USA's primary source for projector lamps

myprojectorlamps

MANUAL DEL FABRICANTE DEL PROYECTOR

Epson

EMP-TW980

¿Necesita una lámpara de repuesto para este proyector?

www.myprojectorlamps.eu/es/ | www.myprojectorlamps.com.mx

Manual original del fabricante, sin modificar, como cortesía de MyProjectorLamps.com.
Todas las marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

La mayor web de lámparas para proyectores en España
myprojectorlamps

¿Es momento de reemplazar

la lámpara de su proyector?

La lámpara de repuesto para su Epson EMP-TW980 está disponible ahora



Lámpara para proyector Epson EMP-TW980

Número de parte: ELPLP39 / V11H244020
Lámpara original con módulo, lista para instalar
Garantía de 180 días

Desde 124,04€

Escanee el código o visite la web

www.myprojectorlamps.eu/es/projector-lamps/Epson/EMP-TW980.html

El precio indicado era el vigente al crear la página. Consulte la web para ver el precio actual.

EPSON

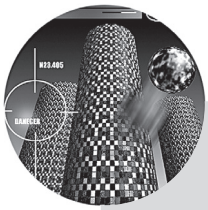
dreamio™

Home Projector

EMP-TW980

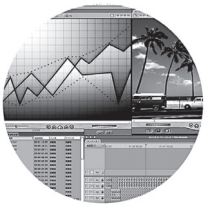
Manual de instrucciones













3LCD

Acerca de los manuales y de las anotaciones usadas

Tipos de manuales

La documentación de su proyector EPSON se divide en los siguientes dos manuales. Consulte los manuales en el orden indicado a continuación.

❶ Guía de instrucciones de seguridad/Términos de la garantía mundial

Este manual contiene información sobre cómo utilizar el proyector de manera segura, e incluye un guía de los servicios de la garantía y un formulario de comprobación de problemas.
Asegúrese de leer este manual exhaustivamente antes de usar el proyector.

❷ Manual de instrucciones (este manual)

Este manual de instrucciones contiene información sobre la instalación del proyector, el funcionamiento básico, el uso de los menús de configuración, la localización de problemas y el mantenimiento.

Anotaciones usadas en este manual de instrucciones

Información general

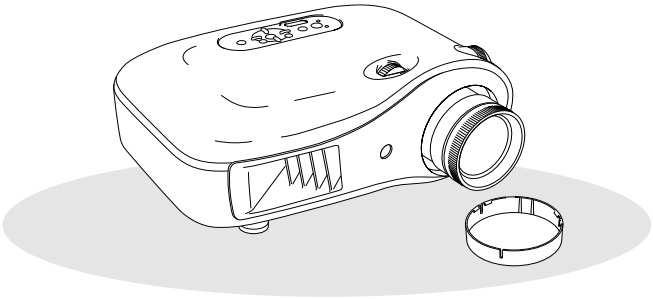
Precaución	Indica los procedimientos mediante los cuales se podrían sufrir heridas o mediante los cuales se podría dañar el proyector si no se siguen correctamente los procedimientos.
Consejo	Indica información adicional y señala lo que podría ser útil para conocer respecto a un tema.
☞	Indica una página donde se puede encontrar información útil respecto a un tema específico.
▶▶	Indica que una explicación de la palabra o palabras subrayadas en frente de este símbolo aparece en el Glosario. Consulte el "Glosario" en el "Apéndice". ☞p.53
On, Menu etc.	Muestra los botones del panel de control o mando a distancia.
"(Nombre del menú)"	Indica los elementos del menú de configuración. Ejemplo: "Imagen" - "Modo de color"
[(Nombre)]	Indica el nombre del puerto del proyector. Ejemplo: [video]

Significado de "unidad" y "proyector"

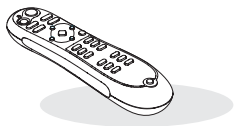
Cuando "unidad" y "proyector" aparecen en el texto de este *Manual de instrucciones*, se pueden referir a elementos que son accesorios u opciones que se agregan a la unidad principal del proyector.

Verifique los accesorios

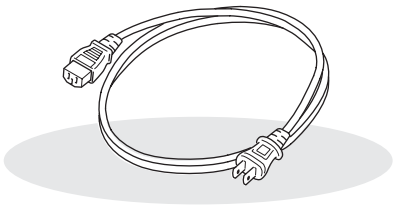
Cuando desembale el proyector, asegúrese de tener todos estos componentes.
Si alguno de los componentes falta o es incorrecto, por favor póngase en contacto con la tienda donde lo adquirió.



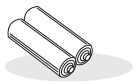
❏ **Proyector (con la cubierta de la lente)**



❏ **Mando a distancia**

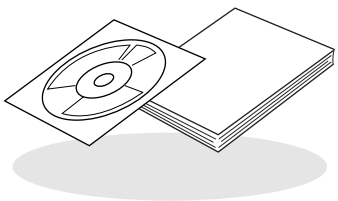


❏ **Cable de alimentación (3,0 m)**
Conéctelo al proyector y a una toma de corriente.



❏ **Pilas alcalinas AA (2 unidades)**
Insértelas en el mando a distancia.

Documentación



❏ **Document CD-ROM**
(Guía de instrucciones de seguridad/ Términos de la garantía mundial, Manual de instrucciones)

❏ **Guía de inicio rápido**

Contenido

■ **Características del proyector 4**
■ **Nombres de las partes y funciones 6**
Parte delantera/superior 6
Panel de control 6
Mando a distancia 7
Parte posterior 8
Base 8
■ **Apariencia 9**

Instalación del proyector

■ **Instalación 10**
Ajuste del tamaño de la proyección 10
■ **Conexión de fuentes de imagen 12**
■ **Preparación del mando a distancia 13**
Colocación de las pilas en el mando a distancia 13

Funcionamiento básico

■ **Proyección de imágenes 14**
Conexión de la alimentación y proyección de imágenes 14
■ **Ajuste de la Pantalla de proyección y del Volumen de audio 16**
Ajuste de enfoque 16
Ajustes finos al tamaño de la imagen (Ajuste de zoom) 16
Ajuste de posición de imagen de proyección (Ajuste de la lente) 16

Ajustes de la calidad de imagen

■ **Ajustes basicos de la calidad de la imagen 18**
Selección del modo de color 18
Selección del aspecto 18
■ **Ajustes de color avanzados 20**
Ajuste tono de piel 20
Ajuste temperatura del color absoluta 20
Ajuste gamma 20
Ajuste RGB (Offset, Ganancia) 22
Matiz y saturación 22
■ **Examen exhaustivo de la calidad de la imagen 23**
Ajuste Nitidez (Avanzado) 23
Ajuste Iris auto. (apertura automática) 23
■ **Visualizacion de imagenes con una calidad de imagen preestablecida (funcion de memoria) 24**
Guardar, cargar y borrar la memoria 24

Menú de configuración

■ **Funciones del menú de configuración 26**
Uso de los menús de configuración 26
Lista de menús de configuración 28
Menú de "Imagen" 30
Menú de "Señal" 31
Menú de "Regulación" 33
Menú de "Memoria" 35
Menú de "Reset" 35

Localización de problemas

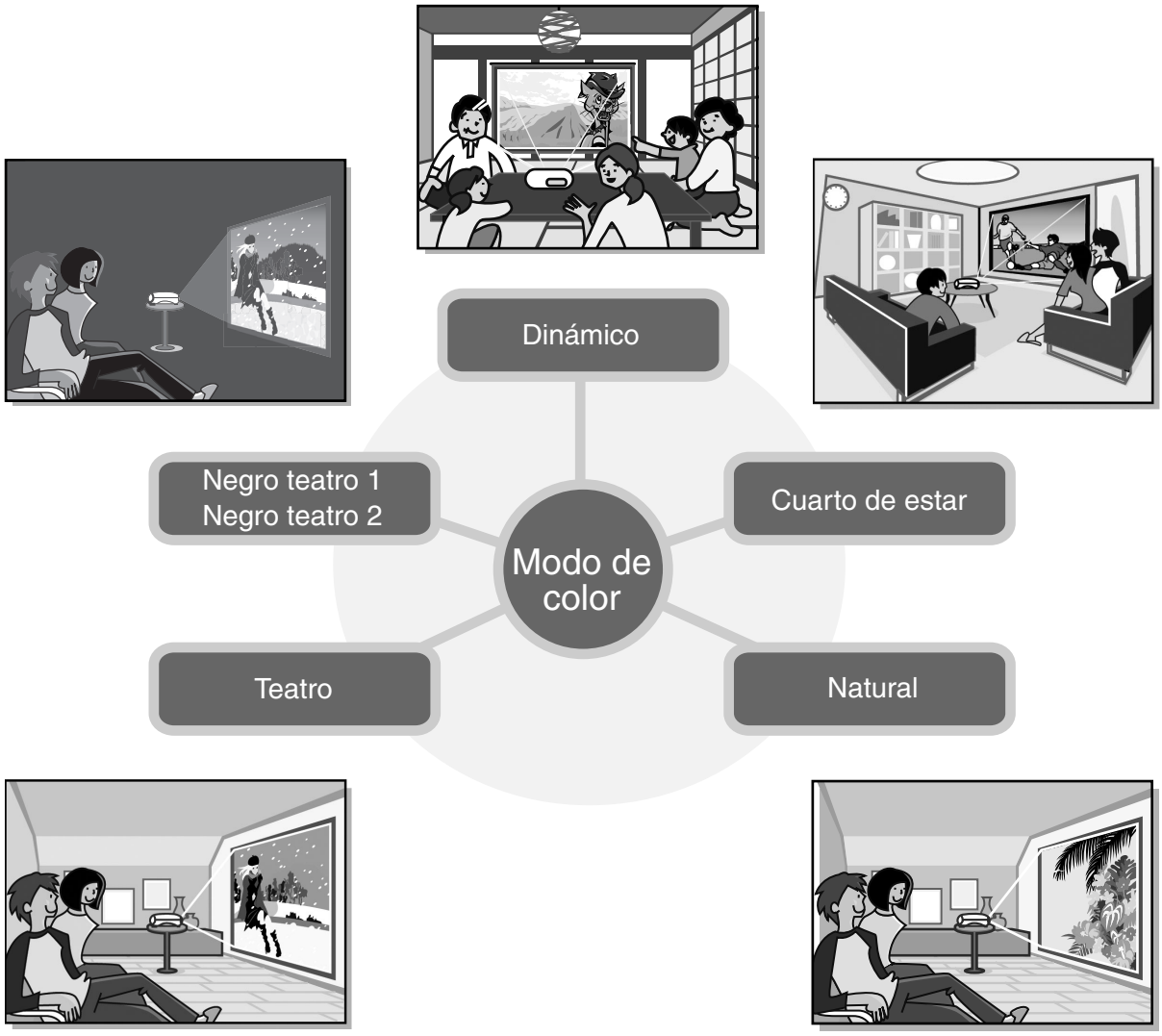
■ **Cuando tenemos algún problema 36**
Significado de los indicadores 36
• Cuando el indicador ☼ 🌡 (de advertencia) está iluminado o parpadeando 36
• Cuando el indicador ⏻ (de operación) está iluminado o parpadeando 37
Cuando los indicadores no brindan ninguna ayuda 37
• Problemas relacionados con las imágenes 38
• Problemas cuando comienza la proyección 42
• Problemas con el mando a distancia 43

Apéndices

■ **Mantenimiento 44**
Limpieza 44
• Limpieza del filtro de aire 44
• Limpieza del gabinete del proyector 44
• Limpieza de la lente 44
Periodos de reemplazo de los consumibles 45
• Periodo de reemplazo del filtro de aire 45
• Periodo de reemplazo de la lámpara 45
Reemplazo de consumibles 46
• Reemplazo del filtro de aire 46
• Reemplazo de la lámpara 46
• Reposición de tiempo de funcionamiento de la lámpara 46
■ **Accesorios opcionales y articulos de consumo 48**
■ **Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar 49**
• Vídeo componente 49
• Vídeo compuesto / S-Vídeo 49
• Imagen del ordenador (RGB analógico) 50
• Señal de entrada del puerto de entrada [HDMI] .. 50
■ **Especificaciones 51**
■ **Glosario 53**
■ **Index 55**

Se puede seleccionar la apariencia de la imagen para que coincida con el ambiente de proyección (Modo de color)

Es posible proyectar las imágenes óptimas según el lugar con sólo seleccionar el modo de color deseado de entre los seis modos predefinidos siguientes.
Si se selecciona "Natural", "Teatro", "Negro teatro 1" o "Negro teatro 2", el efecto de filtro de cine de Epson se aplicará automáticamente para aumentar el contraste y hacer que aparezcan los tonos de piel con tintes más naturales. ☞ p.18

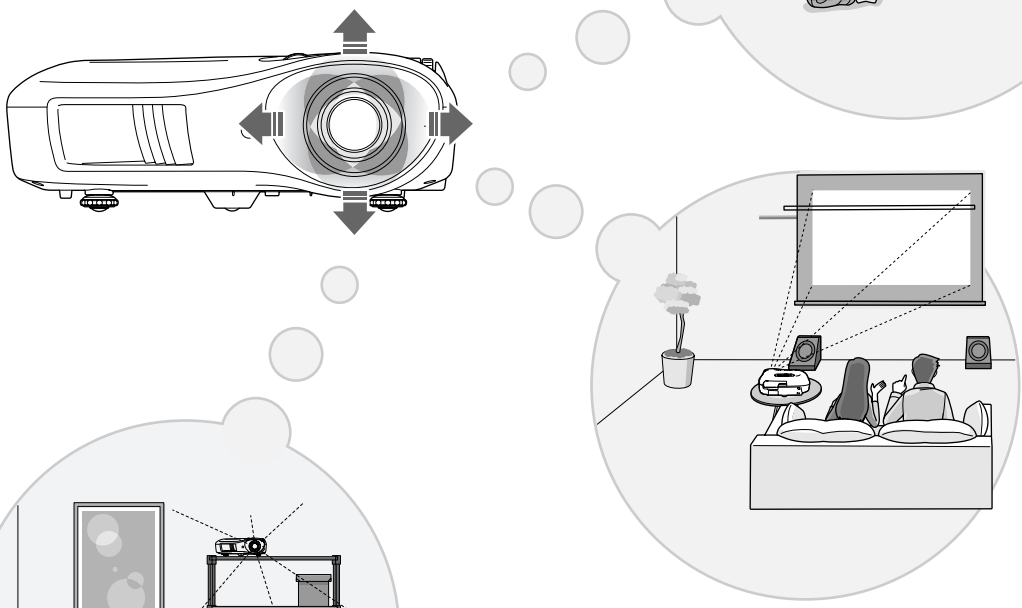


Ajuste de color perfeccionado

Además del "Modo de color", la temperatura del color absoluta y los tonos de piel se pueden ajustar con procedimientos sencillos con el fin adaptar la imagen al gusto personal. Asimismo, puede ajustar la gamma, la compensación y la ganancia de colores RGB, y el matiz y la saturación de los colores RGBCMY para crear colores que se correspondan con la imagen. ☞ p.20

Equipado con una función de ajuste granangular de la lente

La función de desplazamiento de la lente permite que se ajuste vertical y horizontalmente la posición de las imágenes proyectadas sin distorsionar las imágenes. Esto otorga gran libertad al momento de elegir el lugar de instalación para el proyector, aunque sea suspendido del techo o en ángulo a la pantalla. p.16



Equipado con lente de zoom de corto alcance de 2,1 aumentos

Para ajustar el zoom, se incluye una lente de zoom de corto alcance de 2,1 aumentos. Las imágenes se pueden proyectar en una pantalla de 100" (sólo pantalla 16:9) a una distancia de hasta aproximadamente 3 m. p.10

Funciones avanzadas para el ajuste de la calidad de la imagen

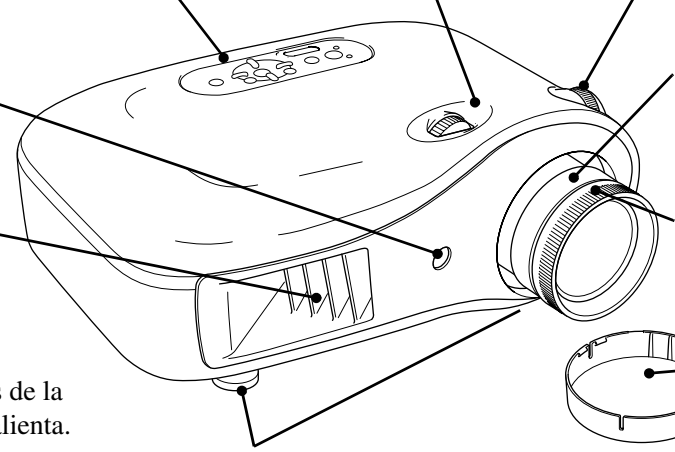
Con el fin de obtener imágenes incluso más nítidas, pueden utilizarse las funciones avanzadas para el ajuste de la calidad de la imagen como "Iris auto." y "Nitidez (Avanzado)". Con la función Iris auto. activada, la cantidad de luz puede ajustarse automáticamente para que se corresponda con las imágenes que se proyectan y crear así imágenes con profundidad y perspectiva. La función de Nitidez se utiliza para ajustar la imagen entera y también para realzar regiones específicas, como el pelo o la ropa. p.23

Una variedad de funciones de ajuste de imagen

Algunas de las otras funciones que están disponibles son las siguientes.

- EPSON Super White se utiliza para evitar la sobreexposición que puede provocar que las imágenes sean demasiado brillantes. p.32
- Conversión progresiva que es posible seleccionar para ajustar imágenes tanto con mucho movimiento como fijas, etcétera. p.32
- Una función de aspecto que permite que las imágenes sean visualizadas en formato de pantalla amplia. p.18
- Funciones de memoria que permiten que los resultados del ajuste sean almacenados y más tarde recuperados fácilmente usando el mando a distancia. p.24
- Los ajustes de bloqueo que se pueden usar para bloquear el panel de control del proyector de manera que los ajustes no sean cambiados por error, o para evitar que los niños enciendan accidentalmente el proyector y miren hacia la lente. p.33

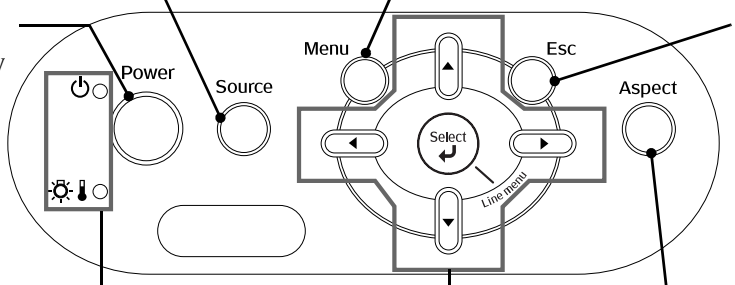
Parte delantera/superior



- **Perilla de ajuste horizontal de la lente** p.16
  Mueve la lente horizontalmente.
- **Panel de control**
  Consulte a continuación
- **Receptor de infrarrojos** p.13
  Recibe las señales del mando a distancia.
- **Ventilación de salida de aire**
  Precaución
  No toque la rejilla de ventilación durante o inmediatamente después de la proyección, ya que se calienta.
- **Perilla de ajuste vertical de la lente** p.16
  Mueve la lente verticalmente.
- **Anillo de zoom** p.16
  Ajusta el tamaño de la imagen.
- **Anillo de enfoque** p.16
  Ajusta el enfoque de la imagen.
- **Cubierta de la lente**
  Debe colocarla cuando no use el proyector para evitar que la lente se ensucie o dañe.
- **Patas ajustables delanteras** p.17
  Se deben extender para ajustar el ángulo de proyección de manera que el proyector quede horizontal cuando se coloca en un escritorio.

