Pantalla**

Elija el tipo de pantalla entre los siguientes: 16:10 o 16:9 (WXGA/WUXGA).

**Nota:** *"Tipo de Pantalla" es solo para WXGA/WUXGA.*

**Localización menú**

Escoja la localización de menús en la pantalla.

**ID de Proyector**

A través del menú, se puede configurar la definición de ID (rango de 0-99), que permite que el usuario controle un proyector individual a través de RS232.

**HDBaseT Control**

el proyector puede detectar automáticamente la señal Ethernet o RS232 del transmisor HDBaseT suministrado. Para una detección automática, asegúrese de que la señal correspondiente está habilitada.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Configuración - Seguridad

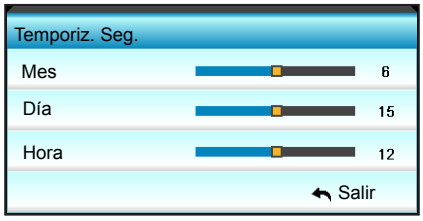



**Seguridad**

- Encendido: Seleccione "Encendido" para utilizar la verificación de seguridad cuando se encienda el proyector.
- Apagado: Seleccione "Apagado" para encender el proyector sin la verificación de la clave.

**Temporiz. Seg.**

Se puede seleccionar la función de tiempo (Mes/Día/Hora) para establecer la cantidad de horas que el proyector puede ser utilizado. Cuando haya pasado este tiempo se le pedirá que vuelva a introducir su contraseña.




**Cambiar Contraseña**

- *Primera vez*:

1. Presione "Enter" para establecer la contraseña.
2. La contraseña tiene que tener 4 dígitos.
3. Utilice los botones numéricos del mando a distancia o del teclado numérico para especificar la nueva contraseña y, a continuación, presione el botón "Enter" para confirmar la contraseña.

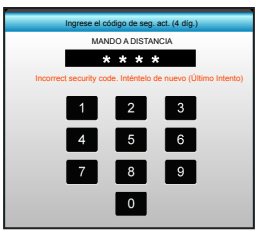
- *Cambiar Contraseña*:
(Si su mando a distancia no dispone de un teclado numérico, utilice las flechas arriba/abajo para cambiar cada dígito de la contraseña y, a continuación, presione el botón aceptar para confirmar)

1. Presione "Enter" para introducir la antigua contraseña.
2. Utilice los botones numéricos o el teclado numérico en pantalla para especificar la contraseña actual y, a continuación, presione "Enter" para confirmar la operación.
3. Introduzca la nueva contraseña (de 4 dígitos de longitud) usando los botones numéricos del mando a distancia. Luego presione "Enter" para confirmar.
4. Escriba la nueva contraseña de nuevo y presione "Enter" para confirmar.

Si introduce la contraseña incorrecta 3 veces, el proyector se apagará automáticamente.

Si ha olvidado la contraseña, póngase en contacto con la oficina local para obtener ayuda.

**Nota:** *El valor predeterminado de la contraseña es "1234" (primera vez).*



**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

## Menú Configuración - Configuraciones de audio




**Altavoz interno**

Seleccione "Encendido" o "Apagado" para encender o apagar el altavoz interno.

**Silencio**

- Elija "Encendido" para activar el silencio.
- Elija "Apagado" para desactivar el silencio.

**Nota:** *La función "Silencio" afecta tanto al volumen de los altavoces interno y externo.*

**Volume**

- Presione ◀ para bajar el volumen del audio o del micrófono.
- Presione ▶ para subir el volumen del audio o del micrófono.

**Entrada de Audio**

La configuración de audio predeterminada se encuentra en el panel posterior del proyector. Utilice esta opción para reasignar cualquiera de las entradas de audio (1, 2 ó 3) a la fuente de imagen actual. Cada entrada de audio se puede asignar a más de una fuente de vídeo.

- Por defecto: VGA 1 -> Audio 1; VGA 2 -> Audio 2
- Audio 1 / 2: Conexión con miniconector.
- Audio 3: I/D.

**Salida de Audio ( Stanby )**

Elija "Encendido" o "Apagado" para activar o desactivar la salida de audio.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Configuración - Avanzada




**Logotipo**

Utilice esta función para establecer la pantalla de inicio deseada. Los cambios realizados se aplicarán la próxima vez que encienda el proyector.

- Por defecto: La pantalla de inicio predeterminada.
- Neutro: La opción Logotipo no se muestra en pantalla de inicio.
- Usuario: Utilice la imagen almacenada de la función "Captura de Logotipo".

**Captura de Logotipo**

Utilícelo para capturar la imagen que se muestra actualmente en la pantalla.

**Nota:**

- *Para realizar una captura de logotipo correcta, asegúrese de que la imagen que aparece en pantalla no supere la resolución nativa del proyector.*
  *Si la captura del logotipo sigue siendo infructuosa, intente utilizar una imagen con menos detalle.*
- *Esta función es exclusivamente para la captura de logotipos y no para la captura de imágenes a gran escala.*

**Subtítulos**

Los subtítulos es una versión del sonido de programa u otra información mostrada en la pantalla. Si la señal de entrada contiene subtítulos, puede activar la función y ver los canales. Presione ◀ o ▶ para seleccionar Apagado, CCI o CC2.

**Inalámbrico**

Seleccione "Encendido" u "Apagado" para encender o apagar la función inalámbrica.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Configuración - Red - Configuración LAN




**Estado de red**

Permite mostrar el estado de la conexión de la red (solo lectura).

**Dirección MAC**

Permite mostrar la dirección MAC (solo lectura).

**DHCP**

- Encendido: El proyector obtendrá una Dirección IP automáticamente de la red.
- Apagado: Para asignar una dirección IP, Mascara de Subred, Puerta de Enlace y configuración DNS manualmente.

**Nota:** *Al salir del menú OSD los valores especificados se aplicarán automáticamente.*

**Dirección IP**

Permite mostrar la dirección IP.

**Mascara de Subred**

Permite mostrar el número de máscara de subred.

**Puerta de Enlace**

Permite mostrar la puerta de enlace predeterminada de la red conectada al proyector.

**DNS**

Permite mostrar el número DNS.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Restablecer

Elija "Sí" para volver a las configuraciones predeterminadas de fábrica para "Red".

## Cómo utilizar el explorador Web para controlar el proyector

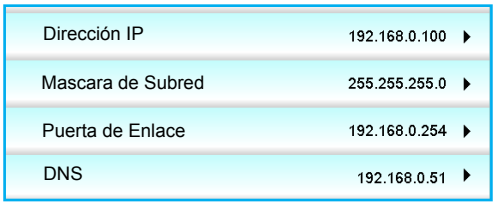
1. EncendidoEstablezca la opción DHCP en el proyector para permitir que el servidor DHCP asigne una dirección IP automáticamente.
2. Abra el explorador Web en su PC y escriba la dirección IP del proyector ("Red: Configuración de LAN > Dirección IP").
3. Escriba el nombre de usuario y la contraseña y haga clic en "Iniciar sección".
   Se abrirá la interfaz web de configuración del proyector.

**Nota:**

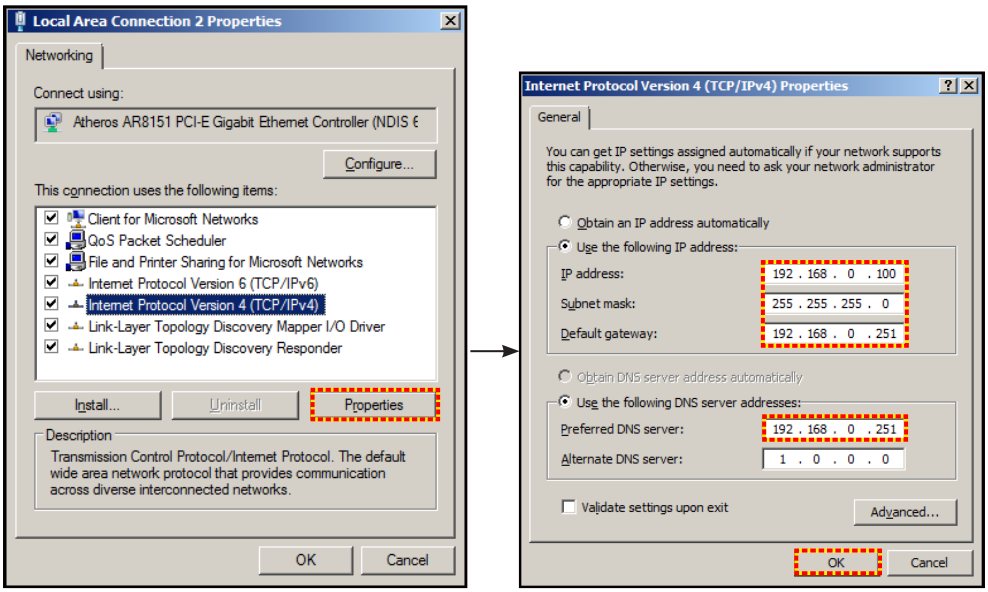
- *Tanto el nombre de usuario como la contraseña predeterminados son "admin".*
- *Los pasos de esta sección se basan en el sistema operativo Windows 7.*

## Realizar una conexión directa desde el equipo al proyector*

1. Establezca la opción DHCP en "Apagado" en el proyector.
2. Configure las opciones Dirección IP, Mascara de Subred, Puerta de Enlace y DNS en el proyector ("Network: Configuración de LAN").




3. En su PC, abra la página Centro de redes y recursos compartidos y asigne exactamente los mismos parámetros establecidos en el proyector a su PC. Haga clic en "Aceptar" para guardar los parámetros.




4. Abra el explorador Web en su PC y, en el campo de dirección URL, escriba la dirección IP asignada en el paso 3. A continuación, presione el botón "Enter".

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Configuración - Red - Configuración de control




**Crestron**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 41794).

Para obtener más información, visite las páginas web http://www.crestron.com y www.crestron.com/getroomview.

**Extron**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 2023).

**PJ Link**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 4352).

**AMX Device Discovery**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 9131).

**Telnet**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 23).

**HTTP**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 80).

**Salir**

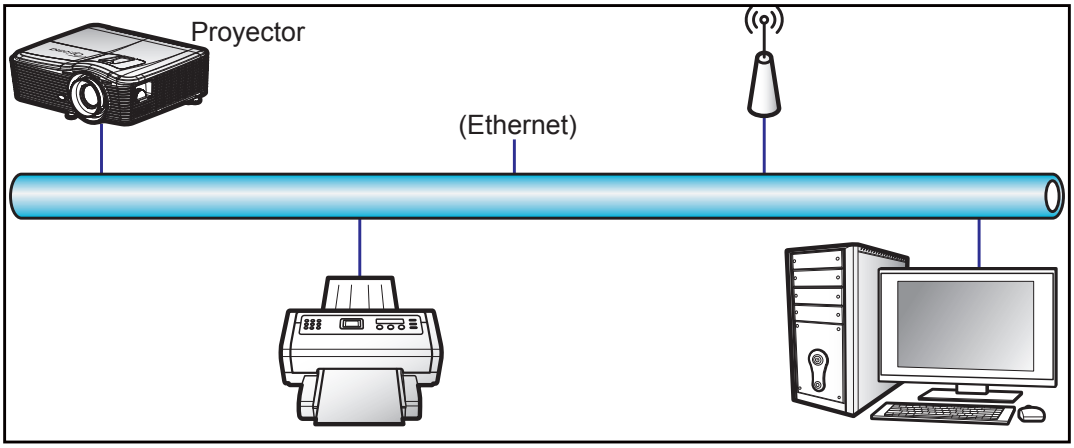
Elija "Salir" para salir del menú.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Configuración - Red - Configuración de control

**Función LAN_RJ45**

Para simplificar y facilitar el uso, el proyector W320UST proporciona diversas funciones de interconexión en red y administración remota. La función LAN/RJ45 del proyector a través de una red, permite la administración remota: Configuración de encendido/apagado, brillo y contraste. Además, también puede visualizar información de estado del proyector, como: Fuente de vídeo, silencio de sonido, etc.




**Funcionalidades del terminal de red LAN cableada**

Este proyector se puede controlar utilizando un equipo de sobremesa (portátil) u otro dispositivo externo a través del puerto LAN/RJ45 y compatible con Crestron, Extron, AMX (detección de dispositivo) y PJLink.

- Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.
- PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.

El proyector es compatible con los comandos especificados en el controlador Crestron Electronics y software relacionado, por ejemplo RoomView®.

http://www.crestron.com/

Este proyector es compatible y admite el(los) dispositivo(s) Extron de referencia.

http://www.extron.com/

Este proyector es compatible con AMX (Detección de dispositivos).

http://www.amx.com/

Este proyector admite todos los comandos de PJLink Clase1 (Versión 1.00).

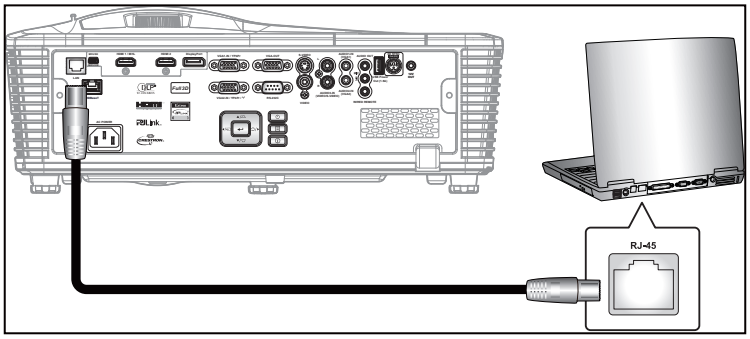
http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Para obtener más información acerca de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN/RJ45 y al mando a distancia del proyector, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el equipo de servicio técnico directamente.

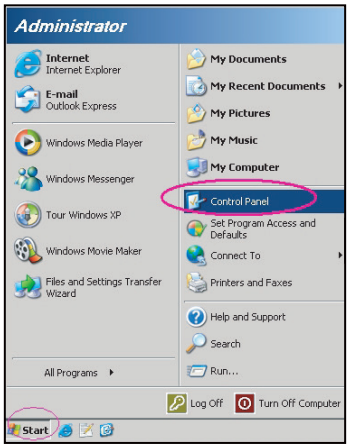
# UTILIZAR EL PROYECTOR

## LAN RJ45

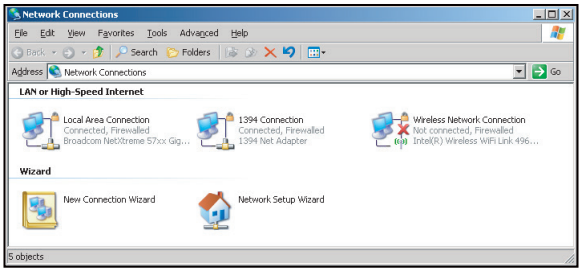
1. Conecte un cable RJ45 a los puertos RJ45 del proyector y el ordenador (equipo portátil).



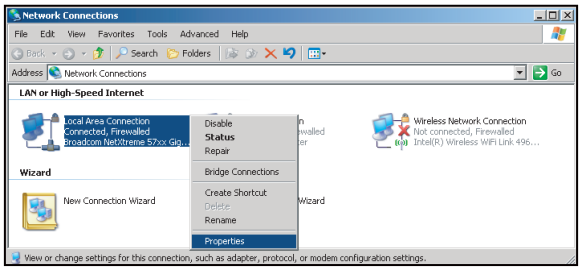

2. En su PC (equipo portátil), seleccione Start (Inicio) > Control Panel (Panel de control) > Network Connections (Conexiones de red).



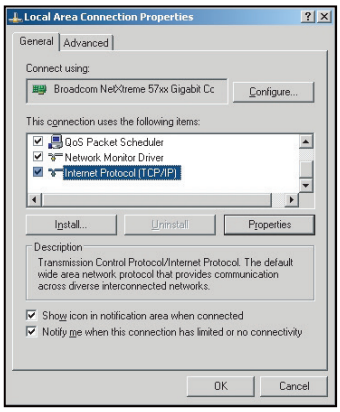

3. Haga clic con el botón secundario en Local Area Connection (Conexión de área local) y seleccione Property (Propiedades).



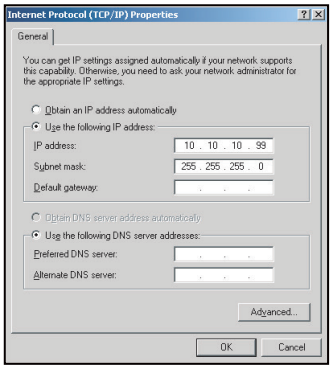

4. En la ventana Properties (Propiedades), seleccione la ficha General y elija Internet Protocol (TCP/IP) (Protocolo de Internet (TCP/IP)).



