USA's primary source for projector lamps

myprojectorlamps

MANUAL DEL FABRICANTE DEL PROYECTOR

# Optoma

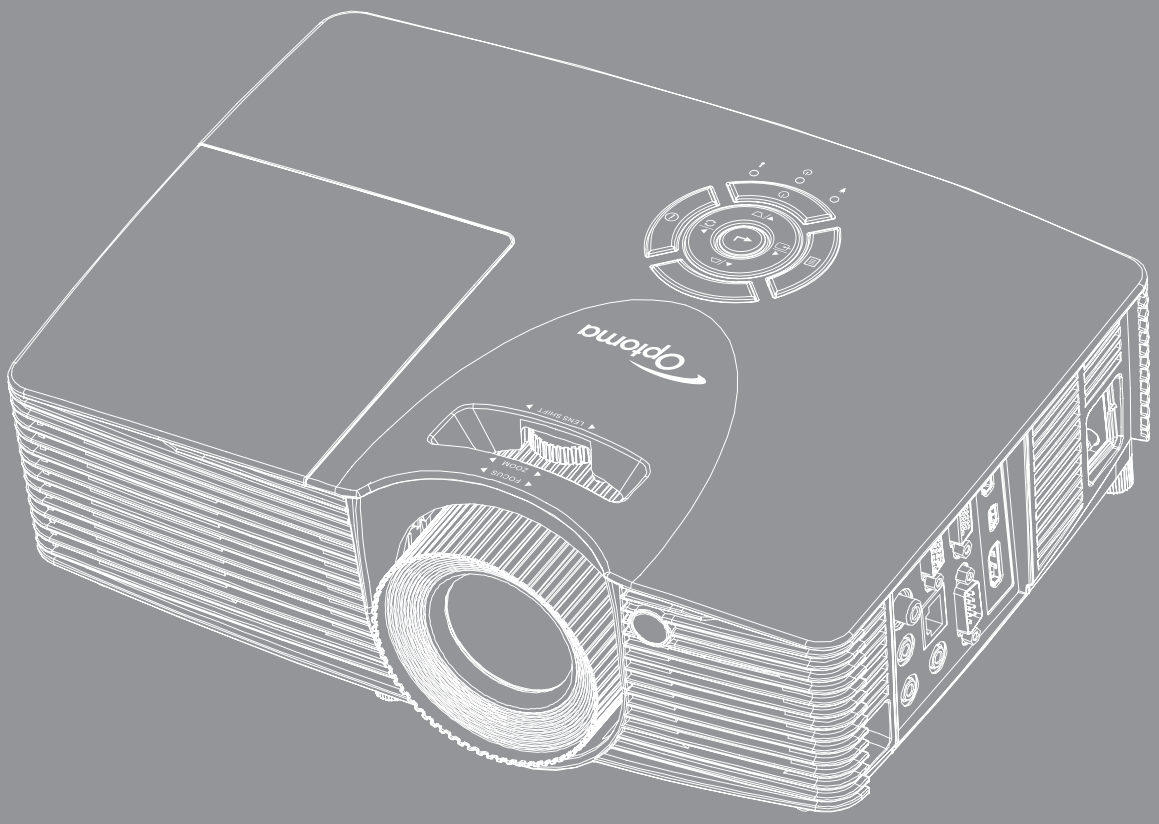
# EH416e

**¿Necesita una lámpara de repuesto para este proyector?**

**www.myprojectorlamps.eu/es/ | www.myprojectorlamps.com.mx**

Manual original del fabricante, sin modificar, como cortesía de MyProjectorLamps.com.
Todas las marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

# Proyector DLP®



Manual del usuario

# ÍNDICE


## SEGURIDAD ..... 4

*Instrucciones de seguridad importantes ..... 4*
*Información de seguridad 3D ..... 5*
*Derechos de autor ..... 6*
*Renuncia de responsabilidad ..... 6*
*Reconocimiento de marcas registradas ..... 6*
*Declaración de conformidad para los países de la UE ..... 6*
*WEEE ..... 6*

## INTRODUCCIÓN ..... 7

*Contenido del paquete ..... 7*
*Accesorios estándar ..... 7*
*Accesorios opcionales ..... 7*
*Información general del producto ..... 8*
*Conexiones ..... 9*
*Panel de control ..... 10*
*Mando a distancia ..... 11*

## CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN ..... 12

*Instalar el proyector ..... 12*
*Conectar fuentes al proyecto ..... 13*
*Ajustar de la imagen proyectada ..... 14*
*Configuración del mando a distancia ..... 15*

## UTILIZAR EL PROYECTOR ..... 17

*Encender y apagar el proyector ..... 17*
*Seleccionar una fuente de entrada ..... 18*
*Navegación por el menú y funciones ..... 19*
*Árbol de menús en pantalla (OSD) ..... 20*
*Menú de ajuste de imagen de visualización ..... 28*
*Menú Pantalla 3D ..... 30*
*Menú de relación de aspecto de visualización ..... 31*
*Menú de máscara de borde de visualización ..... 36*
*Menú de zoom de visualización ..... 36*
*Menú de desplazamiento de la imagen de visualización ..... 36*
*Menú de distorsión trapezoidal de visualización ..... 37*
*Menú de silencio de audio ..... 37*
*Menú de volumen de audio ..... 37*
*Menú de entrada de audio ..... 37*
*Menú de audio de salida (en espera) ..... 37*

*Menú de configuración de proyección* ..... 37
*Menú de configuración de tipo de pantalla* ..... 37
*Menú de configuración de lámpara* ..... 37
*Menú de configuración de filtro* ..... 38
*Menú de configuración de energia* ..... 38
*Menú Configuración Seguridad* ..... 39
*Menú de configuración de enlace HDMI* ..... 39
*Menú de configuración del patrón de prueba* ..... 40
*Menú de ajustes remotos* ..... 40
*Menú de configuración de ID del proyector* ..... 40
*Menú de opciones de configuración* ..... 40
*Menú de configuración de restablecimiento* ..... 41
*Menú Red LAN* ..... 42
*Menú de control de la Red* ..... 43
*Menú Configuración - Red - Configuración de control* ..... 44
*Menú Información* ..... 49
*Configuración 3D* ..... 50

**MANTENIMIENTO ..... 51**

*Reemplazar la lámpara* ..... 51
*Reemplazar la lámpara (continuación)* ..... 52
*Instalar y limpiar el filtro para el polvo* ..... 53

**INFORMACIÓN ADICIONAL ..... 54**

*Resoluciones compatibles* ..... 54
*Tamaño de imagen y distancia de proyección* ..... 56
*Dimensiones del proyector e instalación en el techo* ..... 60
*Códigos del mando a distancia IR* ..... 62
*Utilizar el motor Información* ..... 64
*Resolución de problemas* ..... 64
*Indicador de advertencia* ..... 66
*Especificaciones* ..... 68
*Sucursales internacionales de Optoma* ..... 70

# SEGURIDAD

| | |
|---|---|
|  | El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de “voltaje peligroso” no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas. |
|  | El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato. |

Siga todas las advertencias, precauciones y procedimientos de mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.

## Instrucciones de seguridad importantes

- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalarlo en una ubicación que no bloquee la ventilación. A modo de ejemplo, no coloque el proyector en una mesa llena de objetos, un sofá, una cama, etc. No coloque el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
  - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
    - (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5°C - 40°C
    - (ii) Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10% ~ 85%
  - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
  - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
  - Bajo luz solar directa.
- No utilice el proyector en lugares donde pueda haber gases inflamables o gases explosivos en la atmósfera. La lámpara que se encuentra dentro del proyector alcanza temperaturas muy altas durante el funcionamiento y los gases pueden prenderse, lo que puede dar lugar a un incendio.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
  - La unidad se ha dejado caer.
  - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
  - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
  - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
  - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.
- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calienta el objeto y puede fundirse, lo que puede provocar quemaduras o un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio técnico cualificado.

- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Cuando reemplace la lámpara, espere a que la unidad se enfríe. Siga las instrucciones descritas en las páginas *51-52*.
- Este proyector detectará la vida de la lámpara automáticamente. Asegúrese de cambiar la lámpara cuando aparezcan los mensajes de aviso.
- Reinicie la función “Restablecer Lámpara” del menú “Configuración | Ajustes de lámpara” después de reemplazar el módulo de la lámpara (consulte la página *37*).
- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Cuando se aproxime el fin del ciclo de vida de la lámpara, el mensaje “Se agotó la vida útil de la lámpara.” aparecerá en la pantalla. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el centro de servicio local para cambiar la lámpara tan pronto como sea posible.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.

**Nota:** *Cuando la lámpara alcance el final de su ciclo de vida, el proyector no se volverá a encender hasta que se reemplace el módulo de la lámpara. Para reemplazar la lámpara, siga el proceso indicado en la sección “Reemplazar la lámpara” en las páginas 51-52.*

- *No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.*
- *No toque la lente con las manos desprotegidas.*
- *Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.*
- *No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.*
- *Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.*
- *Utilice una regleta de enchufes y o protector de sobrevoltaje. Los apagones y las caídas de tensión pueden DAÑAR los dispositivos*.

## Información de seguridad 3D

Siga todas las advertencias y precauciones tal y como se recomienda antes de que usted o sus hijos utilicen la función 3D.

**Advertencia**

Los niños y adolescentes podrían presentar una mayor sensibilidad a los problemas de salud asociados a la visualización de imágenes 3D, por lo que deben disfrutar de vigilancia constante durante la realización de tal actividad.

**Advertencia acerca de la epilepsia fotosensitiva y otros riesgos de salud**

- Algunos espectadores podrían experimentar ataques epilépticos o apoplejías durante la visualización de las imágenes o luces intermitentes que el proyector proyecta al reproducir películas o videojuegos. Si usted es susceptible de sufrir un ataque epiléptico o apoplejía o sus antecedentes familiares así lo sugieren, consulte con un médico especialista antes de usar la función 3D.
- Incluso aquellas personas sin antecedentes personales o familiares de epilepsia o apoplejía podrían sufrir una enfermedad no diagnosticada que derive en la aparición de ataques epilépticos fotosensitivos.
- Las mujeres embarazadas, los ancianos, los enfermos en estado grave, las personas privadas del sueño y aquéllas afectadas por el consumo de alcohol deben evitar el uso de las funciones 3D que incorpora el equipo.
- Si experimenta alguno de los siguientes síntomas, desista inmediatamente de la visualización de imágenes 3D y póngase en contacto con un médico especialista: (1) alteración de la visión; (2) desvanecimiento; (3) mareo; (4) movimiento involuntario e impulsivo de los ojos o los músculos; (5) confusión; (6) náuseas; (7) pérdida de consciencia; (8) convulsiones; (9) calambres; y/o (10) desorientación. Los niños y adolescentes son más propensos que los adultos a experimentar los síntomas anteriores. Los padres deben prestar especial atención a sus hijos durante el uso de la función y preguntarles con frecuencia si sufren tales síntomas.

- La visualización de la proyección 3D puede causar, asimismo, cinetosis, efectos de alteración de la percepción, desorientación, fatiga ocular y reducción de la estabilidad postural. Se recomienda al usuario realizar descansos con frecuencia con objeto de mitigar el posible impacto de tales efectos. Si sufre fatiga o sequedad ocular o experimenta alguno de los síntomas anteriores, desista inmediatamente del uso de este dispositivo hasta que los síntomas desaparezcan y hayan transcurrido, al menos, 30 minutos a partir de dicho momento.
- La visualización de la proyección 3D a muy poca distancia de la pantalla durante periodos prolongados de tiempo puede resultar perjudicial para la visión. La distancia de visualización ideal es equivalente a tres veces la altura de la pantalla. Es recomendable que los ojos del espectador queden situados al nivel de la pantalla.
- La visualización de la poyección 3D empleando unas gafas 3D durante un periodo prolongado de tiempo puede derivar en dolores de cabeza o sensación de fatiga. Si experimenta dolor de cabeza, fatiga o mareos, desista de la visualización de la proyección 3D y descanse.
- No use las gafas 3D con ningún fin ajeno a la visualización de la proyección 3D.
- El uso de las gafas 3D con cualquier otra finalidad (y, en particular, como anteojos, gafas de sol, gafas protectoras, etc.) podría resultar físicamente perjudicial para el espectador y debilitar la capacidad visual.
- Algunos espectadores podrían sufrir desorientación durante la visualización de la proyección 3D. Debido a ello, NO se recomienda instalar el PROYECTOR 3D cerca del hueco de una escalera, cables, balcones u otros objetos con los que sea posible tropezar o chocar, o puedan provocar caídas, romperse o desprenderse.

## Derechos de autor

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Derechos de autor 2020

## Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

## Reconocimiento de marcas registradas

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments, y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

## Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2014/30/CE (enmiendas incluidas)
- Directiva de baja tensión 2014/35/CE
- RED 2014/53/EU (si el producto cuenta con funciones RF)

## WEEE



**Instrucciones de eliminación**

No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente reciclándolo.

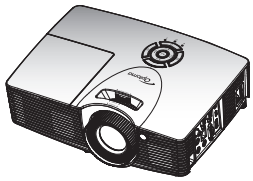
# INTRODUCCIÓN

## Contenido del paquete

Desempaquete con cuidado el producto y compruebe que tiene todos los elementos enumerados a continuación bajo la sección de accesorios estándar. Algunos de los elementos que figuran en los accesorios opcionales pueden no estar disponibles en función del modelo, las especificaciones y la región de compra. Compruébelo en su lugar se compra. Algunos accesorios pueden variar según la región.

La tarjeta de garantía solo se suministra en ciertas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información detallada.

## Accesorios estándar



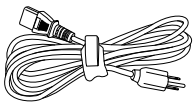
Proyector



Mando a distancia



2 pilas AAA

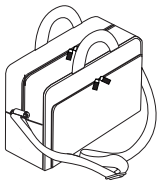


Cable de alimentación

☑ Tarjeta de garantía*
☑ Manual de usuario básico

Documentación

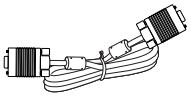
## Accesorios opcionales



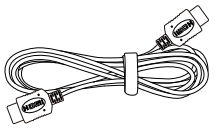
Maletín de transporte



Tapa de la lente



Cable VGA



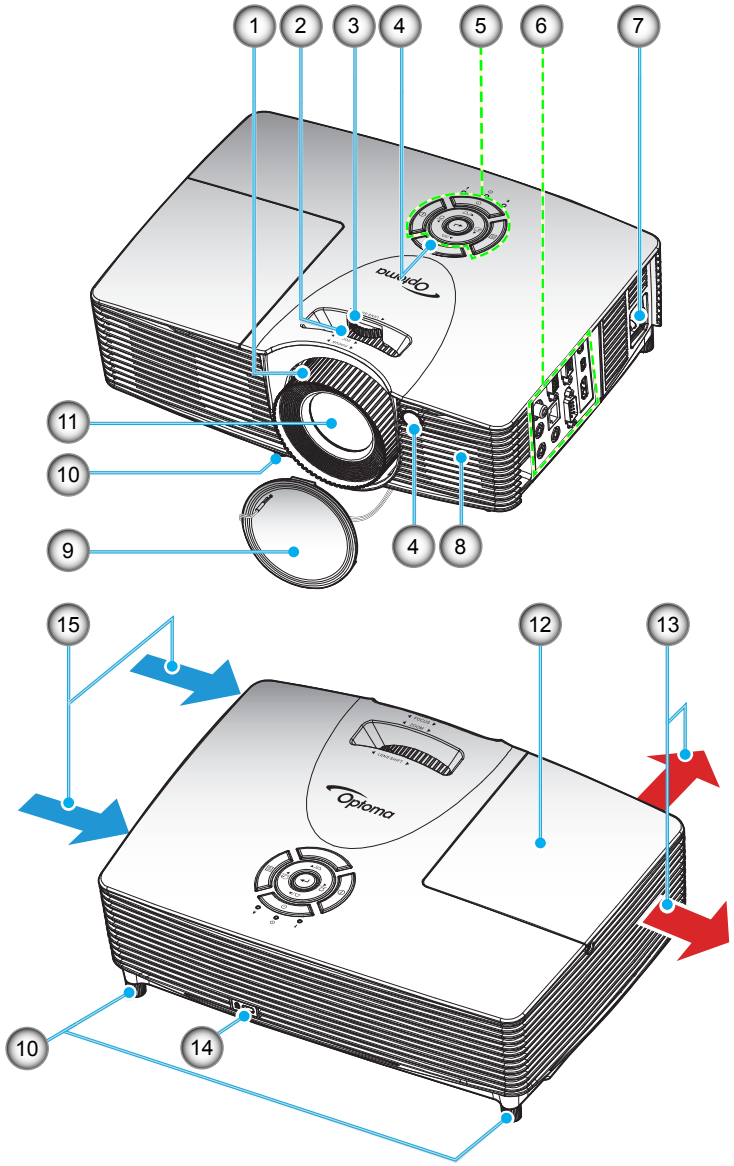
Cable HDMI

**Nota:**

- *Los accesorios opcionales varían en función del modelo, de las especificaciones y de la región.*
- ** Para obtener información sobre la garantía europea, visite [www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com).*

# INTRODUCCIÓN

## Información general del producto

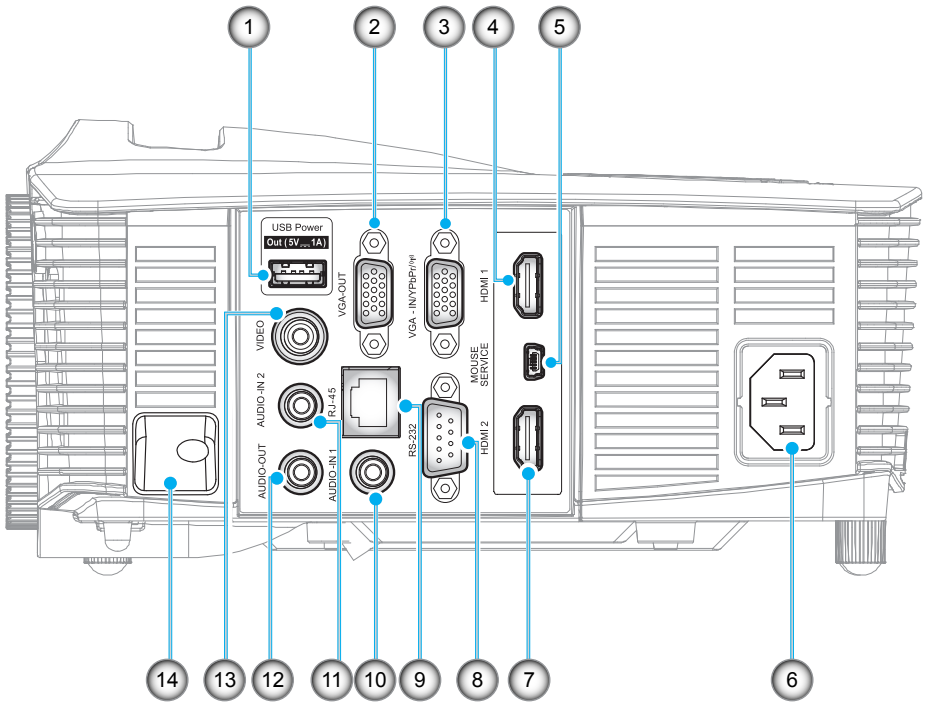



**Nota:** *No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.*

| Nº | Opción | Nº | Opción |
|---|---|---|---|
| 1. | Anillo de enfoque | 9 | Tapa de la lente |
| 2. | Anillo de zoom | 10. | Pie de ajuste de inclinación |
| 3. | Anillo de desplazamiento de la lente | 11. | Objetivo |
| 4. | Receptor de infrarrojos (IR) | 12. | Tapa de la lámpara |
| 5. | Panel de control | 13. | Ventilación (salida) |
| 6. | Entrada / Salida | 14. | Puerto de bloqueo Kensington™ |
| 7. | Toma de suministro eléctrico | 15. | Ventilación (entrada) |
| 8. | Altavoz | | |

# INTRODUCCIÓN

## Conexiones

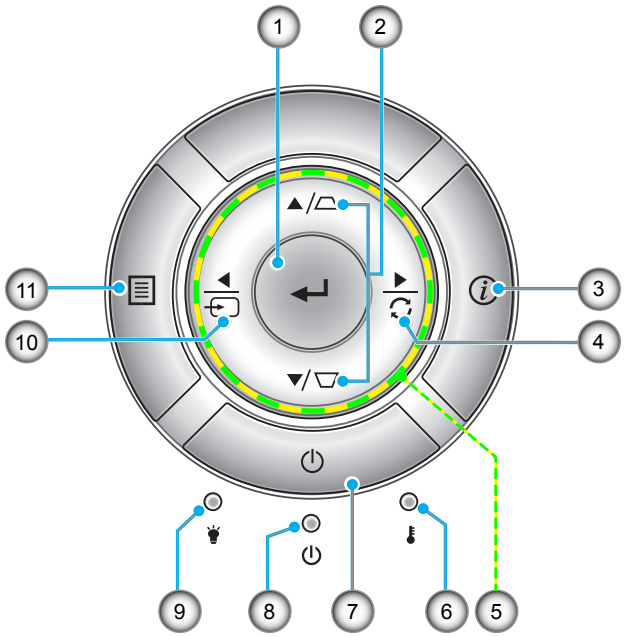



**Nota:** *El ratón remoto necesita un mando a distancia especial.*

| Nº | Opción | Nº | Opción |
|---|---|---|---|
| 1. | Conector de salida de alimentación USB (5V⎓1A) | 8. | Conector RS-232 |
| 2. | Conector Salida VGA | 9. | Conector RJ-45 |
| 3. | Conector VGA2 / YPbPr / (ᵞ) | 10. | Conector de ENTRADA DE AUDIO 1 |
| 4. | Conector HDMI 1 | 11. | Conector de ENTRADA DE AUDIO 2 |
| 5. | Conector RATÓN / SERVICIO | 12. | Conector de SALIDA DE AUDIO |
| 6. | Toma de suministro eléctrico | 13. | Conector de vídeo |
| 7. | Conector HDMI 2 | 14. | Barra de Seguridad |