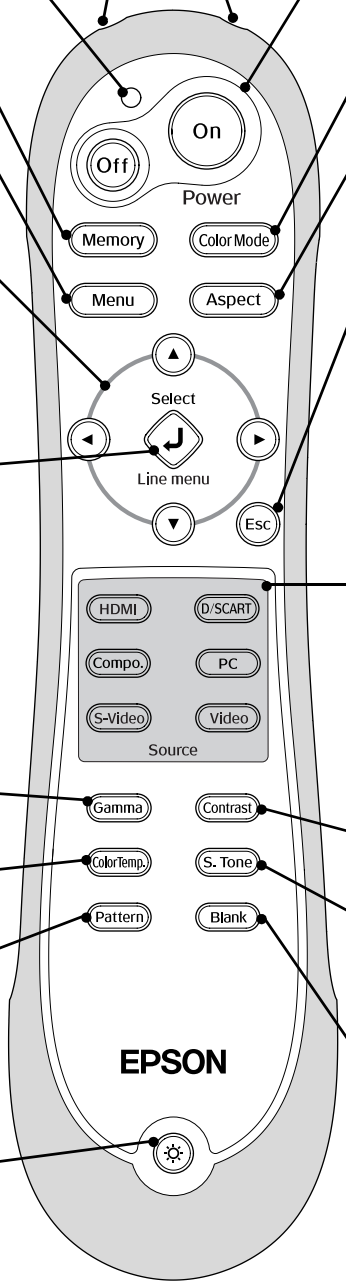
Panel de control

Los botones que no cuentan con explicación funcionan de la misma manera que los botones correspondientes del mando a distancia. Consulte "Mando a distancia" para obtener más detalles sobre estos botones.



- **Botón Source** p.15
  Selecciona la fuente de imagen.
- **Botón Power** p.14
  Presione para conectar y desconectar.
- **Botón Menu** p.26
- **Botón Esc** p.18, 20, 22, 26
- **Botón Aspect** p.18
- **Indicador ⏻ (de funcionamiento)** p.37
  Parpadea o se ilumina en diferentes colores para indicar el estado de funcionamiento del proyector.
- **Indicador (de advertencia)** p.36
  Parpadea o se ilumina en diferentes colores para indicar problemas con el proyector.
- **Botón Select/Line menu** p.18, 24, 26
- **Botones ▲ ▼ ◀ ▶** p.18, 20, 22, 26

Mando a distancia



- **Transmisor infrarrojo** p.13

  Emite las señales de mando a distancia.

- **Indicador**

  Se ilumina cuando se están emitiendo señales de mando a distancia.

- **Botón Memory** p.24

  Recupera memorias almacenadas.

- **Botón Menu** p.26

  Muestra los menús de configuración a pantalla completa.

- **Botones ▲ ▼ ◀ ▶** p.18, 20, 22, 26

  Pulse para seleccionar los elementos del menú y los valores de ajuste.

- **Botón Select/Line menu** p.18,24,26

  Visualiza el menú de línea. Cuando está visualizando un menú de configuración o menú de selección, presione este botón para seleccionar la opción de menú que desea y proceder a la siguiente visualización.

- **Botón Gamma** p.20

  Ajusta los valores de la gamma.

- **Botón Color Temp** p.20

  Ajusta la temperatura del color absoluta

- **Botón Pattern** p.17

  La imagen de patrón de prueba aparece y desaparece cada vez que se pulsa este botón.

- **Botón (Iluminación)**

  Todos los botones del mando a distancia se iluminan cuando se presiona este botón. El botón de iluminación se apaga automáticamente después de unos 10 segundos de haberse encendido.

- **Botones On/Off** p.14

  Presione para conectar y desconectar la alimentación del proyector.

- **Botón Color Mode** p.18

  Selecciona el modo de color.

- **Botón Aspect** p.18

  Selecciona el aspecto.

- **Botón Esc** p.18, 20, 22, 26

  Al presionar [Esc] mientras se visualiza un menú de configuración se visualiza el menú anterior.

Botones Source p.15

Cambia a una entrada de imagen procedente del equipo conectado al puerto.

- **Botón HDMI**
- **Botón D/SCART**
- **Botón Compo.**
- **Botón PC**
- **Botón S-Video**
- **Botón Video**

- **Botón Contrast** p.30

  Ajusta el contraste.

- **Botón S.Tone (Skin Tone)** p.20

  Ajusta el tono de la piel de las personas que aparecen en las imágenes.

- **Botón Blank**

  La proyección de imágenes se apaga y se enciende cada vez que se presiona este botón.

Parte posterior

- **Puerto de entrada [SCART]** p.12

  Se conecta al puerto de salida del componente (YCbCr o YPbPr) o al puerto de salida D del equipo de vídeo.

- **Puerto de entrada [Component]** p.12

  Se conecta al puerto de salida del componente (YCbCr o YPbPr) del equipo de vídeo.

- **Puerto de entrada [PC]** p.12

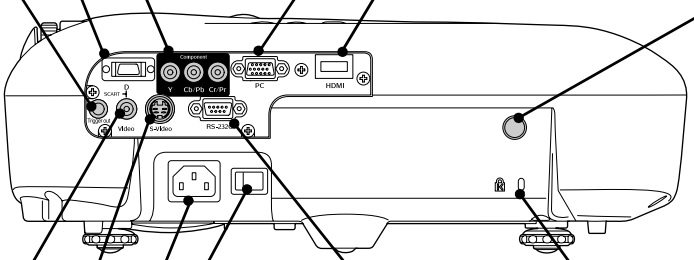
  Se conecta al puerto de salida RGB del ordenador.

- **Puerto de entrada [HDMI]** p.12

  Para conectar un equipo de vídeo o un ordenador que sea compatible con HDMI.

- **Puerto [Trigger out]**

  Cuando la alimentación del proyector está conectada, por este puerto sale una señal de CC de 12 V. Cuando la alimentación del proyector se desconecta u ocurre un problema de funcionamiento, la salida se vuelve 0 V para comunicar el estado de conexión/desconexión de la alimentación del proyector a un dispositivo externo.



- **Receptor de infrarrojos** p.13

  Recibe señales del mando a distancia.

- **Puerto de entrada [Video]** p.12

  Se conecta a los puertos de salida de vídeo general del equipo de vídeo.

- **Puerto de entrada [S-Video]** p.12

  Se conecta a los puertos de salida S-Vídeo del equipo de vídeo.

- **Interruptor principal** p.14

- **Entrada de alimentación** p.14

  Conecta el cable de alimentación.

- **Bloqueo antirrobo** p.53

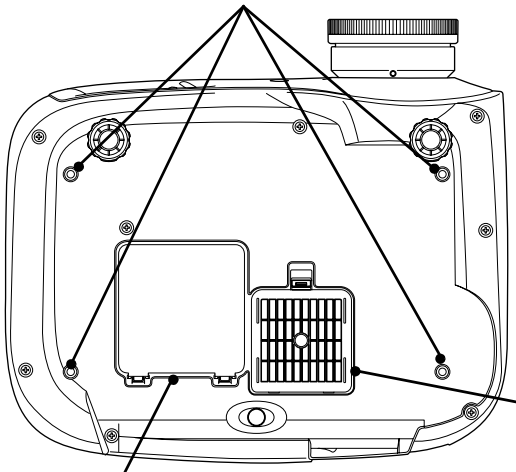
- **Puerto [RS-232C]**

  Conecta el proyector a un ordenador usando un cable RS-232C. Este puerto es para control y no debe ser usado por el cliente.

Base

- **Puntos de fijación la bandeja para techo (4 puntos)** p.48

  Instale aquí el armazón para techo opcional cuando suspenda el proyector desde el techo.

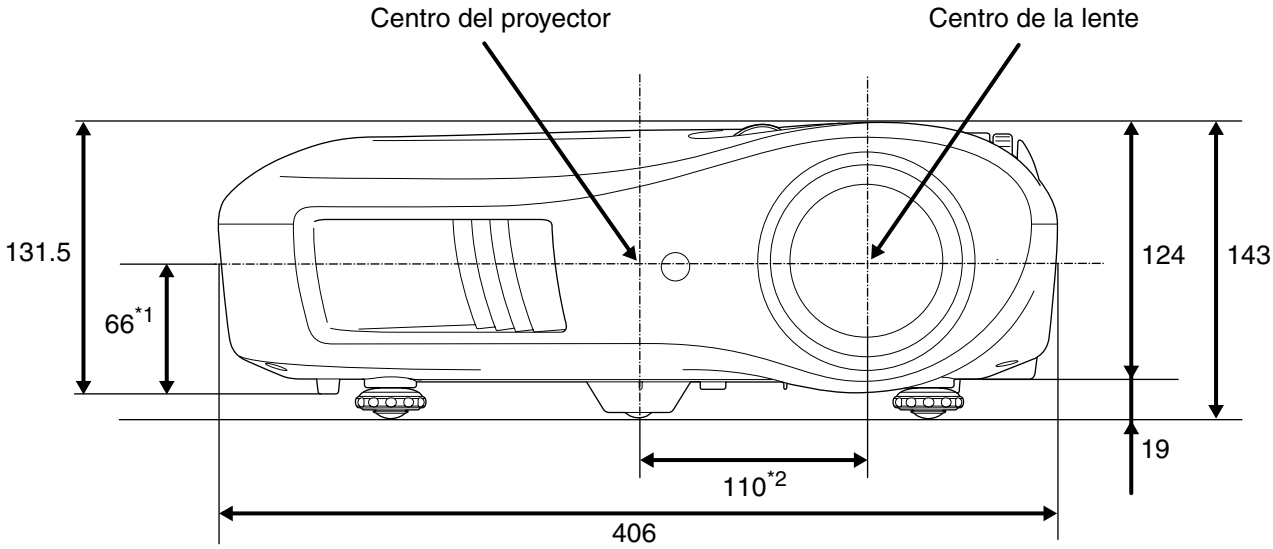


- **Filtro de aire (ventilación de entrada de aire)** p.44,46

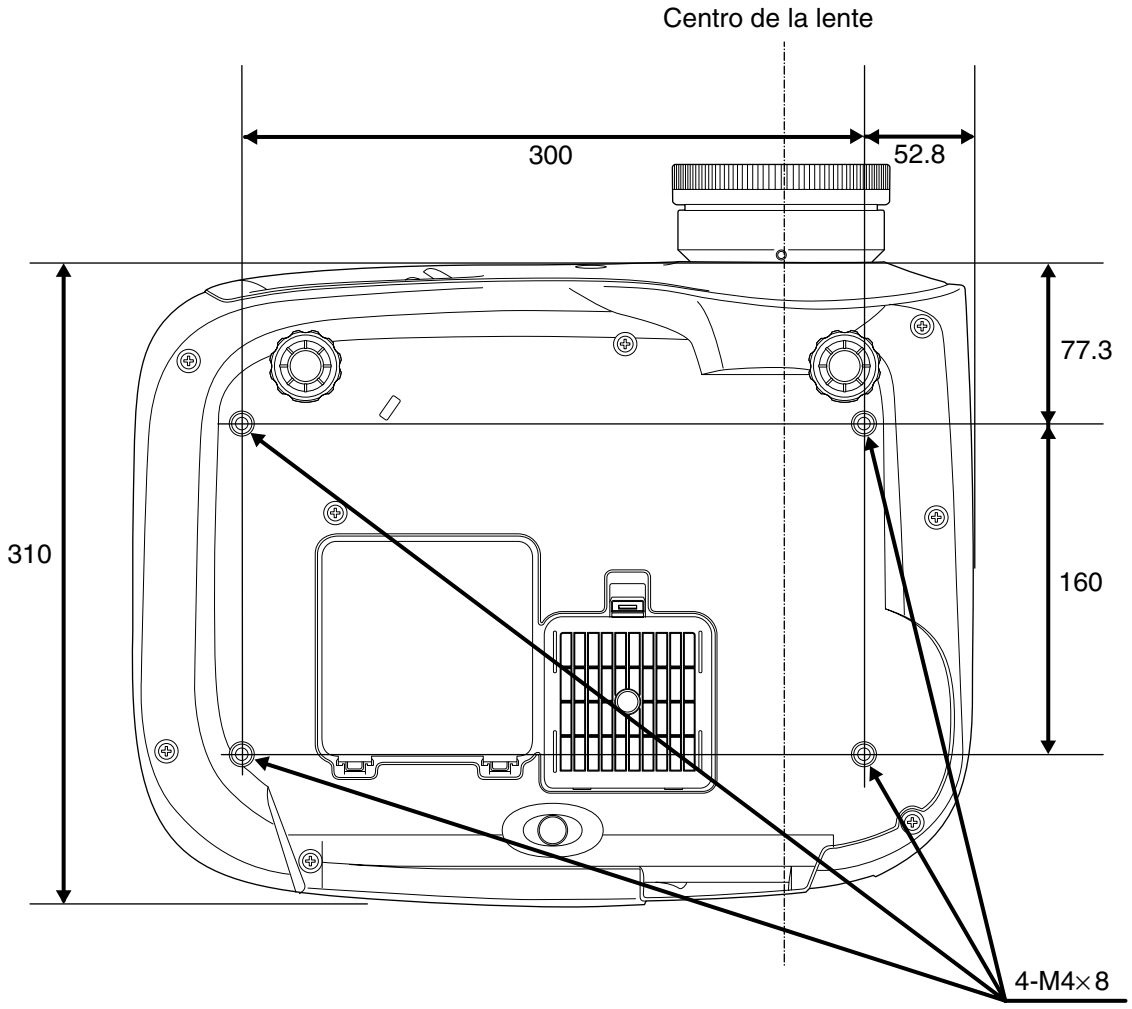
  Evita que el polvo y otras partículas extrañas entren en el proyector. Se debería limpiar periódicamente.

- **Cubierta de la lámpara** p.46

  Abra esta cubierta cuando reemplace la lámpara del interior.



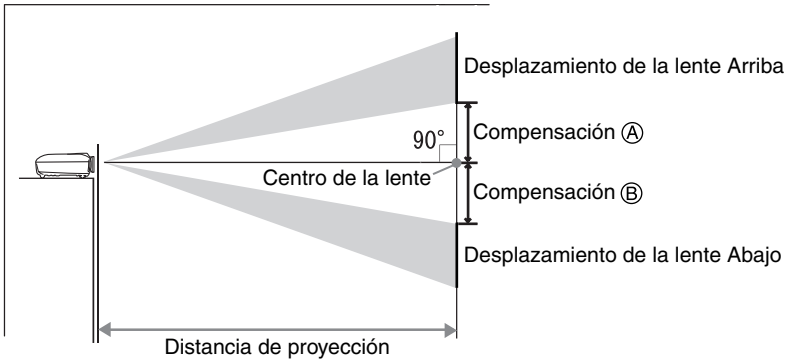
*1 Distancia desde el centro de la lente hasta el punto de fijación del soporte de suspensión (Desplazamiento vertical de la lente: máx. 8,8 mm.)
*2 Distancia desde el centro de la lente hasta el centro del proyector (Desplazamiento horizontal de la lente: máx. 7,7 mm.)



Unidades: mm

Ajuste del tamaño de la proyección

El tamaño de la imagen proyectada es determinado básicamente por la distancia que haya entre la lente del proyector y la pantalla.



La altura desde el centro de la lente hasta la parte inferior de la pantalla variará dependiendo del ajuste de la lente.

Mientras consulta la siguiente tabla, posicione el proyector de manera que las imágenes sean proyectadas en la pantalla con el tamaño óptimo.

Los valores se deberían usar como una guía para instalar el proyector.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		Distancia de proyección: Más corta (Granangular) y Más larga (Teleobjetivo)	Compensación Ⓐ y Compensación Ⓑ
30"	66×37	87 y 188	17 y -17
40"	89×50	117 y 252	23 y -23
60"	130×75	177 y 380	35 y -35
80"	180×100	238 y 508	46 y -46
100"	220×120	298 y 636	58 y -58
120"	270×150	359 y 764	69 y -69
150"	330×190	450 y 956	86 y -86

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		Distancia de proyección: Más corta (Granangular) y Más larga (Teleobjetivo)	Compensación Ⓐ y Compensación Ⓑ
30"	61×46	106 y 230	21 y -21
40"	81×61	143 y 309	28 y -28
60"	120×90	217 y 465	42 y -42
80"	160×120	291 y 622	56 y -56
100"	200×150	365 y 778	71 y -71
120"	240×180	439 y 935	85 y -85
150"	300×230	550 y 1170	106 y -106

Ajuste de la lente

Los diales de ajuste de la lente se pueden usar para ubicar la imagen y son muy útiles cuando el proyector se usa en los siguientes lugares. p.16

- Colgando desde el techo
- Una pantalla en una ubicación alta
- Proyector situado a un lado de manera que se pueda ver la pantalla sentado directamente enfrente de ella
- Proyector ubicado en un estante, etc.

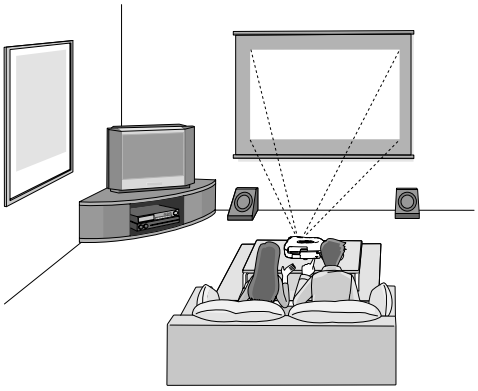
Al ubicar una imagen usando el dial de ajuste de la lente, difícilmente ocurre un deterioro de la imagen debido a que el ajuste de la lente es óptico. Sin embargo, para lograr la mejor calidad de imagen, no se debe usar la función de ajuste de la lente.

Métodos de proyección

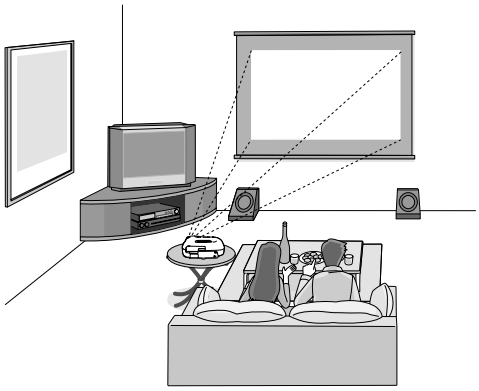
Precaución

- Evite colocar el proyector en lugares con mucho polvo o humedad o donde haya humo de cigarrillo o de otro tipo, especialmente humo aceitoso.
- Limpie los filtro de aire al menos una vez cada 3 meses.
  Límpielos más frecuentemente si usa el proyector en un ambiente con polvo.
- Para colocar el proyector en el techo (colgado), hay que seguir un procedimiento especial de instalación. Si no lo instala correctamente, el proyector podría caerse y provocar accidentes y lesiones.
- Si utiliza adhesivos en el soporte para fijación en el techo para evitar que se aflojen los tornillos, o si usa productos como lubricantes o aceites en el proyector, es posible que la carcasa se rompa y el proyector se caiga. Esto podría provocar lesiones graves a las personas que se encuentren debajo, además de dañar el proyector.
  Al instalar o ajustar el soporte para fijación en techo no utilice adhesivos para evitar que los tornillos se aflojen ni tampoco utilice aceites, lubricantes ni similares.
- No utilice el proyector apoyándolo sobre un lado. Podría provocar un mal funcionamiento.

■ Al proyectar directamente desde adelante

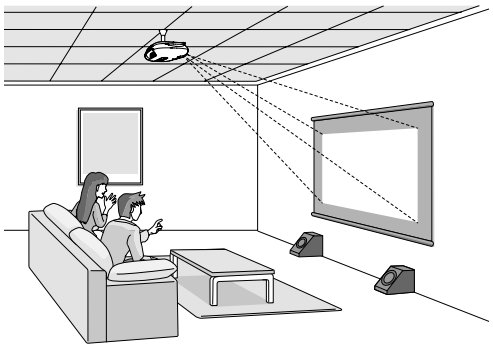


■ Al proyectar desde un costado de la pantalla



* Incluso si la proyección se hace desde el lado de la pantalla, configure la pantalla y el proyector de forma que queden paralelos.