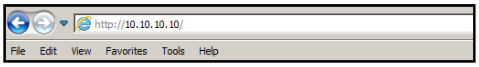
5. Haga clic en "Propiedades".




6. Escriba la dirección IP y la máscara de subred y haga clic en "Aceptar".




7. Presione el botón "Menu" del proyector.
8. Utilice los botones ◀▶ para seleccionar SETUP > Red > Configuración de LAN.
9. Después de entrar en la configuración de LAN, escriba los siguientes parámetros de conexión:
   - DHCP: Apagado
   - Dirección IP: 10.10.10.10
   - Mascara de Subred: 255.255.255.255
   - Puerta de Enlace: 0.0.0.0
   - DNS: 0.0.0.0
10. Presione "Enter" para confirmar la configuración.
11. Abra un navegador Web (por ejemplo, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superior instalado).
12. En la barra de direcciones, escriba la dirección IP del proyector: 10.10.10.10.

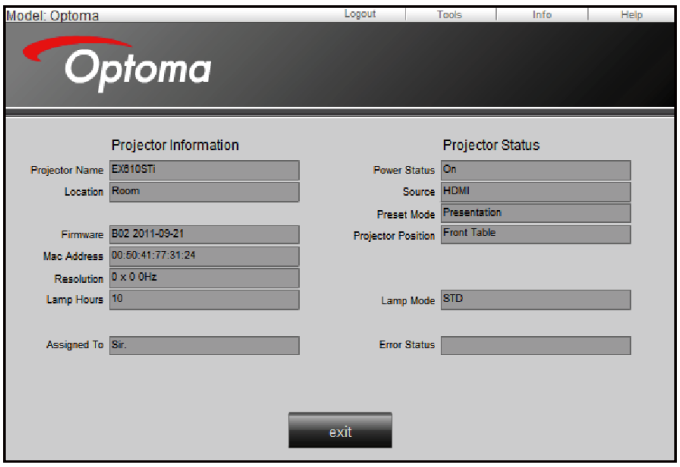



13. Presione "Enter".

# UTILIZAR EL PROYECTOR

El proyector se encuentra configurado para la administración remota. La función LAN/RJ45 aparece tal como se muestra a continuación:

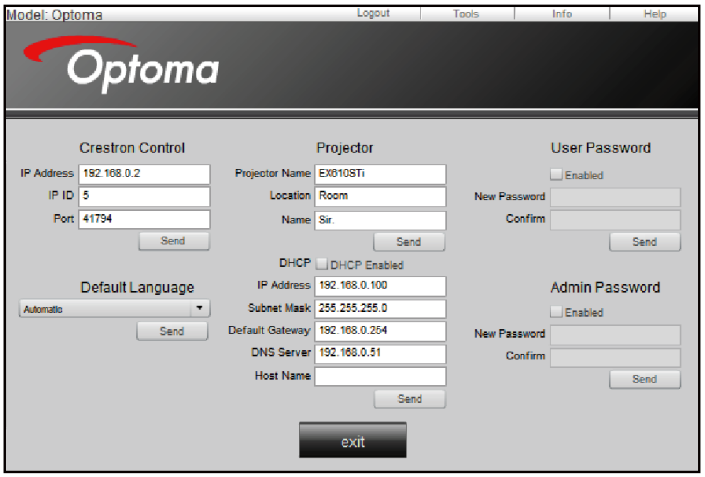
Página de información




Página principal




Página de herramientas




Contactar con el servicio de ayuda de TI



# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Función RS232 mediante Telnet

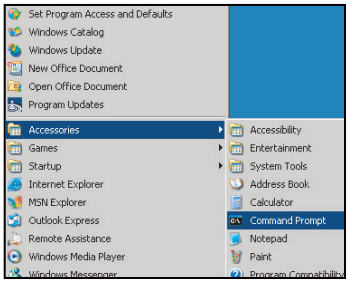
Hay una forma alternativa de control de comandos RS232 en el proyector denominada "RS232 mediante TELNET" para la interfaz LAN / RJ45.

## Guía de inicio rápido para "RS232 mediante TELNET"

- Compruebe y obtenga la dirección IP en el menú OSD del proyector.
- Asegúrese de que su PC o el equipo portátil puede acceder a la página Web del proyector.
- Asegúrese de que la configuración del "Firewall de Windows" está deshabilitada en caso de que su PC o el equipo portátil filtre la función "TELNET".




1. Start (Inicio) > All Programs (Todos los programas) > Accessories (Accesorios) > Command Prompt (Símbolo de sistema).




2. Escriba el formato de comando como se muestra a continuación:
   – telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tecla "Enter" presionada)
   – (ttt.xxx.yyy.zzz: Dirección IP del proyector)
3. Si la conexión Telnet está lista y el usuario puede introducir el comando RS232, presione la tecla "Enter". El comando RS232 funcionará.

## Especificaciones para "RS232 mediante TELNET":

1. Telnet: TCP.
2. Puerto Telnet: 23 (para obtener más detalles, póngase en contacto con el agente o tipo de servicio).
3. Utilidad Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo consola).
4. Desconexión para RS232 mediante Telnet control normal: Cerrar
5. Utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET esté lista.
   – Limitación 1 para Telnet-Control:hay menos de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
   – Limitación 2 para Telnet-Control:hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para Telnet-Control.
   – Limitación 3 para Telnet-Control: El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a 200 (ms).

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Opciones




**Fuente de entrada**

Utilice esta opción para habilitar y deshabilitar fuentes de entrada. Presione ▶ para entrar en el submenú y seleccionar las fuentes necesarias. Presione "Enter" para finalizar la selección. El proyector solo buscará las entradas que estén habilitadas.

**Bloqueo de fuente**

- Encendido: El proyector solamente buscará en la conexión de entrada actual.
- Apagado: El proyector buscará otras señales si la señal de entrada actual se pierde.

**Gran altitud**

Cuando se seleccione "Encendido", los ventiladores girarán de forma más rápida. Esta función resulta de gran utilidad en áreas ubicados a gran altitud donde el aire es más escaso.

**Información Oculta**

- Encendido: Seleccione "Encendido" para ocultar los mensajes de información.
- Apagado: Seleccione "Apagado" para mostrar el mensaje "Buscando"

**Bloqueo teclado**

Cuando la función de bloqueo es "Encendido", el panel de control se bloqueará pero el proyector podrá seguir siendo utilizado a través del mando a distancia. Si selecciona "Apagado", podrá reutilizar el panel de control.

**Bloqueo modo Display**

- Encendido: Permite bloquear el ajuste de la configuración del modo de visualización.
- Apagado: Permite desbloquear el ajuste de la configuración del modo de visualización.

**Test Pattern**

Muestra un patrón de prueba. Las opciones son Rejilla, Blanco, Negro y Ninguno.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Opciones (continuación)

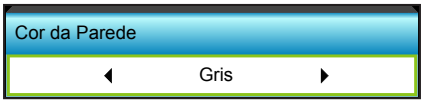



**Color de fondo**

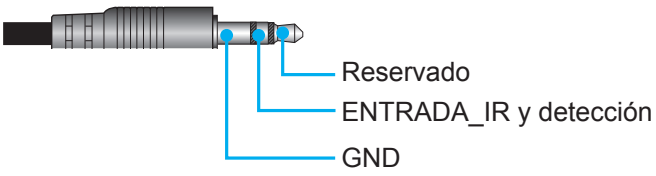
Utilice esta función para visualizar una pantalla de color "Negro", "Rojo", "Azul", "Verde" o "Blanco", cuando no exista ninguna señal disponible.

**Cor da Parede**

Utilice esta función para obtener una imagen de pantalla optimizada conforme al color de la pared. Opciones disponibles: "luz amarela", "luz verde", "luz azul", "cor-de-rosa" y "Gris". Seleccione "Apagado" para desactivar esta función.




**Activador de 12V**




- Apagado: Elija "Apagado" para deshabilitar el activador.
- Encendido: Elija "Encendido" para habilitar el activador.

**som de aviso**

- Apagado: No se emite un sonido audible cuando se pulsa una tecla o un caso de un evento de error.
- Encendido: Se emite un sonido audible cuando se pulsa una tecla o un caso de un evento de error.

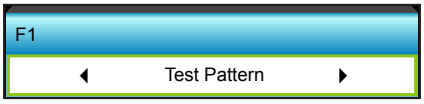
# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Opciones - Ajustes remotos




**F1**

El valor predeterminado es "Test Pattern".

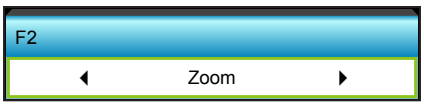



- Presione el botón ▶ en el siguiente menú y, a continuación, utilice ◀ o ▶ para seleccionar el elemento "HDMI2", "DP", "VGA2", "S-Video", "Test Pattern", "Zoom", "Información" o "Formato".

**Nota:** *Para modelos con HDBaseT, el valor predeterminado de "F1" es* "HDBaseT".

**F2**

El valor predeterminado es "Zoom".




- Presione el botón ▶ en el siguiente menú y, a continuación, utilice ◀ o ▶ para seleccionar el elemento "HDMI2", "DP", "VGA2", "S-Video", "Test Pattern", "Zoom", "Información" o "Formato".

**Nota:** *Para modelos con HDBaseT, el valor predeterminado de "F2" es* "HDBaseT".

**F3**

El valor predeterminado es "Información".




- Presione el botón ▶ en el siguiente menú y, a continuación, utilice ◀ o ▶ para seleccionar el elemento "HDMI2", "DP", "VGA2", "S-Video", "Test Pattern", "Zoom", "Información" o "Formato".

**Nota:** *Para modelos con HDBaseT, el valor predeterminado de "F1" es* "HDBaseT".

**Función IR**

- Encendido: Seleccionar "Encendido", el proyector se puede utilizar con el mando a distancia desde el receptor de infrarrojos frontal o superior.
- Frente: Seleccione "Frente", el proyector se puede utilizar con el mando a distancia desde el receptor de infrarrojos frontal.
- Superior: Seleccione "Superior", el proyector se puede utilizar mediante el mando a distancia desde el receptor de infrarrojos superior.
- Apagado: Seleccionar "Apagado", el proyector no se puede utilizar con el mando a distancia desde el receptor de infrarrojos frontal o superior. Si selecciona "Apagado", podrá utilizar los botones del panel de control.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Nota:**

- *"Frente" y "Superior" no se pueden seleccionar en el modo de espera.*
- *El modo IR se puede cambiar a "NVIDIA 3D Vision" una vez implementado y verificado por NVIDIA.*

**Código remoto**

- Presione ▶ para establecer el código personalizado del mando a distancia y, a continuación, presione "Enter" para cambiar la configuración.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

## Menú Opciones - Avanzada




**Encendido Directo**

Elija "Encendido" para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre alimentación de CA, sin tener que presionar el botón "⏻" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

**Señal de Encendido**

Seleccione "Encendido" para activar el modo Señal de Encendido. El proyector se encenderá automáticamente cuando se detecte una señal, sin tener que presionar el botón "⏻" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

**Apagado Automático (min)**

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no se esté enviando ninguna señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).

- Presione ◀ para reducir el intervalo del temporizador.
- Presione ▶ para aumentar el intervalo del temporizador.

**Nota:**

- *El valor del temporizador de apagado se restablecerá en cero tras el apagado del proyector.*
- *El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás.*

**Modo ahorro de energía (min)**

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará independientemente de si se envía o no una señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).

- Presione ◀ para reducir el intervalo del temporizador.
- Presione ▶ para aumentar el intervalo del temporizador.

**Nota:**

- *Active la opción "Siempre activado" para deshabilitar el apagado automático.*

**Modo de Energía(Standby)**

- Activo: Seleccione "Activo" para volver al modo de espera normal.
- Eco.: Seleccione "Eco." para ahorrar todavía más energía < 0,5 W.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

**Nota:** *Las opciones Señal de Encendido" y "Modo de Energía(Standby)" son funciones opcionales que dependen del modelo y la región.*

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Opciones - Config. Lámpara




**Duración Lámpara**

Muestra el tiempo de proyección.

**Aviso de lámpara**

Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio de la lámpara.
El mensaje aparecerá 30 horas antes del momento en el que se recomienda cambiar la lámpara.

**Modo de lámpara**

- Brillo: Elija "Brillo" para aumentar el brillo.
- Eco.: Elija "Eco." para atenuar la lámpara del proyector que permitirá reducir el consumo de energía y extender la vida útil de la lámpara.
- Encender: Elija esta opción si desea establecer la configuración de potencia del proyector manualmente.

**Nota:**

- *Cuando la temperatura ambiente supere los 40 °C en funcionamiento, el proyector conmutará al modo Eco. automáticamente.*
- *"Modo de lámpara" se puede establecer independientemente para 2D y 3D.*

**Encender**

Establezca la potencia del proyector manualmente. Las opciones disponibles son 100 %, 95 %, 90 %, 85 % y 80 %.

**Restablecer Lámpara**

Permite reiniciar el contador de horas de la lámpara después de reemplazarla por una nueva.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

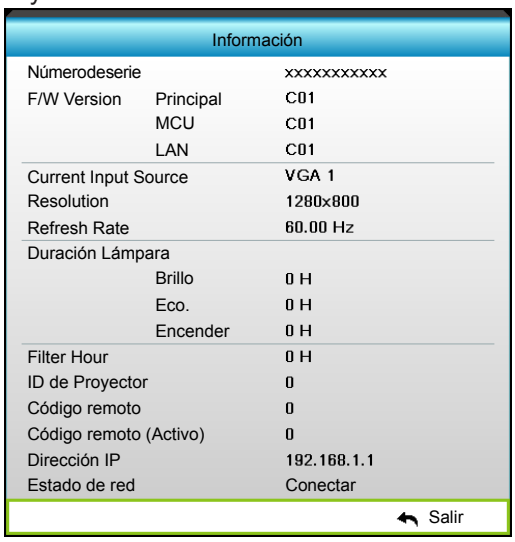
## Menú Opciones



# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Información**

Permite mostrar la información del proyector.




**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

**Restablecer**

Elija "Sí" para volver a las configuraciones predeterminadas de fábrica para "FILTRO OPCIONAL".

## Menú Opciones - Configuración del filtro opcional




**Filtro opcional**

- Sí: Se muestra el mensaje de advertencia tras 500 horas de uso.
- No: Se desactiva el mensaje de advertencia.

**Nota:** *Las opciones "Horas de uso de filtro, Recordatorio de filtro y Restablecer filtros" solo aparecerán cuando "Filtro opcional" sea "Sí".*

**Horas de uso de filtro**

Muestra el tiempo de filtro.

**Recordatorio de filtro**

Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio del filtro. (Configuraciones predeterminadas de fábrica: 500 horas).

**Resstablecer filtros**

Restablezca el contador del filtro de polvo tras reemplazar o limpiar el filtro de polvo.

**Salir**

Elija "Salir" para salir del menú.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Configuración 3D

1. Encienda el proyector.
2. Conecte su fuente de 3D. Por ejemplo, Blu ray 3D, consola de juegos, PC, descodificador, etc.
3. Asegúrese de que ha insertado el contenido 3D o ha seleccionado el canal 3D.
4. Encienda las gafas 3D. Consulte el manual del usuario de las gafas 3D para obtener información sobre cómo utilizar dichas gafas 3D.
5. El proyector mostrará automáticamente imágenes 3D desde una fuente Blu-ray 3D. Para 3D a través de un descodificador o PC, tendrá que ajustar la configuración en el menú 3D.

**Para 3D a través de Blu ray**

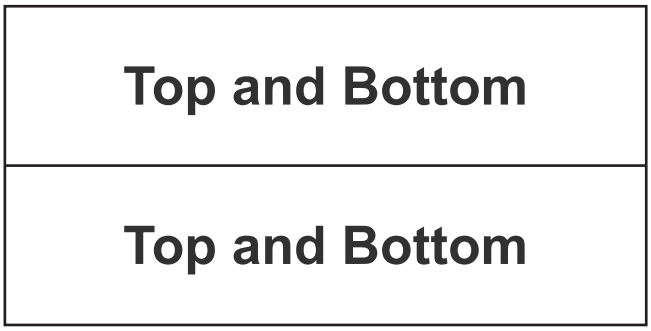
3D se mostrará automáticamente. Dependiendo de las gafas 3D que tenga, necesitará seleccionar DLP Link o VESA en el menú. Las gafas VESA incluyen un emisor que se debe conectar al puerto de sincronización 3D del proyector. Consulte la página *41*.

- Menú > "PANTALLA" > "Tres dimensiones" > "Modo 3D" > "DLP-Link
- Menú > "PANTALLA" > "Tres dimensiones" > "Modo 3D" > "VESA 3D"

**Para 3D a través de un PC o descodificador**

3D no se mostrará automáticamente. Dependiendo del contenido 3D la imagen se mostrará de lado a lado o de arriba a abajo. Consulte la tabla siguiente.