# INTRODUCCIÓN

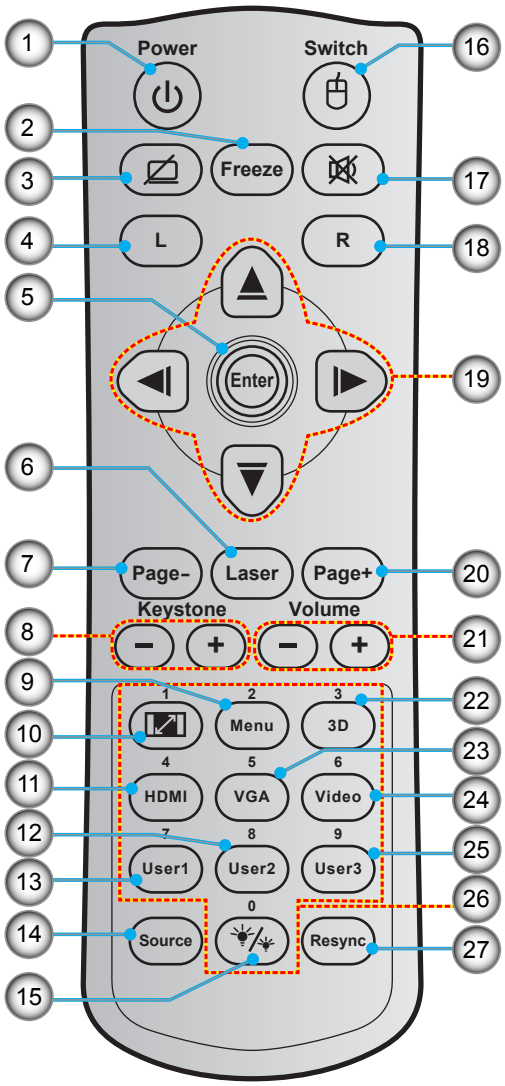
## Panel de control




| Nº | Opción | Nº | Opción |
|---|---|---|---|
| 1. | Entrar | 7. | Encender |
| 2. | Corrección de distorsión trapezoidal | 8. | LED de encendido/espera |
| 3. | Información | 9. | LED de la lámpara |
| 4. | Resincronización | 10. | Fuente |
| 5. | Botones de selección de cuatro direcciones | 11. | Menú |
| 6. | LED de temperatura | | |

# INTRODUCCIÓN

## Mando a distancia




| Nº | Opción |
|---|---|
| 1. | Encender y apagar |
| 2. | Freeze |
| 3. | Pantalla en blanco / Silencio de audio |
| 4. | Clic con el botón principal del ratón |
| 5. | Enter |
| 6. | Laser |
| 7. | Page - |
| 8. | Corrección trapezoidal - / + |
| 9. | Menu |
| 10. | Aspecto de Ratio |
| 11. | HDMI |
| 12. | User 2 |
| 13. | User 1 |
| 14. | Source |

| Nº | Opción |
|---|---|
| 15. | Modo Brillo |
| 16. | Activación / Desactivación del ratón |
| 17. | Silencio |
| 18. | Clic con el botón secundario del ratón |
| 19. | Botones de selección de cuatro direcciones |
| 20. | Page + |
| 21. | Volumen - / + |
| 22. | Activación / Desactivación del menú 3D |
| 23. | VGA |
| 24. | Video |
| 25. | User 3 |
| 26. | Teclado numérico (0-9) |
| 27. | Resync |
| | |

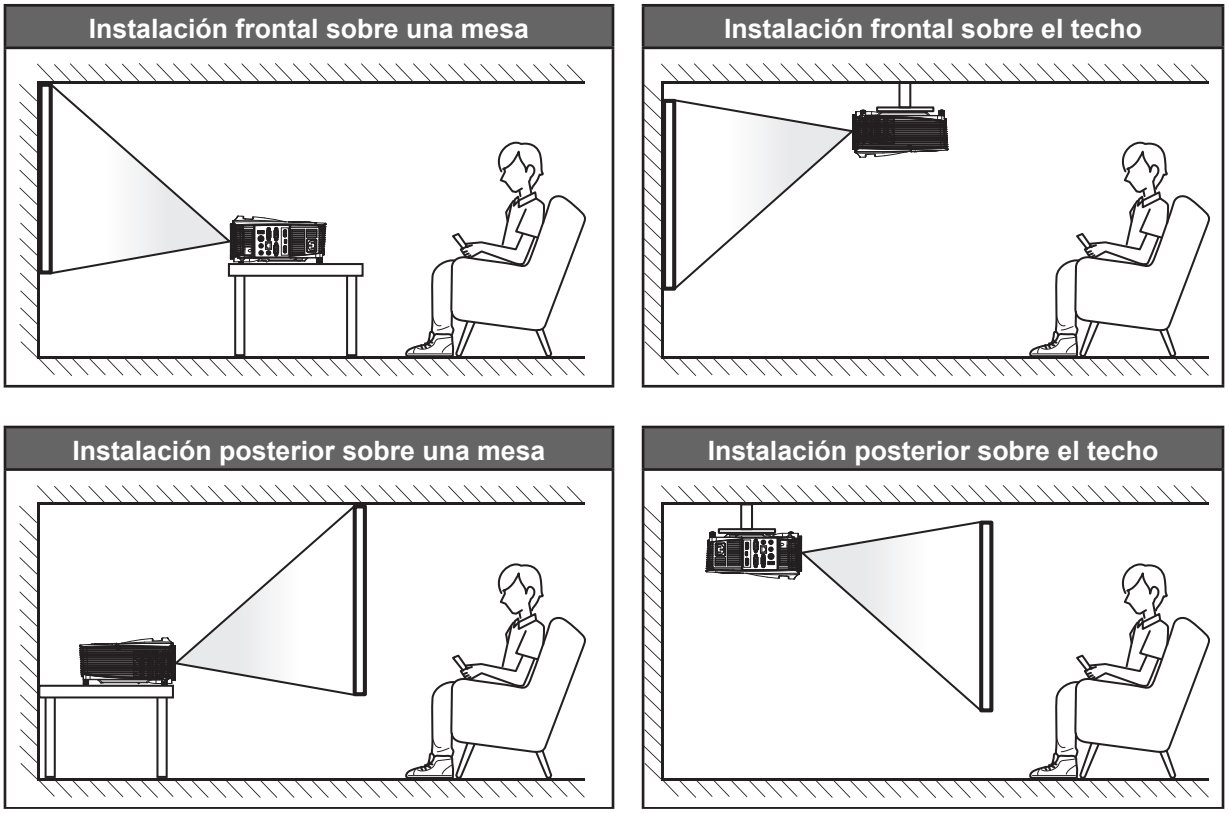
**Nota:** *Algunos botones puede que no funcionen para ciertos modelos que no admiten estas funciones.*

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Instalar el proyector

El proyector se ha diseñado para su instalación en una de cuatro posiciones posibles.

Elija la más apropiada de acuerdo con las características de la sala o con sus preferencias personales. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de alimentación adecuada, además de la ubicación y distancia entre el proyector y el resto del equipo.




El proyector se debe colocar plano sobre una superficie y con un ángulo de 90 grados o perpendicular a la pantalla.

- Para saber cómo determinar la ubicación del proyector para un tamaño de pantalla dado, consulte la tabla de distancias en las páginas *56-60*.
- Para saber cómo determinar el tamaño de pantalla para una distancia dada, consulte la tabla de distancias en las páginas *56-60*.

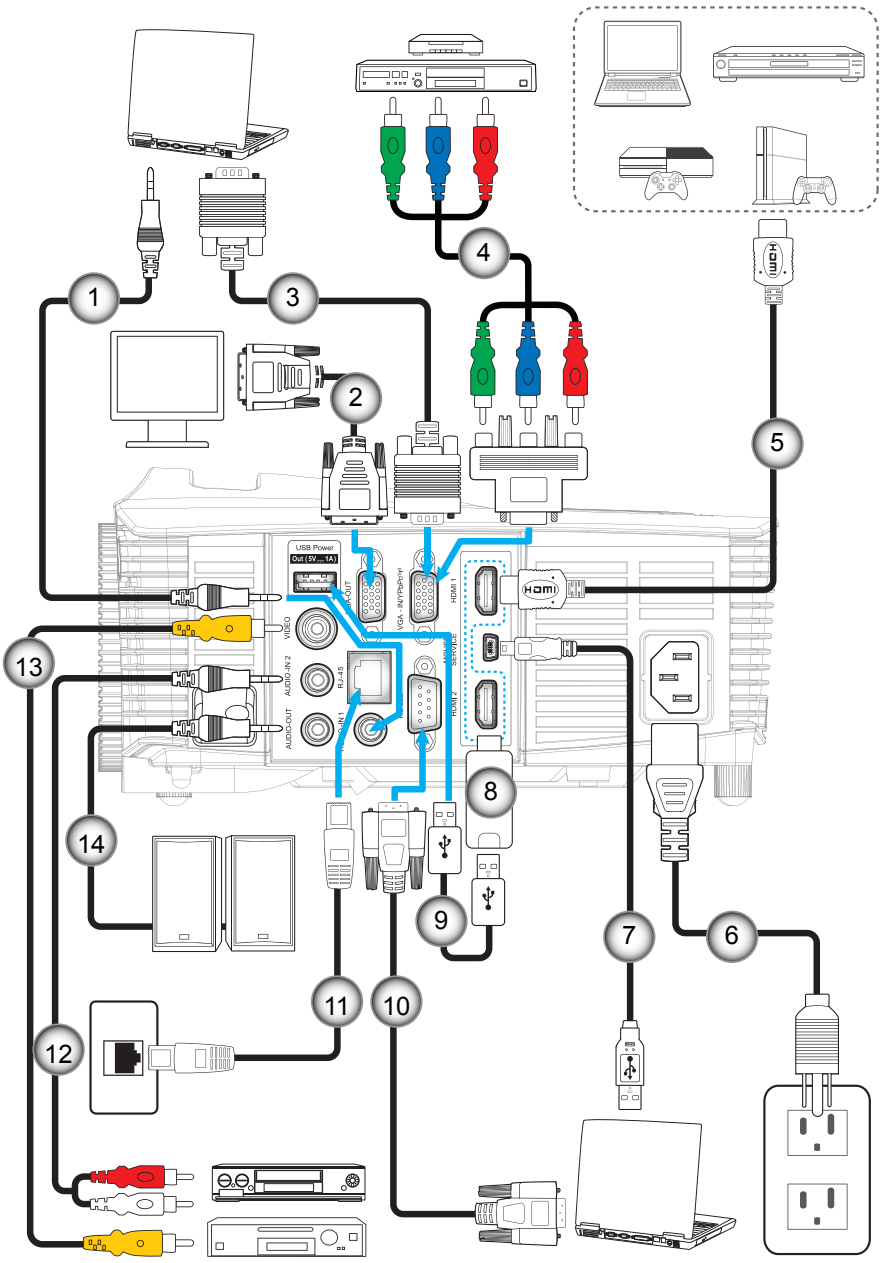
**Nota:** *Cuanto más alejado se coloque el proyector de la pantalla, el tamaño de la imagen proyectada aumenta y el desplazamiento vertical también aumenta proporcionalmente.*

**IMPORTANTE!**

*No utilice el proyector en cualquier posición que no sea otra que una mesa o montaje en techo. El proyector debe estar horizontal y no inclinado ya sea hacia adelante/atrás o hacia la izquierda/derecha. Cualquier otra orientación anulará la garantía y puede acortar la vida útil de la lámpara del proyector o del propio proyector. Para consejos de instalación no estándar póngase en contacto con Optoma.*

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Conectar fuentes al proyecto




| Nº | Opción | Nº | Opción |
|---|---|---|---|
| 1. | Cable de entrada de audio | 8. | Llave HDMI |
| 2. | Cable de salida VGA | 9. | Cable de alimentación USB |
| 3. | Cable VGA | 10. | Cable RS232 |
| 4. | Cable de componentes RCA | 11. | Cable RJ-45 |
| 5. | Cable HDMI | 12. | Cable de entrada de audio |
| 6. | Cable de alimentación | 13. | Cable de vídeo |
| 7. | Cable USB (control del ratón) | 14. | Cable de salida de audio |

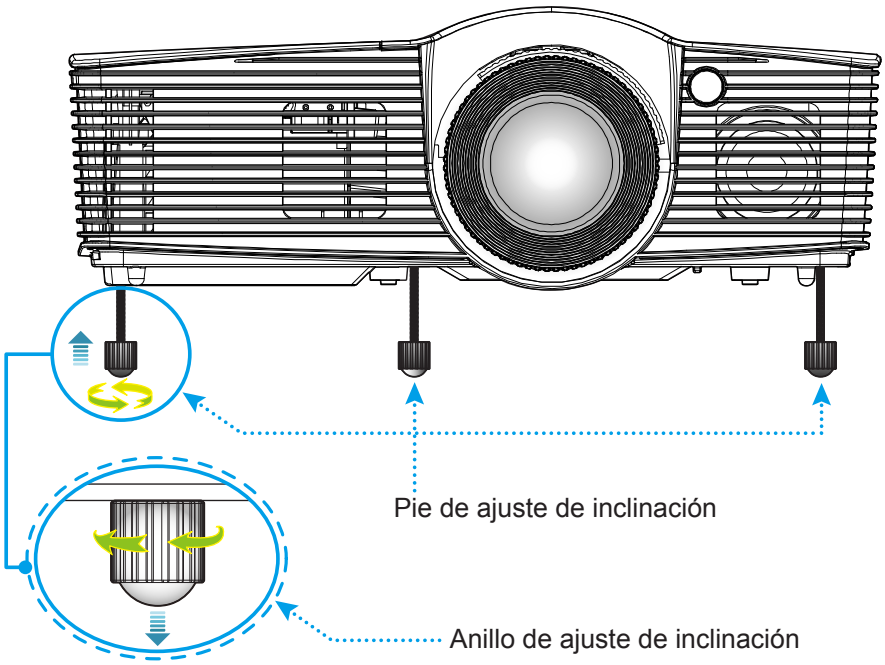
# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Ajustar de la imagen proyectada

### Altura de la imagen

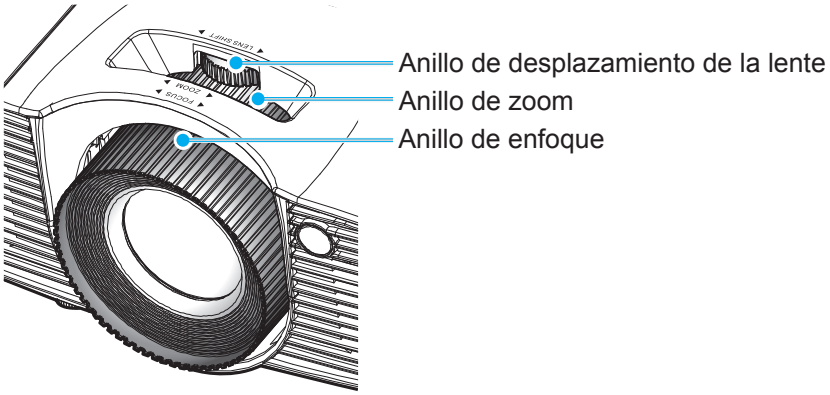
El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contario para levantar o bajar el proyector.




### Zoom, enfoque y desplazamiento de la lente

- Para ajustar el tamaño de la imagen, gire la palanca de zoom en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contario para aumentar o reducir el tamaño de la imagen proyectada.
- Para ajustar el enfoque, gire el anillo de enfoque en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta que la imagen sea nítida y legible.
- Para ajustar la lente, gire el anillo de desplazamiento de la lente hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar la lente hacia la izquierda o hacia la derecha.




**Nota:** *El proyector enfocará a una distancia de entre 1,3m y 7,1m.*

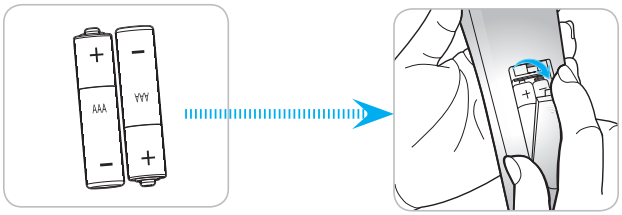
# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Configuración del mando a distancia

### Instalar y cambiar las pilas

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

1. Retire la tapa de las baterías situada en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte baterías AAA en el compartimiento de la batería como se muestra.
3. Vuelva a colocar la cubierta posterior del mando a distancia.



**Nota:** *Utilice solamente baterías del mismo tipo o equivalentes cuando reemplace las baterías gastadas.*

***PRECAUCIÓN***

El uso inadecuado de las pilas puede provocar fugas de sustancias químicas o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

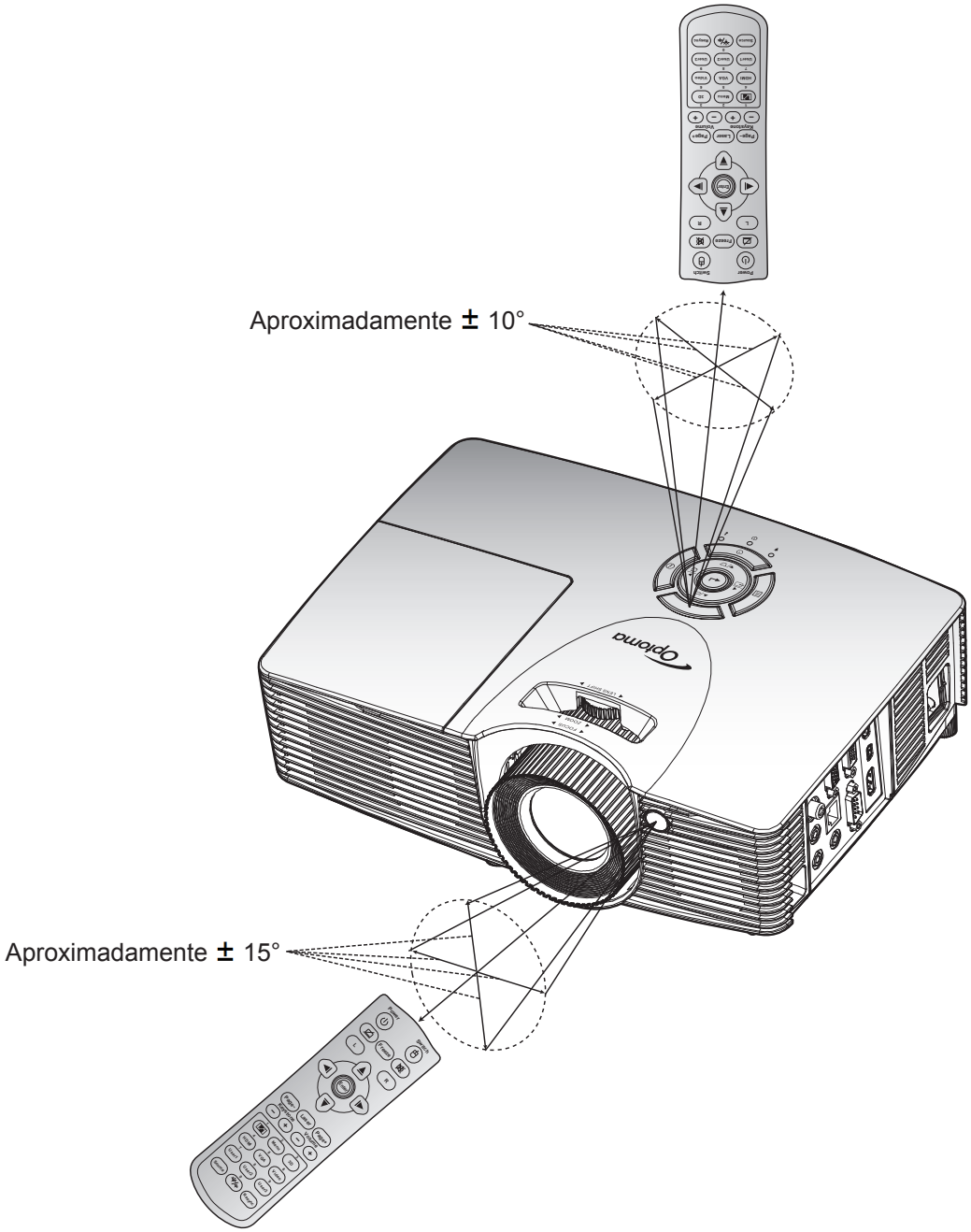
- No mezcle pilas de diferentes tipos. Las pilas de tipo diferente tienen distintas características.
- No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugar de sustancias químicas en las primeras.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las sustancias químicas que se fugan de las pilas que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.
- Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.
- Si no va a usar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas.
- Cuando se deshaga de las pilas, debe hacerlo conforme a las leyes del área o país correspondiente.

### Alcance efectivo

El sensor de infrarrojos (IR) del mando a distancia está situado en la parte superior y delantera del proyector. Asegúrese de mantener el mando a distancia en un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor frontal de control remoto de infrarrojos del proyector y 20 grados perpendicular a la parte superior del sensor de control remoto de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe ser superior a 7 metros (23 pies).