■ Al proyectar desde el techo



* Al suspender el proyector de un techo, cambie los ajustes del menú de configuración. ☞ p.34

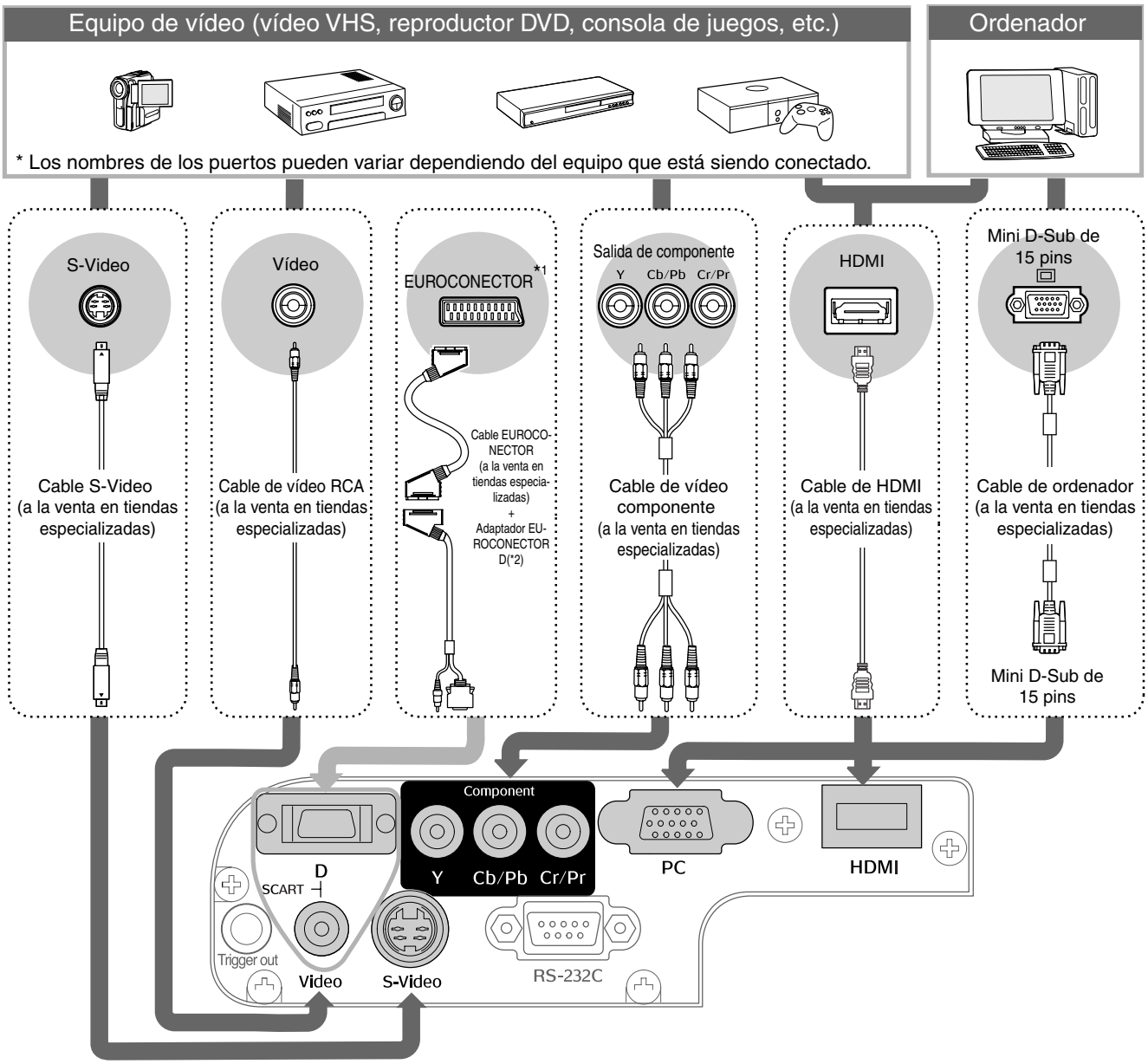
Menú de configuración

Regulación ▶ Proyección
- Frontal
- Frontal/Techo

Conexión de fuentes de imagen

Precaución

- Desconecte la alimentación del proyector y de la fuente de la señal antes de conectarlos. Si la alimentación de cualquiera de los dispositivos está conectada en el momento de la conexión, podría ocasionar daños.
- Verifique las formas de los conectores de cable y de los puertos de dispositivo antes de realizar las conexiones. Si intenta forzar un conector para que entre en un puerto de dispositivo que tiene una forma o un número de terminales diferente, podría ocasionar un malfuncionamiento o dañar el conector o el puerto.



*1 Si se ha conectado un DVD usando un Adaptador EUROCONECTOR D, cambie el ajuste "D/SCART" en el menú "Señal de entrada" a "SCART". p.34

*2 En algunas regiones el Adaptador EUROCONECTOR D puede no haber sido incluido como un accesorio.

Consejo

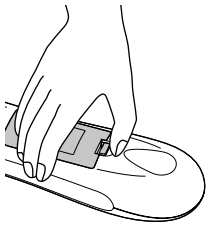
- Algunas fuentes de señales pueden tener puertos de forma especial. En esos casos, use los cables accesorios u opcionales suministrados con la fuente de señal a la cual realizar las conexiones.
- El cable necesario para conectar el equipo de vídeo al proyector dependerá del tipo de señal de vídeo que emita el equipo. Algunas clases de equipo de vídeo emiten diferentes tipos de señal de vídeo. Generalmente se considera que la clasificación de la calidad de imagen de los tipos de señal de vídeo es la siguiente, por orden descendiente de calidad:
  Vídeo componente ▸▸ digital [HDMI ▸▸] > Vídeo componente analógico [D] [Component] > S-video ▸▸ [S-video] > Vídeo compuesto ▸▸ [Video]
  Debe consultar la documentación provista con el equipo de vídeo que se está usando para verificar qué tipos de formatos de señales de vídeo pueden salir del equipo. El formato de vídeo compuesto algunas veces es sencillamente llamado "salida de vídeo".

Colocación de las pilas en el mando a distancia

El mando a distancia no se suministra con pilas colocadas. Inserte las pilas incluidas antes de usar el mando a distancia.

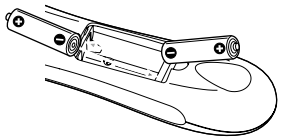
1 Retire la cubierta de las pilas.

Mientras presiona la perilla, levante.



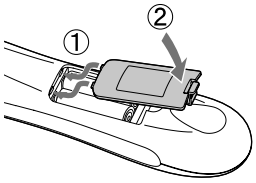
2 Inserte las pilas.

Precaución Verifique las indicaciones (+) y (-) dentro del compartimiento de pilas e inserte las pilas de manera que queden mirando en la dirección correcta.



3 Coloque la cubierta de las pilas.

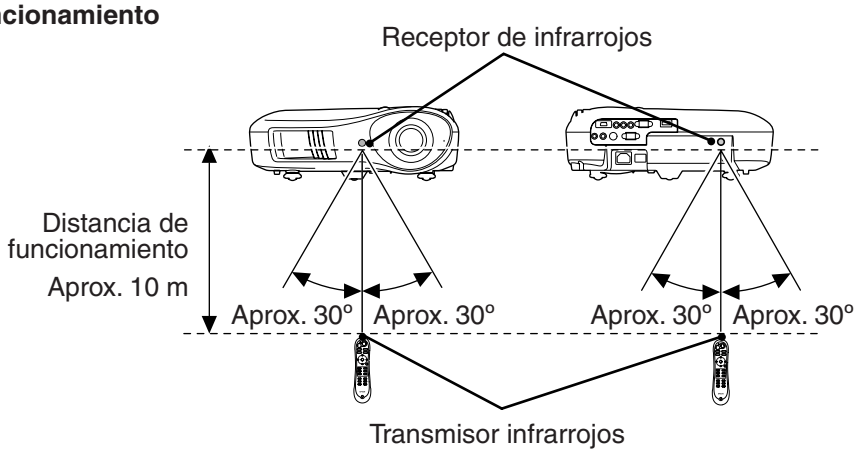
① Inserte la lengüeta.
② Presione hacia abajo hasta que la cubierta de las pilas haga clic en su lugar.



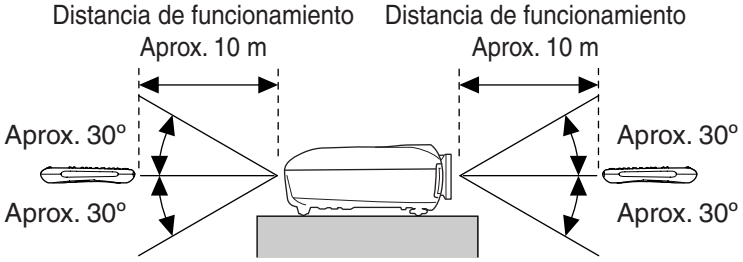
Consejo Si ocurren demoras en la respuesta del mando a distancia o si no funciona después de haberlo usado por algún tiempo, probablemente signifique que las pilas están agotadas. Si sucediera eso, cambie las pilas por dos pilas nuevas. Use dos pilas AA nuevas como pilas de repuesto.

Uso del mando a distancia

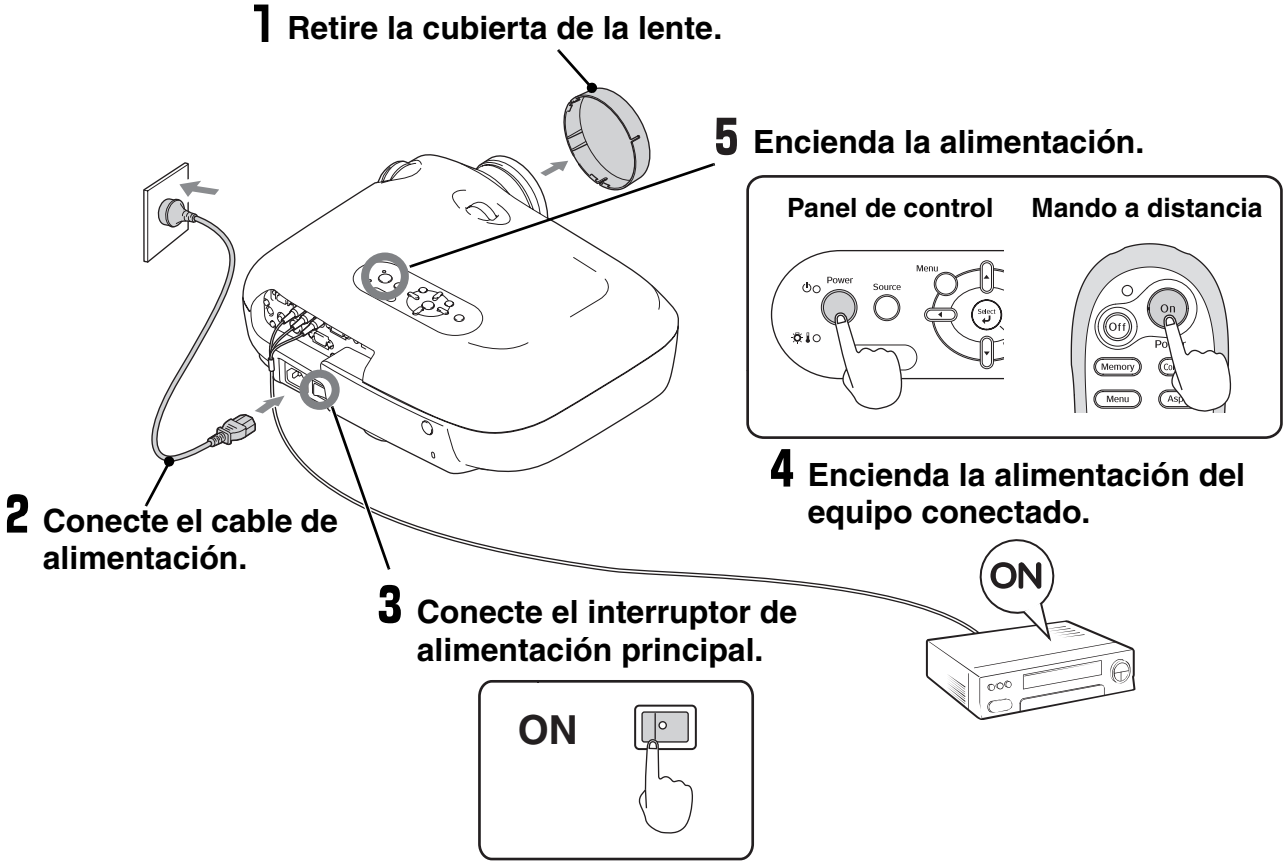
■ **Ángulo de funcionamiento (horizontal)**



■ **Ángulo de funcionamiento (vertical)**



Conexión de la alimentación y proyección de imágenes



Si, el proyector está instalado y conectado correctamente, pero la proyección da problemas, consulte la página ☞ p.15, 36.

Consejo

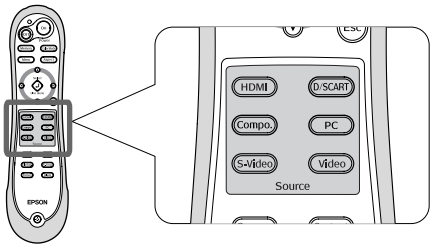
- Si se ajusta "Direct Power On" a "On", se encenderá la alimentación de la unidad cuando el interruptor principal se encienda sin tener que apretar el botón de encendido/apagado del mando a distancia o del panel de control del proyector.
- El proyector está equipado con una función "Bloqueo de seguridad" que impide que los niños pequeños conecten accidentalmente la alimentación y miren la lente, y también una función "Bloqueo funcionam." para evitar operaciones por equivocación. ☞ p.33.
- Si lo utiliza a una altitud aproximada de 1500 m, configure "Modo alta altitud" como "On". ☞ p.33
- Este proyector está equipado con una función de ajuste automático que se optimiza automáticamente cuando se cambia una señal de entrada de ordenador.
- Si se conecta un ordenador portátil o un ordenador con una pantalla LCD al proyector, podría ser necesario usar el teclado o ajustes de funciones para cambiar el destino de salida. Mientras mantiene presionando la tecla Fn, presione F8 (la tecla con un símbolo como ▢ / 💻). Después de realizar la selección, pronto comenzará la proyección.
  ☞ Documentación del ordenador

Ejemplo de selección de salida	
NEC	Fn + F3
Panasonic	
SOTEC	
HP	Fn + F4
Toshiba	Fn + F5
IBM	Fn + F7
SONY	
DELL	Fn + F8
Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	Realice el ajuste de espejo o detección de visualización. En función del sistema operativo, puede modificar la selección de salida presionando F7.

Cuando no se proyectan las imágenes esperadas

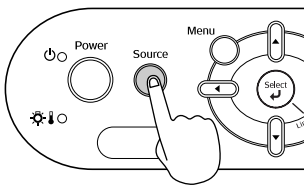
Si se ha conectado más de una fuente de señales, o si no se proyecta ninguna imagen, use el mando a distancia o los botones del panel de control del proyector para seleccionar la fuente de señales. En el caso de aparatos de vídeo, pulse primero el botón [Play] del equipo de vídeo y luego seleccione la fuente de la señal.

Uso del mando a distancia



Presione el botón que tiene el nombre del puerto al que se ha conectado la fuente de señal deseada.

Uso del panel de control





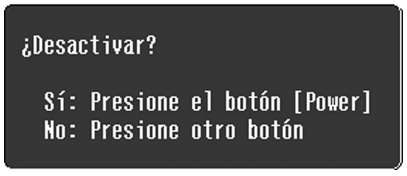
Cuando presiona Source, se visualiza el menú de selección. Cada vez que se pulsa Source se mueve el puntero. Mueva el puntero a la fuente de entrada de destino para seleccionarla.
Presione Select para aceptar.
La fuente de entrada se modifica automáticamente si no se realiza ninguna operación con el puntero en la fuente de entrada de destino en el plazo de 5 segundos.

Consejo

Cuando el color de la imagen proyectada del puerto de entrada [D] o [Componente] no es natural, seleccione una señal apropiada según la señal procedente del dispositivo conectado en "Señal de entrada" en el menú Configuración. p.34

Desconexión de la alimentación

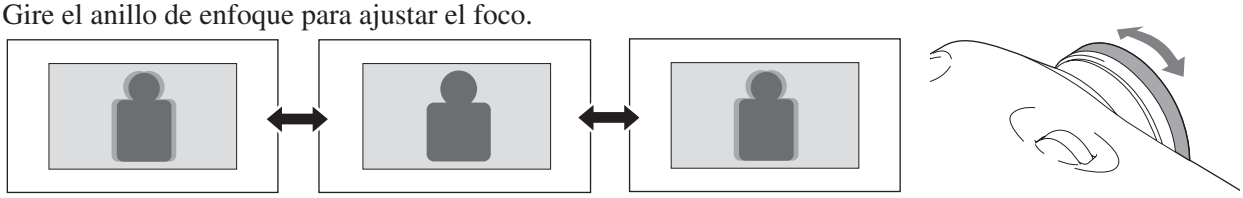
1. Desconecte de las fuentes de señales que están conectadas al proyector.
2. Presione Off en el mando a distancia o Power en el panel de control del proyector:
   Si presiona Power en el panel de control del proyector, aparecerá el siguiente mensaje. Presione Power de nuevo para continuar.

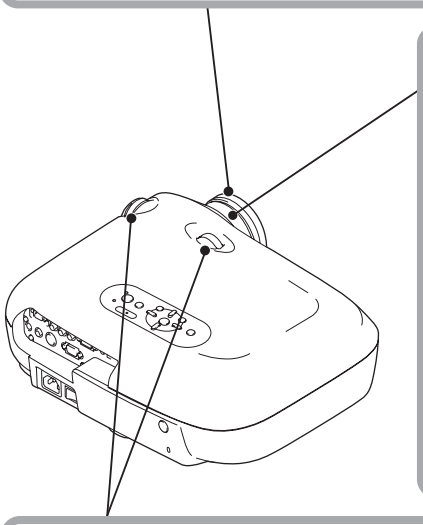


3. Desconecte el interruptor principal cuando el proyector se haya enfriado (aproximadamente 30 segundos).
   No basta con presionar Off o Power para detener el consumo de energía.
4. Coloque la cubierta de la lente.

Ajuste de enfoque

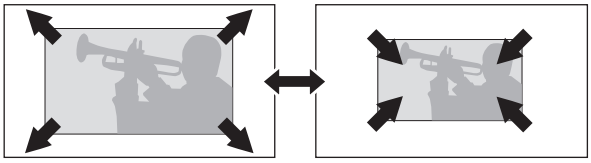
Gire el anillo de enfoque para ajustar el foco.

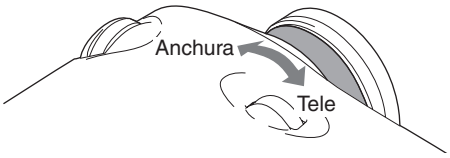




Ajustes finos al tamaño de la imagen (Ajuste de zoom)

Gire el anillo de zoom para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.

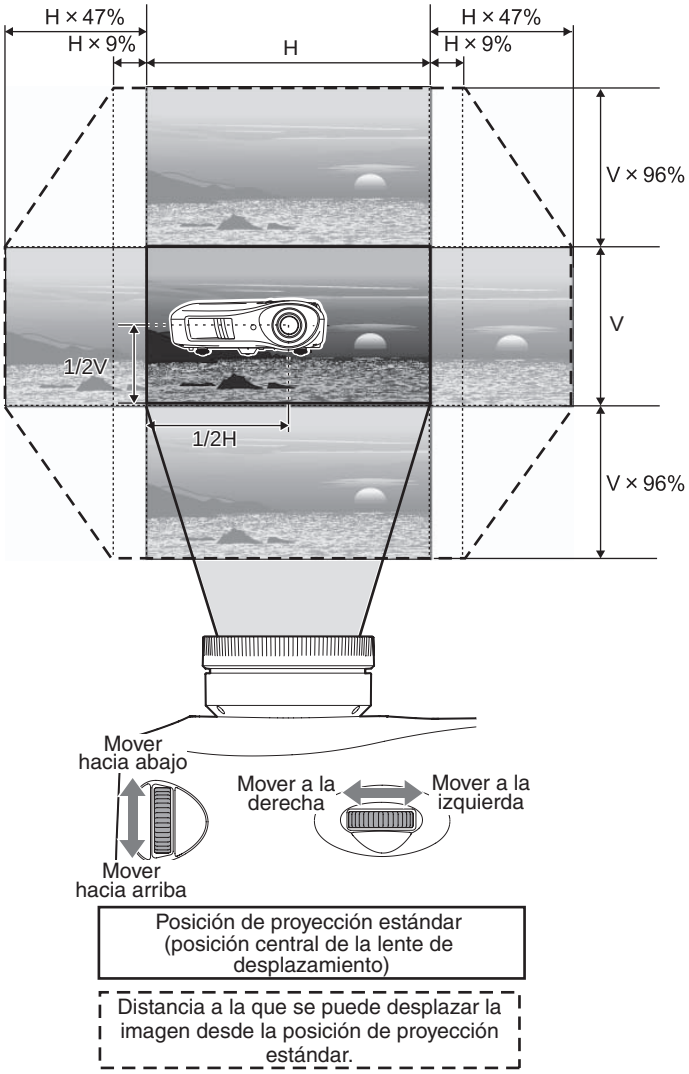




Ajuste de posición de imagen de proyección (Ajuste de la lente)

Puede utilizar la función de desplazamiento de la lente para mover la posición de la imagen vertical u horizontalmente dentro del rango mostrado en la figura de la derecha cuando no pueda configurar el proyector directamente delante de la pantalla, o cuando la imagen se proyecte demasiado baja o demasiado alta.
Cuando se gira la rueda de desplazamiento de la lente, oirá un clic que indica que la posición de la lente está casi centrada.

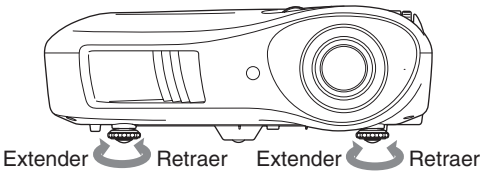
La posición de la imagen no puede moverse a las posiciones máximas vertical y horizontal.
Ex) La imagen no puede desplazarse verticalmente si se ha movido horizontalmente al máximo.
Cuando la imagen se ha movido verticalmente al máximo, puede desplazarse hasta un 9% del ancho horizontal de la pantalla.



Precaución Al transportar el proyector, asegúrese de bajar la posición de la lente al máximo. De lo contrario, el mecanismo de desplazamiento de la lente puede dañarse.

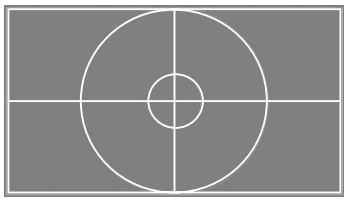
Corrección de la inclinación del proyector

Si las imágenes proyectadas están inclinadas horizontalmente ( ), utilice la pata ajustable delantera para regular el proyector.

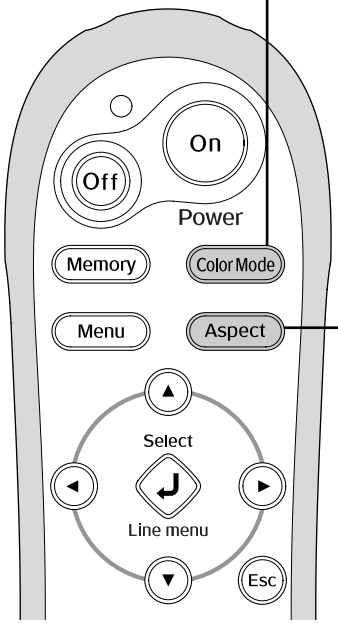


Visualización de un patrón de prueba

Puede proyectar un patrón de prueba cuando configure el proyector para poder realizar los ajustes en el menú de la línea y definir los ajustes de zoom y de enfoque sin tener que conectar el equipo de vídeo.
Si se pulsa (Pattern) en el mando a distancia, aparece el patrón de prueba.



Para interrumpir la visualización del patrón de prueba, vuelva a pulsar (Pattern) .



Selección del modo de color



Presione Color Mode y seleccione el modo de color del menú.
También se puede realizar el ajuste usando el menú de configuración.

Selección del aspecto



Presione Aspect y seleccione el modo de relación de pantalla en el menú.

Cuando esté proyectando usando el ajuste **Automática**

- Para señales de entrada 4:3 → Modo Normal
- Para imágenes de entrada grabadas en el modo comprimido → Completa
- Para señales de entrada de buzón → Zoom

*1 No puede utilizarse durante la entrada del ordenador. Incompatible con algunas señales de vídeo componente.

*2 Si Automática no es adecuado, el ajuste pasará a Modo Normal.

Operaciones en el menú Seleccionar

Presione ▲ o ▼ del mando a distancia o ▲ o ▼ del panel de control del proyector para seleccionar un elemento.
Presione Select o Select para confirmar la selección.

* Si presiona Esc, el menú Seleccionar desaparece.

Consejo

Si proyecta una imagen que está comprimida, ampliada o separada usando la función de relación de pantalla en lugares públicos como una tienda u hotel para propósitos comerciales o presentaciones en público, puede infringir los derechos de autor protegidos por la ley.

Dinámico : Ideal para usar en lugares con abundante luz.

Cuarto de estar : Ideal para usar en lugares en que las cortinas estén cerradas.

Natural : Ideal para usar en lugares oscuros. Se recomienda comenzar en este modo cuando se realicen ajustes de colores.

Teatro : Ideal para usar en lugares oscuros.

Negro teatro 1
Negro teatro 2 : Adecuada para una habitación totalmente a oscuras.
1 : Tono de color claro que aparece en los monitores profesionales que se utilizan para crear el software de DVD.
2 : Tono de color cálido e intenso que le hará sentir como si estuviese viendo una película en el cine.

Cuando seleccione un modo de color indicado con ■, el Filtro para cine de Epson será aplicado automáticamente para aumentar el contraste y hacer que los tonos de piel queden más naturales.

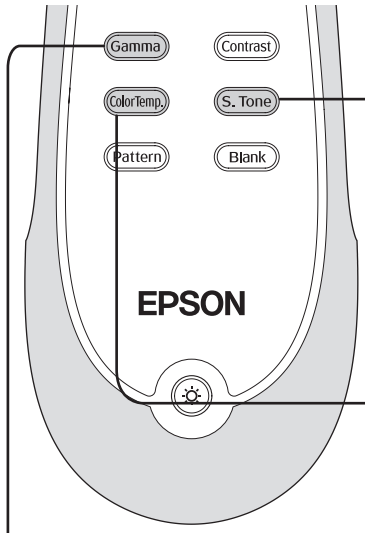
Señal de entrada	● Transmisiones normales de TV ● Imágenes con relación de pantalla estándar (4:3) ● Imágenes de ordenador	Las imágenes grabadas por una cámara de vídeo o software DVD en el modo de comprimir	Imágenes de buzón	● Transmisiones normales de TV ● Imágenes con relación de pantalla estándar (4:3)
Modo de aspecto▸▸ recomendado	Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
resultados	 Aparecerán bandas negras a la izquierda y derecha de las imágenes.	 Se proyectarán las señales de entrada con el mismo ancho que la resolución del panel del proyector.	 Se proyectarán las señales de entrada con la misma altura que la resolución del panel del proyector.	 Las señales de entrada serán proyectadas a la misma altura que la resolución de panel del proyector. En ese momento, la relación de ampliación de la imagen será pequeña hacia el centro de las imágenes pero se volverá más grande en los bordes izquierdo y derecho de las imágenes.
Consideraciones	 Cuando se proyectan imágenes HDTV▸▸, las imágenes aparecen en el tamaño 16:9.	 Si se proyectan imágenes 4:3, las imágenes aparecerán alargadas horizontalmente.	● Cuando se proyecta una imagen 4:3, las partes superior e inferior de la imagen quedan ocultas. Si esto ocurre, la parte inferior o superior de la imagen que queda oculta puede reducirse en dirección vertical para poderse visualizar mediante "Tamaño de zoom" en el menú Configuración. ☞p.31 ● Si se proyectan imágenes con subtítulos y los subtítulos quedan cortados, use el comando de menú "Posición título zoom" para ajustar. ☞p.31	Esto es útil cuando se proyectan imágenes 4:3 en una pantalla amplia. Dado que casi no hay distorsión por la ampliación en el medio de las imágenes, las imágenes aparecen casi como serían con su tamaño original. Y dado que se amplían ambos extremos de las imágenes, el movimiento en los bordes de las imágenes aparece más rápido y da la impresión de mayor velocidad, siendo ideal para visualizar eventos deportivos.

Ajustes de color avanzados

Si desea crear sus propias imágenes con ajustes personalizados, puede definir las opciones "Temp. Color Abs.", "Tono de piel" y/o "Avanzado" en el menú "Imagen".

Los valores ajustados pueden almacenarse en la memoria para recuperarlos y aplicarlos a las imágenes proyectadas cuando se desee. (p.24)

"Tono de piel", "Temp. Color Abs." y "Gamma" se ajustan utilizando los botones correspondientes del mando a distancia.



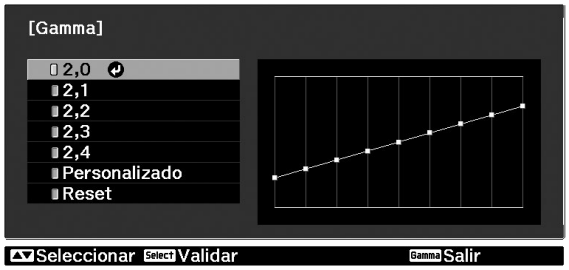
Ajuste tono de piel



Ajuste temperatura del color absoluta



Ajuste gamma



Las diferencias entre equipos pueden provocar una ligera variación de la coloración cuando se proyectan imágenes, y quizás desee ajustar dicha variación. (Mientras se realice dicho ajuste, la proyección quedará cancelada momentáneamente.) Para ello, existen dos métodos. Uno es seleccionar uno de los valores de corrección de la gamma [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4]. El otro es el ajuste personalizado, que se hace en relación con la imagen proyectada o con un gráfico de la gamma. El eje horizontal del gráfico de la gamma representa el nivel de la señal de entrada, y el eje vertical, el nivel de la señal de salida.

Ajuste desde los valores de corrección de la gamma

Seleccione uno de los valores de corrección de la gamma [2.0], [2.1], [2.2], [2.3] o [2.4] que se adapte al equipo conectado o un valor de su agrado, utilizando ▲ ▼ o ◀ ▶, y presione Select o ↵ para confirmar la selección.

Observe el gráfico de la gamma para comprobar el resultado del ajuste.

Si se utilizan valores bajos, aumentará el contraste de las zonas oscuras pero las zonas claras tenderán a hacerse borrosas. Esto quedará reflejado por el ensanchamiento en la zona superior del gráfico de la gamma.

Si se utilizan valores elevados, se ensombrecerán las zonas claras. Esto quedará reflejado por el ensanchamiento en la zona inferior del gráfico de la gamma.

Esto se puede usar para ajustar los tonos de la piel en el caso de imágenes de personas.
El efecto de filtro para cine Epson que se aplica automáticamente a las imágenes cuando se realiza el ajuste "Modo de color" permite que los tonos de piel sean más naturales. Si quisiera mejorar aún más los tonos de piel, use el ajuste "Tono de piel" para realizar el ajuste.
Si se ajusta hacia el lado +, los colores se vuelven verdosos, y si se ajusta hacia el lado –, los colores se vuelven rojizos.

Puede ajustar el tinte general de las imágenes.
Si selecciona un valor mayor, las imágenes aparecerán azuladas, y si selecciona un valor menor, las imágenes aparecerán rojizas. La temperatura de color absoluta se puede ajustar a uno de 12 ajustes dentro del rango de 5000K a 10000K.

■ Personalizado ("Ajustar desde la imagen")

Utilice ▲ ▼ o ▲ ▼ para seleccionar en primer lugar "Personalizado" y a continuación "Ajustar desde la imagen".
Presione Select o Select cada vez para confirmar la selección.
Aparecerá un icono de la gamma en la imagen proyectada.



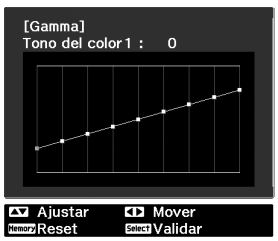
Utilice ▲ ▼ ◀ ▶ o ▲ ▼ ◀ ▶ para desplazar el icono de la gamma hasta el lugar donde desee ajustar el brillo y presione Select o Select para confirmar la selección.
El lugar seleccionado y las zonas con el mismo brillo parpadearán, y aparecerá un gráfico de la gamma.
Presione de nuevo Select o Select para volver a confirmar.
Aparecerá una pantalla para ajustar el tono.
Utilice ▲ ▼ o ▲ ▼ para realizar el ajuste y presione Select o Select para confirmarlo. Presione Memory para ir hacia atrás y realizarlo de nuevo.

■ Personalizado ("Ajustar desde el gráfico")

Utilice ▲ ▼ o ▲ ▼ para seleccionar en primer lugar "Personalizado" y a continuación "Ajustar desde el gráfico".
Presione Select o Select cada vez para confirmar la selección.
Aparecerá un gráfico de ajuste de la gamma.



Utilice ◀ ▶ o ◀ ▶ para seleccionar el punto donde desea ajustar el brillo del tono y presione Select o Select para confirmar la selección. Aparecerá una pantalla para ajustar el tono.



Utilice ▲ ▼ ◀ ▶ o ▲ ▼ ◀ ▶ para realizar el ajuste y presione Select o Select para confirmarlo.

Ajuste RGB (Offset, Ganancia)

Se puede ajustar el brillo de la imagen ajustando los componentes individuales R (rojo), G (verde) y B (azul) de las áreas oscuras (compensación) y áreas luminosas (ganancia).

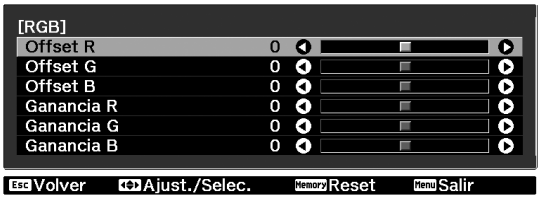
■ Offset

Si desea que las zonas oscuras se visualicen más claras, cambie el ajuste al lado + (derecha). Si lo cambia al lado – (izquierda), toda la imagen se verá más nítida, pero el contraste de las zonas oscuras perderá calidad.

■ Ganancia

Si desea que las áreas luminosas aparezcan más claras, cambie el ajuste al lado - (izquierda). Si lo cambia al lado + (derecha), observará que la imagen gana en brillo y se aclara, pero el contraste en las zonas claras perderá calidad.

1 Presione Menu y luego seleccione "Imagen" - "Avanzado" - "RGB" en ese orden y confirme la selección.



2 Use ▲ ▼ o ◀ ▶ para seleccionar un elemento del menú y use ◀ ▶ o ◀ ▶ para realizar ajustes.
Para restablecer los ajustes a los valores predeterminados, pulse Memory .

3 Para salir del menú, presione Menu .

Matiz y saturación

El matiz y la saturación para cada uno de los componentes de colores rojo (R), verde (G), azul (B), cyan(C), magenta (M) y amarillo (Y) se pueden ajustar.

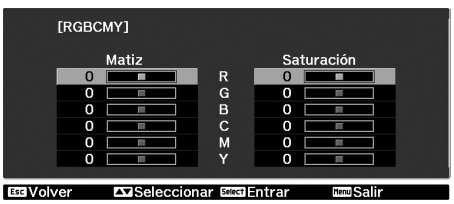
■ Matiz

Permite ajustar el tono de la imagen a azulado, verdoso o rojizo.

■ Saturación

Ajusta la nitidez completa de las imágenes.

1 Presione Menu y luego seleccione "Imagen" - "Avanzado" - "RGBCMY" en ese orden y confirme la selección.



2 Presione ▲ ▼ o ◀ ▶ para seleccionar un color y presione Select o Enter para confirmar la selección. Seleccione matiz o saturación y ajústelos con ◀ ▶ o ◀ ▶.



Para ajustar otro color, pulse Esc .
Para restablecer los ajustes a los valores predeterminados, pulse Memory .

3 Para salir del menú, presione Menu .

Además de los ajustes de color, también pueden realizarse ajustes de nitidez avanzados y de la cantidad de luz de la lámpara para que se correspondan con la imagen y obtener así la mejor imagen posible.

Ajuste Nitidez (Avanzado)

No puede ajustarse mientras entran señales de imagen del ordenador.
Si se ajusta "Realce línea fina" en el sentido +, se realzarán el pelo y las zonas blancas de los ojos, así como las zonas detalladas de la ropa.
Si se ajusta "Realce línea gruesa" en el sentido +, casi no se realzarán las áreas realzadas con "Realce línea fina". En su lugar, se realzarán las zonas menos definidas del individuo, como el contorno y el fondo, lo que producirá una imagen nítida.

Si se ajusta la "Realce línea horiz."/"Realce línea vert." hacia el lado +, aumentará la nitidez de la imagen en dirección horizontal/vertical. Si se ajusta hacia el lado -, la imagen quedará más tenue.

1 Pulse Menu y, a continuación, seleccione "Imagen" - "Nitidez". Seleccione "Avanzado" en la esquina superior derecha de la pantalla para confirmar la selección.



2 Use ▲▼ o ◀▶ para seleccionar un elemento del menú y use ◀▶ o ◀▶ para realizar ajustes.
Puede ajustar "Realce línea fina" y "Realce línea gruesa" al mismo tiempo utilizando la barrada situada en la parte superior de la pantalla.
Para restablecer los ajustes a los valores predeterminados, pulse Memory .

3 Para salir del menú, presione Menu .

Ajuste Iris auto. (apertura automática)

Si "Iris auto." se define en "On", la cantidad de luz se ajustará automáticamente al brillo de la imagen, creando una imagen con profundidad y perspectiva.

* La función Iris auto puede producir un sonido operativo durante la proyección de ciertas imágenes. No se trata de un fallo del proyector.

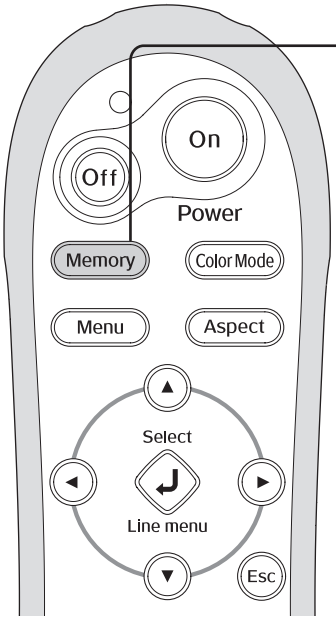
1 Presione Menu y, a continuación, seleccione "Imagen" - "Iris auto.".



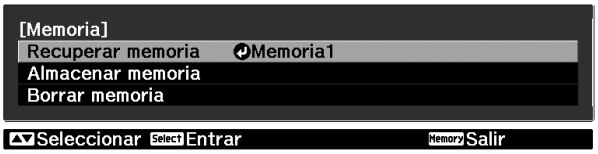
2 Seleccione "On".

3 Para salir del menú, presione Menu .

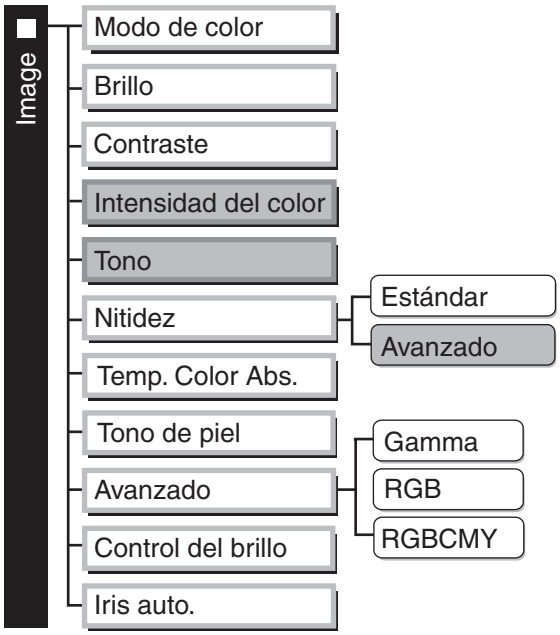
Después de utilizar comandos de menú como "Imagen" para ajustar las imágenes proyectadas, los valores de ajuste pueden guardarse (Almacenar memoria).
Además, se pueden recuperar fácilmente los datos grabados, de manera que en cualquier momento puede disfrutar de visualizar las imágenes con los ajustes que ha preparado (Recuperar memoria).



Guardar, cargar y borrar la memoria



En la memoria pueden guardarse hasta diez ajustes.



Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador

Almacenar memoria

1 Defina cada uno de los ajustes a los valores que desea guardar.

2 Pulse (Memory) y seleccione "Almacenar memoria".
Se mostrará la pantalla Almacenar memoria.



3 Seleccione el nombre de la memoria donde desea registrar los ajustes desde Memoria1 a 10 y pulse Select o (Select).
Si delante del nombre de la memoria se muestra en verde, esto indica que los ajustes ya están guardados en la memoria.
Seleccione un nombre de memoria ya guardado y pulse Select o (Select). Se mostrará un mensaje de confirmación. Si selecciona "Sí", se borrará el contenido anterior de la memoria y se guardarán los valores de ajuste actuales.

Recuperar memoria

Cargue las memorias guardadas.

1 Pulse (Memory) y seleccione "Recuperar memoria".
Se mostrará la pantalla Recuperar memoria.

2 Seleccione el nombre de la memoria de destino.

Consejo

- El modo de color seleccionado en el momento en el que registró la memoria se visualiza a la derecha.
- Los ajustes de memoria aplicados a las imágenes se conservarán aunque se apague el proyector. Los mismos ajustes de memoria se aplicarán a las imágenes que se proyectarán la próxima vez que se encienda el proyector.
- El ajuste de aspecto recuperado de la memoria quizás no se pueda aplicar a las imágenes si son imágenes 16:9 o si las imágenes de la señal de entrada tienen una resolución especial.

Borrar memoria

Esta función puede utilizarse para borrar y limpiar memorias no actualizadas.

1 Pulse (Memory) y seleccione "Borrar memoria".
Se mostrará la pantalla Borrar memoria.

2 Seleccione el nombre de la memoria que desea borrar.
Aparecerá un mensaje de confirmación. Si selecciona "Sí", la memoria se borrará.

Para borrar todas las memorias guardadas, seleccione "Reset" - "Restablecer memoria" en el menú Configuración. ☞pág. 35

Es posible utilizar los menús de configuración para seleccionar diversos ajustes y opciones relativos a la calidad de la imagen y a las señales de entrada.

Están disponibles los siguientes dos tipos de menú.

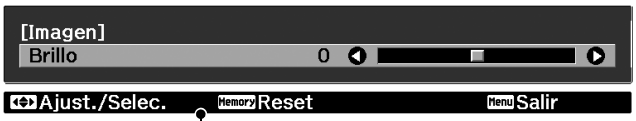
■ Menú completo

Todos los elementos del menú de configuración se pueden marcar mientras se están realizando los ajustes.



■ Menú de línea

Algunos de los elementos del menú "Imagen" en el menú Configuración pueden ajustarse. Este menú es útil para visualizar los efectos de los ajustes en las imágenes que se están proyectando mientras se están realizando los ajustes.



Consulte la sección "Uso de los menús de configuración"(p.26) por detalles sobre el uso de los menús.

Consejo

El menú Configuración puede utilizarse para cambiar el patrón de color y la posición de los menús.
"Regulación" - "Visualización" - "Posición del menú", "Color del menú"

Uso de los menús de configuración

1 Visualización de un menú

Menú completo: Presione (Menu).



Menú de línea: Presione (Select) o (Select).



2 Selección de un elemento de menú

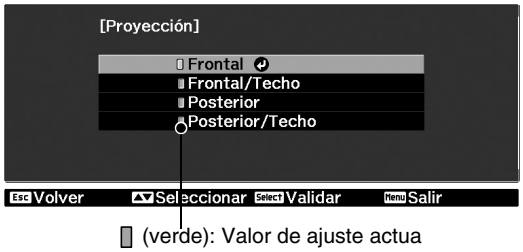
Use (▲) y (▼) para seleccionar un elemento de menú, luego presione (Select).

3 Cambio de ajustes

Ejemplo:



Use ◀ y ▶ para ajustar valores.



(verde): Valor de ajuste actua

Use ▲ y ▼ para seleccionar un elemento, después presione Select.

Si presiona Select cuando un elemento con ↵ al lado está seleccionado, se visualizará la pantalla de selección de ese elemento.

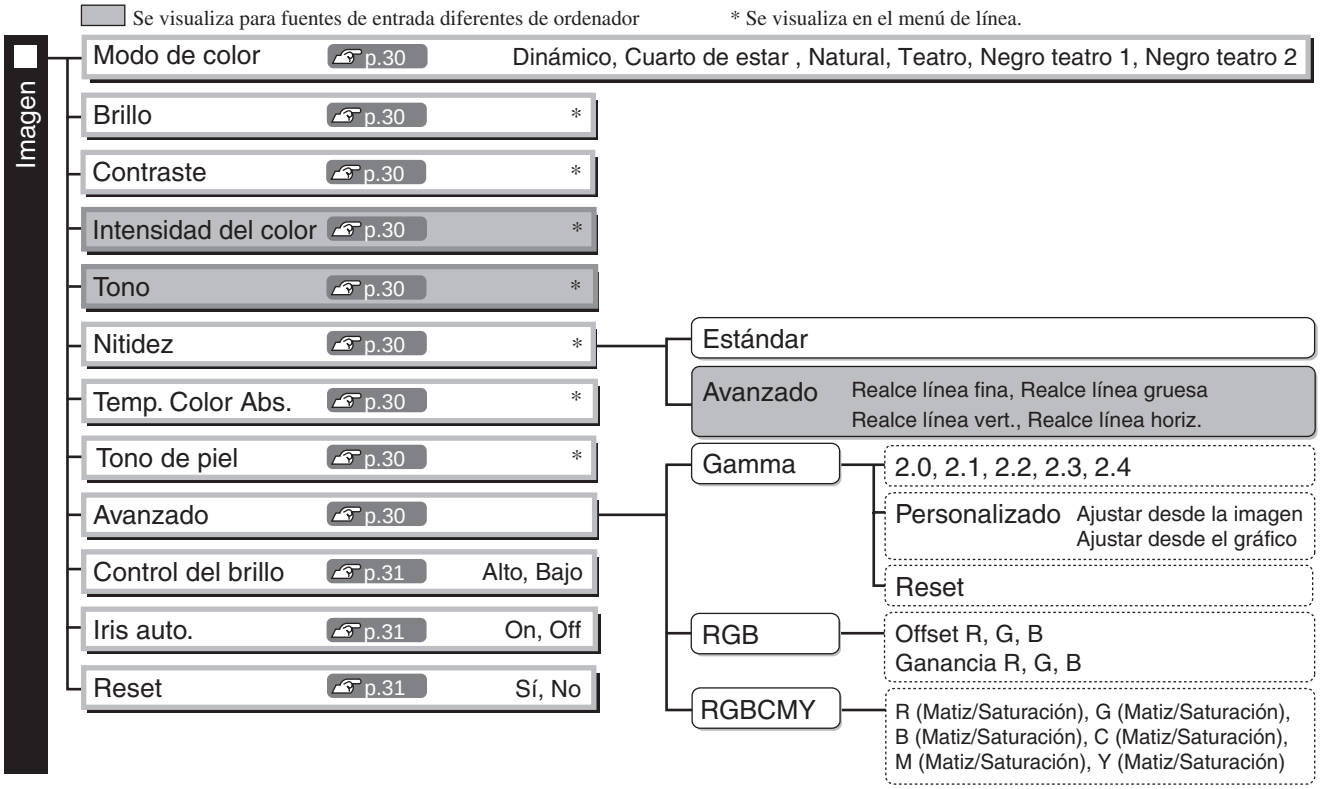
Para volver a una visualización anterior, presione Esc.

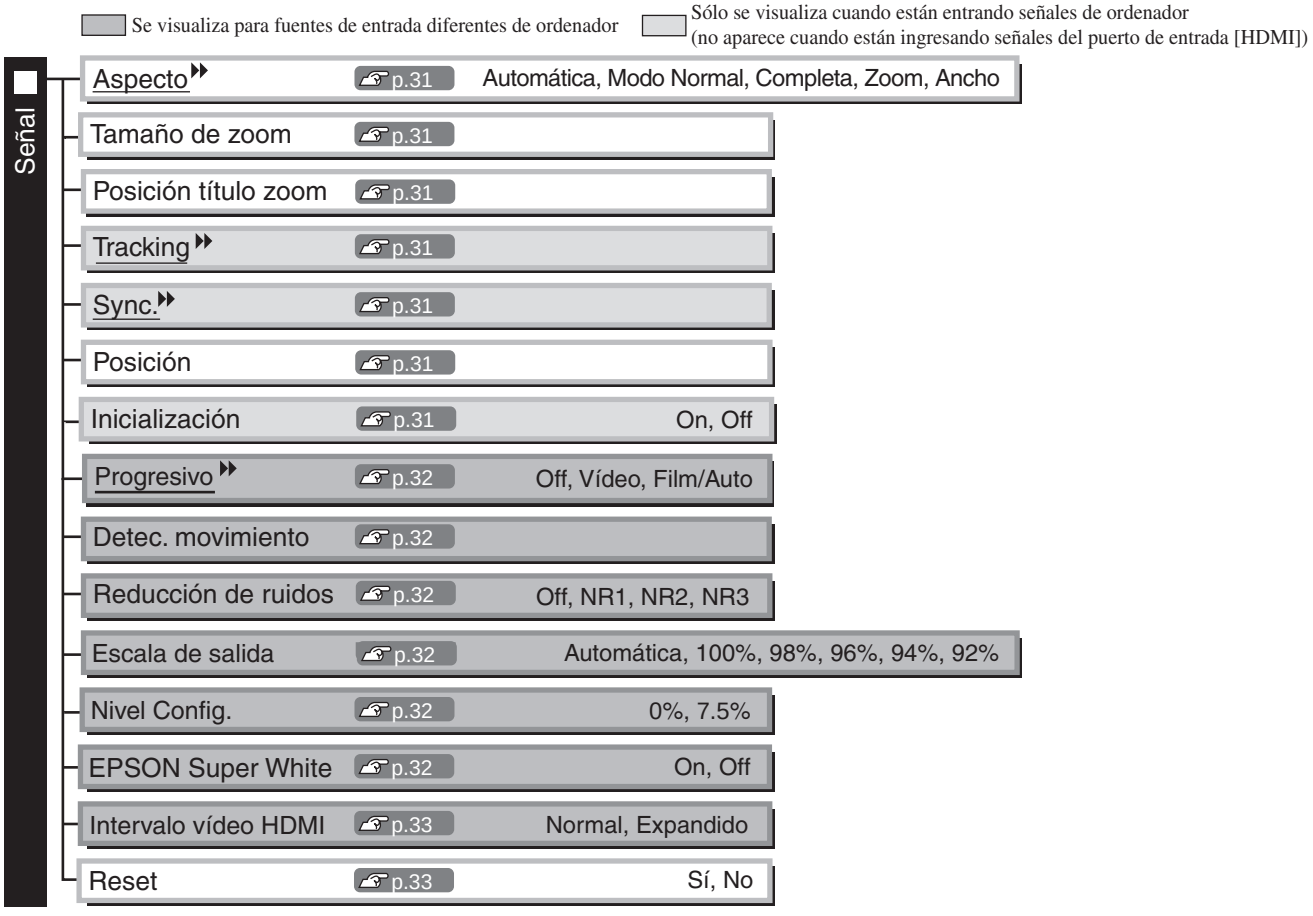
4 Cuando está terminado el ajuste

Presione Menu.

Lista de menús de configuración

Si no entran señales de imagen, el menú "Imagen" y el menú "Señal" no pueden ajustarse. Igualmente, los elementos mostrados en el menú "Imagen", el menú "Señal" y el menú "Información" variarán según el tipo de señales de imagen proyectadas.





Regulación

Direct Power On	p.33	On, Off
Modo inactivo	p.33	Off, 5min., 10min., 30min.
Bloqueo de seguridad	p.33	On, Off
Bloqueo funcionam.	p.33	On, Off
Modo disparo	p.33	On, Off
Modo alta altitud	p.33	On, Off
Proyección	p.34	Frontal, Frontal/Techo, Posterior, Posterior/Techo
Visualización	p.34	
— Posición del menú		Superior izquierda, Superior centrada, Superior derecha, Centro izquierda, Centro derecha, Centro, Inferior izquierda, Inferior centrada, Inferior derecha
— Color del menú		Color 1, Color 2
— Mensaje		On, Off
— Visualizar fondo		Negro, Azul, Logo
— Pantalla de inicio		On, Off
Señal de entrada	p.34	
— Señal de Vídeo		Automática, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM
— Component		Auto, YCbCr, YPbPr
— D/SCART		D(Auto), D(YCbCr), D(YPbPr), SCART
Idioma	p.34	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文, 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Česky, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
Reset	p.35	Sí, No

Sólo se visualizará la entrada vídeo compuesto/S-Vídeo
Sólo se visualizará la entrada vídeo componente/Ordenador
Sólo se visualizará la entrada Ordenador

Información

- Horas lámpara
- Fuente
- Señal de entrada
- Resolución
- Modo de escaneado
- Veloc. refresco
- Info sinc
- Señal de Vídeo
- Color intenso
- Estado

- Cuando sea necesario remplazar la lámpara, el texto del mensaje se visualizará en amarillo.
- El tiempo desde 0H a 10H se visualizará como 0H. A partir de 10H, la visualización se realizará en unidades de 1H.

El Menú "Informacíon" solamente se usa para visualizar el estado del proyector.

Ofrece la profundidad de color de la transmisión HDMI.

Se trata de información sobre errores que se han producido en el proyector. Este valor suele solicitarse cuando se efectúan consultas.

Memoria

Recuperar memoria	p.35	Memoria1 a Memoria10
Almacenar memoria	p.35	Memoria1 a Memoria10
Borrar memoria	p.35	Memoria1 a Memoria10

Reset

Restablecer todo	p.35
Restablecer memoria	p.35
Restablecer h. lámpara	p.35

Menú de "Imagen"

Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador

Modo de color *1

En el Modo de color pueden elegirse seis ajustes distintos según las imágenes proyectadas o el entorno de proyección. p.18

Brillo *2

Ajústelo cuando el nivel de salida del equipo conectado sea débil y las imágenes oscuras.

Contraste *2

Ajusta la diferencia entre áreas luminosas y oscuras.
Cuando se aumenta el contraste, se obtienen imágenes con mayor modulación.

Intensidad del color *2

Esto ajusta la intensidad del color en las imágenes.

Tono *2

(Solamente es posible el ajuste cuando están ingresando señales de vídeo compuesto y S-Video en formato NTSC.)
Esto ajusta el tinte de la imagen.

Nitidez *2

Sirve para ajustar la nitidez de la imagen.

Estándar

Los resultados del ajuste se aplican a toda la imagen.

Avanzado

Puede utilizarse para ajustar una región específica. p.23

Temp. Color Abs. *2

Este ajuste los tintes generales de las imágenes. p.20

Tono de piel *2

Ajusta el tono de la piel de las personas que aparecen en las imágenes. p.20

Avanzado

Gamma *1

Esto ajusta la gamma. Puede seleccionar un valor o realizar ajustes durante la visualización de una imagen o un gráfico. p.20

RGB *1

Esto le permite ajustar la compensación y ganancia para cada uno de los componentes de color R/G/B. p.22

RGBCMY *1

Esto le permite ajustar el matiz y la saturación para cada uno de los componentes de color R/G/B/C/M/Y. p.22

*1 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y tipo de señal.
*2 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y ajuste de modo de color.

Sólo se visualiza cuando están entrando señales de ordenador
(no aparece cuando están ingresando señales del puerto de entrada [HDMI])

Control del brillo *2

Le permite ajustar el brillo de la lámpara a uno de los dos ajustes.
Seleccione "Baja" si las imágenes proyectadas son demasiado brillantes, por ejemplo, cuando se proyectan imágenes en una habitación oscura o en una pantalla pequeña. El uso del ajuste "Baja" permite prolongar la vida útil de la lámpara y reducir la potencia y el ruido derivado de la rotación del ventilador durante la proyección.

Iris auto.*3

La cantidad de luz se ajusta del modo adecuado en función de las imágenes (On) o no se ajusta (Off). p.23

Reset

Retorna todos los ajustes del menú "Imagen" a sus ajustes predeterminado

Menú de "Señal"

Aspecto *1

Selecciona el modo aspecto. p.18

Tamaño de zoom *1

Puede configurarse solamente cuando "Aspecto" se ajusta en "Zoom".
Esta función permite reducir el tamaño de la imagen en dirección vertical, de modo que la parte inferior y superior de las imágenes que está oculta se visualice por completo cuando se define "Zoom". Cuanto mayor es el valor de ajuste (porcentaje de reducción) definido, más se comprime la imagen y más se achata verticalmente.

Posición título zoom *1

Puede configurarse solamente cuando "Aspecto" se ajusta en "Zoom".
Esta función permite mover la posición de la imagen en una dirección, arriba o abajo, para mostrar los subtítulos cuando se proyectan imágenes con subtítulos.

Tracking *1

Sirve para ajustar las imágenes si aparecen bandas verticales.

Sync. *1

Sirve para ajustar las imágenes si aparecen parpadeos, borrosidad o interferencias.
- Es posible que la imagen parpadee o que se vea borrosa al realizar ajustes de brillo, de contraste y de nitidez.
- Se pueden lograr ajustes más claros si ajusta "Tracking" primero y después ajusta "Sync.".

Posición *1

(El ajuste no es posible cuando las señales entran desde el puerto de entrada [HDMI].)
Si una parte de la imagen está cortada, mueva la posición de la imagen vertical u horizontalmente para que se proyecte completa. Pulse ▲, ▶, ▼ y ◀ para ajustar la posición.

Inicialización

Permite activar o desactivar el ajuste automático a fin de establecer si el proyector ajusta automáticamente las imágenes a su condición óptima cuando se cambia la señal de entrada. Los tres elementos que se ajustan automáticamente son "Tracking", "Posición" y "Sync.".

*1 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y tipo de señal.
*2 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y ajuste de modo de color.
*3 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada ajuste de modo de color.

Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador

Progresivo *1

(Esto puede ajustarse solamente cuando entran señales desde el puerto de entrada [Vídeo]/[S-Vídeo], señales 525i y 625i desde el puerto de entrada [SCART], o señales 525i, 625i y 1125i desde el puerto de entrada [Componente]/[HDMI].)
Las señales entrelazadas (i) se convierten a señales progresivas (p) utilizando el método adecuado para la imagen.

- Off :Esto es ideal para usar cuando ve imágenes con mucho movimiento.
- Vídeo :Esto es ideal para imágenes de vídeo en general.
- Film/Auto :Al seleccionar 3-2/2-2, las imágenes (por ejemplo, películas de vídeo/animaciones CG) grabadas con 24-30 fotogramas se convierten automáticamente en señales progresivas óptimas, de modo que las imágenes se reproducen con naturalidad y del modo previsto.

Detec. movimiento *1

(Esto puede ajustarse solamente cuando entran señales desde el puerto de entrada [Vídeo]/[S-Vídeo], señales 525i y 625i desde el puerto de entrada [SCART], o señales 525i, 625i y 1125i desde el puerto de entrada [Componente]/[HDMI].)
Seleccione si el modo de operación de conversión progresiva es para imágenes rápidas o lentas. Cuanto menor es el valor, más adecuado resulta para visualizar imágenes sin movimiento. Por el contrario, cuanto mayor es el valor, más adecuado resulta para visualizar imágenes de vídeo.

Reducción de ruidos *1

De este modo se reduce el parpadeo de las imágenes.
Hay tres modos disponibles. Seleccione el modo que mejor se adapte a sus preferencias.
Ajuste "Off" cuando la fuente de la imagen, como un DVD, presente una ligera interferencia eléctrica.

Escala de salida *1

(El ajuste no será posible cuando entren señales de vídeo compuesto, S-Vídeo u ordenador).
Esto cambia el área de visualización (la parte proyectada de las imágenes).

- 100% - 92% : Si se define 100%, la parte superior e inferior de la imagen puede verse afectada por interferencias eléctricas según la señal de la imagen. En estos casos, intente ajustar la posición de visualización ("Posición"). ☞ p.31
- Automática : Solo se visualiza cuando se conecta el puerto [HDMI] Las señales se proyectan automáticamente al 100% o 92% del tamaño dependiendo de las señales de entrada. (No se visualiza cuando se conecta el puerto DVI del equipo al puerto de entrada [HDMI] del proyector.)

Nivel Config.*1

(Puede definirse cuando las señales NTSC entran desde los puertos de entrada [Vídeo]/[S-Vídeo], cuando las señales de vídeo compuesto entran desde el puerto de entrada [Componente] o cuando las señales entran desde el puerto de entrada [SCART].)
Si está usando productos diseñados para destinos tales como Corea del Sur que tienen ajustes de nivel (nivel de configuración) de negro diferentes, use esta función para lograr imágenes correctas. Verifique las especificaciones del equipo conectado cuando cambie este ajuste.

EPSON Super White *1

(El ajuste sólo es posible cuando el Modo de color es "Natural", "Teatro", "Negro teatro 1" o "Negro teatro 2" y entran señales de vídeo compuesto, S-Vídeo, vídeo componente o SCART).
Si en áreas blancas brillantes de las imágenes como nubes y camisetas en una playa en verano aparecen desparejas y sobreexpuestas, ajuste a "On". Cuando se ajusten a "On", se ignorará el ajuste "Intervalo vídeo HDMI".

*1 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y tipo de señal.

Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador

Intervalo vídeo HDMI*1

(El ajuste sólo será posible cuando "EPSON Super White" esté desactivado en "Off".)
Si el puerto de entrada [HDMI] del proyector está conectado a un reproductor de DVD, por ejemplo, ajuste el rango de vídeo del proyector para acoplarlo al ajuste de rango de vídeo del reproductor de DVD. El ajuste en el reproductor de DVD puede ser Normal o Expandir.

Reset

Todos los valores de ajuste del menú "Señal" a excepción del "Aspecto", son restablecidos a sus valores predeterminados.

Menú de "Regulación"

Direct Power On

Si el interruptor de alimentación principal está encendido, puede ajustar la proyección para que se inicie (On) o no (Off) sin presionar Power ni On.
Debe saber que si está ajustado en "On" con el interruptor de alimentación principal conectado, los picos repentinos de corriente que pueden producirse cuando vuelve la electricidad tras un corte de corriente pueden hacer que el proyector se encienda.

Modo inactivo

El proyector está equipado con una función de ahorro de energía que hace que la corriente se desconecte automáticamente y el proyector cambie al modo de espera si no entra al proyector por un tiempo continuado ninguna señal. El tiempo antes de que la función de ahorro de energía se active se puede seleccionar entre cuatro ajustes disponibles. Si se selecciona "Off", la función de ahorro de energía no funcionará.
Si presiona On mientras el proyector está en el modo de espera, la proyección comenzará de nuevo.

Bloqueo de seguridad

Bloquea la función de activación del botón Power en el panel de control del proyector, de manera que un niño no pueda conectar accidentalmente la alimentación del proyector y mirar hacia la lente del proyector. Cuando se aplica el bloqueo, sólo se conecta la alimentación si se presiona Power durante 3 segundos. Power funcionará para desconectar la alimentación, y con el mando a distancia se podrá realizar operaciones normales.
Si cambia el ajuste, el nuevo ajuste será efectivo después de desconectada la alimentación y completado el periodo de enfriamiento.
Aunque "Bloqueo de seguridad" esté ajustado en "On", tenga en cuenta que la proyección se iniciará con sólo conectar el interruptor de alimentación principal si "Direct Power On" está ajustado en "On".

Bloqueo funcionam.

Si esto se ajusta a "On", no se podrán usar los botones del panel de control del proyector y aparecerá un icono en la pantalla cuando se presione un botón. Para cancelar, mantenga presionado Select en el panel de control del proyector durante aproximadamente siete segundos o más. Si cambia el ajuste, el ajuste nuevo tendrá efecto después de salir del menú de configuración.

Modo disparo

Activa y desactiva la función de disparador determinando si el estado on/off de alimentación del proyector y los problemas con el funcionamiento del proyector se comunican a un dispositivo externo.
Si cambia el ajuste, el nuevo ajuste será efectivo después de desconectada la alimentación y completado el periodo de enfriamiento.

Modo alta altitud

Se activa un ventilador a una velocidad de giro determinada para que disminuya la temperatura del interior. Cuando se utilice el proyector por encima de 1500 m, ajuste a "On".

*1 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y tipo de señal.

Proyección

Se debe ajustar de manera que coincida con el método usado para instalar el proyector.

- Frontal :Seleccione cuando se instala el proyector en frente de la pantalla.
- Frontal/Techo :Seleccione cuando se instala el proyector en frente de la pantalla y suspendido del techo.
- Posterior :Seleccione cuando se instala el proyector detrás de la pantalla.
- Posterior/Techo:Seleccione cuando se instala el proyector detrás de la pantalla y se cuelga del techo.

Visualización

Posición del menú

Presione ▲, ▶, ▼ y ◀ para especificar la posición de los menús que se van a visualizar.

Color del menú

Permite seleccionar el color para el menú de configuración principal.

- Color 1:Negro
- Color 2:Azul

Mensaje

Ajusta si deben aparecer (On) o no aparecer (Off) las siguientes visualizaciones de mensajes.

- Señal de la imagen, modo del color, aspecto, y nombre del elemento cuando se recuperan los ajustes de memoria
- Mensajes tales como cuando no están entrando señales de imagen, cuando entra una señal incompatible, y cuando se eleva la temperatura interna

Visualizar fondo

Muestra un menú que permite seleccionar el estado de la pantalla que se utilizará cuando se usa la función de blanco o cuando no haya señal de imagen.

Pantalla de inicio

Ajusta si se visualiza (On) o no se visualiza (Off) la pantalla de inicio (la imagen que se proyecta cuando comienza la proyección).
Si cambia el ajuste, el nuevo ajuste será efectivo después de desconectada la alimentación y completado el periodo de enfriamiento.

Señal de entrada

Señal de Vídeo

Ajusta el formato de señal de acuerdo con el equipo de vídeo que está conectado al puerto de entrada [Video] o [S-Video]. Si se ajusta a "Automática", se ajustará automáticamente el formato de la señal de vídeo.
Si hay mucha interferencia en la imagen, o si ocurre un problema en el que no se proyecte ninguna imagen aunque "Automática" esté seleccionado, seleccione el formato de señal correcto.

Component

Cambie este ajuste según el tipo de señal emitida por el equipo de vídeo conectado al puerto de entrada [Componente].
Si se ha seleccionado "Auto", se ajustará automáticamente la señal adecuada. Si a pesar de haber seleccionado "Auto" los colores no parecen naturales, seleccione el nombre de señal adecuado en el menú.

D/SCART

Esto ajusta el formato de la señal de acuerdo con las señales emitidas por el equipo de vídeo que está conectado al puerto [SCART] (en Europa) o al puerto [D] (en Japón).

Idioma

Ajusta el idioma de visualización de mensajes y menús.

Reset

Los valores de ajuste de las funciones del menú "Regulación" se restablecen a sus ajustes predeterminados, excepto "Modo alta altitud", "Proyección", "Component", "D/SCART" e "Idioma".

Menú de "Memoria"

Recuperar memoria

Se recuperan los ajustes guardados anteriormente con "Almacenar memoria". ☞ p.25
No puede seleccionarse si no hay nada guardado en "Almacenar memoria".

Almacenar memoria

Puede utilizarse para guardar los ajustes del menú "Imagen". ☞ p.25

Borrar memoria

Se utiliza para borrar la memoria guardada no deseada. ☞ p.25

Menú de "Reset"

Restablecer todo

Esta opción restablece todos los ajustes del menú de configuración a sus ajustes predeterminados. "Component", "D/SCART" e "Idioma" en el menú "Regulación", y los ajustes del menú "Memoria" no se restablecen a sus valores predeterminados aunque se ejecute.

Restablecer memoria

Repone (borra) todos los ajustes que se han realizado usando los comandos de "Almacenar memoria".

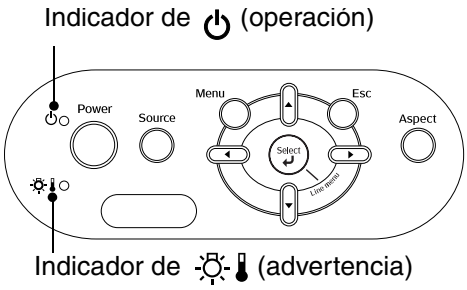
Restablecer h. lámpara

Borre el tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara y restablezca el valor a "0H". Realice este procedimiento cuando sustituya la lámpara.

Significado de los indicadores

El proyector cuenta con los siguientes dos indicadores que le informan acerca del estado de funcionamiento del proyector.
Las siguientes tablas muestran el significado de los indicadores y cómo solucionar los problemas señalados.

* Si todos los indicadores están apagados, verifique que el cable de alimentación esté conectado correctamente y que el interruptor de alimentación principal se encuentra encendido.



Cuando el indicador (de advertencia) está iluminado o parpadeando advertencia/problema

● : Iluminado ☼ : Parpadeando

Rojo ☼ ● (Iluminado/apagado durante 1 segundo)

Problema interno / Problema de ventilador / Problema de sensor / Problema del filtro de cine / Problema de Iris auto

Precaución Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor local o la dirección más cercana indicada en las *Términos de la garantía mundial*.

Rojo ☼ ☼ (Iluminado/apagado durante 0,5 segundos)

Problema de lámpara / Error en lámpara / Error de apertura de la cubierta de la lámpara

Verifique si la lámpara está rota. ☞ p.46
Limpie el filtro de aire. ☞ p.44

Si la lámpara no está rota → Vuelva a colocar la lámpara y luego conecte la alimentación. → Si todavía no se soluciona el problema después de reemplazar la lámpara, deje de usar el proyector y desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor local o la dirección más cercana indicada en las *Términos de la garantía mundial*.

Si la lámpara está rota → Póngase en contacto con Epson.

Verifique que la lámpara y la cubierta de la lámpara estén bien instaladas.
Si lo utiliza a una altitud aproximada de 1500 m, configure "Modo alta altitud" como "On".
☞ p.33

Rojo ☼ ●

Temperatura interna alta (sobrecalentamiento)

La lámpara se apagará automáticamente y se detendrá la proyección. Espere aproximadamente 5 minutos. Cuando el ventilador de enfriamiento se para, desconecte el interruptor principal en la parte de atrás del proyector.

- Si el proyector está instalado sobre una pared, es necesario dejar un espacio mínimo de 20 cm entre el aparato y la pared.
- Limpie los filtros de aire si están congestionados. ☞ p.44

→ Si el problema todavía no se soluciona cuando se conecta de nuevo la alimentación, deje de usar el proyector, desconecte el interruptor principal, y desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Póngase en contacto con su distribuidor local o la dirección más cercana indicada en las *Términos de la garantía mundial*.

Naranja ☼ ☼

Enfriamiento de alta velocidad en progreso

Puede continuar usando el proyector, pero si la temperatura se eleva de nuevo, se apagará automáticamente.

Cuando el indicador ⏻ (de operación) está iluminado o parpadeando normal

Cuando el indicador de advertencia ☼🌡 está apagado ● : Iluminado ☼ : Parpadeando

Naranja ⏻ ●	**Condición de espera**	Si presiona ⏻, la proyección comenzará después de un breve intervalo.
Verde ⏻ ☼	**Calentamiento en progreso**	El tiempo de calentamiento es de aproximadamente 30 segundos. Las operaciones de apagado son ignoradas mientras se encuentra en el proceso de calentamiento.
Verde ⏻ ●	**Proyección en progreso**	Operación normal en progreso.
Naranja ⏻ ☼	**Enfriamiento en progreso**	El tiempo de enfriamiento es de aproximadamente 30 segundos. Una vez terminado el proceso de enfriamiento, el proyector pasa al modo de espera. No puede usar el mando a distancia o el panel de control del proyector durante el proceso de enfriamiento. Si el interruptor principal en la parte de atrás del proyector se desconecta antes de que termine el período de enfriamiento, espere que la lámpara se enfríe (normalmente se necesita una hora) antes de volver a conectar la alimentación.

Cuando los indicadores no brindan ninguna ayuda

Primero consulte los siguientes problemas para determinar que tipo de problema está teniendo, y luego consulte la página que contiene detalles del problema.

Problemas relacionados con las imágenes

- **No aparece ninguna imagen** ☞ p.38
  No comienza la proyección, el área de proyección está completamente negra, el área de proyección está completamente azul, etc.
- **No se visualizan las imágenes en movimiento.** ☞ p.38
  No se visualizan las imágenes en movimiento reproducidas en un ordenador.
- **Se visualiza el mensaje "No Soportado."** ☞ p.39
- **Se visualiza el mensaje "Sin Señal."** ☞ p.39
- **Las imágenes están borrosas o desenfocadas** ☞ p.39
- **Aparece interferencia o distorsión en las imágenes** ☞ p.40
  Aparecen problemas tales como interferencias, distorsión o patrones alternados de blanco y negro.
- **La imagen está truncada (grande) o pequeña** ☞ p.40
  Solamente se visualiza parte de la imagen.
- **Los colores de la imagen no son correctos** ☞ p.41
  La imagen completa aparece de color violeta o verde, las imágenes son en blanco y negro, los colores aparecen apagados, etc.
  (Los monitores de ordenador y las pantallas LCD tienen un rendimiento de color diferente, de manera que los colores proyectados por el proyector y los colores que aparecen en el monitor no estén necesariamente de acuerdo, pero esto no es una señal de un problema.)
- **Las imágenes están demasiado oscuras** ☞ p.41
- **La proyección se detiene de forma automática** ☞ p.41

Problemas cuando comienza la proyección

- **No se conecta la alimentación** ☞ p.42

Problemas con el mando a distancia

- **El mando a distancia no funciona** ☞ p.43

Problemas relacionados con las imágenes

■ No aparece ninguna imagen

¿Ha presionado el botón [Power]?	Presione (On) en el mando a distancia o (Power) en el panel de control del proyector.
¿Está apagado el Interruptor principal de alimentación?	Conecte el interruptor principal en la parte de atrás del proyector.
¿Están todos los indicadores apagados?	Desconecte el cable de alimentación y luego vuelva a conectarlo. ☞ p.14 Verifique el interruptor de circuito para comprobar que se esté suministrando alimentación.
¿Está activado el modo vacío?	Presione (Blank) en el mando a distancia para cancelar la función de vacío.
¿Está ingresando una señal de vídeo?	Verifique que esté conectada la alimentación del equipo conectado. Si la opción de menú "Mensaje" se ha ajustado a "On" (activado), se visualizarán mensajes relativos a las señales de la imagen. ☞ "Regulación" - "Visualización" - "Mensaje" p.34
¿Son correctos los ajustes de formato de señal de la imagen?	Si está ingresando una señal de vídeo compuesto▸▸ o S-Vídeo▸▸ Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Señal de Vídeo" a "Automática", seleccione el formato de señal que coincida con la fuente de la señal. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Señal de Vídeo" p.34
	Si la fuente de la señal está conectada al puerto de entrada [Componente] o [D] Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Component" en el menú "Señal de entrada" a "Auto", seleccione el formato de señal que coincida con la señal que se está proyectando desde el equipo conectado. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Component" p.34
	Si el equipo de reproducción de vídeo o DVD está conectado a través de un adaptador EUROCONECTOR D Presione (D/SCART) para fijar el formato de señal a "D/SCART". ☞ p.34 Si siguen sin aparecer imágenes y el equipo de DVD está conectado, cambie el parámetro a salida RGB en el equipo de DVD.
¿Se han realizado correctamente los ajustes del menú de configuración?	Pruebe reponer todos los ajustes actuales. ☞ p.35
¿El proyector y el ordenador fueron conectados mientras su alimentación ya estaba conectada? **Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador**	Si se realiza la conexión mientras la alimentación ya está conectada, la tecla de función (Fn) que cambia la señal de vídeo del ordenador a salida externa podría no funcionar. Desconecte la alimentación del ordenador que está conectado al proyector y después vuelva a conectarla.

■ No se visualizan las imágenes en movimiento.

¿Se encuentra la señal de imagen del ordenador ajustada de modo que emita simultáneamente de modo externo y al monitor LCD? **Solamente cuando proyecte imágenes desde un ordenador portátil u ordenador con una pantalla LCD incorporada**	Ajuste la señal de la imagen de modo que sólo emita externamente. ☞ Documentación del ordenador, bajo un título tal como "Salida externa" o "Conexión a un monitor externo"

Se visualiza el mensaje "No Soportado."

¿Son correctos los ajustes de formato de la señal de imagen?	Si está ingresando una señal de vídeo compuesta o S-Vídeo Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Señal de Vídeo" a "Automática", seleccione el formato de señal que coincida con la fuente de la señal. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Señal de Vídeo" p.34
	Si la fuente de la señal está conectada al puerto de entrada [Componente] o [D] Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Component" en el menú "Señal de entrada" a "Auto", seleccione el formato de señal que coincida con la señal que se está proyectando desde el equipo conectado. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Component" p.34
¿El modo coincide con la frecuencia y resolución de las señales de la imagen? **Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador**	Use la opción de menú "Resolución" para verificar las señales que están ingresando, y verifique la "Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar" para asegurarse que las señales sean compatibles. ☞ "Información" - "Resolución" p.29 ☞ "Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar" p.49

Se visualiza el mensaje "Sin Señal."

¿Están conectados correctamente los cables?	Verifique que todos los cables necesarios para la proyección estén firmemente conectados. ☞ p.12
¿Se ha seleccionado el puerto de entrada de vídeo correcto?	Presione Compo., PC, S-Video, Video o D/SCART en el mando a distancia o Source en el panel de control del proyector para cambiar la fuente de la imagen. ☞ p.15
¿Está conectada la alimentación del equipo conectado?	Conecte la alimentación para los dispositivos.
¿Las señales de la imagen se están emitiendo al proyector? **Solamente cuando proyecte imágenes desde un ordenador portátil u ordenador con una pantalla LCD incorporada**	Si las señales de la imagen solamente se están emitiendo al monitor LCD del ordenador, debe cambiar la salida. En algunos modelos de ordenador, cuando salen externamente las señales de la imagen, no aparecen más en el monitor LCD. ☞ Documentación del ordenador, bajo un título tal como "Salida externa" o "Conexión a un monitor externo"
	Si se realiza la conexión cuando la alimentación ya está conectada, la tecla de función [Fn] que cambia la señal de vídeo del ordenador a salida externa podría no funcionar. Desconecte la alimentación del proyector y del ordenador y luego vuelva a conectarlas de nuevo. ☞ p.14

Las imágenes están borrosas o desenfocadas

¿Se ha ajustado correctamente el enfoque?	Ajuste el enfoque. ☞ p.16
¿Todavía está colocada la cubierta de la lente?	Retire la cubierta de la lente.
¿Se encuentra el proyector a la distancia correcta?	La distancia recomendada desde el proyector a la pantalla se encuentra entre 87 y 956 cm para un tamaño de pantalla de 16:9, y entre 106 y 1.170 cm para un tamaño de pantalla de 4:3. Instale el proyector de manera que la distancia de proyección se encuentre dentro de este rango. ☞ p.10

¿Se ha formado condensación en la lente?	Si se lleva repentinamente el proyector de un ambiente frío a un ambiente caliente o si la temperatura ambiente cambia bruscamente, se puede formar condensación en la superficie de la lente, y esto puede hacer que las imágenes aparezcan difusas. Instale el proyector en la habitación aproximadamente una hora antes de usar. Si se forma condensación en la lente, desconecte la alimentación y espere que desaparezca la condensación.

■ Aparece interferencia o distorsión en las imágenes

¿Son correctos los ajustes de formato de la señal de imagen?	Si está ingresando una señal de vídeo compuesta▸▸ o S-Vídeo▸▸ Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Señal de Vídeo" a "Automática", seleccione el formato de señal que coincida con la fuente de la señal. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Señal de Vídeo" p.34
	Si la fuente de la señal está conectada al puerto de entrada [Componente] o [D] Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Component" en el menú "Señal de entrada" a "Auto", seleccione el formato de señal que coincida con la señal que se está proyectando desde el equipo conectado. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Component" p.34
¿Están conectados correctamente los cables?	Verifique que todos los cables necesarios para la proyección estén firmemente conectados. ☞ p.12
¿Se usa un cable de extensión?	Si se usa un cable de extensión, la interferencia aumentará. Intente conectar un amplificador de señal.
¿Se han ajustado correctamente los ajustes "Sync.▸▸" y "Tracking▸▸"? **Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador**	El proyector cuenta con una función de ajuste automático que sirve para proyectar imágenes óptimas. Sin embargo, para algunos tipos de señal, no se puede conseguir los ajustes correctos aun después de realizado el ajuste automático. En tales casos use las opciones de menú "Tracking" y "Sync." para realizar los ajustes. ☞ "Señal" - "Tracking", "Sync." p.31
¿Se ha seleccionado la resolución correcta? **Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador**	Ajuste el ordenador de manera que las señales emitidas sean compatibles con este proyector. ☞ "Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar" p.49 Documentación del ordenador

■ La imagen está truncada (grande) o pequeña

¿Se ha seleccionado el aspecto▸▸ correcto?	Presione [Aspect] para seleccionar el aspecto que corresponda con la señal de entrada. ☞ p.18 Si se están proyectando imágenes con subtítulos usando "Zoom", use la opción de menú "Posición título zoom" para ajustar las imágenes. ☞ p.31
¿Se ha ajustado correctamente el ajuste "Posición" ?	Use la opción de menú "Posición" para realizar el ajuste. ☞ "Señal" - "Posición" p.31
¿Se ha ajustado el ordenador para visualización dual? **Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador**	Si ha sido activada la visualización dual en las Display Properties (propiedades de visualización) del panel de control del ordenador, el proyector sólo proyectará aproximadamente la mitad de la imagen en la pantalla del ordenador. Para visualizar toda la imagen en la pantalla del ordenador, desactive la visualización dual. ☞ Documentación del controlador de vídeo del ordenador

¿Se ha seleccionado la resolución correcta? **Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador**	Ajuste el ordenador de manera que las señales emitidas sean compatibles con este proyector. ☞ "Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar" p.49 Documentación del ordenador

■ Los colores de la imagen no son correctos

¿Son correctos los ajustes de formato de la señal de imagen?	Si está ingresando una señal de vídeo compuesto▸▸ o S-Vídeo▸▸ Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Señal de Vídeo" a "Automática", seleccione el formato de señal que coincida con la fuente de la señal. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Señal de Vídeo" p.34
	Si la fuente de la señal está conectada al puerto de entrada [Componente] o [D] Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Component" en el menú "Señal de entrada" a "Auto", seleccione el formato de señal que coincida con la señal que se está proyectando desde el equipo conectado. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Component" p.34
¿Están conectados correctamente los cables?	Verifique que todos los cables necesarios para la proyección estén firmemente conectados. ☞ p.12
¿Se ha ajustado correctamente el contraste▸▸ de la imagen?	Use el comando de menú "Contraste" para ajustar el color. ☞ "Imagen" - "Contraste" p.30
¿El color se ha ajustado correctamente?	Use la opción de menú "Avanzado" para ajustar el color. ☞ "Imagen" - "Avanzado" p.30
¿Se ha ajustado correctamente la intensidad y el tinte del color? **Solamente cuando proyecte imágenes de una fuente de vídeo**	Use las opciones de menú "Intensidad del color" y "Tono" para ajustar el color y tinte. ☞ "Imagen" - "Intensidad del color", "Tono" p.30

■ Las imágenes están demasiado oscuras

¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Use las opciones de menú "Brillo" para realizar los ajustes. ☞ "Imagen" - "Brillo" p.30
¿Se ha ajustado correctamente el contraste de la imagen?	Use el comando de menú "Contraste" para ajustar el color. ☞ "Imagen" - "Contraste" p.30
¿La lámpara se acerca al final de su vida útil?	Cuando la lámpara se acerca al final de su vida útil, las imágenes se vuelven más oscuras y la calidad del color más pobre. Cuando eso suceda, se debe reemplazar la lámpara con una nueva. ☞ p.46

■ La proyección se detiene de forma automática

¿Está activado el modo de hibernación?	Cuando "Modo inactivo" se ha ajustado a On (activado), la lámpara se apaga automáticamente si no ingresa ninguna señal durante unos 30 minutos, y el proyector pasa al modo de espera. Presione el botón On del mando a distancia o el botón Power del panel de control del proyector para conectar de nuevo la alimentación del proyector. Para cancelar el ajuste del modo de hibernación, cambie la opción de menú "Modo inactivo" a "Off". ☞ "Regulación" - "Modo inactivo" p.33

Problemas cuando comienza la proyección

No se conecta la alimentación

¿Ha presionado el botón [Power]?	Presione On en el mando a distancia o Power en el panel de control del proyector.
¿Está "Bloqueo de seguridad" ajustado a "On" (activado)?	Si la opción de menú "Bloqueo de seguridad" está ajustada a "On", presione Power en el panel de control del proyector durante unos 3 segundos o presione On en el mando a distancia para conectar la alimentación. ☞ "Regulación" - "Bloqueo de seguridad" p.33
¿Está "Bloqueo funcionam." ajustado a "On" (activado)?	Si la opción de menu "Bloqueo funcionam." está ajustada a "On", están deshabilitados todos los botones del panel de control del proyector. Presione On en el mando a distancia. ☞ "Regulación" - "Bloqueo funcionam." p.33
¿Están todos los indicadores apagados?	Desconecte el cable de alimentación y luego vuelva a conectarlo. ☞ p.14 Verifique el interruptor de circuito para comprobar si se está suministrando alimentación.
¿Los indicadores se apagan y encienden cuando se toca el cable de alimentación?	Apague el proyector, desconecte el cable de alimentación y luego vuelva a conectarlo. Si eso no soluciona el problema, quizás haya un problema con el cable de alimentación. Póngase en contacto con su distribuidor local o la dirección más cercana indicada en las *Términos de la garantía mundial*.

Problemas con el mando a distancia

El mando a distancia no funciona

¿El transmisor infrarrojo está enfocando el receptor de infrarrojos cuando es usado?	Coloque el mando a distancia mirando hacia el receptor de infrarrojos. El ángulo de funcionamiento del mando a distancia es de aproximadamente ±30° horizontalmente y de aproximadamente ±30° verticalmente. ☞ p.13
¿Está demasiado lejos el mando a distancia del proyector?	El rango de funcionamiento del mando a distancia es de aproximadamente 10 m. ☞ p.13
¿La luz solar directa o una luz fuerte de lámparas fluorescentes cae sobre el receptor de infrarrojos del mando a distancia?	Instale el proyector en un lugar donde ninguna luz fuerte caiga sobre el receptor de infrarrojos del mando a distancia.
¿Las filas están gastadas, o están insertadas incorrectamente?	Inserte pilas nuevas, mientras se asegura de que estén colocadas correctamente. ☞ p.13

Esta sección describe tareas de mantenimiento tales como la limpieza del proyector y el reemplazo de partes consumibles.

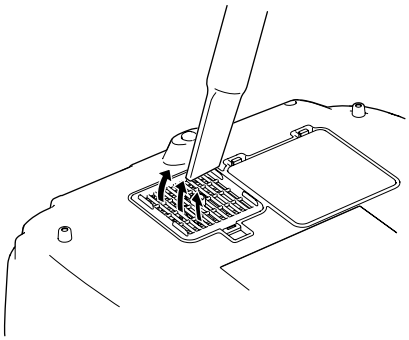
Limpieza

Debe limpiar el proyector si se ensucia o si la calidad de las imágenes proyectadas comienza a deteriorarse.

> Precaución Asegúrese de leer las Guía de Instrucciones de seguridad / Términos de la garantía mundial que vienen por separado para obtener detalles sobre el uso seguro del proyector durante la limpieza.

Limpieza del filtro de aire

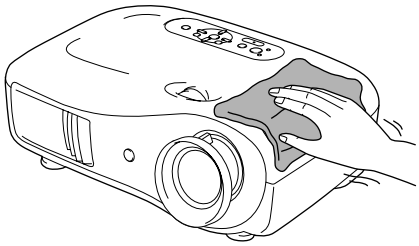
Si el filtro de aire se congestiona con polvo y se visualice el mensaje "El proyector está sobrecalentado. Asegúrese de que la salida de aire no esté obstruida, y limpie o reemplace el filtro.", limpie el filtro de aire.
Dé vuelta el proyector y use una aspiradora para limpiar el filtro de aire.



> Precaución Si el filtro de aire se congestiona con polvo, esto podría ocasionar un sobrecalentamiento el cual a su vez podría causar problemas de funcionamiento o reducir la vida útil de las partes ópticas. Se recomienda que limpie el filtro de aire aproximadamente una vez cada tres meses. Si está usando el proyector en un ambiente con polvo, se debería limpiar el filtro de aire con más frecuencia.

Limpieza del gabinete del proyector

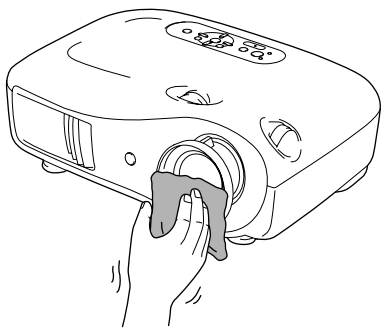
Limpie el gabinete del proyector frotando suavemente con un paño suave. Si el proyector está particularmente sucio, debe humedecer el paño con agua que contenga una pequeña cantidad de detergente neutro, y luego escurrir con firmeza el paño antes de usarlo para frotar el gabinete del proyector. Luego frote el gabinete de nuevo con un paño suave y seco.



> Precaución No use sustancias volátiles tales como cera, alcohol o disolvente para limpiar el gabinete del proyector. Podrían causar que el gabinete se deteriore o que se estropee la terminación.

Limpieza de la lente

Para limpiar la lente es preferible utilizar un soplador de aire que se haya adquirido con este objetivo. No obstante, también puede limpiarla suavemente con un paño para limpiar lentes.



> Precaución No frote la lente con materiales ásperos ni someta la lente a golpes, dado que fácilmente podría dañarse.

Periodos de reemplazo de los consumibles

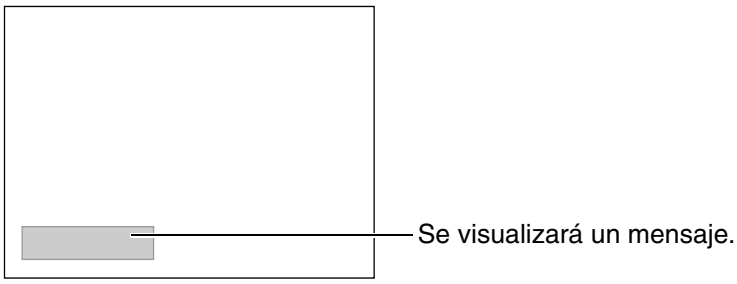
Periodo de reemplazo del filtro de aire

- Si el filtro de aire se ha estropeado o si se visualiza el mensaje "Reemplazar" aunque se haya limpiado el filtro de aire.

  Debe reemplazar con un filtro de aire opcional.
  ☞ "Reemplazo del filtro de aire" p.46

Periodo de reemplazo de la lámpara

- Aparece el mensaje "Reemplace la lámpara." en la pantalla cuando comienza la proyección.



- Las imágenes proyectadas se oscurecen o comienzan a deteriorarse.

Consejo

- El mensaje de advertencia de reemplazo se ajusta para aparecer después de un mínimo de 1600 horas de uso de la lámpara de manera de mantener el brillo inicial y la calidad de las imágenes proyectadas. El tiempo que demora en aparecer el mensaje variará dependiendo de las condiciones de uso como los ajustes de modo de color.
  Si continúa usando la lámpara después de este periodo, aumenta la posibilidad de rotura de la misma. Cuando aparezca el mensaje de reemplazo de la lámpara, reemplace la lámpara por una nueva tan pronto como sea posible, aunque todavía esté funcionando.
- Dependiendo de las características de la lámpara y de la manera en que ha sido usada, la lámpara se volverá oscura o dejará de funcionar antes de que aparezca el mensaje de advertencia de la lámpara. Siempre deberá tener una lámpara de repuesto preparada para ser usada en caso de que sea necesario.
- Pida una lámpara de repuesto a su proveedor.

Reemplazo de consumibles

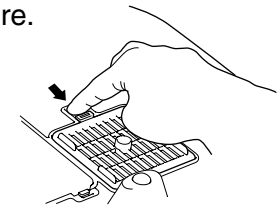
Reemplazo del filtro de aire

Consejo

Deseche los filtros de aire usados adecuadamente de acuerdo con las normas locales de residuos.
Filtro de aire: polipropileno

1 Presione Off o Power para desconectar la alimentación. Espere hasta que se enfríe el proyector. A continuación, apague el interruptor principal.

2 Retire la cubierta del filtro de aire.



Ponga el dedo bajo el pasador y tire hacia arriba.

Reemplazo de la lámpara

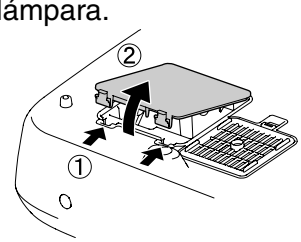
Precaución

Si la lámpara deja de funcionar y se debe reemplazar, existe el riesgo de que la lámpara pudiera estar ya rota.
Si está reemplazando la lámpara de un proyector que ha sido instalado en el techo, siempre debería asumir que la lámpara está rota y usarla con extremo cuidado durante la remoción. Además, debería pararse al costado del proyector, y no debajo del mismo.

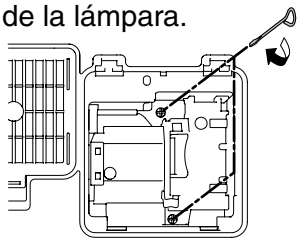
1 Presione Off o Power para desconectar la alimentación. Espere hasta que se enfríe el proyector. A continuación, apague el interruptor principal.

* Espere hasta que la lámpara se enfríe (lleva aproximadamente 1 hora).

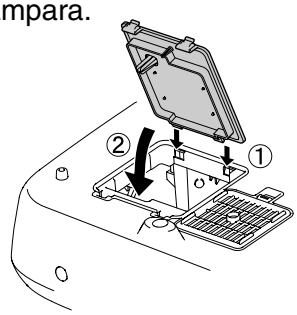
2 Retire la cubierta de la lámpara.



6 Asegure firmemente los tornillos de fijación de la lámpara.



7 Instale la cubierta de la lámpara.



Reposición de tiempo de funcionamiento de la lámpara

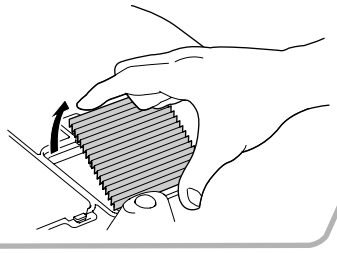
El tiempo de funcionamiento de la lámpara siempre se debe reponer después de que la lámpara ha sido reemplazada por una nueva.
El proyector tiene un contador integrado que registra el tiempo de funcionamiento de la lámpara. Cuando el tiempo de funcionamiento acumulado llega a cierto punto, se visualiza el mensaje de advertencia de reemplazo.

1 Presione On para conectar la alimentación.

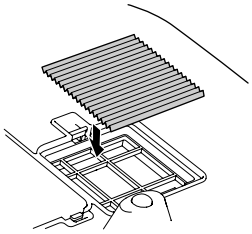
2 Presione Menu para visualizar el menú de configuración.



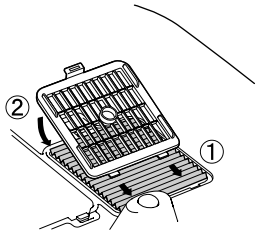
3 Retire el filtro de aire usado.



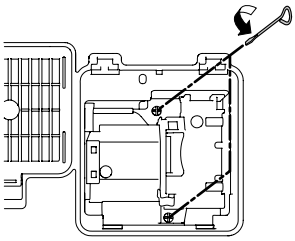
4 Inserte el filtro de aire nuevo.



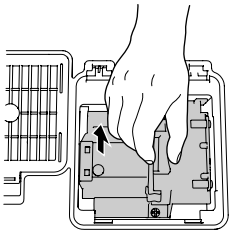
5 Instale la cubierta del filtro de aire.



3 Afloje los tornillos de fijación de la lámpara.

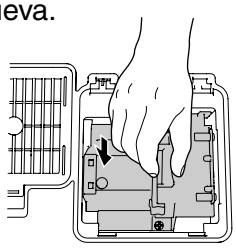


4 Retire la lámpara usada.



Saque derecho hacia afuera.

5 Inserte la lámpara nueva.



Asegúrese de que quede colocada correctamente.

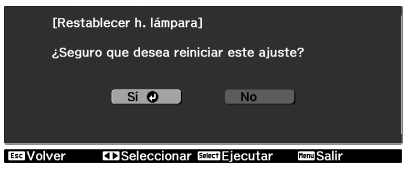
Precaución

- Instale la lámpara y la cubierta de la lámpara firmemente. La lámpara no se encenderá si la lámpara o la cubierta de la lámpara no se instalan correctamente.
- Este producto incluye un componente de la lámpara que contiene mercurio (Hg). Consulte las normativas locales acerca de la eliminación y el reciclaje. No lo deseche junto con los residuos domésticos normales.

3 Seleccione "Restablecer h. lámpara" en el menú "Reset".



4 Seleccione "Sí" y después presione Select.



Accesorios opcionales y artículos de consumo

Están disponibles los siguientes accesorios opcionales para la compra si es necesario. Esta lista de accesorios/consumibles opcionales será efectiva en: 04/2008. Los detalles de los accesorios están sujetos a cambios sin aviso.

■ Accessorios opcionales

Pantalla portátil (50 pulgadas)	ELPSC06

Una pantalla compacta que se puede transportar fácilmente. (Aspecto▸▸ 4:3)

Pantalla portátil (60 pulgadas)	ELPSC07
Pantalla portátil (80 pulgadas)	ELPSC08

Una pantalla en tipo enrollable portátil. (Aspecto 4:3)

Cable para PC (1,8m)	ELPKC02
Cable VGA-HD15 para PC (3,0m)	ELPKC09
Cable VGA-HD15 para PC (20m)	ELPKC10

(Para mini D-Sub de 15 pins/mini D-Sub de 15 pins)
Se usa para conectar el proyector a un ordenador.

SOPORTE FIJACION TECHO*	ELPMB20

(con bandeja de techo)
Se usa cuando se instala el proyector en el techo.

Alargadera de fijación en techo 600mm blanco*	ELPFP07

Se usa cuando se instala el proyector en un techo alto o en un techo con paneles de chapa de madera.

* Para suspender el proyector desde el techo es necesario un método especial de instalación. Por favor contacte al comercio donde realizó la compra si desea usar este método de instalación.

■ Artículos de consumo

LAMPARA	ELPLP39

(1 lámpara de repuesto, 1 destornillador de repuesto)
Para usar como reemplazo de lámparas gastadas.

Set filtro de Aire	ELPAF20

(1 filtro de aire)
Para usar como reemplazo de filtros de aire usados.

Dependiendo del ajuste, la resolución de la pantalla de salida variará ligeramente.

Vídeo componente

4:3 16:9 : Aspecto Unidades: Puntos

Señal	Resolución	Modo de aspecto			
		Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
SDTV (525i, 60Hz)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
SDTV(625i, 50Hz)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
SDTV(525p)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
SDTV(625p)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
HDTV (750p) 16:9	1280×720	1920×1080 16:9	-	-	-
HDTV(1125i) 16:9	1920×1080	1920×1080 16:9	-	-	-
HDTV(1125p) 16:9	1920×1080	1920×1080 16:9	-	-	-

*Señal de buzón

Vídeo compuesto / S-Vídeo

4:3 16:9 : Aspecto Unidades: Puntos

Señal	Resolución	Modo de aspecto			
		Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
TV(NTSC)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
TV(PAL, SECAM)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9

*Señal de buzón

Imagen del ordenador (RGB analógico)

Unidades: Puntos

Señal	Resolución	Modo de aspecto			
		Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
VGA 60	640× 480 640× 360 *2	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
VESA72/75/85, iMac*1	640× 480 640× 360 *2	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
SVGA 56/60/72/ 75/85, iMac*1	800× 600 800× 450 *2	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
XGA 60/70/75/ 85, iMac*1	1024× 768 1024× 576 *2	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
WXGA60-1	1280× 768	1800× 1080	1920× 1080	1920× 1080	-
WXGA60-2	1360× 768	1912× 1080	1920× 1080	1920× 1080	-
SXGA 60	1280× 1024	1350× 1080	1920× 1080	1920× 1080	-
	1280× 960	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
MAC13"	640× 480	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
MAC16"	832× 624	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
MAC19"	1024× 768	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080

*1 La conexión no es posible si el equipo no tiene un puerto de salida VGA.

*2 Señal de buzón

Quizás sea posible proyectar señales que no se encuentren en la tabla mencionada. Sin embargo, es posible que no todas las funciones estén soportadas en tales señales.

Señal de entrada del puerto de entrada [HDMI]

Unidades: Puntos

Señal	Resolución	Modo de aspecto			
		Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
VGA 60	640× 480 640× 360 *2	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
SDTV (525i, 60Hz)	720× 480 720× 360 *2	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
SDTV(525p)	720× 480 720× 360 *2	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
SDTV(625i, 50Hz)	720× 576 720× 432 *2	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
SDTV(625p)	720× 576 720× 432 *2	1440× 1080	1920× 1080	1920× 1080	1920× 1080
HDTV (750p)	1280× 720	1920× 1080	-	-	-
HDTV(1125i)	1920× 1080	1920× 1080	-	-	-
HDTV(1125p)	1920× 1080	1920× 1080	-	-	-

*1 La conexion no es posible si el equipo no tiene un puerto de salida VGA.

*2 Senal de buzon

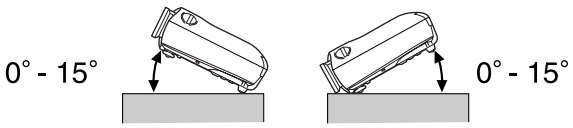
son señales de entrada a través del puerto de entrada [SCART].

Quizas sea posible proyectar senales que no se encuentren en la tabla mencionada. Sin embargo, es posible que no todas las funciones esten soportadas en tales senales.

Nombre del producto	Home Projector EMP-TW980		
Dimensiones	406 (An.) × 124 (Al.) × 310 (Prof.) mm (sin incluir las patas)		
Tamaño del panel	0,74 pulgadas panorámico		
Método de visualización	Matriz activa TFT de Polisilicio		
Resolución	2.073.600 pixeles (1920 (An.) × 1080 (Al.) puntos) × 3		
Frecuencias de refresco	Analógico	Reloj de píxeles	: 13,5 a 150 MHz
		Horizontal	: 15 a 80 kHz
		Vertical	: 50 a 85 Hz
	Digital	Reloj de píxeles	: 13,5 a 150 MHz
		Horizontal	: 15 a 80 kHz
		Vertical	: 50 a 85 Hz
Ajuste de enfoque	Manual		
Ajuste de Zoom	Manual (aprox. 1 : 2,1)		
Desplazamiento de la lente	Manual (Máximos: aprox. 96% en vertical, 47% en horizontal)		
Lámpara (fuente de luz)	lámpara UHE, 170 W, No. de modelo: ELPLP39		
Suministro de alimentación	100 y 240V AC 50/60Hz 2,7 y 1,2A Consumo eléctrico Funcionando: 245W(en área de 100 a 120V), 240W(en área de 220 a 240V) En espera: 4.0W(en área de 100 a 120V), 5.0W(en área de 220 a 240V)		
Altitud de funcionamiento	0 y 2.286m		
Temperatura de funcionamiento	+5 y +35°C (Sin condensación)		
Temperatura de almacenamiento	-10 y +60°C (Sin condensación)		
Peso	Aprox. 5,6kg		
Puertos	Entrada SCART	1	D + Toma RCA
	Entrada Component	1	Toma RCA × 3
	Entrada PC	1	Mini D-Sub de 15 pins (hembra) azul
	Entrada HDMI	1	HDMI
	Entrada Video	1	Toma RCA
	Entrada S-Video	1	Mini DIN de 4 pins
	RS-232C	1	D-Sub de 9 pins (macho)
	Trigger out	1	Mini toma de 3,5 mm

En este proyector se usan ICs Pixelworks DNX™.

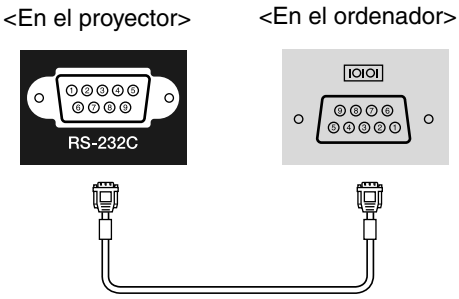
■ Angulo de inclinación



Si ajusta el proyector a más de 15º, esto podría dañar el proyector y provocar un accidente.

■ Diagrama de cable RS-232C

- Forma del conector : D-Sub de 9 pins (macho)
- Puerto de entrada del proyector : RS-232C



<En el proyector>		(Cable serial PC)		<En el ordenador>
GND	5	———	5	GND
RD	2	◄———	3	TD
TD	3	———►	2	RD
DTR	4	———►	6	DSR
DSR	6	◄———	4	DTR

Señal	Función
GND	Toma de tierra de señal
TD	Transmisión de datos
RD	Recepción de datos
DSR	Preparado para ajuste de datos
DTR	Terminal de datos preparado

Seguridad

EU
The Low Voltage Directive
(73/23/EEC)
IEC/EN60950-1

EMC

EU
The EMC Directive
(89/336/EEC)
EN55022 Class B
EN55024
IEC/EN61000-3-2
IEC/EN61000-3-3

This product is also designed for IT power distribution system with phase to phase voltage 230V.

A continuación se brinda una explicación de algunos de los términos usados en este manual que quizás no sean familiares, o que no se han detallado en las secciones anteriores. Se puede obtener más información consultando otras publicaciones disponibles en librerías especializadas.

Alineación (Tracking)

Las señales emitidas por los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes resultantes no serán de buena calidad. Al proceso de hacer coincidir la frecuencia de estas señales (el número de picos en la señal) se le llama "alineación". Si la alineación no se realiza correctamente, aparecerán bandas verticales anchas en las imágenes proyectadas.

Aspecto

Es la relación entre el largo y la altura de su imagen. Las imágenes de HDTV tiene una aspecto de 16:9 y aparecen alargadas. La aspecto para las imágenes estándar es 4:3.

Bloqueo de seguridad

Un dispositivo consistente en un estuche protector con un agujero por el cual se puede pasar un cable de prevención de robos disponible comercialmente de manera de asegurar el dispositivo a una mesa o pilar. Este proyector es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington.

Contraste

El brillo relativo de las áreas luminosas y oscuras de una imagen se puede aumentar o disminuir a fin de hacer que el texto y los gráficos se destaquen más claramente, o para suavizarlos.

Enfriamiento

Este es el proceso mediante el cual la lámpara del proyector se enfría después que se ha calentado durante el uso. Se realiza automáticamente cuando se presiona el botón [Power] en el mando a distancia o en el panel de control del proyector para apagar el proyector. No apague el interruptor principal durante el proceso de enfriamiento, de lo contrario el proceso no se llevará a cabo correctamente. Si no se permite terminar normalmente el proceso de enfriamiento, la lámpara del proyector y los componentes internos permanecerán a alta temperatura, y esto podría acortar la vida útil de la lámpara o causar problemas con el funcionamiento del proyector. Este proceso dura aproximadamente 30 segundos. El tiempo real variará dependiendo de la temperatura del ambiente.

Exploración entrelazado

Es un método de escaneo de imagen por medio del cual el ancho de banda de señal usado es aproximadamente la mitad que el necesario para el escaneo secuencial cuando se transmiten imágenes con la misma resolución de imagen fija.

Exploración progresiva

Un método de escaneo de imagen mediante el cual los datos de imagen de una imagen única serán escaneados secuencialmente desde arriba hacia abajo para crear una imagen única.

HDMI

La abreviatura inglesa de High Definition Multimedia Interface, y refiere a un estándar para transmisión digital de imágenes de alta definición, y señales de audio multicanal.
HDMI es un estándar para equipos digitales domésticos y ordenadores que permite que las señales digitales sean transmitidas en su alta calidad original sin compresión, y también incluye una función de encriptación de señales digitales.

HDTV

Es la abreviatura inglesa de televisión de alta definición. Se refiere a los sistemas de alta definición que satisfacen las siguientes condiciones.

- Resolución vertical de 750p o 1125i o mayor
  (p = exploración progresiva, i = exploración entrelazada)
- Aspecto de 16:9
- Recepción y reproducción (o salida) de audio Dolby Digital

Imágenes S-Video

Es una señal de vídeo que tiene una componente de luminancia y componente de color separada para proporcionar una calidad de imagen mejor.
Se refiere a imágenes que consisten de dos señales independientes: Y (señal de luminancia), y C (señal de color).

Indice de regeneración (Veloc. refresco)

El elemento emisor de luz de una pantalla mantiene la misma luminosidad y color durante un tiempo extremadamente corto de tiempo. Debido a eso, la imagen debe ser explorada varias veces por segundo de manera de regenerar el elemento emisor de luz. El número de regeneraciones por segundo es llamado "índice de regeneración", y se expresa en hertz (Hz).

NTSC

Siglas en inglés del Comité de estándares nacionales de televisión, y un formato para señales de televisión color analógicas basadas en tierra. Este formato se usa en Japón, Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica.

PAL

Siglas en inglés de alternación de fase mediante línea, y un formato para señales de televisión color analógicas basadas en tierra. Este formato se usa en los países de Europa occidental excepto Francia, y también en países de Asia tales como China, y en África.

SDTV

Es la abreviatura inglesa de televisión de definición estándar. Se refiere a los sistemas e televisión que no satisfacen las condiciones de la televisión de alta definición.

SECAM

Siglas de Sequential Couleur A Memoire, y un formato para señales de televisión color analógicas basadas en tierra. Este formato se usa en Francia, Europa oriental y en la antigua Unión Soviética, Medio Oriente y África.

Sincronización (Sync)

Las señales emitidas por los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes resultantes no serán de buena calidad. Al proceso de hacer coincidir las fases de estas señales (la posición relativa de los máximos y los mínimos de la señal) se le llama "sincronización". Si las señales no están sincronizadas, podrían ocurrir problemas tales como parpadeo, borrosidad e interferencia horizontal.

SVGA

Un tipo de señal de vídeo con una resolución de 800 puntos (horizontales) por 600 (verticales) usada por ordenadores compatibles IBM PC/ AT.

SXGA

Un tipo de señal de vídeo con una resolución de 1.280 puntos (horizontales) por 1.024 (verticales) usada por ordenadores compatibles IBM PC/ AT.

VGA

Un tipo de señal de vídeo con una resolución de 640 puntos (horizontales) por 480 (verticales) usada por ordenadores compatibles IBM PC/ AT.

Vídeo componente

Señales de vídeo que tienen señales de brillo de vídeo y señales de color separadas, de manera de poder obtener imágenes de mejor calidad.
En TV de alta definición (HDTV▸▸), se refiere a las imágenes que consisten de tres señales independientes: Y (señal de luminancia), y Pb y Pr (señales de diferencia de color).

Vídeo compuesto

Señales de vídeo que tienen las señales de brillo de vídeo y señales de color mezcladas. Es el tipo de señales comunmente usadas por los equipos de vídeo para el hogar (formatos NTSC▸▸, PAL▸▸ y SECAM▸▸).
Las señales de vídeo consisten en una señal portadora Y (señal de luminancia) dentro de la señal de barra de color , y una señal de croma o señal de color (CbCr).

XGA

Un tipo de señal de vídeo con una resolución de 1.024 puntos (horizontales) por 768 (verticales) usada por ordenadores compatibles IBM PC/ AT.

YCbCr

Es la señal portadora que es contenida en la señal de barra de color usada en las transmisiones de TV modernas. El nombre proviene de la señal Y (luminancia) y las señales CbCr (croma [color]).

YPbPr

Es la señal portadora que es contenida en la señal de barra de color usada en las transmisiones de TV de alta definición. El nombre proviene de señal Y (luminancia) y las señales PbPr (diferencia de color).

A

Accesorios opcionales 48
Ajuste de enfoque 6,16
Ajuste de posición de imagen de proyección 16
Ajuste de zoom 6,16
Ajuste de la lente 6,10,16
Almacenar memoria 24,29,35
Ancho 19
Apagado del proyector 15
Aspecto 7,18,28,31,49
Automática 18
Avanzado 28,30
Avanzado (Nitidez) 23,28,30

B

Bloqueo de seguridad 29,33
Bloqueo funcionam 29,33
Brillo 28,30
Borrar memoria 25,29,35

C

Cable de alimentación 14
Color del menú 29,34
Completa 18
Conexión a un ordenador 12
Conexión a una fuente de vídeo 12
Contraste 7,28,30
Control del brillo 28,31
Corrección de la inclinación del proyector 17
Cubierta de la lámpara 8,46
Cubierta de la lente 6,14

D

Detec. movimiento 28,32
Direct Power On 29,33
Distancia de proyección 10

E

Enfriamiento 15,36
Entrada de alimentación 8,14
EPSON Super White 28,32
Escala de salida 28,32
Especificaciones 51

F

Filtro de aire 8
Filtro de cine 19,21
Filtro para cine Epson 21
Fuente 29

G

Gamma 20,28,30
Ganancia 22,28

H

HDTV 49
Horas lámpara 29

I

Idioma 29,34
Indicador (de advertencia) 6,36
Indicador (de funcionamiento) 6,36
Indicadores 6,36
Info sinc 29
Inicialización 24,28,31
Intensidad del color 28,30
Interruptor principal 8,14,15
Intervalo vídeo HDMI 28,33
Iris auto 23,28,31

L

Limpieza de la lente 44
Limpieza del filtro de aire 44
Limpieza del gabinete del proyector 44

M

Mando a distancia 7,13
Matiz y saturación 22
Memoria 7,19,24
Mensaje 29,34
Menú 26
Menú completo 26
Menú de configuración 26
Menú de línea 26
Menú "Información" 29
Menú "Imagen" 28,30
Menú "Memoria" 29,35
Menú "Regulación" 29,33
Menú "Reset" 29,35
Menú "Señal" 28,31
Menú superior 26
Métodos de proyección 11
Modo alta altitud 29,33
Modo de color 7,18,28,30
Modo disparo 29,33
Modo inactivo 29,33
Modo Normal 19

N

Nitidez 28,30
Nivel Config 28,32

O

Offset 22,28

P

Posición 28,31
Panel de control 6
Pantalla de inicio 29,34
Pata ajustable delantera 6,17
Patrón de prueba 7,17
Periodo de reemplazo de las pilas (mando a distancia) 13
Posición del menú 29,34
Posición título zoom 19,28,31
Progresivo 28,32
Proyección 11,29,34
Puerto 8,12,51
Puerto [RS-232C] 8,51,52
Puerto [Trigger out] 8,51
Puerto de entrada [Component] 8,12,15,51
Puerto de entrada [HDMI] 8,12,50,51
Puerto de entrada [PC] 8,12,51
Puerto de entrada [SCART] 8,12,51
Puerto de entrada [S-Video] 8,12,51
Puerto de entrada [Video] 8,12,51

R

Recuperar memoria 24,29,35
Reducción de ruidos 28,32
Reemplazo de la lámpara 46
Reemplazo de las pilas 13
Reemplazo del filtro de aire 46
Reset 28,29,31,33,35
Resolución 29,49
Restablecer memoria 29,35
Restablecer h. lámpara 29,35,46
Restablecer todo 29,35
RGB 22,28,30
RGBCMY 22,28,30

S

SCART 8,29,34
SDTV 49
Seleccionando la fuente de imagen 6,7,15
Señal de entrada 29,34
Señal de Vídeo 29,34
Sobrecalentamiento 36
Sub-menú 26
S-Video 12,49
Sync. 28,31

T

Tamaño de la imagen 10
Tamaño de la pantalla 10
Tamaño de zoom 28,31
Techo 11,29,34
Tracking 28,31
Tono 28,30
Tono de piel 7,20,28,30
Temperatura del color absoluta 20,28,30

U

Uso de los menús de configuración 26

V

Veloc. refresco 29
Vídeo componente 12,49
Vídeo compuesto 12,49
Visualización 29,34
Visualizar fondo 29,34
Visualización de monitores que se pueden usar 49

Y

YCbCr 12,29
YPbPr 12,29

Z

Zoom 19

Propiedad intelectual.
Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o, transmitida, de forma parcial o total, por cualquier medio, ya sea a título enunciativo y no exhaustivo, de forma electrónica, mecánica, de fotocopia y registro ni, explotada de cualquier otra forma, sin la previa autorización y por escrito de Seiko Epson Corporation.

Propiedad industrial.
Seiko Epson Corporation, asume en su caso la titularidad y, cualquier derecho, que le pueda corresponder en materia de propiedad industrial y, que pueda derivarse de la información contenida en la presente publicación.

Responsabilidad
Seiko Epson Corporation no asume responsabilidad alguna por los daños y/o perjuicios resultantes del uso de la información contenida aquí.

Asimismo Seiko Epson Corporation ni sus afiliados serán responsables ante el comprador de este producto o terceras partes, por los daños, pérdidas, costes, gastos incurridos por el comprador o terceras partes o, en general por cualquier tipo de reclamación y/o perjuicio derivado de: accidentes, usos incorrectos, abusos de este producto, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones a este producto, o fallos en el cumplimiento estricto de las instrucciones de mantenimiento y operacionales de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation, no será responsable por los daños y/o perjuicios derivados del uso de cualquier opción y/o cualquier producto consumible diferente de los designados como Productos Originales y/o oficiales Epson o, Productos homologados por Seiko Epson Corporation.

Del mismo modo, Seiko Epson Corporation no responderá/n de la falta de exactitud que, en su caso, pueda existir entre la presente publicación y las ilustraciones y pantallas reales.

Actualizaciones
El contenido de esta guía está sujeto a cambios y/o actualizaciones sin previo aviso, si bien cualquier cambio que afecte de forma sustancial a la presente publicación será debidamente informado por medio del/os sitio/s web titularidad de Seiko Epson Corporation.

Noticia general:
Macintosh, Mac, y iMac son marcas registradas de Apple Computer, Inc.

IBM es una marca registrada de International Business Machines Corporation.

Windows, WindowsNT y VGA son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos.

Dolby es una marca registrada de Dolby Laboratories.

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC.

Pixelworks y DNX son marcas comerciales de Pixelworks, Inc.

Otros nombres de productos utilizados aquí se utilizan para propósitos de identificación y son marcas de sus respectivos dueños. Seiko Epson Corporation deniega cualquiera de los derechos sobre esas marcas.

© SEIKO EPSON CORPORATION 2006. All rights reserved.

EPSON