- Para imágenes de lado a lado, seleccione "SBS" en el menú. Menú > "PANTALLA" > "Tres dimensiones" > "3D Formato" > "SBS".
- Para imágenes arriba y abajo, seleccione "arriba y abajo" en el menú. Menú > "PANTALLA" > "Tres dimensiones" > "3D Formato" > "Top and Bottom".

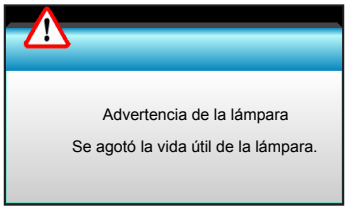
  Si la imagen 3D no parece correcta también puede que tenga que ajustar la inversión de sincronización 3D. Active esta opción si la imagen parece extraña. Menú > "PANTALLA" > "Tres dimensiones" > "Inv. sincr. 3D" > "Encendido".

**Nota:** *Si la señal de vídeo de entrada es de tipo 2D, pulse "3D Formato" y cámbielo a "Auto". Si el modo "SBS" está activado, el contenido de vídeo 2D no se mostrará correctamente. Vuelva a cambiar a "Auto" cuando 3D a través de PC solamente funcione con ciertas resoluciones. Compruebe la compatibilidad en la página 68.*

# MANTENIMIENTO

## Reemplazar la lámpara

El proyector detectará automáticamente la vida de la lámpara. Cuando la vida de la lámpara se aproxime a su final, aparecerá un mensaje de advertencia.




Cuando aparezca este mensaje, póngase en contacto con su distribuidor local o con el centro de servicio local para cambiar la lámpara tan pronto como sea posible. Asegúrese de que el proyector se ha enfriado durante al menos 30 minutos antes de cambiar la lámpara.



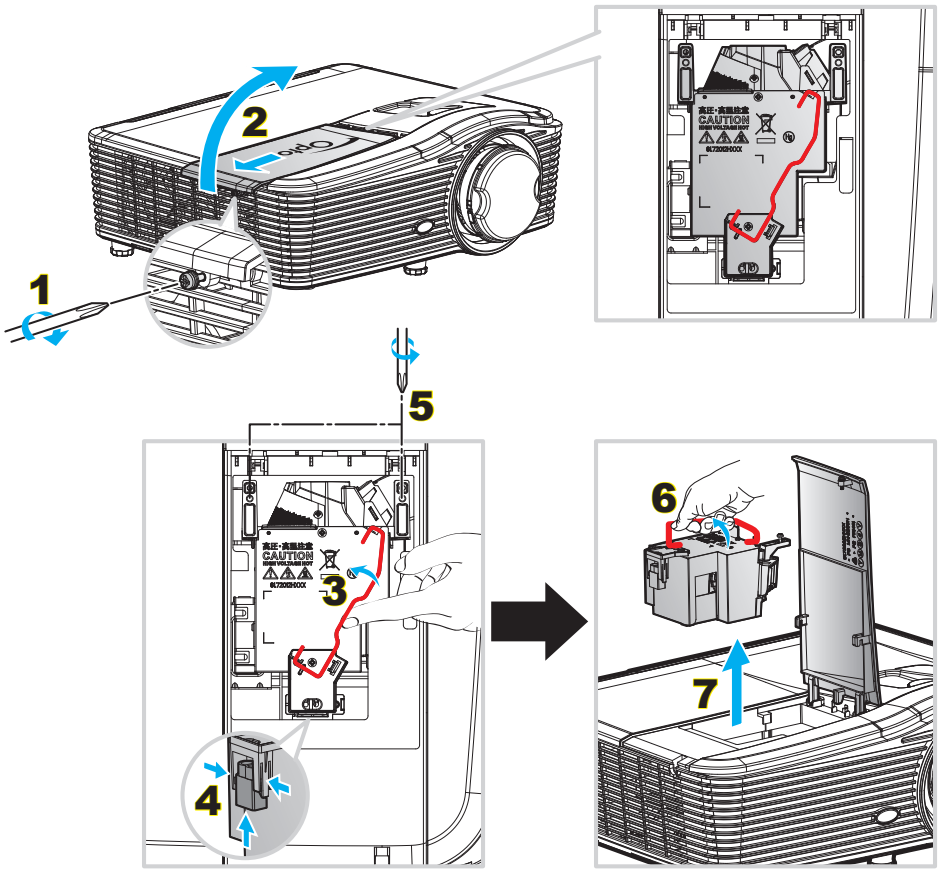

Advertencia: Si se realiza el montaje en el techo, tenga cuidado cuando abra el panel de acceso a la lámpara. Se recomienda utilizar gafas de seguridad si se realiza el cambio de la lámpara cuando el proyector se encuentra montado en el techo. "Se debe tener cuidado de evitar que cualquier parte suelta se caiga desde el proyector."

Advertencia: ¡La temperatura del compartimiento es muy elevada! ¡Deje que se enfríe antes de cambiar la lámpara!

Advertencia: Para reducir el riesgo de daños personales, no deje caer el módulo de la lámpara ni toque la bombilla. Si la bombilla se deja caer, puede hacerse añicos y provocar daños personales.

# MANTENIMIENTO

## Reemplazar la lámpara (continuación)




Procedimiento:

1. Desconecte la alimentación del proyector presionando el botón "⏻" del mando a distancia o del panel de control de dicho proyector.
2. Deje que el proyector se enfríe durante, al menos, 30 minutos.
3. Desconecte el cable de alimentación.
4. Desatornille el tornillo de la tapa. 1
5. Abra la cubierta. 2
6. Levante el asa de la lámpara. 3
7. Presione en ambos lados y, a continuación, levante y retire el cable de la lámpara. 4
8. Desatornille el tornillo del módulo de la tapa. 5
9. Levante el asa de la lámpara 6 y extraiga el módulo de esta lentamente y con cuidado. 7
10. Para volver a colocar el módulo de la lámpara, siga los pasos anteriores en orden inverso.
11. Encienda el proyector y restablezca el temporizador de la lámpara.
12. Restablecer Lámpara: (i) Presione "Menu" → (ii) Seleccione "OPCIONES" → (iii) Seleccione "Config. Lámpara" → (iv) Seleccione "Restablecer Lámpara" → (v) Seleccione "Sí".

**Nota:**

- *Los tornillos de la tapa de la lámpara y la propia lámpara no se pueden quitar.*
- *El proyector no se puede encender si la tapa de la lámpara no se ha vuelto a colocar en el proyector.*
- *No toque el área de cristal de la lámpara. La grasa de las manos puede destrozar la lámpara. Utilice un paño seco para limpiar el módulo de la lámpara si toca la lámpara sin querer.*

# MANTENIMIENTO

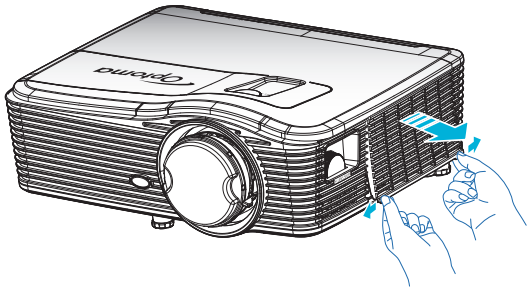
## Limpiar el filtro para el polvo

### Quitar la tapa del filtro de polvo

Procedimiento:

***PRECAUCIÓN***: Para evitar daos, necesita sujetar la tapa del filtro de polvo con ambas manos cuando la quite.

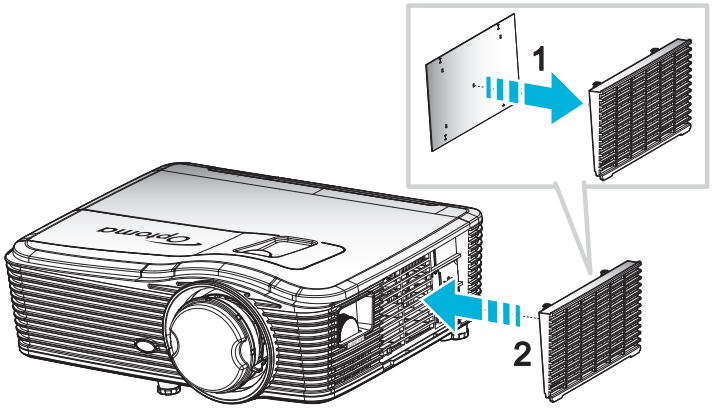
1. Coloque las yemas de los dedos índices debajo del borde inferior de la tapa del filtro de polvo.
2. Utilizando el índice y el pulgar de ambas manos, sujete la tapa del filtro de polvo firmemente.
3. Mueva ligeramente la tapa del filtro de polvo hacia la izquierda y hacia la derecha para soltarla de los cierres de la carcasa. A continuación, quítela.



### Instalar el filtro para el polvo

Procedimiento:

1. Instale los orificios de guía del filtro de polvo en los pasadores de la guía de la tapa del filtro de polvo.
2. Instale el ensamblaje de la tapa del filtro en la carcasa.




**Nota:** *Los filtros para el polvo solamente se necesitan o suministran en ciertas regiones en las que hay mucho polvo.*

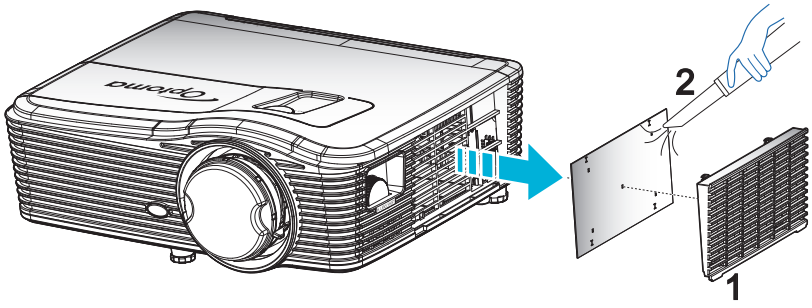
# MANTENIMIENTO

**Limpiar el filtro para el polvo**

Le recomendamos que limpie el filtro para el polvo cada tres meses; límpielo más a menudo si el proyector se utiliza en un entorno con mucho polvo.

Procedimiento:

1. Desconecte la alimentación del proyector presionando el botón "⏻" del mando a distancia o del panel de control.
2. Desconecte el cable de alimentación.
3. Quite el filtro para el polvo lentamente y con cuidado.
4. Limpie o cambie el filtro para el polvo.
5. Para instalar el filtro para el polvo, siga los pasos anteriores en orden inverso.



# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Resoluciones compatibles

*Compatibilidad HDMI*

| B0/Sincronismo establecido | B0/Sincronismo estándar | B0/Sincronismo de detalle | B1/Modo de vídeo | B1/Sincronismo de detalle |
|---|---|---|---|---|
| 720x400 a 70 HZ | XGA: | Sincronismo nativo: | 640x480p a 60 HZ | 1366x768 a 60 HZ |
| 640x480 a 60 HZ | 1440x900 a 60 HZ | XGA: 1024x768 a 60 HZ | 720x480p a 60 HZ | 1920x1080 a 60 HZ |
| 640x480 a 67 HZ | 1024x768 a 120 HZ | 1080P: 1920x1080 a 60 HZ | 1280x720p a 60 HZ | 1920x1200 a 60 HZ (RB) |
| 640x480 a 72 HZ | 1280x800 a 60 HZ | WUXGA: 1920x1200 a 60 HZ (RB) | 1920x1080i a 60 HZ | |
| 640x480 a 75 HZ | 1280x1024 a 60 HZ | | 720(1440)x480i a 60 HZ | |
| 800x600 a 56 HZ | 1680x1050 a 60 HZ | | 1920x1080p a 60 HZ | |
| 800x600 a 60 HZ | 1280x720 a 60 HZ | | 720x576p a 50 HZ | |
| 800x600 a 72 HZ | 1280x720 a 120 HZ | | 1280x720p a 50 HZ | |
| 800x600 a 75 HZ | 1600x1200 a 60 HZ | | 1920x1080i a 50 HZ | |
| 832x624 a 75 HZ | 1080P/WUXGA: | | 720(1440)x576i a 50 HZ | |
| 1024x768 a 60 HZ | 1280x720 a 60 HZ | | 1920x1080p a 50 HZ | |
| 1024x768 a 70 HZ | 1280x800 a 60 HZ | | 1920x1080p a 24 HZ | |
| 1024x768 a 75 HZ | 1280 x1024 a 60 HZ | | 1920x1080p a 30 HZ | |
| 1280x1024 a 75 HZ | 1400x1050 a 60 HZ | | | |
| 1152x870 a 75 HZ | 1600x1200 a 60 HZ | | | |
| | 1440x900 a 60 HZ | | | |
| | 1280x720 a 120 HZ | | | |
| | 1024x768 a 120 HZ | | | |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

*Compatibilidad analógica VGA*

| B0/Sincronismo establecido | B0/Sincronismo estándar | B0/Sincronismo de detalle | B1/Modo de vídeo | B1/Sincronismo de detalle |
|---|---|---|---|---|
| 720x400 a 70 HZ | XGA: | Sincronismo nativo: | | 1366x768 a 60 HZ |
| 640x480 a 60 HZ | 1440x900 a 60 HZ | XGA: 1024x768 a 60 HZ | | 1920x1080 a 60 HZ |
| 640x480 a 67 HZ | 1024x768 a 120 HZ | 1080P: 1920x1080 a 60 HZ | | 1920x1200 a 60 HZ (RB) |
| 640x480 a 72 HZ | 1280x800 a 60 HZ | WUXGA: 1920x1200 a 60 HZ (RB) | | |
| 640x480 a 75 HZ | 1280x1024 a 60 HZ | | | |
| 800x600 a 56 HZ | 1680x1050 a 60 HZ | | | |
| 800x600 a 60 HZ | 1280x720 a 60 HZ | | | |
| 800x600 a 72 HZ | 1280x720 a 120 HZ | | | |
| 800x600 a 75 HZ | 1600x1200 a 60 HZ | | | |
| 832x624 a 75 HZ | 1080P/WUXGA: | | | |
| 1024x768 a 60 HZ | 1280x720 a 60 HZ | | | |
| 1024x768 a 70 HZ | 1280x800 a 60 HZ | | | |
| 1024x768 a 75 HZ | 1280x1024 a 60 HZ | | | |
| 1280x1024 a 75 HZ | 1400x1050 a 60 HZ | | | |
| 1152x870 a 75 HZ | 1600x1200 a 60 HZ | | | |
| | 1440x900 a 60 HZ | | | |
| | 1280x720 a 120 HZ | | | |
| | 1024x768 a 120 HZ | | | |

*Compatibilidad digital con Displayport*

| B0/Sincronismo establecido | B0/Sincronismo estándar | B0/Sincronismo de detalle | B1/Modo de vídeo | B1/Sincronismo de detalle |
|---|---|---|---|---|
| 720x400 a 70 HZ | XGA: | Sincronismo nativo: | 640x480p a 60 HZ | 1366x768 a 60 HZ |
| 640x480 a 60 HZ | 1440x900 a 60 HZ | XGA: 1024x768 a 60 HZ | 720x480p a 60 HZ | 1920x1080 a 60 HZ |
| 640x480 a 67 HZ | 1024x768 a 120 HZ | 1080P: 1920x1080 a 60 HZ | 1280x720p a 60 HZ | 1920x1200 a 60 HZ |
| 640x480 a 72 HZ | 1280x800 a 60 HZ | WUXGA: 1920x1200 a 60 HZ(RB) | 1920x1080i a 60 HZ | |
| 640x480 a 75 HZ | 1280x1024 a 60 HZ | | 720(1440)x480i a 60 HZ | |
| 800x600 a 56 HZ | 1680x1050 a 60 HZ | | 1920x1080p a 60 HZ | |
| 800x600 a 60 HZ | 1280x720 a 60 HZ | | 720x576p a 50 HZ | |
| 800x600 a 72 HZ | 1280x720 a 120 HZ | | 1280x720p a 50 HZ | |
| 800x600 a 75 HZ | 1600x1200 a 60 HZ | | 1920x1080i a 50 HZ | |
| 832x624 a 75 HZ | 1080P/WUXGA: | | 720(1440)x576i a 50 HZ | |
| 1024x768 a 60 HZ | 1280x720 a 60 HZ | | 1920x1080p a 50 HZ | |
| 1024x768 a 70 HZ | 1280x800 a 60 HZ | | 1920x1080p a 24 HZ | |
| 1024x768 a 75 HZ | 1280x1024 a 60 HZ | | 1920x1080p a 30 HZ | |
| 1280x1024 a 75 HZ | 1400x1050 a 60 HZ | | | |
| 1152x870 a 75 HZ | 1600x1200 a 60 HZ | | | |
| | 1440x900 a 60 HZ | | | |
| | 1280x720 a 120 HZ | | | |
| | 1024x768 a 120 HZ | | | |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