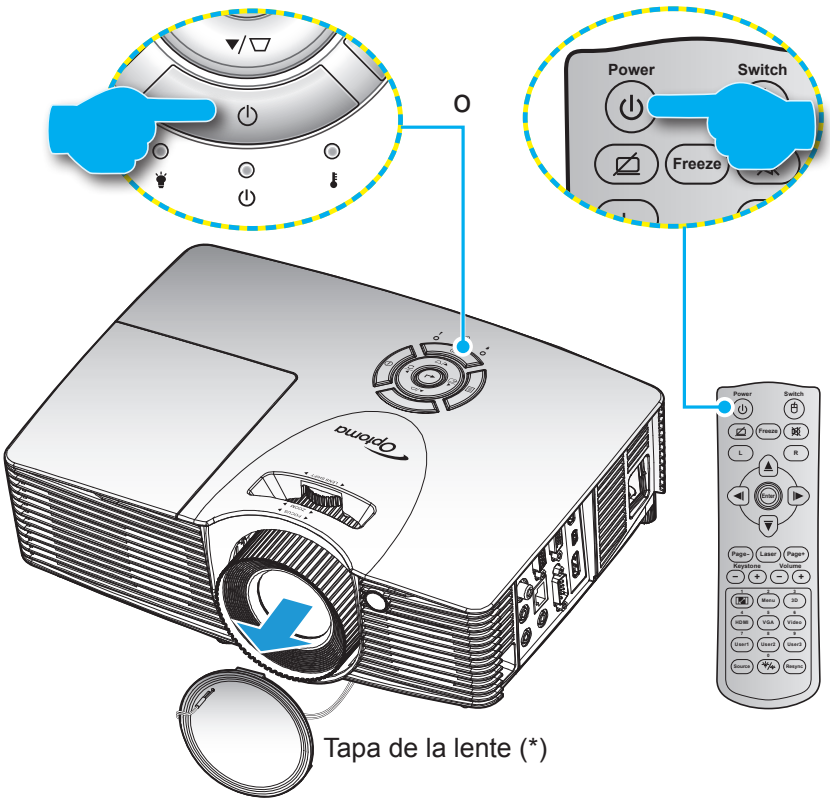
- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.
- Asegúrese de que la luz solar o la luz de lámparas fluorescentes no incide directamente sobre el transmisor de infrarrojos del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes más de 2 metros ya que, de lo contrario, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- Si el mando distancia se encuentra cerca de una lámpara fluorescente de tipo Inverter, podría dejar de ser efectivo en ciertas ocasiones.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, aquel puede dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el alcance efectivo podría cambiar en función de las pantallas.

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN



# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Encender y apagar el proyector




**Encendido**

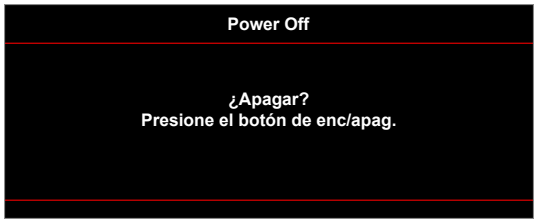
1. Retire la tapa de la lente (*).
2. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el cable de señal o de la fuente. Cuando se conecte, el LED de Encendido/Espera se iluminará en rojo.
3. Encienda el proyector presionando "⏻" ya sea en el teclado numérico del proyector o en el mando a distancia.
4. Se mostrará una pantalla de inicio en aproximadamente 10 segundos y el LED de Encendido/En espera parpadeará en verde o azul.

**Nota:** *La primera vez que el proyector se encienda, se le pedirá que seleccione el idioma y la proyección preferidos y algunas otras configuraciones.*

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Apagado**

1. Apague el proyector presionando "⏻" ya sea en el teclado numérico del proyector o en el mando a distancia.
2. Se mostrará el siguiente mensaje:

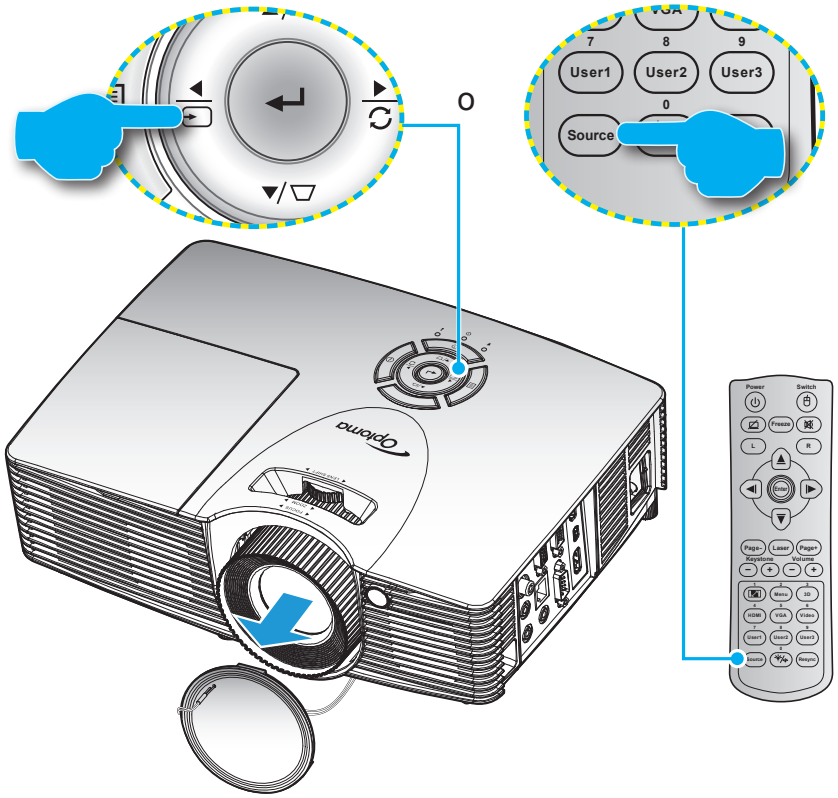



3. Vuelva a presionar el botón "⏻" para confirmar, de lo contrario, el mensaje desaparecerá después de un período de tiempo (por defecto después de 10 segundos). Cuando presione el botón "⏻" la segunda vez, se apagará al proyector.
4. Los ventiladores de refrigeración seguirán funcionando durante unos 10 segundos para completar el ciclo de refrigeración y el LED de Encendido/Espera parpadeará en verde o azul. Cuando el LED de Encendido/Espera se ilumina permanentemente en color rojo, esto indica que el proyector habrá entrado en el modo de espera. Si desea volver a encender el proyector, debe esperar a que el ciclo de refrigeración haya terminado y el proyector haya entrado en el modo de espera. Cuando el proyector se encuentre en el modo de espera, simplemente presione el botón "⏻" de nuevo para apagar el proyector.
5. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y del proyector.

**Nota:** *No es recomendable encender el proyector inmediatamente después del procedimiento de apagado.*

## Seleccionar una fuente de entrada

Encienda la fuente conectada que desee mostrar en la pantalla, tal como equipo, portátil, reproductor de vídeo, etc.. El proyector detectará automáticamente la fuente. Si se conectan varias fuentes, presione el botón de fuente del teclado numérico del proyector o del mando a distancia para seleccionar la entrada que desee.

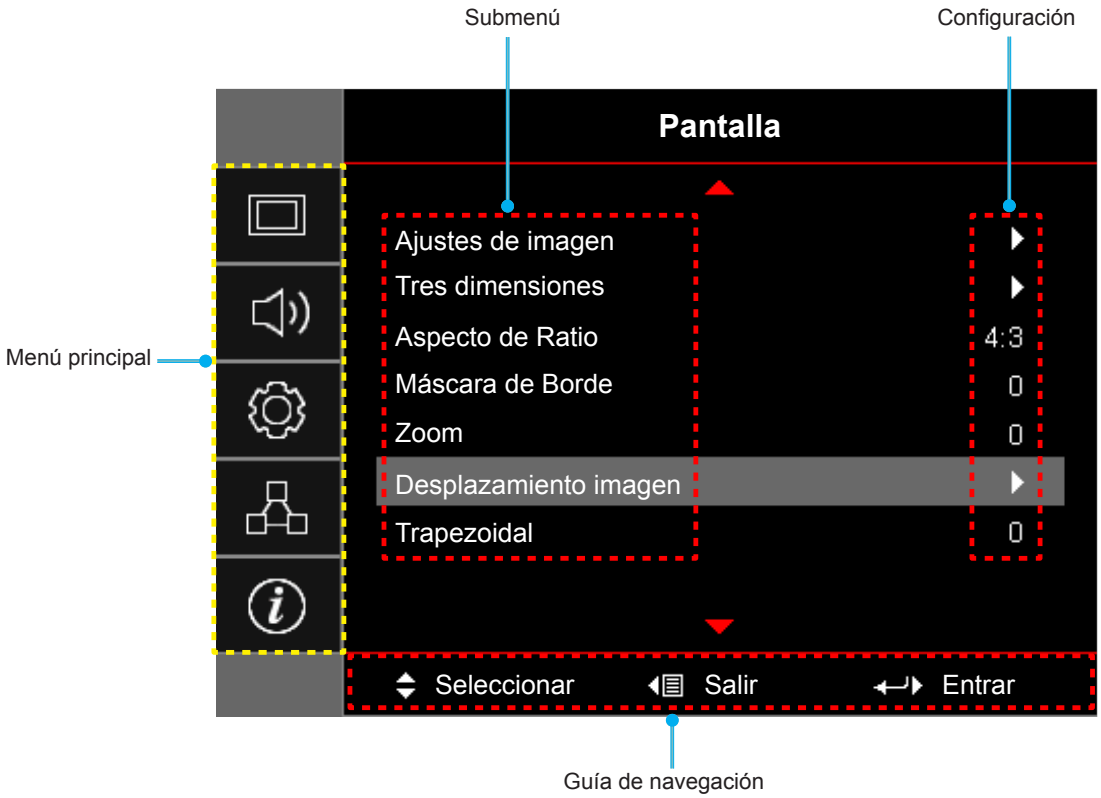


# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Navegación por el menú y funciones

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración. El proyector detectará la fuente automáticamente.

1. Para abrir el menú OSD, pulse la tecla del teclado del proyector o la tecla “Menu” en el mando a distancia.
2. Cuando el menú OSD aparezca, utilice la tecla ▲ o ▼ para seleccionar cualquier opción del menú principal. Mientras selecciona una opción en una página determinada, pulse la tecla ↵ / ▶ del teclado del proyector o la tecla “Enter” del mando a distancia para entrar en el submenú.
3. Utilice la tecla ▲ o ▼ para seleccionar el elemento deseado en el submenú y a continuación pulse la tecla ↵ / ▶ en el teclado del proyector o la tecla “Enter” del mando a distancia para ver más ajustes. Ajuste las opciones usando las teclas ◀ o ▶ .
4. Seleccionar la opción siguiente que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
5. Presione la tecla ↵ / ▶ en el teclado del proyector o la tecla “Enter” en el mando a distancia para confirmar y la pantalla volverá al menú principal.
6. Para salir, presione la tecla en el teclado del proyector o la tecla “Menu” en el mando a distancia. El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.



# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Árbol de menús en pantalla (OSD)

| Menú principal | Submenú | Submenú 2 | Submenú 3 | Submenú 4 | Valores |
|---|---|---|---|---|---|
| Pantalla | Ajustes de imagen | Modo Display [Datos] | | | Presentación |
| | | | | | Brillo |
| | | | | | Cine |
| | | | | | Juego |
| | | | | | sRGB |
| | | | | | DICOM SIM. |
| | | | | | Usuario |
| | | | | | Tres dimensiones |
| | | Cor da Parede [Datos] | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Pizarra |
| | | | | | luz amarela |
| | | | | | luz verde |
| | | | | | luz azul |
| | | | | | cor-de-rosa |
| | | | | | Gris |
| | | Brillo | | | -50~50 |
| | | Contraste | | | -50~50 |
| | | Nitidez | | | 1~15 |
| | | Color | | | -50~50 |
| | | Matiz | | | -50~50 |
| | | Gamma | Película | | |
| | | | Vídeo | | |
| | | | Gráficos | | |
| | | | Estándar(2.2) | | |
| | | | 1.8 | | |
| | | | 2.0 | | |
| | | | 2.4 | | |
| | | Config color | BrilliantColor™ | | 1~10 |
| | | | Temp.de Color [Modelo de datos] | | Caliente |
| | | | | | Estándar |
| | | | | | Cool |
| | | | | | Frío |
| | | | Correspondencia en color | Color | R [Por defecto] |
| | | | | | G |
| | | | | | B |
| | | | | | C |
| | | | | | Y |
| | | | | | M |
| | | | | | W |
| | | | | Tono | -50~50 [Por defecto: 0] |
| | | | | Saturación | -50~50 [Por defecto: 0] |
| | | | | Ganancia | -50~50 [Por defecto: 0] |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Submenú 2 | Submenú 3 | Submenú 4 | Valores |
|---|---|---|---|---|---|
| Pantalla | Ajustes de imagen | Config color | Correspondencia en color | Restablecer | Cancelar [Por defecto] |
| | | | | | Sí |
| | | | | Salir | |
| | | | Ganancia/Bias RGB | Ganancia Rojo | -50~50 |
| | | | | Ganancia Verde | -50~50 |
| | | | | Ganancia Azul | -50~50 |
| | | | | Bias Rojo | -50~50 |
| | | | | Bias Verde | -50~50 |
| | | | | Bias Azul | -50~50 |
| | | | | Restablecer | Cancelar [Por defecto] |
| | | | | | Sí |
| | | | | Salir | |
| | | | Espacio de color [Sin entrada HDMI] | | Auto [Por defecto] |
| | | | | | RGB |
| | | | | | YUV |
| | | | Espacio de color [Entrada HDMI] | | Auto [Por defecto] |
| | | | | | RGB(0~255) |
| | | | | | RGB(16~235) |
| | | | | | YUV |
| | | | Nivel de Blanco | | 0~31 (dependiendo de la señal) |
| | | | Nivel de Negro | | -5~5 (dependiendo de la señal) |
| | | | IRE | | 0 |
| | | | | | 7.5 |
| | | Señal | Automático | | Apagado |
| | | | | | Encendido [Por defecto] |
| | | | Frecuencia | | -10~10 (dependiendo de la señal) [Por defecto: 0] |
| | | | Fase | | 0~31 [Por defecto: 0] |
| | | | Posición H. | | -5~5 (dependiendo de la señal) [Por defecto: 0] |
| | | | Posición Vertical | | -5~5 (dependiendo de la señal) [Por defecto: 0] |
| | | Modo Brillo [Base de lámpara: datos] | | | Brillo |
| | | | | | Eco. |
| | | | | | Dynamic |
| | | | | | Eco+ |
| | | Restablecer | | | |
| | Tres dimensiones | Modo 3D | | | Apagado |
| | | | | | DLP-Link [Por defecto] |
| | | | | | IR |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Submenú 2 | Submenú 3 | Submenú 4 | Valores |
|---|---|---|---|---|---|
| Pantalla | Tres dimensiones | 3D - 2D | | | Tres dimensiones [Por defecto] |
| | | | | | L |
| | | | | | R |
| | | 3D Formato | | | Auto [Por defecto] |
| | | | | | SBS |
| | | | | | Top and Bottom |
| | | | | | Frame Sequential |
| | | Inv. sincr. 3D | | | Encendido |
| | | | | | Apagado [Por defecto] |
| | Aspecto de Ratio | | | | 4:3 |
| | | | | | 16:9 |
| | | | | | 16:10 [Modelos WXGA WUXGA] |
| | | | | | LBX [Excepto modelos SVGA / XGA] |
| | | | | | Nativa |
| | | | | | Auto |
| | Máscara de Borde | | | | 0~12 [Por defecto: 0] |
| | Zoom | | | | -5~25 [Por defecto: 0] |
| | Desplazamiento imagen | H: 0; V: -50 |  | | [Por defecto: H: 0; V: 0] |
| | | H: -50; V: 0 |  | | |
| | | H: 50; V: 0 |  | | |
| | | H: 0; V: 50 |  | | |
| | | H: -50; V: 0 |  | | |
| | | H: 0; V: -50 |  | | |
| | | H: 50; V: 0 |  | | |
| | | H: 0; V: 50 |  | | |
| | Trapezoidal | | | | -40~40 [Por defecto: 0] |
| Audio | Silencio | | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | Volumen | | | | 0-10 [Por defecto: 5] |
| | Entrada de Audio | HDMI 1 | | | Audio 1 / Audio 2 / Por defecto [Por defecto] |
| | | HDMI 2 | | | Audio 1 / Audio 2 / Por defecto [Por defecto] |
| | | VGA | | | Audio 1 / Audio 2 [Por defecto dependiendo del conector] |
| | | Vídeo | | | Audio 1 / Audio 2 [Por defecto dependiendo del conector] |
| | Salida de Audio (Stanby) | | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido (X416/W416/EH416/ WU416/EH416e) |
| Setup | Proyección | | | | Frente  [Por defecto] |
| | | | | | Detrás  |
| | | | | | Techo superior  |
| | | | | | Posterior superior  |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Submenú 2 | Submenú 3 | Submenú 4 | Valores |
|---|---|---|---|---|---|
| Setup | Tipo de Pantalla | [Modelos WXGA / WUXGA] | | | 16:9 |
| | | | | | 16:10 [Por defecto] |
| | Config. Lámpara | Aviso de lámpara | | | Apagado |
| | | | | | Encendido [Por defecto] |
| | | Restablecer Lámpara | | | Cancelar [Por defecto] |
| | | | | | Sí |
| | Austes de filtros | Horas de uso de filtro | | | (Solo lectura) |
| | | Filtro opcional | | | Sí |
| | | | | | No |
| | | Recordatorio de filtro | | | Apagado |
| | | | | | 300hr |
| | | | | | 500hr [Por defecto] |
| | | | | | 800hr |
| | | | | | 1000hr |
| | | Resstablecer filtros | | | Cancelar [Por defecto] |
| | | | | | Sí |
| | Configuración de energia | Encendido Directo | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Señal de Encendido* | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Apagado Automático (min) | | | 0~180 (incrementos de 5 min) [Por defecto: 20] |
| | | Modo ahorro de energía | | | 0~990 (incrementos de 30 min) [Por defecto: 0] |
| | | | Sempre ligado | | Sí |
| | | | | | No [Por defecto] |
| | | Resumen rápido | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Modo de Energía (Standby)* | | | Activo |
| | | | | | Eco. [Por defecto] |
| | | USB Power | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | | | | Auto |
| | Seguridad | Seguridad | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Temporiz. Seg. | Mes | | 0~12 [Por defecto: 0] |
| | | | Día | | 0~30 [Por defecto: 0] |
| | | | Hora | | 0~24 [Por defecto: 0] |
| | | | Salir | | |
| | | Cambiar Contraseña | | | |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Submenú 2 | Submenú 3 | Submenú 4 | Valores |
|---|---|---|---|---|---|
| Setup | Establecer HDMI Link | HDMI Link | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Includi TV | | | No [Por defecto] |
| | | | | | Sí |
| | | Encender Link* | | | Mutuo |
| | | | | | PJ->Dispositivo [Por defecto] |
| | | | | | Dispositivo->PJ |
| | | Apagar Link | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | Patrón de prueba | Patrón de prueba | | | Rejilla verde |
| | | | | | Rejilla magenta |
| | | | | | Rejilla blanca |
| | | | | | Blanco |
| | | | | | Apagado [Por defecto] |
| | Ajustes remotos [Según el mando a distancia] | Función IR | | | Encendido [Por defecto] |
| | | | | | Apagado |
| | | Usuario1 | | | HDMI 2 [Por defecto] |
| | | | | | Patrón de prueba |
| | | | | | LAN |
| | | | | | Brillo |
| | | | | | Contraste |
| | | | | | Sleep Timer |
| | | | | | Correspondencia en color |
| | | | | | Temp.de Color |
| | | | | | Gamma |
| | | | | | Proyección |
| | | | | | Config. Lámpara |
| | | | | | Zoom |
| | | | | | Congelar |
| | | Usuario2 | | | HDMI 2 |
| | | | | | Patrón de prueba |
| | | | | | LAN |
| | | | | | Brillo |
| | | | | | Contraste |
| | | | | | Sleep Timer |
| | | | | | Correspondencia en color |
| | | | | | Temp.de Color |
| | | | | | Gamma |
| | | | | | Proyección |
| | | | | | Config. Lámpara |
| | | | | | Zoom [Por defecto] |
| | | | | | Congelar |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Submenú 2 | Submenú 3 | Submenú 4 | Valores |
|---|---|---|---|---|---|
| Setup | Ajustes remotos [Según el mando a distancia] | Usuario3 | | | HDMI 2 |
| | | | | | Patrón de prueba |
| | | | | | LAN |
| | | | | | Brillo |
| | | | | | Contraste |
| | | | | | Sleep Timer [Por defecto] |
| | | | | | Correspondencia en color |
| | | | | | Temp.de Color |
| | | | | | Gamma |
| | | | | | Proyección |
| | | | | | Config. Lámpara |
| | | | | | Zoom |
| | | | | | Congelar |
| | ID de Proyector | | | | 00~99 |
| | Options | Idioma | | | English [Por defecto] |
| | | | | | Deutsch |
| | | | | | Français |
| | | | | | Italiano |
| | | | | | Español |
| | | | | | Português |
| | | | | | Polski |
| | | | | | Nederlands |
| | | | | | Svenska |
| | | | | | Norsk/Dansk |
| | | | | | Suomi |
| | | | | | ελληνικά |
| | | | | | 繁體中文 |
| | | | | | 简体中文 |
| | | | | | 日本語 |
| | | | | | 한국어 |
| | | | | | Русский |
| | | | | | Magyar |
| | | | | | Čeština |
| | | | | | عـربي |
| | | | | | ไทย |
| | | | | | Türkçe |
| | | | | | فارســی |
| | | | | | Tiếng Việt |
| | | | | | Bahasa Indonesia |
| | | | | | Română |
| | | | | | Slovenčina |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Submenú 2 | Submenú 3 | Submenú 4 | Valores |
|---|---|---|---|---|---|
| Setup | Options | Subtítulos | | | CC1 |
| | | | | | CC2 |
| | | | | | Apagado[Por defecto] |
| | | Menu Settings | Localización menú | | Arriba-Izquierda |
| | | | | | Arriba-Derecha |
| | | | | | Centro [Por defecto] |
| | | | | | Abajo-Izquierda |
| | | | | | Abajo-Derecha |
| | | | Menu de tiempo | | Apagado |
| | | | | | 5 segundos |
| | | | | | 10segundos [Por defecto] |
| | | Fuente de entrada | | | HDMI 1 |
| | | | | | HDMI 2 |
| | | | | | VGA |
| | | | | | Vídeo |
| | | Nombre de entrada | HDMI 1 | | Por defecto [Por defecto] |
| | | | | | Personalizado |
| | | | HDMI 2 | | Por defecto [Por defecto] |
| | | | | | Personalizado |
| | | | VGA | | Por defecto [Por defecto] |
| | | | | | Personalizado |
| | | | Vídeo | | Por defecto [Por defecto] |
| | | | | | Personalizado |
| | | Gran altitud | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Bloqueo modo Display | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Bloqueo teclado | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Información Oculta | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Logotipo | | | Por defecto [Por defecto] |
| | | | | | Neutro |
| | | | | | Usuario |
| | | Color de fondo | | | Ninguno [Por defecto] |
| | | | | | Azul |
| | | | | | Rojo |
| | | | | | Verde |
| | | | | | Gris |
| | | | | | Logotipo |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Submenú 2 | Submenú 3 | Submenú 4 | Valores |
|---|---|---|---|---|---|
| Setup | Restablecer | Restablecer OSD | | | Cancelar [Por defecto] |
| | | | | | Sí |
| | | Restablecer parametros | | | Cancelar [Por defecto] |
| | | | | | Sí |
| Red | LAN | Estado de red | | | (Solo lectura) |
| | | Dirección MAC | | | (Solo lectura) |
| | | DHCP | | | Apagado [Por defecto] |
| | | | | | Encendido |
| | | Dirección IP | | | 192.168.0.100 [Por defecto] |
| | | Mascara de Subred | | | 255.255.255.0 [Por defectoa] |
| | | Puerta de Enlace | | | 192.168.0.254 [Por defecto] |
| | | DNS | | | 192.168.0.51 [Por defecto] |
| | | Restablecer | | | |
| | Control | Crestron | | | Apagado |
| | | | | | Encendido [Por defecto]<br>**NOTA:** *Puerto 41794.* |
| | | Extron | | | Apagado |
| | | | | | Encendido [Por defecto]<br>**NOTA:** *Puerto 2023.* |
| | | PJ Link | | | Apagado |
| | | | | | Encendido [Por defecto]<br>**NOTA:** *Puerto 4352.* |
| | | AMX Device Discovery | | | Apagado |
| | | | | | Encendido [Por defecto]<br>**NOTA:** *Puerto 9131.* |
| | | Telnet | | | Apagado |
| | | | | | Encendido [Por defecto]<br>**NOTA:** *Puerto 23.* |
| | | HTTP | | | Apagado |
| | | | | | Encendido [Por defecto]<br>**NOTA:** *Puerto 80.* |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

| Menú principal | Submenú | Submenú 2 | Submenú 3 | Submenú 4 | Valores |
|---|---|---|---|---|---|
| Información | Regulación | | | | |
| | Número de serie | | | | |
| | Source | | | | |
| | Resolución | | | | 00x00 |
| | Refresh Rate | | | | 0,00Hz |
| | Modo Display | | | | |
| | Modo de Energía (Standby) | | | | |
| | Duración Lámpara | Brillo | | 0 hr | |
| | | Eco. | | 0 hr | |
| | | Dynamic | | 0 hr | |
| | | Eco+ | | 0 hr | |
| | | Total | | | |
| | Estado de red | | | | |
| | Dirección IP | | | | |
| | ID de Proyector | | | | 00~99 |
| | Horas de uso de filtro | | | | |
| | Modo Brillo | | | | |
| | Versión de firmware | Sistema | | | |
| | | LAN | | | |
| | | MCU | | | |

**Nota:**

- *Si el ajuste Señal se establece en Automático, las opciones Fase y Frecuencia aparecerán ocultas. Si el ajuste "Señal" se configura para una fuente de entrada específica, las opciones Fase y Frecuencia aparecerán para que el usuario la sintonice manualmente y la guarde en la configuración.*
- *Cuando usted realiza cambios en el "Función IR", "Proyección", o en la función "Bloqueo teclado", un mensaje de confirmación aparecerá en la pantalla. Seleccione "Sí" para guardar la configuración.*
- *Cada modo de visualización se puede ajustar y guardar el valor.*
- **Las funciones opcionales dependen del modelo y región.*

## Menú de ajuste de imagen de visualización

**Modo Display (solo modo de datos)**

Hay muchas preconfiguraciones de fábrica optimizadas para varios tipos de imágenes.

- **Presentación**: Este modo es adecuado para mostrar presentaciones de PowerPoint cuando el proyector está conectado al equipo.
- **Brillo**: Color y brillo máximo desde la entrada de PC.
- **Cine**: Seleccione este modo para cine en casa.
- **Juego**: Seleccionar este modo para aumentar el nivel de brillo y tiempo de respuesta para disfrutar de video juegos.
- **sRGB**: Color preciso estandarizado.
- **DICOM SIM.**: Este modo puede proyectar una imagen médica monocromo, como por ejemplo una radiografía de rayos X, MRI, etc.
- **Usuario**: Permite memorizar la configuración del usuario.

- **Tres dimensiones**: Para experimentar el efecto 3D, es necesario tener gafas 3D. Asegúrese de que su PC o dispositivo portátil tiene una tarjeta gráfica con búfer cuádruple para salida de señal de 120Hz y tener un reproductor 3D instalado.

**Cor da Parede (solo modo de datos)**

Utilice esta función para obtener una imagen de pantalla optimizada conforme al color de la pared. Seleccione entre Apagado, Pizarra, luz amarela, luz verde, luz azul, cor-de-rosa, y Gris.

**Brillo**

Permite ajustar el brillo de la imagen.

**Contraste**

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

**Nitidez**

Ajustar la nitidez de la imagen.

**Color**

Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.

**Matiz**

Ajusta el balance de color entre rojo y verde.

**Gamma**

Configure el tipo de curva gamma. Después de realizar la confi guración inicial y completar el ajuste minucioso, utilice los pasos del ajuste gamma para optimizar la salida de la imagen.

- **Película**: Para cine en casa.
- **Vídeo**: Para fuente de vídeo o TV.
- **Gráficos**: Para fuente de PC o de fotografía.
- **Estándar(2.2)**: Para configuración estandarizada.
- **1.8/ 2.0/ 2.4**: For specific PC / Photo source.

**Config color**

Permite ajustar la configuración de color.

- **BrilliantColor™**: Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y nuevas mejoras conseguir un nivel de brillo superior al tiempo que proporciona colores más vibrantes y reales en la imagen.
- **Temp.de Color (solo modo de datos)**: Seleccione una de las siguientes opciones para la temperatura de color: caliente, estándar, fresco y frío.
- **Correspondencia en color**: Seleccione las siguientes opciones:
  - Color: Ajuste el nivel de rojo (R), verde (G), azul (B), cián (C), amarillo (Y), magenta (M) y blanco (W) de la imagen.
  - Tono: Ajusta el balance de color entre rojo y verde.
  - Saturación: Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.
  - Ganancia: Permite ajustar el brillo de la imagen.
  - Restablecer: Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica para la coincidencia de color.
  - Salir: Permite salir del menú “Correspondencia en color”.
- **Ganancia/Bias RGB**: Los parámetros permiten configurar el brillo (ganancia) y el contraste (polarización) de una imagen.
  - Restablecer: Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica para Ganancia/Bias RGB.
  - Salir: Permite salir del menú “Ganancia/Bias RGB”.

- **Espacio de color (solo no entrada HDMI)**: Seleccionar un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: Auto, RGB o YUV.
- **Espacio de color (solo entrada HDMI)**: seleccionar un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) y YUV.
- **Nivel de Blanco**: Permite al usuario ajustar el Nivel de Blanco cuando la fuente de entrada corresponde a señales de vídeo.
- **Nivel de Negro**: Permite al usuario ajustar el Nivel de Negro cuando la fuente de entrada corresponde a señales de vídeo.
- **IRE**: Permite al usuario ajustar el valor IRE cuando se introducen señales de vídeo.

  **Nota:** *IRE solamente está disponible con el formato de vídeo NTSC.*

**Señal**

Permite ajustar las opciones de señal.

- **Automático**: Configura automáticamente la señal (las opciones Frecuencia y Fase aparecen en gris). Si la opción Automática está deshabilitada, las opciones Frecuencia y Fase aparecerán para poder ajustar y guardar la configuración.
- **Frecuencia**: Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su ordenador. Utilice esta función sólo si la imagen parece tener un parpadeo vertical.
- **Fase**: Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si la imagen parece ser inestable o parpadea, use esta función para corregirla.
- **Posición H.**: Permite ajustar el posicionamiento horizontal de la imagen.
- **Posición Vertical**: Permite ajustar el posicionamiento vertical de la imagen.

**Modo Brillo (Para los datos basados en la lámpara)**

Permite ajustar la configuración de modo brillo para los proyectores basados en lámparas.

- **Brillo**: Seleccione “Brillo” para aumentar el brillo.
- **Eco.**: Seleccionar “Eco.” para atenuar la lámpara del proyector que permitirá reducir el consumo de energía y extender la vida útil de la lámpara.
- **Dynamic**: Seleccione “Dynamic” para disminuir la potencia de la lámpara basándose en el nivel de brillo del contenido y ajustar el consumo de energía entre el 100% y el 30% dinámicamente. La vida útil de la lámpara se prolongará.
- **Eco+**: Cuando el modo Eco+ está activado, el nivel de brillo del contenido se detecta automáticamente para reducir considerablemente el consumo energético de la lámpara (hasta un 70%) durante los periodos de inactividad.

**Restablecer**

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica para la configuración de color.

## Menú Pantalla 3D

**Modo 3D**

Utilice esta opción para desactivar la función 3D o seleccione la función 3D apropiada.

- **Apagado**: Seleccionar “Apagado” para desactivar el modo 3D.
- **DLP-Link**: Select to use optimized settings for DLP 3D Glasses.
- **IR**: Seleccionar “IR” para aplicar el ajuste optimizado para Gafas IR 3D.

**3D - 2D**

Utilice esta opción para especificar cómo debería aparecer el contenido 3D en la pantalla.

- **Tres dimensiones**: Muestra la señal 3D.
- **L (Izquierdo)**: Muestra el fotograma izquierdo del contenido 3D.
- **R (Derecho)**: Muestra el fotograma derecho del contenido 3D.

**3D Formato**

Utilice esta opción para seleccionar el formato 3D apropiado para el contenido.

- **Auto**: Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se seleccionar automáticamente.
- **SBS**: Muestra la señal 3D en formato “lado con lado”.
- **Top and Bottom**: Muestra la señal 3D en el formato “Top and Bottom”.
- **Frame Sequential**: Muestra la señal 3D en el formato “Frame Sequential”.

**Inv. sincr. 3D**

Utilice esta opción para activar/desactivar la función de Inv. sincr. 3D.

## Menú de relación de aspecto de visualización

**Aspecto de Ratio**

Seleccionar la relación de aspecto de la imagen visualizada entre las siguientes opciones:

- **4:3**: Este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- **16:9**: Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **16:10 (solo para modelos WXGA y WUXGA)**: Este formato es para fuentes de entrada de 16:10, como portátiles panorámicos.
- **LBX (excepto modelos SVGA y XGA)**: Este formato se utiliza para fuentes de formato de cine (LTB) que no son 16x9 y si se utilizan lentes 16x9 externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.
- **Nativa**: Este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.
- **Auto**: Seleccionar automáticamente el formato de pantalla adecuado.

**Nota:**

- *Información detallada sobre el modo LBX:*
  - *Algunos DVD con el formato LBX no se ven mejorados para televisores 16x9. En esta situación, la imagen presentará un aspecto imperfecto cuando se muestra en el modo 16:9. Si se le presenta este caso, pruebe a utilizar el modo 4:3 para ver el DVD. Si el contenido no es 4:3, aparecerán barras de color negro alrededor de la imagen en una pantalla 16:9. Para este tipo de contenido, puede utilizar el modo LBX para rellenar la imagen en la pantalla de formato 16:9.*
  - *Si utiliza una lente anamórfica externa, el modo LBX también le permitirá ver contenido de 2,35:1 (incluidos DVD Anamórficos y fuentes de película HDTV) que admita anchura anamórfica mejorada para visualización 16x9 en una imagen 2,35:1 panorámica. En este caso, no aparecerán barras de color negro. Se utilizan completamente la potencia de la lámpara y la resolución vertical.*
- *Para utilizar el formato superancho, realice lo siguiente:*
  - *a) Establezca la relación de aspecto de pantalla en 2,0:1.*
  - *b) Seleccionar el formato “Superancho”.*
  - *c) Alinee correctamente la imagen del proyector en la pantalla.*

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Tabla de escalado XGA**:

| Fuente | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p |
|---|---|---|---|---|
| **4x3** | Escala a 1024x768. | | | |
| **16x9** | Escala a 1024x576. | | | |
| **Nativa** | No se realizará ningún escalado; la imagen se muestra con la resolución basándose en la fuente de entrada. | | | |
| **Auto** | -Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1024x768.<br>-Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1024x576.<br>-Si la fuente es 15:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1024x614.<br>-Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1024x640. | | | |

**Regla de asignación automática XGA**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1024 | 768 |
| **4:3** | 640 | 480 | 1024 | 768 |
| | 800 | 600 | 1024 | 768 |
| | 1024 | 768 | 1024 | 768 |
| | 1600 | 1200 | 1024 | 768 |
| **Portátil panorámico** | 1280 | 720 | 1024 | 576 |
| | 1280 | 768 | 1024 | 614 |
| | 1280 | 800 | 1024 | 640 |
| **SDTV** | 720 | 576 | 1024 | 576 |
| | 720 | 480 | 1024 | 576 |
| **HDTV** | 1280 | 720 | 1024 | 576 |
| | 1920 | 1080 | 1024 | 576 |

**Tabla de escalado WXGA (tipo de pantalla 16x10)**:

**Nota:**

- *Tipo de pantalla admitido: 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).*
- *Cuando el tipo de pantalla es 16:9, el formato 16x10 no estará disponible.*
- *Cuando el tipo de pantalla es 16:10, el formato 16x9 no estará disponible.*
- *Si selecciona la opción automática, el modo de visualización se cambiará de forma automática.*

| Pantalla 16:10 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| **4x3** | Se aplica una escala de 1066x800. | | | | |
| **16x10** | Se aplica una escala de 1280x800. | | | | |
| **LBX** | Se aplica una escala a 1280x960, y a continuación, se obtiene una imagen central 1280x800 para visualizar. | | | | |
| **Nativa** | 1:1 asignación centrada. | | Visualización de asignación 1:1 1280x800. | 1280x720 centrado. | Asignación 1:1 centrada. |
| **Auto** | -La fuente de entrada se ajustará al área de visualización 1280x800 y mantendrá su relación de aspecto original.<br>-Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1066x800.<br>-Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1280x720.<br>-Si la fuente es 15:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1280x768.<br>-Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1280x800. | | | | |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Regla de asignación automática de WXGA (tipo de pantalla 16x10)**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1280 | 800 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1066 | 800 |
| | 800 | 600 | 1066 | 800 |
| | 1024 | 768 | 1066 | 800 |
| | 1280 | 1024 | 1066 | 800 |
| | 1400 | 1050 | 1066 | 800 |
| | 1600 | 1200 | 1066 | 800 |
| Portátil panorámico | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1280 | 768 | 1280 | 768 |
| | 1280 | 800 | 1280 | 800 |
| SDTV | 720 | 576 | 1280 | 720 |
| | 720 | 480 | 1280 | 720 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1920 | 1080 | 1280 | 720 |

**Tabla de escalado WXGA (tipo de pantalla 16x9)**:

| Pantalla 16:9 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| 4x3 | Se aplica una escala de 960x720. | | | | |
| 16x9 | Se aplica una escala de 1280x720. | | | | |
| LBX | Se aplica una escala a 1280x960, y a continuación, se obtiene una imagen central 1280x720 para visualizar. | | | | |
| Nativa | 1:1 asignación centrada. | | Visualización de asignación 1:1 1280x720. | 1280x720 centrado. | Asignación 1:1 centrada. |
| Auto | -Si selecciona este formato, el tipo de pantalla pasará automáticamente a ser 16:9 (1280x720).<br>-Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 960x720.<br>-Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1280x720.<br>-Si la fuente es 15:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1200x720.<br>-Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1152x720. | | | | |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Regla de asignación automática de WXGA (tipo de pantalla 16x9)**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1280 | 720 |
| 4:3 | 640 | 480 | 960 | 720 |
| | 800 | 600 | 960 | 720 |
| | 1024 | 768 | 960 | 720 |
| | 1280 | 1024 | 960 | 720 |
| | 1400 | 1050 | 960 | 720 |
| | 1600 | 1200 | 960 | 720 |
| Portátil panorámico | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1280 | 768 | 1200 | 720 |
| | 1280 | 800 | 1152 | 720 |
| SDTV | 720 | 576 | 1280 | 720 |
| | 720 | 480 | 1280 | 720 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1920 | 1080 | 1280 | 720 |

**Tabla de escalas de 1080P**:

| Pantalla 16:9 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| **4x3** | Escalar a 1440x1080. | | | | |
| **16x9** | Escalar a 1920x1080. | | | | |
| **LBX** | Se aplica una escala a 1920x1440, y a continuación, se obtiene una imagen central 1920x1080 para visualizar. | | | | |
| **Nativa** | 1:1 asignación centrada.<br>No se realizará ningún escalado; la imagen se muestra con la resolución basándose en la fuente de entrada. | | | | |
| **Auto** | -Si selecciona este formato, el tipo de pantalla pasará automáticamente a ser 16:9 (1920x1080).<br>-Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1440x1080.<br>-Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1920x1080.<br>-Si la fuente es 16:10, el tipo de pantalla cambiará de tamaño a 1920x1200 y el área cortada a 1920x1080 para la visualización. | | | | |

**Regla de asignación automática 1080P**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1920 | 1080 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1440 | 1080 |
| | 800 | 600 | 1440 | 1080 |
| | 1024 | 768 | 1440 | 1080 |
| | 1280 | 1024 | 1440 | 1080 |
| | 1400 | 1050 | 1440 | 1080 |
| | 1600 | 1200 | 1440 | 1080 |
| Portátil panorámico | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1800 | 1080 |
| | 1280 | 800 | 1728 | 1080 |
| SDTV | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Tabla de escalado WXGA para 1920x1200 DMD (tipo de pantalla 16x10)**:

**Nota:**

- *Tipo de pantalla admitidas 16:10 (1920x1200), 16:9 (1920x1080).*
- *Cuando el tipo de pantalla es 16:9, el formato 16x10 no estará disponible.*
- *Cuando el tipo de pantalla es 16:10, el formato 16x9 no estará disponible.*
- *Si selecciona la opción automática, el modo de visualización se cambiará de forma automática.*

| Pantalla 16:10 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| **4x3** | Escalar a 1600x1200. | | | | |
| **16x9** | Escalar a 1920x1080. | | | | |
| **16x10** | Escalar a 1920x1200. | | | | |
| **LBX** | Se aplica una escala a 1920x1440, y a continuación, se obtiene una imagen central 1920x1200 para visualizar. | | | | |
| **Nativa** | 1:1 asignación centrada.<br>No se realizará ningún escalado; la imagen se muestra con la resolución basándose en la fuente de entrada. | | | | |
| **Auto** | -Si selecciona este formato, el tipo de pantalla pasará automáticamente a ser 16:10 (1920x1200).<br>-Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1600x1200.<br>-Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1920x1080.<br>-Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1920x1200. | | | | |

**Regla de asignación automática de WUXGA (tipo de pantalla 16x10)**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1920 | 1200 |
| **4:3** | 640 | 480 | 1600 | 1200 |
| | 800 | 600 | 1600 | 1200 |
| | 1024 | 768 | 1600 | 1200 |
| | 1280 | 1024 | 1600 | 1200 |
| | 1400 | 1050 | 1600 | 1200 |
| | 1600 | 1200 | 1600 | 1200 |
| **Portátil panorámico** | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1920 | 1152 |
| | 1280 | 800 | 1920 | 1200 |
| **SDTV** | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| **HDTV** | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Tabla de escalado WUXGA para 1920x1200 DMD (tipo de pantalla 16x9)**:

| Pantalla 16:9 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| **4x3** | Escalar a 1440x1080. | | | | |
| **16x9** | Escalar a 1920x1080. | | | | |
| **LBX** | Se aplica una escala a 1920x1440, y a continuación, se obtiene una imagen central 1920x1080 para visualizar. | | | | |
| **Nativa** | 1:1 asignación centrada.<br>No se realizará ningún escalado; la imagen se muestra con la resolución basándose en la fuente de entrada. | | | | |
| **Auto** | -Si selecciona este formato, el tipo de pantalla pasará automáticamente a ser 16:9 (1920x1080).<br>-Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1440x1080.<br>-Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1920x1080.<br>-Si la fuente es 16:10, el tipo de pantalla cambiará de tamaño a 1920x1200 y el área cortada a 1920x1080 para la visualización. | | | | |

**Regla de asignación automática de WUXGA (tipo de pantalla 16x9)**:

| Auto | Resolución de entrada | | Auto./Escala | |
|---|---|---|---|---|
| | Resolución H | Resolución V | 1920 | 1080 |
| **4:3** | 640 | 480 | 1440 | 1080 |
| | 800 | 600 | 1440 | 1080 |
| | 1024 | 768 | 1440 | 1080 |
| | 1280 | 1024 | 1440 | 1080 |
| | 1400 | 1050 | 1440 | 1080 |
| | 1600 | 1200 | 1440 | 1080 |
| **Portátil panorámico** | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1800 | 1080 |
| | 1280 | 800 | 1728 | 1080 |
| **SDTV** | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| **HDTV** | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

## Menú de máscara de borde de visualización

**Máscara de Borde**

Aplique la función para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de la fuente de vídeo.

## Menú de zoom de visualización

**Zoom**

Utilice esta opción para reducir o ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección.

## Menú de desplazamiento de la imagen de visualización

**Desplazamiento imagen**

Permite ajustar la posición horizontal (H) o vertical (V) de la imagen proyectada.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú de distorsión trapezoidal de visualización

**Trapezoidal**

Permite ajustar la distorsión de la imagen causada por la inclinación del proyector.

## Menú de silencio de audio

**Silencio**

Utilice esta opción para desactivar temporalmente el sonido.

- **Encendido**: Elija “Encendido” para activar el silencio.
- **Apagado**: Elija “Apagado” para desactivar el silencio.

**Nota:** *"Silencio” La función afecta tanto al volumen de los altavoces interno y externo.*

## Menú de volumen de audio

**Volumen**

Ajuste el nivel de volumen.

## Menú de entrada de audio

**Entrada de Audio**

La configuración de audio predeterminada se encuentra en el panel lateral del proyector. Utilice esta opción para reasignar la entrada de audio disponible para el origen de la imagen seleccionada.

## Menú de audio de salida (en espera)

**Salida de Audio (Stanby)**

Seleccione el “Encendido” o “Apagado” para activar o desactivar la salida de audio mientras la lámpara está apagada.

## Menú de configuración de proyección

**Proyección**

Seleccione la proyección preferida entre frontal, posterior, techo superior y techo posterior.

## Menú de configuración de tipo de pantalla

**Tipo de Pantalla (solo para modelos WXGA y WUXGA)**

Permite seleccionar el tipo de pantalla entre 16:9 y 16:10.

## Menú de configuración de lámpara

**Aviso de lámpara**

Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio de la lámpara. El mensaje aparecerá 30 horas antes del momento en el que se recomienda cambiar la lámpara.

**Restablecer Lámpara**

Permite reiniciar el contador de horas de la lámpara después de reemplazarla por una nueva.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú de configuración de filtro

**Horas de uso de filtro**

Muestra el tiempo de filtro.

**Filtro opcional**

Establezca el ajuste del mensaje de advertencia.

- **Sí**: Se muestra el mensaje de advertencia tras 500 horas de uso.

**Nota:** *"Horas de uso de filtro / Recordatorio de filtro / Resstablecer filtros" solo aparecerá cuando "Filtro opcional" sea "Sí".*

- **No**: Se desactiva el mensaje de advertencia.

**Recordatorio de filtro**

Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio del filtro. Las opciones disponibles incluyen 300hr, 500hr, 800hr y 1000hr.

**Resstablecer filtros**

Restablezca el contador del filtro de polvo tras reemplazar o limpiar el filtro de polvo.

## Menú de configuración de energia

**Encendido Directo**

Elija "Encendido" para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre alimentación CA, sin tener que presionar el botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

**Señal de Encendido***

Seleccione "Encendido" para activar el modo Señal de Encendido. El proyector se encenderá automáticamente cuando se detecte una señal, sin tener que presionar el botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

**Nota:**

- *Si la opción "Señal de Encendido" se establece en "Encendido", el consumo de energía del proyector en el modo de espera será superior a 3W.*
- **Las funciones opcionales dependen del modelo y región.*

**Apagado Automático (min)**

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no se esté enviando ninguna señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).

**Modo ahorro de energía**

Permite configurar el temporizador de apagado.

- **Modo ahorro de energía**: Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará independientemente de si se envía o no una señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).

  **Nota:** *El temporizador de apagado se restablece cada vez que se apaga el proyector.*

- **Sempre ligado**: Seleccione para ajustar el temporizador de apagado siempre en función de encendido o apagado.

**Resumen rápido**

Establezca el ajuste de resumen rápido.

- **Encendido**: Si el proyector se apaga sin querer, esta función permite que el proyector se vuelva encender al momento, si se ha seleccionado en un periodo de 100 segundos.
- **Apagado**: El ventilador comenzará a refrigerar el sistema al cabo de 10 segundos cuando el usuario apague el proyector.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Modo de Energía(Standby)***

Establezca el ajuste de modo de alimentación.

- **Activo**: Seleccione “Activo” para volver al modo de espera normal.
- **Eco.**: Seleccione “Eco.” para ahorrar todavía más energía < 0,5 W.

**Nota:**

- *Si la opción “Señal de Encendido*” se establece en “Encendido” o la opción “Salida de Audio (Stanby)” se establece en “Encendido”, el consumo de energía del proyector en el modo de espera será superior a 3W.*
- *Los ventiladores continuarán funcionando en el modo de espera activo si se activa “Señal de Encendido”.*
- **Las funciones opcionales dependen del modelo y región.*

**USB Power**

Establecer la configuración del modo de alimentación USB.

- **Apagado**: Seleccione “Apagado” para desactivar el modo de alimentación USB.
- **Encendido**: Seleccione “Encendido” para desactivar el modo de alimentación USB.
- **Auto**: Seleccione “Auto” para establecer el modo de alimentación USB de forma automática.

## Menú Configuración Seguridad

**Seguridad**

Habilite esta función para solicitar una contraseña antes de utilizar el proyector.

**Temporiz. Seg.**

Se puede seleccionar la función de tiempo (Mes / Día / Hora) para establecer la cantidad de horas que el proyector puede ser utilizado. Cuando haya pasado este tiempo se le pedirá que vuelva a introducir su contraseña.

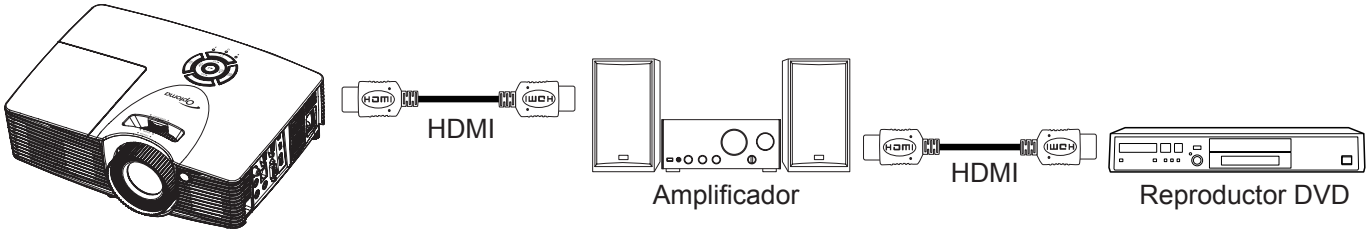
**Cambiar Contraseña**

Utilice esta opción para establecer o modificar la contraseña que se solicita al encender el proyector.

## Menú de configuración de enlace HDMI

**Nota:**

- *Cuando conecte los dispositivos compatibles con HDMI CEC al proyector con los cables HDMI, los puede controlar en el mismo estado de encendido o apagado mediante la función de control de HDMI Link en el OSD del proyector. Esto permite que un dispositivo o varios dispositivos en un grupo de una fuente se enciendan o se apaguen a través de la función de enlace HDMI. En una configuración típica, el reproductor de DVD se puede conectar al proyector a través de un sistema de amplificación o de cine en casa.*



**HDMI Link**

Active o desactive la función HDMI Link. Las opciones Includi TV, Encender Link y Apagar Link sólo estarán disponibles si la opción se ha establecido en “Encendido”.

**Includi TV**

Establezca esta opción en “Sí” si desea que el televisor y el proyector se apaguen automáticamente al mismo tiempo. Si no desea que los dos dispositivos se apaguen a la vez, establezca la opción en “No”.

**Encender Link***

Comando de encendido de CEC. Seleccione entre las siguientes opciones:

- **Mutuo**: Tanto el proyector como el dispositivo CEC se encenderán a la vez.
- **PJ->Dispositivo**: El dispositivo CEC se encenderá sólo una vez encendido el proyector.
- **Dispositivo->PJ**: El proyector se encenderá sólo una vez encendido el dispositivo CEC.

**Nota:** **Las funciones opcionales dependen del modelo y región.*

**Apagar Link**

Active esta función para permitir que HDMI Link y el proyector se apaguen automáticamente al mismo tiempo.

## Menú de configuración del patrón de prueba

**Patrón de prueba**

Seleccionar la opción de patrón de prueba a partir de la rejilla verde, rejilla magenta, rejilla blanca, blanco o desactive esta función (Apagado).

## Menú de ajustes remotos

**Función IR**

Establezca el ajuste de la Función IR.

- **Encendido**: Seleccionar “Encendido”, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia desde el receptor de infrarrojos frontal o superior.
- **Apagado**: Seleccionar “Apagado”, el proyector no se puede utilizar con el mando a distancia desde el receptor de infrarrojos frontal o superior. Si selecciona “Apagado”, podrá utilizar los botones del panel de control.

**Usuario1 / Usuario2 / Usuario3**

Asigne la función predeterminada para Usuario1, Usuario2, o Usuario3 entre HDMI 2, Patrón de prueba, LAN, Brillo, Contraste, Sleep Timer, Correspondencia en color, Temp.de Color, Gamma, Proyección, Config. Lámpara, Zoom y Congelar.

## Menú de configuración de ID del proyector

**ID de Proyector**

A través del menú, se puede configurar la definición de ID (rango de 0-99), que permite que el usuario controle un proyector individual a través del comando RS232.

## Menú de opciones de configuración

**Idioma**

Seleccionar el idioma del menú OSD multilingüe entre inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, polaco, holandés, sueco, noruego/danés, finlandés, griego, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano, ruso, húngaro, checoslovaco, árabe, tailandés, turco, persa, vietnamés, indonesio, rumano, eslovaco.

**Subtítulos**

Los subtítulos es una versión del sonido de programa u otra información mostrada en la pantalla. Si la señal de entrada contiene subtítulos, puede activar la función y ver los canales. Las opciones disponibles incluyen “Apagado”, “CC1” y “CC2”.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Menu Settings**

Establezca la ubicación del menú en la pantalla y ajuste la configuración del temporizador del menú.

- **Localización menú**: Seleccionar la ubicación del menú en la pantalla de visualización.
- **Menu de tiempo**: Establezca la duración donde el menú OSD permanecerá visible en la pantalla.

**Fuente de entrada**

Seleccione la fuente de entrada entre HDMI 1, HDMI 2, VGA, y Vídeo.

**Nombre de entrada**

Utilice esta opción para renombrar la función de entrada para una identificación más sencilla. Las opciones disponibles incluyen HDMI 1, HDMI 2, VGA y Vídeo.

**Gran altitud**

Cuando se seleccione “Encendido”, los ventiladores girarán de forma más rápida. Esta función resulta de gran utilidad en áreas ubicados a gran altitud donde el aire es más escaso.

**Bloqueo modo Display**

Seleccione “Encendido” o “Apagado” para bloquear o desbloquear el ajuste de la configuración del modo de visualización.

**Bloqueo teclado**

Cuando la función de bloqueo del panel de control está “Encendido”, el panel de control se bloqueará. No obstante, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia. Al seleccionar “Apagado” o presionando la tecla ↵ en el teclado durante 7 segundos, podrá volver a utilizar el teclado.

**Información Oculta**

Habilite esta función para ocultar el mensaje de información.

- **Encendido**: Seleccione “Encendido” para ocultar los mensajes de información.
- **Apagado**: Seleccione “Apagado” para mostrar el mensaje “Buscando”.

**Logotipo**

Utilice esta función para establecer la pantalla de inicio deseada. Si se realizan cambios, los cambios realizados se aplicarán la próxima vez que encienda el proyector.

- **Por defecto**: La pantalla de inicio predeterminada.
- **Neutro**: La opción Logotipo no se muestra en pantalla de inicio.
- **Usuario**: Utilice la imagen almacenada como la pantalla de inicio.

**Color de fondo**

Utilice esta función para visualizar una pantalla de color azul, rojo, verde gris, una pantalla de logotipo o ningún elemento cuando no se encuentra disponible ninguna señal.

## Menú de configuración de restablecimiento

**Restablecer**

- **Restablecer OSD**: Permite restablecer la configuración predeterminada de fábrica para el OSD.
- **Restablecer parametros**: Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Red LAN

**Estado de red**

Permite mostrar el estado de la conexión de la red (solo lectura).

**Dirección MAC**

Permite mostrar la dirección MAC (solo lectura).

**DHCP**

Utilice esta opción para habilitar o deshabilitar la función DHCP.

- **Encendido**: El proyector obtendrá una dirección IP automáticamente a partir de la red.
- **Apagado**: Asignar la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace y la configuración DNS de forma manual.

**Nota:** *Al salir del menú OSD los valores especificados se aplicarán automáticamente.*

**Dirección IP**

Permite mostrar la dirección IP.

**Mascara de Subred**

Permite mostrar el número de máscara de subred.

**Puerta de Enlace**

Permite mostrar la puerta de enlace predeterminada de la red conectada al proyector.

**DNS**

Muestra el número DNS.

### Cómo utilizar el explorador Web para controlar el proyector

1. Establezca la opción DHCP en “Encendido” en el proyector para permitir que el servidor DHCP asigne una dirección IP automáticamente.
2. Abra el navegador Web en su PC y escriba la dirección IP del proyector (“Red > LAN > Dirección IP”).
3. Escriba el nombre de usuario y la contraseña y haga clic en “Iniciar sesión”.
   La interfaz Web de configuración del proyector se abrirá.

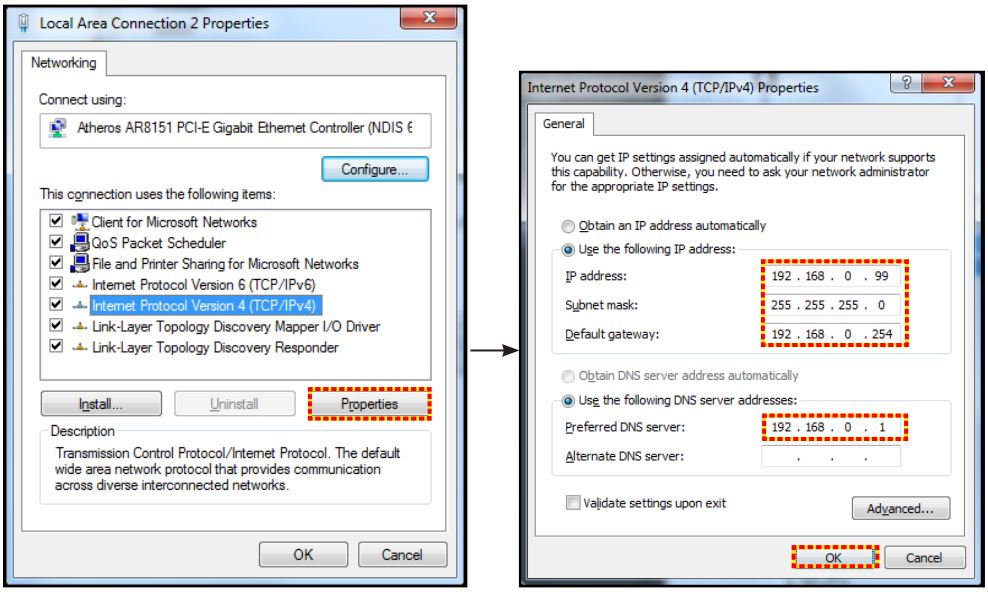
**Nota:**

- *Tanto el nombre de usuario como la contraseña predeterminados son “admin”.*
- *Los pasos de esta sección están basados en el sistema operativo Windows 7.*

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Realizar una conexión directa desde el equipo al proyector***

1. Establezca la opción DHCP en “Apagado” en el proyector.
2. Configure la dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace y DNS en proyector (“Red > LAN”).
3. En su PC, abra la página ***Centro de redes y recursos compartidos*** y asigne exactamente los mismos parámetros establecidos en el proyector a su PC. Haga clic en “Aceptar” para guardar los parámetros.




4. Abra el explorador Web en su PC y, en el campo de dirección URL, escriba la dirección IP asignada en el paso 3. A continuación, presione el botón “Enter”.

**Restablecer**

Restablece todos los valores de los parámetros LAN.

## Menú de control de la Red

**Crestron**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 41794).

Para obtener más información, visite las páginas web http://www.crestron.com y www.crestron.com/getroomview.

**Extron**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 2023).

**PJ Link**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 4352).

**AMX Device Discovery**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 9131).

**Telnet**

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 23).

**HTTP**

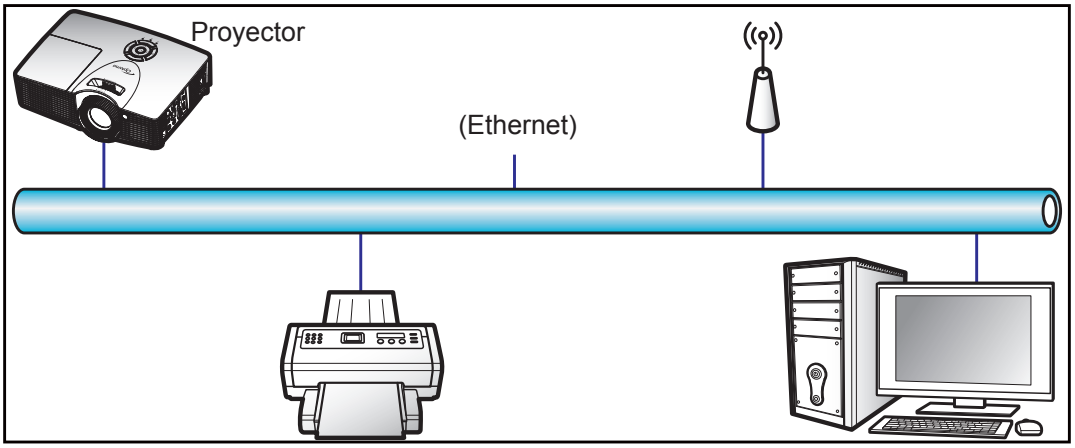
Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 80).

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Menú Configuración - Red - Configuración de control

**Función LAN_RJ45**

Para simplificar y facilitar el uso, el proyector proporciona diversas funciones de interconexión en red y administración remota. La función LAN / RJ45 del proyector a través de una red, permite la administración remota: Configuración de encendido / apagado, brillo y contraste. Además, también puede visualizar información de estado del proyector, como: Fuente de vídeo, silencio de sonido, etc.




**Funcionalidades del terminal de red LAN cableada**

Este proyector se puede controlar utilizando un equipo de sobremesa (portátil) u otro dispositivo externo a través del puerto LAN / RJ45 y compatible con Crestron / Extron / AMX (detección de dispositivo) / PJLink.

- Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.
- PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.

El proyector es compatible con los comandos especificados en el controlador Crestron Electronics y software relacionado, por ejemplo RoomView®.

http://www.crestron.com/

Este proyector es compatible y admite el(los) dispositivo(s) Extron de referencia.

http://www.extron.com/

Este proyector es compatible con AMX (Detección de dispositivos).

http://www.amx.com/

Este proyector admite todos los comandos de PJLink Clase1 (Versión 1.00).

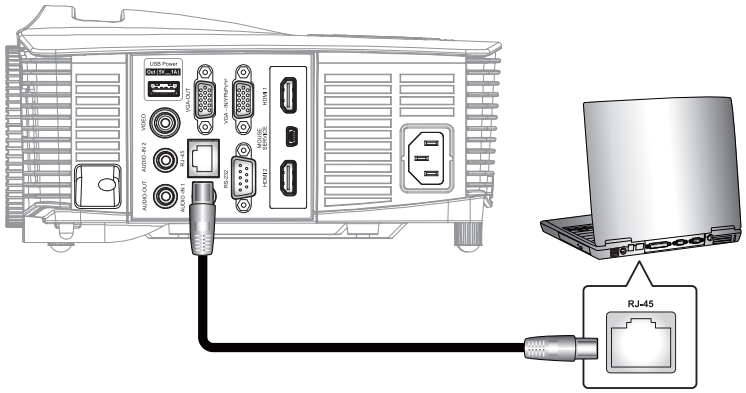
http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Para obtener más información acerca de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN / RJ45 y al mando a distancia del proyector, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el servicio técnico directamente.

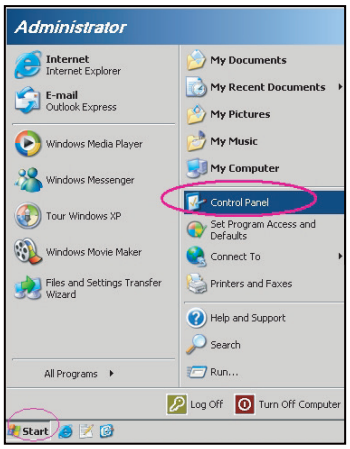
# UTILIZAR EL PROYECTOR

## LAN RJ45

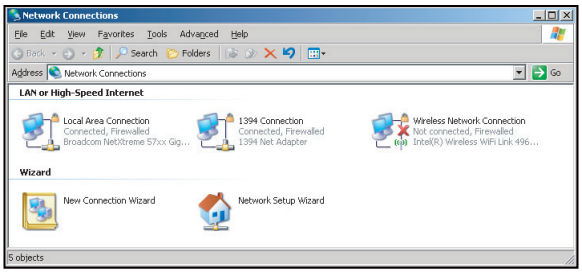
1. Conecte un cable RJ45 a los puertos RJ45 del proyector y el ordenador (equipo portátil).



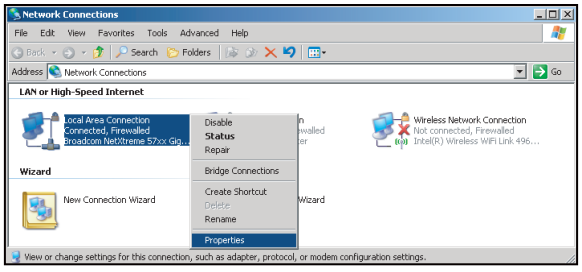

2. En su PC (equipo portátil), seleccione **Inicio** > **Panel de control** > **Conexiones de red**.



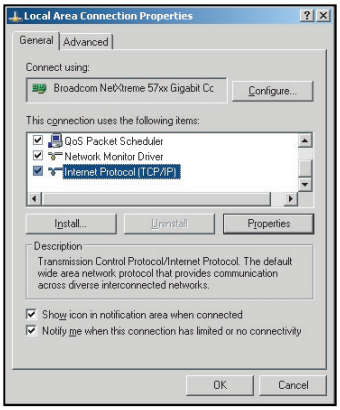

3. Haga clic con el botón secundario en **Conexión de área local**, y seleccione **propiedad**.



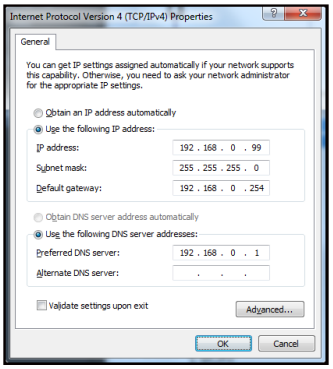

4. En la ventana **Propiedades** seleccione **Pestaña General**, y elija **Protocolo de Internet (TCP/IP)**.



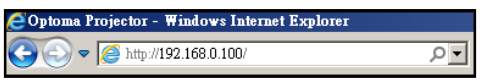
5. Haga clic en “Propiedades”.




6. Escriba la dirección IP y la máscara de subred y haga clic en “Aceptar”.

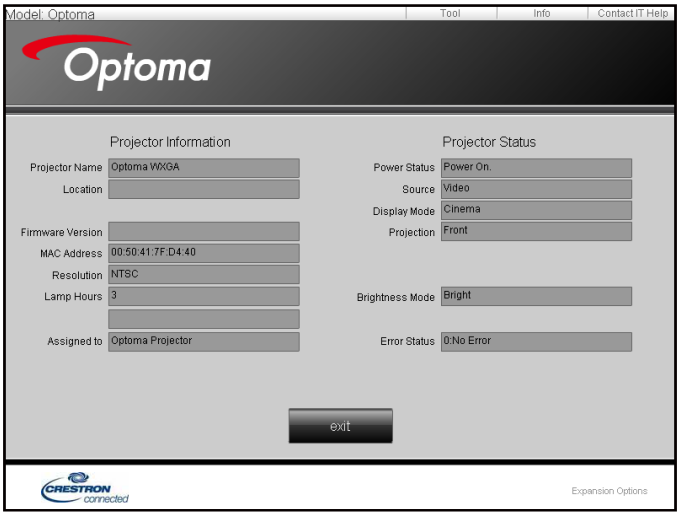



7. Presione el botón “Menu” del proyector.
8. Abra el proyector Red > LAN.
9. Introduzca los siguientes parámetros de conexión:
   - DHCP: Apagado
   - Dirección IP: 192.168.0.100
   - Mascara de Subred: 255.255.255.0
   - Puerta de Enlace: 192.168.0.254
   - DNS: 192.168.0.1
10. Presione “Enter” para confirmar la configuración.
11. Abra un navegador Web por ejemplo, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superior instalado.
12. En la barra de direcciones, escriba la dirección IP del proyector: 192.168.0.100.



13. Presione “Enter”.
El proyector se encuentra configurado para la administración remota. La función LAN/RJ45 aparece tal como se muestra a continuación:

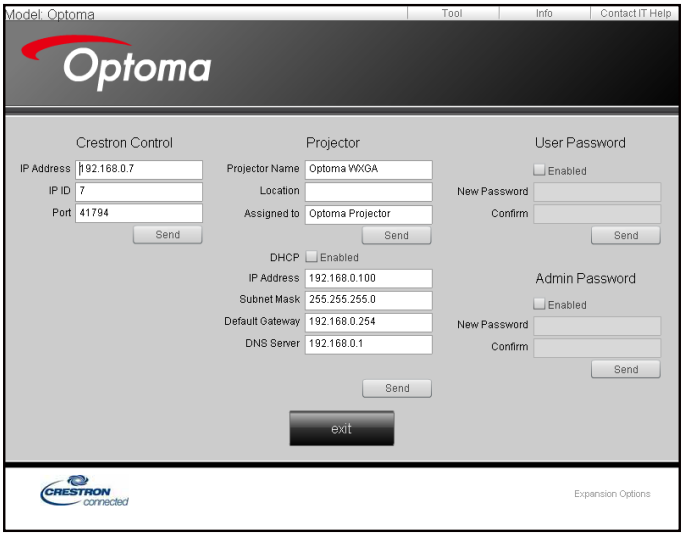
Página de información




Página principal




Página de herramientas




**Nota:** **Las funciones opcionales dependen del modelo y región.*

# UTILIZAR EL PROYECTOR

Contactar con el servicio de ayuda de TI




**Función RS232 mediante Telnet**

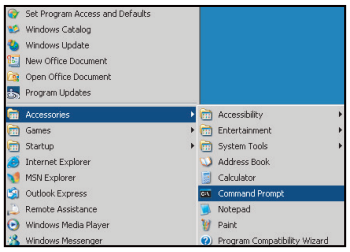
Hay una forma alternativa de control de comandos RS232 en el proyector denominada “RS232 mediante TELNET” para la interfaz LAN / RJ45.

**Guía de inicio rápido para “RS232 mediante TELNET"**

- Compruebe y obtenga la dirección IP en el menú OSD del proyector.
- Asegúrese de que su PC o el equipo portátil puede acceder a la página Web del proyector.
- Asegúrese de que la configuración del “Firewall de Windows” está deshabilitada en caso de que su PC o el equipo portátil filtre la función “TELNET”.




1. Seleccione **Inicio** > **Todos los programas**. > **Accesorios** > **Símbolo de sistema**.




2. Escriba el formato de comando como se muestra a continuación:
   – telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tecla “Enter” presionada)
   – (ttt.xxx.yyy.zzz: Dirección IP del proyector)
3. Si la Conexión Telnet está lista y el usuario puede introducir el comando RS232 y presionar después la tecla “Enter”, el comando RS232 será viable.

# UTILIZAR EL PROYECTOR

**Especificaciones para “RS232 mediante TELNET"**:

1. Telnet: TCP.
2. Puerto Telnet: 23 (para obtener más detalles, póngase en contacto con el agente o tipo de servicio).
3. Utilidad Telnet: Windows “TELNET.exe” (modo consola).
4. Desconexión para RS232 mediante Telnet control normal: Cerrar
5. Utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET esté lista.
   – Limitación 1 para Telnet-Control: hay menos de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
   – Limitación 2 para Telnet-Control: hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para Telnet-Control.
   – Limitación 3 para Telnet-Control: El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a 200 (ms).

## Menú Información

Permite visualizar la información del proyector, tal como se detalla a continuación:

- Regulación
- Número de serie
- Source
- Resolución
- Refresh Rate
- Modo Display
- Modo de Energía(Standby)
- Total de horas de la lámpara y en un modo de ajuste de entre los que se enumeran a continuación:
  – Brillo
  – Eco.
  – Dynamic
  – Eco+
  – Total
- Estado de red
- Dirección IP
- ID de Proyector
- Horas de uso de filtro
- Modo Brillo
- Versión de firmware (Sistema, LAN, MCU)

# UTILIZAR EL PROYECTOR

## Configuración 3D

1. Encienda el proyector.
2. Conecte su fuente de 3D. Por ejemplo, Blu ray 3D, consola de juegos, PC, descodificador, etc.
3. Asegúrese de que ha insertado el contenido 3D o ha seleccionado el canal 3D.
4. Encienda las gafas 3D. Consulte el manual del usuario de las gafas 3D para obtener información sobre cómo utilizar dichas gafas 3D.
5. El proyector mostrará automáticamente imágenes 3D desde una fuente Blu-ray 3D. Para 3D a través de un descodificador o PC, tendrá que ajustar la configuración en el menú 3D.

**Para 3D a través de Blu ray**

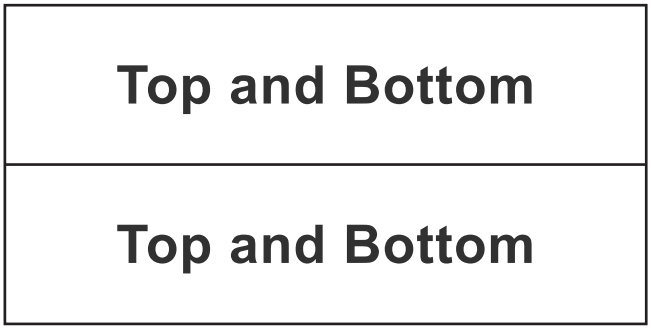
3D se mostrará automáticamente.

- Menú > “Pantalla” > “Tres dimensiones” > “Modo 3D” > “DLP-Link"

**Para 3D a través de un PC o descodificador**

3D no se mostrará automáticamente. Dependiendo del contenido 3D la imagen se mostrará de lado a lado o de arriba a abajo. Consulte la tabla siguiente.




- Para imágenes de lado a lado, seleccione “SBS” en el menú. Menú > “Pantalla” > "Tres dimensiones” > “3D Formato” > “SBS”.
- Para imágenes arriba y abajo, seleccione “Top and Bottom” en el menú. Menú > “Pantalla” > “Tres dimensiones” > “3D Formato” > “Top and Bottom"

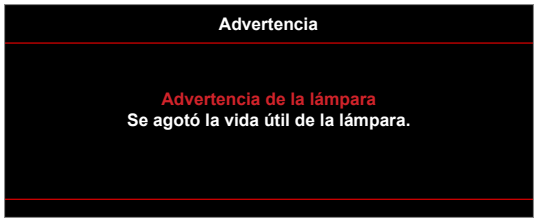
  Si la imagen 3D no parece correcta también puede que tenga que ajustar la inversión de sincronización 3D. Active esta opción si la imagen parece extraña. Menú > “Pantalla” > “Tres dimensiones” > “Inv. sincr. 3D” > “Encendido”.

**Nota:** *Si la señal de vídeo de entrada es de tipo 2D, pulse “3D” y cámbielo a “Auto”. Si el modo “SBS” está activado, el contenido de vídeo 2D no se mostrará correctamente. Vuelva a cambiar a “Auto” cuando 3D a través de PC solamente funcione con ciertas resoluciones. Compruebe la compatibilidad en la página 54-55.*

# MANTENIMIENTO

## Reemplazar la lámpara

El proyector detectará automáticamente la vida de la lámpara. Al aproximar el fin de su vida útil de la lámpara, se mostrará una advertencia en pantalla.




Cuando aparezca este mensaje, póngase en contacto con su distribuidor local o con el centro de servicio local para cambiar la lámpara tan pronto como sea posible. Asegúrese de que el proyector se ha enfriado durante al menos 30 minutos antes de cambiar la lámpara.



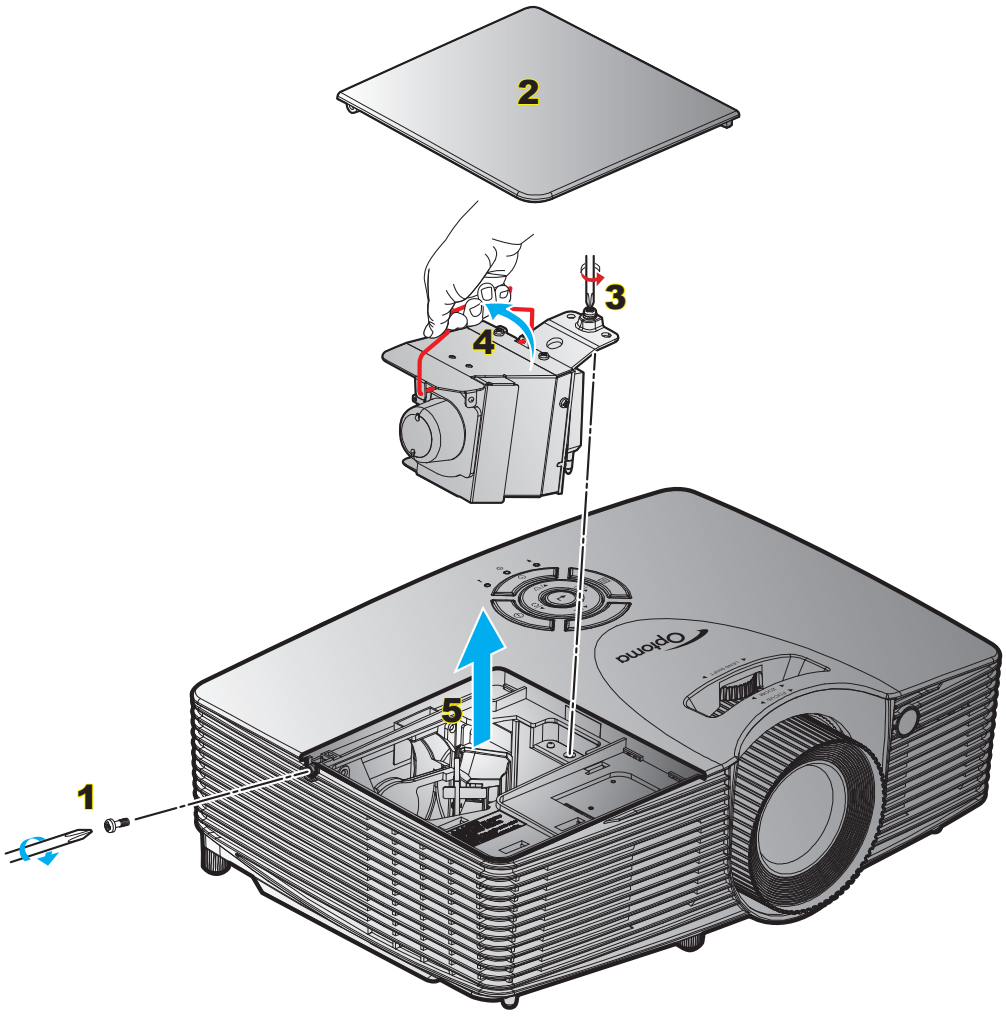

Advertencia: Si se realiza el montaje en el techo, tenga cuidado cuando abra el panel de acceso a la lámpara. Se recomienda utilizar gafas de seguridad si se realiza el cambio de la lámpara cuando el proyector se encuentra montado en el techo. Se debe tener cuidado de evitar que cualquier parte suelta se caiga desde el proyector.

Advertencia: ¡La temperatura del compartimiento es muy elevada! ¡Deje que se enfríe antes de cambiar la lámpara!

Advertencia: Para reducir el riesgo de daños personales, no deje caer el módulo de la lámpara ni toque la bombilla. Si la bombilla se deja caer, puede hacerse añicos y provocar daños personales.

# MANTENIMIENTO

## Reemplazar la lámpara (continuación)




Procedimiento:

1. Desconecte la alimentación del proyector presionando el botón "⏻" del mando a distancia o del panel de control de dicho proyector.
2. Deje que el proyector se enfríe durante, al menos, 30 minutos.
3. Desconecte el cable de alimentación.
4. Desatornille el tornillo de la tapa. 1
5. Abra la cubierta. 2
6. Desatornille el tornillo del módulo de la lámpara. 3
7. Levante el asa de la lámpara. 4
8. Extraiga cuidadosamente el módulo de la lámpara. 5
9. Para volver a colocar el módulo de la lámpara, siga los pasos anteriores en orden inverso.
10. Encienda el proyector y restablezca el temporizador de la lámpara.

    Restablecer Lámpara: (i) Presione "Menu" > (ii) Seleccione "Setup" > (iii) Seleccione "Config. Lámpara" > (iv) Seleccione "Restablecer Lámpara" > (v) Seleccione "Sí".

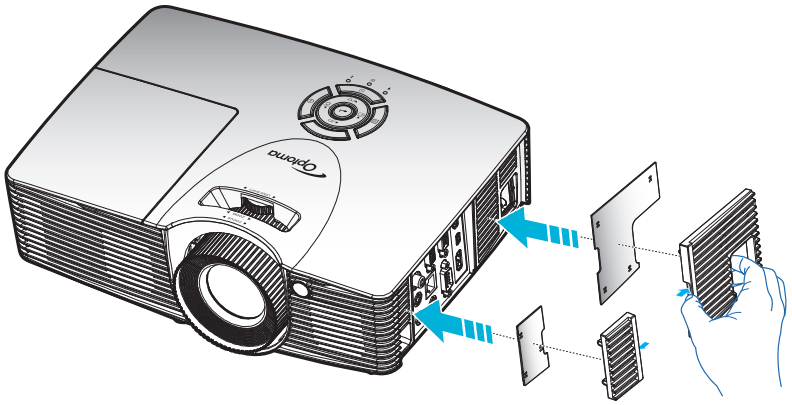
# MANTENIMIENTO

**Nota:**

- *El tornillo de la tapa de la lámpara y la propia lámpara no se puede quitar.*
- *El proyector no se puede encender si la tapa de la lámpara no se ha vuelto a colocar en el proyector.*
- *No toque el área de cristal de la lámpara. La grasa de las manos puede destrozar la lámpara. Utilice un paño seco para limpiar el módulo de la lámpara si toca la lámpara sin querer.*

## Instalar y limpiar el filtro para el polvo

### Instalar el filtro para el polvo



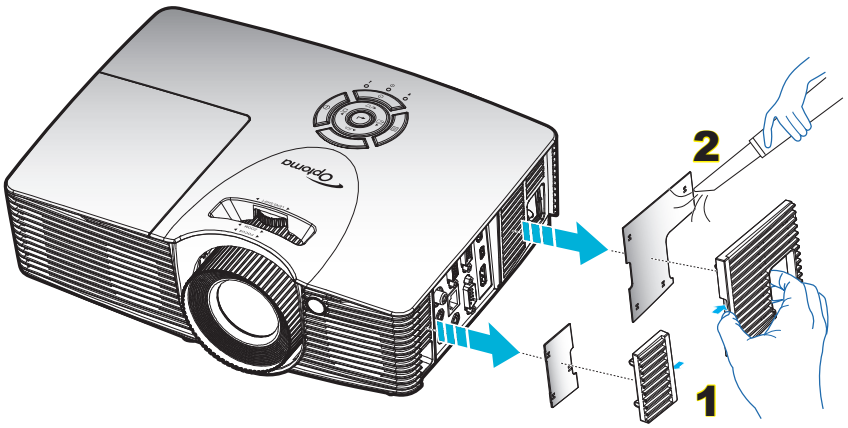
**Nota:** *Los filtros para el polvo solamente se necesitan o suministran en ciertas regiones en las que hay mucho polvo.*

### Limpiar el filtro para el polvo

Recomendamos que limpie el filtro de polvo cada tres meses. Límpielo con más frecuencia si se utiliza el proyector en ambientes con mucho polvo.

Procedimiento:

1. Desconecte la alimentación del proyector presionando el botón "⏻" del mando a distancia o del panel de control de dicho proyector.
2. Desconecte el cable de alimentación.
3. Extraiga al filtro de polvo con cuidado.1
4. Limpie o cambie el filtro para el polvo.2
5. Para instalar el filtro para el polvo, siga los pasos anteriores en orden inverso.



# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Resoluciones compatibles

*Compatibilidad digital*

| B0/Sincronismo establecido | B0/Sincronismo estándar | B0/Sincronismo de detalle | B1/Modo de vídeo | B1/Sincronismo de detalle |
|---|---|---|---|---|
| 720x400 a 70Hz | XGA/WXGA: | Native timing: | 640x480p a 60Hz | 1280x720p a 60Hz |
| 640x480 a 60Hz | 1440x900 a 60Hz | XGA: | 720x480p a 60Hz | 1366x768 a 60Hz |
| 640x480 a 67Hz | 1024x768 a 120Hz | 1024x768 a 60Hz | 1280x720p a 60Hz | 1920x1080i a 50Hz |
| 640x480 a 72Hz | 1280x800 a 60Hz | WXGA: | 1920x1080i a 60Hz | 1920x1080p a 60Hz |
| 640x480 a 75Hz | 1280x1024 a 60Hz | 1280x800 a 60Hz | 720(1440)x480i a 60Hz | 1920x1200 a 60Hz(RB) |
| 800x600 a 56Hz | 1680x1050 a 60Hz | 1280x720 a 60Hz | 1920x1080p a 60Hz | |
| 800x600 a 60Hz | 1280x720 a 60Hz | 1080P: | 720x576p a 50Hz | |
| 800x600 a 72Hz | 1280x720 a 120Hz | 1920x1080 a 60Hz | 1280x720p a 50Hz | |
| 800x600 a 75Hz | 1600x1200 a 60Hz | WUXGA: | 1920x1080i a 50Hz | |
| 832x624 a 75Hz | 1080P/WUXGA: | 1920x1200 a 60Hz(RB) | 720(1440)x576i a 50Hz | |
| 1024x768 a 60Hz | 1280 x 720 a 60Hz | | 1920x1080p a 50Hz | |
| 1024x768 a 70Hz | 1280 x 800 a 60Hz | | 1920x1080p a 24Hz | |
| 1024x768 a 75Hz | 1280 x 1024 a 60Hz | | 1920x1080p a 30Hz | |
| 1280x1024 a 75Hz | 1600 x 1200 a 60Hz | | | |
| 1152x870 a 75Hz | 1440 x 900 a 60Hz | | | |
| | 1280 x 720 a 120Hz | | | |
| | 1024 x 768 a 120Hz | | | |
| | 1680 x 1050 a 60Hz | | | |

*Compatibilidad analógica*

| B0/Established Timing | B0/Standard Timing | B0/Detail Timing | B1/Video Mode | B1/Detail Timing |
|---|---|---|---|---|
| 720x400 a 70Hz | XGA/WXGA: | Native timing: | | 1366x768 a 60Hz |
| 640x480 a 60Hz | 1440 x 900 a 60Hz | XGA: | | 1920x1080 a 60Hz |
| 640x480 a 67Hz | 1024 x 768 a 120Hz | 1024x768 a 60Hz | | 1920x1200 a 60Hz (RB) |
| 640x480 a 72Hz | 1280 x 800 a 60Hz | WXGA: | | |
| 640x480 a 75Hz | 1280 x 1024 a 60Hz | 1280x800 a 60Hz; | | |
| 800x600 a 56Hz | 1680 x 1050 a 60Hz | 1280x720 a 60Hz | | |
| 800x600 a 60Hz | 1280 x 720 a 60Hz | 1080P: | | |
| 800x600 a 72Hz | 1280 x 720 a 120Hz | 1920x1080 a 60Hz | | |
| 800x600 a 75Hz | 1600 x 1200 a 60Hz | WUXGA: | | |
| 832x624 a 75Hz | 1080P/ WUXGA: | 1920x1200 a 60Hz(RB) | | |
| 1024x768 a 60Hz | 1280x720 a 60Hz | | | |
| 1024x768 a 70Hz | 1280x800 a 60Hz | | | |
| 1024x768 a 75Hz | 1280x1024 a 60Hz | | | |
| 1280x1024 a 75Hz | 1600x1200 a 60Hz | | | |
| 1152x870 a 75Hz | 1440x900 a 60Hz | | | |
| | 1280x720 a 120Hz | | | |
| | 1024x768 a 120Hz | | | |
| | 1680 x 1050 a 60Hz | | | |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

*Compatibilidad con vídeo 3D verdadero*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Resolución de entrada*** | Entrada 3 D HDMI 1.4b | Sincronismo de entrada | | |
| | | 1280x720P a 50Hz | Arriba y abajo | |
| | | 1280x720P a 60Hz | Arriba y abajo | |
| | | 1280x720P a 50Hz | Frame packing | |
| | | 1280x720P a 60Hz | Frame packing | |
| | | 1920x1080i a 50Hz | Lado a Lado (dividido) | |
| | | 1920x1080i a 60Hz | Lado a Lado (dividido) | |
| | | 1920x1080P a 24Hz | Arriba y abajo | |
| | | 1920x1080P a 24Hz | Frame packing | |
| | HDMI 1.4b | 1920x1080i a 50Hz | Lado a Lado (dividido) | Modo SBS activado |
| | | 1920x1080i a 60Hz | | |
| | | 1280x720P a 50Hz | | |
| | | 1280x720P a 60Hz | | |
| | | 800x600 a 60Hz | | |
| | | 1024x768 a 60Hz | | |
| | | 1280x800 a 60Hz | | |
| | | 1920x1080i a 50Hz | | |
| | | 1920x1080i a 60Hz | | |
| | | 1280x720P a 50Hz | | |
| | | 1280x720P a 60Hz | Arriba y abajo | Modo TAB activado |
| | | 800x600 a 60Hz | | |
| | | 1024x768 a 60Hz | | |
| | | 1280x800 a 60Hz | | |
| | | 480i | HQFS | El formato 3D es campo secuencial |

**Nota:**

- *Si la entrada 3D es 1080p a 24hz, DMD se debe reproducir con múltiple integral con el modo 3D.*
- *Admite la reproducción de NVIDIA 3DTV si no existen tasas de patente de Optoma 1080i a 25hz y 720p a 50hz se ejecutarán a 100hz; otras frecuencias 3D se ejecutarán a 120hz.*
- *1080i a 25hz y 720p a 50hz se ejecutarán en 100hz; otras sincronizaciones 3D se ejecutarán en 120hz.*

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Tamaño de imagen y distancia de proyección

*(EH416_C11_XGA)*

| Tamaño de imagen deseado | | | | | | Distancia de proyección (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diagonal | | Ancho | | Alto | | Gran anular | | Teleobjetivo | |
| m | pulgadas | m | pulgadas | m | pulgadas | m | pies | m | pies |
| 0,76 | 30 | 0,61 | 24 | 0,46 | 18 | / | / | 1,2 | 3,94 |
| 1,02 | 40 | 0,81 | 32 | 0,61 | 24 | 1,1 | 3,61 | 1,5 | 4,92 |
| 1,27 | 50 | 1,02 | 40 | 0,76 | 30 | 1,4 | 4,59 | 1,9 | 6,23 |
| 1,52 | 60 | 1,22 | 48 | 0,91 | 36 | 1,7 | 5,58 | 2,3 | 7,55 |
| 1,78 | 70 | 1,42 | 56 | 1,07 | 42 | 2,0 | 6,56 | 2,7 | 8,86 |
| 2,03 | 80 | 1,63 | 64 | 1,22 | 48 | 2,3 | 7,55 | 3,1 | 10,17 |
| 2,29 | 90 | 1,83 | 72 | 1,37 | 54 | 2,5 | 8,20 | 3,5 | 11,48 |
| 2,54 | 100 | 2,03 | 80 | 1,52 | 60 | 2,8 | 9,19 | 3,8 | 12,47 |
| 3,05 | 120 | 2,44 | 96 | 1,83 | 72 | 3,4 | 11,15 | 4,6 | 15,09 |
| 3,81 | 150 | 3,05 | 120 | 2,29 | 90 | 4,2 | 13,78 | 5,8 | 19,03 |
| 4,57 | 180 | 3,66 | 144 | 2,74 | 108 | 5,1 | 16,73 | 6,9 | 22,64 |
| 5,08 | 200 | 4,06 | 160 | 3,05 | 120 | 5,7 | 18,70 | 7,7 | 25,26 |
| 6,35 | 250 | 5,08 | 200 | 3,81 | 150 | 7,1 | 23,29 | 9,6 | 31,50 |
| 7,62 | 300 | 6,10 | 240 | 4,57 | 180 | 8,5 | 27,89 | 11,5 | 37,73 |

| Intervalo de desplazamiento de la lente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centro de la lente PJ en la parte superior de la imagen | | | | Intervalo de desplazamiento de la imagen | |
| Vertical + (máx.) (A) | Vertical - (mín.) (B) | (D) = (A) - (B) | Intervalo vertical en cualquier posición horizontal | Horizontal + (derecho) | Horizontal - (izquierdo) |
| cm | cm | cm | cm | cm | cm |
| 52,6 | 44,9 | 7,7 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 70,1 | 59,8 | 10,3 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 87,6 | 74,8 | 12,9 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 105,2 | 89,7 | 15,5 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 122,7 | 104,7 | 18,0 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 140,2 | 119,6 | 20,6 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 157,7 | 134,6 | 23,2 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 175,3 | 149,5 | 25,8 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 210,3 | 179,4 | 30,9 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 262,9 | 224,3 | 38,6 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 315,5 | 269,1 | 46,4 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 350,5 | 299,0 | 51,5 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 438,2 | 373,8 | 64,4 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 525,8 | 448,5 | 77,3 | N/A | 0,0 | 0,0 |

**Nota:**

- *Los valores de desplazamiento vertical de lente siempre se calculan a partir del centro de la lente de proyección. Por lo tanto, la distancia de 5,4 cm (2,13 pulgadas) desde la base hasta el Centro de la lente de proyección debe ser añadido a cada valor de desplazamiento vertical de la lente.*
- *La relación de zoom es de 1,4x.*

# INFORMACIÓN ADICIONAL

*(EH416e_C16_1080P)*

| Tamaño de imagen deseado | | | | | | Distancia de proyección (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diagonal | | Ancho | | Alto | | Gran anular | | Teleobjetivo | |
| m | pulgadas | m | pulgadas | m | pulgadas | m | pies | m | pies |
| 0,91 | 36 | 0,80 | 31,38 | 0,45 | 17,65 | 1,1 | 3,61 | 1,8 | 5,91 |
| 1,02 | 40 | 0,89 | 34,86 | 0,5 | 19,6 | 1,2 | 3,94 | 2,0 | 6,56 |
| 1,27 | 50 | 1,11 | 43,58 | 0,62 | 24,5 | 1,5 | 4,92 | 2,5 | 8,20 |
| 1,52 | 60 | 1,33 | 52,29 | 0,75 | 29,4 | 1,9 | 6,23 | 3,0 | 9,84 |
| 1,78 | 70 | 1,55 | 61,01 | 0,87 | 34,3 | 2,2 | 7,22 | 3,5 | 11,48 |
| 2,03 | 80 | 1,77 | 69,73 | 1 | 39,2 | 2,5 | 8,20 | 4,0 | 13,12 |
| 2,29 | 90 | 1,99 | 78,44 | 1,12 | 44,1 | 2,8 | 9,19 | 4,5 | 14,76 |
| 2,54 | 100 | 2,21 | 87,16 | 1,25 | 49 | 3,1 | 10,17 | 5,0 | 16,40 |
| 3,05 | 120 | 2,66 | 104,59 | 1,49 | 58,8 | 3,7 | 12,14 | 6,0 | 19,69 |
| 3,81 | 150 | 3,32 | 130,74 | 1,87 | 73,5 | 4,6 | 15,09 | 7,4 | 24,28 |
| 4,57 | 180 | 3,98 | 156,88 | 2,24 | 88,2 | 5,6 | 18,37 | 8,9 | 29,20 |
| 5,08 | 200 | 4,43 | 174,32 | 2,49 | 98,1 | 6,2 | 20,34 | 9,9 | 32,48 |
| 6,35 | 250 | 5,53 | 217,89 | 3,11 | 122,6 | 7,7 | 25,26 | / | / |
| 7,62 | 300 | 6,64 | 261,47 | 3,74 | 147,1 | 9,3 | 30,51 | / | / |

| Intervalo de desplazamiento de la lente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centro de la lente PJ en la parte superior de la imagen | | | | Intervalo de desplazamiento de la imagen | |
| Vertical + (máx.) (A) | Vertical - (mín.) (B) | Intervalo de desplazamiento vertical | Intervalo vertical en cualquier posición horizontal | Horizontal + (derecho) | Horizontal - (izquierdo) |
| cm | cm | cm | cm | cm | cm |
| 52,0 | 44,3 | 7,7 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 57,8 | 49,3 | 8,5 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 72,2 | 61,6 | 10,7 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 86,7 | 73,9 | 12,8 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 101,1 | 86,2 | 14,9 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 115,6 | 98,5 | 17,0 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 130,0 | 110,8 | 19,2 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 144,5 | 123,2 | 21,3 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 173,3 | 147,8 | 25,6 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 216,7 | 184,7 | 32,0 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 260,0 | 221,7 | 38,3 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 288,9 | 246,3 | 42,6 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 361,1 | 307,9 | 53,2 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 433,4 | 369,5 | 63,9 | N/A | 0,0 | 0,0 |

**Nota:**

- *Los valores de desplazamiento vertical de lente siempre se calculan a partir del centro de la lente de proyección. Por lo tanto, la distancia de 5,4 cm (2,13 pulgadas) desde la base hasta el Centro de la lente de proyección debe ser añadido a cada valor de desplazamiento vertical de la lente.*
- *La relación de zoom es de 1,6x.*

# INFORMACIÓN ADICIONAL

*(W416_C16_WXGA)*

| Tamaño de imagen deseado | | | | | | Distancia de proyección (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diagonal | | Ancho | | Alto | | Gran anular | | Teleobjetivo | |
| m | pulgadas | m | pulgadas | m | pulgadas | m | pies | m | pies |
| 0,91 | 36 | 0,78 | 30,53 | 0,48 | 19,08 | 1,1 | 3,61 | 1,8 | 5,91 |
| 1,02 | 40 | 0,86 | 33,92 | 0,54 | 21,2 | 1,2 | 3,94 | 2,0 | 6,56 |
| 1,27 | 50 | 1,08 | 42,4 | 0,67 | 26,5 | 1,6 | 5,25 | 2,5 | 8,20 |
| 1,52 | 60 | 1,29 | 50,88 | 0,81 | 31,8 | 1,9 | 6,23 | 3,0 | 9,84 |
| 1,78 | 70 | 1,51 | 59,36 | 0,94 | 37,1 | 2,2 | 7,22 | 3,5 | 11,48 |
| 2,03 | 80 | 1,72 | 67,84 | 1,08 | 42,4 | 2,5 | 8,20 | 4,0 | 13,12 |
| 2,29 | 90 | 1,94 | 76,32 | 1,21 | 47,7 | 2,8 | 9,19 | 4,5 | 14,76 |
| 2,54 | 100 | 2,15 | 84,8 | 1,35 | 53 | 3,1 | 10,17 | 5,0 | 16,40 |
| 3,05 | 120 | 2,58 | 101,76 | 1,62 | 63,6 | 3,7 | 12,14 | 6,0 | 19,69 |
| 3,81 | 150 | 3,23 | 127,2 | 2,02 | 79,5 | 4,7 | 15,42 | 7,4 | 24,28 |
| 4,57 | 180 | 3,88 | 152,64 | 2,42 | 95,4 | 5,6 | 18,37 | 8,9 | 29,20 |
| 5,08 | 200 | 4,31 | 169,6 | 2,69 | 106 | 6,2 | 20,34 | 9,9 | 32,48 |
| 6,35 | 250 | 5,38 | 212 | 3,37 | 132,5 | 7,8 | 25,59 | / | / |
| 7,62 | 300 | 6,46 | 254,4 | 4,04 | 159 | 9,3 | 30,51 | / | / |

| Intervalo de desplazamiento de la lente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centro de la lente PJ en la parte superior de la imagen | | | | Intervalo de desplazamiento de la imagen | |
| Vertical + (máx.) (A) | Vertical - (mín.) (B) | Intervalo de desplazamiento vertical | Intervalo vertical en cualquier posición horizontal | Horizontal + (derecho) | Horizontal - (izquierdo) |
| cm | cm | cm | cm | cm | cm |
| 54,5 | 46,6 | 7,9 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 60,5 | 51,8 | 8,7 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 75,7 | 64,8 | 10,9 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 90,8 | 77,7 | 13,1 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 105,9 | 90,7 | 15,3 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 121,1 | 103,6 | 17,5 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 136,2 | 116,6 | 19,6 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 151,3 | 129,5 | 21,8 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 181,6 | 155,4 | 26,2 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 227,0 | 194,3 | 32,7 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 272,4 | 233,1 | 39,3 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 302,6 | 259,0 | 43,6 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 378,3 | 323,8 | 54,5 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 453,9 | 388,5 | 65,4 | N/A | 0,0 | 0,0 |

**Nota:**

- *Los valores de desplazamiento vertical de lente siempre se calculan a partir del centro de la lente de proyección. Por lo tanto, la distancia de 5,4 cm (2,13 pulgadas) desde la base hasta el Centro de la lente de proyección debe ser añadido a cada valor de desplazamiento vertical de la lente.*
- *La relación de zoom es de 1,6x.*

# INFORMACIÓN ADICIONAL

*(WU416_C16)*

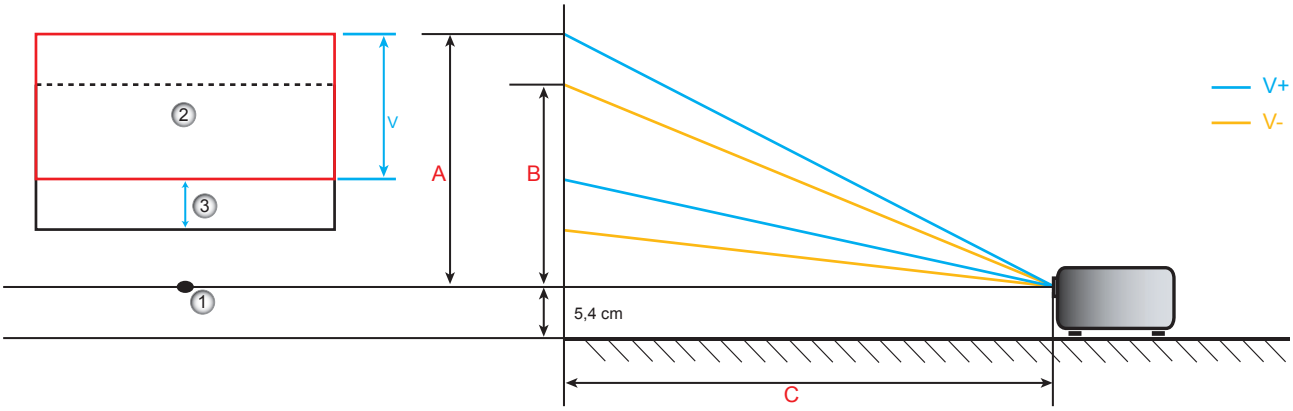
| Tamaño de imagen deseado | | | | | | Distancia de proyección (C) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diagonal | | Ancho | | Alto | | Gran anular | | Teleobjetivo | |
| m | pulgadas | m | pulgadas | m | pulgadas | m | pies | m | pies |
| 0,91 | 36 | 0,78 | 30,53 | 0,48 | 19,08 | 1,1 | 3,61 | 1,7 | 5,58 |
| 1,02 | 40 | 0,86 | 33,92 | 0,54 | 21,2 | 1,2 | 3,94 | 1,9 | 6,23 |
| 1,27 | 50 | 1,08 | 42,4 | 0,67 | 26,5 | 1,5 | 4,92 | 2,4 | 7,87 |
| 1,52 | 60 | 1,29 | 50,88 | 0,81 | 31,8 | 1,8 | 5,91 | 2,9 | 9,51 |
| 1,78 | 70 | 1,51 | 59,36 | 0,94 | 37,1 | 2,1 | 6,89 | 3,4 | 11,15 |
| 2,03 | 80 | 1,72 | 67,84 | 1,08 | 42,4 | 2,4 | 7,87 | 3,8 | 12,47 |
| 2,29 | 90 | 1,94 | 76,32 | 1,21 | 47,7 | 2,7 | 8,86 | 4,3 | 14,11 |
| 2,54 | 100 | 2,15 | 84,8 | 1,35 | 53 | 3,0 | 9,84 | 4,8 | 15,75 |
| 3,05 | 120 | 2,58 | 101,76 | 1,62 | 63,6 | 3,6 | 11,81 | 5,7 | 18,70 |
| 3,81 | 150 | 3,23 | 127,2 | 2,02 | 79,5 | 4,5 | 14,76 | 7,2 | 23,62 |
| 4,57 | 180 | 3,88 | 152,64 | 2,42 | 95,4 | 5,4 | 17,72 | 8,6 | 28,22 |
| 5,08 | 200 | 4,31 | 169,6 | 2,69 | 106 | 6,0 | 19,69 | 9,6 | 31,50 |
| 6,35 | 250 | 5,38 | 212 | 3,37 | 132,5 | 7,5 | 24,61 | / | / |
| 7,62 | 300 | 6,46 | 254,4 | 4,04 | 159 | 9,0 | 29,53 | / | / |

| Intervalo de desplazamiento de la lente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centro de la lente PJ en la parte superior de la imagen | | | | Intervalo de desplazamiento de la imagen | |
| Vertical + (máx.) (A) | Vertical - (mín.) (B) | Intervalo de desplazamiento vertical | Intervalo vertical en cualquier posición horizontal | Horizontal + (derecho) | Horizontal - (izquierdo) |
| cm | cm | cm | cm | cm | cm |
| 53,0 | 45,6 | 7,5 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 58,9 | 50,6 | 8,3 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 73,6 | 63,3 | 10,4 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 88,4 | 75,9 | 12,4 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 103,1 | 88,6 | 14,5 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 117,8 | 101,2 | 16,6 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 132,6 | 113,9 | 18,7 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 147,3 | 126,5 | 20,7 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 176,7 | 151,9 | 24,9 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 220,9 | 189,8 | 31,1 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 265,1 | 227,8 | 37,3 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 294,6 | 253,1 | 41,5 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 368,2 | 316,4 | 51,8 | N/A | 0,0 | 0,0 |
| 441,8 | 379,6 | 62,2 | N/A | 0,0 | 0,0 |

**Nota:**

- *Los valores de desplazamiento vertical de lente siempre se calculan a partir del centro de la lente de proyección. Por lo tanto, la distancia de 5,4 cm (2,13 pulgadas) desde la base hasta el Centro de la lente de proyección debe ser añadido a cada valor de desplazamiento vertical de la lente.*
- *La relación de zoom es de 1,6x.*

# INFORMACIÓN ADICIONAL



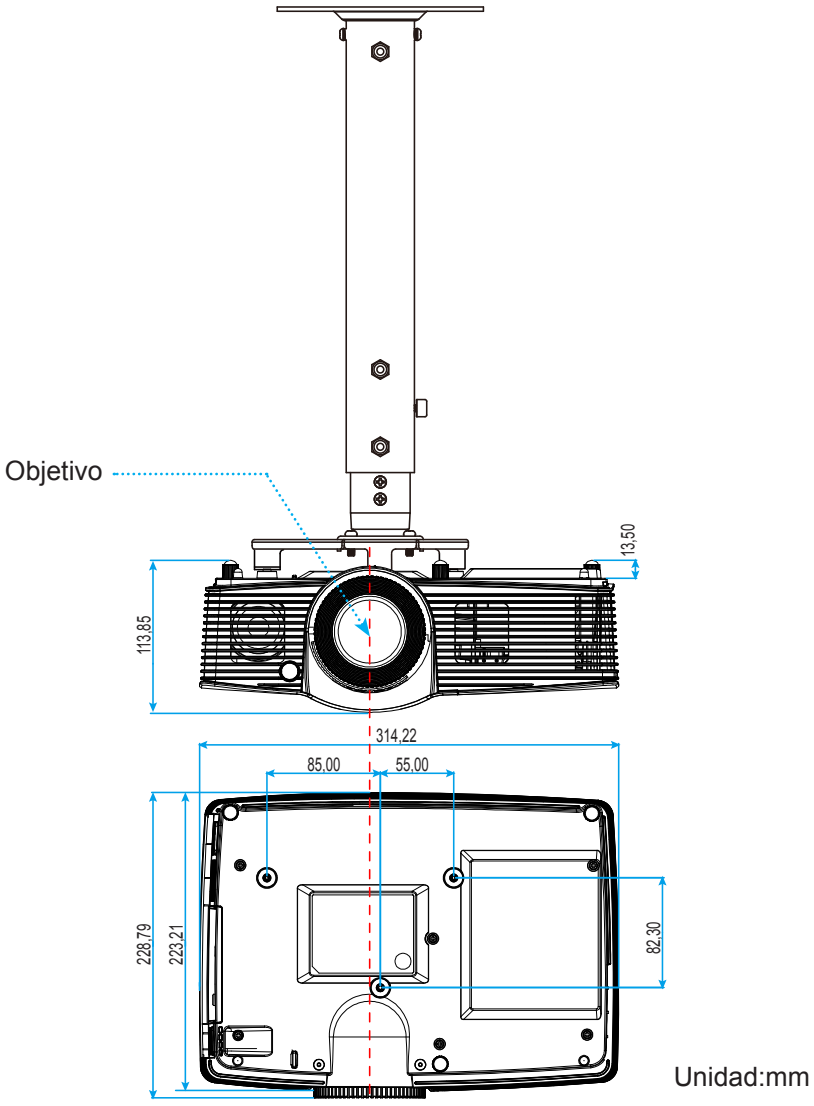

1. Centro de la lente de proyección.
2. Imagen de proyección con desplazamiento de la lente en la posición más alta.
3. Intervalo de desplazamiento vertical: 10% V.

## Dimensiones del proyector e instalación en el techo

1. Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:

- Tipo de tornillo: M4*3
- Longitud mínima del tornillo: 10 mm

# INFORMACIÓN ADICIONAL



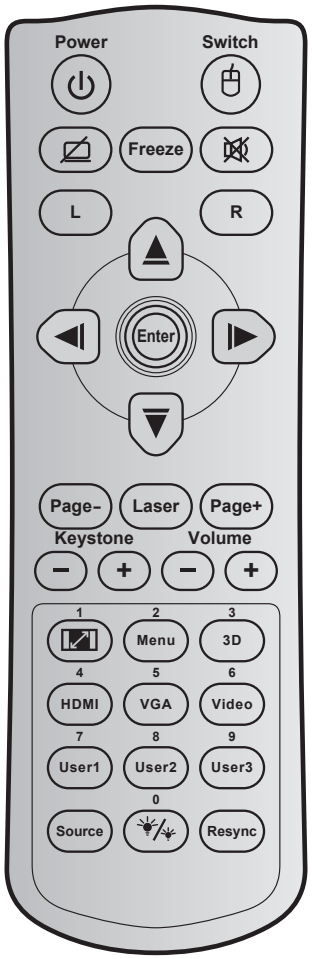

**Nota:** *Tenga en cuenta que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.*

Advertencia:

- Si compra un soporte para el techo de otro fabricante, asegúrese de utiliza tornillos del tamaño correcto. El tamaño de los tornillos dependerá del grosor de la placa de montaje.
- Asegúrese de mantener una distancia de al menos 10 cm entre el techo y la parte inferior del proyector.
- Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Códigos del mando a distancia IR




| Clave | | Código de clave | Definición de tecla de impresión | Descripción |
|---|---|---|---|---|
| Encender | ⏻ | 81 | Power on/off | Presionar para encender y apagar el proyector. |
| Cambiar | 🖱 | 3E | Switch | Presionar para activar y desactivar el ratón USB. |
| Pantalla en blanco / Silencio de audio | | 8A | | Presionar para ocultar o mostrar la imagen de la pantalla y desactivar o activar el audio. |
| Congelar | | 8B | Freeze | Presionar para congelar la imagen del proyector. |
| Silencio | | 92 | | Presionar para desactivar y activar momentáneamente el audio. |
| Clic con el botón izquierdo del ratón | L | CB | L | Se utiliza como clic con el botón izquierdo del ratón. |
| Clic con el botón derecho del ratón | R | CC | R | Se utiliza como clic con el botón derecho del ratón. |
| Cuatrobotones de selección de dirección | | C6 | Flecha Arriba | Utilice ▲ ▼ ◀ ▶ para seleccionar las opciones o realizar ajustes en su selección. |
| | | C8 | Flecha Izquierda | |
| | | C9 | Flecha Derecha | |
| | | C7 | Flecha Abajo | |

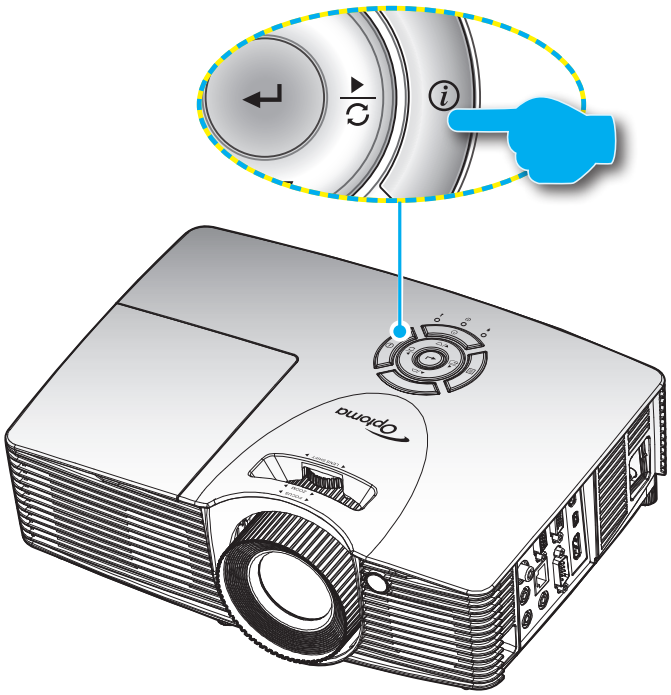
# INFORMACIÓN ADICIONAL

| Clave | | Código de clave | Definición de tecla de impresión | Descripción |
|---|---|---|---|---|
| Entrar | | C5 | Enter | Permite confirmar la opción seleccionada. |
| | | CA | Enter | |
| Página - | | C2 | Page - | Presionar para avanzar página. |
| Láser | | N/A | Laser | Se utiliza como puntero láser. |
| Página + | | C1 | Page + | Presionar para retroceder página. |
| Trapezoidal | ⊖ ⊕ | 85 | Keystone + | Presionar para ajustar la distorsión de la imagen causada por la inclinación del proyector. |
| | | 84 | Keystone - | |
| Volumen | ⊖ ⊕ | 8C | Volume + | Presionar para subir o bajar el volumen. |
| | | 8F | Volume - | |
| Relación de aspecto / 1 | | 98 | / 1 | • Presione este botón para cambiar la relación de aspecto de una imagen mostrada.<br>• Se utiliza como número “1” del teclado numérico. |
| Menú / 2 | | 88 | Menu / 2 | • Presionar para mostrar los menús de visualización en pantalla del proyector o salir de los mismos.<br>• Se utiliza como número “2” del teclado numérico. |
| Tres dimensiones / 3 | | 93 | 3D / 3 | • Presionar para seleccionar manualmente un modo 3D que coincida con el contenido 3D.<br>• Se utiliza como número “3” del teclado numérico. |
| HDMI / 4 | | 86 | HDMI / 4 | • Presionar para elegir la fuente HDMI.<br>• Se utiliza como número “4” del teclado numérico. |
| VGA / 5 | | D0 | VGA / 5 | • Presionar para elegir la fuente VGA.<br>• Se utiliza como número “5” del teclado numérico. |
| Vídeo / 6 | | D1 | Video / 6 | • Presionar para elegir la fuente de vídeo compuesto.<br>• Se utiliza como número “6” del teclado numérico. |
| Usuario1 / 7; Usuario2 / 8; Usuario3 / 9 | | D2 | User 1/7 | • Botones definidos por el usuario. Consulte la página *40* para obtener información sobre la configuración de.<br>• Utilice como números del teclado numérico “7”, “8” y “9”, respectivamente. |
| | | D3 | User 2/8 | |
| | | D4 | User 3/9 | |
| Fuente | | C3 | Source | Presionar para seleccionar una señal de entrada. |
| Modo Brillo / 0 | | 96 | / 0 | • Presionar para ajustar automáticamente el brillo de la imagen para ofrecer un rendimiento óptimo de contraste.<br>• Se utiliza como número “0” del teclado numérico. |
| Resincronización | | C4 | Re-Sync | Presionar para sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada. |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Utilizar el motor Información

La función Información garantiza una instalación y funcionamiento sencillos. Presione el botón ⓘ del teclado numérico para abrir el menú Información.



## Resolución de problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

**Problemas con la Imagen**

*No aparece ninguna Imagen en la pantalla.*

- Asegúrese de que todos los cables de señal y alimentación se encuentren conectados correcta y firmemente, de acuerdo con lo descrito en la sección “Instalación”.
- Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
- Compruebe si la lámpara de proyección está bien instalada. Consulte la sección “Reemplazar la lámpara”.
- Asegúrese de que la función “Silencio AV” no esté activada.

*La imagen está desenfocada*

- Ajuste la lente del proyector con el anillo de enfoque.
- Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (Consulte las páginas *14*).

*La pantalla se alarga al mostrarse en un título de DVD 16:9*

- Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:9 en el lado del proyector.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

- Si reproduce el título de DVD en formato LBX, cambie el formato a LBX en el menú OSD del proyector.
- Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
- Por favor, configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (ancho) en su reproductor de DVD.

*La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande*

- Ajuste el anillo de zoom situado en la parte superior del proyector.
- Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
- Presione “Menu” en el panel del proyector, vaya a “Pantalla-->Aspecto de Ratio”. Pruebe las distintas opciones.

*La imagen tiene los lados inclinados:*

- Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
- Utilice “Pantalla-->Trapezoidal” en el menú OSD para realizar un ajuste.

*La imagen está invertida*

- Seleccionar “Setup-->Proyección” en el menú OSD y ajuste la dirección de la proyección.

*La imagen se muestra desenfocada y duplicada*

- Presione el botón “3D” y cámbielo a “Apagado” para evitar que una imagen 2D convencional sufra desenfoque y duplicación.

*Se muestran dos imágenes en formato Lado a Lado*

- Presione el botón “3D” y cámbielo a “SBS” para una señal de entrada 2D HDMI 1.3 “Lado a Lado” y resolución 1080i.

*La imagen no se representa en 3D*

- Compruebe si la batería de las gafas 3D se ha agotado.
- Compruebe si las gafas 3D se encuentran encendidas.
- Cuando la señal de entrada es 2D HDMI 1.3 (con división “Lado a Lado” y resolución 1080i), pulse el botón “3D” y cambie a “SBS”.

**Otros Problemas**

*El proyector deja de responder a todos los controles*

- Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

*La lámpara se apaga o emite un sonido de explosión*

- Cuando la lámpara alcance el final de su ciclo de vida, se apagará y es posible que emita un sonido de pequeño estallido. Si se da esta circunstancia, el proyector no volverá a funcionar hasta que se reemplace el módulo de la lámpara. Para reemplazar la lámpara, siga el proceso indicado en la sección “Reemplazar la lámpara” en las páginas *51-52*.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

**Problemas con el mando a distancia**

*Si el mando a distancia no funciona*

- Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de ±15° horizontalmente y ±10° verticalmente, de los receptores IR del proyector.
- Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 7 metros (23 pies) del proyector.
- Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
- Reemplace las pilas si están agotadas.

## Indicador de advertencia

Cuando se encienden los indicadores de advertencia (tal como se muestra a continuación), el proyector se apagará automáticamente:

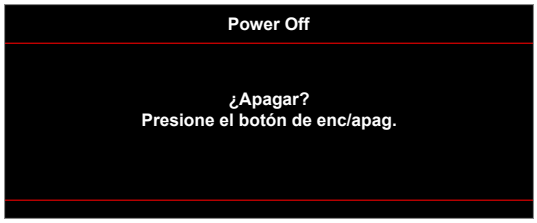
- El indicador LED “LÁMPARA” se iluminará en rojo y el indicador “Encendido/Espera” parpadeará en ámbar.
- El indicador LED “TEMPERATURA” se iluminará en rojo y el indicador “Encendido/Espera” parpadeará en ámbar. Esto indica que el proyector se ha sobrecalentado. En condiciones normales, el proyector se puede volver a encender.
- El indicador LED “TEMPERATURA” parpadea en color rojo y el indicador “Encendido/Espera” parpadea en color ámbar.

Desconecte el cable de alimentación del proyector, espere 30 segundos e inténtelo de nuevo. Si el indicador de advertencia se enciende de nuevo o empieza a parpadear, póngase en contacto con el proveedor del servicio para obtener ayuda.

**Mensajes de iluminación con LED**

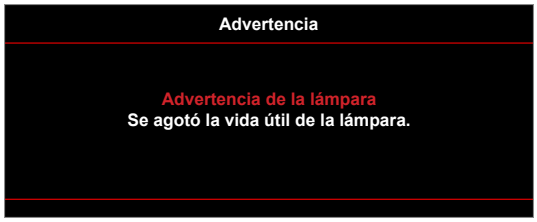
| Mensajes | LED de encendido | LED de encendido | LED de temperatura | LED de lámpara |
|---|---|---|---|---|
| | (Rojo) | (Verde o Azul) | (Rojo) | (Rojo) |
| En reposo (Cable de alimentación de entrada) | Iluminado | | ○ | ○ |
| Encendido (Calentamiento) | | Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido) | ○ | ○ |
| Encendido e Iluminación de la lámpara | | Iluminado | ○ | ○ |
| Apagado (Refrigeración) | | Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido). Vuelve a encenderse en rojo permanente cuando el ventilador de refrigeración se apaga. | ○ | ○ |
| Resumen rápido (100 segundos) | | Intermitente (0,25 s apagado, 0,25 s encendido) | ○ | ○ |
| Error (Exceso de temperatura) | Intermitente | | ☼ | ○ |
| Error (fallo de Ventilador) | Intermitente | | Intermitente | |
| Error (fallo de la lámpara) | Intermitente | | | ☼ |

- Apagado:



# INFORMACIÓN ADICIONAL

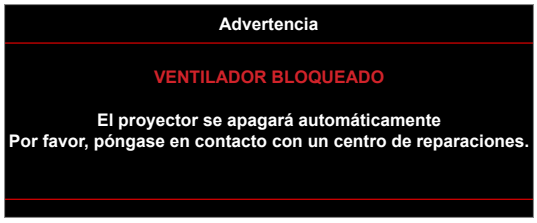
- Advertencia de la lámpara:




- Advertencia de temperatura:



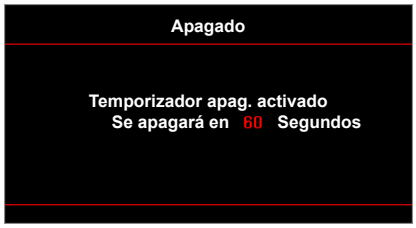

- Fallo del ventilador:



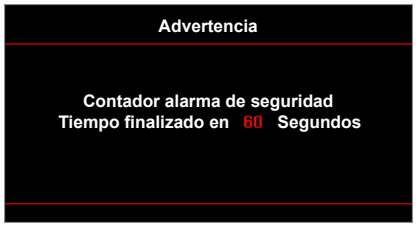

- Imagen fuera de rango:




- Advertencia de apagado:




- Contador alarma de seguridad:



# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Especificaciones

| Ópticas | Descripción |
|---|---|
| Resolución máxima | - Hasta UXGA, 1600 x1200, 60Hz WUXGA para WXGA 16:10<br>- 1920x1200 a 60hz sólo está admitido por RB (Blanco reducido) |
| Objetivo | - Zoom y enfoque manual |
| Lámpara | - En el modo brillante (modo normal) 3000 hora estándar a 240W, 50% tasa de supervivencia<br>- En el modo STD (modo Eco) 5000 horas típicas a 170W, 50% tasa de supervivencia<br>- En ImageCare (Modo normal) 5500 horas típicas a 240W, 50% tasa de supervivencia<br>- En ImageCare (modo Eco) 7000 horas típicas a 170W, 50% tasa de supervivencia |
| Tamaño de la imagen (diagonal) | Formato XGA:<br>- 40,47”~300,3” (rango de enfoque con tamaño de imagen optimizado a 60”)<br>Formato WXGA:<br>- 25,66”~301,15”<br>Formato 1080p:<br>- 26,2”~301,1”<br>Formato WUXGA:<br>- 26,94”~302,9” (rango de enfoque con tamaño de imagen optimizado a 60”) |
| Distancia de proyección | Formato XGA:<br>- 1,3m~7,1m (rango de enfoque con distancia de proyección optimizada a 1,42m)<br>Formato WXGA:<br>- 1,3m~9,6m (rango de enfoque con optimización a 1,913m)<br>Formato 1080p:<br>- 1,3m~9,4m (rango de enfoque con optimización a 1,873m)<br>Formato WUXGA:<br>- 1,30m~9,2m (rango de enfoque con distancia de proyección optimizada a 1,822m) |

| Eléctricas | Descripción |
|---|---|
| Entradas | - HDMI 1.4a *2<br>- VGA (YPbPr/RGB)<br>- 3,5 mm de audio *2<br>- Vídeo compuesto |
| Salidas | - VGA<br>- 3,5 mm de audio<br>- Alimentación USB-A |
| Control | - RS232<br>- Servicio/ratón USB<br>- RJ-45 |
| Reproducción en color | 1.073,4 millones de colores |
| Frecuencia de exploración | - Frecuencia de exploración horizontal: 15,375~91,146 KHz<br>- Frecuencia de exploración vertical: 24~ 85Hz (120Hz para proyector con función 3D) |
| Altavoces incorporados | Sí, 10 W |

# INFORMACIÓN ADICIONAL

| Eléctricas | Descripción |
|---|---|
| Requisitos de alimentación | 100 - 240V ±10 50/60Hz |
| Corriente de entrada | 3,3 A |

| Mecánicas | Descripción |
|---|---|
| Orientación de instalación | Escritorio/Delante, Escritorio/Detrás, Techo/Delante y Techo/Detrás |
| Dimensiones | - 314 mm (A) x 223,8 mm (P) x 100,35 mm (A) (sin pies)<br>- 314 mm (A) x 223,8 mm (P) x 113,85 mm (A) (con pies) |
| Peso | <2,9 kg |
| Condiciones medioambientales | Funcionamiento: Funcionamiento a 5 ~ 40 °C, humedad del 10% al 85% (sin condensación) |

**Nota:** *Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.*

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.

### EE. UU.
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

### Canadá
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

### Latinoamérica
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

### Europa
42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, GB
www.optoma.eu
Tel. de asistencia técnica:
+44 (0)1923 691865
+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

### Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
Países Bajos
www.optoma.nl
+31 (0) 36 820 0252
+31 (0) 36 548 9052

### Francia
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

### España
C/José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
España
+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

### Alemania
Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany
+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

### Escandinavia
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega
+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

### Corea
WOOMI TECH. CO., LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Nonhyun-Dong,
Seoul,135-815, COREA
korea.optoma.com
+82+2+34430004
+82+2+34430005

### Japón
東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495
info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

### Taiwán
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw
+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

### Hong Kong
Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

### China
5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn