USA's primary source for projector lamps
myprojectorlamps

MANUAL DEL FABRICANTE DEL PROYECTOR

Epson
HOME CINEMA 5050UB

¿Necesita una lámpara de repuesto para este proyector?
www.myprojectorlamps.eu/es/ | www.myprojectorlamps.com.mx

Manual original del fabricante, sin modificar, como cortesía de MyProjectorLamps.com.
Todas las marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

La mayor web de lámparas para proyectores en España

myprojectorlamps

¿Es momento de reemplazar la lámpara de su proyector?

La lámpara de repuesto para su Epson HOME CINEMA 5050UB está disponible ahora



Lámpara para proyector Epson HOME CINEMA 5050UB

Número de parte: ELPLP89 / V13H010L89

Lámpara original con módulo, lista para instalar

Garantía de 180 días

Desde 124,04€ (sin IVA)

Escanee el código o visite la web

www.myprojectorlamps.eu/es/projector-lamps/Epson/HOME%20CINEMA%205050UB.html

El precio indicado era el vigente al crear la página. Consulte la web para ver el precio actual.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Manual del usuario Home Cinema 5050UB/5050UBe

Contenido

Manual del usuario Home Cinema 5050UB/5050UBe 9

Introducción 10

Funciones del proyector 10

Contenido de la caja del producto 11

Componentes adicionales 12

Equipo opcional y piezas de repuesto 13

Anotaciones utilizadas en la documentación 14

Dónde obtener más información 14

Software y manuales adicionales del proyector 15

Ubicación de las piezas del proyector 16

Piezas del proyector: Frontal/Superior 16

Piezas del proyector: Posterior 17

Piezas del proyector: Base 18

Piezas del proyector: Panel de control 19

Piezas del proyector: Control remoto 20

Configuración del proyector 25

Colocación del proyector 25

Opciones de configuración e instalación del proyector 25

Distancia de proyección 27

Conexiones del proyector 30

Conexión de una fuente de video HDMI 30

Conexión de fuentes de computadora 31

Conexión de una computadora para video VGA 31

Conexión de una computadora para video HDMI 32

Instalación y retiro de las abrazaderas para cables 33

Conexión de altavoces externos 33

Conexión a un puerto Trigger Out 34

Instalación de las pilas del control remoto 35

Uso del proyector en una red 37

Proyección en una red alámbrica 37

Conexión a una red alámbrica ... 38
Selección de los ajustes de la red alámbrica ... 38
Proyección en una red inalámbrica ... 40
Instalación del módulo LAN inalámbrico ... 41
Selección manual de los ajustes de la red inalámbrica ... 41
Ajustes del menú LAN inalámbrica ... 44
Direcciones IP restringidas ... 45
Uso de un código QR para conectar un dispositivo móvil ... 46
Búsqueda de una red inalámbrica ... 48
Selección de los ajustes de red inalámbrica en Windows ... 50
Selección de los ajustes de red inalámbrica en Mac ... 50
Activación de seguridad WPA o WPA2 ... 50
Ajustes del menú Seguridad ... 51
Selección de ajustes de detección de red externa ... 52
Uso de las funciones básicas del proyector ... 54
Encendido del proyector ... 54
Uso de la pantalla de inicio ... 55
Apagado del proyector ... 57
Visualización de imágenes en 3D ... 58
Sincronización de los lentes 3D con el proyector ... 60
Carga de la batería de los lentes 3D ... 61
Alcance de visualización de imágenes en 3D ... 62
Selección del idioma de los menús del proyector ... 62
Ajuste de la altura de la imagen ... 63
Ajuste de la posición de la imagen con el desplazamiento de la lente ... 64
Forma de la imagen ... 66
Corrección de la forma de la imagen con los botones de corrección trapezoidal ... 66
Reajuste del tamaño de la imagen con la función de zoom ... 66
Enfoque de la imagen con el botón Lens ... 67
Operación del control remoto ... 68
Selección de una fuente de imagen ... 69
Modos de proyección ... 72
Cambio del modo de proyección mediante los menús ... 72

Relación de aspecto de la imagen ... 73
Cambio de la relación de aspecto de la imagen ... 73
Relaciones de aspecto de imagen disponibles ... 74
Modo de color ... 74
Cambio del modo de color ... 75
Modos de color disponibles ... 75
Activación del Iris automático ... 76
Ajuste de las funciones del proyector ... 78
Apagado temporal de la imagen ... 78
Recursos de seguridad del proyector ... 78
Bloqueo de los botones y los ajustes de la lente del proyector ... 79
Desbloqueo de los botones del proyector ... 80
Instalación de un cable de seguridad ... 80
Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados ... 81
Uso de la función Interpolar fotograma ... 81
Uso de la tecnología Emulación 4K ... 82
Creación de ajustes predefinidos para imágenes ... 84
Uso del ajuste Reducción ruidos MPEG ... 85
Ajuste de imágenes de resolución modificada (Super-resolution) ... 86
Configuración del ajuste Realce detalle ... 87
Restricciones de ajuste de la imagen ... 88
Ajuste de la convergencia de colores (Alineación del panel) ... 89
Ajuste del tono de color (Uniformidad de color) ... 94
Almacenamiento de ajustes en la memoria y uso de los ajustes guardados ... 96
Almacenamiento de la posición de la lente y uso de las posiciones guardadas ... 97
Uso de WirelessHD ... 100
Partes del transmisor WirelessHD ... 100
Alcance de transmisión de WirelessHD ... 102
Operación del control remoto WirelessHD ... 104
Conexión del transmisor WirelessHD ... 105
Visualización de contenido WirelessHD ... 107
Intercambio de fuentes WirelessHD ... 108

Configuración de los ajustes de menús ... 109
Uso de los menús del proyector ... 109
Ajustes de calidad de la imagen: Menú Imagen ... 110
Ajustes de la señal de entrada: Menú Señal ... 116
Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes ... 122
Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida ... 127
Ajustes de red del proyector: Menú Red ... 129
Pantalla de información del proyector: Menú Información ... 131
Lista de los códigos de Event ID ... 133
Opciones de restablecimiento del proyector: Menú Restablecer ... 135
Mantenimiento y transporte del proyector ... 136
Mantenimiento del proyector ... 136
Limpieza de la lente ... 136
Limpieza del exterior del proyector ... 137
Limpieza de los lentes 3D ... 137
Mantenimiento del filtro y de las salidas de aire ... 138
Limpieza del filtro de aire ... 139
Reemplazo del filtro de aire ... 141
Mantenimiento de la lámpara del proyector ... 143
Reemplazo de la lámpara ... 144
Reinicio del temporizador de la lámpara ... 147
Reemplazo de las pilas del control remoto ... 148
Transporte del proyector ... 150
Solución de problemas ... 152
Consejos para resolver problemas de proyección ... 152
Estado de los indicadores del proyector ... 153
Solución de problemas de imagen ... 156
Soluciones para cuando no aparecen imágenes ... 157
Soluciones para cuando aparece el mensaje "Sin Señal" ... 158
Visualización desde una computadora portátil con Windows ... 158
Visualización desde una computadora portátil Mac ... 159
Soluciones para cuando aparece el mensaje "No Soportado" ... 159
Soluciones para cuando solo aparece parte de la imagen ... 160

Soluciones para cuando la imagen no es rectangular ... 160
Soluciones para cuando la imagen contiene ruido o estática ... 161
Soluciones para cuando la imagen está borrosa ... 161
Soluciones para cuando el brillo o los colores de la imagen son incorrectos ... 162
Soluciones para cuando una imagen en 3D no se proyecta correctamente ... 163
Soluciones para cuando una fuente WirelessHD no muestra las imágenes correctamente ... 164
Solución de problemas de funcionamiento del proyector o del control remoto ... 165
Soluciones a problemas de encendido o apagado del proyector ... 165
Soluciones a problemas con el control remoto ... 166
Soluciones a problemas con la alineación de paneles ... 167
Soluciones cuando usa la función Enlace HDMI ... 167
Solución de problemas de red ... 168
Soluciones para cuando falla la autenticación inalámbrica ... 168
Soluciones para cuando la imagen contiene estática durante la proyección a través de una red ... 168
Dónde obtener ayuda ... 169
Especificaciones técnicas ... 171
Especificaciones generales del proyector ... 171
Especificaciones de la lámpara del proyector ... 172
Especificaciones del control remoto ... 173
Especificaciones de las dimensiones del proyector ... 173
Especificaciones eléctricas del proyector ... 173
Especificaciones ambientales del proyector ... 174
Especificaciones de seguridad y homologaciones del proyector ... 175
Formatos de pantalla de video compatibles ... 176
Avisos ... 180
Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE) para América Latina ... 180
Información de seguridad importante ... 181
Instrucciones importantes de seguridad ... 181
Restricción de uso ... 184
Lista de símbolos de seguridad ... 185
FCC Compliance Statement ... 189
Arbitraje vinculante y renuncia a acciones colectivas ... 189

Marcas comerciales 193
Aviso de derechos reservados 193
Una nota sobre el uso responsable de los materiales con derechos de autor 194
Atribución de derechos reservados 194

Manual del usuario Home Cinema 5050UB/5050UBe

Bienvenido al *Manual del usuario* de los proyectores Home Cinema 5050UB/5050UBe.

Para una versión PDF imprimible de esta guía, haga clic aquí.

Introducción

Consulte las siguientes secciones para obtener más información acerca del proyector y de este manual.

Funciones del proyector
Anotaciones utilizadas en la documentación
Dónde obtener más información
Software y manuales adicionales del proyector
Ubicación de las piezas del proyector

Funciones del proyector

Los proyectores Home Cinema 5050UB y 5050UBe cuentan con estas funciones especiales:

Sistema de proyección brillante y de alta resolución

- Hasta 2600 lúmenes de brillo de color (emisión de luz de color) y 2600 lúmenes de brillo blanco (emisión de luz blanca)

  Nota: La luminosidad de color (emisión de luz de color) y la luminosidad blanca (emisión de luz blanca) varían según las condiciones de uso. La emisión de luz de color se calcula de acuerdo con el estándar IDMS 15.4; la emisión de luz blanca se calcula de acuerdo con el estándar ISO 21118.

- Resolución nativa 1080p con la función Emulación 4K
- Imágenes de hasta 300 pulg. (7,62 m) para proyecciones en cualquier pared o pantalla

Proyección 3D completa

- Proyección 3D activa con lentes RF de obturador activo opcionales
- Compatible con formatos 3D lado a lado, arriba y abajo y frame packing (empaquetado de fotogramas)

Conectividad flexible

- Dos puertos HDMI compatibles con HDCP 2.2 para conectar dispositivos de video o computadoras
- Soporte para una conexión HDMI óptica
- Un puerto HDMI compatible con MHL en el transmisor WirelessHD (Home Cinema 5050UBe)

Funciones de configuración y operación fáciles de usar

- Función motorizada de desplazamiento vertical y horizontal de la lente y botones de corrección trapezoidal vertical ofrecen flexibilidad al elegir un lugar donde colocar el proyector

- Relación de zoom óptico de 2,1× para una capacidad de zoom mejorada

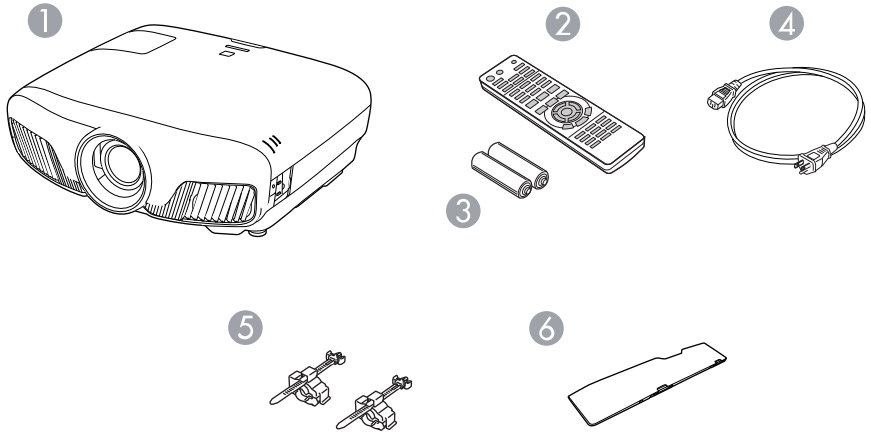
Contenido de la caja del producto
Componentes adicionales
Equipo opcional y piezas de repuesto

Tema principal: Introducción

Contenido de la caja del producto

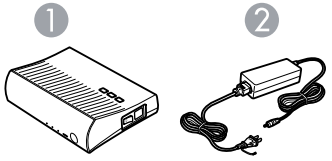
Guarde todo el material de embalaje por si necesita transportar el proyector. Siempre utilice el embalaje original (o su equivalente) para expedir el proyector.

Asegúrese de que la caja de su producto incluya todas estas piezas:



1 Proyector
2 Control remoto
3 Pilas para el control remoto (dos pilas AA alcalinas)
4 Cable de alimentación
5 Abrazaderas de cables HDMI (2)
6 Cubierta del terminal (Home Cinema 5050UBe)

El proyector Home Cinema 5050UBe también incluye las siguientes piezas:



1 Transmisor WirelessHD

2 Cable y adaptador de CA

Tema principal: Funciones del proyector

Componentes adicionales

Dependiendo de cómo planee utilizar el proyector, puede ser necesario obtener componentes adicionales.

Nota: Para conectar un Mac que no tiene un puerto de salida de video compatible, es necesario obtener un adaptador que le permita conectarlo a un puerto de entrada del proyector. Póngase en contacto con Apple para obtener información sobre las opciones de adaptadores compatibles. Es posible que necesite un adaptador para conectar un teléfono inteligente o una tableta al proyector. Esto le permite reproducir la pantalla de su teléfono inteligente o tableta, ver películas y más. Póngase en contacto con el fabricante de su dispositivo para obtener información sobre las opciones de adaptadores compatibles.

A menos que se indique en la siguiente tabla que está disponible a través de Epson, consulte a su distribuidor local de productos de informática o electrónica para obtener información de compra.

Tipo de señal o conexión	Componente adicional necesario
HDMI	Cable HDMI compatible Disponible a la venta a través de un distribuidor de productos Epson autorizado.
HDMI óptica	Cable HDMI óptico compatible

Tipo de señal o conexión	Componente adicional necesario
MHL (Home Cinema 5050UBe)	Dispositivo compatible con MHL o un dispositivo con uno de los siguientes elementos: • Cable MHL • Cable HDMI con un adaptador MHL compatible con su dispositivo • Conector MHL integrado (El puerto HDMI4 del transmisor WirelessHD es compatible con MHL. Algunos dispositivos pueden requerir una fuente de alimentación externa).
3D	Cable HDMI compatible y lentes 3D con obturador activo Disponible a la venta a través de un distribuidor de productos Epson autorizado. Si su fuente de video es un disco Blu-ray 3D, también necesitará un reproductor Blu-ray que sea compatible con la reproducción 3D. Consulte a su distribuidor local de productos de informática o electrónica para obtener información de compra.
Audio externo	Altavoces, un receptor de audio y video o una fuente de video con conexiones para altavoces y los cables necesarios para conectarlos Su proyector no tiene altavoces incorporados o puertos de salida de audio.
VGA	Para conectar una computadora del puerto VGA al puerto de video VGA del proyector, necesitará un cable VGA para computadora. Disponible a la venta a través de un distribuidor de productos Epson autorizado.

Tema principal: Funciones del proyector

Referencias relacionadas

Equipo opcional y piezas de repuesto

Equipo opcional y piezas de repuesto

Puede comprar pantallas, accesorios opcionales y piezas de repuesto de un distribuidor de productos Epson autorizado. Para encontrar el distribuidor más cercano, visite la página latin.epson.com. O bien, puede comunicarse con la oficina de ventas más cercana, tal como se describe en la sección "Dónde obtener ayuda".

Nota: La disponibilidad de los accesorios varía según el país.

Epson ofrece los siguientes accesorios opcionales y piezas de repuesto para el proyector:

Accesorio opcional o pieza de repuesto	Número de pieza
Lámpara de repuesto Epson genuina (ELPLP89)	V13H010L89
Filtro de aire de repuesto (ELPAF39)	V13H134A39
Lentes 3D RF (ELPGS03)	V12H548006
Módulo LAN inalámbrico (ELPAP10)	V12H731P02
Soporte para montaje en techo	CHF4000
Cable de audio/video HDMI Belkin PureAV, 6 pies	AV22300-06
Cable de audio/video HDMI Belkin PureAV, 3 pies	AV22300-03

Tema principal: Funciones del proyector

Anotaciones utilizadas en la documentación

Siga estas directrices al leer la documentación:

- Las **Advertencias** se deben seguir cuidadosamente para evitar lesiones corporales.
- Las **Precauciones** se deben respetar para evitar daños al equipo.
- Las **Notas** contienen información importante sobre el proyector.
- Los **Consejos** contienen sugerencias adicionales para la proyección.

Tema principal: Introducción

Dónde obtener más información

¿Necesita ayuda rápida sobre el uso del proyector? Búsquela aquí:

- latin.epson.com/soporte

  Consulte las preguntas frecuentes y envíe sus preguntas por correo electrónico al departamento de soporte técnico de Epson, disponible las 24 horas al día.

- Si aún necesita ayuda después de consultar este manual y cualquier otra fuente de información indicada aquí, consulte la sección "Dónde obtener ayuda".

Tema principal: Introducción

Referencias relacionadas

Dónde obtener ayuda

Software y manuales adicionales del proyector

Después de conectar y configurar el proyector, instale el software del proyector. Es posible que necesite instalarlo desde el CD del software, si está incluido, o descargue el software y los manuales, según sea necesario.

Puede instalar los programas de software del proyector que aparecen a continuación y ver los manuales para obtener instrucciones sobre cómo utilizarlos.

Software del proyector	Manual	Descripción
Epson iProjection (Windows/Mac)	*Guía de funcionamiento de Epson iProjection (Windows/Mac)*	Le permite proyectar las pantallas de las computadoras de los usuarios en una red. Puede descargar el software más reciente y el manual de la página de Epson. Visite la página latin.epson.com/soporte y seleccione su proyector.
Aplicación Epson iProjection	Las instrucciones están incluidas con la aplicación. (Las instrucciones están disponibles solamente en inglés).	Le permite proyectar desde un dispositivo iOS o Android si su proyector está conectado a una red que incluye un punto de acceso inalámbrico. Visite la página latin.epson.com/iprojection para obtener más información. (El software está disponible solamente en inglés).
—	*Open Source Software License*	Puede descargar este documento de la página web de Epson. Visite la página latin.epson.com/soporte y seleccione su proyector. (El documento está disponible solamente en inglés).

Nota: No se recomienda el uso de la aplicación Epson iProjection con la transmisión de video.

Tema principal: Introducción

Referencias relacionadas

Dónde obtener ayuda

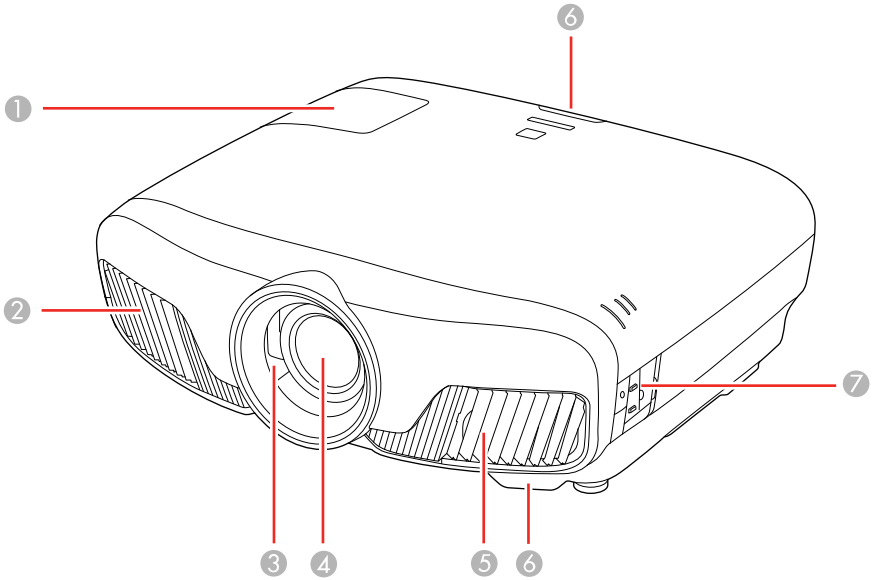
Ubicación de las piezas del proyector

Revise las ilustraciones de las piezas del proyector para obtener más información acerca de ellas.

Piezas del proyector: Frontal/Superior
Piezas del proyector: Posterior
Piezas del proyector: Base
Piezas del proyector: Panel de control
Piezas del proyector: Control remoto

Tema principal: Introducción

Piezas del proyector: Frontal/Superior



1 Tapa de la lámpara
2 Salida de aire
3 Obturador de la lente
4 Lente

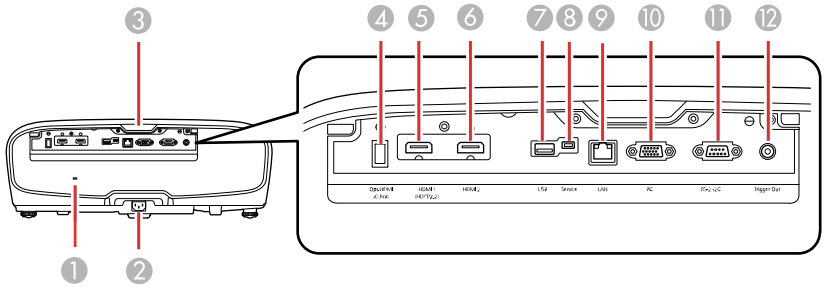
5 Entrada de aire/tapa del filtro del aire

6 Receptores del control remoto

7 Panel de control

Tema principal: Ubicación de las piezas del proyector

Piezas del proyector: Posterior



1 Ranura para dispositivo de seguridad

2 Puerto de entrada de CA

3 Receptor del control remoto

4 Puerto **Opt.HDMI (300mA)** (alimentación USB para conexiones HDMI ópticas)

5 Puerto **HDMI1** (compatible con HDCP 2.2)

6 Puerto **HDMI2** (compatible con HDCP 2.2)

7 Puerto **USB** (para módulo LAN inalámbrico opcional y actualizaciones del firmware)

8 Puerto **Service**

9 Puerto **LAN**

10 Puerto **PC** (VGA)

11 Puerto **RS-232C**

12 Puerto **Trigger Out** (12 V de CC con consumo máximo de 200 mA)

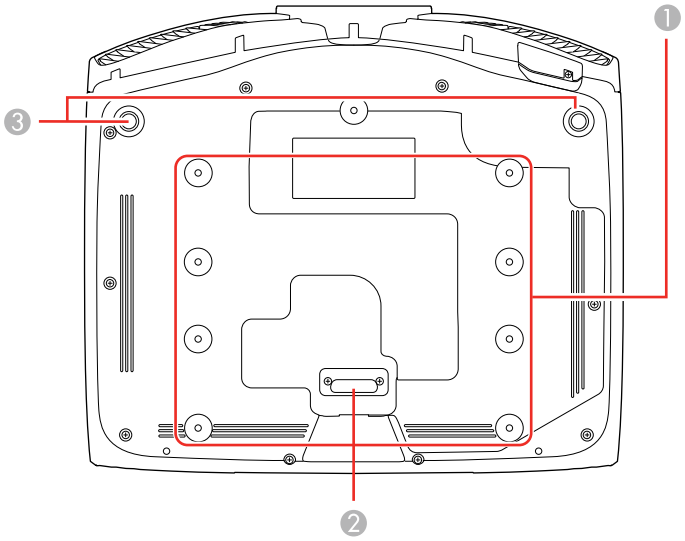
Tema principal: Ubicación de las piezas del proyector

Tareas relacionadas

Instalación y retiro de las abrazaderas para cables

Instalación de un cable de seguridad

Piezas del proyector: Base



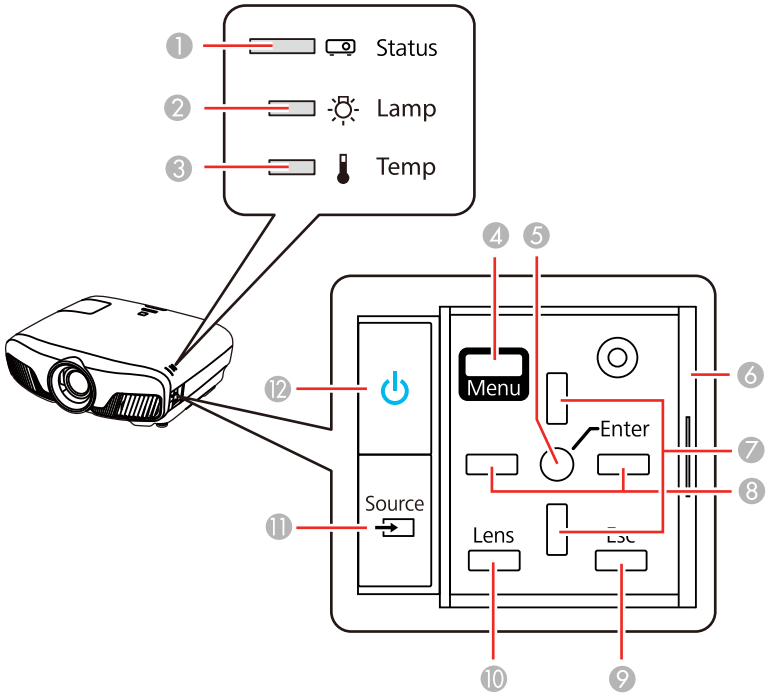
1 Orificios para soporte de montaje (M4×9 mm)

2 Pata trasera

3 Patas ajustables delanteras

Tema principal: Ubicación de las piezas del proyector

Piezas del proyector: Panel de control



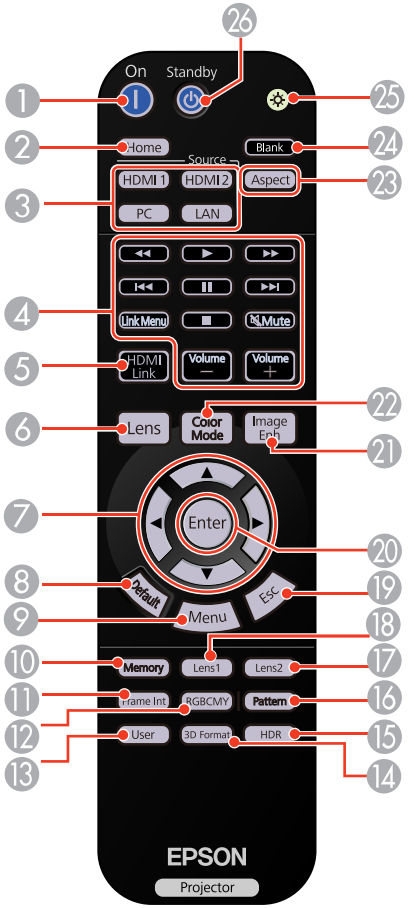
1 Indicador **Status** (estado)
2 Indicador **Lamp** (lámpara)
3 Indicador **Temp** (temperatura)
4 Botón **Menu** (accede al sistema de menús del proyector)
5 Botón **Enter** (selecciona opciones)
6 Tapa del panel de control
7 Botones de corrección trapezoidal vertical (ajustan la forma de la pantalla) y botones de flecha
8 Botones de flecha
9 Botón **Esc** (cancela/sale de funciones)
10 Botón **Lens** (alterna entre las opciones de ajuste de la lente)
11 Botón **Source** (alterna entre la lista de fuentes)

12 Botón/indicador de encendido

Tema principal: Ubicación de las piezas del proyector

Piezas del proyector: Control remoto

Home Cinema 5050UB



1 Botón **On** (enciende el proyector)

2 Botón **Home** (muestra la pantalla de inicio del proyector)

3 Botones de fuente (para seleccionar fuentes de entrada de video específicas)

4 Botón **Link Menu** (muestra el menú principal del dispositivo conectado)

Botones de control (controlan la reproducción y otras funciones de los dispositivos conectados compatibles con el estándar HDMI CEC)

5 Botón **HDMI Link** (muestra el menú de ajustes de Enlace HDMI)

6 Botón **Lens** (alterna entre las opciones de ajuste de la lente)

7 Botones de flecha (para navegar por las opciones en pantalla)

8 Botón **Default** (restaura el valor predeterminado del ajuste seleccionado)

9 Botón **Menu** (accede al sistema de menús del proyector)

10 Botón **Memory** (abre el menú Memoria)

11 Botón **Frame Int** (configura el ajuste Interpolar fotograma)

12 Botón **RGBCMY** (ajusta el matiz, la saturación y el brillo de cada color RGBCMY)

13 Botón **User** (se puede personalizar para diferentes funciones)

14 Botón **3D Format** (cambia el formato 3D)

15 Botón **HDR** (ajusta el rango de color dinámico)

16 Botón **Pattern** (muestra un patrón de prueba)

17 Botón **Lens2** (carga la segunda posición de la lente guardada)

18 Botón **Lens1** (carga la primera posición de la lente guardada)

19 Botón **Esc** (cancela/sale de funciones)

20 Botón **Enter** (selecciona opciones)

21 Botón **Image Enh** (muestra el menú **Mejora de imagen**)

22 Botón **Color Mode** (selecciona los modos de visualización)

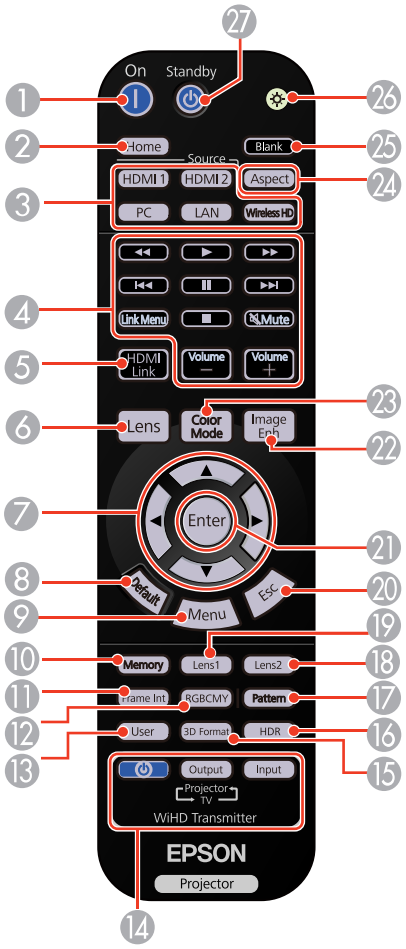
23 Botón **Aspect** (selecciona la relación de aspecto de la imagen)

24 Botón **Blank** (apaga la proyección de videos)

25 Botón de iluminación (ilumina el control remoto)

26 Botón **Standby** (apaga el proyector)

Home Cinema 5050UBe



1 Botón **On** (enciende el proyector)

2 Botón **Home** (muestra la pantalla de inicio del proyector)

3 Botones de fuente (para seleccionar fuentes de entrada de video específicas)

4 Botón **Link Menu** (muestra el menú principal del dispositivo conectado)

Botones de control (controlan la reproducción y otras funciones de los dispositivos conectados compatibles con el estándar HDMI CEC)

5 Botón **HDMI Link** (muestra el menú de ajustes de Enlace HDMI)

6 Botón **Lens** (alterna entre las opciones de ajuste de la lente)

7 Botones de flecha (para navegar por las opciones en pantalla)

8 Botón **Default** (restaura el valor predeterminado del ajuste seleccionado)

9 Botón **Menu** (accede al sistema de menús del proyector)

10 Botón **Memory** (abre el menú Memoria)

11 Botón **Frame Int** (configura el ajuste Interpolar fotograma)

12 Botón **RGBCMY** (ajusta el matiz, la saturación y el brillo de cada color RGBCMY)

13 Botón **User** (se puede personalizar para diferentes funciones)

14 Botones de Wireless HD (controla las funciones de WirelessHD (Home Cinema 5050UBe)

15 Botón **3D Format** (cambia el formato 3D)

16 Botón **HDR** (ajusta el rango de color dinámico)

17 Botón **Pattern** (muestra un patrón de prueba)

18 Botón **Lens2** (carga la segunda posición de la lente guardada)

19 Botón **Lens1** (carga la primera posición de la lente guardada)

20 Botón **Esc** (cancela/sale de funciones)

21 Botón **Enter** (selecciona opciones)

22 Botón **Image Enh** (muestra el menú **Mejora de imagen**)

23 Botón **Color Mode** (selecciona los modos de visualización)

24 Botón **Aspect** (selecciona la relación de aspecto de la imagen)

25 Botón **Blank** (apaga la proyección de videos)

26 Botón de iluminación (ilumina el control remoto)

27 Botón **Standby** (apaga el proyector)

Tema principal: Ubicación de las piezas del proyector

Referencias relacionadas

Operación del control remoto

Configuración del proyector

Siga las instrucciones de las siguientes secciones para configurar el proyector.

Colocación del proyector
Conexiones del proyector
Instalación de las pilas del control remoto

Colocación del proyector

Puede colocar el proyector en casi cualquier superficie plana para proyectar imágenes.

También puede instalar el proyector en un soporte para montaje en techo si desea usarlo en una ubicación fija.

Tenga en cuenta estas recomendaciones cuando seleccione una ubicación para el proyector:

- Coloque el proyector en una superficie resistente y nivelada o instálelo con un soporte de montaje compatible.
- Deje suficiente espacio alrededor y por debajo del proyector para proporcionar una ventilación adecuada y no lo coloque sobre o cerca de elementos que puedan bloquear las ranuras de ventilación.
- Coloque el proyector dentro del alcance de una toma de corriente o de un cable de extensión con conexión a tierra.

Opciones de configuración e instalación del proyector
Distancia de proyección

Tema principal: Configuración del proyector

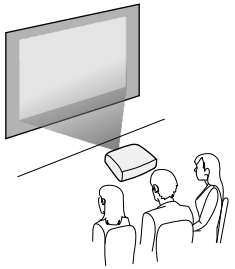
Tareas relacionadas

Cambio del modo de proyección mediante los menús

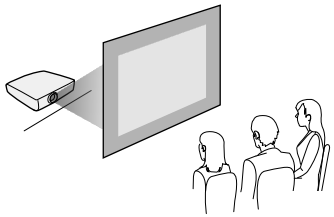
Opciones de configuración e instalación del proyector

Puede configurar o instalar el proyector en las siguientes posiciones:

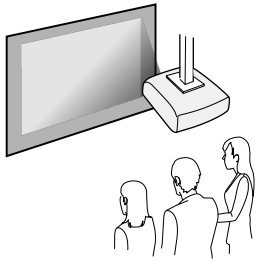
Frontal



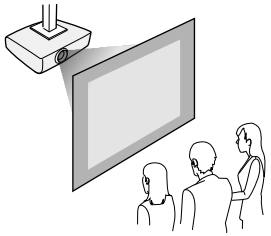
Posterior



Frontal/Techo



Posterior/Techo



Donde sea que instale el proyector, asegúrese de colocarlo directamente enfrente del centro de la pantalla, de modo que quede perpendicular a ella, si es posible. Si el proyector no puede centrarse en frente de la pantalla, use la función de desplazamiento de la lente para reposicionar la imagen en vez de la función de corrección trapezoidal para obtener una mejor calidad de imagen.

Si proyecta desde el techo o por detrás de la pantalla, asegúrese de seleccionar la opción correcta para el ajuste **Proyección** en el sistema de menús del proyector.

Tema principal: Colocación del proyector

Referencias relacionadas

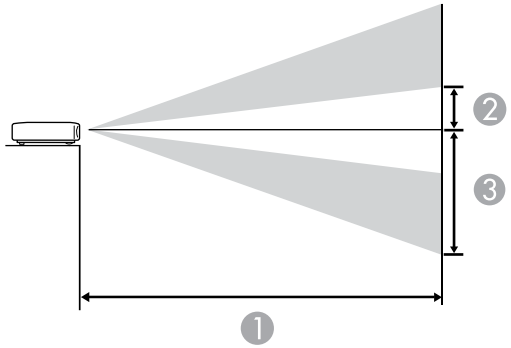
Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Distancia de proyección

La distancia a la cual coloca el proyector de la pantalla determina el tamaño aproximado de la imagen. El tamaño de la imagen aumenta entre más lejos esté el proyector de la pantalla, pero puede variar dependiendo del factor de zoom, la relación de aspecto y otros ajustes.

Use las tablas que se presentan a continuación para determinar aproximadamente qué tan lejos colocar el proyector de la pantalla en base al tamaño de la imagen proyectada. (Es posible que las cifras de conversión se hayan redondeado hacia arriba o hacia abajo).

También puede utilizar el calculador de distancias en la página files.support.epson.com.



Pantalla o imagen con relación de aspecto 16:9

Tamaño de la imagen o de la pantalla	Distancia de proyección (1) Ancho a Tele	Offset desde el centro de la lente (2)	Offset desde el centro de la lente (3)	Offset horizontal desde el centro de la lente
50 pulg. (127 cm)	58 a 123 pulg. (148 a 313 cm)	11,3 pulg. (29 cm)	35,9 pulg. (91 cm)	±20,5 pulg. (52 cm)
60 pulg. (152,4 cm)	70 a 148 pulg. (178 a 376 cm)	13,6 pulg. (35 cm)	43 pulg. (109 cm)	±24,6 pulg. (63 cm)
80 pulg. (203,2 cm)	94 a 198 pulg. (239 a 630 cm)	18,2 pulg. (46 cm)	57,4 pulg. (146 cm)	±32,8 pulg. (83 cm)
100 pulg. (254 cm)	118 a 248 pulg. (300 a 630 cm)	22,7 pulg. (58 cm)	71,7 pulg. (182 cm)	±41 pulg. (104 cm)
150 pulg. (381 cm)	178 a 373 pulg. (452 a 947 cm)	34 pulg. (86 cm)	107,6 pulg. (273 cm)	±61,6 pulg. (156 cm)
200 pulg. (508 cm)	238 a 498 pulg. (604 a 1264 cm)	45,4 pulg. (115 cm)	143,4 pulg. (364 cm)	±82,1 pulg. (209 cm)

Tamaño de la imagen o de la pantalla	Distancia de proyección (1) Ancho a Tele	Offset desde el centro de la lente (2)	Offset desde el centro de la lente (3)	Offset horizontal desde el centro de la lente
250 pulg. (635 cm)	297 a 623 pulg. (756 a 1582 cm)	56,7 pulg. (144 cm)	179,3 pulg. (455 cm)	±102,6 pulg. (261 cm)
300 pulg. (762 cm)	357 a 748 pulg. (908 a 1899 cm)	68,1 pulg. (173 cm)	215,2 pulg. (547 cm)	±123,1 pulg. (313 cm)

Pantalla o imagen con relación de aspecto 4:3

Tamaño de la imagen o de la pantalla	Distancia de proyección (1) Ancho a Tele	Offset desde el centro de la lente (2)	Offset desde el centro de la lente (3)	Offset horizontal desde el centro de la lente
50 pulg. (127 cm)	72 a 151 pulg. (182 a 384 cm)	13,9 pulg. (35 cm)	43,9 pulg. (111 cm)	±25,1 pulg. (56 cm)
60 pulg. (152,4 cm)	86 a 182 pulg. (219 a 462 cm)	16,7 pulg. (42 cm)	52,7 pulg. (134 cm)	±30,1 pulg. (77 cm)
80 pulg. (203,2 cm)	115 a 243 pulg. (293 a 617 cm)	22,2 pulg. (56 cm)	70,2 pulg. (178 cm)	±40,2 pulg. (102 cm)
100 pulg. (254 cm)	145 a 304 pulg. (368 a 772 cm)	27,8 pulg. (71 cm)	87,8 pulg. (223 cm)	±50,2 pulg. (128 cm)
120 pulg. (304,8 cm)	174 a 365 pulg. (442 a 927 cm)	33,3 pulg. (854 cm)	105,3 pulg. (268 cm)	±60,3 pulg. (153 cm)
150 pulg. (381 cm)	218 a 457 pulg. (554 a 1160 cm)	41,7 pulg. (106 cm)	131,7 pulg. (334 cm)	±75,4 pulg. (191 cm)
200 pulg. (508 cm)	291 a 610 pulg. (740 a 1548 cm)	55,6 pulg. (141 cm)	175,6 pulg. (446 cm)	±100,5 pulg. (255 cm)
220 pulg. (558,8 cm)	321 a 671 pulg. (814 a 1704 cm)	61,1 pulg. (155 cm)	193,1 pulg. (491 cm)	±110,5 pulg. (281 cm)

Tamaño de la imagen o de la pantalla	Distancia de proyección (1) Ancho a Tele	Offset desde el centro de la lente (2)	Offset desde el centro de la lente (3)	Offset horizontal desde el centro de la lente
244,8 pulg. (622 cm)	357 a 746 pulg. (906 a 1896 cm)	68 pulg. (173 cm)	214,8 pulg. (546 cm)	±123 pulg. (312 cm)

Tema principal: Colocación del proyector

Conexiones del proyector

Consulte las siguientes secciones para conectar el proyector a una variedad de fuentes de proyección.

Precaución: Si usa el proyector en altitudes superiores a los 4921 pies (1500 m), active el ajuste **Modo alta altitud** para asegurar que la temperatura interna del proyector se regule correctamente.

Conexión de una fuente de video HDMI
Conexión de fuentes de computadora
Instalación y retiro de las abrazaderas para cables
Conexión de altavoces externos
Conexión a un puerto Trigger Out

Tema principal: Configuración del proyector

Referencias relacionadas

Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

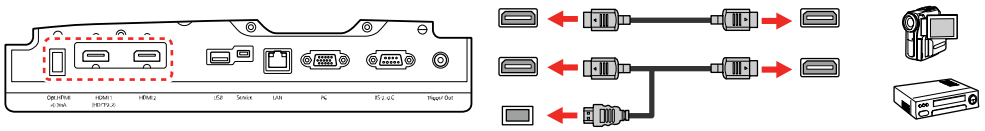
Conexión de una fuente de video HDMI

Si la fuente de video tiene un puerto HDMI, puede conectarla al proyector con un cable HDMI (no incluido). La conexión HDMI proporciona la mejor calidad de imagen.

1. Conecte un extremo del cable HDMI al puerto de salida HDMI de la fuente de video.

   Nota: Para mostrar señales en la banda de transmisión de 18 Gbps, tal como desde una fuente de 4K de 60 fps, utilice un cable clasificado para señales de 18 Gbps.

2. Conecte el otro extremo a uno de los puertos HDMI del proyector. Si va a conectar un cable HDMI óptico, también debe conectar el conector de alimentación USB del cable al puerto **Opt.HDMI (300mA)**.



Nota: Cuando una fuente de audio/video que cumple con el estándar HDMI CEC está conectada al puerto HDMI del proyector, puede utilizar el control remoto para controlar ciertas funciones del dispositivo vinculado pulsando el botón **HDMI Link** del control remoto y configurando el ajuste **Enlace HDMI** en **On**.

Tema principal: Conexiones del proyector

Referencias relacionadas

Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes

Tareas relacionadas

Instalación y retiro de las abrazaderas para cables

Conexión de fuentes de computadora

Siga las instrucciones de las siguientes secciones para conectar una computadora al proyector.

Conexión de una computadora para video VGA

Conexión de una computadora para video HDMI

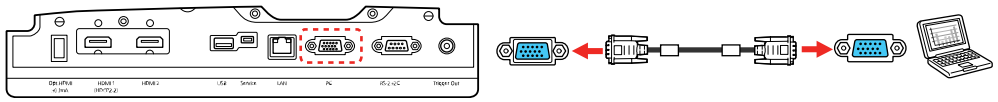
Tema principal: Conexiones del proyector

Conexión de una computadora para video VGA

Puede conectar el proyector a su computadora con un cable VGA para computadora.

Nota: Para conectar un Mac que no tiene un puerto de salida de video compatible, es necesario obtener un adaptador que le permita conectarlo a un puerto de entrada del proyector. Póngase en contacto con Apple para obtener información sobre las opciones de adaptadores compatibles. Es posible que necesite un adaptador para conectar un teléfono inteligente o una tableta al proyector. Esto le permite reproducir la pantalla de su teléfono inteligente o tableta, ver películas y más. Póngase en contacto con el fabricante de su dispositivo para obtener información sobre las opciones de adaptadores compatibles.

1. Si es necesario, desconecte el cable de monitor de la computadora.
2. Conecte el cable VGA para computadora al puerto de monitor de la computadora.
3. Conecte el otro extremo a un puerto **PC** del proyector.



4. Apriete los tornillos del conector VGA.

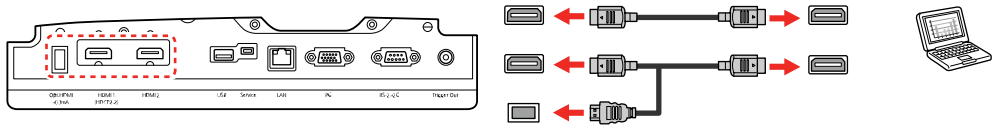
Tema principal: Conexión de fuentes de computadora

Conexión de una computadora para video HDMI

Si su computadora tiene un puerto HDMI, puede conectarla al proyector con un cable HDMI (no incluido).

Nota: Para conectar un Mac que no tiene un puerto de salida de video compatible, es necesario obtener un adaptador que le permita conectarlo a un puerto de entrada del proyector. Póngase en contacto con Apple para obtener información sobre las opciones de adaptadores compatibles. Es posible que necesite un adaptador para conectar un teléfono inteligente o una tableta al proyector. Esto le permite reproducir la pantalla de su teléfono inteligente o tableta, ver películas y más. Póngase en contacto con el fabricante de su dispositivo para obtener información sobre las opciones de adaptadores compatibles.

1. Conecte un extremo del cable HDMI al puerto de salida HDMI de la computadora.
2. Conecte el otro extremo a uno de los puertos HDMI del proyector. Si va a conectar un cable HDMI óptico, también debe conectar el conector de alimentación USB del cable al puerto **Opt.HDMI (300mA)**.



Tema principal: Conexión de fuentes de computadora

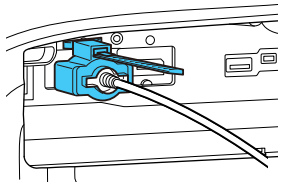
Tareas relacionadas

Instalación y retiro de las abrazaderas para cables

Instalación y retiro de las abrazaderas para cables

Puede instalar las abrazaderas para cables incluidas con el proyector para proporcionar soporte adicional a los cables HDMI.

1. Conecte los cables HDMI.
2. Introduzca cada guía en los orificios para abrazaderas ubicados cerca del puerto **HDMI**.
3. Adjunte las abrazaderas a los cables HDMI. Asegúrese de dejar las abrazaderas abiertas.
4. Deslice cada abrazadera en las guías y ciérrelas sobre los conectores.



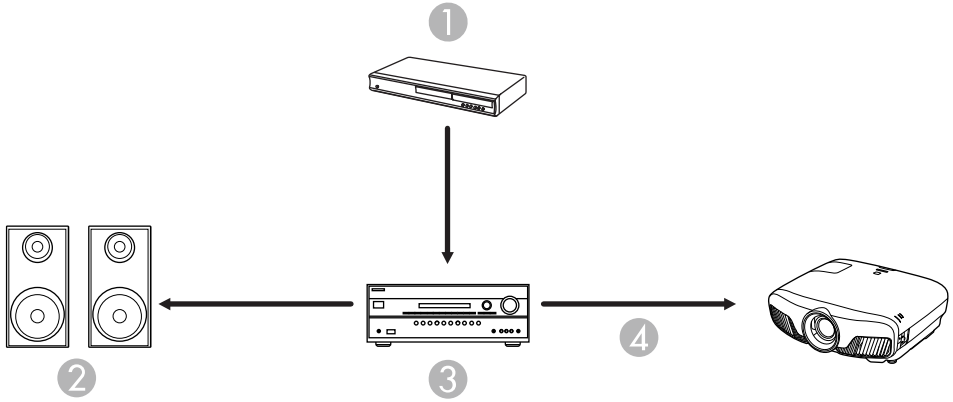
Para retirar las abrazaderas, ábralas y desconecte los cables. Luego, apriete los lados de cada guía y retírelas de los orificios con cuidado.

Tema principal: Conexiones del proyector

Conexión de altavoces externos

Para añadir sonido, puede conectar su fuente de video y altavoces a un receptor de audio/video, y luego conectar el receptor al proyector utilizando una de las salidas de video compatibles del receptor (una

conexión HDMI proporciona la mejor calidad de imagen, si está disponible). También puede conectar altavoces a cualquier fuente de video que tenga sus propias conexiones de altavoces.



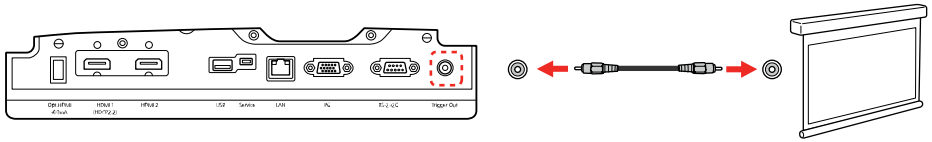
1 Fuente de video
2 Altavoces de sonido envolvente
3 Receptor
4 Cable de video

Tema principal: Conexiones del proyector

Conexión a un puerto Trigger Out

Puede conectar el proyector a dispositivos externos como pantallas motorizadas que admiten una señal de disparo. Cuando el puerto está activo, una señal de 12 V (máximo de 200 mA) se envía al dispositivo conectado cuando se enciende el proyector.

1. Conecte un cable con mini conexión estéreo de 3,5 mm al puerto de disparo del dispositivo externo. Consulte la documentación de su dispositivo para obtener más información.
2. Conecte el otro extremo al puerto **Trigger Out** del proyector.



3. Active el ajuste **Modo disparo** en el menú **Extendida** del proyector.

Tema principal: Conexiones del proyector

Referencias relacionadas

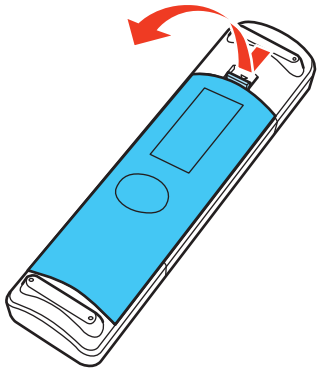
Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Instalación de las pilas del control remoto

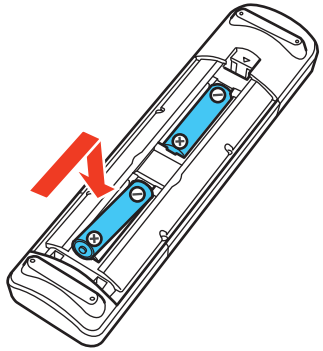
El control remoto usa las dos pilas AA que se proporcionan con el proyector.

Precaución: Utilice solo el tipo de pilas especificadas en este manual. No instale pilas de diferentes tipos y no mezcle pilas nuevas y viejas.

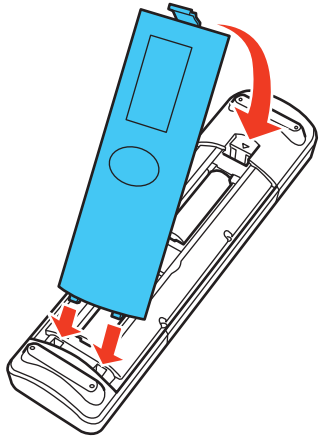
1. Retire la tapa del compartimiento de las pilas.



2. Coloque las pilas con los polos **+** y **–** tal como se muestra en la imagen.



3. Vuelva a colocar la tapa del compartimiento de las pilas y presiónela hasta que encaje en su lugar.



Advertencia: Deseche las pilas usadas de acuerdo con la normativa local. No exponga las pilas al calor o al fuego. Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños; implican riesgos de asfixia y son muy peligrosas si se ingieren.

Tema principal: Configuración del proyector

Referencias relacionadas

Especificaciones del control remoto

Uso del proyector en una red

Siga las instrucciones de las siguientes secciones para configurar el proyector para uso en una red.

Nota: No se recomienda el uso de la aplicación Epson iProjection con la transmisión de video.

Proyección en una red alámbrica
Proyección en una red inalámbrica
Selección de ajustes de detección de red externa

Proyección en una red alámbrica

Puede proyectar a través de una red alámbrica. Para ello, conecte el proyector a la red con un cable Ethernet y luego configure el proyector y la computadora para proyección en una red.

Puede utilizar Epson iProjection para proyectar imágenes estáticas y presentaciones a través de una red alámbrica.

Nota: No se recomienda el uso de la aplicación Epson iProjection con la transmisión de video.

Después de conectar y configurar el proyector, instale el software del proyector. Es posible que necesite instalarlo desde el CD del software, si está incluido, o descargue el software y los manuales, según sea necesario.

Nota: Si el proyector está conectado por medio de un cable LAN (Ethernet) a una red que incluye un punto de acceso inalámbrico, puede conectar el proyector de forma inalámbrica por medio del punto de acceso utilizando el software de red Epson.

Conexión a una red alámbrica
Selección de los ajustes de la red alámbrica

Tema principal: Uso del proyector en una red

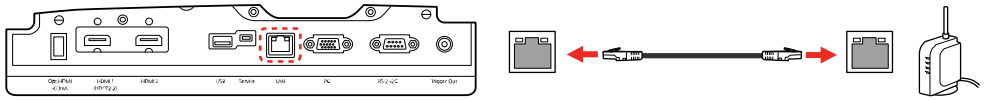
Referencias relacionadas

Software y manuales adicionales del proyector

Conexión a una red alámbrica

Para conectar el proyector a una red de área local (LAN) alámbrica, use un cable de red 100Base-TX o 10Base-T. Para garantizar que la transmisión de datos ocurra correctamente, use un cable blindado de categoría 5 o superior.

1. Conecte un extremo del cable de red al concentrador, interruptor o router de la red.
2. Conecte el otro extremo del cable al puerto **LAN** del proyector.



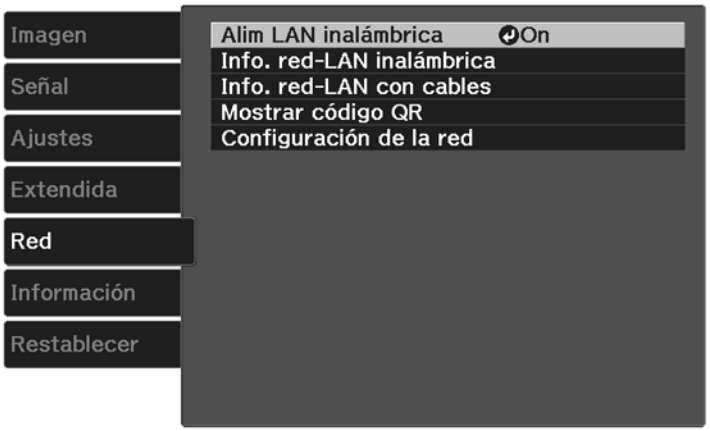
Tema principal: Proyección en una red alámbrica

Selección de los ajustes de la red alámbrica

Antes de proyectar desde computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes en su red, debe seleccionar los ajustes de red para el proyector mediante el sistema de menús.

Nota: Asegúrese de haber conectado el proyector a la red alámbrica mediante el puerto **LAN**.

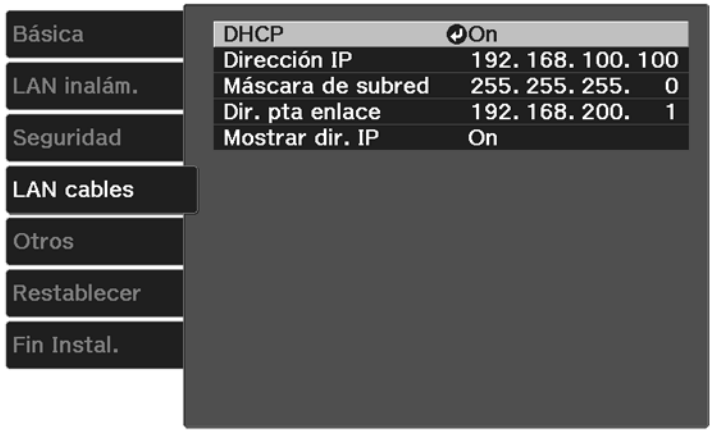
1. Encienda el proyector.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Seleccione el menú **Red** y pulse el botón **Enter**.



4. Seleccione **Configuración de la red** y pulse el botón **Enter**.
5. Seleccione el menú **Básica** y pulse el botón **Enter**.
6. Seleccione las siguientes opciones generales, según sea necesario:
   - **Nombre proyector** le permite ingresar un nombre de hasta 16 caracteres alfanuméricos para identificar al proyector en la red.
   - **Contraseña PJLink** le permite ingresar una contraseña de hasta 32 caracteres alfanuméricos para usar el protocolo PJLink para controlar el proyector.
   - **Contraseña Remote** permite ingresar una contraseña de hasta 8 caracteres alfanuméricos para acceder a la pantalla Remote o Control básico en un teléfono inteligente o una tableta.
   - **Mostrar info. de LAN** le permite seleccionar cómo el proyector muestra la información de la red. Puede seleccionar una opción para mostrar un código QR que le permite conectar sus dispositivos iOS o Android rápidamente usando la aplicación Epson iProjection.

   Nota: Utilice el teclado virtual para ingresar el nombre, las contraseñas y la palabra clave. Pulse los botones de flecha del control remoto para resaltar caracteres y pulse el botón **Enter** para seleccionarlos. Pulse **Finish** cuando termine.

7. Seleccione el menú **LAN cables** y pulse el botón **Enter**.



8. Seleccione los Ajustes IP, según sea necesario:
   - Si su red asigna direcciones automáticamente, active el ajuste **DHCP**.

- Si debe definir direcciones manualmente, desactive el ajuste **DHCP** e ingrese la **Dirección IP**, la **Máscara de subred** y la **Dir. pta enlace** (Dirección de puerta de enlace), según sea necesario.

Nota: Para resaltar los números que desea del teclado virtual, pulse los botones de flecha del control remoto. Para seleccionar el número resaltado, pulse el botón **Enter**. Pulse **Finish** cuando termine.

9. Para que no se muestre la dirección IP en la pantalla cuando el proyector esté en modo de espera, desactive el ajuste **Mostrar dir. IP**.
10. Cuando termine de seleccionar los ajustes, seleccione **Fin Instal.** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para guardar los ajustes y salir del sistema de menús.

Tema principal: Proyección en una red alámbrica

Proyección en una red inalámbrica

Puede proyectar a través de una red inalámbrica. Para ello, debe configurar el proyector y la computadora para la proyección inalámbrica.

Nota: El módulo LAN inalámbrico Epson 802.11b/g/n no está incluido con el proyector y es un accesorio opcional.

Para conectar el proyector de forma inalámbrica, configure la conexión a través de los menús Red del proyector.

Después de conectar y configurar el proyector, instale el software del proyector. Es posible que necesite instalarlo desde el CD del software, si está incluido, o descargue el software y los manuales, según sea necesario.

Puede utilizar Epson iProjection para proyectar imágenes estáticas y presentaciones a través de una red inalámbrica.

Nota: No se recomienda el uso de la aplicación Epson iProjection con la transmisión de video.

Instalación del módulo LAN inalámbrico
Selección manual de los ajustes de la red inalámbrica
Uso de un código QR para conectar un dispositivo móvil
Búsqueda de una red inalámbrica
Selección de los ajustes de red inalámbrica en Windows
Selección de los ajustes de red inalámbrica en Mac

Activación de seguridad WPA o WPA2

Tema principal: Uso del proyector en una red

Referencias relacionadas

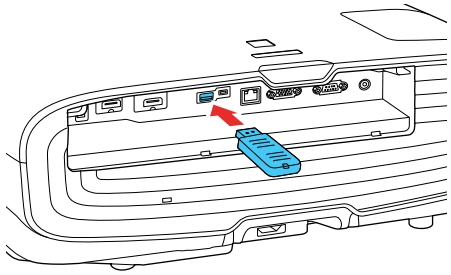
Software y manuales adicionales del proyector

Instalación del módulo LAN inalámbrico

Para usar el proyector en una red inalámbrica, instale el módulo LAN inalámbrico 802.11b/g/n Epson en el proyector. No instale ningún otro tipo de módulo inalámbrico.

Nota: El módulo LAN inalámbrico no está incluido con el proyector.

Introduzca el módulo LAN inalámbrico en el puerto **USB**.



El indicador del módulo LAN inalámbrico se enciende cuando el módulo está instalado y en funcionamiento. El indicador parpadea cuando el módulo está comunicándose a través de la red.

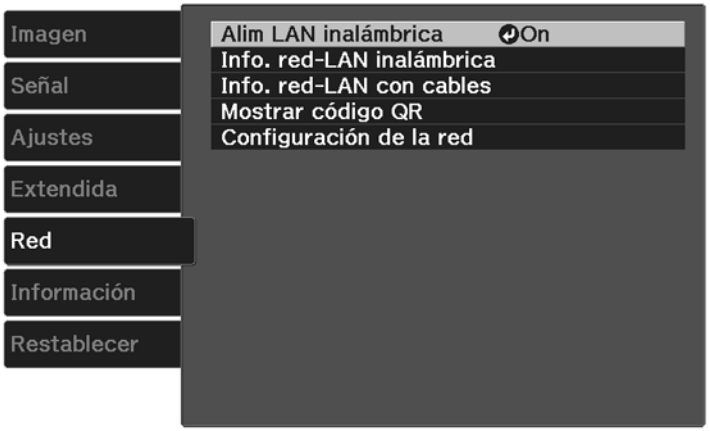
Tema principal: Proyección en una red inalámbrica

Selección manual de los ajustes de la red inalámbrica

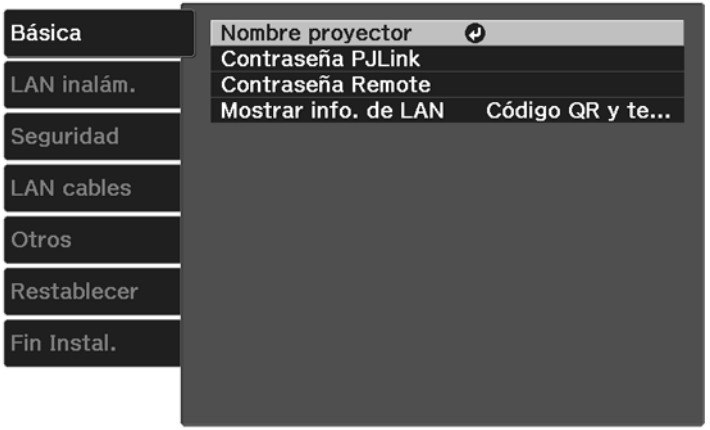
Antes de proyectar desde la red inalámbrica, debe seleccionar los ajustes de red para el proyector mediante el sistema de menús.

1. Encienda el proyector.
2. Pulse el botón **Menu**.

3. Seleccione el menú **Red** y pulse el botón **Enter**.



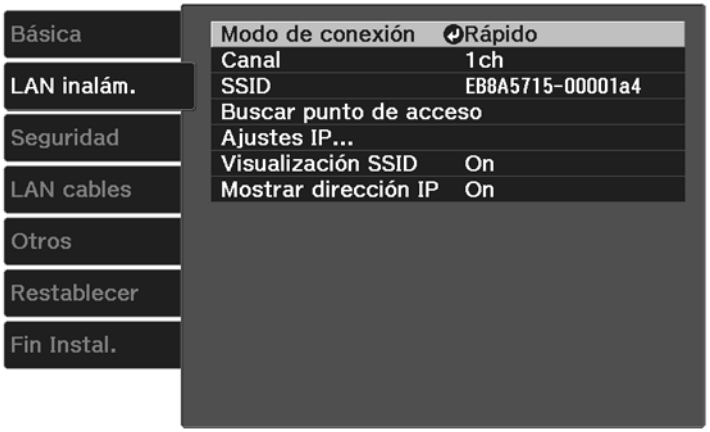
4. Asegure que el ajuste **Alim LAN inalámbrica** esté configurado en **On**.
5. Seleccione **Configuración de la red** y pulse el botón **Enter**.
6. Seleccione el menú **Básica** y pulse el botón **Enter**.



7. Seleccione las siguientes opciones generales, según sea necesario:
   - **Nombre proyector** le permite ingresar un nombre de hasta 16 caracteres alfanuméricos para identificar al proyector en la red.
   - **Contraseña PJLink** le permite ingresar una contraseña de hasta 32 caracteres alfanuméricos para usar el protocolo PJLink para controlar el proyector.
   - **Contraseña Remote** permite ingresar una contraseña de hasta 8 caracteres alfanuméricos para acceder a la pantalla Remote o Control básico en un teléfono inteligente o una tableta.
   - **Mostrar info. de LAN** le permite seleccionar cómo el proyector muestra la información de la red. Puede seleccionar una opción para mostrar un código QR que le permite conectar sus dispositivos iOS o Android rápidamente con la aplicación Epson iProjection.

   Nota: Use el teclado virtual para ingresar el nombre, las contraseñas y la palabra clave. Pulse los botones de flecha del control remoto para resaltar caracteres y pulse el botón **Enter** para seleccionarlos. Pulse **Finish** cuando termine.

8. Seleccione el menú **LAN inalám.** y pulse el botón **Enter**.



9. Seleccione los ajustes del menú **LAN inalám.** según sea necesario para su red.
10. Cuando termine de seleccionar los ajustes, seleccione **Fin Instal.** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para guardar los ajustes y salir del sistema de menús.

Después de establecer los ajustes inalámbricos para el proyector, debe seleccionar la red inalámbrica en su computadora o en su dispositivo iOS o Android.

Ajustes del menú LAN inalámbrica
Direcciones IP restringidas
Tema principal: Proyección en una red inalámbrica

Ajustes del menú LAN inalámbrica

Ajuste	Opciones	Descripción
Modo de conexión	**Rápido** **Avanzado**	Selecciona el tipo de conexión inalámbrica: **Rápido**: le permite conectarse rápidamente a dispositivos locales sin una conexión a Internet. **Avanzado**: le permite conectarse a varias computadoras a través de un punto de acceso de la red inalámbrica (modo infraestructura).
Canal	**1ch** **6ch** **11ch**	En el modo de conexión **Rápido**, selecciona la banda de frecuencia (canal) utilizada por la red LAN inalámbrica.
SSID	Puede ingresar hasta 32 caracteres alfanuméricos.	Establece el SSID (nombre de la red) del sistema de LAN inalámbrica al que está conectado el proyector.
Buscar punto de acceso	**Ir a vista de búsqueda**	Busca puntos de acceso de redes inalámbricas disponibles en el modo de conexión **Avanzado**.

Ajuste	Opciones	Descripción
Ajustes IP	—	Activa el protocolo DHCP si su red asigna direcciones automáticamente; seleccione **Off** para ingresar manualmente la **Dirección IP**, la **Máscara de subred** y la **Dir. pta enlace** (consulte la lista de direcciones IP restringidas a través del enlace al final de esta sección).
Visualización SSID	**On** **Off**	Selecciona si se muestra o no el SSID en la pantalla de modo en espera de red y en la pantalla de inicio del proyector.
Mostrar dirección IP	**On** **Off**	Selecciona si se muestra o no la dirección IP en la pantalla de modo en espera de red y en la pantalla de inicio del proyector.

Tema principal: Selección manual de los ajustes de la red inalámbrica

Referencias relacionadas

Direcciones IP restringidas

Direcciones IP restringidas

Cuando ingrese los Ajustes IP manualmente, no puede utilizar las siguientes direcciones IP restringidas.

Ajuste	Direcciones IP restringidas
Dirección IP	0.0.0.0 127.x.x.x 224.0.0.0 a 255.255.255.255
Máscara de subred	0.0.0.0 255.255.255.255

Ajuste	Direcciones IP restringidas
Dir. pta enlace	0.0.0.0 127.x.x.x 224.0.0.0 a 255.255.255.255

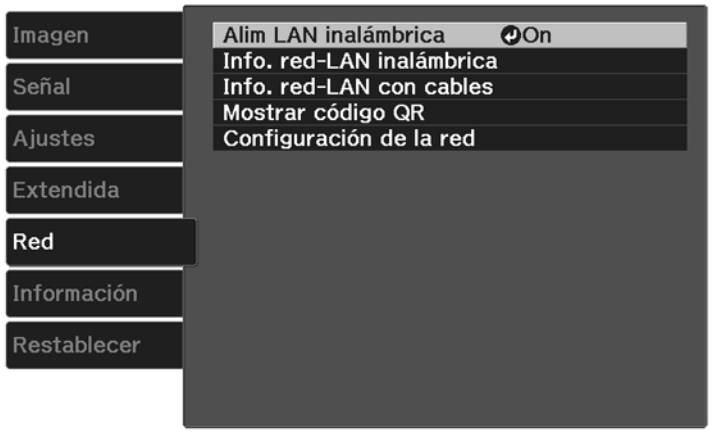
Tema principal: Selección manual de los ajustes de la red inalámbrica

Uso de un código QR para conectar un dispositivo móvil

Después de que haya seleccionado los ajustes inalámbricos de su red para el proyector, puede mostrar un código QR en la pantalla y utilizarlo para conectar un dispositivo móvil con la aplicación Epson iProjection.

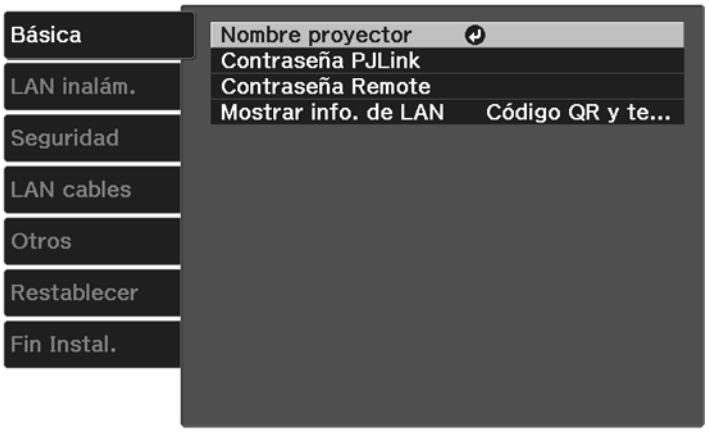
Nota: Asegúrese de tener instalada la última versión de Epson iProjection en su dispositivo. Visite la página latin.epson.com/iprojection para obtener más información.

1. Pulse el botón **Menu**.
2. Seleccione el menú **Red** y pulse el botón **Enter**.



3. Seleccione **Configuración de la red** y pulse el botón **Enter**.

4. Seleccione el menú **Básica** y pulse el botón **Enter**.



5. Configure el ajuste **Mostrar info. de LAN** en **Código QR y texto**.
6. Seleccione **Fin Instal.** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para guardar los ajustes y salir del sistema de menús.
7. Realice una de las siguientes acciones:
   - Pulse el botón **LAN** del control remoto.
   - Seleccione **Mostrar código QR** en el menú Red del proyector.
   - Pulse el botón **Home** del control remoto y seleccione **Mostrar código QR** en la pantalla de inicio del proyector.

   Verá el código QR en la superficie de proyección.

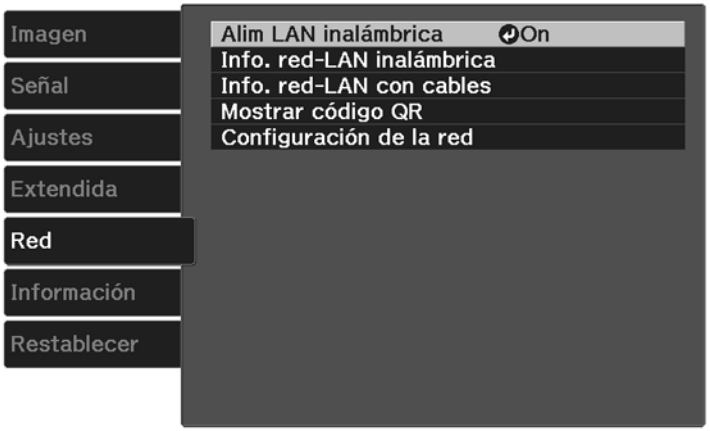
   Nota: Si no ve el código QR después de pulsar el botón **LAN**, pulse el botón **Enter** para verlo.
8. Inicie la aplicación Epson iProjection en su dispositivo móvil.
9. Use la función del lector de código QR para leer el código QR y conectar su dispositivo al proyector. Visite la página latin.epson.com/iprojection para obtener instrucciones.

Tema principal: Proyección en una red inalámbrica

Búsqueda de una red inalámbrica

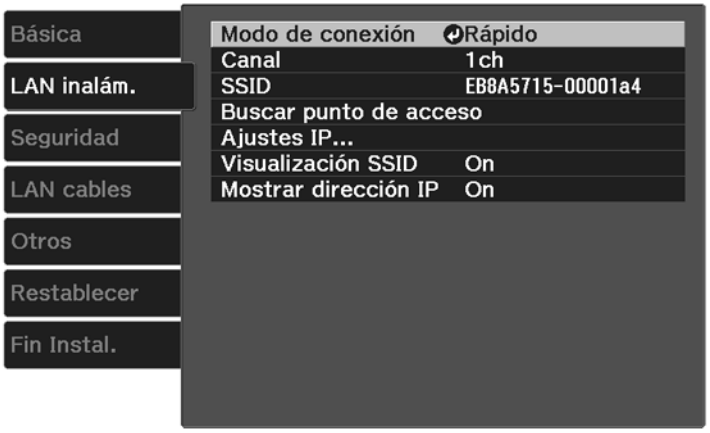
Puede utilizar la función de búsqueda de sitios del proyector para localizar y conectarse rápidamente a las redes inalámbricas disponibles.

1. Encienda el proyector.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Seleccione el menú **Red** y pulse el botón **Enter**.

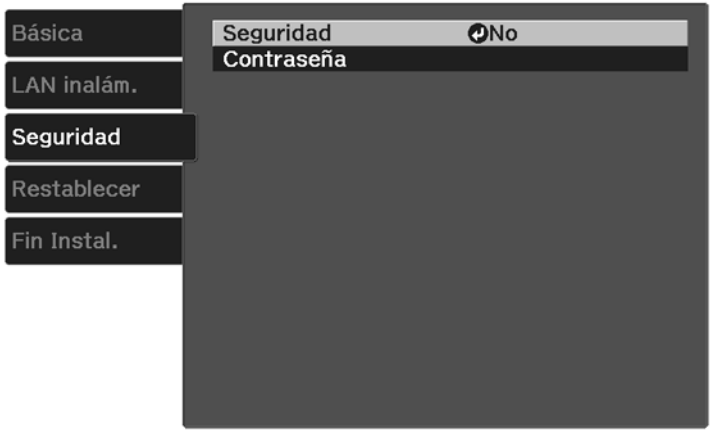


4. Seleccione **Configuración de la red** y pulse el botón **Enter**.

5. Seleccione **LAN inalám.** y pulse el botón **Enter**.



6. Seleccione **Avanzado** como el Modo de conexión y pulse el botón **Enter**.
7. Seleccione **Buscar punto de acceso** y pulse el botón **Enter**.
8. Seleccione el nombre de la red inalámbrica a la que desea conectarse y pulse el botón **Enter**.
9. Si la red tiene habilitada una utilidad de seguridad, ingrese la contraseña de la red inalámbrica.
   Verá una pantalla como esta:



10. Seleccione los ajustes del menú Seguridad según sea necesario para su red.
11. Cuando termine de seleccionar los ajustes, seleccione **Fin Instal.** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para guardar los ajustes y salir del sistema de menús.

Tema principal: Proyección en una red inalámbrica

Selección de los ajustes de red inalámbrica en Windows

Antes de conectar el proyector, seleccione la red inalámbrica correcta en su computadora.

1. Para acceder al software de su utilidad inalámbrica, haga doble clic en el icono de red en la barra de tareas de Windows.
2. Realice una de las siguientes acciones:
   - Si el proyector está configurado en una red existente (modo Avanzado), seleccione el nombre de la red (SSID).
   - Si el proyector está configurado para el modo Rápido, seleccione el SSID del proyector.
3. Haga clic en **Conectar**.

Tema principal: Proyección en una red inalámbrica

Selección de los ajustes de red inalámbrica en Mac

Antes de conectar el proyector, seleccione la red inalámbrica correcta en su Mac.

1. Haga clic en el icono de AirPort localizado en la barra de menús en la parte superior de la pantalla.
2. Asegúrese de que AirPort esté activado y luego realice una de las siguientes acciones:
   - Si el proyector está configurado en una red existente (modo Avanzado), seleccione el nombre de la red (SSID).
   - Si el proyector está configurado para el modo Rápido, seleccione el SSID del proyector.

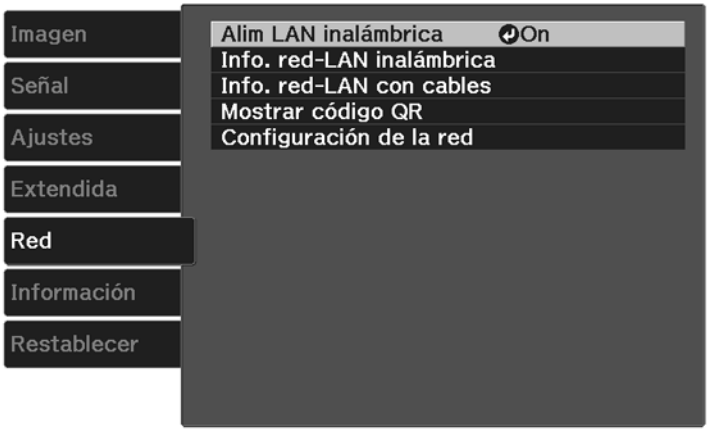
Tema principal: Proyección en una red inalámbrica

Activación de seguridad WPA o WPA2

Configure los ajustes de seguridad WPA o WPA2 para que coincidan con los ajustes de la red. Hable con su administrador de red para obtener ayuda sobre cómo ingresar la información correcta.

1. Encienda el proyector.
2. Pulse el botón **Menu**.

3. Seleccione el menú **Red** y pulse el botón **Enter**.



4. Seleccione **Configuración de la red** y pulse el botón **Enter**.
5. Seleccione el menú **Seguridad** y pulse el botón **Enter**.
6. Seleccione los ajustes del menú Seguridad según sea necesario para su red.
7. Cuando termine de seleccionar los ajustes, seleccione **Fin Instal.** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para guardar los ajustes y salir del sistema de menús.

Ajustes del menú Seguridad

Tema principal: Proyección en una red inalámbrica

Ajustes del menú Seguridad

Los ajustes en el menú Seguridad le permiten seleccionar el tipo de seguridad y los ajustes de seguridad que coincidan con la red a la que esté conectado el proyector.

Ajuste	Opciones	Descripción
Seguridad	**No** **WPA2-PSK** **WPA/WPA2-PSK**	Selecciona el tipo de seguridad utilizado en la red inalámbrica.

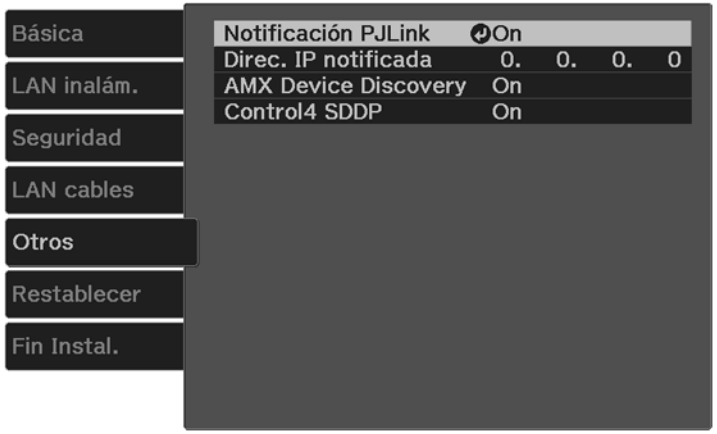
Ajuste	Opciones	Descripción
Contraseña	—	Para el tipo de seguridad seleccionado, selecciona la contraseña compartida previamente utilizada en la red.

Tema principal: Activación de seguridad WPA o WPA2

Selección de ajustes de detección de red externa

Si está utilizando un sistema de control de red compatible, puede seleccionar ajustes que permiten que su proyector sea detectado por esos sistemas.

1. Pulse el botón **Menu**.
2. Seleccione el menú **Red** y pulse el botón **Enter**.
3. Seleccione **Configuración de la red** y pulse el botón **Enter**.
4. Seleccione el menú **Otros** y pulse el botón **Enter**.



5. Si desea utilizar la función de notificación de PJLink, active el ajuste **Notificación PJLink** e introduzca la dirección IP del recipiente de la notificación en el ajuste **Direc. IP notificada**.
6. Si el entorno de red usa un controlador AMX, active el ajuste **AMX Device Discovery** para permitir la detección del proyector.

7. Si el entorno de red usa un controlador Control4 o Control4 SDDP, active el ajuste **Control4 SDDP** para permitir la detección del proyector.
8. Cuando termine de seleccionar los ajustes, seleccione **Fin Instal.** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para guardar los ajustes y salir del sistema de menús.

Tema principal: Uso del proyector en una red

Uso de las funciones básicas del proyector

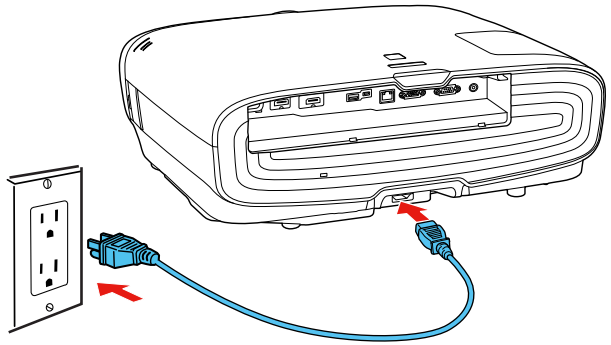
Siga las instrucciones de las siguientes secciones para usar las funciones básicas del proyector.

Encendido del proyector
Apagado del proyector
Visualización de imágenes en 3D
Selección del idioma de los menús del proyector
Ajuste de la altura de la imagen
Ajuste de la posición de la imagen con el desplazamiento de la lente
Forma de la imagen
Reajuste del tamaño de la imagen con la función de zoom
Enfoque de la imagen con el botón Lens
Operación del control remoto
Selección de una fuente de imagen
Modos de proyección
Relación de aspecto de la imagen
Modo de color

Encendido del proyector

Encienda la computadora o el equipo de video que desee usar antes de encender el proyector, de modo que pueda mostrar la fuente de imagen.

1. Conecte el cable de alimentación al puerto de entrada de CA del proyector.



2. Conecte el otro extremo del cable de alimentación a una toma de corriente.

   Nota: Si la función **Direct Power On** está activada, el proyector se enciende al momento de conectarlo.

   El indicador de encendido del proyector se ilumina de color azul. Esto indica que el proyector está recibiendo corriente.

3. Pulse el botón de encendido del proyector o el botón **On** del control remoto para encender el proyector.

   El obturador se abre y el indicador de estado parpadea de color azul mientras se calienta el aparato. Una vez que el proyector esté listo, el indicador de estado deja de parpadear y permanece iluminado de color azul.

   Advertencia: No mire directamente la lente del proyector cuando la lámpara esté encendida. Esto podría lastimarle la vista y es especialmente peligroso para los niños.

Si no ve una imagen proyectada de inmediato, pruebe lo siguiente:

- Encienda la computadora o el dispositivo de video conectado al producto.
- Inserte un DVD u otro medio de video y pulse el botón de reproducción, si es necesario.
- Pulse el botón **Source** del proyector para detectar la fuente de video, o pulse uno de los botones de fuente del control remoto.
- Si aparece la pantalla de inicio del proyector, seleccione la fuente que desea proyectar.

Uso de la pantalla de inicio

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Referencias relacionadas

Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Uso de la pantalla de inicio

Puede seleccionar las fuentes de entrada y otras opciones usadas con frecuencia desde la pantalla de inicio del proyector.

1. Para mostrar la pantalla de inicio, haga lo siguiente:
   - Pulse el botón **Home** del control remoto.
   - Encienda el proyector con el ajuste **Ver pant. Inicio aut.** activado.

- Encienda el proyector cuando no esté recibiendo ninguna señal de la fuente de entrada seleccionada.

2. Pulse los botones de flecha del control remoto o del panel de control para navegar la pantalla y pulse el botón **Enter** para seleccionar una opción.



1	Permite seleccionar la fuente de video que desea proyectar
2	Permite mostrar la Guía de conexión
3	Permite mostrar los menús del proyector
4	Permite seleccionar las opciones de los menús que puede personalizar
5	Permite cambiar los ajustes 3D
6	Permite cambiar el Modo de color

Nota: La pantalla de inicio de su proyector puede tener una apariencia diferente a la que se muestra aquí. Puede seleccionar las opciones de los menús que puede personalizar utilizando los ajustes **Función person. 1** y **Función person. 2** del menú Extendida.

3. Pulse el botón **Home** para regresar a la pantalla de inicio del proyector.

Tema principal: Encendido del proyector

Referencias relacionadas

Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Apagado del proyector

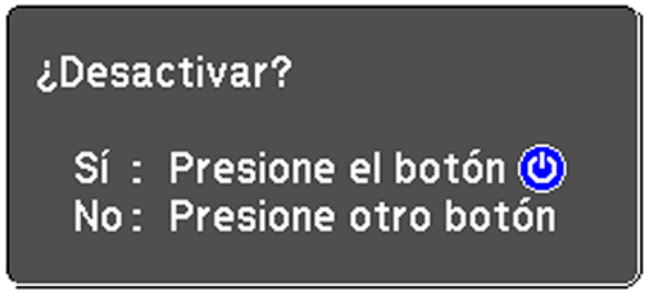
Antes de apagar el proyector, apague la computadora conectada a él, de modo que pueda ver la pantalla de la computadora mientras se esté apagando.

Nota: Para prolongar la vida útil del proyector, apáguelo cuando no lo esté usando. La vida útil de la lámpara puede variar dependiendo del modo seleccionado, las condiciones ambientales y el uso que se le dé al producto. La luminosidad disminuye con el tiempo.

Nota: Cuando utiliza la función Blank, la lámpara del proyector permanece encendida. Para apagar la lámpara, apague el proyector.

1. Pulse el botón de encendido del proyector o el botón **Standby** del control remoto.

   El proyector muestra la pantalla de confirmación de apagado.

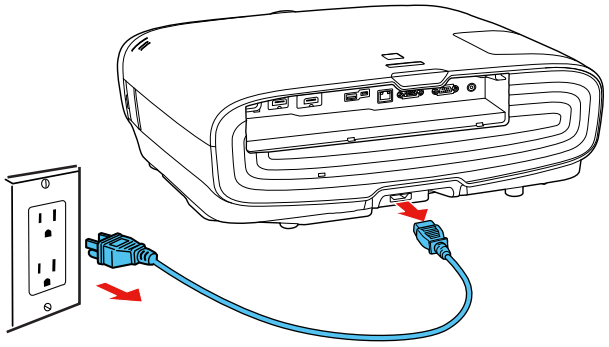


2. Pulse el botón de encendido del proyector o el botón **Standby** del control remoto otra vez. (Para dejarlo encendido, pulse cualquier otro botón).

   La lámpara se apaga y el obturador de la lente se cierra. El indicador **Status** del proyector parpadea y luego se apaga.

   Nota: Si desconecta el proyector antes de que termine de parpadear el indicador **Status** y necesita encender el proyector nuevamente, espere hasta que se enfríe la lámpara (aproximadamente 10 minutos), vuelva a conectar el cable de alimentación y vuelva a encender el proyector. No puede utilizar el proyector hasta que se termine de enfriar.

3. Para transportar o guardar el proyector, asegure que el indicador Status esté apagado, luego desconecte el cable de alimentación.



Precaución: Para no dañar el proyector o la lámpara, nunca desconecte el cable de alimentación cuando el indicador Status esté encendido o parpadeando.

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Tareas relacionadas

Apagado temporal de la imagen

Transporte del proyector

Visualización de imágenes en 3D

Puede utilizar su proyector para ver imágenes en 3D. Para ver imágenes en 3D, necesita un dispositivo de video compatible con 3D, un cable HDMI compatible y un par de lentes 3D RF Epson.

Puede comprar lentes 3D RF Epson de un distribuidor de productos Epson autorizado. Para encontrar el distribuidor más cercano, visite la página latin.epson.com. O bien, puede comunicarse con la oficina de ventas más cercana, tal como se describe en la sección "Dónde obtener ayuda".

Nota: Compruebe que el ajuste **Pantalla 3D** del menú **Señal** esté configurado en **Automático** o **3D**.

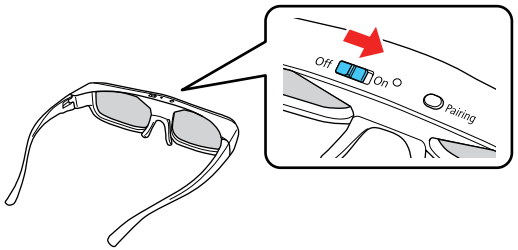
1. Conecte un dispositivo de video compatible con 3D al proyector utilizando un cable HDMI compatible.

   Nota: También puede conectar una fuente HDMI 3D al transmisor WirelessHD (Home Cinema 5050UBe).

2. Encienda el dispositivo de video, luego encienda el proyector.
3. Inicie la reproducción desde el dispositivo de video.

   Nota: Asegure que el dispositivo de video esté configurado para reproducir contenido en modo 3D.

4. Deslice el interruptor de encendido de los lentes 3D a la posición **On**.



5. Póngase los lentes 3D y vea la imagen proyectada. Si no ve una imagen en 3D, sincronice los lentes con el proyector.

   Nota: Si cambia la fuente de video o no está dentro del alcance del proyector, los lentes entran en modo de espera y el indicador de estado parpadea de color verde. Deslice el interruptor de encendido de los lentes a la posición **Off** y luego de vuelta a la posición **On** para reanudar la visualización de imágenes en 3D.

   Nota: Asegure que esté dentro de 32 pies (10 m) del proyector cuando esté utilizando los lentes 3D o podría perder la conexión.

Sincronización de los lentes 3D con el proyector
Carga de la batería de los lentes 3D
Alcance de visualización de imágenes en 3D

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

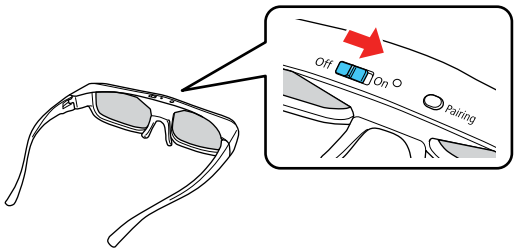
Referencias relacionadas

Ajustes de la señal de entrada: Menú Señal

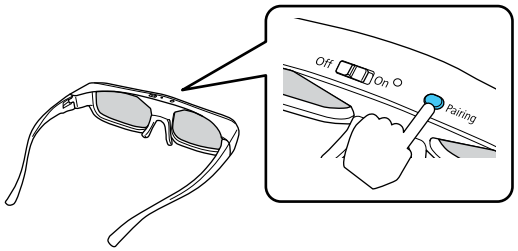
Sincronización de los lentes 3D con el proyector

Sincronice los lentes con el proyector para establecer la comunicación entre ellos para la visualización de imágenes en 3D.

1. Encienda el proyector.
2. Configure la fuente de imagen en el proyector a HDMI o en WirelessHD (Home Cinema 5050UBe).
3. Proyecte una imagen en 3D.
4. Deslice el interruptor de encendido de los lentes 3D a la posición **On**.



5. Asegure que los lentes estén dentro de 10 pies (3 m) del proyector y mantenga presionado el botón **Pairing** durante por lo menos tres segundos.



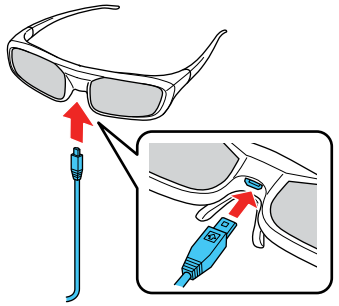
El indicador de estado de los lentes parpadea de color verde y rojo. Si la sincronización funcionó, el indicador se ilumina de color verde por 10 segundos y luego se apaga.

Tema principal: Visualización de imágenes en 3D

Carga de la batería de los lentes 3D

Cuando el indicador de estado de los lentes parpadea de color rojo, significa que la batería está baja y necesita cargar la batería de los lentes.

1. Conecte el extremo más pequeño del cable de carga al puerto ubicado en el puente de los lentes.



Nota: Asegúrese de conectar el cable con la orientación correcta o podría dañar los lentes o el cable.

2. Realice una de las siguientes acciones:
   - Conecte el otro extremo del cable de carga al puerto USB alimentado de la computadora u otro dispositivo.
   - Conecte el otro extremo del cable de carga al adaptador USB-a-CA con las siguientes especificaciones:

     Entrada: 100-240V, ~0,15A, 50-60Hz

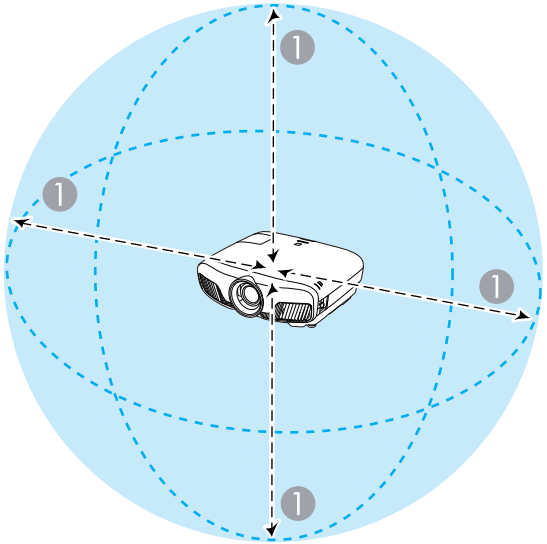
     Salida: 5V=1A

Los lentes están completamente cargados cuando el indicador de encendido de los lentes permanece de color verde.

Tema principal: Visualización de imágenes en 3D

Alcance de visualización de imágenes en 3D

Cuando vea imágenes en 3D, asegúrese de estar dentro del alcance de visualización de imágenes en 3D que se indica a continuación.



1 32 pies (10 m)

Tema principal: Visualización de imágenes en 3D

Selección del idioma de los menús del proyector

Si desea ver los menús y los mensajes del proyector en otro idioma, puede cambiar el ajuste Idioma.

1. Encienda el proyector.
2. Pulse el botón **Menu**.

3. Seleccione el menú **Extendida** y pulse el botón **Enter**.



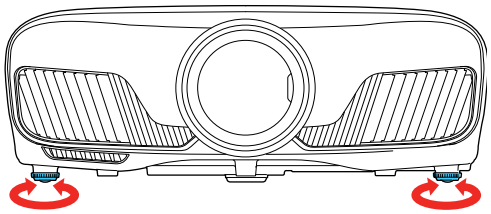
4. Seleccione el ajuste **Idioma** y pulse el botón **Enter**.
5. Seleccione el idioma que desee usar y pulse el botón **Enter**.
6. Pulse el botón **Menu** o **Esc** para salir del sistema de menús.

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Ajuste de la altura de la imagen

Si proyecta desde una mesa u otra superficie plana y la imagen es demasiado alta o baja, puede ajustar la altura de la imagen con las patas ajustables del proyector.

1. Encienda el proyector y proyecte una imagen.
2. Si la imagen está inclinada, gire las patas delanteras para ajustar su altura.



3. Para ajustar la posición de la imagen proyectada aún más, pulse el botón **Lens** del control remoto o del proyector hasta que aparezca **Aj. desp. objetivo** en la pantalla y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Si la imagen proyectada no es perfectamente rectangular, ajuste la forma de la imagen.

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Conceptos relacionados

Forma de la imagen

Tareas relacionadas

Ajuste de la posición de la imagen con el desplazamiento de la lente

Corrección de la forma de la imagen con los botones de corrección trapezoidal

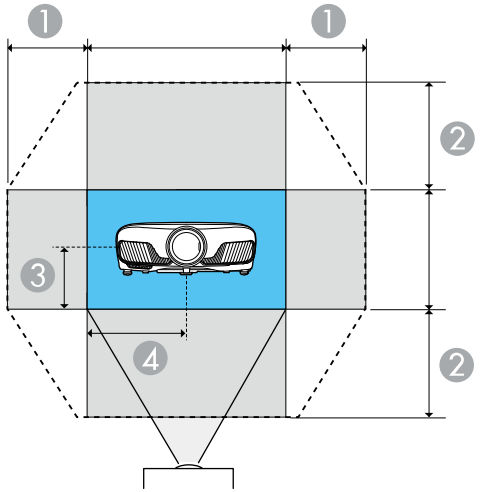
Ajuste de la posición de la imagen con el desplazamiento de la lente

Ajuste de la posición de la imagen con el desplazamiento de la lente

Si no puede instalar el proyector directamente enfrente de la pantalla, puede ajustar la posición de la imagen proyectada utilizando la función de desplazamiento de la lente.

1. Encienda el proyector y proyecte una imagen.
2. Pulse el botón **Lens** del panel de control o del control remoto.
3. Pulse el botón **Lens** repetidas veces hasta que aparezca **Aj. desp. objetivo** en la pantalla.

4. Pulse los botones de flecha del control remoto o del panel de control para ajustar la posición de la imagen proyectada, según sea necesario.



1 Alcance horizontal máximo (H × 47%)
2 Alcance vertical máximo (V × 96%)
3 1/2 de la altura vertical de la imagen
4 1/2 de la anchura horizontal de la imagen

Nota: No puede mover la imagen a los valores horizontales y verticales máximos al mismo tiempo.

5. Cuando termine, pulse el botón **Esc** del panel de control o del control remoto.

Nota: Cuando ajuste la altura de la imagen, coloque la imagen en una posición inferior a donde desea que esté y luego muévala hacia arriba. Esto ayudará a evitar que la imagen se mueva hacia abajo después de ajustarla. La imagen se ve más clara cuando la lente está en la posición de inicio. Para mover la lente a la posición de inicio, pulse y mantenga presionado el botón **Lens** del control remoto o del panel de control durante por lo menos tres segundos.

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Forma de la imagen

Puede proyectar una imagen uniformemente rectangular si coloca el proyector directamente enfrente del centro de la pantalla y lo mantiene nivelado. Si coloca el proyector en un ángulo hacia la pantalla, inclinado hacia arriba o hacia abajo, o a un lado, es posible que necesite corregir la forma de la imagen para obtener la mejor calidad de visualización.

Corrección de la forma de la imagen con los botones de corrección trapezoidal

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

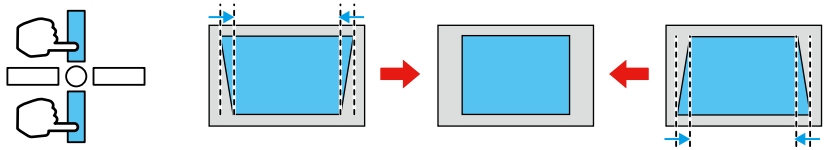
Corrección de la forma de la imagen con los botones de corrección trapezoidal

Puede usar los botones de corrección trapezoidal del proyector para corregir la forma de una imagen que no es perfectamente rectangular en los costados.

1. Encienda el proyector y proyecte una imagen.

   Nota: Puede proyectar un patrón que le ayudará con el ajuste de la imagen proyectada utilizando el botón **Pattern** del control remoto.

2. Pulse un botón de corrección trapezoidal del panel de control del proyector.



   Después de corregir la forma, la imagen aparece ligeramente más pequeña.

   Nota: Si el proyector está instalado fuera de alcance, también puede corregir la forma de la imagen con el ajuste Keystone en los menús del proyector.

Tema principal: Forma de la imagen

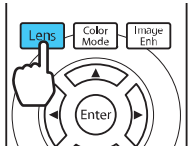
Referencias relacionadas

Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes

Reajuste del tamaño de la imagen con la función de zoom

Puede ajustar el tamaño de la imagen proyectada con la función de zoom.

1. Encienda el proyector y proyecte una imagen.
2. Pulse el botón **Lens** del panel de control o del control remoto.



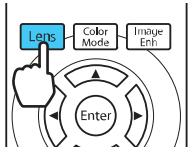
3. Pulse el botón **Lens** repetidas veces hasta que aparezca **Ajustar zoom** en la pantalla.
4. Pulse y mantenga presionado el botón de flecha izquierda o derecha del control remoto del proyector para cambiar el tamaño de la imagen.
5. Pulse el botón **Esc** del panel de control o del control remoto cuando termine.

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Enfoque de la imagen con el botón Lens

Puede ajustar la nitidez de la imagen proyectada con la función de enfoque.

1. Encienda el proyector y proyecte una imagen.
2. Pulse el botón **Lens** del panel de control o del control remoto.



3. Pulse el botón **Lens** repetidas veces hasta que aparezca **Ajustar enfoque** en la pantalla.
4. Pulse y mantenga presionado el botón de flecha izquierda o derecha del control remoto del proyector para enfocar la imagen.
5. Pulse el botón **Esc** del panel de control o del control remoto cuando termine.

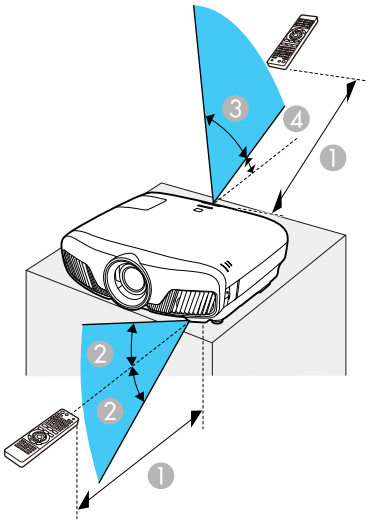
Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Operación del control remoto

El control remoto le permite controlar el proyector desde casi cualquier lugar de la habitación. Puede apuntarlo hacia la pantalla o hacia la parte posterior o frontal del proyector.

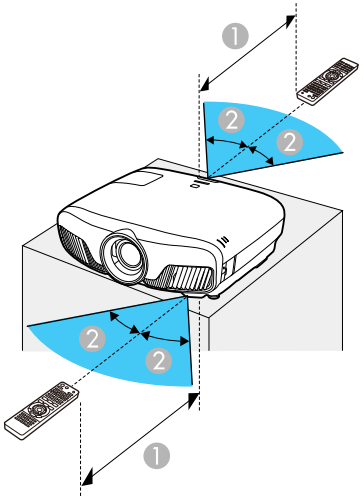
Apunte el control remoto hacia los receptores del proyector dentro de la distancia y los ángulos que se indican a continuación.

Vertical



1	32 pies (10 m)
2	± 30°
3	60°
4	10°

Horizontal



1 32 pies (10 m)

2 ± 30°

Nota: No utilice el control remoto donde haya luces fluorescentes brillantes o bajo la luz solar directa, o es posible que el proyector no responda a los comandos. Si no va a usar el control remoto durante un largo periodo, retire las pilas.

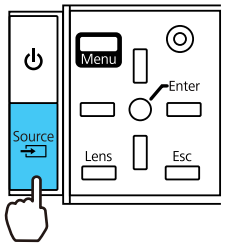
Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Selección de una fuente de imagen

Si ha conectado varias fuentes de imagen al proyector, como una computadora y un reproductor de DVD, puede pasar de una fuente de imagen a otra.

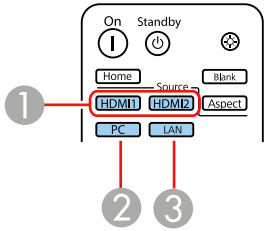
1. Asegúrese de que la fuente de imagen conectada que desee usar esté encendida.
2. Para fuentes de imagen de video, introduzca un DVD u otro medio de video y pulse el botón de reproducción, si es necesario.

3. Realice una de las siguientes acciones:
   - Pulse el botón **Source** del proyector hasta que vea la imagen de la fuente que desee usar.



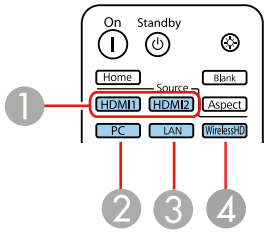
   - Pulse el botón del control remoto que corresponde a la fuente que desee usar. Si hay más de un puerto para dicha fuente, pulse el botón nuevamente para desplazarse por las distintas fuentes.

     Home Cinema 5050UB:



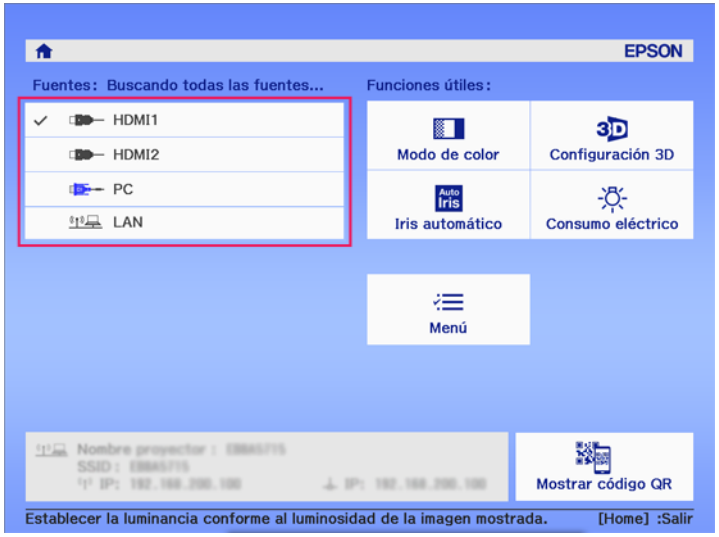
1	Fuentes de los puertos HDMI
2	Fuente de puerto de computadora (VGA)
3	Fuente de red

Home Cinema 5050UBe:



1 Fuentes de los puertos HDMI
2 Fuente de puerto de computadora (VGA)
3 Fuente de red
4 Fuente WirelessHD

- Pulse el botón **Home** del control remoto y seleccione la fuente de imagen.



Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Modos de proyección

Dependiendo de cómo colocó el proyector, es posible que tenga que cambiar el modo de proyección para que las imágenes se proyecten correctamente.

- **Frontal** (ajuste predeterminado) le permite proyectar desde una mesa colocada en frente de la pantalla.
- **Frontal/Techo** invierte la imagen verticalmente para proyectar al revés cuando el proyector está instalado en el techo o en una pared.
- **Posterior** invierte la imagen horizontalmente para proyectar por detrás de una pantalla translúcida.
- **Posterior/Techo** invierte la imagen vertical y horizontalmente para proyectar desde el techo y por detrás de una pantalla translúcida (retroproyección).

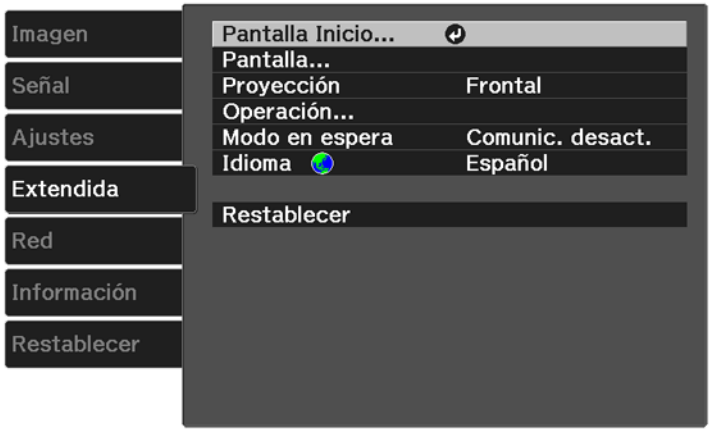
Cambio del modo de proyección mediante los menús

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Cambio del modo de proyección mediante los menús

Puede cambiar el modo de proyección para invertir la imagen verticalmente (de arriba a abajo) u horizontalmente (de izquierda a derecha) con los menús del proyector.

1. Encienda el proyector y proyecte una imagen.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Seleccione el menú **Extendida** y pulse el botón **Enter**.



4. Seleccione el ajuste **Proyección** y pulse el botón **Enter**.
5. Seleccione un modo de proyección y pulse el botón **Enter**.
6. Pulse el botón **Menu** o **Esc** para salir del sistema de menús.

Tema principal: Modos de proyección

Conceptos relacionados
Colocación del proyector

Relación de aspecto de la imagen

El proyector puede mostrar imágenes en diferentes proporciones de ancho a altura denominadas relaciones de aspecto. Normalmente, la señal de entrada de la fuente de video determina la relación de aspecto de la imagen. Sin embargo, puede cambiar la relación de aspecto de ciertas imágenes para que se ajusten a la pantalla pulsando un botón del control remoto.

Si siempre desea usar la misma relación de aspecto para una fuente de entrada de video particular, puede seleccionarla mediante el sistema de menús del proyector.

Cambio de la relación de aspecto de la imagen
Relaciones de aspecto de imagen disponibles

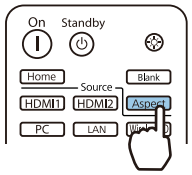
Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Cambio de la relación de aspecto de la imagen

Puede cambiar la relación de aspecto de la imagen proyectada para modificar su tamaño.

Nota: Para fuentes HDMI, la señal de entrada determina la relación de aspecto de la imagen.

1. Encienda el proyector y elija la fuente de imagen que desee usar.
2. Pulse el botón **Aspect** del control remoto.



Aparece una lista de las relaciones de aspecto disponibles.

3. Para alternar entre las relaciones de aspecto disponibles para la señal de entrada, pulse los botones de flecha hacia arriba o hacia abajo.
4. Pulse el botón **Enter** para seleccionar la relación de aspecto.

Tema principal: Relación de aspecto de la imagen

Relaciones de aspecto de imagen disponibles

Puede seleccionar las siguientes relaciones de aspecto de imagen, dependiendo de la señal de entrada de la fuente de imagen.

Nota: Cuando el proyector está en modo 3D, la relación de aspecto se configura automáticamente en **Normal**.

Nota: Es posible que se proyecten bandas negras e imágenes recortadas en ciertas relaciones de aspecto, dependiendo de la relación de aspecto y la resolución de la señal de entrada.

Ajuste de relación de aspecto	Descripción
Automático	Configura automáticamente la relación de aspecto según la señal de entrada.
Normal	Muestra las imágenes usando el área de proyección completa y mantiene la relación de aspecto de la imagen.
Zoom	Muestra las imágenes usando la anchura completa del área de proyección y mantiene la relación de aspecto de la imagen.
Completo	Muestra las imágenes usando la anchura completa del área de proyección, pero no mantiene la relación de aspecto.

Nota: Cuando proyecta una señal 4K, solamente puede seleccionar **Normal** como el ajuste de relación de aspecto.

Tema principal: Relación de aspecto de la imagen

Modo de color

El proyector ofrece distintos modos de color para proporcionar óptimos niveles de brillo, contraste y color para una variedad de entornos de visualización y tipos de imágenes. Puede seleccionar un modo diseñado para coincidir con su imagen y entorno o experimentar con los modos disponibles.

Si siempre desea usar el mismo modo de color para una fuente de entrada de video particular, puede seleccionarlo mediante el sistema de menús del proyector.

Cambio del modo de color

Modos de color disponibles

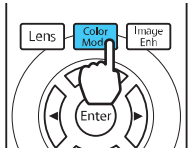
Activación del Iris automático

Tema principal: Uso de las funciones básicas del proyector

Cambio del modo de color

Puede cambiar el modo de color del proyector con el control remoto para optimizar la imagen para su entorno de visualización.

1. Encienda el proyector y elija la fuente de imagen que desee usar.
2. Si va a proyectar desde un reproductor de DVD u otra fuente de video, introduzca un disco u otro medio de video y pulse el botón de reproducción, si es necesario.
3. Pulse el botón **Color Mode** del control remoto para cambiar el Modo de color.



Aparece una lista de los Modos de color disponibles.

4. Para alternar entre todos los Modos de color disponibles para la señal de entrada, pulse los botones de flecha hacia arriba o hacia abajo.
5. Pulse el botón **Enter** para seleccionar un Modo de color.

Tema principal: Modo de color

Modos de color disponibles

Puede configurar el proyector para que use los siguientes Modos de color, dependiendo de la fuente de entrada que utilice:

Imágenes en 2D

Modo de color	Descripción
Dinámico	La mejor opción para proyectar en una sala iluminada.
Natural	La mejor opción para proyectar en una sala oscura.
Cine Luminoso	La mejor opción para proyectar en una sala con las persianas cerradas.
Cinema	La mejor opción para proyectar películas a color en una sala oscura.
Cine en B/N	La mejor opción para proyectar películas en blanco y negro en una sala oscura.
Cine digital	Proyecta utilizando el mismo espectro de colores que los teatros de cine digital.

Imágenes en 3D

Modo de color	Descripción
Dinámico 3D	La mejor opción para proyectar en una sala iluminada.
Cine 3D	La mejor opción para proyectar películas en una sala oscura.

Tema principal: Modo de color

Activación del Iris automático

En algunos modos de color, puede activar el ajuste Iris automático para optimizar automáticamente la imagen en base al brillo del contenido que proyecte.

1. Encienda el proyector y elija la fuente de imagen que desee usar.
2. Pulse el botón **Menu**.

3. Seleccione el menú **Imagen** y pulse el botón **Enter**.



4. Seleccione al ajuste **Iris automático** y elija una de las siguientes opciones:
   - **Velocidad alta** para ajustar el brillo en cuanto cambie la imagen.
   - **Normal** para un ajuste de brillo estándar.

   Nota: Puede configurar el ajuste **Iris automático** para cada Modo de color que sea compatible con la función.

5. Pulse el botón **Menu** o **Esc** para salir del sistema de menús.

Tema principal: Modo de color

Ajuste de las funciones del proyector

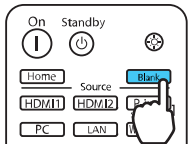
Siga las instrucciones de las siguientes secciones para ajustar las funciones del proyector.

Apagado temporal de la imagen
Recursos de seguridad del proyector
Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados
Almacenamiento de ajustes en la memoria y uso de los ajustes guardados
Almacenamiento de la posición de la lente y uso de las posiciones guardadas

Apagado temporal de la imagen

Puede apagar la imagen proyectada temporalmente si desea desviar la atención del público durante una presentación. Sin embargo, el video continúa y, por lo tanto, no puede reanudar la proyección en el punto en que la detuvo.

1. Pulse el botón **Blank** del control remoto para detener la proyección temporalmente.



2. Para volver a encender la imagen, pulse el botón **Blank** otra vez.

Tema principal: Ajuste de las funciones del proyector

Recursos de seguridad del proyector

Puede proteger el proyector contra el robo o uso no autorizado mediante la configuración de los siguientes recursos de seguridad:

- Bloqueo de la lente para prevenir cambios a los ajustes de zoom, enfoque o desplazamiento de la lente.
- Seguridad por bloqueo de los botones para bloquear el funcionamiento del proyector mediante los botones del panel de control.
- Cableado de seguridad para fijar físicamente el proyector en un lugar con un cable.

Bloqueo de los botones y los ajustes de la lente del proyector

Instalación de un cable de seguridad

Tema principal: Ajuste de las funciones del proyector

Bloqueo de los botones y los ajustes de la lente del proyector

Puede bloquear los botones del panel de control del proyector para evitar que alguien lo use. También puede bloquear los ajustes de zoom, enfoque y desplazamiento de la lente para evitar que sean modificados.

Nota: Puede usar el control remoto para controlar el proyector cuando los botones del panel de control estén bloqueados.

1. Pulse el botón **Menu**.
2. Seleccione el menú **Ajustes** y pulse el botón **Enter**.



3. Seleccione la opción **Ajuste de bloqueos** y pulse el botón **Enter**.
4. Seleccione uno de estos tipos de bloqueo y pulse el botón **Enter**:
   - Para bloquear los ajustes de zoom, enfoque y desplazamiento de la lente, seleccione **Bloqueo Objetivo**.
   - Para bloquear el botón de encendido del proyector, seleccione **Bloqueo parental**. Para encender el proyector, debe mantener presionado el botón de encendido por más de tres segundos.

Nota: La función **Bloqueo parental** no previene que el proyector se encienda cuando el cable de alimentación está conectado si el ajuste **Direct Power On** está configurado en **On**.

- Para bloquear todos los botones, seleccione **Bloqueo funcionam.** > **Bloqueo Total**.
- Para bloquear todos los botones excepto el botón de encendido, seleccione **Bloqueo funcionam.** > **Bloqueo parcial**.

Nota: El icono de bloqueo aparece en la pantalla si pulsa cualquiera de los botones del panel de control mientras este ajuste está activado.

Verá un mensaje de confirmación.

5. Seleccione **Sí** y pulse el botón **Enter**.
6. Reinicie el proyector para que los ajustes de bloqueo entren en vigencia.

Desbloqueo de los botones del proyector

Tema principal: Recursos de seguridad del proyector

Referencias relacionadas

Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes

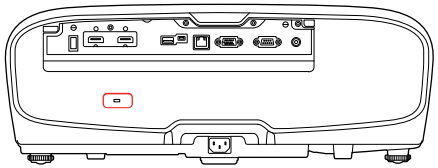
Desbloqueo de los botones del proyector

Si se han bloqueado los botones del proyector, mantenga presionado el botón **Enter** del panel de control del proyector durante 7 segundos para desbloquearlos. También puede configurar el ajuste **Bloqueo funcionam.** en **Off** en el menú Ajustes.

Tema principal: Bloqueo de los botones y los ajustes de la lente del proyector

Instalación de un cable de seguridad

Puede utilizar la ranura de seguridad en la parte posterior del proyector para conectar un dispositivo de bloqueo Kensington. Consulte a su distribuidor local de productos de informática o electrónica para obtener información de compra.



Tema principal: Recursos de seguridad del proyector

Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Siga las instrucciones de las siguientes secciones para usar los ajustes de imagen avanzados del proyector.

Nota: Es posible que no todos los ajustes estén disponibles dependiendo del modo de proyección y la señal de entrada.

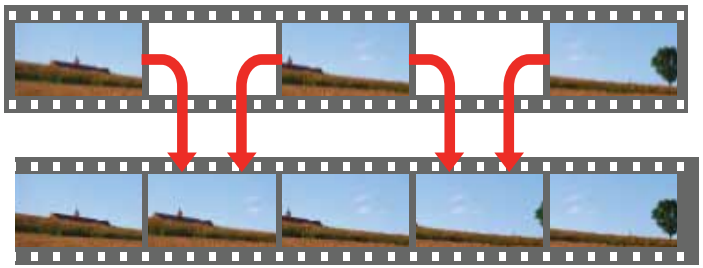
Uso de la función Interpolar fotograma
Uso de la tecnología Emulación 4K
Creación de ajustes predefinidos para imágenes
Uso del ajuste Reducción ruidos MPEG
Ajuste de imágenes de resolución modificada (Super-resolution)
Configuración del ajuste Realce detalle
Restricciones de ajuste de la imagen
Ajuste de la convergencia de colores (Alineación del panel)
Ajuste del tono de color (Uniformidad de color)

Tema principal: Ajuste de las funciones del proyector

Uso de la función Interpolar fotograma

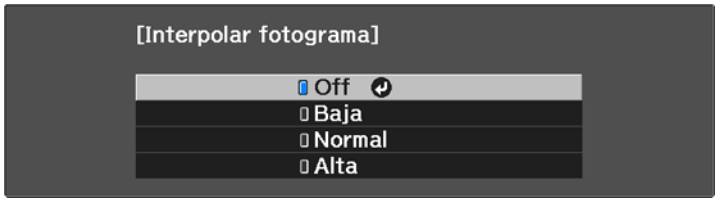
Puede usar la función Interpolar fotograma del proyector para mejorar la fluidez de videos de movimiento rápido a través de la comparación de fotogramas consecutivos y la inserción de un fotograma intermedio entre ellos.

Nota: Es posible que esta función no esté disponible dependiendo del modo de proyección y la señal de entrada.



1. Pulse el botón **Frame Int**.

   Verá una pantalla como esta:



2. Seleccione el nivel de interpolación y pulse el botón **Enter**.
3. Cuando termine, pulse el botón **Frame Int**.

Nota: Si la imagen producida contiene ruido, desactive el ajuste **Interpolar fotograma**.

Tema principal: Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Uso de la tecnología Emulación 4K

Con la tecnología Emulación 4K del proyector, puede recibir señales 4K (3840 × 2160 píxeles) y proyectar imágenes de ultra alta definición. Esta tecnología mueve cada pixel diagonalmente en incrementos de 0,5 pixel para duplicar la resolución de la imagen.

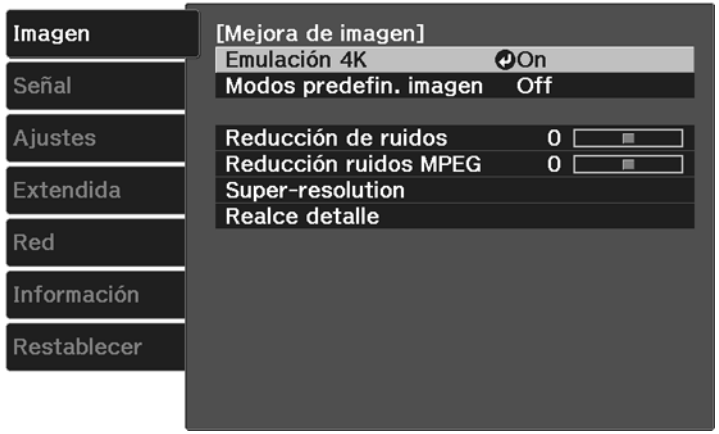
Nota: Es posible que esta función no esté disponible dependiendo del modo de proyección y la señal de entrada.

1. Pulse el botón **Menu** del control remoto.

Verá una pantalla como esta:



2. Seleccione el ajuste **Mejora de imagen** y pulse el botón **Enter**.
   Verá una pantalla como esta:



3. Seleccione el ajuste **Emulación 4K** y pulse el botón **Enter**.
4. Seleccione una de las siguientes opciones y pulse el botón **Enter**:
   - **Off** para desactivar la tecnología Emulación 4K

- **On** para activar la tecnología Emulación 4K

5. Pulse el botón **Menu** para salir del sistema de menús.

Tema principal: Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Creación de ajustes predefinidos para imágenes

Puede optimizar la imagen proyectada rápidamente seleccionando opciones de ajuste de imagen y guardándolas como un ajuste predefinido que puede utilizar después.

Para alternar rápidamente entre los ajustes predefinidos para imágenes, pulse el botón **Image Enh** del control remoto, seleccione un ajuste predefinido y pulse el botón **Enter**.

Puede guardar los siguientes ajustes como un ajuste predefinido:

- Reducción de ruidos
- Reducción ruidos MPEG
- Super-resolution
- Realce detalle

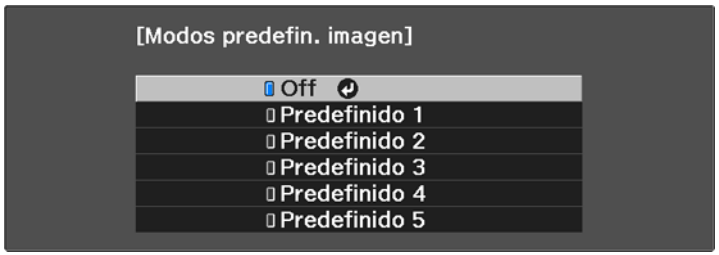
1. Pulse el botón **Menu**.

   Verá una pantalla como esta:



2. Seleccione el ajuste **Mejora de imagen** y pulse el botón **Enter**.

3. Seleccione el ajuste **Modos predefin. imagen** y pulse el botón **Enter**.



4. Seleccione uno de los ajustes predefinidos y pulse el botón **Enter**.

   Nota: Si selecciona un ajuste predefinido utilizado previamente, los ajustes nuevos sobrescriben los viejos.

5. Pulse el botón **Esc** para volver al menú Mejora de imagen.
6. Configure los siguientes ajustes:
   - Reducción de ruidos
   - Reducción ruidos MPEG
   - Super-resolution
   - Realce detalle
7. Pulse el botón **Menu** o **Esc** para salir del sistema de menús.

   El ajuste **Modos predefin. imagen** actualmente seleccionado se actualizará con los ajustes actuales.

Tema principal: Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Uso del ajuste Reducción ruidos MPEG

Si está proyectando películas MPEG, puede reducir la apariencia de puntos y bloquear el ruido cambiando el ajuste **Reducción ruidos MPEG**.

Nota: Es posible que esta función no esté disponible dependiendo del modo de proyección y la señal de entrada.

1. Pulse el botón **Menu**.

Verá una pantalla como esta:



2. Seleccione el ajuste **Mejora de imagen** y pulse el botón **Enter**.
3. Seleccione el ajuste **Reducción ruidos MPEG** y pulse el botón **Enter**.
4. Seleccione el nivel de reducción de ruidos y pulse el botón **Enter**.
5. Pulse el botón **Menu** o **Esc** para salir del sistema de menús.

Tema principal: Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Ajuste de imágenes de resolución modificada (Super-resolution)

Puede utilizar el ajuste **Super-resolution** para enfocar imágenes borrosas de baja resolución que han tenido su resolución modificada para proyecciones.

Nota: Es posible que esta función no esté disponible dependiendo del modo de proyección y la señal de entrada.

1. Encienda el proyector y elija la fuente de imagen que desee usar.
2. Pulse el botón **Menu**.

Verá una pantalla como esta:



3. Seleccione el ajuste **Mejora de imagen** y pulse el botón **Enter**.
4. Seleccione el ajuste **Super-resolution** y pulse el botón **Enter**.
5. Configure cada una de las siguientes opciones según sea necesario:
   - **Ajustar línea fina** para mejorar los detalles finos, como cabello o patrones de tela.
   - **Detalle enf. suave** para mejorar el contorno, el fondo y las partes principales de la imagen.

   Nota: Los valores más altos aumentan la intensidad del efecto.
6. Pulse el botón **Menu** o **Esc** para salir del sistema de menús.

Tema principal: Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Configuración del ajuste Realce detalle

Puede mejorar el contraste en las áreas detalladas de una imagen para crear una apariencia con más textura.

Nota: Es posible que esta función no esté disponible dependiendo del modo de proyección y la señal de entrada.

1. Encienda el proyector y elija la fuente de imagen que desee usar.

2. Pulse el botón **Menu**.

   Verá una pantalla como esta:



3. Seleccione el ajuste **Mejora de imagen** y pulse el botón **Enter**.
4. Seleccione el ajuste **Realce detalle** y pulse el botón **Enter**.
5. Configure cada una de las siguientes opciones según sea necesario:
   - **Intensidad** para ajustar el contraste de la imagen.
   - **Intervalo** para ajustar el área realzada de la imagen.

   Nota: Los valores más altos aumentan la intensidad del efecto.

6. Pulse el botón **Menu** o **Esc** para salir del sistema de menús.

Tema principal: Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Restricciones de ajuste de la imagen

Algunas funciones avanzadas de ajuste no se pueden utilizar con ciertos modos de proyección o señales de entrada.

		Modo Fino (Procesar Imágenes)		Modo Rápido (Procesar Imágenes)		3D	Entrada de 4K
Tipo de entrada		**2K**		**2K**		**3D en 2K**	**4K**
Modo de proyección		**2K**	**Emul. 4K**	**2K**	**Emul. 4K**	**3D en 2K**	**Emul. 4K**
Interpolar fotograma		Sí	Sí*	—	—	Sí*	—
Mejora de imagen - Preajuste 4K		—	Sí	—	Sí	—	Sí
	Reducción de ruidos	—	Sí	—	—	—	—
	Reducción ruidos MPEG	—	Sí	—	—	—	—
	Super-resolution/Realce detalle	—	Sí	—	Sí	—	Sí
Mejora de imagen - Preajuste 2K		Sí	—	Sí	—	Sí	—
	Reducción de ruidos	Sí	—	—	—	Sí	—
	Reducción ruidos MPEG	Sí	—	—	—	Sí	—
	Super-resolution/Realce detalle	Sí	—	Sí	—	Sí	—

* La función Interpolar fotograma solo se puede utilizar con el ajuste 3D o Emulación 4K si la señal es 1080p a 24 Hz.

Las siguientes restricciones solo aplican cuando utiliza mejoras de imagen:

- El modo Rápido (Procesar imagen) no está disponible cuando proyecta una imagen en 4K.
- El modo Rápido (Procesar imagen) no se puede utilizar con proyecciones en 3D o 4K.
- La proyección en 3D no se puede utilizar con la proyección en 4K.

Tema principal: Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Ajuste de la convergencia de colores (Alineación del panel)

Puede utilizar la función Alineación del panel para ajustar manualmente la convergencia de colores (la alineación de los colores rojo, verde y azul) en la imagen proyectada.

Nota: Solamente puede ajustar la convergencia de los colores rojo y azul. El color estándar del panel es verde y no puede ser ajustado.

Nota: Deje que el proyector se caliente durante por lo menos 10 a 15 minutos y asegure que la imagen esté enfocada antes de utilizar la función Alineación del panel. Para obtener los mejores resultados, proyecte una imagen con un tamaño diagonal de por lo menos 60 pulg. (152 cm) en una habitación oscura y en una superficie de proyección que no tenga color o textura.

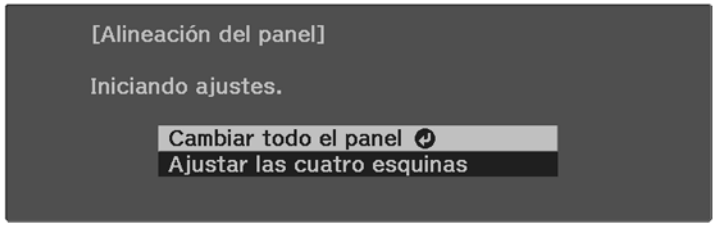
1. Encienda el proyector.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Seleccione el menú **Extendida** y pulse el botón **Enter**.
4. Seleccione el ajuste **Pantalla** y pulse el botón **Enter**.
5. Seleccione el ajuste **Alineación del panel** y pulse el botón **Enter**.



6. Seleccione el ajuste **Alineación del panel** y pulse el botón **Enter**.
7. Seleccione **On** y pulse el botón **Enter**.
8. Seleccione el ajuste **Seleccionar color** y elija una de las siguientes opciones:
   - **R** para ajustar la convergencia del color rojo.
   - **B** para ajustar la convergencia del color azul.
9. Seleccione el ajuste **Color patrón** y pulse el botón **Enter**.

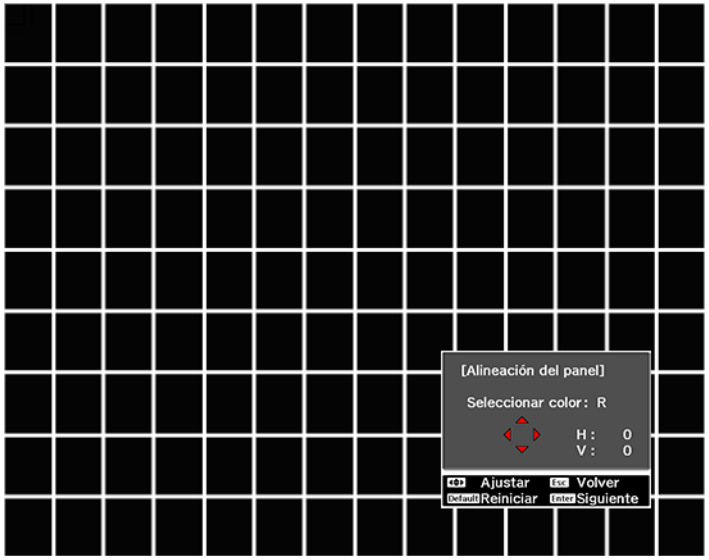
10. Seleccione el patrón que desee utilizar y pulse el botón **Enter**.
11. Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón **Enter**.

    Verá esta pantalla:



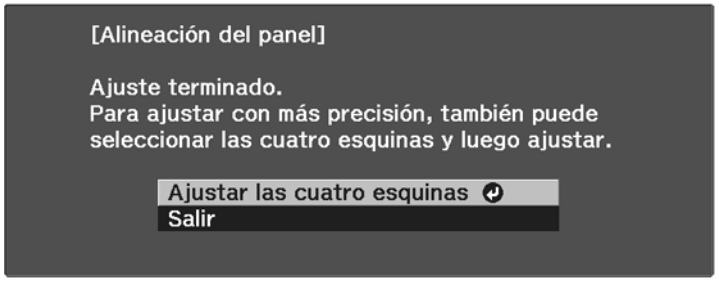
12. Seleccione una de las siguientes opciones:
    - Seleccione **Cambiar todo el panel** para ajustar todo el panel al mismo tiempo. (Esto no se recomienda, ya que generalmente solo necesita ajustar algunas áreas del panel). Continúe con el paso 13.
    - Seleccione **Ajustar las cuatro esquinas** para ajustar las esquinas del panel una a la vez. Siga con el paso 16.
13. Pulse el botón **Enter**.

Verá una pantalla como esta:



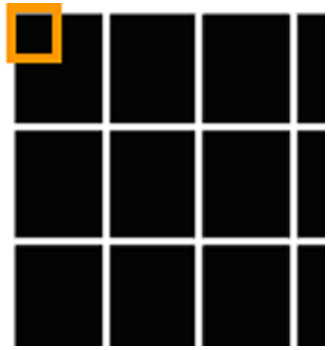
14. Utilice los botones de flecha del control remoto para ajustar la alineación del color que seleccionó para el ajuste **Seleccionar color**.
15. Cuando termine de ajustar la pantalla, pulse el botón **Enter**.

    Verá esta pantalla:



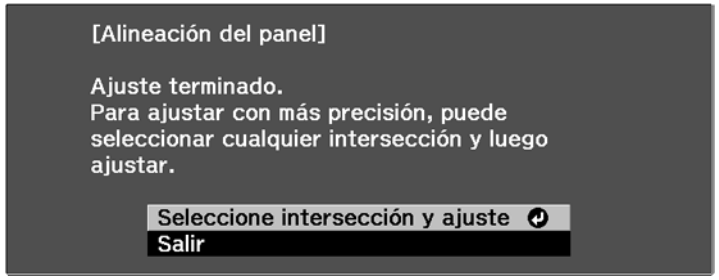
Nota: La opción **Cambiar todo el panel** afecta las líneas de la cuadrícula en toda la pantalla. Para hacer cambios a sus ajustes, continúe con los siguientes pasos.

16. Seleccione **Ajustar las cuatro esquinas** y pulse el botón **Enter**. (De lo contrario, seleccione **Salir** y pulse el botón **Enter**).
17. Utilice los botones de flecha del control remoto para ajustar la alineación de los colores en la esquina resaltada por el cuadro anaranjado en la pantalla.



18. Pulse el botón **Enter** para pasar a la siguiente esquina.
19. Cuando termine de ajustar todas las esquinas en la pantalla, pulse el botón **Enter**.

    Verá esta pantalla:



20. Realice una de las siguientes acciones:
    - Si la alineación del panel del proyector es correcta, seleccione **Salir** y pulse el botón **Enter** para volver al menú Alineación del panel.
    - Si necesita ajustar la alineación de otro panel para el proyector, elija **Seleccione intersección y ajuste** y pulse el botón **Enter**. Utilice los botones de flecha del control remoto para resaltar la esquina de cualquier cuadro desalineado en la pantalla, pulse el botón **Enter**, realice cualquier

ajuste necesario y pulse el botón **Enter** otra vez. Repita este paso según sea necesario para las otras intersecciones.

Tema principal: Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Ajuste del tono de color (Uniformidad de color)

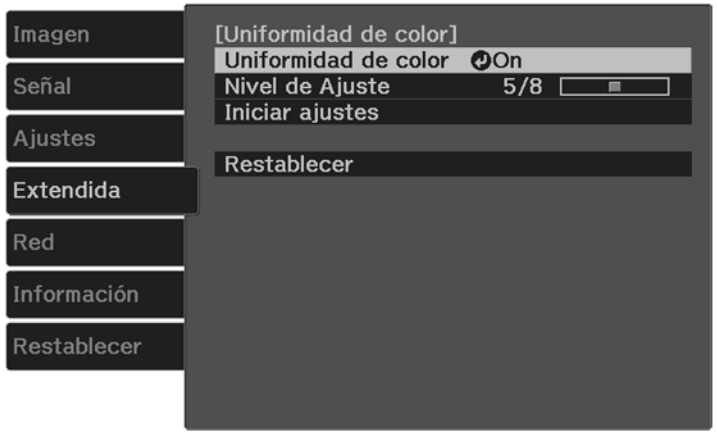
Puede usar la función Uniformidad de color para ajustar manualmente el balance de los tonos de color de la imagen proyectada.

1. Pulse el botón **Menu**.
2. Seleccione el menú **Extendida** y pulse el botón **Enter**.



3. Seleccione el ajuste **Pantalla** y pulse el botón **Enter**.
4. Seleccione el ajuste **Uniformidad de color** y pulse el botón **Enter**.

Verá esta pantalla:



5. Pulse el botón **Enter** y seleccione **On**.
6. Pulse el botón **Esc**.
7. Seleccione el ajuste **Nivel de Ajuste** y pulse el botón **Enter**.
8. Pulse los botones de flecha derecha e izquierda para ajustar el nivel, luego pulse el botón **Esc**.
9. Seleccione el ajuste **Iniciar ajustes** y pulse el botón **Enter**.



10. Seleccione el área de la pantalla que desea ajustar y pulse el botón **Enter**.

Nota: Ajustes las áreas exteriores primero, luego ajuste toda la pantalla.

11. Seleccione el color (**Rojo**, **Verde** o **Azul**) que desea ajustar, luego use el botón de flecha izquierda para atenuar el tono del color y el botón de flecha derecha para intensificar el tono del color.
12. Pulse el botón **Esc**.
13. Repita los pasos 10 y 11 para cada área que desee ajustar.
14. Repita los pasos 7 a 11 para cada nivel de ajuste.
15. Cuando termine, pulse el botón **Menu**.

Tema principal: Uso de las funciones de ajustes de imagen avanzados

Almacenamiento de ajustes en la memoria y uso de los ajustes guardados

Puede guardar ajustes personalizados para cada una de sus fuentes de entrada y luego seleccionar los ajustes guardados cuando quiera utilizarlos.

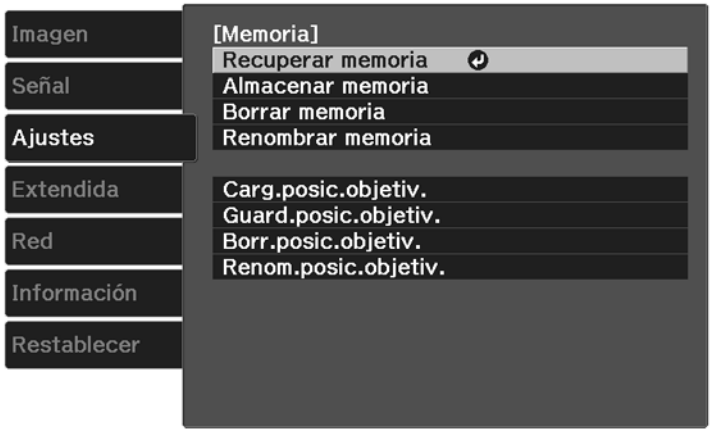
Nota: Puede guardar los ajustes de **Imagen** y los valores de la función de desplazamiento de la lente (Enfoque, Zoom y Desp. objetivo).

1. Encienda el proyector y proyecte una imagen.
2. Pulse el botón **Menu**.

   Nota: También puede pulsar el botón **Memory** del control remoto para acceder al menú Memoria directamente.

3. Seleccione el menú **Ajustes** y pulse el botón **Enter**.
4. Seleccione el ajuste **Memoria** y pulse el botón **Enter**.

Verá esta pantalla:



5. Seleccione una de las siguientes opciones:
   - **Recuperar memoria**: sobrescribe los ajustes actuales con los ajustes guardados.
   - **Almacenar memoria**: guarda sus ajustes actuales en la memoria (hay 10 bancos de memoria con diferentes nombres disponibles).

     Nota: Verá una marca azul si un nombre ya ha sido utilizado. Si guarda los ajustes sobre unos ajustes guardados anteriormente, se sobrescriben esos ajustes con los ajustes actuales.

   - **Borrar memoria**: borra los ajustes de memoria seleccionados.
   - **Renombrar memoria**: cambia el nombre de un banco de memoria guardado.
6. Pulse el botón **Esc** para salir del menú.

Tema principal: Ajuste de las funciones del proyector

Almacenamiento de la posición de la lente y uso de las posiciones guardadas

Puede guardar los ajustes de enfoque, zoom y desplazamiento de la lente y luego seleccionar los ajustes guardados cuando quiera utilizarlos.

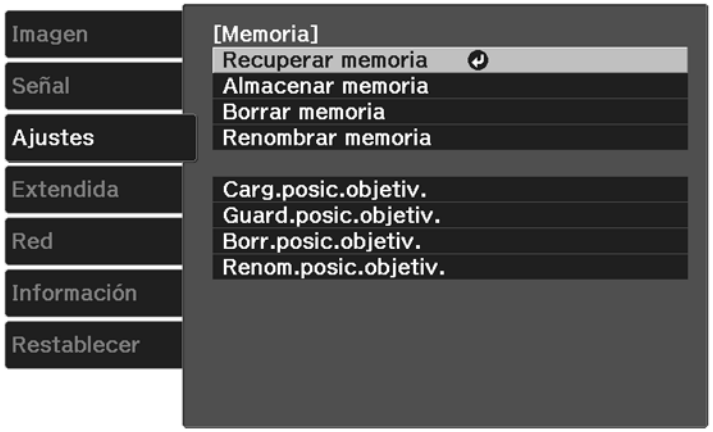
1. Encienda el proyector y proyecte una imagen.

2. Configure los ajustes de enfoque, zoom y desplazamiento de la lente.
3. Pulse el botón **Menu**.

   Nota: También puede pulsar el botón **Memory** del control remoto para acceder al menú Memoria directamente.

4. Seleccione el menú **Ajustes** y pulse el botón **Enter**.
5. Seleccione el ajuste **Memoria** y pulse el botón **Enter**.

   Verá esta pantalla:



6. Seleccione una de las siguientes opciones:
   - **Carg.posic.objetiv.**: sobrescribe los ajustes actuales de enfoque, zoom y desplazamiento de la lente con los ajustes guardados.

     Nota: Puede cargar los ajustes guardados de **Memory1** o **Memory2** pulsando el botón **Lens1** o **Lens2** del control remoto.

   - **Guard.posic.objetiv.**: guarda sus ajustes actuales de enfoque, zoom y desplazamiento de la lente en la memoria (hay 10 bancos de memoria con diferentes nombres disponibles).

     Nota: Verá una marca azul si un nombre ya ha sido utilizado. Si guarda los ajustes sobre unos ajustes guardados anteriormente, se sobrescriben esos ajustes con los ajustes actuales.

- **Borr.posic.objetiv.**: borra los ajustes de posición de la lente seleccionados.
- **Renom.posic.objetiv.**: cambia el nombre de una posición de la lente guardada (máximo de 12 caracteres).

7. Pulse el botón **Esc** para salir del menú.

Tema principal: Ajuste de las funciones del proyector

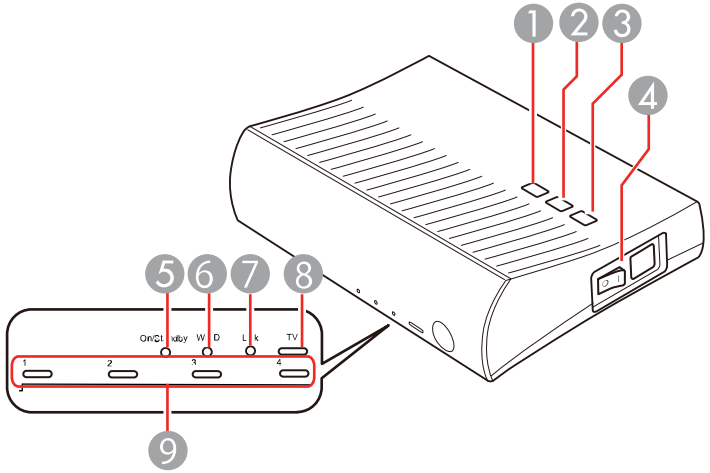
Uso de WirelessHD

Puede utilizar el transmisor WirelessHD incluido para transmitir contenido de hasta 4K de ultra alta definición (UHD) de forma inalámbrica entre un dispositivo de video y el proyector (Home Cinema 5050UBe).

Partes del transmisor WirelessHD
Alcance de transmisión de WirelessHD
Operación del control remoto WirelessHD
Conexión del transmisor WirelessHD
Visualización de contenido WirelessHD
Intercambio de fuentes WirelessHD

Partes del transmisor WirelessHD

Frontal



1 Botón de encendido (enciende y apaga el transmisor)

2 Botón **Input** (para pasar de una fuente de imagen a otra)

3 Botón **WiHD/Pass** (para alternar la señal de salida entre el proyector y un dispositivo de visualización conectado al puerto **HDMI Out** del transmisor)

4 Interruptor de encendido (para encender y apagar el transmisor)

5 Indicador **On/Standby** (parpadea durante la inicialización; iluminado cuando el transmisor está encendido)

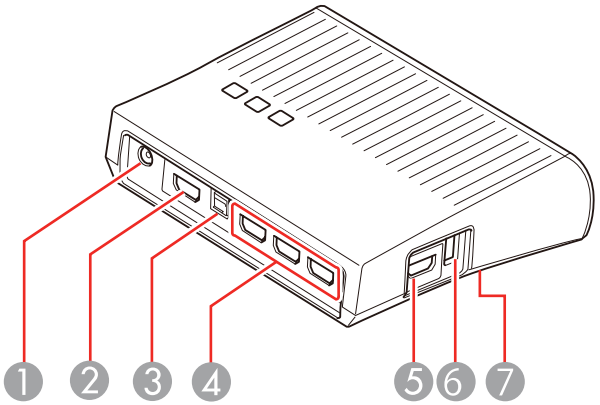
6 Indicador **WiHD** (iluminado cuando está enviando una señal inalámbrica al proyector)

7 Indicador **Link** (iluminado cuando el transmisor está conectado al proyector; parpadea cuando el transmisor está buscando al proyector o está en modo de espera)

8 Indicador **TV** (iluminado cuando el puerto **HDMI Out** está seleccionado como la fuente de salida)

9 Indicadores 1-4 (HDMI1 a HDMI4) (iluminados cuando está proyectando desde el puerto indicado)

Posterior



1 Puerto de entrada de CA (para conectar el adaptador de CA)

2 Puerto **HDMI Out** (para conectar los dispositivos de visualización, tal como una televisión)

3 Puerto **Optical Audio-Out** (para conectar los dispositivos con un puerto de entrada de audio digital óptico)

4 Puertos de entrada **HDMI1**-**HDMI3** (para conectar sus dispositivos de entrada)

5 Puerto **HDMI4** (para conectar su dispositivo de entrada; compatible con conexiones MHL)

6 Puerto de carga para lentes 3D (para conectar un cable USB para cargar lentes 3D)

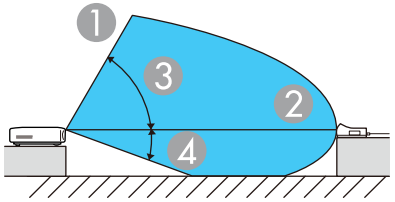
7 Botón **Setup** (empotrado en la parte inferior del transmisor; presiónelo por 5 segundos para reiniciar los ajustes del transmisor)

Tema principal: Uso de WirelessHD

Alcance de transmisión de WirelessHD

Coloque el transmisor WirelessHD dentro de la distancia y los ángulos que se muestran a continuación. Asegure que la parte frontal del transmisor WirelessHD esté orientada hacia la parte frontal del proyector. Coloque el transmisor WirelessHD en un estante de madera o en otro lugar que no bloquee la señal.

Vertical (sobre una superficie)



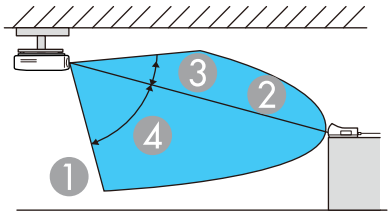
1 16 pies (5 m)

2 32 pies (10 m)

3 60°

4 30°

Vertical (invertido en el techo)



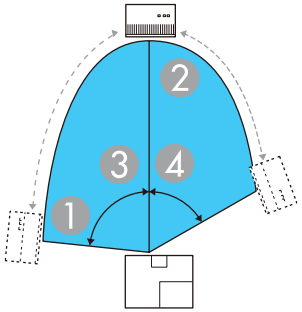
1 16 pies (5 m)

2 32 pies (10 m)

3 30°

4 60°

Horizontal



1 16 pies (5 m)

2 32 pies (10 m)

3 60°

4 45°

Cuando coloque el transmisor WirelessHD, tenga en cuenta lo siguiente:

- El alcance de transmisión inalámbrica varía según la colocación y el material de los muebles y las paredes. Los valores indicados aquí son únicamente para su referencia.
- El proyector no puede comunicarse a través de paredes.
- Cuando esté revisando la señal, coloque el proyector y el transmisor WirelessHD uno cerca del otro y asegure que no haya ningún otro proyector cerca.
- Las antenas están integradas en la parte frontal del proyector y del transmisor WirelessHD. Cuando coloque los dispositivos, asegure que las antenas estén orientadas una hacia la otra.
- Dependiendo de la fuerza de la señal, la información de color de la imagen se puede descartar automáticamente para evitar cualquier interrupción y mantener una conexión constante. Para evitar cualquier deterioro en la calidad de la imagen, ajuste la posición del transmisor para que el ajuste

Recepción de video sea lo más fuerte posible. Si no hay ninguna imagen de entrada, el ajuste **Recepción de video** muestra **0%**, aún si el proyector y el transmisor están conectados.

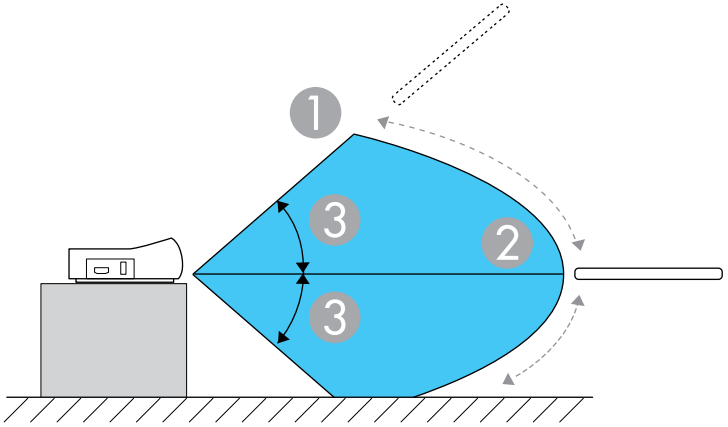
- La sensibilidad de la recepción varía según la resolución de la imagen de entrada.

Tema principal: Uso de WirelessHD

Operación del control remoto WirelessHD

El control remoto le permite controlar el transmisor WirelessHD desde casi cualquier lugar de la habitación. Apunte el control remoto hacia el receptor remoto del transmisor WirelessHD dentro de la distancia y los ángulos que se muestran a continuación.

Vertical

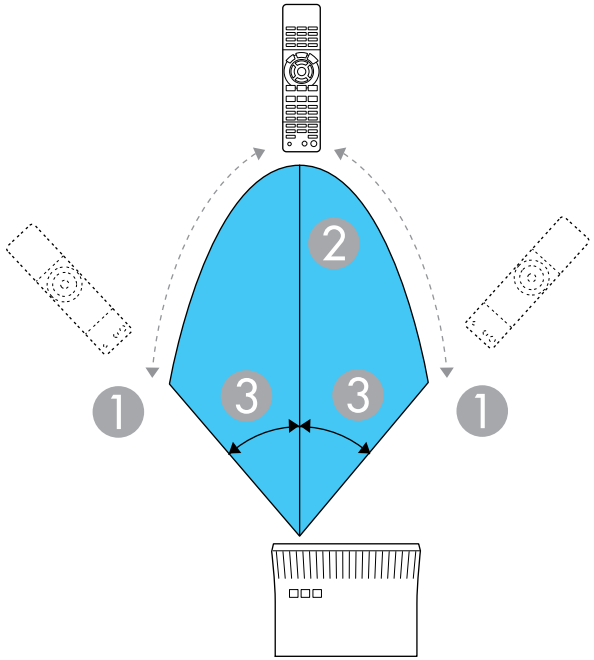


1 13 pies (4 m)

2 32 pies (10 m)

3 ± 40°

Horizontal



1	13 pies (4 m)
2	32 pies (10 m)
3	± 40°

Nota: No utilice el control remoto donde haya luces fluorescentes brillantes o bajo la luz solar directa, o es posible que el proyector no responda a los comandos. Si no va a usar el control remoto durante un largo periodo, retire las pilas.

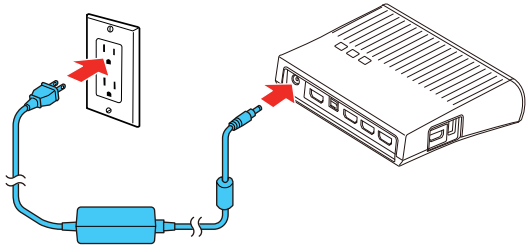
Tema principal: Uso de WirelessHD

Conexión del transmisor WirelessHD

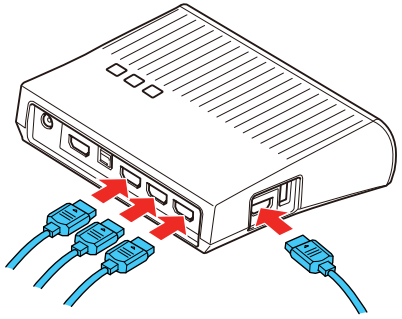
Puede conectar hasta cuatro fuentes de entrada HDMI y una fuente de salida HDMI al transmisor WirelessHD.

Nota: Su proyector no tiene altavoces o un puerto de salida de audio. El transmisor WirelessHD tiene un puerto de salida de audio óptico. Si su equipo de sonido no tiene una entrada de audio óptico, tendrá que conectar la fuente de audio directamente a su equipo de sonido.

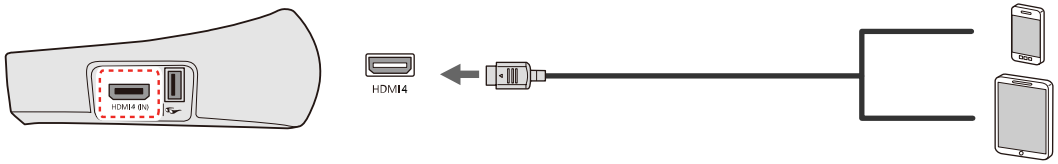
1. Conecte el adaptador de CA al puerto de entrada de CA del transmisor WirelessHD y a una toma de corriente.



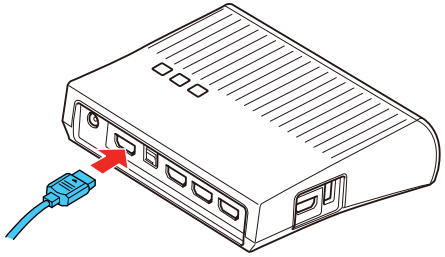
2. Conecte los cables HDMI a sus dispositivos de video y a los puertos de entrada HDMI localizados a un lado y en la parte posterior del transmisor WirelessHD.



Nota: Puede conectar un dispositivo de streaming, teléfono inteligente o tableta compatible con MHL al puerto **HDMI4** del transmisor WirelessHD. Algunos dispositivos pueden requerir una fuente de alimentación externa.



3. Para utilizar el transmisor WirelessHD como un dispositivo para transmitir contendido a una televisión u otro dispositivo de visualización, conecte un cable HDMI al dispositivo y al puerto **HDMI Out** localizado en la parte posterior del transmisor.



Tema principal: Uso de WirelessHD

Visualización de contenido WirelessHD

Puede proyectar contenido de modo inalámbrico de cualquier dispositivo que esté conectado al transmisor WirelessHD.

1. Encienda el equipo de video o la computadora que conectó al transmisor y del cual desea proyectar.
2. Encienda el transmisor con el interruptor de alimentación situado al lado del transmisor.
3. Encienda el proyector.
4. Pulse el botón **WirelessHD** del control remoto del proyector.

   El indicador **WiHD** del transmisor se enciende y el proyector muestra el contenido de modo inalámbrico.

Nota: Si la conexión WirelessHD falla, pulse el botón **Setup** localizado en la parte inferior del transmisor WirelessHD e intente otra vez. Consulte el enlace que aparece al final de esta sección para obtener posibles soluciones.

Tema principal: Uso de WirelessHD

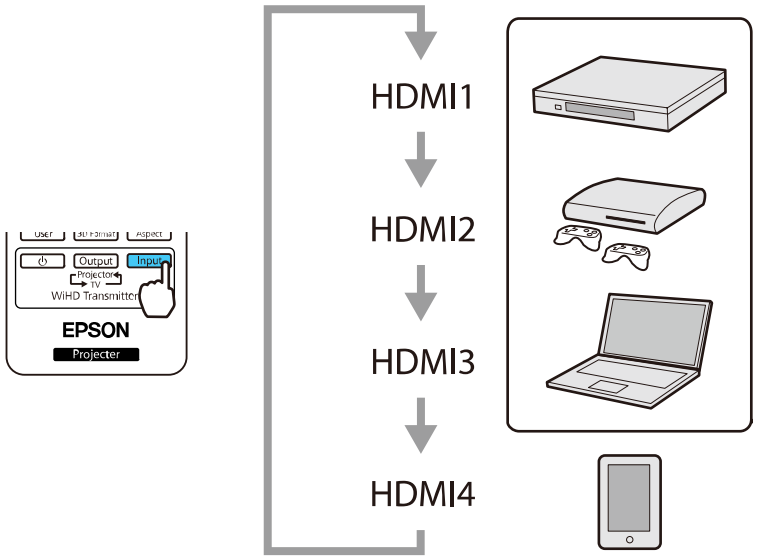
Referencias relacionadas

Soluciones para cuando una fuente WirelessHD no muestra las imágenes correctamente

Intercambio de fuentes WirelessHD

Si conectó varias fuentes de entrada HDMI al transmisor WirelessHD, puede utilizar el control remoto del proyector para alternar entre las fuentes.

1. Apunte el control remoto hacia el transmisor WirelessHD.
2. Pulse el botón **Input** del control remoto o del transmisor WirelessHD repetidas veces para seleccionar la fuente de entrada que desea.



La pantalla automáticamente cambia a la fuente seleccionada después de unos segundos.

Tema principal: Uso de WirelessHD

Configuración de los ajustes de menús

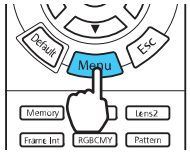
Siga las instrucciones de las siguientes secciones para acceder al sistema de menús del proyector y cambiar los ajustes del proyector.

Uso de los menús del proyector
Ajustes de calidad de la imagen: Menú Imagen
Ajustes de la señal de entrada: Menú Señal
Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes
Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida
Ajustes de red del proyector: Menú Red
Pantalla de información del proyector: Menú Información
Opciones de restablecimiento del proyector: Menú Restablecer

Uso de los menús del proyector

Puede usar los menús del proyector para configurar los ajustes que controlan el funcionamiento del proyector. El proyector muestra los menús en la pantalla.

1. Pulse el botón **Menu** del panel de control o del control remoto.



Verá la pantalla del menú que muestra los ajustes del menú Imagen.



2. Pulse el botón de flecha hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por los menús listados a la izquierda. Los ajustes para cada menú aparecen a la derecha.

   Nota: Los ajustes disponibles dependen de la fuente de entrada, la resolución u otros ajustes de menús actualmente seleccionados.

3. Para cambiar los ajustes del menú en pantalla, pulse el botón **Enter**.
4. Pulse el botón de flecha hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por los ajustes.
5. Cambie los ajustes con los botones indicados en la parte inferior de las pantallas de los menús.
6. Para revertir todos los ajustes del menú a sus valores predeterminados, seleccione **Restablecer**.
7. Cuando termine de cambiar los ajustes de un menú, pulse el botón **Esc**.
8. Pulse el botón **Menu** o **Esc** para salir del sistema de menús.

Tema principal: Configuración de los ajustes de menús

Ajustes de calidad de la imagen: Menú Imagen

Los ajustes del menú Imagen le permiten ajustar la calidad de imagen de la fuente de entrada que está utilizando actualmente.

Nota: Los ajustes disponibles dependen de la fuente de entrada seleccionada.



Para cambiar los ajustes para una fuente de entrada, asegúrese de que la fuente esté conectada y luego seleccione dicha fuente.

Ajuste	Opciones	Descripción
Modo de color	Consulte la lista de modos de color disponibles.	Ajusta la intensidad de los colores de la imagen para diversos tipos de imágenes y entornos.
Brillo	Varios niveles disponibles	Aclara u oscurece toda la imagen.
Contraste	Varios niveles disponibles	Ajusta la diferencia entre las áreas claras y oscuras de la imagen.
Saturación de color	Varios niveles disponibles	Ajusta la intensidad de los colores de la imagen.
Tono	Varios niveles disponibles	Ajusta el equilibrio de los tonos verde a magenta de la imagen.

Ajuste	Opciones	Descripción
Nitidez	Varios niveles disponibles **Estándar** **Realce línea fina** **Realce línea gruesa**	Ajusta la nitidez o suavidad de los detalles de la imagen. **Estándar**: mejora los contornos de toda la imagen; también configura los ajustes **Realce línea fina** y **Realce línea gruesa** (valor predeterminado: 5). **Realce línea fina**: mejora los detalles, tal como el cabello o los patrones de ropa. **Realce línea gruesa**: mejora los fondos de imagen y elementos más grandes.
Temp. Color (temperatura de color)	**Temp. Color** **Tono de piel** **Personalizado** **Escala de grises**	**Temp. Color**: configura el tono de color general; los valores altos le dan un tono azul a la imagen, mientras que los valores bajos le dan un tono rojo (valor predeterminado: 8). **Tono de piel**: hace ajustes finos al tono de color; los valores altos le dan un tono verde a la imagen, mientras que los valores bajos le dan un tono rojo (valor predeterminado: 3). **Personalizado**: ajusta el offset y la ganancia de cada color RGB. **Escala de grises**: ajusta la cantidad de rojo, verde y azul para 8 niveles de gris; configure el ajuste **Brillo** para aumentar o reducir los valores de rojo, verde y azul al mismo tiempo; pulse el botón **Enter** para cambiar el fondo de la fuente de entrada actual.

Ajuste	Opciones	Descripción
Interpolar fotograma	**Off** **Baja** **Normal** **Alta**	Ajusta la suavidad de los movimientos en la imagen; solamente disponible para señales de 1080p a 24 Hz.
Mejora de imagen	Consulte la tabla de **Mejora de imagen** en esta sección.	
Avanzado	**Gamma** **RGBCMY** **Desentrelazado** **Iris objetivo**	Selecciona varios ajustes de color detallados. **Gamma**: ajusta los niveles de gama de la imagen. Seleccione **Personalizado** para ajustar la gama mientras ve una imagen fija con un gráfico que muestra el efecto del ajuste de gama para cada punto del gráfico. **RGBCMY**: ajusta el matiz, la saturación y el brillo de cada color. **Desentrelazado**: configura la conversión de señales entrelazadas a progresivas para ciertos tipos de imágenes de video. • **Off**: para imágenes de video de movimiento rápido. • **Vídeo**: para la mayoría de las imágenes de video. • **Film/Auto**: para películas, gráficos de computadora y animación. **Iris objetivo**: ajusta el contraste de la imagen controlando la cantidad de luz que entra por la lente.

Ajuste	Opciones	Descripción
Consumo eléctrico	**Alta** **Mediana** **ECO**	Selecciona el modo de luminosidad de la lámpara del proyector (también puede configurarlo por medio del ajuste **Modo de color**). **Alta**: configura la luminosidad máxima de la lámpara. **Mediana**: reduce la luminosidad de la lámpara. **ECO**: reduce la luminosidad de la lámpara y el ruido del ventilador, ahorra energía y extiende la vida útil de la lámpara.
Iris automático	**Off** **Normal** **Velocidad alta**	Ajusta la luminosidad proyectada en base al brillo de las imágenes cuando se seleccionan ciertos modos de color.

Ajustes de **Mejora de imagen**:

Ajuste	Opciones	Descripción
Emulación 4K	**On** **Off**	Acepta señales 4K y mejora la salida de señales 1080p (el ajuste predeterminado es **On**).

Ajuste	Opciones	Descripción
Modos predefin. imagen	Predefinido 1 a 5	Selecciona uno de los cinco grupos de ajustes predefinidos para las siguientes opciones de mejora de imagen. Para configurar un ajuste predefinido, cambie las opciones de Mejora de imagen a los niveles deseados y seleccione un ajuste predefinido. Para alternar entre los ajustes predefinidos, seleccione un ajuste predefinido diferente sin cambiar los niveles.
Reducción de ruidos	Varios niveles disponibles	Reduce el parpadeo en imágenes analógicas.
Reducción ruidos MPEG	Varios niveles disponibles	Reduce el ruido o los artefactos que aparecen en videos en formato MPEG.
Super-resolution	**Ajustar línea fina** **Detalle enf. suave**	Aumenta la nitidez en las imágenes borrosas cuando se incrementa la resolución. **Ajustar línea fina**: mejora el contraste y los contornos de imágenes detalladas. **Detalle enf. suave**: mejora el contraste y los contornos en fondos lisos.

Ajuste	Opciones	Descripción
Realce detalle	**Intervalo** **Intensidad**	Realza los detalles para crear contornos más nítidos. **Intervalo**: los valores más altos aumentan el área afectada alrededor del contorno. **Intensidad**: aumenta el efecto de los valores más altos. Las opciones **Intervalo** e **Intensidad** varían según el ajuste **Modos predefin. imagen**.

Nota: El ajuste **Brillo** no afecta a la luminosidad de la lámpara. Para cambiar el modo de luminosidad de la lámpara, utilice el ajuste **Consumo eléctrico**.

Tema principal: Configuración de los ajustes de menús

Referencias relacionadas

Modos de color disponibles

Ajustes de la señal de entrada: Menú Señal

Normalmente, el proyector detecta y optimiza los ajustes de la señal de entrada automáticamente. Para personalizar los ajustes, utilice el menú Señal.

Nota: Los ajustes disponibles dependen de la fuente de entrada seleccionada. No puede cambiar los ajustes del menú **Señal** cuando la fuente **LAN** está seleccionada.



Para cambiar los ajustes para una fuente de entrada, asegúrese de que la fuente esté conectada y luego seleccione dicha fuente.

Ajuste	Opciones	Descripción
Configuración 3D	**Pantalla 3D** **Formato 3D** **Profundidad 3D** **Tam. Pant. Diagonal** **Brillo 3D** **Invertir gafas 3D** **Aviso visión 3D**	Selecciona diversas opciones de 3D. **Pantalla 3D**: activa el modo 3D. **Formato 3D**: selecciona el formato 3D. **Profundidad 3D**: configura la profundidad de la imagen en 3D. **Tam. Pant. Diagonal**: selecciona el tamaño actual de la pantalla para maximizar el efecto 3D. **Brillo 3D**: ajusta el brillo de la imagen en 3D. **Invertir gafas 3D**: invierte las imágenes proyectadas para los ojos izquierdo y derecho (solo active este ajuste si está utilizando la función de retroproyección o las imágenes en 3D no se muestran correctamente). **Aviso visión 3D**: muestra el aviso de visión cuando el modo 3D está activado.
Aspecto	Consulte la lista de relaciones de aspecto disponibles.	Configura la relación de aspecto (proporción de ancho a altura) para la fuente de entrada seleccionada.
Tracking	Varios niveles disponibles	Ajusta la señal para eliminar las rayas verticales en imágenes de computadora provenientes del puerto de entrada PC.

Ajuste	Opciones	Descripción
Sync.	Varios niveles disponibles	Ajusta la señal para eliminar la falta de claridad o el parpadeo de las imágenes de computadora provenientes del puerto de entrada PC.
Posición	Arriba, abajo, izquierda, derecha	Ajusta la ubicación de la imagen en la pantalla.
Ajuste automático	**On** **Off**	Automáticamente optimiza la calidad de las imágenes de computadora.
Overscan	**Automático** **Off** **4%** **8%**	Aumenta la imagen para prevenir el ruido en los bordes de la imagen; utilizado principalmente con formatos de imagen más antiguos. Desactive el ajuste **Overscan** si está utilizando la relación de aspecto **Ancho anamórfic**.
Espacio de color (puede estar localizado en el menú **Avanzado** dependiendo del modelo).	**Automático** **BT.709** **BT.2020**	Configura el sistema de conversión para el espacio de color; para la mayoría de los casos, seleccione **Automático**.

Ajuste	Opciones	Descripción
Rango Dinámico	**Rango Dinámico** **Estado de la señal** **Ajustes HDR10** **Ajustes HLG**	**Rango Dinámico**: cambia el rango de áreas negras y brillantes en la imagen; para la mayoría de los casos, seleccione **Automático**. **Estado de la señal**: muestra la señal de la imagen de entrada detectada. **Ajustes HDR10**: cambia la curva de cuantización perceptual (Perceptual Quantizer o PQ, por sus siglas en inglés) del rango dinámico de HDR10 (brillo de la imagen). **Ajustes HLG**: cambia la curva de PQ de la gamma de registro híbrido (Hybrid Log-Gamma o HLG, por sus siglas en inglés) (brillo de la imagen).

Ajuste	Opciones	Descripción
Avanzado	**Rango vídeo** **EDID** **Procesar Imágenes**	**Rango vídeo**: configura el intervalo de video para que coincida con el ajuste del dispositivo conectado a un puerto de entrada HDMI o a un transmisor WirelessHD; **Automático**, **Limitado (16-235)**, **Completo (0-255)**. Su dispositivo puede estar configurado en Normal (Limitado) o Expandido (Completo). **EDID**: cambia los ajustes de EDID; seleccione **Expandido** cuando proyecta una señal de 3840 × 2160 a 60 Hz (esta opción no está disponible cuando acceda a una señal de WirelessHD [Home Cinema 5050UBe]). **Procesar Imágenes**: ajusta cómo se procesan las imágenes; seleccione **Rápido** para mostrar las imágenes más rápidamente; seleccione **Fino** para mostrar imágenes de calidad superior; el ajuste **Rápido** desactiva todas las funciones de ajuste de imagen.

Nota: El ajuste **Restablecer** no restablece los ajustes **Tam. Pant. Diagonal**, **Aviso visión 3D** y **Aspecto**. El ajuste **Aspecto** no está disponible para señales de video de alta definición.

Tema principal: Configuración de los ajustes de menús

Conceptos relacionados

Relación de aspecto de la imagen

Tareas relacionadas

Visualización de imágenes en 3D

Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes

Las opciones del menú Ajustes le permiten personalizar diversas características del proyector.



Ajuste	Opciones	Descripción
Keystone	Varios niveles disponibles	Cambia la forma de la imagen a rectangular (verticalmente).
Obturación	Varios ajustes	Cubre parte de la imagen con una pantalla negra para ocultar las líneas ráster en los bordes de la pantalla. Si utiliza esta función, se reduce el tamaño de la imagen.

Ajuste	Opciones	Descripción
Enlace HDMI	**Conex. dispositivos** **Enlace HDMI** **Disp. audio apagado** (Home Cinema 5050UBe) **Activar Enlace** **Desact. Enlace** **Búfer de vínculo**	Configura las opciones de la función Enlace HDMI. **Conex. dispositivos**: muestra los dispositivos conectados a los puertos **HDMI1** y **HDMI2**. **Enlace HDMI**: activa o desactiva la función Enlace HDMI. **Disp. audio apagado**: selecciona cuál puerto del transmisor WirelessHD transmite el audio. **Activar Enlace**: controla lo que sucede cuando enciende el proyector o un dispositivo vinculado. • **PJ -> Dispos** o **Bidireccional**: enciende el dispositivo vinculado cuando se enciende el proyector. • **Dispos -> PJ** o **Bidireccional**: enciende el proyector cuando se enciende el dispositivo vinculado. **Desact. Enlace**: controla si los dispositivos vinculados se apagan cuando se apaga el proyector. **Búfer de vínculo**: mejora las conexiones de Enlace HDMI débiles.

Ajuste	Opciones	Descripción
WirelessHD (Home Cinema 5050UBe)	**Disposit. conectado** **WirelessHD** **Recepción de video** **Restablecer**	Configura los ajustes para uso con el transmisor WirelessHD. **Disposit. conectado**: muestra una lista de los dispositivos WirelessHD disponibles. **WirelessHD**: controla si el proyector recibe señales WirelessHD. **Recepción de video**: muestra la potencia de la señal WirelessHD. **Restablecer**: restablece los ajustes **WirelessHD** a los valores predeterminados.
Ajuste de bloqueos	**Bloqueo Objetivo** **Bloqueo parental** **Bloqueo funcionam.**	Controla el bloqueo de los botones y la lente del proyector para protegerlo. **Bloqueo Objetivo**: bloquea los ajustes de enfoque, zoom y desplazamiento de la lente. **Bloqueo parental**: bloquea el botón de encendido. **Bloqueo funcionam.**: • **Bloqueo Total**: bloquea todos los botones. • **Bloqueo parcial**: bloquea todos los botones excepto el botón de encendido. • **Off**: todos los botones están desbloqueados.

Ajuste	Opciones	Descripción
Botón de usuario	**Fino/Rápido** ((Procesar Imágenes) **Pantalla 3D** **Consumo eléctrico** **Información** **Recepción de vídeo de WirelessHD** (Home Cinema 5050UBe)	Asigna una opción de los menús al botón **User** del control remoto para acceso directo.

Ajuste	Opciones	Descripción
Memoria	**Recuperar memoria** **Almacenar memoria** **Borrar memoria** **Renombrar memoria** **Carg.posic.objetiv.** **Guard.posic.objetiv.** **Borr.posic.objetiv.** **Renom.posic.objetiv.**	Controla las posiciones de la lente y los ajustes guardados del proyector. **Recuperar memoria**: muestra la lista de entradas de ajustes personalizados que ha creado. **Almacenar memoria**: guarda los ajustes actuales del proyector a la memoria del proyector. **Borrar memoria**: borra una posición de memoria guardada. **Renombrar memoria**: cambia el nombre de una posición de memoria guardada. **Carg.posic.objetiv.**: carga los valores de ajuste de la lente guardados con el ajuste **Guard.posic.objetiv.** **Guard.posic.objetiv.**: guarda los ajustes de enfoque, zoom y desplazamiento de la lente como una entrada de posición de la lente. **Borr.posic.objetiv.**: borra la entrada de posición de la lente guardada. **Renom.posic.objetiv.**: cambia el nombre de una entrada de posición de la lente guardada.

Nota: La opción **Restablecer** del menú WirelessHD no restablece los ajustes en el transmisor WirelessHD. Para restablecer los ajustes el transmisor, pulse y mantenga presionado el botón **Setup** en la base del transmisor WirelessHD durante por lo menos cinco segundos.

Tema principal: Configuración de los ajustes de menús

Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Los ajustes del menú Extendida le permiten personalizar diversas funciones de configuración del proyector que controlan su funcionamiento.



Ajuste	Opciones	Descripción
Pantalla Inicio	**Ver pant. Inicio aut.** **Función person. 1** **Función person. 2**	Configure los ajustes en la pantalla de inicio del proyector. **Ver pant. Inicio aut.**: controla si la pantalla de inicio se abre automáticamente cuando se enciende el proyector. **Función person. 1/Función person. 2**: le permiten personalizar las opciones que aparecen en la pantalla de inicio del proyector y guardar sus ajustes como una opción predefinida.
Pantalla	—	Consulte la tabla de los ajustes de **Pantalla** en esta sección.

Ajuste	Opciones	Descripción
Proyección	**Frontal** **Frontal/Techo** **Posterior** **Posterior/Techo**	Selecciona la forma en la que el proyector está colocado con respecto a la pantalla, de modo que la imagen esté orientada correctamente.
Operación	—	Consulte la tabla de los ajustes de **Operación** en esta sección.
Modo en espera	**Comunic. desact.** **Comunic. activ.**	Indica si se puede monitorear el proyector a través de una red cuando esté en modo de espera.
Idioma	Diversos idiomas disponibles	Selecciona el idioma de los menús y los mensajes que aparecen en la pantalla del proyector (este ajuste no cambia cuando se aplica la opción **Restablecer**).

Ajustes de **Pantalla**

Ajuste	Descripción
Posición del menú	Selecciona dónde aparece el menú del proyector en la pantalla.
Mensajes	Controla si los mensajes se muestran o no en pantalla.
Visualizar fondo	Selecciona el color de pantalla o el logotipo que se muestra cuando no se recibe una señal.
Pantalla de inicio	Controla si una pantalla especial aparece cuando el proyector se inicia.
Confirmación espera	Muestra un mensaje de confirmación después de pulsar el botón **Standby** del control remoto.
Alineación del panel	Corrige la desalineación de colores en la imagen proyectada.
Uniformidad de color	Ajusta el balance de los tonos de color.

Ajustes de **Operación**

Ajuste	Descripción
Direct Power On	Enciende el proyector cuando lo conecta.
Modo reposo	Automáticamente pone el proyector en modo de espera después de un intervalo de inactividad.
Tiempo Modo reposo	Establece la cantidad de tiempo que debe pasar antes de que el proyector se apague automáticamente (el ajuste Modo reposo debe estar activado).
Iluminación	Apaga los indicadores de estado del proyector.
Modo disparo	Transmite una señal de 12 V de CC con una corriente máxima de 200mA desde el puerto **Trigger Out** de mini conexión de 3,5 mm cuando el proyector está encendido.
Modo alta altitud	Regula la temperatura de funcionamiento del proyector en altitudes superiores a 4921 pies (1500 m).

Nota: El ajuste **Restablecer** no restablece los ajustes **Memoria**, **Proyección**, **Modo alta altitud**, **Modo en espera** o **Idioma**.

Tema principal: Configuración de los ajustes de menús

Conceptos relacionados

Modos de proyección

Referencias relacionadas

Relaciones de aspecto de imagen disponibles

Tareas relacionadas

Uso de la pantalla de inicio

Selección de ajustes de detección de red externa

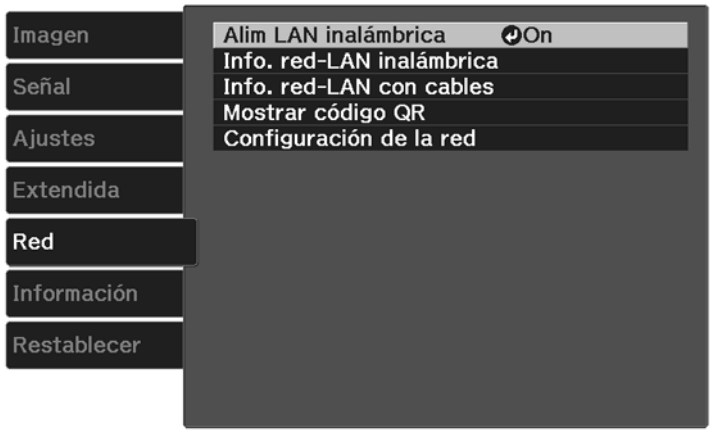
Ajuste de la convergencia de colores (Alineación del panel)

Conexión a un puerto Trigger Out

Ajustes de red del proyector: Menú Red

Los ajustes del menú Red le permiten ver información de red y configurar el proyector para monitorear y controlarlo a través de una red.

Nota: Algunos ajustes solamente están disponible si el módulo LAN inalámbrico opcional está instalado.



Ajuste	Opciones	Descripción
Alim LAN inalámbrica	**On** **Off**	Activa o desactiva la comunicación inalámbrica.
Info. red-LAN inalámbrica	**Modo de conexión** **Sist. LAN inalám.** **Nivel de antena** **Nombre proyector** **SSID** **DHCP** **Dirección IP** **Máscara de subred** **Dir. pta enlace** **Dirección MAC** **Código de región**	Muestra el estado y los detalles de la red inalámbrica.

Ajuste	Opciones	Descripción
Info. red-LAN con cables	**Nombre proyector** **DHCP** **Dirección IP** **Máscara de subred** **Dir. pta enlace** **Dirección MAC**	Muestra el estado y los detalles de la red alámbrica.
Mostrar código QR	—	Muestra el código QR.
Configuración de la red	Accede a los menús de red adicionales.	Configura los ajustes de su red.

Tema principal: Configuración de los ajustes de menús

Referencias relacionadas

Ajustes del menú LAN inalámbrica

Ajustes del menú Seguridad

Tareas relacionadas

Selección de los ajustes de la red alámbrica

Pantalla de información del proyector: Menú Información

Puede mostrar información acerca del proyector y de las fuentes de entrada mediante el menú Información. Sin embargo, no puede cambiar ningún ajuste del menú.

Nota: Para ver la versión del firmware del proyector o de otros componentes, seleccione **Versión**.



Nota: Los ajustes disponibles dependen de la fuente de entrada actual. El temporizador de uso de la lámpara no registra horas hasta que haya usado la lámpara por lo menos 10 horas.

Información de **Inf. del proyector**

Elemento del menú Información	Descripción
Horas lámpara	Muestra el número de horas (**H**) que se ha usado la lámpara.
Fuente	Muestra el nombre del puerto al cual está conectada la fuente de entrada actual.
Señal de entrada	Muestra el ajuste de la señal de entrada de la fuente de entrada actual.
Resolución	Muestra la resolución de la fuente de entrada actual.
Modo de escaneado	Muestra el modo de escaneo de la fuente de entrada actual.
Veloc. refresco	Muestra la frecuencia de actualización de la fuente de entrada actual.
Formato 3D	Muestra el formato de la señal 3D.
Info sinc	Muestra información que un técnico de servicio puede necesitar.

Elemento del menú Información	Descripción
Profundidad de color	Muestra la profundidad de color y la diferencia de color.
Formato de color	Muestra información del espacio de color y del rango dinámico.
Estado	Muestra información acerca de problemas del proyector que un técnico de servicio puede necesitar.
Número de serie	Muestra el número de serie del proyector.
Event ID	Muestra el número de Event ID correspondiente a un problema específico del proyector; consulte la lista de los códigos de Event ID.

Lista de los códigos de Event ID

Tema principal: Configuración de los ajustes de menús

Lista de los códigos de Event ID

Si la opción **Event ID** del menú Información muestra un número de código, consulte la siguiente lista de códigos para encontrar la solución al problema asociado con el código.

Código de Event ID	Causa y solución
0022	La comunicación de la red no es estable. Revise el estado de comunicación de la red, espere unos momentos e intente conectarse a la red otra vez.
0027	
0028	
0029	
0030	
0031	
0035	
0434	
0481	
0482	
0485	

Código de Event ID	Causa y solución
0432	Apague el proyector y vuelva a encenderlo.
0435	
0433	No se pueden mostrar las imágenes transferidas. Reinicie el software de red.
0484	Se ha desconectado la comunicación con la computadora. Reinicie el software de red.
04FE	El software de red se cerró inesperadamente. Revise el estado de comunicación de la red, luego apague el proyector y vuelva a encenderlo.
0479 04FF	Se ha producido un error en el sistema del proyector. Apague el proyector y vuelva a encenderlo.
0891	No se puede encontrar un punto de acceso con el mismo SSID. Configure su computadora, el punto de acceso y el proyector al mismo SSID.
0892	El tipo de autenticación WPA/WPA2 no coincide. Compruebe que los ajustes de seguridad de la red inalámbrica sean correctos.
0894	Se ha desconectado la comunicación con un punto de acceso no autorizado. Póngase en contacto con su administrador de red.
0898	No se ha podido adquirir el protocolo DHCP. Compruebe que el servidor DHCP esté funcionando correctamente. Si no está utilizando DHCP, desactive el ajuste **DHCP** de los menús Red.
0020	Error de comunicación. Apague el proyector y vuelva a encenderlo.
0026	
0032	
0036	
0037	
0038	
0899	

Tema principal: Pantalla de información del proyector: Menú Información

Opciones de restablecimiento del proyector: Menú Restablecer

Puede restablecer gran parte de los ajustes del proyector a sus valores predeterminados con la opción **Restablecer todo** del menú Restablecer.

Puede reiniciar el temporizador de uso de la lámpara del proyector cuando reemplace la lámpara con la opción **Restablece horas lámp.**, restablecer las entradas de la posición de la lente con la opción **Rest.posic.objetiv.** y restablecer todas las entradas de memoria con la opción **Restablecer memoria**.

Nota: La opción **Rest.posic.objetiv.** no cambia la posición de la lente; solo borra los ajustes guardados.



No puede restablecer los siguientes ajustes con la opción **Restablecer todo**:

- Idioma
- Horas lámpara
- Los ajustes del menú Memoria
- Todos los ajustes del menú Red
- Alineación del panel
- Uniformidad de color

Tema principal: Configuración de los ajustes de menús

Mantenimiento y transporte del proyector

Siga las instrucciones de las siguientes secciones para darle mantenimiento al proyector y transportarlo de un lugar a otro.

Mantenimiento del proyector
Transporte del proyector

Mantenimiento del proyector

Su proyector requiere poco mantenimiento para funcionar en óptimas condiciones.

Es posible que tenga que limpiar la lente periódicamente, además de limpiar el filtro y las salidas de aire para evitar que el proyector se sobrecaliente porque la ventilación ha sido bloqueada.

Las únicas piezas que debe reemplazar son la lámpara, el filtro de aire y las pilas del control remoto. Si necesita reemplazar alguna otra pieza, comuníquese con Epson o con un técnico autorizado por Epson.

Advertencia: Antes de limpiar cualquier pieza del proyector, apáguelo y desconecte el cable de alimentación. Nunca abra ninguna tapa del proyector a menos que así se especifique en este manual. El voltaje eléctrico dentro del proyector es peligroso y puede causar graves lesiones.

Advertencia: No intente reparar este producto usted mismo, con excepción de lo descrito específicamente en este manual. Contrate técnicos cualificados para llevar a cabo todas las reparaciones necesarias.

Limpieza de la lente
Limpieza del exterior del proyector
Limpieza de los lentes 3D
Mantenimiento del filtro y de las salidas de aire
Mantenimiento de la lámpara del proyector
Reemplazo de las pilas del control remoto

Tema principal: Mantenimiento y transporte del proyector

Limpieza de la lente

Limpie periódicamente la lente del proyector o cada vez que observe polvo o manchas en su superficie.

Nota: Si el proyector ha estado en funcionamiento, espere 30 minutos antes de limpiar la lente.

- Para quitar polvo o manchas, mueva con cuidado el obturador hacia un lado y limpie la lente suavemente con papel para limpiar lentes.
- Para quitar manchas persistentes, humedezca un paño suave que no deje pelusas con limpiador para lentes y frote la lente con cuidado. No rocíe ningún líquido directamente sobre la lente.

  Advertencia: No utilice un limpiador para lentes que contenga gas inflamable. El alto calor generado por la lámpara del proyector puede causar un incendio.

  Precaución: No utilice limpiador de vidrios o cualquier material abrasivo para limpiar la lente y no la someta a ningún impacto, ya que la podría dañar. No utilice aire comprimido en lata, ya que los gases pueden dejar residuos. No toque la lente con las manos descubiertas para evitar dejar huellas en la superficie de la lente o dañarla.

Tema principal: Mantenimiento del proyector

Limpieza del exterior del proyector

Antes de limpiar el exterior del proyector, apáguelo y desconecte el cable de alimentación.

Nota: Si el proyector ha estado en funcionamiento, espere 30 minutos antes de limpiarlo.

- Para quitar polvo o suciedad, use un paño suave y seco que no deje pelusas.
- Para quitar suciedad persistente, humedezca un paño con agua y con un poco de jabón suave. No rocíe líquido directamente sobre el proyector.

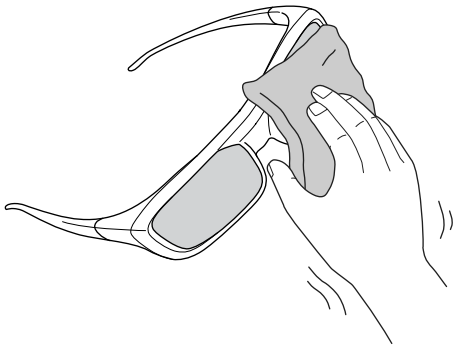
  Precaución: No utilice cera, alcohol, bencina, diluyente de pintura u otros productos químicos para limpiar el exterior del proyector. Estos productos pueden dañarlo. No utilice aire comprimido en lata, ya que los gases pueden dejar residuos inflamables.

Tema principal: Mantenimiento del proyector

Limpieza de los lentes 3D

Para eliminar polvo, suciedad, manchas o huellas digitales de los lentes, utilice un paño suave, seco y que no deje pelusas.

Nota: Desconecte cualquier cable de carga conectado a los lentes antes de limpiarlos.



Precaución: No utilice toallas de papel o cualquier otro material abrasivo para limpiar los lentes.

Tema principal: Mantenimiento del proyector

Mantenimiento del filtro y de las salidas de aire

El mantenimiento regular del filtro es importante para mantener el proyector en buen estado. Este proyector Epson fue diseñado con un filtro de aire de fácil acceso que se puede reemplazar por el usuario con el fin de proteger el producto y hacer sencilla la tarea de darle mantenimiento regular. La frecuencia de mantenimiento del filtro de aire puede variar según el entorno.

Si no se realiza un mantenimiento regular del producto, este proyector Epson le notificará que la temperatura interna ha alcanzado un nivel alto. No espere a recibir este aviso para darle mantenimiento al filtro de aire del proyector ya que la exposición a altas temperaturas por un periodo prolongado puede reducir la vida útil del proyector o de la lámpara.

Los daños causados por la falta de mantenimiento al proyector o al filtro de aire pueden no estar cubiertos por la garantía limitada del proyector o de la lámpara.

Limpieza del filtro de aire

Reemplazo del filtro de aire

Tema principal: Mantenimiento del proyector

Referencias relacionadas

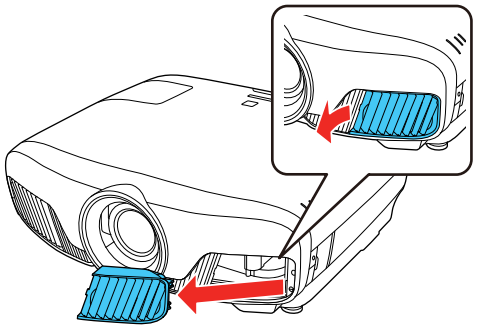
Estado de los indicadores del proyector

Limpieza del filtro de aire

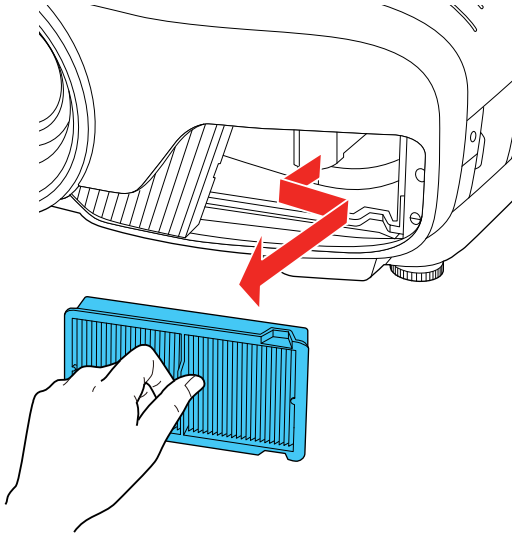
Necesita limpiar el filtro de aire del proyector en las siguientes situaciones:

- El filtro o las rejillas de ventilación se ensucian.
- Aparece un mensaje indicándole que debe limpiarlo.

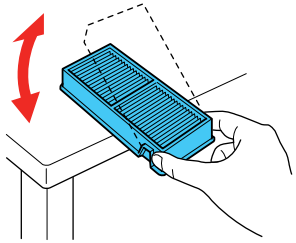
1. Apague el proyector y desconecte el cable de alimentación.
2. Apriete la lengüeta de la tapa del filtro de aire y tire de ella para retirar la tapa.



3. Retire el filtro de aire del proyector.

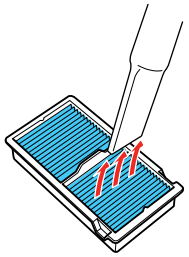


4. Golpee cada lado del filtro de aire 4 o 5 veces para eliminar cualquier polvo excesivo.



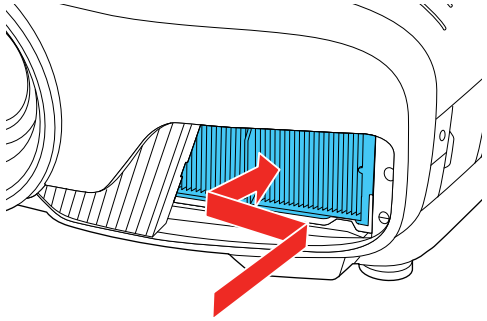
Precaución: No utilice demasiada fuerza cuando golpee el filtro de aire, ya que el filtro se podría romper y quedar inservible. No enjuague el filtro de aire con agua y tampoco use detergente o disolvente para limpiarlo. No utilice aire comprimido en lata; los gases pueden dejar residuos o introducir polvo o suciedad en los componentes ópticos del proyector o en otras áreas sensibles.

5. Pase una aspiradora por la parte frontal del filtro de aire (el lado con las lengüetas) para retirar cualquier polvo restante.

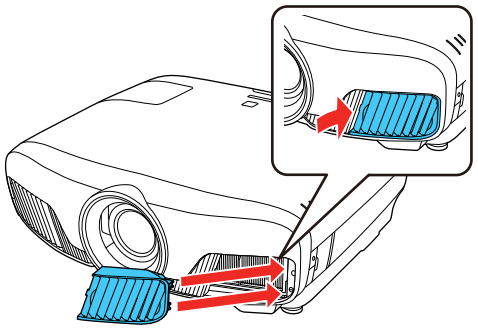


Nota: Si es difícil quitar el polvo o si el filtro de aire está dañado, reemplácelo.

6. Vuelva a colocar el filtro de aire en el proyector, tal como se muestra a continuación.



7. Coloque la tapa del filtro de aire, tal como se muestra a continuación.



Tema principal: Mantenimiento del filtro y de las salidas de aire

Tareas relacionadas

Reemplazo del filtro de aire

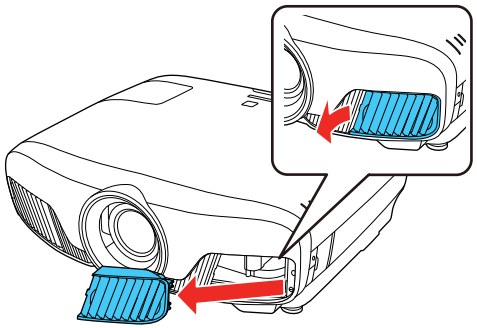
Reemplazo del filtro de aire

Necesita reemplazar el filtro de aire en las siguientes situaciones:

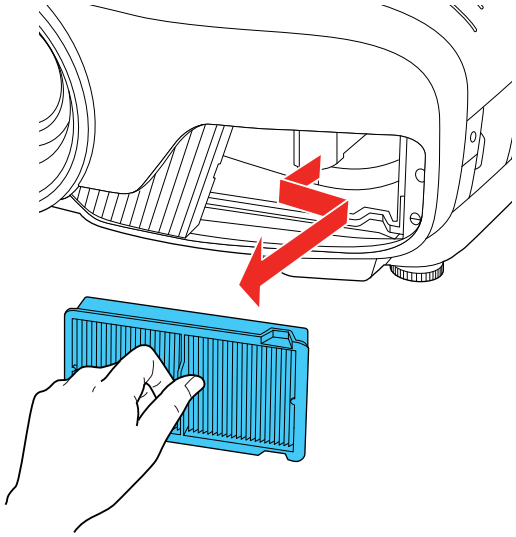
- Después de limpiar el filtro de aire, aparece un mensaje indicándole que debe limpiar el filtro o reemplazarlo.
- El filtro de aire está roto o dañado.

Puede reemplazar el filtro de aire mientras el proyector está instalado en el techo o colocado sobre una mesa.

1. Apague el proyector y desconecte el cable de alimentación.
2. Apriete la lengüeta de la tapa del filtro de aire y tire de ella para retirar la tapa.

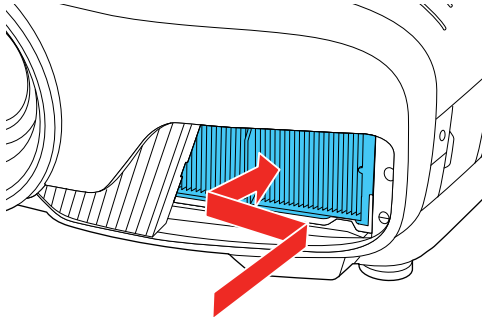


3. Retire el filtro de aire del proyector.

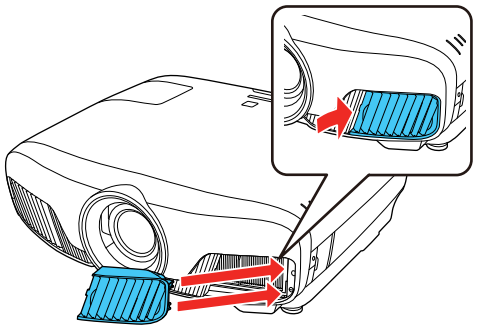


Nota: Los filtros de aire contienen polipropileno. Deseche los filtros usados de acuerdo con la normativa local.

4. Coloque el filtro de aire nuevo en el proyector, tal como se muestra en la imagen.



5. Coloque la tapa del filtro de aire, tal como se muestra a continuación.



Tema principal: Mantenimiento del filtro y de las salidas de aire

Mantenimiento de la lámpara del proyector

El proyector lleva un registro del número de horas de uso de la lámpara y muestra esta información en el sistema de menús del proyector.

Reemplace la lámpara lo antes posible cuando ocurra lo siguiente:

- Se oscurece o se empieza a deteriorar la imagen proyectada.
- Aparece un mensaje al encender el proyector indicándole que reemplace la lámpara.
- El indicador Lamp del proyector parpadea de color naranja.

Reemplazo de la lámpara

Reinicio del temporizador de la lámpara

Tema principal: Mantenimiento del proyector

Referencias relacionadas

Equipo opcional y piezas de repuesto

Pantalla de información del proyector: Menú Información

Especificaciones de la lámpara del proyector

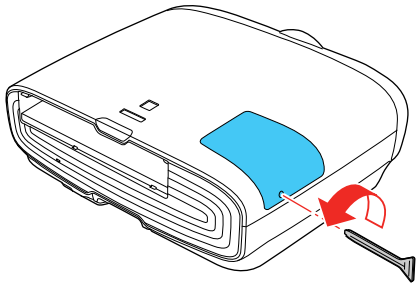
Reemplazo de la lámpara

Antes de reemplazar la lámpara, espere por lo menos una hora a que la lámpara se enfríe.

Advertencia: Para evitar lesiones, deje que se enfríe la lámpara por completo antes de reemplazarla.

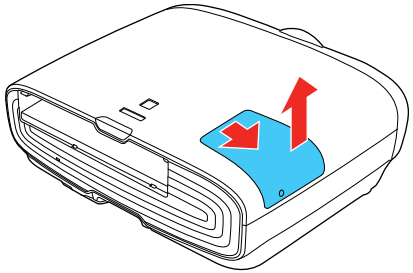
Puede reemplazar la lámpara mientras el proyector está instalado en el techo, si es necesario.

1. Apague el proyector y desconecte el cable de alimentación.
2. Deje que la lámpara del proyector se enfríe por lo menos una hora.
3. Use el destornillador que se incluye con la lámpara de repuesto para aflojar el tornillo que fija la tapa de la lámpara.

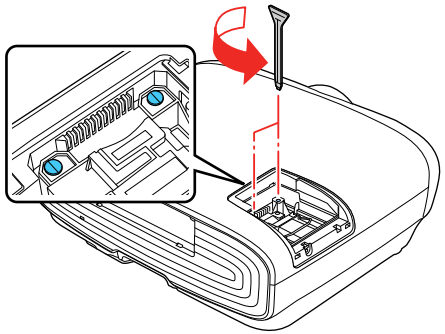


Advertencia: Si la lámpara se rompe, pueden quedar fragmentos de vidrio dentro de la cámara de la lámpara. Asegúrese de extraer cuidadosamente todos los trozos de vidrio para evitar lesiones. Si el proyector está instalado en el techo, párese a un lado de la tapa de la lámpara, no debajo de ella; los fragmentos de vidrio le podrían caer en los ojos o en la boca al abrir la tapa de la lámpara.

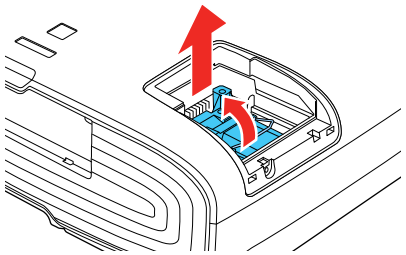
4. Deslice la tapa de la lámpara del proyector y retírela.



5. Afloje los tornillos que fijan la lámpara al proyector. Los tornillos no se podrán extraer por completo.

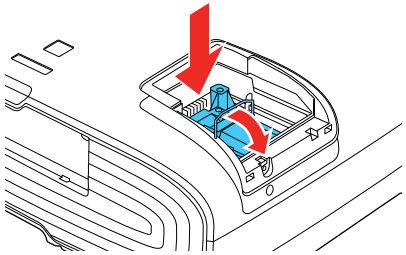


6. Levante la manija de la lámpara y saque la lámpara del proyector con cuidado.



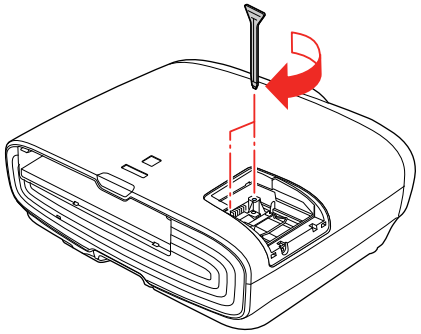
Nota: (Hg) Este producto incluye una lámpara o lámparas que contiene(n) mercurio. Consulte la normativa nacional y local en materia de eliminación o reciclaje. No la tire a la basura.

7. Introduzca la lámpara nueva en el proyector con cuidado. Si no encaja fácilmente, compruebe que esté en la posición correcta. Baje la manija.



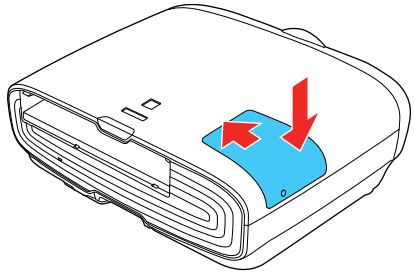
Precaución: No toque el vidrio de la lámpara para evitar una falla prematura de ésta.

8. Presione la lámpara firmemente hacia adentro y apriete los tornillos para fijarla en su lugar.



Precaución: No apriete los tornillos demasiado.

9. Vuelva a colocar la tapa de la lámpara y apriete el tornillo para fijarla en su lugar.



Nota: Asegúrese de que la tapa de la lámpara esté bien instalada o la lámpara no se encenderá.

Reinicie el temporizador de la lámpara a cero para mantener un registro de uso de la lámpara nueva.

Tema principal: Mantenimiento de la lámpara del proyector

Tareas relacionadas

Reinicio del temporizador de la lámpara

Reinicio del temporizador de la lámpara

Debe reiniciar el temporizador de la lámpara después de reemplazarla para eliminar el mensaje de reemplazo y llevar un registro de uso preciso.

Nota: No reinicie el temporizador de la lámpara si no la ha reemplazado para evitar registrar información imprecisa de uso.

1. Encienda el proyector.
2. Pulse el botón **Menu**.

3. Seleccione el menú **Restablecer** y pulse el botón **Enter**.



4. Seleccione **Restablece horas lámp.** y pulse el botón **Enter**.

   Verá un mensaje preguntándole si desea restablecer las horas de la lámpara.
5. Seleccione **Sí** y pulse el botón **Enter**.
6. Pulse el botón **Menu** o **Esc** para salir del sistema de menús.

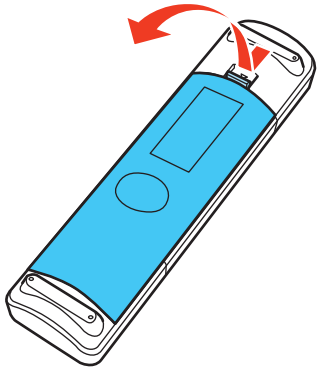
Tema principal: Mantenimiento de la lámpara del proyector

Reemplazo de las pilas del control remoto

El control remoto usa dos pilas AA alcalinas o de manganeso. Reemplace las pilas en cuanto dejen de funcionar.

Precaución: Utilice solo el tipo de pilas especificadas en este manual. No instale pilas de diferentes tipos y no mezcle pilas nuevas y viejas.

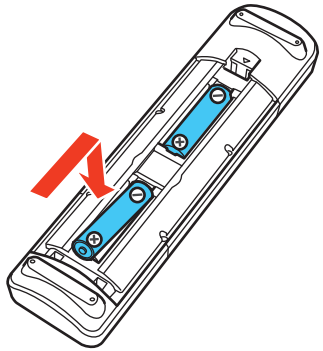
1. Retire la tapa del compartimiento de las pilas, tal como se muestra a continuación.



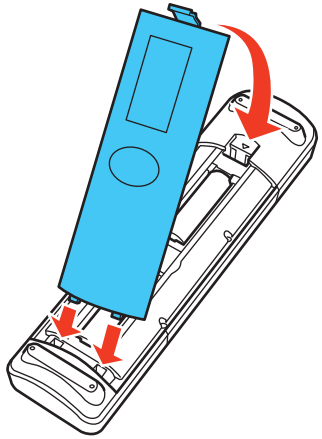
2. Retire las pilas usadas.

   Advertencia: Si las pilas gotean, limpie el líquido con un paño suave y no toque el líquido con las manos. Si el líquido toca sus manos, lávelas de inmediato para evitar lesiones.

3. Coloque las pilas con los polos **+** y **–** tal como se muestra en la imagen.



4. Vuelva a colocar la tapa del compartimiento de las pilas y presiónela hasta que encaje en su lugar.



Advertencia: Deseche las pilas usadas de acuerdo con la normativa local. No exponga las pilas al calor o al fuego. Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños; implican riesgos de asfixia y son muy peligrosas si se ingieren.

Tema principal: Mantenimiento del proyector

Referencias relacionadas

Especificaciones del control remoto

Transporte del proyector

El proyector contiene piezas de precisión, algunas de las cuales son de vidrio. Siga estas directrices para transportar, expedir o guardar el proyector de manera segura:

- Retire los equipos conectados al proyector.
- Centre la posición de la lente con el botón **Lens**.

  Precaución: Si transporta el proyector cuando la lente no está centrada, se puede dañar el mecanismo de desplazamiento de la lente.

- Cuando transporte el proyector a una distancia larga o como equipaje facturado, empaque el proyector en una caja sólida y resistente con material acolchonado de protección alrededor del proyector y marque la caja como “Frágil”.

- Cuando envíe el proyector a un lugar de reparación, utilice los materiales de embalaje originales, si es posible, o utilice materiales equivalentes con material acolchonado de protección alrededor del proyector. Marque la caja como “Frágil”.

Nota: Epson no será responsable de ningún daño que se produzca durante el transporte.

Tema principal: Mantenimiento y transporte del proyector

Tareas relacionadas

Apagado del proyector

Solución de problemas

Revise las soluciones de las siguientes secciones si tiene problemas con el proyector.

Consejos para resolver problemas de proyección
Estado de los indicadores del proyector
Solución de problemas de imagen
Solución de problemas de funcionamiento del proyector o del control remoto
Solución de problemas de red
Dónde obtener ayuda

Consejos para resolver problemas de proyección

Si el proyector no funciona correctamente, apáguelo y desconéctelo. Luego, conecte y encienda el proyector nuevamente.

Si esto no resuelve el problema, revise lo siguiente:

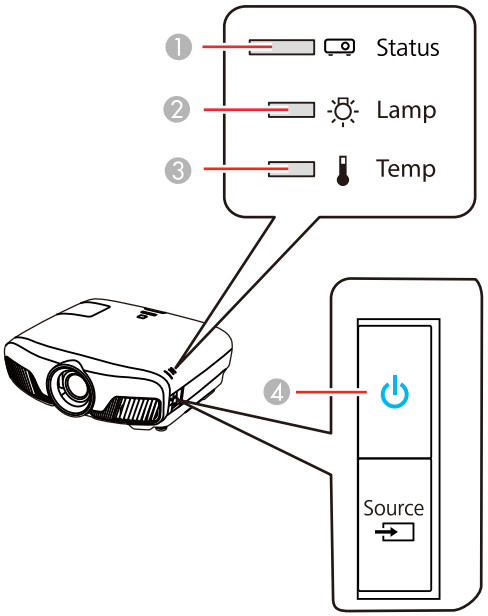
- Los indicadores del proyector, ya que pueden indicar cuál es el problema.
- Las soluciones ofrecidas en este manual, ya que pueden ayudarle a resolver varios problemas.

Si ninguna de estas soluciones ayuda, comuníquese con Epson para obtener soporte técnico.

Tema principal: Solución de problemas

Estado de los indicadores del proyector

Los indicadores luminosos del proyector indican el estado de éste y le avisan cuando ocurre un problema. Revise el estado y el color de los indicadores luminosos y busque una solución en la tabla a continuación.



1 Indicador Status (estado)

2 Indicador Lamp (lámpara)

3 Indicador Temp (temperatura)

4 Indicador de encendido

Indicador de encendido	Indicador Status	Indicador Lamp	Indicador Temp	Estado y solución
Apagado	Apagado	Apagado	Apagado	El proyector está en modo de espera o de reposo.
Azul	Azul	Apagado	Apagado	Funcionamiento normal

Indicador de encendido	Indicador Status	Indicador Lamp	Indicador Temp	Estado y solución
Azul	Parpadeo azul	Apagado	Apagado	El proyector se está calentando; espere hasta que aparezca una imagen.
				El proyector se está apagando; cuando el indicador **Status** deje de parpadear, puede desconectar el proyector.
Azul	Variable	Apagado	Parpadeo naranja	El proyector está muy caliente. • Asegúrese de que el filtro de aire y las salidas de aire no estén tapados con polvo u obstruidos por objetos cercanos. • Limpie o reemplace el filtro de aire. • Asegure que la temperatura del entorno no esté demasiado caliente.
Apagado	Parpadeo azul	Apagado	Naranja	El proyector se sobrecalentó y se apagó; déjelo apagado por unos cinco minutos para que se enfríe. Después de que pare el ventilador, haga lo siguiente: • Asegúrese de que el filtro de aire y las salidas de aire no estén tapados con polvo u obstruidos por objetos cercanos. • Limpie o reemplace el filtro de aire. • Si está utilizando el proyector a una altitud elevada, active el ajuste **Modo alta altitud**. • Si el problema continúa, desconecte el proyector y comuníquese con Epson para obtener ayuda.

Indicador de encendido	Indicador Status	Indicador Lamp	Indicador Temp	Estado y solución
Apagado	Parpadeo azul	Naranja	Apagado	Hay un problema con la lámpara. • Revise las horas de la lámpara en el menú **Información** para ver si la lámpara está fundida. Desconecte el proyector, espere a que la lámpara se enfríe y luego revise si está quebrada o instalada incorrectamente; vuelva a colocar la lámpara, según sea necesario. • Limpie o reemplace el filtro de aire. • Asegure que la tapa de la lámpara esté cerrada. • Si está utilizando el proyector a una altitud elevada, active el ajuste **Modo alta altitud**. • Si el problema continúa, desconecte el proyector y comuníquese con Epson para obtener ayuda.
Azul	Variable	Parpadeo naranja	Apagado	Reemplace la lámpara pronto para evitar daños; no siga utilizando el proyector.
Apagado	Parpadeo azul	Apagado	Parpadeo naranja	Hay un problema con un ventilador o sensor; apague el proyector, desconéctelo y comuníquese con Epson para obtener ayuda.
Apagado	Parpadeo azul	Parpadeo naranja	Parpadeo naranja	Error de iris automático o de filtro de cine; apague el proyector, desconéctelo y póngase en contacto con Epson para obtener asistencia.
Apagado	Parpadeo azul	Naranja	Naranja	Error de alimentación; apague el proyector, desconéctelo y comuníquese con Epson para obtener ayuda.

Indicador de encendido	Indicador Status	Indicador Lamp	Indicador Temp	Estado y solución
Apagado	Parpadeo azul	Parpadeo naranja	Apagado	Error interno del proyector; apague el proyector, desconéctelo y comuníquese con Epson para obtener ayuda.

Nota: Si los indicadores luminosos muestran un patrón que no aparece en esta tabla, apague el proyector, desconéctelo y comuníquese con Epson para obtener ayuda.

Tema principal: Solución de problemas

Referencias relacionadas

Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Tareas relacionadas

Reemplazo de la lámpara
Limpieza del filtro de aire
Reemplazo del filtro de aire

Solución de problemas de imagen

Revise las soluciones de las siguientes secciones si tiene problemas con las imágenes proyectadas.

Soluciones para cuando no aparecen imágenes
Soluciones para cuando aparece el mensaje "Sin Señal"
Soluciones para cuando aparece el mensaje "No Soportado"
Soluciones para cuando solo aparece parte de la imagen
Soluciones para cuando la imagen no es rectangular
Soluciones para cuando la imagen contiene ruido o estática
Soluciones para cuando la imagen está borrosa
Soluciones para cuando el brillo o los colores de la imagen son incorrectos
Soluciones para cuando una imagen en 3D no se proyecta correctamente
Soluciones para cuando una fuente WirelessHD no muestra las imágenes correctamente

Tema principal: Solución de problemas

Soluciones para cuando no aparecen imágenes

Si no aparecen imágenes, pruebe las siguientes soluciones:

- Asegúrese de que la tapa de la lente esté completamente abierta.
- Pulse el botón **Blank** del control remoto para ver si la imagen se apagó temporalmente.
- Asegúrese de que todos los cables necesarios estén bien conectados y que el proyector y las fuentes de video conectadas a él estén encendidos.
- Pulse el botón de encendido del proyector para activarlo y sacarlo del modo de espera o de reposo. También revise si la computadora conectada está en modo de reposo o muestra un protector de pantalla en blanco.
- Pulse el botón **Menu**. Si aparece el menú del proyector, es posible que haya un problema con la fuente de video conectada, la conexión del cable o el puerto.
- Revise los ajustes del menú Señal para confirmar que son correctos para la fuente de video actual.
- Configure el ajuste **Brillo** o seleccione el ajuste de Consumo eléctrico **Normal**.
- Revise el ajuste **Pantalla** para verificar que el ajuste **Mensajes** esté configurado en **On**.
- Si el proyector no responde cuando pulsa los botones del panel de control, es posible que éstos estén bloqueados. Si es el caso, desbloquéelos.
- Para imágenes proyectadas con Windows Media Center, reduzca el tamaño de la pantalla si está utilizando el modo de pantalla completa.
- Para las imágenes proyectadas de las aplicaciones que utilizan DirectX de Windows, desactive las funciones de DirectX.
- Si las otras soluciones no resuelven el problema, restaure todos los ajustes del proyector utilizando las opciones del menú **Restablecer**.

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Referencias relacionadas

Ajustes de calidad de la imagen: Menú Imagen

Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Tareas relacionadas

Desbloqueo de los botones del proyector

Soluciones para cuando aparece el mensaje "Sin Señal"

Si aparece el mensaje "Sin Señal", pruebe las siguientes soluciones:

- Pulse el botón **Source** del proyector repetidas veces para desplazarse por las fuentes disponibles. Espere unos segundos hasta que aparezca una imagen.
- Pulse un botón de fuente del control remoto para seleccionar una fuente disponible. Espere unos segundos hasta que aparezca una imagen.
- Pulse el botón **Home** del control remoto para seleccionar de una lista de fuentes disponibles.
- Active la computadora o fuente de video conectada y, si es necesario, pulse el botón de reproducción para comenzar la presentación.
- Revise la conexión del proyector a las fuentes de video.
- Si está proyectando desde una computadora portátil, asegúrese de que esté configurada para funcionar con un monitor externo.
- Si es necesario, apague el proyector y la computadora o la fuente de video conectada y vuelva a encenderlos de nuevo.
- Utilice un cable de video diferente.
- Si las otras soluciones no resuelven el problema, restaure todos los ajustes del proyector utilizando las opciones del menú **Restablecer**.

Visualización desde una computadora portátil con Windows

Visualización desde una computadora portátil Mac

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Conceptos relacionados

Conexiones del proyector

Visualización desde una computadora portátil con Windows

Si ve el mensaje “Sin Señal” cuando proyecta desde una computadora portátil con Windows, necesita configurar la computadora para usar un monitor externo.

1. Mantenga presionada la tecla **Fn** de la computadora portátil y pulse la tecla con un icono de monitor o identificado como **CRT/LCD**. (Consulte el manual de su computadora portátil para obtener detalles). Espere unos segundos hasta que aparezca una imagen. Para mostrar imágenes en el monitor de la computadora portátil y en el proyector al mismo tiempo, pulse las mismas teclas nuevamente.

   Nota: En Windows 7 o posterior, mantenga presionada la tecla Windows y pulse la tecla **P** al mismo tiempo, luego haga clic en **Duplicar**.

2. Si la computadora y el proyector no muestran la misma imagen, revise la utilidad **Pantalla** de Windows para asegurarse de que el puerto de monitor externo esté habilitado y que el modo de escritorio extendido esté deshabilitado. (Consulte el manual de su computadora o de Windows para obtener instrucciones).
3. Si es necesario, revise los ajustes de su tarjeta de video y configure la opción de pantallas múltiples en **Clonar**, **Espejo** o **Duplicar**.

Tema principal: Soluciones para cuando aparece el mensaje "Sin Señal"

Visualización desde una computadora portátil Mac

Si ve el mensaje “Sin Señal” cuando proyecta desde una computadora portátil Mac, necesita configurar la computadora portátil para pantallas duplicadas. (Consulte el manual de su computadora portátil para obtener más información).

1. Abra la utilidad **Preferencias del Sistema** y seleccione **Pantallas**, **Pantalla** o **Color LCD**.
2. Haga clic en la pestaña **Organizar** o **Alineación**.
3. Seleccione la casilla de verificación **Pantallas duplicadas**.

Tema principal: Soluciones para cuando aparece el mensaje "Sin Señal"

Soluciones para cuando aparece el mensaje "No Soportado"

Si aparece el mensaje “No Soportado”, pruebe las siguientes soluciones:

- Configure la resolución de la pantalla de la computadora a la resolución nativa del proyector.
- Asegúrese de que la resolución de pantalla de la computadora no supere el límite de resolución y frecuencia del proyector. Si es necesario, seleccione una resolución de pantalla diferente para la computadora. (Consulte el manual de su computadora para obtener detalles).
- Como una prueba, configure la resolución de la pantalla de la computadora al ajuste más bajo posible y luego auméntelo gradualmente, según sea necesario.
- Revise la resolución de entrada bajo **Inf. del proyector** en el menú **Información** y compruebe que el proyector sea compatible con la resolución.

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Referencias relacionadas

Ajustes de la señal de entrada: Menú Señal

Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Formatos de pantalla de video compatibles

Soluciones para cuando solo aparece parte de la imagen

Si solo aparece una parte de la imagen de computadora, pruebe las siguientes soluciones:

- Ajuste la posición de la imagen utilizando el botón **Lens** del control remoto o del panel de control.
- Pulse el botón **Aspect** del control remoto para seleccionar una relación de aspecto diferente.
- Seleccione una relación de aspecto diferente en el menú Señal.
- Revise los cables que conectan la computadora o la fuente de video al proyector. Intente conectar el producto con diferentes cables.
- Revise los ajustes de pantalla de la computadora para desactivar la opción de pantalla doble y seleccione una resolución que esté dentro de los límites del proyector. (Consulte el manual de su computadora para obtener detalles).
- Revise la resolución asignada a los archivos de presentación para ver si se han creado para una resolución distinta a la que está utilizando para proyectar. (Consulte la utilidad de ayuda del software para obtener detalles).

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Referencias relacionadas

Ajustes de la señal de entrada: Menú Señal

Formatos de pantalla de video compatibles

Soluciones para cuando la imagen no es rectangular

Si la imagen proyectada no es uniformemente rectangular, pruebe las siguientes soluciones:

- Coloque el proyector directamente enfrente del centro de la pantalla, de modo que quede perpendicular a ella, si es posible.
- Corrija la imagen utilizando la función de desplazamiento de la lente con el ajuste **Keystone**.
- Si ajustó la altura del proyector utilizando las patas del equipo, pulse los botones de corrección trapezoidal del proyector para ajustar la forma de la imagen.
- Ajuste la forma de la imagen utilizando el ajuste **Keystone** en el sistema de menús.

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Referencias relacionadas

Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes

Tareas relacionadas

Corrección de la forma de la imagen con los botones de corrección trapezoidal

Soluciones para cuando la imagen contiene ruido o estática

Si la imagen proyectada parece contener interferencia electrónica (ruido) o estática, pruebe las siguientes soluciones:

- Revise los cables que conectan su computadora o fuente de video al proyector. Éstos deben:
  - estar separados del cable de alimentación para evitar interferencia.
  - estar conectados correctamente en ambos extremos.
  - no estar conectados a un cable de extensión.
  - medir no más de 9,8 pies (3 m) para cables VGA/de computadora o 24 pies (7,3 m) para cables HDMI.
- Revise los ajustes del menú Señal del proyector para comprobar que coincidan con la fuente de video. Si está disponible para su fuente de video, configure los ajustes **Desentrelazado** y **Reducción de ruidos**.
- Seleccione una resolución de video y frecuencia de velocidad para la computadora que sean compatibles con el proyector.
- Si ajustó la forma de la imagen con los controles del proyector, intente disminuir el ajuste **Nitidez** para mejorar la calidad de la imagen.
- Si conectó un cable de extensión, intente proyectar sin él para ver si es la causa de la interferencia en la señal.
- Desactive el ajuste **Interpolar fotograma** o active el ajuste **Mejora de imagen** en el menú Imagen.

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Referencias relacionadas

Ajustes de calidad de la imagen: Menú Imagen

Ajustes de la señal de entrada: Menú Señal

Formatos de pantalla de video compatibles

Soluciones para cuando la imagen está borrosa

Si la imagen proyectada está borrosa, pruebe las siguientes soluciones:

- Ajuste el enfoque de la imagen.
- Limpie la lente del proyector.
- Revise la lente para ver si hay condensación.

Nota: Para que no se acumule condensación en la lente después de traer el proyector de un entorno frío, deje que el proyector se caliente hasta alcanzar la temperatura ambiente antes de usarlo.

- Coloque el proyector cerca de la pantalla y directamente enfrente del centro de ella.
- Coloque el proyector de modo que el ángulo de ajuste de corrección trapezoidal no sea tan amplio que distorsione la imagen.
- Configure el ajuste **Nitidez** para mejorar la calidad de la imagen.
- Si está proyectando desde una computadora, ajuste la resolución de la computadora para que coincida con la resolución nativa del proyector, si es posible.
- Verifique la resolución para su fuente de video. Si está proyectando desde una fuente de video de definición estándar, es posible que la imagen no sea tan nítida como una fuente de video de alta definición (720p/1080i/1080p).

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Referencias relacionadas

Distancia de proyección

Ajustes de calidad de la imagen: Menú Imagen

Tareas relacionadas

Enfoque de la imagen con el botón Lens

Limpieza de la lente

Soluciones para cuando el brillo o los colores de la imagen son incorrectos

Si la imagen proyectada es demasiado oscura o clara, o si los colores están incorrectos, pruebe las siguientes soluciones:

- Pulse el botón **Color Mode** del control remoto para probar distintos modos de color para la imagen y el entorno.
- Revise los ajustes de su fuente de video.
- Desactive el modo de alto rango dinámico (HDR, por sus siglas en inglés) del ajuste **Rango Dinámico** o configure el ajuste **Espacio de color** en **BT.709**.
- Para imágenes de alto rango dinámico, configure el ajuste **Rango Dinámico** en **Automático**.
- Compruebe que todos los cables estén conectados firmemente al proyector y a su dispositivo de video. Si ha conectado cables largos, pruebe a conectar cables más cortos.
- Coloque el proyector cerca de la pantalla.

- Si la imagen se ha oscurecido progresivamente, es posible que necesite reemplazar la lámpara del proyector dentro de poco.

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Referencias relacionadas

Ajustes de calidad de la imagen: Menú Imagen

Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Soluciones para cuando una imagen en 3D no se proyecta correctamente

Si una imagen en 3D no se proyecta correctamente, pruebe las siguientes soluciones:

- Compruebe que el ajuste **Pantalla 3D** del menú Señal esté configurado en **Automático** o **3D**.
- Asegure que tanto su dispositivo de video como sus archivos de multimedia sean compatibles con 3D. Consulte la documentación incluida con su dispositivo de video para obtener más información.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI compatible con señales 3D.
- Seleccione el ajuste **Formato 3D** correcto en el menú Señal. Normalmente debe estar configurado en **Automático**, pero en algunos casos es posible que tenga que seleccionar un ajuste diferente para que coincida con la señal 3D de su dispositivo de video.
- Asegure que esté utilizando lentes 3D activos RF. Puede adquirirlos por medio de Epson.
- Compruebe que los lentes 3D estén encendidos y que tengan carga. Si los lentes están en modo de espera, deslice el interruptor de encendido de los lentes a la posición **Off** y luego de vuelta a la posición **On**.
- Compruebe que los lentes 3D estén sincronizados con el proyector.
- Configure el ajuste **Profundidad 3D** en el menú Señal.
- Asegure que esté dentro del alcance de visualización de imágenes en 3D.
- Para minimizar la comunicación cruzada entre imágenes en 3D, reduzca el brillo de las imágenes seleccionando los siguientes ajustes:
  - **Modo de color**: **Cine 3D**
  - **Brillo 3D**: **Bajo**
  - **Profundidad 3D**: 0
  - **Intervalo vídeo HDMI**: **Normal**
- Compruebe que el tamaño de la pantalla coincida con el ajuste **Tam. Pant. Diagonal** en el menú Señal.

- No utilice el proyector cerca de redes inalámbricas, hornos de microondas, teléfonos inalámbricos de 2,4 GHz u otros dispositivos que utilizan una banda de frecuencia de 2,4 GHz. Estos dispositivos pueden interferir con la señal entre el proyector y los lentes 3D.
- Si las otras soluciones no resuelven el problema, cambie el ajuste **Invertir gafas 3D** en el menú Señal. Si esto no soluciona el problema, vuelva a configurar el ajuste a su valor original ya que puede afectar negativamente la imagen en 3D.

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Referencias relacionadas

Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes

Alcance de visualización de imágenes en 3D

Equipo opcional y piezas de repuesto

Tareas relacionadas

Sincronización de los lentes 3D con el proyector

Carga de la batería de los lentes 3D

Limpieza de los lentes 3D

Soluciones para cuando una fuente WirelessHD no muestra las imágenes correctamente

Si una fuente WirelessHD no muestra las imágenes correctamente, pruebe las siguientes soluciones:

- Compruebe que la opción WirelessHD esté seleccionada como la fuente de imagen en el proyector.
- Seleccione la opción Recepción de vídeo de WirelessHD en el menú Ajustes y revise la potencia de la señal WirelessHD. Si la señal es débil, es posible que tenga que acercar el transmisor al proyector o retirar objetos grandes localizados entre el transmisor y el proyector.
- Compruebe que el proyector esté conectado al dispositivo WirelessHD correcto. Puede tardar hasta 30 segundos para que una señal se sincronice y aparezca después de establecer una conexión.
- Es posible que tenga que reiniciar la conexión WirelessHD. Apague el transmisor WirelessHD y el proyector. Inicie la reproducción del dispositivo de video, luego encienda el transmisor WirelessHD y el proyector. Espere 10 segundos, luego pulse el botón **Setup** situado en la parte posterior del transmisor.
- Asegure que el transmisor WirelessHD esté dentro de 32 pies (10 m) del proyector, que no esté obstruido por objetos grandes y que no esté sobre una superficie de metal.
- Si está viendo contendido inalámbrico, asegure que el indicador WiHD del transmisor esté encendido. Si está apagado, pulse el botón **WiHD/Pass** del control remoto o del transmisor.

- Si está viendo contendido inalámbrico, asegure que el indicador WiHD del transmisor esté encendido. Si está apagado, pulse el botón **Output** del control remoto o el botón **WiHD/Pass** del transmisor.
- Asegure que el cable HDMI entre la fuente y el transmisor WirelessHD cumpla con los estándares de HDMI.

Tema principal: Solución de problemas de imagen

Referencias relacionadas

Alcance de transmisión de WirelessHD

Solución de problemas de funcionamiento del proyector o del control remoto

Revise las soluciones de las siguientes secciones si tiene problemas para hacer funcionar el proyector o el control remoto.

Soluciones a problemas de encendido o apagado del proyector

Soluciones a problemas con el control remoto

Soluciones a problemas con la alineación de paneles

Soluciones cuando usa la función Enlace HDMI

Tema principal: Solución de problemas

Soluciones a problemas de encendido o apagado del proyector

Si el proyector no se enciende cuando pulsa el botón de encendido o se apaga inesperadamente, pruebe las siguientes soluciones:

- Asegúrese de que el cable de alimentación esté bien conectado al proyector y a una toma de corriente que funciona.
- Los botones del proyector pueden estar bloqueados por motivos de seguridad. Desbloquee los botones o use el control remoto para encender el proyector.
- Si la lámpara del proyector se apaga inesperadamente, es posible que haya entrado en modo de espera después de un periodo de inactividad. Pulse el botón de encendido para activar el proyector y configure el ajuste **Tiempo Modo reposo** para cambiar el intervalo de reposo.
- Desactive el ajuste **Enlace HDMI**. Si esto soluciona el problema, revise los ajustes en los dispositivos conectados y compruebe que el proyector no esté recibiendo solicitudes de apagado a través de CEC.
- Si el botón de encendido del control remoto no enciende el proyector, revise las pilas y asegúrese de que el ajuste **Receptor Remoto** esté activado en el menú del proyector, si está disponible.

- El cable de alimentación puede estar defectuoso. Utilice otro cable de alimentación. Si esto no funciona, desconecte el cable y comuníquese con Epson.
- Compruebe que la lámpara y la tapa estén instaladas correctamente.

Tema principal: Solución de problemas de funcionamiento del proyector o del control remoto

Referencias relacionadas

Dónde obtener ayuda

Estado de los indicadores del proyector

Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes

Tareas relacionadas

Reemplazo de las pilas del control remoto

Desbloqueo de los botones del proyector

Soluciones a problemas con el control remoto

Si el proyector no responde a los comandos del control remoto, pruebe las siguientes soluciones:

- Compruebe que las pilas del control remoto estén instaladas correctamente y que tengan carga. Si es necesario, reemplácelas.
- Asegúrese de operar el control remoto dentro del ángulo y alcance de recepción del proyector.
- Asegure que el proyector no se esté calentando o apagando.
- Verifique si uno de los botones del control remoto está trabado, lo que podría causar que el proyector entre en modo de reposo. Suelte el botón para activar el control remoto.
- Las luces fluorescentes fuertes, la luz solar directa y las señales de dispositivos infrarrojos pueden interferir con los receptores del control remoto del proyector. Atenúe las luces o aleje el proyector del sol o de equipos que causen interferencia.
- Si es posible, encienda uno de los receptores del control remoto en el sistema de menús del proyector o revise si todos los receptores han sido apagados.
- Si pierde el control remoto, puede adquirir uno de un distribuidor de productos Epson autorizado.
- Si está utilizando los botones WirelessHD del control remoto, asegúrese de apuntar el control remoto al transmisor WirelessHD.

Tema principal: Solución de problemas de funcionamiento del proyector o del control remoto

Referencias relacionadas

Operación del control remoto

Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes

Equipo opcional y piezas de repuesto

Tareas relacionadas

Reemplazo de las pilas del control remoto

Soluciones a problemas con la alineación de paneles

Si la alineación de paneles no resulta en una imagen satisfactoria, pruebe las siguientes soluciones:

- Asegure que el ajuste **Proyección** coincida con la posición de instalación.
- Compruebe que la superficie de proyección no tenga ningún color o textura. Proyecte sobre una superficie blanca sin textura.
- Deje el proyector encendido por 10 a 15 minutos antes de ajustar la alineación de paneles.
- El tamaño de la imagen proyectada debe ser por lo menos 60 pulg. (152 cm) durante la alineación de paneles.
- Si la imagen contiene mucha magenta, ajuste los paneles rojos y azules.
- Si las líneas del patrón tienen una apariencia borrosa, ajuste el enfoque antes de realizar la alineación de paneles.

Tema principal: Solución de problemas de funcionamiento del proyector o del control remoto

Referencias relacionadas

Distancia de proyección

Tareas relacionadas

Enfoque de la imagen con el botón Lens

Ajuste de la convergencia de colores (Alineación del panel)

Soluciones cuando usa la función Enlace HDMI

Si no puede controlar un dispositivo HDMI utilizando los botones HDMI Link, pruebe las siguientes soluciones:

- Asegúrese de que todos los cables necesarios estén bien conectados y que el proyector y las fuentes de video conectadas a él estén encendidos.
- Compruebe que los cables cumplan con el estándar de HDMI CEC.
- Compruebe que el dispositivo conectado cumpla con el estándar de HDMI CEC. Consulte la documentación proporcionada con el dispositivo para obtener más información.
- Si conectó un dispositivo nuevo o cambió alguna de las conexiones, asegure que la función CEC esté configurada para el dispositivo conectado. Es posible que tenga que reiniciar el dispositivo.

- No conecte más de tres dispositivos compatibles con la función Enlace HDMI al mismo tiempo.
- Si tiene un altavoz o receptor conectado, configure la salida a PCM.

Tema principal: Solución de problemas de funcionamiento del proyector o del control remoto

Solución de problemas de red

Revise las soluciones de las siguientes secciones si tiene problemas con el proyector en una red.

Soluciones para cuando falla la autenticación inalámbrica
Soluciones para cuando la imagen contiene estática durante la proyección a través de una red

Tema principal: Solución de problemas

Soluciones para cuando falla la autenticación inalámbrica

Si no puede autenticar una conexión inalámbrica, pruebe las siguientes soluciones:

- Asegure que el ajuste **Alim LAN inalámbrica** esté configurado en **On**.
- Verifique los ajustes de Seguridad y la contraseña en el menú Configuración de la red.
- Revise el número de Event ID que aparece en el menú Información y consulte el enlace al final de esta sección para identificar el problema.

Tema principal: Solución de problemas de red

Referencias relacionadas

Ajustes de las características del proyector: Menú Ajustes
Ajustes de red del proyector: Menú Red
Lista de los códigos de Event ID

Soluciones para cuando la imagen contiene estática durante la proyección a través de una red

Si la imagen proyectada contiene estática durante la proyección a través de una red, pruebe las siguientes soluciones.

- Revise si existe algún obstáculo entre el punto de acceso, la computadora, el dispositivo móvil y el proyector. Si es necesario, cambie sus posiciones para mejorar la comunicación. También confirme que no estén muy separados; acérquelos e intente realizar la conexión de nuevo.
- Si la conexión inalámbrica es lenta o la imagen proyectada contiene ruido, revise si hay interferencia proveniente de otro equipo, tal como un dispositivo Bluetooth o un microondas. Aleje el dispositivo que está causando la interferencia o aumente el ancho de banda inalámbrica.

- Si la velocidad de la conexión disminuye, reduzca el número de dispositivos conectados.

Tema principal: Solución de problemas de red

Dónde obtener ayuda

Si necesita comunicarse con Epson para obtener servicios de soporte técnico, utilice las siguientes opciones de soporte.

Soporte por Internet

Visite la página de soporte de Epson en latin.epson.com/soporte y seleccione su producto para obtener soluciones a los problemas más comunes. Puede descargar utilidades y los manuales, obtener respuestas a preguntas frecuentes y soluciones de problemas o enviar un correo electrónico a Epson con sus preguntas.

Hable con un representante de soporte técnico

Antes de llamar para obtener asistencia, tenga a la mano la siguiente información:

- Nombre del producto
- Número de serie del producto (ubicado en la parte inferior o posterior del proyector o en el sistema de menús)
- Prueba de compra (como el recibo de la tienda) y fecha de adquisición
- Configuración de la computadora o del video
- Descripción del problema

Luego, marque uno de los siguientes números de teléfono:

País	Teléfono
Argentina	(54 11) 5167-0300 0800-288-37766
Bolivia*	800-100-116
Brasil	0800-007-5000
Chile	(56 2) 2484-3400
Colombia	Bogotá: (57 1) 592-2200 Resto del país: 018000-915235
Costa Rica	800-377-6627

País	Teléfono
Ecuador*	1-800-000-044
El Salvador*	800-6570
Guatemala*	1-800-835-0358
México	México, D.F.: (52 55) 1323-2052 Resto del país: 01-800-087-1080
Nicaragua*	00-1-800-226-0368
Panamá*	00-800-052-1376
Paraguay	009-800-521-0019
Perú	Lima: (51 1) 418-0210 Resto del país: 0800-10126
República Dominicana*	1-888-760-0068
Uruguay	00040-5210067
Venezuela	(58 212) 240-1111

* Para llamar desde teléfonos móviles a estos números gratuitos, póngase en contacto con su operador telefónico local.

Nota: Puede incurrir en costos de llamada interurbana o de larga distancia. Si su país no figura en la lista, comuníquese con la oficina de ventas de Epson del país más cercano.

Compra de suministros y accesorios

Puede comprar pantallas, accesorios opcionales y piezas de repuesto de un distribuidor de productos Epson autorizado. Para encontrar el distribuidor más cercano, visite la página latin.epson.com. O bien, puede comunicarse con la oficina de ventas más cercana, tal como se describe en la sección "Dónde obtener ayuda".

Tema principal: Solución de problemas

Especificaciones técnicas

En las siguientes secciones se enumeran las especificaciones técnicas del proyector.

Especificaciones generales del proyector
Especificaciones de la lámpara del proyector
Especificaciones del control remoto
Especificaciones de las dimensiones del proyector
Especificaciones eléctricas del proyector
Especificaciones ambientales del proyector
Especificaciones de seguridad y homologaciones del proyector
Formatos de pantalla de video compatibles

Especificaciones generales del proyector

Tipo de pantalla	Matriz activa TFT de polisilicio
Resolución	1920 × 1080 píxeles (1080p)
Lente	F=2,0 a 3,0 Longitud focal: 22,5 a 46,7 mm
Reproducción de color	Color completo, hasta 1,07 mil millones de colores
Luminosidad	Modo Consumo eléctrico Alta: Emisión de luz blanca de 2600 lúmenes (estándar ISO 21118) Emisión de luz de color de 2600 lúmenes **Nota:** La luminosidad de color (emisión de luz de color) y la luminosidad blanca (emisión de luz blanca) varían según las condiciones de uso. La emisión de luz de color se calcula de acuerdo con el estándar IDMS 15.4; la emisión de luz blanca se calcula de acuerdo con el estándar ISO 21118.
Relación de contraste	1.000.000:1 con el Modo de color Dinámico, el ajuste Iris automático activado, el modo Consumo eléctrico bajo, el ajuste de Zoom Ancho, el desplazamiento de la lente vertical 10:0 y horizontal centrado y el ajuste Contraste al 100%

Tamaño de imagen (en relación de aspecto nativa)	50 pulg. (1,27 m) a 300 pulg. (7,62 m)
Distancia de proyección (en relación de aspecto nativa)	58,3 pulg. (1,48 m) a 748 pulg. (18,99 m)
Métodos de proyección	Frontal, posterior, montaje en el techo
Relación de aspecto óptico (ancho a altura)	16:9
Ajuste de enfoque	Motorizado
Ajuste de zoom	Motorizado
Relación de zoom (Tele a Ancho)	1 a 2,1
Nivel de ruido	31 dB (modo Consumo eléctrico Alta) 20 dB (modo Consumo eléctrico ECO)
Ángulo de corrección trapezoidal	± 30º
Compatibilidad del puerto USB tipo B	Compatible con USB 1.1 y 2.0 para servicio y actualizaciones del firmware
Compatibilidad del puerto USB tipo A	Dos puertos compatibles con USB 1.1 y 2.0; uno para LAN inalámbrica, actualizaciones del firmware y para copiar los ajustes de menús y otro para un cable HDMI óptico con fuente de alimentación de 300mA

Tema principal: Especificaciones técnicas

Especificaciones de la lámpara del proyector

Tipo	UHE (Eficiencia ultra alta)
Consumo de energía	250 W

Vida útil de la lámpara	Modo Consumo eléctrico Alta: Hasta aproximadamente 3500 horas Modo Consumo eléctrico ECO: Hasta aproximadamente 5000 horas

Nota: Para prolongar la vida útil del proyector, apáguelo cuando no lo esté usando. La vida útil de la lámpara puede variar dependiendo del modo seleccionado, las condiciones ambientales y el uso que se le dé al producto. La luminosidad disminuye con el tiempo.

Tema principal: Especificaciones técnicas

Especificaciones del control remoto

Alcance de recepción	32 pies (10 m)
Pilas	Dos pilas AA de manganeso o alcalinas

Tema principal: Especificaciones técnicas

Especificaciones de las dimensiones del proyector

Altura (sin incluir las patas)	6,7 pulg. (170 mm)
Anchura	20,5 pulg. (520 mm)
Profundidad	17,7 pulg. (450 mm)
Peso	**Home Cinema 5050UB**: 24,7 lb (11,2 kg) **Home Cinema 5050UBe**: 25,1 lb (11,4 kg)

Tema principal: Especificaciones técnicas

Especificaciones eléctricas del proyector

Frecuencia nominal	50/60 Hz

Fuente de alimentación	100 a 240 V CA ±10% 3,8 a 1,7 A
Consumo de energía (100 a 120 V)	En funcionamiento: Modo Consumo eléctrico Alta: 373 W Modo Consumo eléctrico ECO: 283 W En espera: 0,3 W (Comunic. desact.), 2,0 W (Comunic. activ.)
Consumo de energía (220 a 240 V)	En funcionamiento: Modo Consumo eléctrico Alta: 355 W Modo Consumo eléctrico ECO: 271 W En espera: 0,3 W (Comunic. desact.), 2,0 W (Comunic. activ.)

Tema principal: Especificaciones técnicas

Especificaciones ambientales del proyector

Temperatura	En funcionamiento: 41 a 95 °F (5 a 35 °C) en altitudes hasta los 7500 pies (2286 m) En funcionamiento: 41 a 86 °F (5 a 30 °C) en altitudes superiores a los 7500 pies (2286 m) Almacenado: 14 a 140 °F (–10 a 60 °C)
Humedad (relativa, sin condensación)	En funcionamiento: 20 a 80% Almacenado: 10 a 90%
Altitud de funcionamiento	Hasta 4921 pies (1500 m) Hasta 10000 pies (3048 m) con el Modo alta altitud activado

Tema principal: Especificaciones técnicas

Referencias relacionadas

Ajustes de configuración del proyector: Menú Extendida

Especificaciones de seguridad y homologaciones del proyector

Estados Unidos	FCC Part 15B Class B
	UL60950-1 Segunda edición (Marca cTUVus)/UL62368-1 Segunda edición (Marca cTUVus)
Canadá	ICES-003 Clase B
	CSA C22.2 No. 60950-1-07/CSA C22.2 No. 62368-1-14 (Marca cTUVus)

El proyector Home Cinema 5050UB utiliza un módulo Bluetooth.

Aviso para Argentina

Modelo del módulo Bluetooth: DBUB-E207

Marca: EPSON

CNC ID: C-14922

Aviso para México

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Modelo del módulo Bluetooth: DBUB-E207

Marca: EPSON

Nº de homologación IFT: RCPEPDB12-0656

Aviso para Paraguay

Importado por:

Fastrax, S.A.

Av. Perú esq. Río de Janeiro, Barrios Las Mercedes, Asunción, Paraguay

Importado por:

Sol Control S.R.L.

Av. Gral. Bernardino Caballero 810 esq. Celsa Speratti, Asunción, Paraguay

Aviso para Perú

Modelo del producto: Home Cinema 5050UB

Marca: EPSON

Este producto utiliza el siguiente módulo Bluetooth:

Modelo del módulo Bluetooth: DBUB-E207

ID de FCC: BKMAE-E207

Fabricante del producto: Seiko Epson Corporation

Domicilio: 3-3-5 Owa Suwa-shi, Nagano-Ken 392-8502, Japón

Tema principal: Especificaciones técnicas

Formatos de pantalla de video compatibles

Para obtener los mejores resultados, la resolución del puerto de monitor o de la tarjeta de video de su computadora debe estar configurada para mostrar imágenes en la resolución nativa del proyector. Sin embargo, el proyector incluye un chip con tecnología SizeWise de Epson compatible con otras resoluciones de pantalla de computadora, de modo que la imagen cambia de tamaño para ajustarse automáticamente.

La frecuencia de actualización (frecuencia vertical) del puerto de monitor o de la tarjeta de video de su computadora debe ser compatible con el proyector. (Consulte el manual de su computadora o tarjeta de video para obtener detalles).

La siguiente tabla muestra la frecuencia de actualización y la resolución que son compatibles para cada formato de pantalla de video compatible.

Formato de pantalla	Frecuencia de actualización (en Hz)	Resolución (en píxeles)
Señales de computadora (RGB analógica)		
VGA	60	640 × 480
SVGA	60	800 × 600
XGA	60	1024 × 768
WXGA	60	1280 × 768
	60	1280 × 800
	60	1366 × 768

Formato de pantalla	Frecuencia de actualización (en Hz)	Resolución (en píxeles)
SXGA	60	1280 × 960
	60	1280 × 1024
WXGA++	60	1600 × 900
Señales de entrada HDMI		
VGA	60	640 × 480
SDTV (480i/480p)	59.94	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	23.98/24/29.97/30/50/59.94/60	1920 × 1080
4K × 2K	23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60	3840 × 2160
	23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60	4096 × 2160

Señales de HDMI 3D

Formato de pantalla	Frecuencia de actualización (en Hz)	Resolución (en píxeles)	Formatos 3D
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280 × 720	Frame Packing (Empaquetado de fotogramas) Lado a Lado Arriba y Abajo
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920 × 1080	Lado a Lado

Formato de pantalla	Frecuencia de actualización (en Hz)	Resolución (en píxeles)	Formatos 3D
HDTV (1080p)	50/59.94/60	1920 × 1080	Lado a Lado
	23.98/24/50/59.94/60	1920 × 1080	Frame Packing (Empaquetado de fotogramas) (23.98/24 solamente) Lado a Lado Arriba y Abajo (23.98/24 solamente)

Señales de entrada 3D MHL (por medio del transmisor WirelessHD; puerto HDMI4 solamente)

Formato de pantalla	Frecuencia de actualización (en Hz)	Resolución (en píxeles)	Formatos 3D
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720	Lado a Lado Arriba y Abajo
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080	Lado a Lado
HDTV (1080p)	50/60	1920 × 1080	—
	24	1920 × 1080	Lado a Lado Arriba y Abajo

Señal de entrada WirelessHD MHL (HDMI4 solamente)

Formato de pantalla	Frecuencia de actualización (en Hz)	Resolución (en píxeles)
SDTV (480i/480p)	60	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 × 1080

Formato de pantalla	Frecuencia de actualización (en Hz)	Resolución (en píxeles)
4K × 2K	24/25/30	3840 × 2160

Señales 4K HDR compatibles

Las señales 4K compatibles se convierten para ser transmitidas como una imagen HDR. Por ejemplo, una señal de 4K a 60 Hz con submuestreo de 4:4:4 de 8 bits se convierte en una señal HDR con submuestreo 4:2:2 de 10 bits.

Pulse el botón **Menu** del control remoto y seleccione el menú **Información** para determinar si está recibiendo una señal HDR.

Formato de pantalla (frecuencia de actualización)	Frecuencia de actualización (en Hz)	Resolución (en píxeles)
4K × 2K	23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60	3840 × 2160
	23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60	4096 × 2160

Formato de pantalla (frecuencia de actualización)	Submuestreo de crominancia (codificación de píxeles)	Profundidad de color: 24 bits (8 bits por pixel)	Profundidad de color: 30 bits (10 bits por pixel)	Profundidad de color: 36 bits (12 bits por pixel)
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	HDR	HDR	HDR
	4:2:2	HDR	HDR	HDR
	4:2:0	HDR	HDR	HDR
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	HDR	HDR	HDR
	4:2:2	HDR	HDR	HDR
	4:2:0	Este señal no existe.		

Tema principal: Especificaciones técnicas

Avisos

Consulte las siguientes secciones para conocer avisos importantes acerca de su proyector.

Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE) para América Latina
Información de seguridad importante
Instrucciones importantes de seguridad
Lista de símbolos de seguridad
FCC Compliance Statement
Arbitraje vinculante y renuncia a acciones colectivas
Marcas comerciales
Aviso de derechos reservados

Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE) para América Latina

La etiqueta de un contenedor tachado que hallará en su producto indica que este producto no se puede tirar con la basura doméstica normal. Para impedir posibles daños medioambientales o para la salud, separe este producto de otros canales de desecho para garantizar que se recicle de una forma segura para el medio ambiente. Para más información sobre las instalaciones de recolección disponibles, diríjase a las autoridades locales o al punto de venta donde adquirió este producto.



Nota: Esta información solo aplica a los usuarios de la provincia de Buenos Aires, Argentina, en concordancia con la Ley Nro. 14321 de la provincia de Buenos Aires sobre gestión de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE).

Esta información se aplica para la República del Perú, en cumplimiento con el reglamento RAEE DS-001-2012 MINAM sobre la gestión de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE). Para más información sobre los puntos de acopio, contacte con nuestra línea de atención al cliente 0800-10-126 ó 418-0210.

Para otros países y localidades, por favor contáctese con su gobierno local para investigar la posibilidad de reciclar su producto.

Tema principal: Avisos

Información de seguridad importante

Precaución: Nunca mire directamente a la lente del proyector mientras esté encendida la lámpara; la luz brillante le puede lastimar la vista. No permita que los niños miren a la lente cuando esté encendida. No abra ninguna tapa del proyector, excepto las de la lámpara y del filtro de aire. El voltaje elevado en el interior del proyector podría lastimarle. No intente reparar este producto usted mismo salvo cuando se indique específicamente en este *Manual del usuario*. Deje las reparaciones en manos de personal técnico.

Advertencia: El proyector y sus accesorios se suministran embalados en bolsas de plástico. Mantenga las bolsas de plástico fuera del alcance de niños pequeños para evitar riesgos de asfixia.

Precaución: Cuando cambie la lámpara, no toque la lámpara nueva con las manos desprotegidas; los residuos de grasa invisibles de las manos pueden acortar la vida útil de la lámpara. Utilice un paño o guantes para manipular la lámpara nueva.

Tema principal: Avisos

Instrucciones importantes de seguridad

Siga estas instrucciones de seguridad cuando configure y utilice el proyector:

- No mire directamente a la lente mientras esté encendido el proyector. La luz brillante le puede lastimar la vista. Evite pararse frente al proyector, ya que la luz brillante le puede encandilar los ojos.
- No coloque el proyector sobre una mesa, una base o un carrito inestable.
- No utilice el proyector si está ladeado o inclinado sobre un costado.
- Si el proyector está montado en el techo o en una pared, debe ser instalado por técnicos cualificados utilizando el hardware de montaje diseñado para uso con este proyector.
- Cuando instale o ajuste un soporte para montaje en techo o en pared, no utilice adhesivos para evitar que los tornillos se aflojen y no utilice aceites o lubricantes. Dichos materiales pueden causar que el exterior del proyector se rompa y que el proyector se desprenda del soporte para montaje en techo. Esto puede causar heridas graves a cualquier persona que esté debajo del soporte y podría dañar al proyector.

- No utilice el proyector cerca de agua, fuentes de calor, alambres eléctricos de alto voltaje o fuentes de campos magnéticos.
- Utilice el tipo de fuente de alimentación indicado en el proyector. El uso de una fuente de alimentación diferente puede provocar un incendio o descargas eléctricas. Si no está seguro de la electricidad disponible, consulte a su distribuidor o compañía eléctrica.
- Coloque el proyector cerca de una toma de corriente donde se pueda conectar fácilmente.
- Tome las siguientes precauciones con respecto al enchufe: No toque el enchufe con las manos mojadas. No introduzca el enchufe en una toma de corriente que tenga polvo. Introduzca el enchufe firmemente en la toma. No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe; siempre sujete el enchufe al desconectarlo. No sobrecargue las conexiones de pared, los cables de extensión o el interruptor de corriente. El incumplimiento de estas precauciones podría provocar un incendio o descargas eléctricas.
- No coloque el proyector en un lugar donde se pueda pisar el cable. Esto puede romper o dañar el enchufe.
- Desconecte el proyector de la toma de corriente y deje que se enfríe antes de limpiarlo. Utilice un paño seco (o, para suciedad o manchas difíciles, puede utilizar un paño húmedo que se haya escurrido) para limpiar el proyector. No utilice productos de limpieza líquidos o en aerosol que contengan gas inflamable y tampoco utilice solventes, tal como alcohol, diluyente de pintura o benceno.
- No obstruya las ranuras o las aperturas del exterior del proyector. Éstas proporcionan ventilación y evitan que el proyector se sobrecaliente. No opere el proyector sobre un sofá, una alfombra u otra superficie blanda, y no lo coloque sobre papeles sueltos. No cubra el proyector con una cobija, una cortina o un mantel. Si va a instalar el proyector cerca de una pared, deje una distancia mínima de 7,9 pulg. (20 cm) entre la pared y el proyector.
- No utilice el proyector en una cabina cerrada a menos que tenga buena ventilación.
- No introduzca objetos de ningún tipo en las aperturas del proyector. No deje objetos, especialmente objetos inflamables, cerca del proyector. No derrame líquidos de ningún tipo en el proyector.
- Es posible que necesite limpiar el filtro de aire y la salida de aire. Un filtro de aire o salida de aire obstruido puede bloquear la ventilación necesaria para enfriar el proyector. No utilice aire comprimido en lata, ya que los gases pueden dejar residuos.
- No guarde el proyector al aire libre durante un periodo prolongado.
- No intente reparar este producto usted mismo salvo cuando se indique específicamente en este manual. Deje todas las reparaciones oportunas en manos de personal cualificado. Al abrir y quitar las tapas puede verse expuesto a voltajes perjudiciales y otros peligros.

- Nunca abra las tapas del proyector a menos que así se especifique en este manual. Nunca intente desmontar o modificar el proyector. Deje las reparaciones en manos de personal técnico.
- Desconecte el proyector de la toma de corriente y consulte personal de servicio especializado en cualquiera de estas circunstancias: si no funciona con normalidad después de seguir las instrucciones de funcionamiento o si muestra un rendimiento muy distinto; si el proyector expulsa humo, olores o ruidos extraños; si el cable de alimentación o el enchufe está dañado o roto; si se ha derramado líquido o se han introducido objetos extraños en el proyector o si ha estado expuesto a lluvia o agua; si se ha caído o se ha dañado el exterior del proyector.
- No toque el enchufe durante una tormenta eléctrica. De lo contrario, podría recibir una descarga eléctrica.
- Desconecte el proyector cuando no lo vaya a utilizar durante un periodo prolongado.
- No use el proyector donde pueda estar expuesto a lluvia, agua o excesiva humedad.
- No use o guarde el proyector donde pueda estar expuesto a humo, vapor, gases corrosivos, polvo excesivo, vibraciones o golpes.
- No utilice el proyector en lugares donde pueda estar expuesto a gases inflamables o explosivos.
- No use o almacene el proyector o el control remoto en un lugar caliente, como, por ejemplo, cerca de una unidad de calefacción, bajo la luz solar directa o en un vehículo cerrado.
- Si utiliza el proyector en un país distinto al país donde lo compró, utilice el cable de alimentación correcto para ese país.
- No pise el proyector o coloque objetos pesados encima de él.
- No use el proyector fuera del rango de temperatura requerida que se indica a continuación:

  41 a 95 °F (5 a 35 °C) a una altitud de 7500 pies (2286 m) o inferior, o 41 a 86 °F (5 a 30 °C) a una altitud superior

  La proyección puede ser inestable en temperaturas superiores o inferiores a las mencionadas y el proyector se puede averiar. No use o guarde el proyector en lugares donde pueda estar expuesto a cambios repentinos de temperatura.
- Guarde el proyector en un entorno donde la temperatura esté entre los 14 a 140 °F (–10 a 60 °C) y evite lugares donde esté expuesto a la luz solar directa durante periodos largos. De lo contrario, podría dañarse el exterior del proyector.
- No coloque ningún objeto que se pueda deformar o dañar cerca de las salidas de aire. No ponga las manos o la cara cerca de las salidas de aire mientras esté realizando una proyección. No ponga la cara cerca del proyector cuando esté en funcionamiento.
- Antes de mover el proyector, asegúrese de que el proyector esté apagado, que el enchufe esté desconectado de la toma de corriente y que todos los cables estén desconectados.

- Nunca intente retirar la lámpara inmediatamente después de usar el proyector, ya que estará muy caliente. Antes de retirar la lámpara, apague el proyector y espere por lo menos una hora para que la lámpara se pueda enfriar completamente.
- No desmonte la lámpara o la someta a impactos.
- No coloque la fuente de una llama, tal como una vela encendida, encima o cerca del proyector.
- No modifique el cable de alimentación. No coloque objetos pesados encima del cable de alimentación y no doble, tuerza o tire demasiado del cable. Mantenga el cable de alimentación alejado de aparatos electrónicos calientes.
- Si se rompe la lámpara, ventile la habitación para evitar inhalar los gases que ésta contiene o evitar que dichos gases le entren en los ojos o en la boca. Si inhala los gases o los gases le entran en los ojos o en la boca, acuda inmediatamente a consulta médica.
- Si el proyector está montado en el techo y se rompe la lámpara, tenga cuidado de que los trozos de vidrio no le entren en los ojos o en la boca cuando abra la tapa de la lámpara. Si algún trozo de vidrio le entra en los ojos o en la boca, acuda inmediatamente a consulta médica.

Nota: Hg Este producto incluye una lámpara o lámparas que contiene(n) mercurio. Consulte la normativa nacional y local en materia de eliminación o reciclaje. No la tire a la basura.

Restricción de uso

Tema principal: Avisos

Restricción de uso

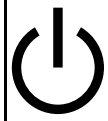
Cuando este producto se usa en aplicaciones que requieren un alto nivel de fiabilidad/seguridad, tales como dispositivos aéreos, ferroviarios, navales o automotrices, dispositivos de prevención de desastres, varios dispositivos de seguridad o dispositivos funcionales/de precisión, solamente utilice este producto después de considerar la inclusión de mecanismos de seguridad y las redundancias en su diseño para mantener la seguridad y la fiabilidad total del sistema.

Debido a que este producto no fue diseñado para ser utilizado en aplicaciones que requieren un elevado nivel de fiabilidad/seguridad, tales como equipos aeroespaciales, equipos de comunicación principales, equipos de control de energía nuclear o equipo médico relacionado con la atención médica, considere la idoneidad de este producto después de una evaluación completa.

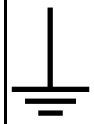
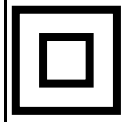
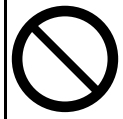
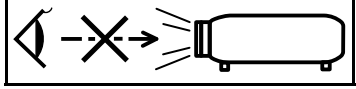
Tema principal: Instrucciones importantes de seguridad

Lista de símbolos de seguridad

La siguiente tabla enumera el significado de los símbolos de seguridad que aparecen en las etiquetas en el equipo.

Símbolo	Normas aprobadas	Descripción
	IEC60417 Nº 5007	"Encendido" (alimentación) Para indicar que el producto está conectado a la corriente.
	IEC60417 Nº 5008	"Apagado" (alimentación) Para indicar que el producto está desconectado de la corriente.
	IEC60417 Nº 5009	En espera Para identificar el interruptor o la posición del interruptor por la cual parte del equipo está encendido para ponerlo en modo de espera.
	ISO7000 Nº 0434B IEC3864-B3.1	Precaución Para identificar que se deben tomar precauciones generales cuando utilice el producto.
	IEC60417 Nº 5041	Precaución, superficie caliente Para indicar que el lugar marcado puede estar caliente y no se debería tocar sin tener cuidado para no quemarse.
	IEC60417 Nº 6042 ISO3864-B3.6	Precaución, riesgo de descarga eléctrica Para identificar un equipo que puede provocar un riesgo de descarga eléctrica.
	IEC60417 Nº 5957	Únicamente para uso en interiores Para identificar un equipo eléctrico diseñado principalmente para uso en interiores.

Símbolo	Normas aprobadas	Descripción
	IEC60417 Nº 5926	Polaridad del conector de alimentación de CC Para identificar las conexiones positiva y negativa (la polaridad) en una pieza del equipo a la que puede conectar una fuente de alimentación de CC.
	—	Polaridad del conector de alimentación de CC Para identificar las conexiones positiva y negativa (la polaridad) en una pieza del equipo a la que puede conectar una fuente de alimentación de CC.
	IEC60417 Nº 5001B	Pilas, general En equipos alimentados por pilas. Para identificar un dispositivo, por ejemplo, la tapa del compartimiento de las pilas o los terminales del conector.
	IEC60417 Nº 5002	Colocación de las pilas Para identificar el soporte de pilas y para indicar la colocación de las pilas dentro del soporte.
	—	Colocación de las pilas Para identificar el soporte de pilas y para indicar la colocación de las pilas dentro del soporte.
	IEC60417 Nº 5019	Toma de tierra protectora Para identificar cualquier terminal que esté diseñado para ser conectado a un conductor externo para la protección contra descargas eléctricas en caso de algún fallo o el terminal de un electrodo de toma de tierra protectora.

Símbolo	Normas aprobadas	Descripción
	IEC60417 Nº 5017	Toma de tierra Para identificar un terminal de toma de tierra en los casos donde el símbolo Nº 13 no se requiera explícitamente.
	IEC60417 Nº 5032	Corriente alterna Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente alterna y para identificar terminales relevantes.
	IEC60417 Nº 5031	Corriente continua Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente continua y para identificar terminales relevantes.
	IEC60417 Nº 5172	Equipo de clase II Para identificar un equipo que cumple los requisitos de seguridad especificados para ser un equipo de clase II conforme a IEC 61140.
	ISO 3864	Prohibición general Para identificar acciones u operaciones que están prohibidas.
	ISO 3864	Prohibición de contacto Para indicar que se podrían producir lesiones si toca una parte específica del equipo.
	—	No mire directamente a la lente de proyección cuando el proyector esté encendido.

Símbolo	Normas aprobadas	Descripción
	—	Para indicar que no se debe colocar ningún objeto encima del proyector.
	ISO3864 IEC60825-1	Precaución, radiación láser Para indicar que el equipo tiene una pieza que emite radiación láser.
	ISO 3864	Prohibición de desmontaje Para indicar que existe un riesgo de sufrir lesiones, tales como descargas eléctricas, si se desmonta el equipo.
	IEC60417 No. 5266	En espera, en espera parcial Para indicar que parte del equipo está en estado preparado.
	ISO3864 IEC60417 No. 5057	Precaución, piezas móviles Para indicar que debe mantenerse alejado de las piezas móviles conforme a las normas de protección.
	IEC 60417-6056	Precaución (aspas móviles del ventilador) Para indicar que debe mantenerse alejado de las piezas móviles conforme a las normas de protección.
	IEC 60417-6043	Precaución (esquinas afiladas) Para indicar que no debe tocar las esquinas afiliadas del producto conforme a las normas de protección.
	—	No mire directamente a la lente de proyección cuando el proyector esté encendido.

Tema principal: Avisos

FCC Compliance Statement

For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

Tema principal: Avisos

Arbitraje vinculante y renuncia a acciones colectivas

1. CONFLICTOS, ARBITRAJE VINCULANTE INDIVIDUAL Y RENUNCIA A ACCIONES COLECTIVAS Y ARBITRAJES COLECTIVOS

1.1 **Conflictos**. Los términos de la Sección 1 se aplicarán a todos los Conflictos entre usted y Epson. El término "Conflicto " tiene la aceptación más amplia permisible por ley e incluye todo conflicto, reclamación, controversia o acción entre usted y Epson que surja o se relacione con el presente Contrato, los productos de la marca Epson (hardware e incluido todo software relacionado), u otra

transacción que los involucre a usted y a Epson, sea por contrato, garantía, declaración dolosa, fraude, responsabilidad extracontractual, ilícito intencional, estatutos, reglamentos, ordenanzas o cualquier otro fundamento jurídico o de equidad. "CONFLICTO" NO INCLUYE LAS RECLAMACIONES DE PI, o más específicamente, una reclamación o causa de acción por (a) una violación o dilución de la marca comercial, (b) violación de patente, (c) violación o uso indebido de derechos de autor, o (d) apropiación indebida de secretos comerciales (una "Reclamación de PI"). Usted y Epson también acuerdan, independientemente de la Sección 1.6, que un tribunal, no un árbitro podrá decidir si una reclamación o causa de acción corresponde a una Reclamación de PI.

1.2 **Arbitraje vinculante**. Usted y Epson aceptan que todos los Conflictos se resolverán mediante arbitraje vinculante de acuerdo con este Contrato. **EL ARBITRAJE SIGNIFICA QUE USTED RENUNCIA A SU DERECHO A UN JUEZ O JURADO EN UN PROCESO JUDICIAL Y SUS BASES PARA UNA APELACIÓN SON LIMITADAS**. Conforme a este Contrato, el arbitraje vinculante será administrado por JAMS, una autoridad de arbitraje reconocida a nivel nacional, conforme a su código de procedimientos vigente en ese momento para los conflictos que involucren a consumidores, pero con la exclusión de cualquier norma que permita la acumulación de procesos o acciones colectivas en el arbitraje (para conocer más detalles del procedimiento, consulte la Sección 1.6 más abajo). Usted y Epson entienden y aceptan que (a) la Ley Federal de Arbitraje (9 U.S.C. §1, et seq.) rige la interpretación y la aplicación de la presente Sección 1, (b) este Contrato reconoce una transacción de comercio interestatal y (c) la presente Sección 1 seguirá vigente después de la rescisión de este Contrato.

1.3 **Pasos previos al arbitraje y aviso**. Antes de someter un reclamo a arbitraje, usted y Epson aceptan intentar resolver, de manera informal, todo Conflicto durante sesenta (60) días. Si Epson y usted no llegan a un acuerdo para resolver el Conflicto en un plazo de sesenta (60) días, usted o Epson podrán iniciar un arbitraje. El aviso a Epson se debe enviar a: Epson America, Inc., ATTN: Legal Department, 3840 Kilroy Airport Way, Long Beach, CA 90806 (la "Dirección de Epson"). El Aviso de conflicto dirigido a usted se enviará a la dirección más reciente que Epson tenga registrada. Por este motivo, es importante que nos informe si cambia de dirección por correo electrónico a EAILegal@ea.epson.com o puede enviar una carta a la Dirección de Epson antes mencionada. El Aviso de conflicto deberá incluir el nombre, la dirección y la información de contacto, los hechos que provocaron el Conflicto y la compensación solicitada (el "Aviso de conflicto"). Con posterioridad al recibo del Aviso de conflicto, Epson y usted aceptan actuar de buena fe para resolver el Conflicto antes de iniciar el arbitraje.

1.4 **Tribunal con jurisdicción sobre controversias de menor cuantía**. No obstante lo anterior, usted puede presentar una acción individual en el tribunal con jurisdicción sobre controversias de menor cuantía de su estado o municipio si la acción compete a la jurisdicción de dicho tribunal y está en proceso únicamente en dicho tribunal.

1.5 **RENUNCIA A ACCIONES COLECTIVAS Y ARBITRAJES COLECTIVOS. USTED Y EPSON ACEPTAN QUE CADA UNA DE LAS PARTES PUEDE PRESENTAR CONFLICTOS CONTRA LA OTRA PARTE SOLAMENTE A TÍTULO PERSONAL, NO COMO DEMANDANTE O MIEMBRO DE UN**

PROCESO COLECTIVO O DE REPRESENTACIÓN, LO QUE INCLUYE, DE FORMA TAXATIVA, LAS ACCIONES COLECTIVAS FEDERALES O ESTATALES O LOS ARBITRAJES COLECTIVOS. NO SE PERMITEN LAS DEMANDAS COLECTIVAS, LOS ARBITRAJES DE TIPO COLECTIVO, LAS ACCIONES DE INTERÉS PÚBLICO POR PARTE DE ABOGADOS PRIVADOS NI OTROS PROCESOS EN LOS QUE ALGUIEN ACTÚA EN CALIDAD DE REPRESENTANTE. POR CONSIGUIENTE, CONFORME A LOS TRÁMITES DE ARBITRAJE DESCRITOS EN ESTA SECCIÓN, UN ÁRBITRO NO COMBINARÁ NI CONSOLIDARÁ EN UN PROCEDIMIENTO DE ARBITRAJE LAS RECLAMACIONES DE MÁS DE UNA PARTE SIN EL CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DE TODAS LAS PARTES AFECTADAS.

1.6 **Procedimiento de arbitraje**. Si usted o Epson inician un arbitraje, este se regirá por las normas de JAMS que estén vigentes cuando se solicite el arbitraje, excluidas las normas que permitan el arbitraje colectivo o representativo (las "Normas de JAMS"), disponibles en https://www.jamsadr.com/about/ o llamando al +1-949-224-1810 (fuera de los EE.UU.) o al 1-800-352-5267 (desde los EE.UU.) y conforme a las normas establecidas en este Contrato. Todos los Conflictos se resolverán con un único árbitro y ambas partes tendrán la oportunidad razonable de participar en la selección del árbitro. El árbitro está obligado por los términos de este Contrato. El árbitro, y no algún tribunal u organismo federal, estatal o local, tendrá la autoridad exclusiva de resolver todos los conflictos que surjan o se relacionen con la interpretación, aplicabilidad, exigibilidad o formación de este Contrato, lo que incluye cualquier afirmación de que la totalidad o una parte de este Contrato es nula o no válida. No obstante, esta amplia delegación de autoridad al árbitro, un tribunal puede decidir la cuestión limitada de si una reclamación o causa de acción corresponde a una Reclamación de PI, que está excluida de la definición de "Conflictos" en la Sección 1.1 anterior. El árbitro estará facultado para otorgar cualquier compensación que esté disponible en un tribunal en virtud de la ley o en equidad. El árbitro puede otorgarle la misma indemnización por daños y perjuicios que un tribunal y puede dictar un laudo declarativo o cautelar únicamente a favor de la parte individual que busca compensación y solo en la medida necesaria para proporcionar la compensación justificada por la reclamación individual de esa parte. En algunos casos, los costos del arbitraje pueden superar los costos de un litigio y el derecho de exhibición de pruebas puede estar más limitado en un arbitraje que en tribunales. El laudo del árbitro es vinculante y puede presentarse como sentencia ante cualquier tribunal de jurisdicción competente.

Puede elegir participar por teléfono en las audiencias de arbitraje. Las audiencias de arbitraje que no se realizan por teléfono se llevarán a cabo en una ubicación razonablemente accesible desde su residencia principal o en el Condado de Orange, California, según prefiera.

a) Inicio del procedimiento de arbitraje. Si usted o Epson deciden someter un Conflicto a arbitraje, ambas partes aceptan el siguiente procedimiento:

(i) Escribir una solicitud de arbitraje. La solicitud debe incluir una descripción del Conflicto y el importe de la indemnización por daños y perjuicios que se quiere recuperar. Puede obtener una copia de una Solicitud de arbitraje en http://www.jamsadr.com ("Solicitud de arbitraje").

(ii) Enviar tres copias de la Solicitud de arbitraje, además de la tarifa de tramitación correspondiente, a: JAMS, 500 North State College Blvd., Suite 600 Orange, CA 92868, U.S.A.

(iii) Enviar una copia de la Solicitud de arbitraje a la otra parte (a la misma dirección del Aviso de conflicto), o según lo que acuerden las partes.

b) Formato de las audiencias. Durante el arbitraje, el importe de cualquier oferta de acuerdo conciliatorio no se revelará al árbitro hasta después de que el árbitro determine el importe, si lo hubiera, al que usted o Epson tienen derecho. Puede permitirse la exhibición o el intercambio de información no privilegiada pertinente al Conflicto durante el arbitraje.

c) Honorarios de arbitraje. Epson pagará o (si corresponde) reembolsará todos los costos de procesamiento y honorarios del árbitro de JAMS de todo arbitraje iniciado (por usted o Epson) conforme a las disposiciones del presente Contrato.

d) Laudo a su favor. En el caso de los Conflictos en que usted o Epson soliciten $75.000 o menos de indemnización por daños y perjuicios excluidos los honorarios y costos de abogados, si la decisión del árbitro implica un laudo a su favor por un importe mayor que la última oferta por escrito de Epson, si la hubiere, para resolver el Conflicto, Epson: (i) le pagará $1.000 o el importe del laudo, lo que sea mayor; (ii) le pagará el doble del importe de los honorarios razonables de sus abogados, si los hubiere; y (iii) le reembolsará cualquier gasto (incluidos los honorarios y costos de peritos) que su abogado acumule por la investigación, la preparación y procesamiento del Conflicto sometido a arbitraje. Salvo según lo acordado por usted y Epson por escrito, el árbitro determinará el importe de los honorarios, costos y gastos que deberá pagar Epson conforme a la presente Sección 1.6d).

e) Honorarios de abogados. Epson no solicitará los honorarios y gastos de sus abogados por cualquier arbitraje iniciado que involucre un Conflicto conforme a este Contrato. Su derecho a honorarios y gastos de abogados conforme a la sección 1.6d) anterior no limita sus derechos a honorarios y gastos de abogados conforme a la legislación aplicable; sin perjuicio de lo anterior, el árbitro no podrá otorgar laudos duplicados de honorarios y gastos de abogados.

1.7 **Exclusión. Puede elegir excluirse del procedimiento de arbitraje individual vinculante y definitivo y de la renuncia a procedimientos colectivos y de representación especificados en este Contrato mediante el envío de una carta por escrito a la Dirección de Epson en un plazo de treinta (30) días de su consentimiento de este Contrato (lo que incluye sin limitación la compra, descarga e instalación del Software u otro uso aplicable de Hardware, productos y servicios de Epson) que especifique (i) su nombre, (ii) su dirección postal y (iii) su solicitud de ser excluido del procedimiento de arbitraje individual vinculante y definitivo y de la renuncia a procedimientos colectivos y de representación especificados en la presente Sección 1. En el caso de que se excluya conforme al procedimiento establecido arriba, seguirán aplicándose todos los demás términos, lo que incluye el requisito de dar aviso antes de un litigio.**

1.8 **Modificaciones a la Sección 1**. No obstante lo estipulado en sentido contrario en este Contrato, Epson acepta que si en el futuro Epson realiza modificaciones a las disposiciones relativas al procedimiento de resolución de conflictos y las cláusulas de renuncia a las acciones colectivas (que no sea el cambio de la dirección de Epson) de este Contrato, Epson obtendrá su consentimiento afirmativo a la modificación aplicable. Si usted no consiente afirmativamente a la modificación aplicable, usted

acepta que someterá a arbitraje todo Conflicto entre las partes de acuerdo con el lenguaje de la presente Sección 1 (o resolverá los conflictos tal como se dispone en la Sección 1.7, si eligió excluirse oportunamente cuando dio su consentimiento inicial a este Contrato).

1.9 **Divisibilidad**. Si se determina que cualquier disposición en la presente Sección 1 es inexigible, se excluirá dicha disposición y el resto de este Contrato mantendrá su fuerza y vigencia. **Lo anterior no se aplicará a la prohibición contra acciones colectivas o de representación según se estipula en la Sección 1.5. Esto significa que si se determina que la Sección 1.5 es inexigible, toda la Sección 1 (pero solo la Sección 1) quedará nula y sin efecto.**

Tema principal: Avisos

Marcas comerciales

EPSON® es una marca registrada y EPSON Exceed Your Vision es un logotipo registrado de Seiko Epson Corporation.

Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation en EE.UU. y/o en otros países.

Mac es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE. UU. y en otros países.

Android™ es una marca comercial de Google LLC.

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

Aviso general: El resto de los productos que se mencionan en esta publicación aparecen únicamente con fines de identificación y pueden ser marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Epson renuncia a todos los derechos sobre dichas marcas.

EXCEED YOUR VISION

Tema principal: Avisos

Aviso de derechos reservados

Quedan reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, transmitida bajo ninguna forma por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, de fotocopiado, grabación o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito de Seiko Epson Corporation. La información contenida en el presente aplica solamente a este producto Epson. Epson no se hace responsable si esta información es utilizada en otros productos.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales asumirán responsabilidad ante el comprador de este producto o ante terceros por daños, pérdidas, costos o gastos en que incurrieren los usuarios como consecuencia de: accidente, uso inadecuado o abuso de este producto o modificaciones, reparaciones o alteraciones no autorizadas al mismo, o (excluidos los EE. UU.) por no seguir rigurosamente las instrucciones de operación y mantenimiento de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no se hace responsable por ningún daño o problemas causados por el uso de diferentes accesorios o productos consumibles que no sean Productos originales Epson o Productos aprobados Epson ratificados por Seiko Epson Corporation.

La información que se incluye en el presente está sujeta a cambios sin previo aviso.

Una nota sobre el uso responsable de los materiales con derechos de autor
Atribución de derechos reservados

Tema principal: Avisos

Una nota sobre el uso responsable de los materiales con derechos de autor

Epson pide a todos los usuarios a ser responsables y respetuosos de las leyes de derechos de autor cuando utilicen cualquier producto Epson. Aunque las leyes de algunos países permiten la copia limitada o la reutilización de material con derechos de autor en ciertas circunstancias, estas circunstancias pueden no ser tan amplias como algunos suponen. Póngase en contacto con su asesor legal si tiene alguna pregunta acerca de la ley de derechos de autor.

Tema principal: Aviso de derechos reservados

Atribución de derechos reservados

© 2019 Epson America, Inc.

7/19

CPD-56388R2

Tema principal: Aviso de derechos reservados