*Compatibilidad con vídeo 3D verdadero*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Resolución de entrada | Entrada 3D HDMI 1.4a | Sincronismo de entrada | | |
| | | 1280x720P a 50 HZ | Top and Bottom | |
| | | 1280x720P a 60 HZ | Top and Bottom | |
| | | 1280x720P a 50 HZ | Frame packing | |
| | | 1280x720P a 60 HZ | Frame packing | |
| | | 1920x1080i a 50 HZ | Side by Side (dividido) | |
| | | 1920x1080i a 60 HZ | Side by Side (dividido) | |
| | | 1920x1080P a 24 HZ | Top and Bottom | |
| | | 1920x1080P a 24 HZ | Frame packing | |
| | HDMI 1.3 | 1920x1080i a 50 HZ | Side by Side (dividido) | Modo SBS activado |
| | | 1920x1080i a 60 HZ | | |
| | | 1280x720P a 50 HZ | | |
| | | 1280x720P a 60 HZ | | |
| | | 1920x1080i a 50 HZ | Top and Bottom | Modo TAB activado |
| | | 1920x1080i a 60 HZ | | |
| | | 1280x720P a 50 HZ | | |
| | | 1280x720P a 60 HZ | | |
| | | 480i | HQFS | El formato 3D es Frame sequential |

## Tamaño de imagen y distancia de proyección

*(WUXGA)*

| Tamaño de imagen deseado | | | | | | Distancia de proyección (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diagonal | | Ancho | | Alto | | Gran anular | | Teleobjetivo | |
| m | pulgadas | m | pulgadas | m | pulgadas | m | pies | m | pies |
| 0,76 | 30 | 0,65 | 25,44 | 0,4 | 15,9 | \ | \ | 1,4 | 4,59 |
| 0,91 | 36 | 0,78 | 30,53 | 0,48 | 19,08 | \ | \ | 1,7 | 5,58 |
| 1,02 | 40 | 0,86 | 33,92 | 0,54 | 21,2 | 1,0 | 3,28 | 1,8 | 5,91 |
| 1,27 | 50 | 1,08 | 42,4 | 0,67 | 26,5 | 1,3 | 4,27 | 2,3 | 7,55 |
| 1,52 | 60 | 1,29 | 50,88 | 0,81 | 31,8 | 1,5 | 4,92 | 2,8 | 9,19 |
| 1,78 | 70 | 1,51 | 59,36 | 0,94 | 37,1 | 1,8 | 5,91 | 3,2 | 10,50 |
| 2,03 | 80 | 1,72 | 67,84 | 1,08 | 42,4 | 2,1 | 6,89 | 3,7 | 12,14 |
| 2,29 | 90 | 1,94 | 76,32 | 1,21 | 47,7 | 2,3 | 7,55 | 4,1 | 13,45 |
| 2,54 | 100 | 2,15 | 84,8 | 1,35 | 53 | 2,6 | 8,53 | 4,6 | 15,09 |
| 3,05 | 120 | 2,58 | 101,76 | 1,62 | 63,6 | 3,1 | 10,17 | 5,5 | 18,04 |
| 3,81 | 150 | 3,23 | 127,2 | 2,02 | 79,5 | 3,9 | 12,80 | 6,9 | 22,64 |
| 4,57 | 180 | 3,88 | 152,64 | 2,42 | 95,4 | 4,6 | 15,09 | 8,3 | 27,23 |
| 5,08 | 200 | 4,31 | 169,6 | 2,69 | 106 | 5,2 | 17,06 | 9,2 | 30,18 |
| 6,35 | 250 | 5,38 | 212 | 3,37 | 132,5 | 6,4 | 21,00 | 11,5 | 37,73 |
| 7,62 | 300 | 6,46 | 254,4 | 4,04 | 159 | 7,7 | 25,26 | 13,8 | 45,28 |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| Intervalo de desplazamiento de la lente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centro de la lente PJ en la parte superior de la imagen | | | | Intervalo de desplazamiento de la imagen | |
| Vertical + (máx.) (A) | Vertical - (mín.) (B) | Intervalo vertical en el centro de desplazamiento horizontal (D) = (A) - (B) | Intervalo vertical al 1 % de la posición horizontal | Horizontal + (derecho) | Horizontal - (izquierdo) |
| 48,5 | 40,4 | 8,1 | 7,2 | 6,5 | 6,5 |
| 58,2 | 48,5 | 9,7 | 8,6 | 7,8 | 7,8 |
| 64,6 | 53,9 | 10,8 | 9,7 | 8,6 | 8,6 |
| 80,8 | 67,3 | 13,5 | 12,1 | 10,8 | 10,8 |
| 96,9 | 80,8 | 16,2 | 14,6 | 12,9 | 12,9 |
| 113,1 | 94,2 | 18,9 | 16,9 | 15,1 | 15,1 |
| 129,2 | 107,7 | 21,5 | 19,4 | 17,2 | 17,2 |
| 145,4 | 121,2 | 24,2 | 21,8 | 19,4 | 19,4 |
| 161,5 | 134,6 | 26,9 | 24,3 | 21,5 | 21,5 |
| 193,9 | 161,5 | 32,3 | 29,2 | 25,9 | 25,9 |
| 242,3 | 201,9 | 40,4 | 36,4 | 32,3 | 32,3 |
| 290,8 | 242,3 | 48,5 | 43,6 | 38,8 | 38,8 |
| 323,1 | 269,2 | 53,9 | 48,4 | 43,1 | 43,1 |
| 403,9 | 336,6 | 67,3 | 60,7 | 53,9 | 53,9 |
| 484,6 | 403,9 | 80,8 | 72,7 | 64,6 | 64,6 |

**Nota:**

- *Los valores de desplazamiento vertical de lente siempre se calculan a partir del centro de la lente de proyección. Por lo tanto, la distancia de 5,2 cm (2,05 pulgadas) desde la base hasta el Centro de la lente de proyección debe ser añadido a cada valor de desplazamiento vertical de la lente.*
- *La relación de zoom es de 1,8x.*

*(1080P)*

| Tamaño de imagen deseado | | | | | | Distancia de proyección (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diagonal | | Ancho | | Alto | | Gran anular | | Teleobjetivo | |
| m | pulgadas | m | pulgadas | m | pulgadas | m | pies | m | pies |
| 0,76 | 30 | 0,66 | 26,15 | 0,37 | 14,71 | \ | \ | 1,4 | 4,59 |
| 0,91 | 36 | 0,80 | 31,38 | 0,45 | 17,65 | 1,0 | 3,28 | 1,7 | 5,58 |
| 1,02 | 40 | 0,89 | 34,86 | 0,5 | 19,6 | 1,1 | 3,61 | 1,9 | 6,23 |
| 1,27 | 50 | 1,11 | 43,58 | 0,62 | 24,5 | 1,3 | 4,27 | 2,4 | 7,87 |
| 1,52 | 60 | 1,33 | 52,29 | 0,75 | 29,4 | 1,6 | 5,25 | 2,8 | 9,19 |
| 1,78 | 70 | 1,55 | 61,01 | 0,87 | 34,3 | 1,9 | 6,23 | 3,3 | 10,83 |
| 2,03 | 80 | 1,77 | 69,73 | 1 | 39,2 | 2,1 | 6,89 | 3,8 | 12,47 |
| 2,29 | 90 | 1,99 | 78,44 | 1,12 | 44,1 | 2,4 | 7,87 | 4,2 | 13,78 |
| 2,54 | 100 | 2,21 | 87,16 | 1,25 | 49 | 2,6 | 8,53 | 4,7 | 15,42 |
| 3,05 | 120 | 2,66 | 104,59 | 1,49 | 58,8 | 3,2 | 10,50 | 5,7 | 18,70 |
| 3,81 | 150 | 3,32 | 130,74 | 1,87 | 73,5 | 4,0 | 13,12 | 7,1 | 23,29 |
| 4,57 | 180 | 3,98 | 156,88 | 2,24 | 88,2 | 4,8 | 15,75 | 8,5 | 27,89 |
| 5,08 | 200 | 4,43 | 174,32 | 2,49 | 98,1 | 5,3 | 17,39 | 9,4 | 30,84 |
| 6,35 | 250 | 5,53 | 217,89 | 3,11 | 122,6 | 6,6 | 21,65 | 11,8 | 38,71 |
| 7,62 | 300 | 6,64 | 261,47 | 3,74 | 147,1 | 7,9 | 25,92 | 14,1 | 46,26 |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| Intervalo de desplazamiento de la lente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centro de la lente PJ en la parte superior de la imagen | | | | Intervalo de desplazamiento de la imagen | |
| Vertical + (máx.) (A) | Vertical - (mín.) (B) | Intervalo vertical en el centro de desplazamiento horizontal (D) = (A) - (B) | Intervalo vertical al 1 % de la posición horizontal | Horizontal + (derecho) | Horizontal - (izquierdo) |
| 48,6 | 39,2 | 9,3 | 8,3 | 6,6 | 6,6 |
| 58,3 | 47,1 | 11,2 | 10,1 | 8,0 | 8,0 |
| 64,8 | 52,3 | 12,5 | 11,3 | 8,9 | 8,9 |
| 80,9 | 65,4 | 15,6 | 14,0 | 11,1 | 11,1 |
| 97,1 | 78,5 | 18,7 | 16,9 | 13,3 | 13,3 |
| 113,3 | 91,5 | 21,8 | 19,6 | 15,5 | 15,5 |
| 129,5 | 104,6 | 24,9 | 22,5 | 17,7 | 17,7 |
| 145,7 | 117,7 | 28,0 | 25,2 | 19,9 | 19,9 |
| 161,9 | 130,8 | 31,1 | 28,1 | 22,1 | 22,1 |
| 194,3 | 156,9 | 37,4 | 33,5 | 26,6 | 26,6 |
| 242,8 | 196,1 | 46,7 | 42,1 | 33,2 | 33,2 |
| 291,4 | 235,4 | 56,0 | 50,4 | 39,9 | 39,9 |
| 323,8 | 261,5 | 62,3 | 56,0 | 44,3 | 44,3 |
| 404,7 | 326,9 | 77,8 | 70,0 | 55,4 | 55,4 |
| 485,7 | 392,3 | 93,4 | 84,2 | 66,4 | 66,4 |

**Nota:**

- *Los valores de desplazamiento vertical de lente siempre se calculan a partir del centro de la lente de proyección. Por lo tanto, la distancia de 5,2 cm (2,05 pulgadas) desde la base hasta el Centro de la lente de proyección debe ser añadido a cada valor de desplazamiento vertical de la lente.*
- *La relación de zoom es de 1,8x.*

*(WXGA)*

| Tamaño de imagen deseado | | | | | | Distancia de proyección (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diagonal | | Ancho | | Alto | | Gran anular | | Teleobjetivo | |
| m | pulgadas | m | pulgadas | m | pulgadas | m | pies | m | pies |
| 0,76 | 30 | 0,65 | 25,44 | 0,4 | 15,9 | / | / | 1,4 | 4,59 |
| 0,91 | 36 | 0,78 | 30,53 | 0,48 | 19,08 | 1,0 | 3,28 | 1,7 | 5,58 |
| 1,02 | 40 | 0,86 | 33,92 | 0,54 | 21,2 | 1,1 | 3,61 | 1,9 | 6,23 |
| 1,27 | 50 | 1,08 | 42,4 | 0,67 | 26,5 | 1,4 | 4,59 | 2,4 | 7,87 |
| 1,52 | 60 | 1,29 | 50,88 | 0,81 | 31,8 | 1,6 | 5,25 | 2,9 | 9,51 |
| 1,78 | 70 | 1,51 | 59,36 | 0,94 | 37,1 | 1,9 | 6,23 | 3,4 | 11,15 |
| 2,03 | 80 | 1,72 | 67,84 | 1,08 | 42,4 | 2,2 | 7,22 | 3,9 | 12,80 |
| 2,29 | 90 | 1,94 | 76,32 | 1,21 | 47,7 | 2,4 | 7,87 | 4,3 | 14,11 |
| 2,54 | 100 | 2,15 | 84,8 | 1,35 | 53 | 2,7 | 8,86 | 4,8 | 15,75 |
| 3,05 | 120 | 2,58 | 101,76 | 1,62 | 63,6 | 3,2 | 10,50 | 5,8 | 19,03 |
| 3,81 | 150 | 3,23 | 127,2 | 2,02 | 79,5 | 4,1 | 13,45 | 7,2 | 23,62 |
| 4,57 | 180 | 3,88 | 152,64 | 2,42 | 95,4 | 4,9 | 16,08 | 8,7 | 28,54 |
| 5,08 | 200 | 4,31 | 169,6 | 2,69 | 106 | 5,4 | 17,72 | 9,6 | 31,50 |
| 6,35 | 250 | 5,38 | 212 | 3,37 | 132,5 | 6,8 | 22,31 | 12,0 | 39,37 |
| 7,62 | 300 | 6,46 | 254,4 | 4,04 | 159 | 8,1 | 26,57 | 14,4 | 47,24 |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| Intervalo de desplazamiento de la lente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centro de la lente PJ en la parte superior de la imagen | | | | Intervalo de desplazamiento de la imagen | |
| Vertical + (máx.) (A) | Vertical - (mín.) (B) | Intervalo vertical en el centro de desplazamiento horizontal (D) = (A) - (B) | Intervalo vertical al 1 % de la posición horizontal | Horizontal + (derecho) | Horizontal - (izquierdo) |
| 50,5 | 42,4 | 8,1 | 7,2 | 6,5 | 6,5 |
| 60,6 | 50,9 | 9,7 | 8,6 | 7,8 | 7,8 |
| 67,3 | 56,5 | 10,8 | 9,7 | 8,6 | 8,6 |
| 84,1 | 70,7 | 13,5 | 12,1 | 10,8 | 10,8 |
| 101,0 | 84,8 | 16,2 | 14,6 | 12,9 | 12,9 |
| 117,8 | 99,0 | 18,8 | 16,9 | 15,1 | 15,1 |
| 134,6 | 113,1 | 21,5 | 19,4 | 17,2 | 17,2 |
| 151,5 | 127,2 | 24,2 | 21,8 | 19,4 | 19,4 |
| 168,3 | 141,4 | 26,9 | 24,3 | 21,5 | 21,5 |
| 201,9 | 169,6 | 32,3 | 29,2 | 25,9 | 25,9 |
| 252,4 | 212,0 | 40,4 | 36,4 | 32,3 | 32,3 |
| 302,9 | 254,4 | 48,5 | 43,6 | 38,8 | 38,8 |
| 336,6 | 282,7 | 53,9 | 48,4 | 43,1 | 43,1 |
| 420,7 | 353,4 | 67,3 | 60,7 | 53,9 | 53,9 |
| 504,8 | 424,1 | 80,8 | 72,7 | 64,6 | 64,6 |

**Nota:**

- *Los valores de desplazamiento vertical de lente siempre se calculan a partir del centro de la lente de proyección. Por lo tanto, la distancia de 5,2 cm (2,05 pulgadas) desde la base hasta el Centro de la lente de proyección debe ser añadido a cada valor de desplazamiento vertical de la lente.*
- *La relación de zoom es de 1,8x.*

*(XGA)*

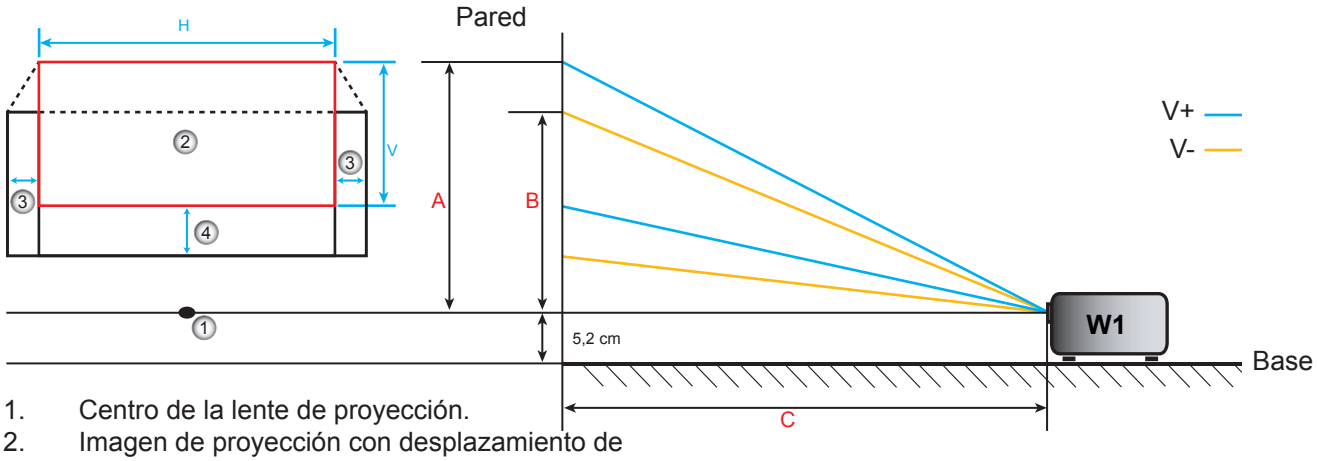
| Tamaño de imagen deseado | | | | | | Distancia de proyección (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diagonal | | Ancho | | Alto | | Gran anular | | Teleobjetivo | |
| m | pulgadas | m | pulgadas | m | pulgadas | m | pies | m | pies |
| 0,76 | 30 | 0,61 | 24 | 0,46 | 18 | \ | \ | 1,3 | 4,27 |
| 1,02 | 40 | 0,81 | 32 | 0,61 | 24 | 1,0 | 3,28 | 1,8 | 5,91 |
| 1,27 | 50 | 1,02 | 40 | 0,76 | 30 | 1,3 | 4,27 | 2,2 | 7,22 |
| 1,52 | 60 | 1,22 | 48 | 0,91 | 36 | 1,5 | 4,92 | 2,7 | 8,86 |
| 1,78 | 70 | 1,42 | 56 | 1,07 | 42 | 1,8 | 5,91 | 3,1 | 10,17 |
| 2,03 | 80 | 1,63 | 64 | 1,22 | 48 | 2,0 | 6,56 | 3,6 | 11,81 |
| 2,29 | 90 | 1,83 | 72 | 1,37 | 54 | 2,3 | 7,55 | 4,0 | 13,12 |
| 2,54 | 100 | 2,03 | 80 | 1,52 | 60 | 2,5 | 8,20 | 4,5 | 14,76 |
| 3,05 | 120 | 2,44 | 96 | 1,83 | 72 | 3,0 | 9,84 | 5,4 | 17,72 |
| 3,81 | 150 | 3,05 | 120 | 2,29 | 90 | 3,8 | 12,47 | 6,7 | 21,98 |
| 4,57 | 180 | 3,66 | 144 | 2,74 | 108 | 4,5 | 14,76 | 8,1 | 26,57 |
| 5,08 | 200 | 4,06 | 160 | 3,05 | 120 | 5,0 | 16,40 | 9,0 | 29,53 |
| 6,35 | 250 | 5,08 | 200 | 3,81 | 150 | 6,3 | 20,67 | 11,2 | 36,75 |
| 7,62 | 300 | 6,10 | 240 | 4,57 | 180 | 7,6 | 24,93 | 13,5 | 44,29 |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| Intervalo de desplazamiento de la lente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centro de la lente PJ en la parte superior de la imagen | | | | Intervalo de desplazamiento de la imagen | |
| Vertical + (máx.) (A) | Vertical - (mín.) (B) | Intervalo vertical en el centro de desplazamiento horizontal (D) = (A) - (B) | Intervalo vertical al 1 % de la posición horizontal | Horizontal + (derecho) | Horizontal - (izquierdo) |
| 48,0 | 43,4 | 4,6 | 4,1 | 6,1 | 6,1 |
| 64,0 | 57,9 | 6,1 | 5,5 | 8,1 | 8,1 |
| 80,0 | 72,4 | 7,6 | 6,8 | 10,2 | 10,2 |
| 96,0 | 86,9 | 9,1 | 8,2 | 12,2 | 12,2 |
| 112,0 | 101,4 | 10,7 | 9,6 | 14,2 | 14,2 |
| 128,0 | 115,8 | 12,2 | 11,0 | 16,3 | 16,3 |
| 144,0 | 130,3 | 13,7 | 12,3 | 18,3 | 18,3 |
| 160,0 | 144,8 | 15,2 | 13,7 | 20,3 | 20,3 |
| 192,0 | 173,7 | 18,3 | 16,5 | 24,4 | 24,4 |
| 240,0 | 217,2 | 22,9 | 20,6 | 30,5 | 30,5 |
| 288,0 | 260,6 | 27,4 | 24,7 | 36,6 | 36,6 |
| 320,0 | 289,6 | 30,5 | 27,5 | 40,6 | 40,6 |
| 400,1 | 362,0 | 38,1 | 34,3 | 50,8 | 50,8 |
| 480,1 | 434,3 | 45,7 | 41,1 | 61,0 | 61,0 |

**Nota:**

- *Los valores de desplazamiento vertical de lente siempre se calculan a partir del centro de la lente de proyección. Por lo tanto, la distancia de 5,2 cm (2,05 pulgadas) desde la base hasta el Centro de la lente de proyección debe ser añadido a cada valor de desplazamiento vertical de la lente.*
- *La relación de zoom es de 1,8x.*




1. Centro de la lente de proyección.
2. Imagen de proyección con desplazamiento de la lente en la posición más alta.
3. Intervalo de desplazamiento horizontal: 10 % horizontal
4. Intervalo de desplazamiento vertical: 20 % V.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

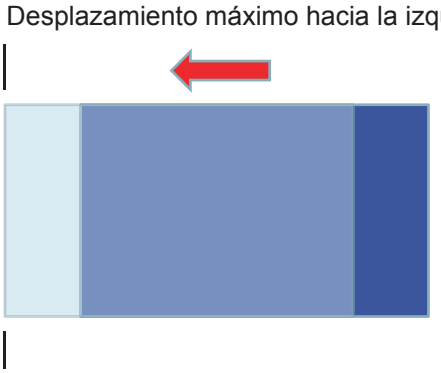
## Determinar la posición central del desplazamiento de la lente

**Centro del desplazamiento horizontal de la lente**

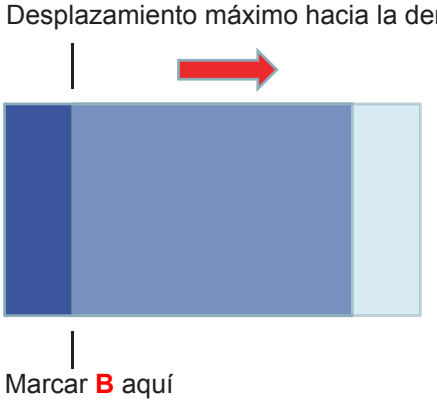
1. Ajuste el desplazamiento vertical hasta que la imagen alcance el intervalo máximo en el extremo inferior.




2. Ajuste el desplazamiento horizontal hasta que la imagen alcance el intervalo de desplazamiento máximo hacia la izquierda.

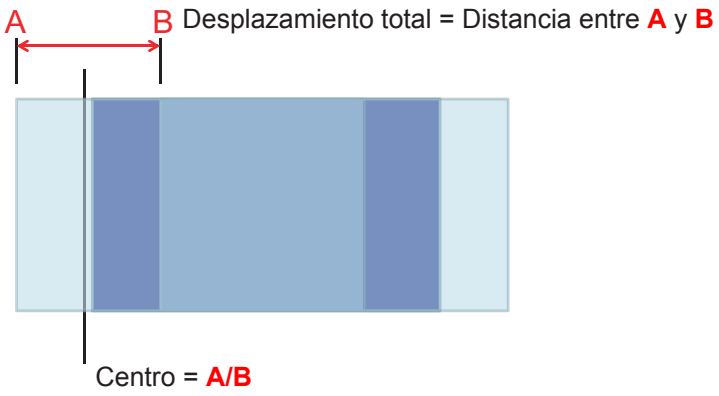



3. Ajuste el desplazamiento horizontal hasta que la imagen alcance el intervalo de desplazamiento máximo hacia la derecha.



# INFORMACIÓN ADICIONAL

4. Mida la distancia entre la Marca **A** y la Marca Mark **B** y, a continuación, divídala entre 2 y vuelva a colocar la imagen en la Marca **A/B** hacia la izquierda. La imagen se encontrará en el centro de su desplazamiento horizontal.

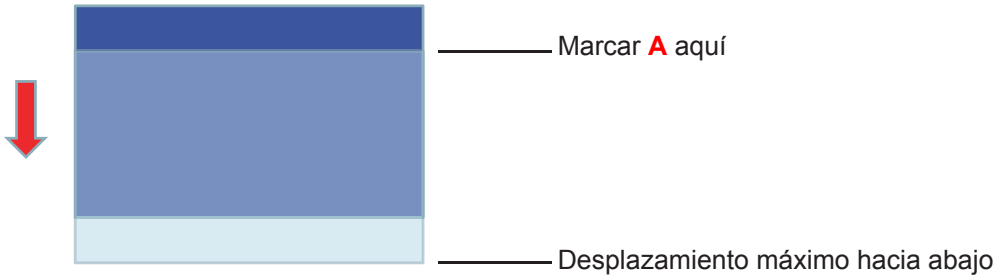



**Centro de desplazamiento vertical de la lente**

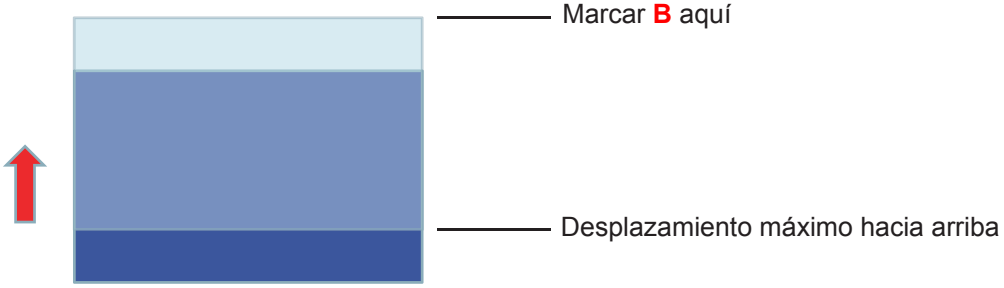
1. La imagen debe estar en el centro de su desplazamiento horizontal antes de ajustarla al centro de su desplazamiento vertical.



2. Ajuste el desplazamiento vertical hasta que la imagen alcance el intervalo de desplazamiento máximo hacia abajo.

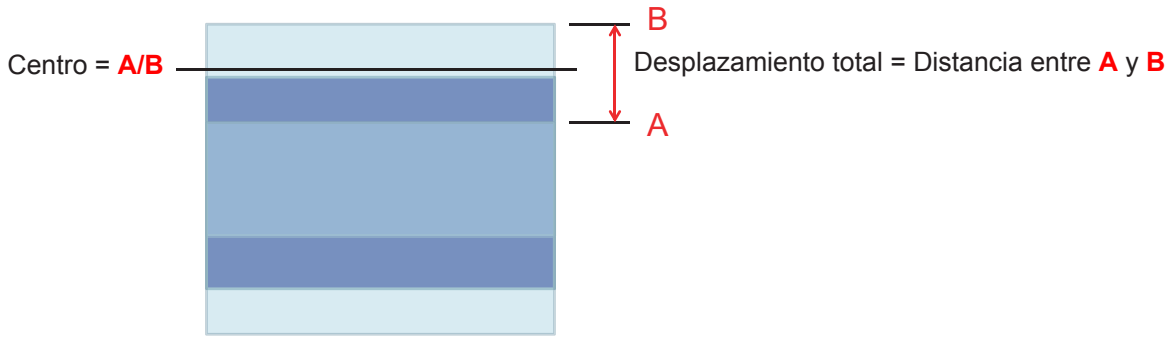



3. Ajuste el desplazamiento vertical hasta que la imagen alcance el intervalo de desplazamiento máximo hacia arriba.



# INFORMACIÓN ADICIONAL

4. Mida la distancia entre la Marca **A** y la Marca Mark **B** y, a continuación, divídala entre 2 y vuelva a colocar la imagen en la Marca **A/B** hacia abajo. La imagen se encontrará en el centro de su desplazamiento vertical.

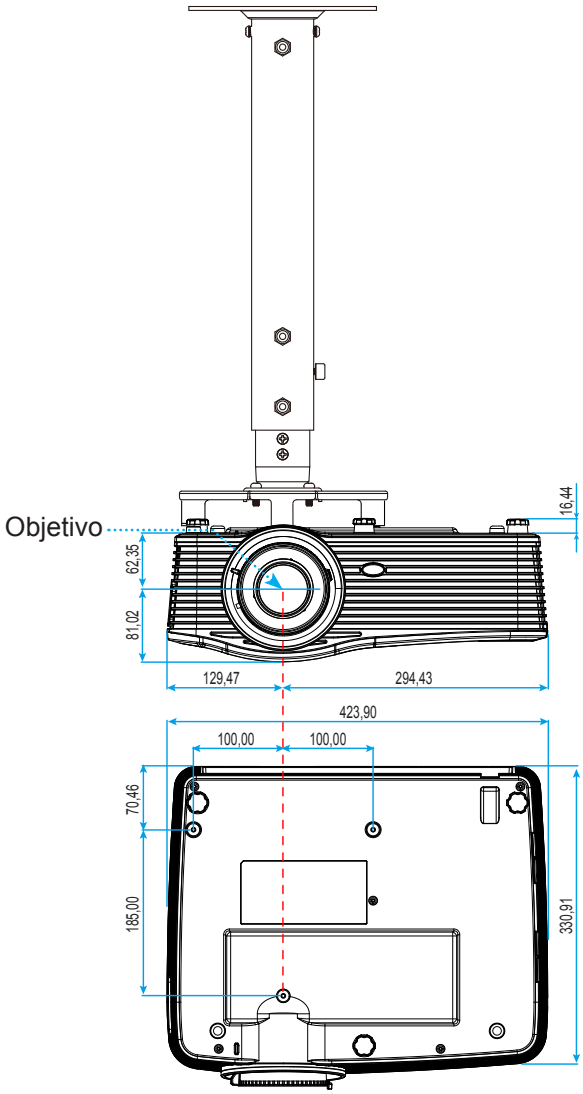


# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Dimensiones del proyector e instalación en el techo

1. Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:

- Tipo de tornillo: M4*3
- Longitud mínima del tornillo: 10 mm




Unidad: mm

**Nota:** *Tenga en cuenta que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.*

Advertencia:

- Si compra un soporte para el techo de otro fabricante, asegúrese de utiliza tornillos del tamaño correcto. El tamaño de los tornillos dependerá del grosor de la placa de montaje.
- Asegúrese de mantener una distancia de al menos 10 cm entre el techo y la parte inferior del proyector.
- Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Lista de funciones de protocolo RS232

Velocidad en baudios: 9600
Bits de datos: 8
Código ASCII
Paridad: Ninguno
Bits de parada: 1
Control de flujo: Ninguno
UART16550 FIFO: Desactivar
Retorno de proyector (éxito): P
Retorno de proyector (error): F XX=01-99, identificador del proyector, XX=00 corresponde a todos los proyectores

**Nota:** *Existe un comando <CR> después de todos los comandos ASCII. 0D es el código HEX para <CR> en el código ASCII.*

| SEND to projector | | | |
|---|---|---|---|
| **232 ASCII Code** | **HEX Code** | **Function** | **Description** |
| ~XX00 1 | 7E 30 30 30 30 20 31 0D | Power ON | |
| ~XX00 0 | 7E 30 30 30 30 20 30 0D | Power OFF | (0/2 for backward compatible) |
| ~XX00 1 ~nnnn | 7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D | Power ON with Password | ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30)<br>~9999 (a=7E 39 39 39 39) |
| ~XX01 1 | 7E 30 30 30 31 20 31 0D | Resync | |
| ~XX02 1 | 7E 30 30 30 32 20 31 0D | AV Mute | On |
| ~XX02 0 | 7E 30 30 30 32 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) |
| ~XX03 1 | 7E 30 30 30 33 20 31 0D | Mute | On |
| ~XX03 2 | 7E 30 30 30 33 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) |
| ~XX04 1 | 7E 30 30 30 34 20 31 0D | Freeze | |
| ~XX04 0 | 7E 30 30 30 34 20 30 0D | Unfreeze | (0/2 for backward compatible) |
| ~XX05 1 | 7E 30 30 30 35 20 31 0D | Zoom Plus | |
| ~XX06 1 | 7E 30 30 30 36 20 31 0D | Zoom Minus | |
| ~XX12 1 | 7E 30 30 31 32 20 31 0D | Direct Source Commands | HDMI1 |
| ~XX12 15 | 7E 30 30 31 32 20 31 35 0D | | HDMI2 |
| ~XX12 20 | 7E 30 30 31 32 20 32 30 0D | | Displayport |
| ~XX12 5 | 7E 30 30 31 32 20 35 0D | | VGA1 |
| ~XX12 8 | 7E 30 30 31 32 20 38 0D | | VGA1 Component |
| ~XX12 6 | 7E 30 30 31 32 20 36 0D | | VGA 2 |
| ~XX12 13 | 7E 30 30 31 32 20 31 33 0D | | VGA2 Component |
| ~XX12 9 | 7E 30 30 31 32 20 39 0D | | S-Video |
| ~XX12 10 | 7E 30 30 31 32 20 31 30 0D | | Video |
| ~XX12 21 | 7E 30 30 31 32 20 32 31 0D | | HDBaseT (only exists in "T" SKU) |
| ~XX20 1 | 7E 30 30 32 30 20 31 0D | Display Mode | Presentation |
| ~XX20 2 | 7E 30 30 32 30 20 32 0D | | Bright |
| ~XX20 3 | 7E 30 30 32 30 20 33 0D | | Movie |
| ~XX20 4 | 7E 30 30 32 30 20 34 0D | | sRGB |
| ~XX20 5 | 7E 30 30 32 30 20 35 0D | | User |
| ~XX20 7 | 7E 30 30 32 30 20 37 0D | | Blackboard |
| ~XX20 13 | 7E 30 30 32 30 20 31 33 0D | | DICOM SIM. |
| ~XX20 9 | 7E 30 30 32 30 20 39 0D | | 3D |
| ~XX21 n | 7E 30 30 32 31 20 a 0D | Brightness | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX22 n | 7E 30 30 32 32 20 a 0D | Contrast | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX23 n | 7E 30 30 32 33 20 a 0D | Sharpness | n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35) |
| ~XX45 n | 7E 30 30 34 34 20 a 0D | Color (Saturation) | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX44 n | 7E 30 30 34 35 20 a 0D | Tint | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX34 n | 7E 30 30 33 34 20 a 0D | BrilliantColor™ | n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30) |
| ~XX35 1 | 7E 30 30 33 35 20 31 0D | Gamma | Film |
| ~XX35 3 | 7E 30 30 33 35 20 33 0D | | Graphics |
| ~XX35 7 | 7E 30 30 33 35 20 37 0D | | 2.2 |
| ~XX35 5 | 7E 30 30 33 35 20 35 0D | | 1.8 |
| ~XX35 6 | 7E 30 30 33 35 20 36 0D | | 2.0 |
| ~XX35 8 | 7E 30 30 33 35 20 38 0D | | 2.6 |
| ~XX35 10 | 7E 30 30 33 35 20 31 30 0D | | Blackboard |
| ~XX35 11 | 7E 30 30 33 35 20 31 31 0D | | DICOM |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| SEND to projector | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **232 ASCII Code** | **HEX Code** | **Function** | **Description** | |
| ~XX36 4 | 7E 30 30 33 36 20 34 0D | Color Temp. | Warm | |
| ~XX36 1 | 7E 30 30 33 36 20 31 0D | | Standard | |
| ~XX36 2 | 7E 30 30 33 36 20 32 0D | | Cool | |
| ~XX36 3 | 7E 30 30 33 36 20 33 0D | | Cold | |
| ~XX37 1 | 7E 30 30 33 37 20 31 0D | Color Space | Auto | |
| ~XX37 2 | 7E 30 30 33 37 20 32 0D | | RGB\ RGB(0-255) | |
| ~XX37 3 | 7E 30 30 33 37 20 33 0D | | YUV | |
| ~XX37 4 | 7E 30 30 33 37 20 34 0D | | RGB(16 - 235) | |
| ~XX24 n | 7E 30 30 32 34 20 a 0D | RGB Gain/Bias | Red Gain | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX25 n | 7E 30 30 32 35 20 a 0D | | Green Gain | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX26 n | 7E 30 30 32 36 20 a 0D | | Blue Gain | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX27 n | 7E 30 30 32 37 20 a 0D | | Red Bias | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX28 n | 7E 30 30 32 38 20 a 0D | | Green Bias | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX29 n | 7E 30 30 32 39 20 a 0D | | Blue Bias | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX517 1 | 7E 30 30 35 31 37 20 31 0D | RGB Gain/Bias Reset | Rese | |
| ~XX509 | 7E 30 30 35 30 39 20 0D | Image Settings Reset | Reset | |
| ~XX327 n | 7E 30 30 33 32 37 20 a 0D | Color Matching | Red Hue | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX333 n | 7E 30 30 33 33 33 20 a 0D | | Red Saturation | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX339 n | 7E 30 30 33 33 39 20 a 0D | | Red Gain | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX328 n | 7E 30 30 33 32 38 20 a 0D | | Green Hue | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX334 n | 7E 30 30 33 33 34 20 a 0D | | Green Saturation | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX340 n | 7E 30 30 33 34 30 20 a 0D | | Green Gain | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX329 n | 7E 30 30 33 32 39 20 a 0D | | Blue Hue | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX335 n | 7E 30 30 33 33 35 20 a 0D | | Blue Saturation | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX341 n | 7E 30 30 33 34 31 20 a 0D | | Blue Gain | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX330 n | 7E 30 30 33 33 30 20 a 0D | | Cyan Hue | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX336 n | 7E 30 30 33 33 36 20 a 0D | | Cyan Saturation | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX342 n | 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D | | Cyan Gain | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX331 n | 7E 30 30 33 33 31 20 a 0D | | Yellow Hue | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX337 n | 7E 30 30 33 33 37 20 a 0D | | Yellow Saturation | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX343 n | 7E 30 30 33 34 33 20 a 0D | | Yellow Gain | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX332 n | 7E 30 30 33 33 32 20 a 0D | | Magenta Hue | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX338 n | 7E 30 30 33 33 38 20 a 0D | | Magenta Saturation | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX344 n | 7E 30 30 33 34 34 20 a 0D | | Magenta Gain | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX345 n | 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D | White | Red | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX346 n | 7E 30 30 33 34 36 20 a 0D | | Green | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX347 n | 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D | | Blue | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX215 1 | 7E 30 30 32 31 35 20 31 0D | Reset | | |
| ~XX73 n | 7E 30 30 37 33 20 a 0D | Signal (RGB) | Frequency | n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal |
| ~XX91 1 | 7E 30 30 39 31 20 31 0D | | Automatic | On |
| ~XX91 0 | 7E 30 30 39 31 20 30 0D | | | Off (0/2 for backward compatible) |
| ~XX74 n | 7E 30 30 37 34 20 a 0D | | Phase | n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal |
| ~XX75 n | 7E 30 30 37 35 20 a 0D | | H. Position | n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing |
| ~XX76 n | 7E 30 30 37 36 20 a 0D | | V. Position | n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing |
| ~XX200 n | 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D | Signal(Video) | White Level | n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) |
| ~XX201 n | 7E 30 30 32 30 31 20 a 0D | | Black Level | n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) |
| ~XX204 1 | 7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D | | 0 IRE | |
| ~XX204 0 | 7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D | | 7.5 IRE | |
| ~XX60 1 | 7E 30 30 36 30 20 31 0D | Format | 4:3 | |
| ~XX60 2 | 7E 30 30 36 30 20 32 0D | | 16:9 | |
| ~XX60 3 | 7E 30 30 36 30 20 33 0D | | 16:10(WUXGA) | |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| SEND to projector | | | |
|---|---|---|---|
| **232 ASCII Code** | **HEX Code** | **Function** | **Description** |
| ~XX60 5 | 7E 30 30 36 30 20 35 0D | | LBX |
| ~XX60 6 | 7E 30 30 36 30 20 36 0D | | Native |
| ~XX60 7 | 7E 30 30 36 30 20 37 0D | | Auto |
| ~XX61 n | 7E 30 30 36 31 20 a 0D | Edge mask | n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30) |
| ~XX62 n | 7E 30 30 36 32 20 a 0D | Zoom | n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35) |
| ~XX63 n | 7E 30 30 36 33 20 a 0D | H Image Shift | n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30) |
| ~XX64 n | 7E 30 30 36 34 20 a 0D | V Image Shift | n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30) |
| ~XX65 n | 7E 30 30 36 35 20 a 0D | H Keystone | n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30) |
| ~XX66 n | 7E 30 30 36 36 20 a 0D | V Keystone | n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30) |
| ~XX69 1 | 7E 30 30 36 39 20 31 0D | Auto V.Keystone | On |
| ~XX69 0 | 7E 30 30 36 39 20 30 0D | Auto V. Keystone | Off |
| ~XX59 1 | 7E 30 30 35 39 20 31 0D | Four corners (Top-Left) | Right+ |
| ~XX59 2 | 7E 30 30 35 39 20 32 0D | | Left+ |
| ~XX59 3 | 7E 30 30 35 39 20 33 0D | | Up+ |
| ~XX59 4 | 7E 30 30 35 39 20 34 0D | | Down+ |
| ~XX59 5 | 7E 30 30 35 39 20 35 0D | (Top-Right) | Right+ |
| ~XX59 6 | 7E 30 30 35 39 20 36 0D | | Left+ |
| ~XX59 7 | 7E 30 30 35 39 20 37 0D | | Up+ |
| ~XX59 8 | 7E 30 30 35 39 20 38 0D | | Down+ |
| ~XX59 9 | 7E 30 30 35 39 20 39 0D | (Bottom-Left) | Right+ |
| ~XX59 10 | 7E 30 30 35 39 20 31 30 0D | | Left+ |
| ~XX59 11 | 7E 30 30 35 39 20 31 31 0D | | Up+ |
| ~XX59 12 | 7E 30 30 35 39 20 31 32 0D | | Down+ |
| ~XX59 13 | 7E 30 30 35 39 20 31 33 0D | (Bottom-Right) | Right+ |
| ~XX59 14 | 7E 30 30 35 39 20 31 34 0D | | Left+ |
| ~XX59 15 | 7E 30 30 35 39 20 31 35 0D | | Up+ |
| ~XX59 16 | 7E 30 30 35 39 20 31 36 0D | | Down+ |
| ~XX516 | 7E 30 30 35 31 36 20 0D | Four corners reset | Reset |
| ~XX506 0 | 7E 30 30 35 30 36 20 30 0D | Wall Color | Off |
| ~XX506 2 | 7E 30 30 35 30 36 20 32 0D | | Light Yellow |
| ~XX506 3 | 7E 30 30 35 30 36 20 33 0D | | Light Green |
| ~XX506 4 | 7E 30 30 35 30 36 20 34 0D | | Light Blue |
| ~XX506 5 | 7E 30 30 35 30 36 20 35 0D | | Pink |
| ~XX506 6 | 7E 30 30 35 30 36 20 36 0D | | Gray |
| ~XX230 1 | 7E 30 30 32 33 30 20 31 0D | 3D Mode | DLP-Link |
| ~XX230 3 | 7E 30 30 32 33 30 20 31 0D | | VESA 3D |
| ~XX230 0 | 7E 30 30 32 33 30 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) |
| ~XX400 0 | 7E 30 30 34 30 30 20 30 0D | 3D->2D | 3D |
| ~XX400 1 | 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D | | L |
| ~XX400 2 | 7E 30 30 34 30 30 20 32 0D | | R |
| ~XX405 0 | 7E 30 30 34 30 35 20 30 0D | 3D Format | Auto |
| ~XX405 1 | 7E 30 30 34 30 35 20 31 0D | | SBS |
| ~XX405 2 | 7E 30 30 34 30 35 20 32 0D | | Top and Bottom |
| ~XX405 3 | 7E 30 30 34 30 35 20 33 0D | | Frame sequential |
| ~XX231 0 | 7E 30 30 32 33 31 20 30 0D | 3D Sync Invert | On |
| ~XX231 1 | 7E 30 30 32 33 31 20 31 0D | 3D Sync Invert | Off |
| ~XX70 1 | 7E 30 30 37 30 20 31 0D | Language | English |
| ~XX70 2 | 7E 30 30 37 30 20 32 0D | | German |
| ~XX70 3 | 7E 30 30 37 30 20 33 0D | | French |
| ~XX70 4 | 7E 30 30 37 30 20 34 0D | | Italian |
| ~XX70 5 | 7E 30 30 37 30 20 35 0D | | Spanish |
| ~XX70 6 | 7E 30 30 37 30 20 36 0D | | Portuguese |
| ~XX70 7 | 7E 30 30 37 30 20 37 0D | | Polish |
| ~XX70 8 | 7E 30 30 37 30 20 38 0D | | Dutch |
| ~XX70 9 | 7E 30 30 37 30 20 39 0D | | Swedish |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| SEND to projector | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **232 ASCII Code** | **HEX Code** | **Function** | **Description** | |
| ~XX70 10 | 7E 30 30 37 30 20 31 30 0D | | | Norwegian/Danish |
| ~XX70 11 | 7E 30 30 37 30 20 31 31 0D | | | Finnish |
| ~XX70 12 | 7E 30 30 37 30 20 31 32 0D | | | Greek |
| ~XX70 13 | 7E 30 30 37 30 20 31 33 0D | | | Traditional Chinese |
| ~XX70 14 | 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D | | | Simplified Chinese |
| ~XX70 15 | 7E 30 30 37 30 20 31 35 0D | | | Japanese |
| ~XX70 16 | 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D | | | Korean |
| ~XX70 17 | 7E 30 30 37 30 20 31 37 0D | | Russian | |
| ~XX70 18 | 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D | | Hungarian | |
| ~XX70 19 | 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D | | Czechoslovak | |
| ~XX70 20 | 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D | | Arabic | |
| ~XX70 21 | 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D | | Thai | |
| ~XX70 22 | 7E 30 30 37 30 20 32 32 0D | | Turkish | |
| ~XX70 23 | 7E 30 30 37 30 20 32 33 0D | | Farsi | |
| ~XX70 25 | 7E 30 30 37 30 20 32 33 0D | | Vietnamese | |
| ~XX70 26 | 7E 30 30 37 30 20 32 33 0D | | Indonesian | |
| ~XX70 27 | 7E 30 30 37 30 20 32 33 0D | | Romanian | |
| ~XX71 1 | 7E 30 30 37 31 20 31 0D | Projection | Front-Desktop | |
| ~XX71 2 | 7E 30 30 37 31 20 32 0D | | Rear-Desktop | |
| ~XX71 3 | 7E 30 30 37 31 20 33 0D | | Front-Ceiling | |
| ~XX71 4 | 7E 30 30 37 31 20 34 0D | | Rear-Ceiling | |
| ~XX90 1 | 7E 30 30 39 30 20 31 0D | Screen Type (WXGA/WUXGA) | 16:10 | |
| ~XX90 0 | 7E 30 30 39 31 20 30 0D | | 16:9 | |
| ~XX72 1 | 7E 30 30 37 32 20 31 0D | Menu Location | Top Left | |
| ~XX72 2 | 7E 30 30 37 32 20 32 0D | | Top Right | |
| ~XX72 3 | 7E 30 30 37 32 20 33 0D | | Centre | |
| ~XX72 4 | 7E 30 30 37 32 20 34 0D | | Bottom Left | |
| ~XX72 5 | 7E 30 30 37 32 20 35 0D | | Bottom Right | |
| ~XX77 n | 7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D | Security | Security Timer | Month/Day/Hour n = mm/dd/hh<br>mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32)<br>dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30)<br>hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34) |
| ~XX78 1 | 7E 30 30 37 38 20 31 0D | Security | On | |
| ~XX78 0 | 7E 30 30 37 38 20 30 20 | | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~nnnn | a 0D | | ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) | |
| | | | ~9999 (a=7E 39 39 39 39) | |
| ~XX79 n | 7E 30 30 37 39 20 a 0D | Projector ID | n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39) | |
| ~XX310 0 | 7E 30 30 33 31 30 20 30 0D | Internal Speaker | Off | |
| ~XX310 1 | 7E 30 30 33 31 30 20 31 0D | | On | |
| ~XX80 1 | 7E 30 30 38 30 20 31 0D | Mute | On | |
| ~XX80 0 | 7E 30 30 38 30 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX81 n | 7E 30 30 38 31 20 a 0D | Volume(Audio) | | n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30) |
| ~XX93 n | 7E 30 30 39 33 20 a 0D | Volume(Mic) | | n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30) |
| ~XX89 0 | 7E 30 30 38 39 20 30 0D | Audio Input | Default | |
| ~XX89 1 | 7E 30 30 38 39 20 31 0D | | Audio1 | |
| ~XX89 3 | 7E 30 30 38 39 20 33 0D | | Audio2 | |
| ~XX89 4 | 7E 30 30 38 39 20 34 0D | | Audio3 | |
| ~XX82 1 | 7E 30 30 38 32 20 31 0D | Logo | Default | |
| ~XX82 2 | 7E 30 30 38 32 20 32 0D | | User | |
| ~XX82 3 | 7E 30 30 38 32 20 33 0D | | Neutral | |
| ~XX83 1 | 7E 30 30 38 33 20 31 0D | Logo Capture | | |
| ~XX88 0 | 7E 30 30 38 38 20 30 0D | Closed Captioning | Off | |
| ~XX88 1 | 7E 30 30 38 38 20 31 0D | | cc1 | |
| ~XX88 2 | 7E 30 30 38 38 20 32 0D | | cc2 | |
| ~XX521 0 | 7E 30 30 35 32 31 20 30 0D | Wireless | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX521 1 | 7E 30 30 35 32 31 20 31 0D | Wireless | On | |
| ~XX454 0 | 7E 30 30 34 35 34 20 300D | Crestron | Off | |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| SEND to projector | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **232 ASCII Code** | **HEX Code** | **Function** | **Description** | |
| ~XX454 1 | 7E 30 30 34 35 34 20 31 0D | | On | |
| ~XX455 0 | 7E 30 30 34 35 35 20 30 0D | Extron | Off | |
| ~XX455 1 | 7E 30 30 34 35 35 20 31 0D | | On | |
| ~XX456 0 | 7E 30 30 34 35 36 20 30 0D | PJLink | Off | |
| ~XX456 1 | 7E 30 30 34 35 36 20 31 0D | | On | |
| ~XX457 0 | 7E 30 30 34 35 37 20 30 0D | AMX Device Discovery | Off | |
| ~XX457 1 | 7E 30 30 34 35 37 20 31 0D | | On | |
| ~XX458 0 | 7E 30 30 34 35 38 20 30 0D | Telnet | Off | |
| ~XX458 1 | 7E 30 30 34 35 38 20 31 0D | | On | |
| ~XX459 0 | 7E 30 30 34 35 38 20 30 0D | HTTP | Off | |
| ~XX459 1 | 7E 30 30 34 35 38 20 31 0D | | On | |
| ~XX39 1 | 7E 30 30 33 39 20 31 0D | Input Source | HDMI1 | |
| ~XX39 7 | 7E 30 30 33 39 20 37 0D | | HDMI2 | |
| ~XX39 15 | 7E 30 30 33 39 20 31 35 0D | | Displayport | |
| ~XX39 5 | 7E 30 30 33 39 20 35 0D | | VGA1 | |
| ~XX39 6 | 7E 30 30 33 39 20 36 0D | | VGA2 | |
| ~XX39 9 | 7E 30 30 33 39 20 39 0D | | S-Video | |
| ~XX39 10 | 7E 30 30 33 39 20 31 30 0D | | Video | |
| ~XX100 1 | 7E 30 30 31 30 30 20 31 0D | Source Lock | On | |
| ~XX100 0 | 7E 30 30 31 30 30 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX101 1 | 7E 30 30 31 30 31 20 31 0D | High Altitude | On | |
| ~XX101 0 | 7E 30 30 31 30 31 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX102 1 | 7E 30 30 31 30 32 20 31 0D | Information Hide | On | |
| ~XX102 0 | 7E 30 30 31 30 32 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX103 1 | 7E 30 30 31 30 33 20 31 0D | Keypad Lock | On | |
| ~XX103 0 | 7E 30 30 31 30 33 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX348 1 | 7E 30 30 33 34 38 20 31 0D | Display Mode Lock | On | |
| ~XX348 0 | 7E 30 30 33 34 38 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX195 0 | 7E 30 30 31 39 35 20 30 0D | Test Pattern | None | |
| ~XX195 1 | 7E 30 30 31 39 35 20 31 0D | | Grid | |
| ~XX195 2 | 7E 30 30 31 39 35 20 32 0D | | White Pattern | |
| ~XX104 1 | 7E 30 30 31 30 34 20 31 0D | Background Color | Blue | |
| ~XX104 2 | 7E 30 30 31 30 34 20 32 0D | | Black | |
| ~XX104 3 | 7E 30 30 31 30 34 20 33 0D | | Red | |
| ~XX104 4 | 7E 30 30 31 30 34 20 34 0D | | Green | |
| ~XX104 5 | 7E 30 30 31 30 34 20 35 0D | | White | |
| ~XX11 0 | 7E 30 30 31 31 20 30 0D | IR Function | Off | |
| ~XX11 1 | 7E 30 30 31 31 20 31 0D | | On | |
| ~XX11 2 | 7E 30 30 31 31 20 32 0D | | Front | |
| ~XX11 3 | 7E 30 30 31 31 20 33 0D | | Top | |
| ~XX350 n | 7E 30 30 33 35 30 20 a 0D | Remote Code | n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39) | |
| ~XX192 0 | 7E 30 30 31 39 32 20 30 0D | 12V Trigger | Off | |
| ~XX192 1 | 7E 30 30 31 39 32 20 31 0D | | On | |
| ~XX105 1 | 7E 30 30 31 30 35 20 31 0D | Advanced | Direct Power On | On |
| ~XX105 0 | 7E 30 30 31 30 35 20 30 0D | | | Off (0/2 for backward compatible) |
| ~XX113 0 | 7E 30 30 31 31 33 20 30 0D | | Signal Power On | Off |
| ~XX113 1 | 7E 30 30 31 31 33 20 31 0D | | | On |
| ~XX106 n | 7E 30 30 31 30 36 20 a 0D | | Auto Power Off (min) | n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)<br>(5 minutes for each step). |
| ~XX107 n | 7E 30 30 31 30 37 20 a 0D | | Sleep Timer (min | n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30)<br>(10 minutes for each step). |
| ~XX507 1 | 7E 30 30 35 30 37 20 31 0D | | Sleep Timer Repeat | On |
| ~XX507 0 | 7E 30 30 35 30 37 20 30 0D | | | Off |
| ~XX114 1 | 7E 30 30 31 31 34 20 31 0D | | Power Mode(Standby) | Eco.(<=0.5W) |
| ~XX114 0 | 7E 30 30 31 31 34 20 30 0D | | | Active (0/2 for backward compatible) |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| SEND to projector | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **232 ASCII Code** | **HEX Code** | **Function** | **Description** | |
| ~XX109 1 | 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D | Lamp Reminder | | On |
| ~XX109 0 | 7E 30 30 31 30 39 20 30 0D | | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX110 1 | 7E 30 30 31 31 30 20 31 0D | Lamp Mode | Bright | |
| ~XX110 2 | 7E 30 30 31 31 30 20 32 0D | | Eco | |
| ~XX110 5 | 7E 30 30 31 31 30 20 35 0D | | Power | |
| ~XX326 0 | 7E 30 30 33 32 36 20 30 0D | Power /100% | | |
| ~XX326 1 | 7E 30 30 33 32 36 20 31 0D | Power /95% | | |
| ~XX326 2 | 7E 30 30 33 32 36 20 32 0D | Power /90% | | |
| ~XX326 3 | 7E 30 30 33 32 36 20 33 0D | Power /85% | | |
| ~XX326 4 | 7E 30 30 33 32 36 20 34 0D | Power /80% | | |
| ~XX111 1 | 7E 30 30 31 31 31 20 31 0D | Lamp Reset | Yes | |
| ~XX320 1 | 7E 30 30 33 32 30 20 31 0D | Optional Filter Installed | Yes | |
| ~XX320 0 | 7E 30 30 33 32 30 20 30 0D | | No (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX322 0 | 7E 30 30 33 32 32 20 30 0D | Filter Reminder | Off | |
| ~XX322 1 | 7E 30 30 33 32 32 20 31 0D | | 300 hrs | |
| ~XX322 2 | 7E 30 30 33 32 32 20 32 0D | | 500 hrs | |
| ~XX322 3 | 7E 30 30 33 32 32 20 33 0D | | 800 hrs | |
| ~XX322 4 | 7E 30 30 33 32 32 20 34 0D | | 1000 hrs | |
| ~XX323 1 | 7E 30 30 33 32 33 20 31 0D | Filter Reset | Yes | |
| ~XX313 1 | 7E 30 30 33 31 33 20 31 0D | Information menu | On | |
| ~XX313 0 | 7E 30 30 33 31 33 20 30 0D | | Off(0/2 for backward compatible) | |
| ~XX112 1 | 7E 30 30 31 31 32 20 31 0D | Reset | Yes | |
| ~XX210 n | 7E 30 30 32 30 30 20 n 0D | Display message on the OSD | n: 1-30 characters | |
| **SEND to emulate Remote** | | | | |
| ~XX140 10 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D | | Up | |
| ~XX140 11 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D | | Left | |
| ~XX140 12 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D | | Enter (for projection MENU) | |
| ~XX140 13 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D | | Right | |
| ~XX140 14 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D | | Down | |
| ~XX140 15 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D | | V Keystone + | |
| ~XX140 16 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D | | V Keystone - | |
| ~XX140 17 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D | | Volume - | |
| ~XX140 18 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D | | Volume + | |
| ~XX140 20 | 7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D | | Menu | |
| ~XX140 47 | 7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D | | Source | |
| **SEND from projector automatically** | | | | |
| **232 ASCII Code** | **HEX Code** | **Function** | **Projector Return** | **Description** |
| when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/ Cover Open | | | INFOn | n=0 Standby<br>n=1 Warming<br>n=2 Cooling<br>n=3 Out of Range<br>n=4 Lamp fail<br>n=6 Fan Lock/<br>n=7 Over Temperature<br>n=8 Lamp Hours Running Out |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

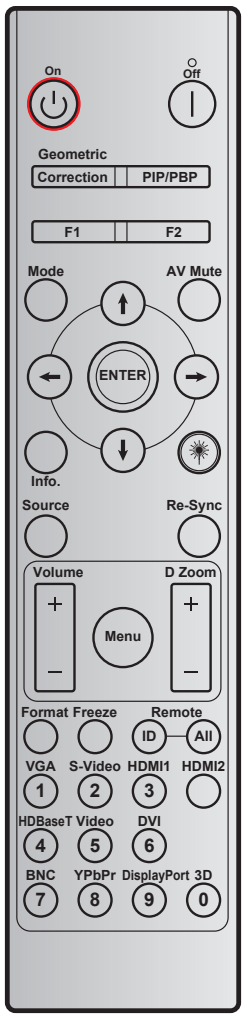
| READ from projector | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **232 ASCII Code** | **HEX Code** | **Function** | **Projector Return** | **Description** |
| ~XX121 1 | 7E 30 30 31 32 31 20 31 0D | Input Source Commands | Okn | n = 0 None<br>n = 7 HDMI1<br>n = 8 HDMI2<br>n = 15 Displayport<br>n = 2 VGA1<br>n = 3 VGA2<br>n = 5 Video<br>n = 4 S-Video<br>n = 16 HDbaseT |
| ~XX122 1 | 7E 30 30 31 32 32 20 31 0D | Sofware Version | OKdddd | dddd: FW version |
| ~XX357 1 | 7E 30 30 33 35 34 20 31 0D | LAN FW version | Okeeeee | eeeee: LAN FW version |
| ~XX123 1 | 7E 30 30 31 32 33 20 31 0D | Display Mode | Okn | n = 0 None<br>n = 1 Presentation<br>n = 2 Bright<br>n = 3 Movie<br>n = 4 sRGB<br>n = 5 User<br>n= 7 Blackboard<br>n = 12 DICOM SIM.<br>n = 9 3D |
| ~XX124 1 | 7E 30 30 31 32 34 20 31 0D | Power State | OKn | n=0 Off<br>n=1 On |
| ~XX125 1 | 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D | Brightness | OKn | |
| ~XX126 1 | 7E 30 30 31 32 36 20 31 0D | Contrast | OKn | |
| ~XX127 1 | 7E 30 30 31 32 37 20 31 0D | Format | OKn | n = 1 4:3<br>n = 2 16:9<br>n = 3 16:10<br>n = 5 LBX<br>n = 6 Native<br>n = 7 Auto |
| *16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting | | | | |
| ~XX128 1 | 7E 30 30 31 32 38 20 31 0D | Color Temperature | Okn | n = 0 Standard<br>n = 1 Cool<br>n = 2 Cold<br>n = 3 Warm |
| ~XX129 1 | 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D | Projection Mode | OKn | n = 0 Front-Desktop<br>n = 1 Rear-Desktop<br>n = 2 Front-Ceiling<br>n = 3 Rear-Ceiling |
| ~XX150 1 | 7E 30 30 31 35 30 20 31 1D | Information | Okabbbbbccd ddde | a = 0 Off<br>a = 1 On<br>bbbb: LampHour<br>cc: source<br>cc = 00 None<br>cc = 02 VGA1<br>cc = 03 VGA2<br>cc = 04 S-Video<br>cc = 05 Video<br>cc = 07 HDMI1<br>cc = 08 HDMI2<br>cc = 15 Displayport<br>cc = 16 HDBaseT<br>dddd FW Version |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| READ from projector | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **232 ASCII Code** | **HEX Code** | **Function** | **Projector Return** | **Description** |
| | | | | e = Display mode |
| | | | | ee = 00 None |
| | | | | ee = 01 Presentation |
| | | | | ee = 02 Bright |
| | | | | ee = 03 Movie |
| | | | | ee = 04 sRGB |
| | | | | ee = 05 User |
| | | | | ee = 07 Blackboard |
| | | | | ee = 09 3D |
| | | | | ee = 12 DICOM SIM. |
| ~XX151 1 | 7E 30 30 31 35 31 20 31 0D | Model name | OKn | n = 2 XGA |
| | | | | n = 3 WXGA |
| | | | | n = 4 1080p |
| | | | | n = 5 WUXGA |
| ~XX108 1 | 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D | Lamp Hours | OKbbbb | bbbb: LampHour |
| ~XX108 2 | 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D | Cumulative Lamp Hours | OKbbbbb | bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours |
| ~XX321 1 | 7E 30 30 33 32 31 20 31 0D | Filter Usage Hours | OKbbbb | bbbb: Filter Usage Hours |
| ~XX87 1 | 7E 30 30 38 37 20 31 0D | Network Status | Okn | n = 0 Disconnected |
| | | | | n = 1 Connected |
| ~XX87 3 | 7E 30 30 38 37 20 33 0D | IP Address | Okaaa_bbb_ccc_ddd | |
| ~XX351 1 | 7E 30 30 33 35 31 20 31 0D | Fan1 speed(blower) | Okaaaa | a=0000~9999 |
| ~XX352 1 | 7E 30 30 33 35 32 20 31 0D | System temperature | Okaaa | a=000~999 |
| ~XX353 1 | 7E 30 30 33 35 33 20 31 0D | Serial number | Okaaaaaaaaaaaaaaaa | a=serial number string |
| ~XX354 1 | 7E 30 30 33 35 34 20 31 0D | Closed Captioning | Oka | a = 0 off |
| | | | | a = 1 cc1 |
| | | | | a = 2 cc2 |
| ~XX355 1 | 7E 30 30 33 35 35 20 31 0D | AV Mute | Oka | a = 0 Off |
| | | | | a = 1 On |
| ~XX356 1 | 7E 30 30 33 35 36 20 31 0D | Mute | Oka | a = 0 Off |
| | | | | a = 1 On |
| ~XX358 1 | 7E 30 30 33 35 38 20 31 0D | Current watt | Okaaaa | a = 0000~9999 |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Códigos del mando a distancia IR




| Clave | | Código personalizado | | Código de datos | Definición de tecla de impresión | Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | | |
| Apagado | \| | 32 | CD | 2E | Apagado | Presionar para apagar el proyector. |
| Encendido | ⏻ | 32 | CD | 02 | Encendido | Presionar para encender el proyector. |
| PIP/PBP | **PIP/PBP** | 32 | CD | 78 | PIP/PBP | Presione para utilizar la función PIP/PBP. |
| correção geométrica | **Corrección** | 32 | CD | 96 | correção geométrica | Corrección geométrica. |
| F2 | **F2** | 32 | CD | 27 | F2 | Zoom predeterminado. |
| F1 | **F1** | 32 | CD | 26 | F1 | Patrón de prueba determinado. |
| Mode | **Mode** | 32 | CD | 95 | Mode | Activar y desactivar el menú de modo de pantalla. |
| Flecha Arriba | ↑ | 32 | CD | C6 | Flecha Arriba | Utilice ↑↓←→ para seleccionar las opciones o realizar ajustes en su selección. |
| Flecha Abajo | ↓ | 32 | CD | C7 | Flecha Abajo | |
| Flecha Izquierda | ← | 32 | CD | C8 | Flecha Izquierda | |
| Flecha Derecha | → | 32 | CD | C9 | Flecha Derecha | |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| Clave | | Código personalizado | | Código de datos | Definición de tecla de impresión | Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | | |
| Silencio AV | | 32 | CD | 03 | Silencio AV | Presionar para desactivar y activar el altavoz integrado del proyector. |
| Enter | **ENTER** | 32 | CD | C5 | ENTER | Permite confirmar la opción seleccionada. |
| Información | | 32 | CD | 25 | Información | Mostrar información del proyector. |
| Láser | ✳ | N/A | N/A | N/A | | Se utiliza como puntero láser. |
| Source | | 32 | CD | 18 | Source | Pulse "Source" para seleccionar una señal de entrada. |
| Re-Sync | **Re-Sync** | 32 | CD | 04 | Re-Sync | Permite sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada. |
| Menu | **Menu** | 32 | CD | 88 | Menu | Presione "Menu" para mostrar el menú en pantalla OSD. Para salir del Menu OSD, vuelva a presionar "Menu". |
| Volumen | + | 32 | CD | 09 | Volumen + | Presione para subir el volumen. |
| | - | 32 | CD | 0C | Volumen - | Presione para bajar el volumen. |
| Zoom D | + | 32 | CD | 08 | Zoom D + | Utilice ▲ para ampliar la imagen proyectada. |
| | - | 32 | CD | 0B | Zoom D - | Utilice ▼ para reducir la imagen proyectada. |
| Formato | **Formato** | 32 | CD | 15 | Formato | Presionar para elegir el formato del proyector. |
| Congelar | **Congelar** | 32 | CD | 06 | Congelar | Presionar para congelar la imagen del proyector. |
| Mando a distancia | **ID** | 32 | CD | 3201 ~ 3299 | | Establezca o restablezca el código personalizado. Consulte la página *87*. |
| | **TODOS** | 32 | CD | 32CD | | |
| 1/VGA | | 32 | CD | 8E | 1/VGA | • Presionar para elegir la fuente VGA.<br>• Se utiliza como número "1" del teclado numérico. |
| 2/S-Video | | 32 | CD | 1D | 2/S-Video | • Presionar para elegir la fuente S-Video.<br>• Se utiliza como número "2" del teclado numérico. |
| 3/HDMI1 | | 32 | CD | 16 | 3/HDMI | • Presionar para elegir la fuente HDMI.<br>• Se utiliza como número "3" del teclado numérico. |
| HDMI2 | | 32 | CD | 9B | HDMI2 | Presionar para elegir la fuente HDMI. |
| 4/HDBaseT | | 32 | CD | 70 | 4/HDBaseT | • Presionar para elegir la fuente HDBaseT.<br>• Se utiliza como número "4" del teclado numérico. |
| 5/Vídeo | | 32 | CD | 1C | 5/Vídeo | • Presionar para elegir la fuente de vídeo compuesto.<br>• Se utiliza como número "5" del teclado numérico. |
| 6 | | 32 | CD | 19 | 6 | Se utiliza como número "6" del teclado numérico. |
| 7 | | 32 | CD | 1A | 7 | Se utiliza como número "7" del teclado numérico. |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| Clave | Código personalizado | | Código de datos | Definición de tecla de impresión | Descripción |
|---|---|---|---|---|---|
| | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | | |
| 8/YPbPr | 32 | CD | 17 | 8/YPbPr | • Presionar para elegir la fuente de vídeo de componentes.<br>• Se utiliza como número "8" del teclado numérico. |
| 9/DisplayPort | 32 | CD | 9F | 9/DisplayPort | • Presionar para elegir DisplayPort.<br>• Se utiliza como número "9" del teclado numérico. |
| 0/3D | 32 | CD | 89 | 0/3D | • Presionar para elegir la fuente 3D.<br>• Se utiliza como número "0" del teclado numérico. |

**Nota:**

- *Si el proyector admite las funciones Eco dinámico y Cuidado de imagen, y se presiona Silencio AV, el consumo de energía de la lámpara pasa a ser del 30 %.*

**Establecer y restablecer el código personalizado**

Para establecer el código personalizado, realice lo siguiente:

1. Presione el botón **Identificador** durante más de 3 segundos. El LED rojo parpadeará lentamente.
2. Suelte el botón **Identificador** y presione dos botones numéricos antes de que transcurran 10 segundos para cambiar al modo personalizado.
   Por ejemplo, presione el botón **Identificador** durante más de 3 segundos. A continuación, suelte el botón **Identificador** y presione los botones **0** y **1**. El resultado será que el código personalizado se convertirá en 3201.

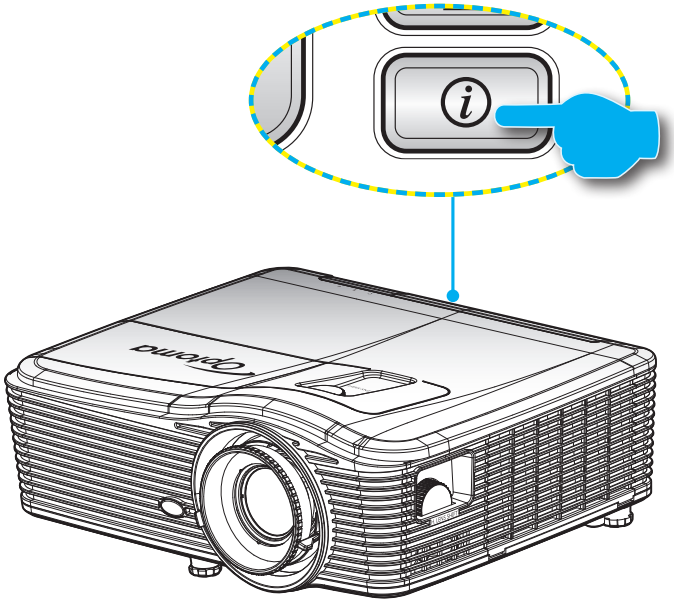
   **Nota:** *Si presiona los dos botones numéricos después de que transcurra el espacio de tiempo de 10 segundos, el código personalizado no cambiará.*

Para restablecer el código personalizado, presione el botón **TODOS** durante más de 3 segundos. Mientras tanto, el LED rojo parpadeará rápidamente y el código personalizado se restablecerá. Por ejemplo, si el código personalizado era 3201 pasará a ser el código 32 CD predeterminado.

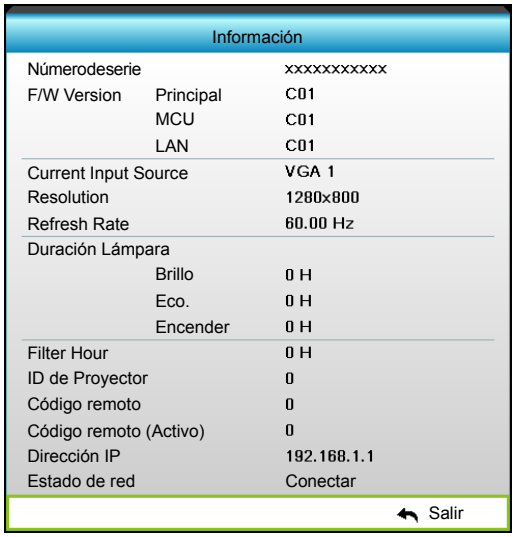
# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Utilizar el motor Información

La función Información garantiza una instalación y funcionamiento sencillos. Presione el botón "**?**" del teclado numérico para abrir el menú Información.



- El botón **Información** solamente funciona cuando no se detecta ninguna fuente de entrada.



# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Resolución de problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

**Problemas con la Imagen**

*No aparece ninguna Imagen en la pantalla.*

- Asegúrese de que todos los cables de señal y alimentación se encuentren conectados correcta y firmemente, de acuerdo con lo descrito en la sección "Instalación".
- Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
- Compruebe si la lámpara de proyección está bien instalada. Consulte la sección "Reemplazar la lámpara".
- Asegúrese de que ha quitado la tapa de la lente y de que el proyector esté encendido.

*La imagen está desenfocada*

- Asegúrese de que la tapa de la lente está quitada.
- Ajuste la lente del proyector con el anillo de enfoque.
- Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (Consulte las páginas *68-72*).

*La pantalla se alarga al mostrarse en un título de DVD 16:9*

- Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:9 en el lado del proyector.
- Proyector. Si reproduce el título de DVD en formato LBX, cambie el formato a LBX en el menú OSD del proyector.
- Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
- Si la proyección sigue mostrándose alargada, deberá ajustar la relación de aspecto siguiendo estos pasos:
- Por favor, configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (ancho) en su reproductor de DVD.

*La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande*

- Ajuste el control de zoom situado en la parte superior del proyector.
- Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
- Presione "Menu" en el panel del proyector, vaya a "PANTALLA-->Formato". Pruebe las distintas opciones.

*La imagen tiene los lados inclinados:*

- Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
- Utilice "Mostrar--> Corrección geométrica --> Trapezoidal V" en el menú OSD y realice el ajuste.

*La imagen está invertida*

- Seleccione "Configuración-->Proyección" en el menú OSD y ajuste la dirección de la proyección.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

*La imagen se muestra desenfocada y duplicada*

- Presione el botón "3D Formato" y cámbielo a "Apagado" para evitar que una imagen 2D convencional sufra desenfoque y duplicación.

*Se muestran dos imágenes en formato Lado a Lado*

- Presione el botón "3D Formato" y cambie a "SBS" para una señal de entrada HDMI 1.3 2D 1080i lado a lado.

*La imagen no se representa en 3D*

- Compruebe si la batería de las gafas 3D se ha agotado.
- Compruebe si las gafas 3D se encuentran encendidas.
- Cuando la señal de entrada es 2D HDMI 1.3 (con división lado a lado y resolución 1080i), presione el botón "3D Formato" y cambie a "SBS".

**Otros Problemas**

*El proyector deja de responder a todos los controles*

- Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

*La lámpara se apaga o emite un sonido de explosión*

- Cuando la lámpara alcance el final de su ciclo de vida, se apagará y es posible que emita un sonido de pequeño estallido. Si se da esta circunstancia, el proyector no volverá a funcionar hasta que se reemplace el módulo de la lámpara. Para reemplazar la lámpara, siga los procedimientos descritos en la sección "Reemplazar la lámpara" en las páginas *62-63*.

**Problemas con el mando a distancia**

*Si el mando a distancia no funciona*

- Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de ±15°, tanto horizontal como verticalmente, de los receptores IR del proyector.
- Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 5 metros (16 pies) del proyector.
- Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
- Reemplace las pilas si están agotadas.

## Indicador de advertencia

Cuando se encienden los indicadores de advertencia (consulte a continuación), el proyector se apagará automáticamente:

- El indicador LED "LÁMPARA" se iluminará en rojo y el indicador "Encendido/Espera" parpadeará en rojo.
- El indicador LED "TEMPERATURA" se iluminará en rojo y el indicador "Encendido/Espera" parpadeará en rojo. Esto indica que el proyector se ha sobrecalentado. En condiciones normales, el proyector se puede volver a encender.
- El indicador LED "TEMPERATURA" parpadea en color rojo y el indicador "Encendido/Espera" parpadea en color rojo.

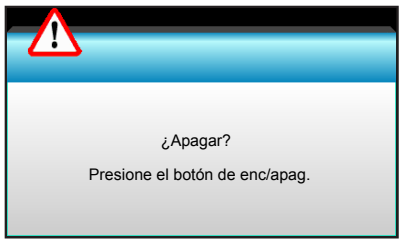
Desconecte el cable de alimentación del proyector, espere 30 segundos e inténtelo de nuevo. Si el indicador de advertencia se enciende de nuevo, póngase en contacto con el proveedor del servicio para obtener ayuda.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

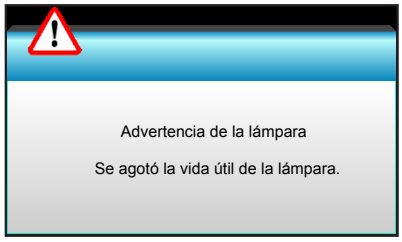
### Mensajes de iluminación con LED

| Mensajes | LED de encendido (Rojo) | LED de encendido (Azul) | LED de temperatura (Rojo) | LED de lámpara (Rojo) |
|---|---|---|---|---|
| Estado de espera (Cable de alimentación de entrada) | Iluminado | | | |
| Encendido (Calentamiento) | | Intermitente (0,5 segundos. apagado / 0,5 s. encendido) | | |
| Encendido e Iluminación de la lámpara | | Iluminado | | |
| Apagado (Refrigeración) | | Intermitente (0,5 segundos. apagado / 0,5 s. encendido). Vuelve a encenderse en rojo permanente cuando el ventilador de refrigeración se apaga. | | |
| Resumen rápido (100 segundos) | | Intermitente (0,25 segundos. apagado / 0,25 segundos. encendido) | | |
| Error (fallo de la lámpara) | Intermitente | | | Iluminado |
| Error (fallo de Ventilador) | Intermitente | | Intermitente | |
| Error (Exceso de temperatura) | Intermitente | | Iluminado | |
| Estado de espera (Modo Quemado) | | Intermitente | | |
| Quemado (advertencia) | | Intermitente | | |
| Quemado (enfriamiento) | | Intermitente | | |

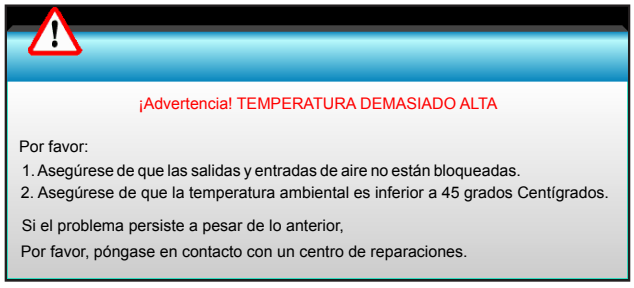
- Apagado:




- Advertencia de la lámpara:




- Advertencia de temperatura:



# INFORMACIÓN ADICIONAL

- Fallo del ventilador:




- Imagen fuera de rango:




## Especificaciones

| Ópticas | Descripción |
|---|---|
| Resolución máxima | - DP: 1920x1200 a 60 HZ<br>- HDMI: 1920x1200 a 60 HZ (RB) |
| Objetivo | Zoom manual y enfoque manual<br>- XGA: 15,9~25,5 mm<br>- 1080P: 20,8~31,1 mm<br>- WUXGA: N/A |
| Lámpara | - Modo ECO < = 0,5 W a 110/220 VCA<br>- Modo activo (>0,5 W; < 3 W) a 110/220 VCA |
| Tamaño de la imagen (diagonal) | - XGA: 28,6”~308,8”<br>- 1080P: 27,2"~301,1"<br>- WUXGA: 27,9"~301,8" |
| Distancia de proyección | - XGA: 1,3 ~ 7,8 m<br>- 1080p: 1,3 ~ 8,0m<br>- WUXGA: 1,3 ~ 7,8 m |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| Eléctricas | Descripción |
|---|---|
| Entradas | HDMI, HDMI+MHL(2.0), miniconector USB-B (actualización de firmware), puerto S-Video, DisplayPort, conector Entrada VGA2/YPbPr, conector Entrada VGA2/ YPbPr, puerto Entrada Audio3 (Vídeo/S-Video), Entrada Audio1(VGA1), puerto Entrada Audio2 (VGA2) |
| Salidas | Conector de salida VGA, puerto de salida de audio, salida de alimentación USB (1,5 A) |
| Puerto LAN cableado | 1 x RJ-45 (10/100 BASE-T/100 BASE-TX) |
| Puerto de servicio | Conector RS232C, VESA sincronización 3D, mando cableado |
| Reproducción en color | 1.073,4 millones de colores |
| Frecuencia de exploración | - Frecuencia de exploración horizontal: 15,375~91,146 K HZ<br>- Frecuencia de exploración vertical: 24~ 85 HZ (120 HZ para la función 3D) |
| Compatibilidad con sincronización | Sincronización individual |
| Altavoces incorporados | Sí, 10 W |
| Requisitos de alimentación | 100 - 240 VCA 50/60 HZ |
| Corriente de entrada | 2,5-1,0 A |
| Consumo de energía (valor típico) | |
| Modo ECO desactivado | - 445 W (valor típico); 490 W (valor máximo) a 110 VCA<br>- 425 W (valor típico); 470 W (valor máximo) a 220 VCA |
| Modo ECO | - 355 W (valor típico); 390 W (valor máximo) a 110 VCA<br>- 340 W (valor típico); 375 W (valor máximo) a 220 VCA |

| Mecánicas | Descripción |
|---|---|
| Orientación de instalación | Delante, Detrás, Delante-Techo, Detrás-Techo |
| Dimensiones | - 424 mm (A) x 344 mm (P) x 120 mm (A) (sin pies)<br>- 424 mm (A) x 344 mm (P) x 160 mm (A) (con pies) |
| Peso | 6,4 kg |
| Condiciones medioambientales | Funcionamiento: 5 ~ 40 °C en modo brillante (modo normal), humedad de entre el 10 % y el 85 % (sin condensación) |
| | Funcionamiento: 5 ~ 45° C en modo ECO, humedad de entre el 10 % y el 85 % (sin condensación) |

**Nota:** *Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.*

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.

### EE. UU.

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

### Canadá

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

### Latinoamérica

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ
United Kingdom
www.optoma.eu
Tel. de asistencia técnica:
+44 (0)1923 691865

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

### Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Países Bajos
www.optoma.nl

+31 (0) 36 820 0253
+31 (0) 36 548 9052

### Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

### España

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
España

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

### Alemania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

### Escandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

### Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

### Japón

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

### Taiwán

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

### China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn