USA's primary source for projector lamps
myprojectorlamps

MANUAL DEL FABRICANTE DEL PROYECTOR

Epson

EB-Z10000U

¿Necesita una lámpara de repuesto para este proyector?
www.myprojectorlamps.eu/es/ | www.myprojectorlamps.com.mx

Manual original del fabricante, sin modificar, como cortesía de MyProjectorLamps.com.
Todas las marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Manual de usuario

Multimedia Projector

EB-Z10005U EB-Z10000U
EB-Z9875U EB-Z9870U
EB-Z9750U
EB-Z11000W
EB-Z9900W
EB-Z9800W
EB-Z11005 EB-Z11000
EB-Z9870

Instrucciones de seguridad

Indicaciones sobre seguridad

La documentación y el proyector utilizan símbolos para mostrar cómo utilizar el aparato de forma segura.

A continuación se muestran las indicaciones y su significado. Asegúrese de entenderlas bien antes de proceder a la lectura de la guía.

Advertencia	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o incluso la muerte como consecuencia de una manipulación incorrecta.
Precaución	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o lesiones físicas como consecuencia de una manipulación incorrecta.

Indicaciones de información general

Atención	Indica contenido que podría causar daños o fallos de funcionamiento al proyector.
	Indica información adicional y aspectos cuyo conocimiento puede resultar útil respecto a un tema.
☛	Indica una página donde puede encontrarse información detallada respecto a un tema.
	Indica que en el glosario de términos aparece una explicación de la palabra o palabras subrayadas delante de este símbolo. Consulte la sección "Glosario" de los "Apéndice". ☛ "Glosario" p.231
[Nombre]	Indica el nombre de los botones del mando a distancia o del panel de control. Ejemplo: botón [Esc]
Nombre del menú	Indica elementos del menú Configuración. Ejemplo: Seleccione **Brillo** en el menú **Imagen**. **Imagen** - **Brillo**

No olvide leer la siguiente información antes de utilizar el proyector.
☛ *Instrucciones de seguridad*

Advertencias y precauciones sobre la instalación

El soporte para fijación en techo opcional es necesario para instalar el proyector en el techo.
☛ "Accesorios opcionales" p.204

⚠ Advertencia

- No utilice ni instale el proyector en lugares que puedan estar expuestos al agua, a la lluvia o a niveles elevados de humedad, como espacios a la intemperie, aseos, baños, etc. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- Para colocar el proyector en el techo (colgado), hay que seguir un procedimiento especial de instalación. Si el trabajo de instalación no se realizase correctamente, el proyector podría caerse. Esto podría resultar en lesiones o accidentes. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
- Cuando instale el proyector en el techo, cerciórese de tomar medidas para evitar que se caiga pasando un cable a través de las asas.
- Si utiliza adhesivos en los puntos de fijación para el soporte para fijación en techo para evitar que se aflojen los tornillos, o si usa productos como lubricantes o aceites en el proyector, es posible que la carcasa se rompa y el proyector se caiga. Esto podría provocar un accidente o lesiones a las personas que se encuentren debajo del soporte para fijación en techo.
  Al instalar o ajustar el soporte para fijación en techo no utilice adhesivos para evitar que los tornillos se aflojen ni tampoco utilice aceites, lubricantes ni similares.
- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No coloque objetos inflamables delante de la lente. Si ha ajustado un programa para encender automáticamente el proyector, cualquier objeto inflamable que se encuentre delante de la lente podría incendiarse.
- No ate juntos el cable de alimentación y otros cables de conexión. De lo contrario, podría originarse un incendio.
- Utilice únicamente la tensión de alimentación especificada. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

Advertencia

- Tenga cuidado al manipular el cable de alimentación. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
  - No enchufe varios cables de alimentación en una sola toma de corriente.
  - No enchufe el cable de alimentación si detecta sobre el mismo alguna sustancia extraña como por ejemplo, polvo.
  - Asegúrese de insertar completamente el cable de alimentación.
  - No enchufe ni desenchufe el cable de alimentación con las manos mojadas.
  - No tire del cable de alimentación para desenchufarlo. Asegúrese de sujetarlo por el enchufe.

- No utilice un cable de alimentación dañado. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
  - No altere el cable de alimentación.
  - No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación.
  - No doble, retuerza ni tire con fuerza del cable de alimentación.
  - No coloque el cable de alimentación junto a un dispositivo de calefacción.

- Cuando utilice el cable de alimentación en lugares en los que la tensión de alimentación sea inferior a 120 V, asegúrese de enchufar el cable de alimentación a una toma de corriente que produzca más de 15 A.
- No comparta la toma de corriente que esté utilizando para el proyector con otros dispositivos.

Precaución

No coloque el proyector sobre una superficie inestable, como por ejemplo una mesa o una superficie inclinada. Cuando proyecte imágenes en modo vertical, instale el proyector de forma adecuada para evitar que se caiga.
Una caída así podría provocar lesiones.

Atención

- No instale el proyector en lugares sujetos a vibraciones o sacudidas.
- No instale el proyector junto a líneas de alta tensión u objetos que generen magnetismo. De lo contrario, el proyector podría no funcionar correctamente.
- No utilice ni almacene el proyector en lugares expuestos a temperaturas extremas. Evite igualmente cambios bruscos de temperatura.
  Asegúrese de utilizar o almacenar el proyector en lugares donde no se superen los siguientes intervalos de temperatura de funcionamiento y almacenamiento.
  - Rango de temperatura de funcionamiento: 0 a +50 ˚C* (sin condensación)
  - Rango de temperatura de almacenamiento: -10 a +60 ˚C (sin condensación)

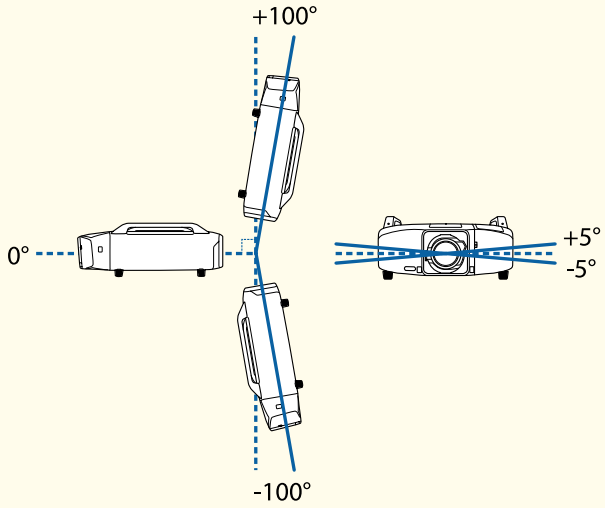
  * A una altitud de 0 a 1499 m, la temperatura de funcionamiento es de 0 a +50 ˚Ccuando la opción **Consumo eléctrico** está configurada como **ECO** o **Interbloqueo temp.**, y de 0 a +45 ˚C cuando está configurada como **Normal**.
  A una altitud de 0 a 1.500 m, la temperatura de funcionamiento es de 0 a +45˚Ccuando la opción **Consumo eléctrico** está configurada como **ECO** o **Interbloqueo temp.**, y de 0 a +40˚C cuando está configurada como **Normal**.

- Si se utiliza a una altitud de 1.500 m o más, ajuste el **Modo alta altitud** a **On**.
  ☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.125

Atención

- No supere el ángulo especificado cuando utilice el proyector en posición inclinada. Un uso contrario podría provocar un mal funcionamiento o accidentes.

Ángulo de inclinación (cuando se instala una lámpara estándar)



No utilice el proyector al revés.

La utilización del proyector con ángulos no mostrados en las ilustraciones de arriba puede dañarlo o causar un accidente.

Para conocer el régimen de funcionamiento de la unidad de la lámpara (para uso en modo vertical), consulte las siguientes indicaciones.

☛ "Notas sobre la proyección en vertical" p.6

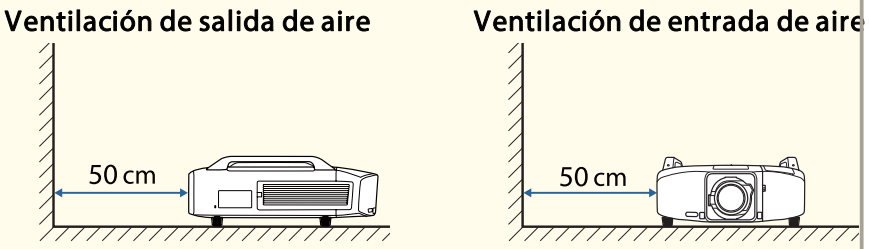
- Una vez completada la instalación, asegúrese de ajustar la **Dirección**. De lo contrario, la vida útil de la lámpara podría reducirse significativamente.

☛ "Cómo ajustar la " p.30

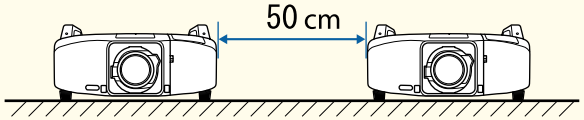
- La utilización del proyector con un ángulo inadecuado o el ajuste incorrecto del menú Configuración son causas de malos funcionamientos y acortan la duración útil de la piezas ópticas.

Atención

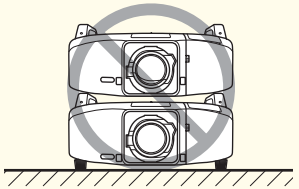
- Asegúrese de dejar un hueco al menos equivalente al indicado en la siguiente ilustración entre la pared y la ventilación de salida de aire y la ventilación de entrada de aire.



- Cuando instale varios proyectores, asegúrese de dejar un hueco al menos equivalente al indicado en la siguiente ilustración entre los proyectores. Asegúrese también de que el calor procedente de la ventilación de salida de aire no pase a la ventilación de entrada de aire.

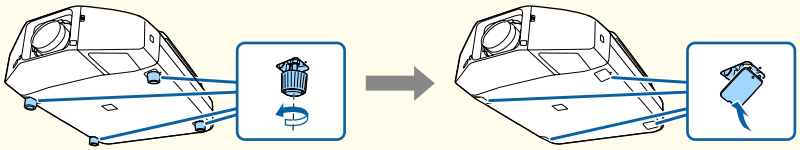


- No coloque el proyector directamente encima de otro proyector.



Atención

- Cuando instale el proyector sobre una superficie distinta al suelo, utilice los cuatro puntos de fijación para el soporte para fijación en techo para fijar el proyector. No desinstale nunca las asas. Si utiliza el proyector sin las asas, es posible que no funcione correctamente.
- Cuando instale el proyector en el techo, retire las patas e instale las cubiertas de patas suministradas.



- Las patas son desmontables. Tenga en cuenta que las patas se despegan si se extienden más de 10 mm.

  Una vez retiradas las patas, asegúrese de instalar las cubiertas de patas suministradas.
- No utilice los orificios de los tornillos de las patas para fijar el proyector ni para instalar otros tornillos. De lo contrario, el proyector podría no funcionar correctamente.

- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Para ajustar el desplazamiento vertical del objetivo, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.

Notas sobre la proyección en vertical

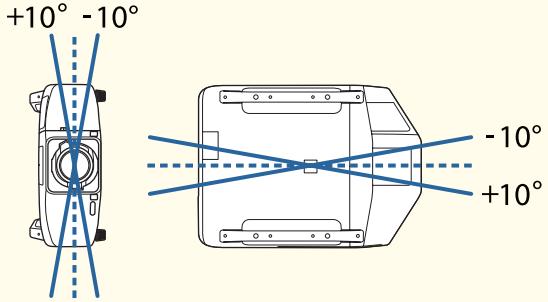
Para proyectar en vertical necesitará un marco opcional.

☛ "Accesorios opcionales" p.204

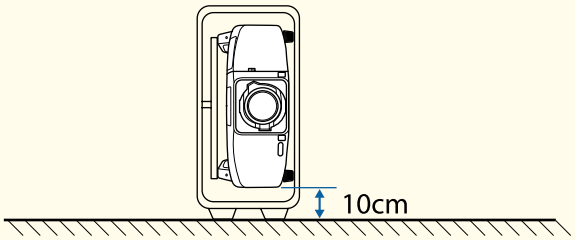
Atención

- Cuando proyecte imágenes en vertical, instale unidades de la lámpara (para uso en modo vertical) tanto en la Lámpara 1 como en la Lámpara 2. Si no se utilizan las lámparas adecuadas, el proyector no se enfriará correctamente y podría experimentar fallos de funcionamiento.
  ☛ "Accesorios opcionales" p.204
- Asegúrese de instalar el proyector con la ventilación de entrada de aire mirando hacia abajo. Si orienta la ventilación de entrada de aire hacia arriba, el proyector no se enfriará correctamente y podrían producirse fallos de funcionamiento.

  Ángulo de inclinación



  La utilización del proyector con ángulos no mostrados en las ilustraciones de arriba puede dañarlo o causar un accidente.
- Asegúrese de instalar el proyector con la ventilación de entrada de aire mirando hacia abajo y de dejar un hueco al menos equivalente al indicado en la siguiente ilustración entre el proyector y el suelo y las demás superficies colindantes.



- No se puede girar la dirección de visualización del menú, mensajes, etc.
- Cuando proyecte imágenes en vertical, no necesitará ajustar la **Dirección**.
- La opción **Consumo eléctrico** se desactiva.
  ☛ **Ajustes** - **Consumo eléctrico** p.123

Advertencias y precauciones sobre el uso

⚠ Advertencia

- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No mire directamente al objetivo durante la proyección.

⚠ Precaución

No coloque objetos que puedan deformarse por el calor cerca de la ventilación de salida de aire, y no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación durante la proyección.

Atención

- Cuando apague el proyector no vuelva a encenderlo inmediatamente repetidas veces. Encender y apagar frecuentemente el proyector puede acortar la vida útil de la lámpara.
- Retire el objetivo sólo cuando sea necesario. Si entra polvo o suciedad en el proyector, la calidad de proyección disminuye o puede provocar un funcionamiento erróneo.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.
- Guarde el proyector con la unidad del objetivo instalada.
  Si el proyector se guarda sin la unidad del objetivo, podría entrar polvo o suciedad en su interior y provocar un mal funcionamiento o disminuir la calidad de la proyección.
- No almacene el proyector con la parte frontal mirando hacia arriba.
- Antes almacenar el proyector, asegúrese de extraer las pilas del mando a distancia. Si deja las pilas en el mando a distancia durante un periodo prolongado de tiempo, pueden producirse fugas.

Notas sobre el transporte

En el interior del proyector se encuentran muchas piezas de cristal y componentes de precisión. Para evitar dañar el equipo debido a impactos durante el transporte, sujete el proyector de la siguiente forma.

⚠ Precaución

No deje que una sola persona transporte el proyector. Para desempacar o transportar el proyector, se necesitarán dos personas.

Atención

- Mover a una posición cercana
  - Desactive el proyector y desconecte todos los cables.
  - Coloque la cubierta en el objetivo.

- Al transportar
  Después de comprobar los puntos en "Mover a una posición cercana", prepare lo siguiente y embale el proyector.
  - Repliegue las patas para almacenarlo.
  - Retire la unidad del objetivo si instala un objetivo opcional, que no sea el objetivo zoom estándar.
    Fije el objetivo zoom estándar si el proyector posee objetivo incorporado. Si el proyector no posee objetivo, fije la tapa que estaba en la montura del objetivo cuando adquirió el proyector.
  - Los desplazamientos vertical y horizontal del objetivo están ubicados en el centro.
  - Envuelva el proyector con seguridad en material de embalaje para protegerlo contra golpes, y colóquelo en un contenedor fuerte de cartón. Cerciórese de notificar a la compañía de transporte que se trata de equipo de precisión.

Instrucciones de seguridad 2

Introducción

Nombres de Partes y Funciones 14

Frontal/Superior 14
Posterior 15
Base 16
Interfaz 17
Panel de control 19
Mando a distancia 20
Sustituir las baterías del mando a distancia 23
Alcance del mando a distancia 24

Preparar el proyector

Instalación del proyector 26

Cómo instalar la unidad del objetivo del proyector 26
Instalación 26
Extraer 27
Cómo instalar y retirar la cubierta de interfaz 28
Extraer 28
Instalación 29
Ajustes de la instalación 30
Cómo ajustar la 30
Cómo cambiar la dirección de la imagen (Proyección) 31
Seleccionar la lámpara 31
Ajustes de la pantalla 32
Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada 33
Visualización de un patrón de prueba 34
Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo) 35
Cómo ajustar la inclinación de la imagen proyectada (instalación normal) 37
Cómo ajustar el zoom 38
Cómo ajustar el enfoque 38
Si utiliza un objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02 39
Ajustes de ID 40
Cómo configurar la ID del proyector 40
Cómo consultar la ID del proyector 40
Configurar la ID del mando a distancia 41

Conexión del equipo 42

Conexión de un ordenador 42
Conexión de fuentes de imagen 43
Conexión a un monitor externo 45
Conectar un cable LAN 46
Cómo conectar un HDBaseT Transmitter 47
Cómo instalar la unidad LAN inalámbrica (ELPAP07) 48
Cómo usar la Quick Wireless Connection USB Key 49

Ajuste de lote 50

Ajuste utilizando una memoria USB. 50
Cómo guardar ajustes en la memoria USB 50
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores 52
Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB 54
Cómo guardar ajustes en un ordenador 54
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores 55
Si falla el ajuste 57

Uso básico

Proyectar Imágenes 59

Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Search) 59
Cómo cambiar a la imagen deseada 60

Ajuste de las imágenes proyectadas 61

Corregir la distorsión en la imagen proyectada 61
H/V-Keystone 62
Quick Corner 63
Superficie curva 64
Corrección punto 66

Pared en esquina 68
Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color) 71
Ajuste de Iris automático 72
Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada 73
Métodos de cambio 73
Ajustar la imagen 77
Cómo ajustar las opciones de Matiz, Saturación y Brillo 77
Ajuste de Gamma 77
Interpolar fotograma (Solo EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U) 79
Cómo proyectar imágenes 3D 79

Funciones Útiles

Función Multi-proyección 81
Preparación 81
Mezcla de bordes 82
Ajuste la zona superpuesta de las imágenes (Mezcla de bordes) 82
Cómo corregir el brillo 84
Cómo ajustar con precisión el equilibrio de colores 86
Cómo combinar imágenes a escala 90

Funciones de la proyección 92
Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen) 92
Procedimientos de funcionamiento 92
Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida 94
Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador) 95
Congelar la imagen (Congelar) 96
Ampliar parte de la imagen (E-Zoom) 96
Guardar un logotipo de usuario 97

Función de memoria 99
Cómo guardar/cargar/borrar la memoria 99

Función de planificación 101
Cómo ajustar la hora 101
Cómo guardar una planificación 102
Cómo guardar una planificación 102
Relé de lámpara 104
Cómo consultar una planificación 106
Modificación de una planificación 107

Funciones de Seguridad 109
Gestionar usuarios (Contraseña protegida) 109
Tipos de Contraseña protegida 109
Ajustar Contraseña protegida 110
Introducir la contraseña 111
Restringir el funcionamiento 112
Bloqueo funcionam. 112
Bloq funcion. objetv 113
Bloqueo de los botones del mando a distancia 113
Bloqueo Antirrobo 114
Instalar el cable de seguridad 114

Menú Configuración

Uso del menú Configuración Menú 116

Lista de Funciones 117
Tabla del menú Configuración 117
Menú Red 118
Menú Imagen 119
Menú Señal 121
Menú Ajustes 123
Menú Extendida 125
Menú Red 130
Notas acerca del funcionamiento del menú Red 131
Operaciones en el teclado del software 132
Menú Básica 132
Menú LAN inalámbrica 133
Pantalla Buscar punto de acceso 135
Menú Seguridad 136
Menú LAN con cables 137
Menú Correo 138

Menú Otros 139
Menú Restablecer 140
Menú Información (solo visualización) 140
Menú Restablecer 142

Solución de Problemas

Cómo utilizar la Ayuda 144

Cómo leer los indicadores 145

Cómo leer el monitor de estado 155

Cómo consultar el estado 155
Cómo entender la pantalla 156
Cómo ajustar la pantalla (LCD) 157
Explicaciones sobre el contenido de la pantalla 158

Solución de Problemas 165

Problemas relacionados con las imágenes 165
No hay imagen 165
Las imágenes en movimiento no se visualizan 165
La proyección se detiene de forma automática 166
Se muestra el mensaje No Soportado. 166
Se muestra el mensaje Sin Señal. 166
Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas 167
Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas 167
La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido 168
Los colores de la imagen no son correctos 169
Las imágenes tienen un aspecto oscuro 170
Problemas al iniciar la proyección 171
El proyector no se enciende 171
Otros problemas 172
El mando a distancia no se enciende 172
No se visualiza nada en el monitor externo 173
Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús 173
No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema 173
Aparece el mensaje La batería del reloj se está agotando. 174
No se pueden cambiar los ajustes utilizando un navegador web 174

Event ID 175

Mantenimiento

Limpieza 177

Limpieza de la superficie del proyector 177
Limpiar la Lente 177
Limpieza del filtro de aire 177

Sustituir los Consumibles 180

Sustituir la lámpara 180
Periodo de sustitución de la lámpara 180
Cómo cambiar la lámpara 182
Cómo reajustar las horas de la lámpara 184
Sustituir el filtro de aire 185
Periodo de sustitución del filtro de aire 185
Cómo sustituir el filtro de aire 185

Material de la parte del filtro: polipropileno 187

Alineación del panel 187
Uniformidad de color 189

Apéndice

Supervisión y control 192

Acerca de EasyMP Monitor 192
Acerca de Message Broadcasting 192
Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control) 192
Cómo configurar el proyector 192
Visualizar la pantalla Web Control 193
Utilizar la función Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas 193
Cómo leer correos electrónicos de notificación de errores 194
Administración usando SNMP 195

Visualizar la pantalla Web Remote 195
Cómo utilizar el objetivo 196
Órdenes ESC/VP21 197
Lista de comandos 197
Distribuciones de cable 197
Acerca de PJLink 198
Acerca de Crestron RoomView® 199
Cómo utilizar el proyector desde el ordenador 200

Accesorios Opcionales y Consumibles 204

Accesorios opcionales 204
Consumibles 205

Tamaño de pantalla y Distancia de proyección 206

para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W 206
Objetivo zoom estándar ELPLS04 206
Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02 207
Objetivo grande de retroproyección ELPLR04 209
Objetivo zoom angular ELPLS04 210
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM06 211
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM07 212
Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL07 213
Distancias de proyección para EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870 215
Objetivo zoom estándar ELPLS04 215
Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02 216
Objetivo grande de retroproyección ELPLR04 218
Objetivo zoom angular ELPLS04 219
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM06 220
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM07 221
Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL07 222

Visualizaciones de monitor admitidas 225

Resoluciones compatibles 225
Señales de ordenador (RGB analógica) 225
Vídeo de componentes 225
Vídeo compuesto 225
Señales de entrada procedentes del puerto de entrada DVI-D, del puerto de entrada HDMI y del puerto HDBaseT*1. 226
Señales de entrada desde el puerto de entrada SDI(Solo para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U) 226

Especificaciones 227

Especificaciones Generales del Proyector 227

Aspecto 230

Glosario 231

Avisos Generales 233

Acerca de las anotaciones 233
Marcas comerciales y derechos de autor 234

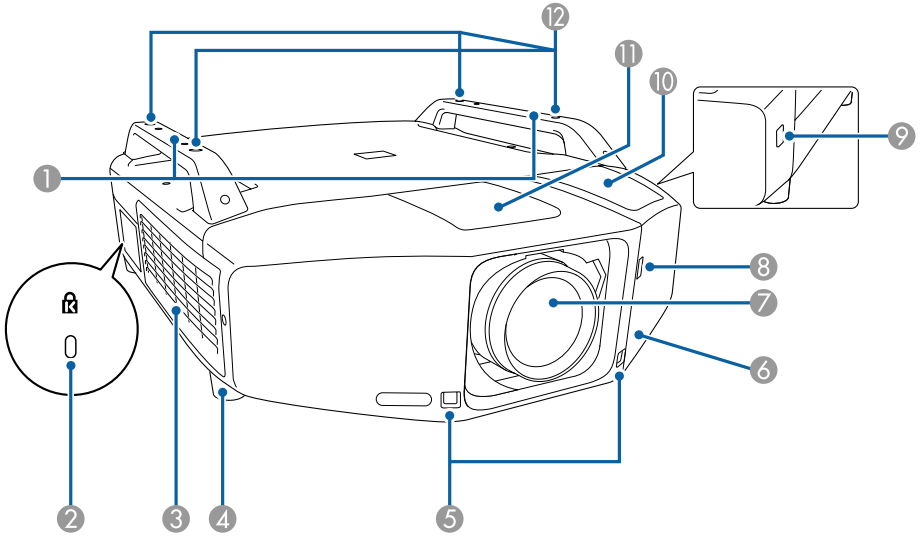
Índice 235

Introducción

En este capítulo se explican las piezas.

Las ilustraciones de este manual corresponden a proyectores con el objetivo zoom estándar ELPLS04.

Frontal/Superior

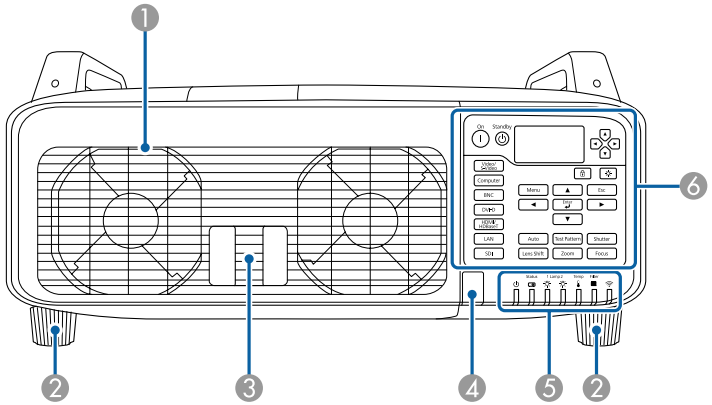


	Nombre	Función
1	**Asas**	Utilice estas asas para transportar el proyector. Además, podrá pasar un cable de seguridad antirrobo a través de las asas para asegurar el proyector. ☛ "Instalar el cable de seguridad" p.114
2	**Ranura de seguridad** ( )	La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington. ☛ "Instalar el cable de seguridad" p.114

	Nombre	Función
3	**Ventilación de entrada de aire (Filtro de aire)**	Da entrada a aire para enfriar internamente el proyector. Si se acumula polvo aquí, es posible que la temperatura interna aumente, lo que puede producir problemas en el funcionamiento y acortar la vida útil del motor óptico. Asegúrese de limpiar el filtro de aire con regularidad. ☛ "Limpieza del filtro de aire" p.177 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.185
4	**Patas delanteras**	Si el equipo está colocado sobre un escritorio, gírelo para extenderlo y replegarlo, ajustando así la inclinación horizontal. Las patas delanteras podrán quitarse cuando el proyector se instale en el techo. ☛ "Cómo ajustar la inclinación de la imagen proyectada (instalación normal) " p.37
5	**Receptor Remoto**	Recibe las señales del mando a distancia. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.24
6	**Cubierta de interfaz**	Retire esta cubierta para conectar cables a los puertos del interior cuando conecte el proyector a un equipo de vídeo. ☛ "Interfaz" p.17 ☛ "Cómo instalar y retirar la cubierta de interfaz" p.28
7	**Objetivo de proyección**	Dispositivo a través del cual se proyectan las imágenes.
8	**Interruptor de extracción de la cubierta de interfaz**	Utilice este interruptor para extraer la cubierta de interfaz. ☛ "Cómo instalar y retirar la cubierta de interfaz" p.28
9	**Botón de extracción de la cubierta de interfaz**	Utilice este interruptor para extraer la cubierta de interfaz. ☛ "Cómo instalar y retirar la cubierta de interfaz" p.28
10	**Ranura de cableado (superior)**	Retire la cubierta y pase el cable hacia arriba por la ranura. ☛ "Cómo instalar y retirar la cubierta de interfaz" p.28

Nombre		Función
⓫	**Tapa de sustitución del objetivo**	Quítela para instalar o extraer el objetivo. ☛ "Cómo instalar la unidad del objetivo del proyector" p.26
⓬	**Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo (4 puntos)**	Coloque el soporte para fijación en techo opcional cuando desee colgar el proyector del techo. ☛ "Accesorios opcionales" p.204

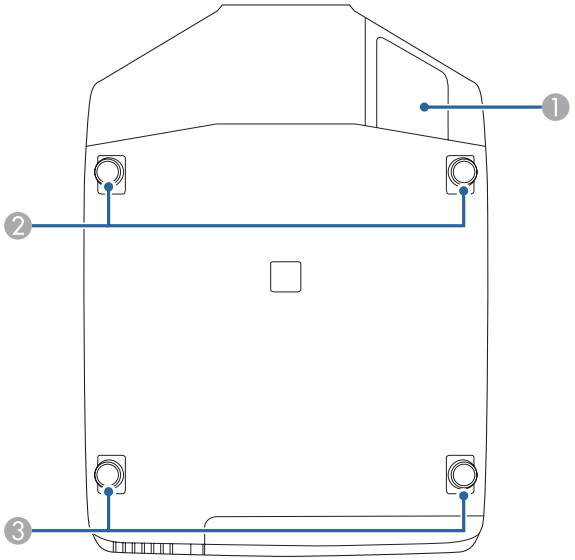
Posterior



Nombre		Función
❶	**Ventilación de salida de aire (Cubierta de la lámpara)**	Salida del aire utilizado para enfriar el proyector internamente. Abra esta cubierta cuando deba sustituir las lámparas del proyector.
❷	**Pie trasero**	Si el equipo está colocado sobre un escritorio, gírelo para extenderlo y replegarlo, ajustando así la inclinación horizontal. Las patas delanteras podrán quitarse cuando el proyector se instale en el techo. ☛ "Cómo ajustar la inclinación de la imagen proyectada (instalación normal) " p.37
❸	**Palanca de apertura de la cubierta de la lámpara**	Utilice esta palanca para abrir la cubierta de la lámpara. ☛ "Sustituir la lámpara" p.180
❹	**Receptor Remoto**	Recibe las señales del mando a distancia. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.24
❺	**Indicadores de estado**	El color de los indicadores, y si están iluminados o intermitentes, muestra el estado del proyector. ☛ "Cómo leer los indicadores" p.145

Nombre		Función
6	**Panel de control**	☛ "Panel de control" p.19

Base

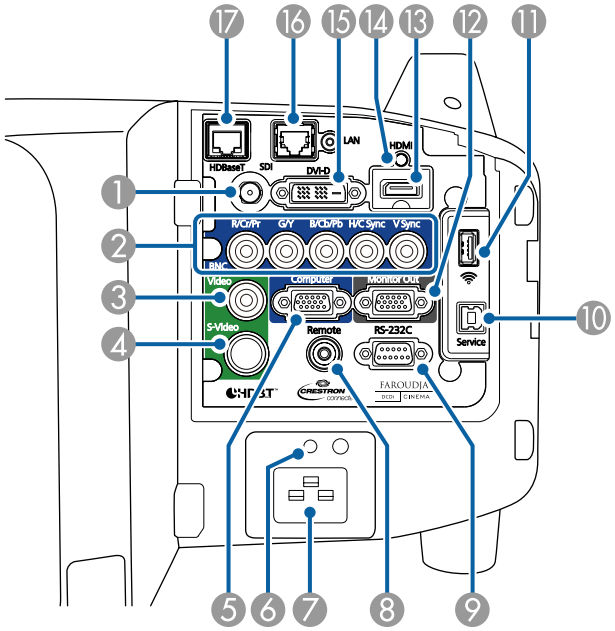


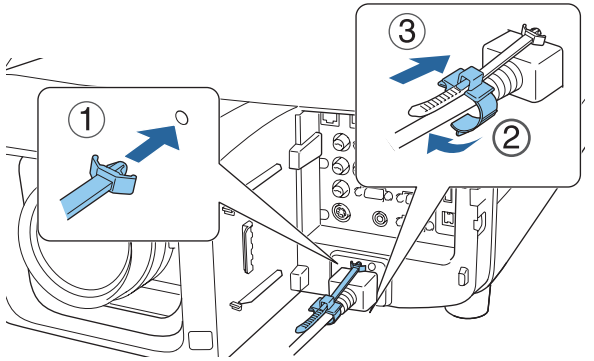
Nombre		Función
1	**Ranura de cableado (inferior)**	Retire la cubierta y pase el cable hacia abajo por la ranura. ☛ "Cómo instalar y retirar la cubierta de interfaz" p.28
2	**Patas delanteras**	☛ "Cómo ajustar la inclinación de la imagen proyectada (instalación normal) " p.37
3	**Pie trasero**	☛ "Cómo ajustar la inclinación de la imagen proyectada (instalación normal) " p.37

Interfaz

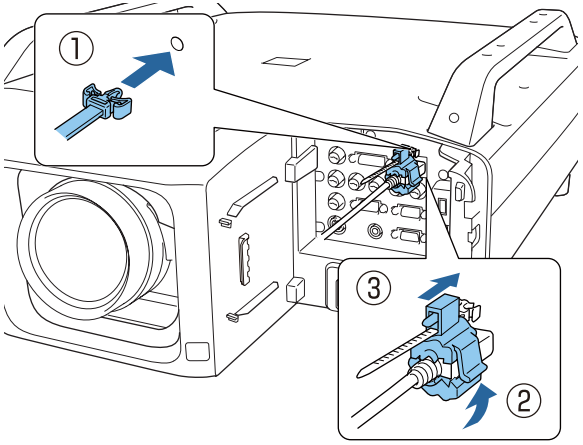
Quitando la cubierta de interfaz puede acceder a los siguientes puertos. Con respecto a la información sobre cómo quitar la cubierta de interfaz y conectar el equipo de vídeo, consulte las siguientes indicaciones.

☛ "Cómo instalar y retirar la cubierta de interfaz" p.28
☛ "Conexión del equipo" p.42

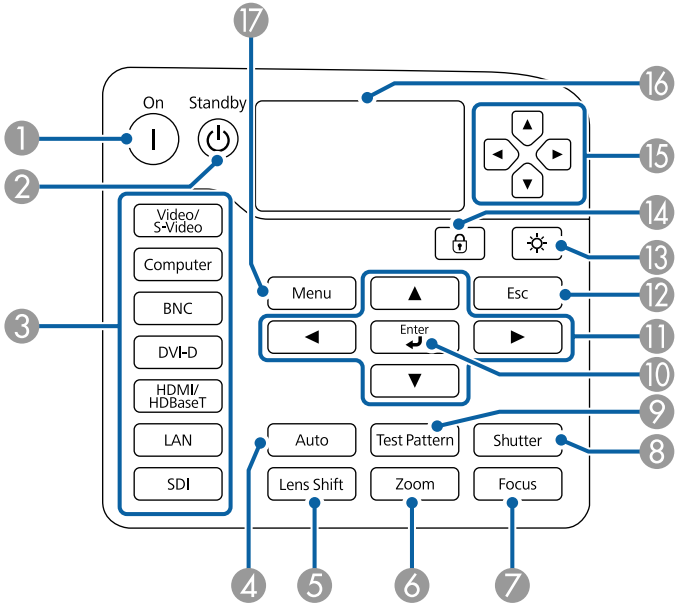


	Nombre	Función
1	**Puerto de entrada SDI (Solo para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)**	Recibe señales SDI de un equipo de vídeo.
2	**Puerto de entrada BNC**	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
3	**Puerto de entrada Video**	Para señales de vídeo compuesto enviadas desde fuentes de vídeo.
4	**Puerto de entrada S-Video**	Para señales de S-Vídeo enviadas desde fuentes de vídeo.
5	**Puerto de entrada Computer**	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
6	**Soporte para cables**	Inserte aquí la abrazadera suministrada para impedir que se caiga el cable. 
7	**Toma de corriente**	Conecta el cable de alimentación al proyector. La forma puede variar en función del modelo de su proyector.
8	**Puerto Remote**	Conecta el grupo de cable del mando a distancia opcional y recibe señales de dicho mando. Cuando el cable del mando a distancia se conecta a este puerto, el receptor remoto del proyector se desactiva. ☛ "Accesorios opcionales" p.204
9	**Puerto RS-232C**	Al controlar el proyector desde un ordenador, conéctelo al ordenador con un cable RS-232C. ☛ "Conexión en serie" p.197

	Nombre	Función
⑩	**Puerto Service**	Utilizado por los técnicos de mantenimiento para controlar el proyector. Se utiliza para la función de ajuste de lote. ☛ "Ajuste de lote" p.50
⑪	**Puerto de unidad LAN inalámbrica**	• Conecta con la unidad LAN inalámbrica opcional. ☛ "Cómo instalar la unidad LAN inalámbrica (ELPAP07)" p.48 • Conecta con la Quick Wireless Connection USB Key opcional. ☛ "Cómo usar la Quick Wireless Connection USB Key" p.49 • Se utiliza para la función de ajuste de lote. ☛ "Ajuste de lote" p.50
⑫	**Puerto Monitor out**	Envía las señales RGB analógicas procedentes del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC a un monitor externo. No está disponible para señales de vídeo componente ni otras señales que se reciban desde cualquier otro puerto que no sea el puerto de entrada Computer o el puerto de entrada BNC. ☛ "Distribuciones de cable" p.197
⑬	**Puerto de entrada HDMI**	Recibe señales de imagen de ordenadores y equipos de vídeo compatibles con HDMI. El proyector es compatible con HDCP.

	Nombre	Función
⑭	**Soporte para cables**	Inserte aquí la abrazadera que acompaña al cable para impedir que se caiga el cable HDMI. 
⑮	**Puerto de entrada DVI-D**	Recibe las señales de DVI-D del ordenador.
⑯	**Puerto LAN**	Conecta un cable LAN para la conexión a una red. ☛ "Conectar un cable LAN" p.46
⑰	**Puerto HDBaseT**	Conecta un cable LAN al HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Cómo conectar un HDBaseT Transmitter" p.47

Panel de control

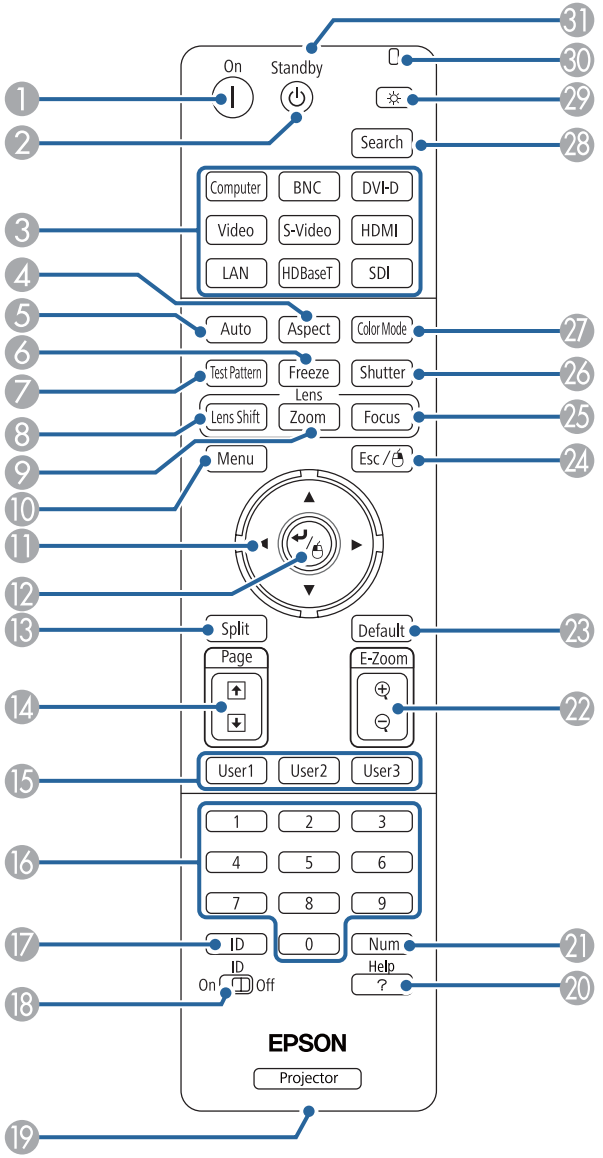


	Nombre	Función
1	**Botón [⏻]**	Púlselo para encender el proyector.
2	**Botón [⏻]**	Púlselo para apagar el proyector.
3	**Botones de cambio de entrada**	Púlselo para cambiar a las señales de cada puerto de entrada. ☛ "Cómo cambiar a la imagen deseada" p.60 El botón [SDI] solo está disponible para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U.
4	**Botón [Auto]**	Si lo pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto de entrada Computer o el puerto de entrada BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.

	Nombre	Función
5	**Botón [Lens Shift]**	Púlselo para ajustar el desplazamiento del objetivo. ☛ "Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)" p.35 Si lo pulsa durante más de cinco segundos, la posición del objetivo vuelve al centro.
6	**Botón [Zoom]**	Púlselo para ajustar el zoom. ☛ "Cómo ajustar el zoom" p.38
7	**Botón [Focus]**	Púlselo para ajustar el enfoque. ☛ "Cómo ajustar el enfoque" p.38
8	**Botón [Shutter]**	Púlselo para activar o desactivar las señales temporalmente. ☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" p.95
9	**Botón [Test Pattern]**	Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.34
10	**Botón [↵]**	Si lo pulsa mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, selecciona un elemento o le desplaza al siguiente nivel. ☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116
11	**Botones [▲][▼][◀][▶]**	• Púlselo para ajustar el enfoque, el zoom y el desplazamiento del objetivo. ☛ "Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)" p.35 ☛ "Cómo ajustar el zoom" p.38 ☛ "Cómo ajustar el enfoque" p.38 • Si lo pulsa mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, se seleccionarán elementos de menú y valores de ajuste. ☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116
12	**Botón [Esc]**	• Púlselo para detener la función actual. • Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, vuelve al nivel de menú anterior. ☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

Nombre		Función
⑬	**Botón [☼]**	Púlselo para activar o desactivar los botones del panel de control y el status monitor.
⑭	**Botón [🔒]**	Púlselo para abrir la pantalla Bloqueo funcionam., donde se puede configurar el bloqueo de los botones del panel de control. ☛ "Restringir el funcionamiento" p.112
⑮	**Botones [▽][△][▷][◁]**	Púlselo para seleccionar los elementos del menú y los valores de ajuste del status monitor y conocer el estado del proyector.
⑯	**Status monitor**	Muestra la información sobre el estado del proyector a través de caracteres de información. ☛ "Cómo leer el monitor de estado" p.155
⑰	**Botón [Menu]**	Púlselo para abrir y cerrar el menú Configuración. ☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

Mando a distancia



	Nombre	Función
❶	**Botón [⏻]**	Púlselo para encender el proyector.
❷	**Botón [⏻]**	Púlselo para apagar el proyector.
❸	**Botones de cambio de entrada**	Púlselo para cambiar a las señales de cada puerto de entrada. ☛ "Cómo cambiar a la imagen deseada" p.60 El botón [SDI] solo está disponible para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U.
❹	**Botón [Aspect]**	Cada vez que pulse el botón cambiará el modo de aspecto. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.73
❺	**Botón [Auto]**	Si lo pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto de entrada Computer o el puerto de entrada BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
❻	**Botón [Freeze]**	Púlselo para pausar o reproducir imágenes en pausa. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.96
❼	**Botón [Test Pattern]**	Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.34
❽	**Botón [Lens Shift]**	Púlselo para ajustar el desplazamiento del objetivo. ☛ "Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)" p.35 Si lo pulsa durante más de cinco segundos, la posición del objetivo vuelve al centro.
❾	**Botón [Zoom]**	Púlselo para ajustar el zoom. ☛ "Cómo ajustar el zoom" p.38
❿	**Botón [Menu]**	Púlselo para abrir y cerrar el menú Configuración. ☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

	Nombre	Función
⓫	**Botones [▲][▼][◀][▶]**	• Púlselo para ajustar el enfoque, el zoom y el desplazamiento del objetivo. ☛ "Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)" p.35 ☛ "Cómo ajustar el zoom" p.38 ☛ "Cómo ajustar el enfoque" p.38 • Si se pulsan mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, estos botones seleccionan elementos de menú y valores de ajuste. ☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116 • Cuando se utiliza el receptor de ratón inalámbrico opcional, al pulsar estos botones se mueve el puntero. ☛ "Accesorios opcionales" p.204
⓬	**Botón [↵]**	• Si lo pulsa mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, selecciona un elemento o le desplaza al siguiente nivel. ☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116 • Actúa como el botón izquierdo del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional. ☛ "Accesorios opcionales" p.204
⓭	**Botón [Split]**	Cada vez que pulsa el botón, la imagen cambia entre la proyección de dos imágenes simultáneamente dividiendo la pantalla proyectada o la proyección de una imagen de manera normal. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.92
⓮	**Botones de [Page] [⇞][⇟]**	• Cuando se proyectan imágenes procedentes de un ordenador conectado por red, pasa al archivo de imágenes anterior o al siguiente. • Al utilizar el receptor del ratón inalámbrico opcional, puede cambiar la página del archivo de PowerPoint durante la proyección pulsando los botones de página anterior/página siguiente.

	Nombre	Función
⑮	**Botón [User 1]** **Botón [User 2]** **Botón [User 3]**	Elija una de las nueve opciones del menú Configuración que use con frecuencia y asígnela a uno de estos botones. ☛ "Menú Ajustes" p.123
⑯	**Botones numéricos**	• Introduzca la contraseña. ☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.110 • Utilice este botón para introducir números en los ajustes de **Red** del menú Configuración.
⑰	**Botón [ID]**	Mantenga este botón pulsado y pulse los botones numéricos para seleccionar la ID del proyector que desea utilizar con el mando a distancia. ☛ "Ajustes de ID" p.40
⑱	**Conmutador de [ID]**	Pulse este conmutador para activar (On) o desactivar (Off) los ajustes de la ID del mando a distancia. ☛ "Ajustes de ID" p.40
⑲	**Puerto remoto**	Conecta el grupo de cable del mando a distancia opcional y envía señales desde dicho mando. ☛ "Accesorios opcionales" p.204 Si el cable del mando a distancia está enchufado a este puerto remoto, se desactiva el emisor de infrarrojos del mando a distancia.
⑳	**Botón [Help]**	Púlselo para abrir y cerrar la pantalla de ayuda, que muestra cómo solucionar problemas si se producen. ☛ "Cómo utilizar la Ayuda" p.144
㉑	**Botón [Num]**	Mantenga pulsado este botón y pulse los botones numéricos para introducir contraseñas y números. ☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.110
㉒	**Botones de [E-Zoom] [⊕][⊖]**	Púlselo para ampliar o reducir la imagen sin cambiar el tamaño de la proyección. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.96
㉓	**Botón [Default]**	Activado si se muestra [Default]: Reiniciar en la guía del menú Configuración. Los ajustes que esté configurando recuperarán sus valores predeterminados. ☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

	Nombre	Función
㉔	**Botón [Esc]**	• Púlselo para detener la función actual. • Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel anterior. ☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116 • Actúa como el botón derecho del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional. ☛ "Accesorios opcionales" p.204
㉕	**Botón [Focus]**	Púlselo para ajustar el enfoque. ☛ "Cómo ajustar el enfoque" p.38
㉖	**Botón [Shutter]**	Púlselo para activar o desactivar la señal de imagen temporalmente. ☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" p.95
㉗	**Botón [Color Mode]**	Cada vez que se pulsa el botón, cambia el modo de color. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.71
㉘	**Botón [Search]**	Púlselo para cambiar a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Search)" p.59
㉙	**Botón [☼]**	Púlselo para iluminar los botones del mando a distancia durante unos 15 segundos. Es una opción muy cómoda si usa el mando a oscuras.
㉚	**Indicador**	El mando a distancia emite una luz cuando envía señales.
㉛	**Emisor de infrarrojos del mando a distancia**	Envía las señales del mando a distancia.

Las siguientes operaciones pueden realizarse con tan solo pulsar uno de los botones del mando a distancia.

Operación	Validar
Seleccionar los ajustes de seguridad de contraseña. ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.109	Mantenga pulsado el botón [Freeze] durante más de cinco segundos. Se abre la pantalla **Contraseña protegida** en la que puede seleccionar varios ajustes.
Bloquear o desbloquear parte de la funcionalidad de los botones del mando a distancia. ☛ "Restringir el funcionamiento" p.112	Mantenga pulsado el botón [Help] durante más de cinco segundos.
Inicializar los ajustes del **receptor remoto** en el menú Configuración (Activa completamente el receptor remoto para este proyector).	Mantenga pulsado el botón [Menu] durante más de 15 segundos.
Mostrar los elementos del menú Configuración utilizados con más frecuencia.	Pulse el botón [User1], [User2], o [User3]. Puede establecer el elemento del menú que desea asignar a cada botón en **Botón de usuario**. ☛ **Ajustes** - **Botón de usuario** p.123 Puede asignar las siguientes opciones. **Consumo eléctrico**, **Información**, **Progresivo**, **Correc. geométrica**, **Multi-proyección**, **Resolución**, **Memoria** y **Procesar Imágenes**, o **Visuali. Pantalla** Si pulsa el botón asignado a la función **Visuali. Pantalla**, la pantalla deja de mostrar el menú o los mensajes. Si vuelve a pulsar el mismo botón, el menú y los mensajes vuelven a aparecer. Si activa **Visuali. Pantalla**, no podrá utilizar el menú Configuración (excepto el cambio del Modo de color y de la fuente de entrada).

Sustituir las baterías del mando a distancia

Si se producen retardos en la respuesta del mando a distancia, o si no funciona después de utilizarlo durante bastante tiempo, es posible que las pilas se estén agotando. En este caso, sustitúyalas por unas baterías nuevas. Tenga preparadas dos pilas alcalinas o de manganeso de tamaño AA. No admite pilas que no sean las de tamaño AA de manganeso o alcalinas.

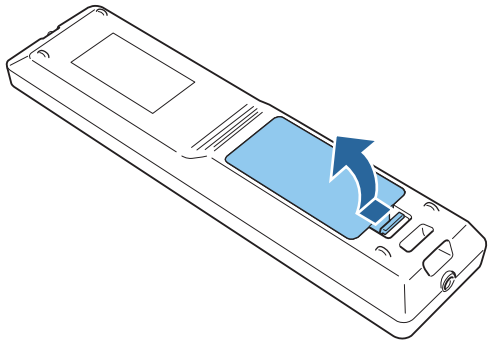
Atención

No olvide leer el presente manual antes de manipular las pilas.

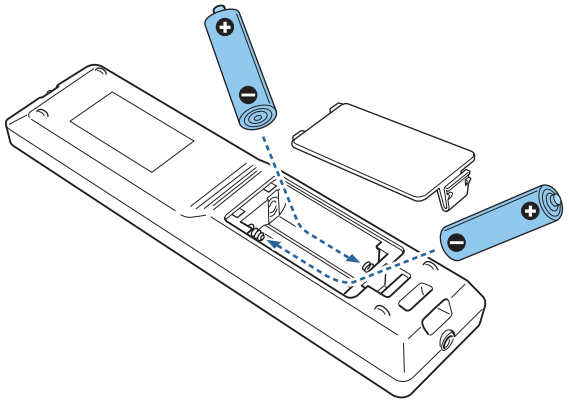
☛ *Instrucciones de seguridad*

1 Extraiga la cubierta de las baterías.

Quite el pestillo de la tapa del compartimiento de las pilas y levántela a continuación.



2 Sustituya las baterías gastadas por unas nuevas.



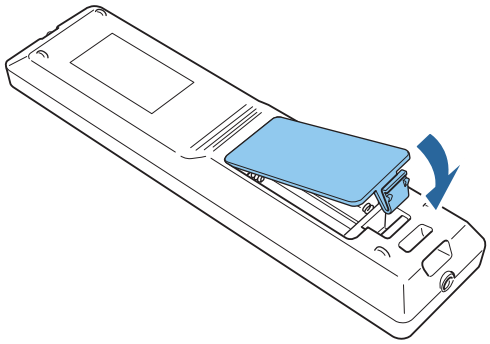
Precaución

Compruebe las posiciones de las marcas (+) y (-) en el interior del soporte de las baterías para asegurar que éstas se insertan correctamente.

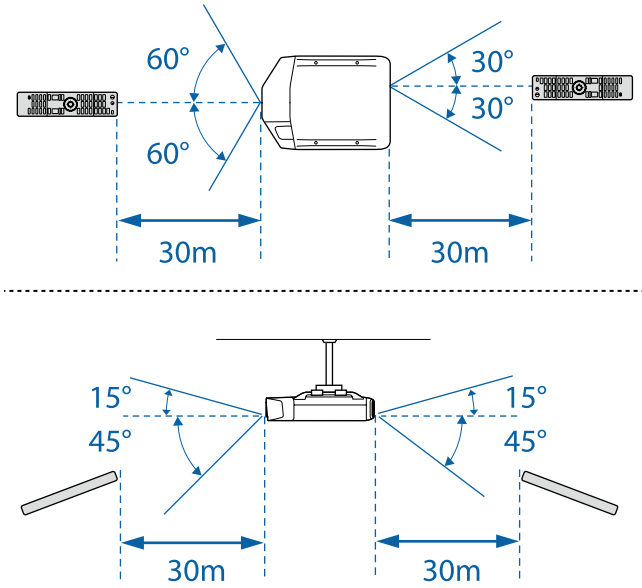
Si no se manejan correctamente las baterías, podría explotar o tener pérdidas, provocando un incendio, lesiones o daños en el producto.

3 Vuelva a colocar la cubierta de las baterías.

Pulse la cubierta del compartimiento de las baterías hasta que se ajuste en su posición.



Alcance del mando a distancia



Preparar el proyector

En este capítulo se explica cómo instalar el proyector y cómo conectar las fuentes de proyección.

Cómo instalar la unidad del objetivo del proyector

Instalación

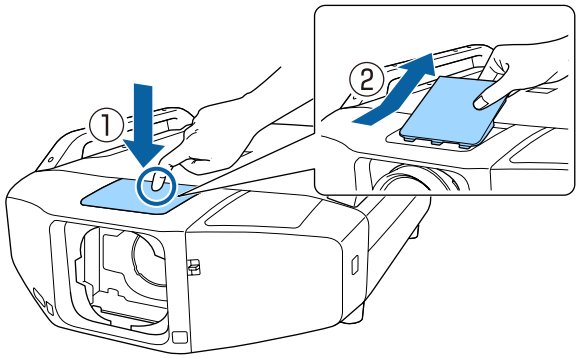
Atención

- No instale el objetivo si la sección de inserción del objetivo del proyector está colocada hacia arriba. Podría entrar polvo o suciedad en el proyector.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.

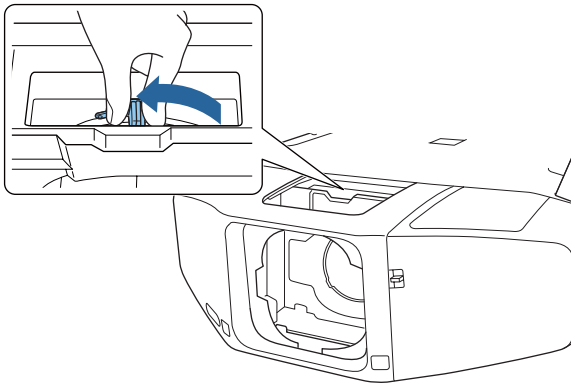
Para garantizar que la corrección keystone se lleve a cabo correctamente, seleccione el **Tipo de lente** del menú Configuración que mejor se ajuste al objetivo que esté utilizando.
☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo de lente** p.125

1 Quite la tapa de sustitución del objetivo

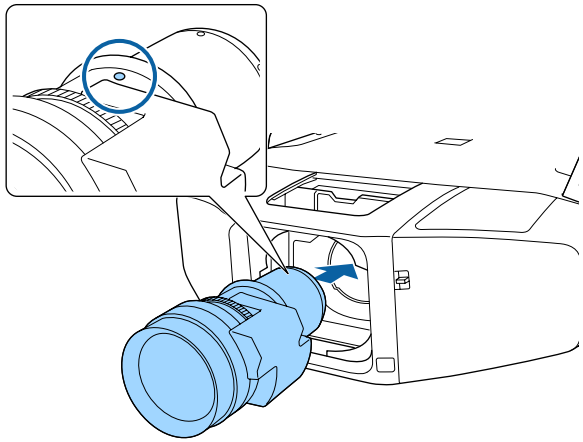
Presione ligeramente la tapa de sustitución del objetivo. La parte trasera se levantará permitiéndole retirar la tapa de sustitución del objetivo.



2 Gire la palanca de bloqueo hacia la izquierda.

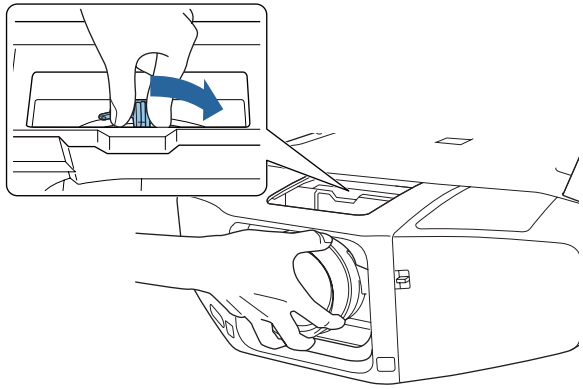


3 Inserte directamente la unidad del objetivo en la sección de inserción del objetivo con el círculo blanco del objetivo en la parte superior.

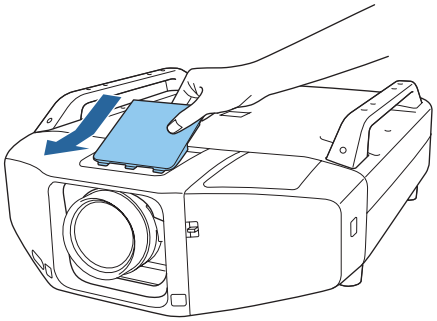


4 Sujetando firmemente la unidad del objetivo, gire la palanca de bloqueo hacia la derecha hasta que se bloquee.

Compruebe que el objetivo no puede retirarse.



5 Instale la tapa de sustitución del objetivo.



Extraer

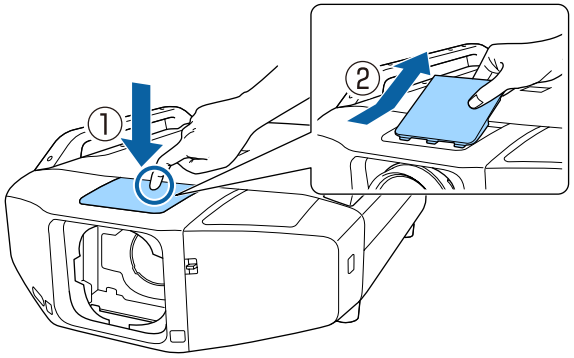
Atención

A la hora de sustituir la unidad del objetivo, apague primero el proyector. Si se ha realizado el desplazamiento del objetivo, ajuste el desplazamiento del mismo al centro antes de sustituir la unidad del objetivo.

☛ "Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)" p.35

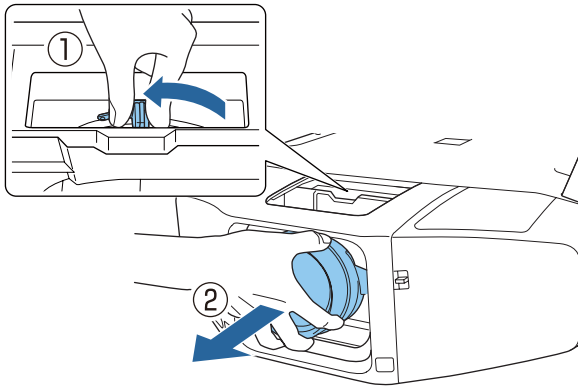
1 Retire la tapa de sustitución del objetivo.

Presione ligeramente la tapa de sustitución del objetivo. La parte trasera se levantará permitiéndole retirar la tapa de sustitución del objetivo.



2 Sujetando firmemente la unidad del objetivo, gire la palanca de bloqueo hacia la izquierda hasta que se desbloquee.

Tire de la unidad del objetivo directamente hacia fuera a medida que se suelte.

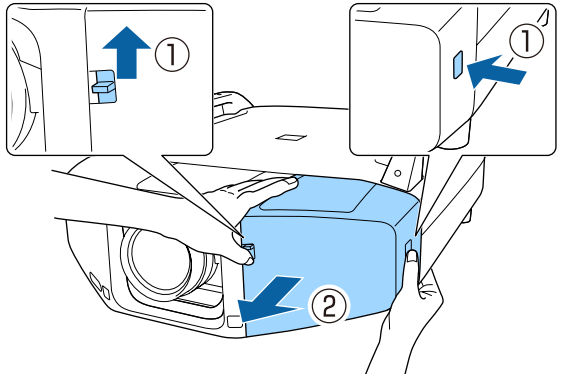


Cómo instalar y retirar la cubierta de interfaz

Retire la cubierta de interfaz antes de instalar el proyector para facilitar la conexión del cable después de la instalación.

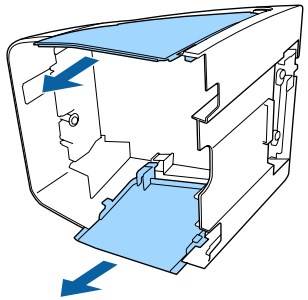
Extraer

Presione el interruptor hacia arriba y al mismo tiempo, presione el botón lateral y tire de la cubierta de interfaz hacia fuera.

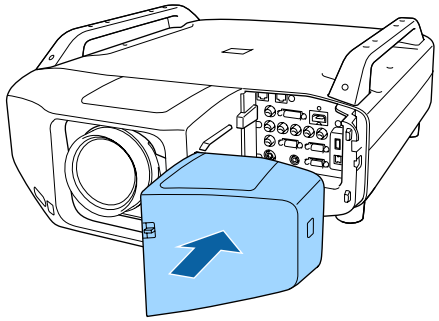


Instalación

1. Retire la cubierta superior cuando pase los cables conectados desde arriba. Retire la cubierta inferior cuando pase los cables conectados desde abajo.



2. Presione la cubierta de interfaz a lo largo de la guía hasta que encaje en su lugar.



Ajustes de la instalación

Cómo ajustar la

Cuando termine de instalarlo, ajuste la **Dirección** del menú Configuración según el ángulo de instalación vertical.

Atención

Configure la **Dirección** correctamente. De lo contrario, la vida útil de la lámpara podría reducirse significativamente.

Cuando proyecte imágenes en vertical, no necesitará ajustar la **Dirección**.

1 Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.

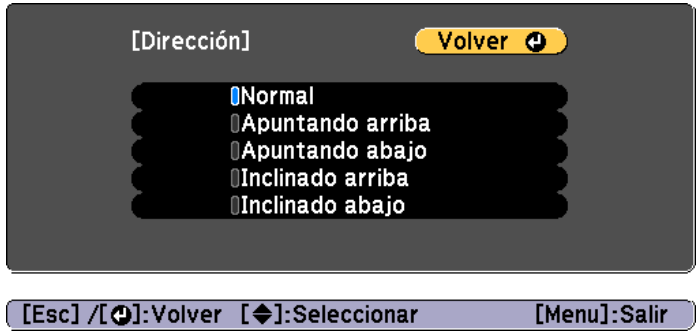
Si las imágenes están desenfocadas, pulse el botón [Focus] para enfocarlas.

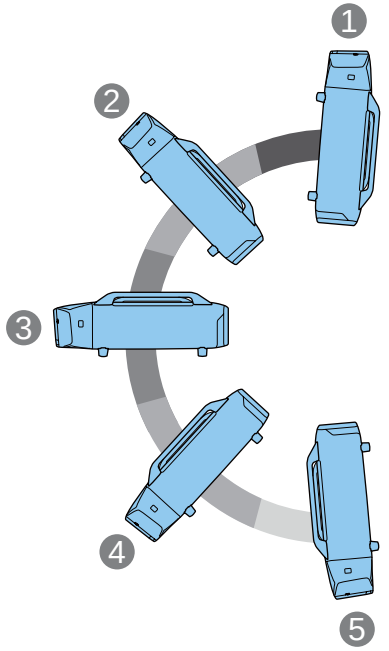
☛ "Cómo ajustar el enfoque" p.38

2 Pulse el botón [Menu].

3 Seleccione el submenú **Dirección** del menú **Extendida**.

4 Pulse los botones [▲][▼] para seleccionar el ángulo de instalación adecuado en función de la dirección del proyector y, a continuación, pulse el botón [↵].





1. Apuntando arriba
2. Inclinado arriba
3. Normal
4. Inclinado abajo
5. Apuntando abajo

5 Una vez completado el ajuste, pulse el botón [Menu].

Cómo cambiar la dirección de la imagen (Proyección)

Puede cambiar la dirección de la imagen con el modo **Proyección** del menú Configuración.

☛ **Extendida** - **Proyección** p.125

Si se utiliza Frontal, estas son las direcciones de la imagen para cada modo de proyección.

Frontal (predeterminada)



Frontal/Boca abajo



Posterior



Posterior/Boca abajo



Seleccionar la lámpara

Una vez completada la instalación, seleccione las lámparas que desea que se enciendan basándose en el uso o el estado.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Selección de lámpara** en **Extendida**.
3. Seleccione la lámpara que desea que se encienda y pulse a continuación el botón [↵].

   La lámpara seleccionada se encenderá.



Dual (predeterminada)	Se encienden tanto la Lámpara 1 como la Lámpara 2. Si una de las lámparas se funde, la otra permanece encendida.
Único	Al encender el proyector, se enciende la lámpara con menos tiempo total de funcionamiento. Si una de las lámparas se funde, la otra se enciende.
Lámpara 1	Se enciende la Lámpara 1. Si la Lámpara 1 se funde, se enciende la Lámpara 2.
Lámpara 2	Se enciende la Lámpara 2. Si la Lámpara 2 se funde, se enciende la Lámpara 1.

4 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

- Puede especificar una fecha y hora para cambiar automáticamente de lámpara.
  ☛ "Función de planificación" p.101
- Durante los aproximadamente 120 segundos posteriores al cambio del ajuste **Selección de lámpara**, no podrá volver a cambiar el ajuste **Selección de lámpara** ni apagar el proyector.
- Recuerde que cambiar el ajuste **Selección de lámpara** en un periodo breve de tiempo puede deteriorar las lámparas y provocar fallos de funcionamiento.
- Cuando utilice la función Multi-proyección, configure este ajuste como **Dual**.
- Si se produce un problema o una advertencia en el proyector, es posible que no pueda ajustar la **Selección de lámpara**.
- Si el brillo de las lámparas se reduce debido al Interbloqueo temp., no podrá utilizar la función **Selección de lámpara**.
  ☛ **Ajustes** - **Consumo eléctrico** p.123

Ajustes de la pantalla

Configure el Tipo de pantalla adecuado para la proporción de aspecto de la pantalla que utilice.

La zona donde se muestra la imagen se adapta a la forma de la pantalla.

Los ajustes del **Tipo de pantalla** en el momento de la compra son los siguientes:

- Proyector WUXGA/WXGA: **16:10**
- Proyector XGA: **4:3**

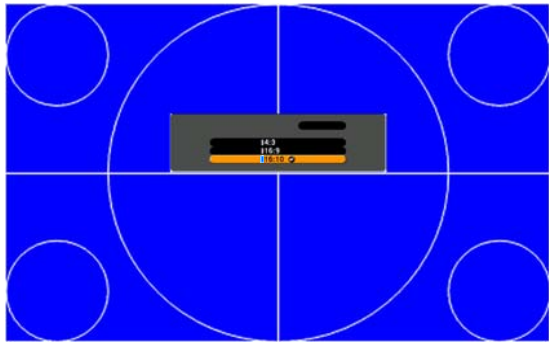
1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.

3 Seleccione la opción **Tipo de pantalla** del submenú **Pantalla**.

4 Seleccione la relación de aspecto de la pantalla entre **4:3**, **16:9** y **16:10**.

La forma del patrón de prueba de fondo cambia según el ajuste.



5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

- Cuando cambie el Tipo de pantalla, ajuste también la proporción de aspecto de la imagen proyectada.
  ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.73
- Esta función no admite Message Broadcasting (un complemento de EasyMP Monitor).

Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada

Puede ajustar la posición de la imagen si hay márgenes entre el borde de la imagen y el marco de la pantalla proyectada provocados por el ajuste del Tipo de pantalla.

No se puede ajustar la Posición pantalla en las siguientes situaciones.

- Si está utilizando un proyector WUXGA/WXGA y el **Tipo de pantalla** está configurado como **16:10**
- Si está utilizando el proyector XGA y el **Tipo de pantalla** está configurado como **4:3**

Por ejemplo: si está utilizando un proyector WUXGA/WXGA y el **Tipo de pantalla** está configurado como **4:3**



Puede mover la imagen hacia la izquierda y hacia la derecha.

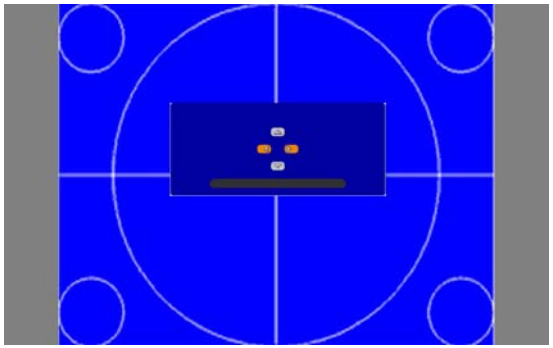
1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.

3 Seleccione la opción **Posición pantalla** del submenú **Pantalla**.

4 Use los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la posición de la imagen.

Puede comprobar la posición de la pantalla actual con el patrón de prueba de fondo.



5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Visualización de un patrón de prueba

Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.

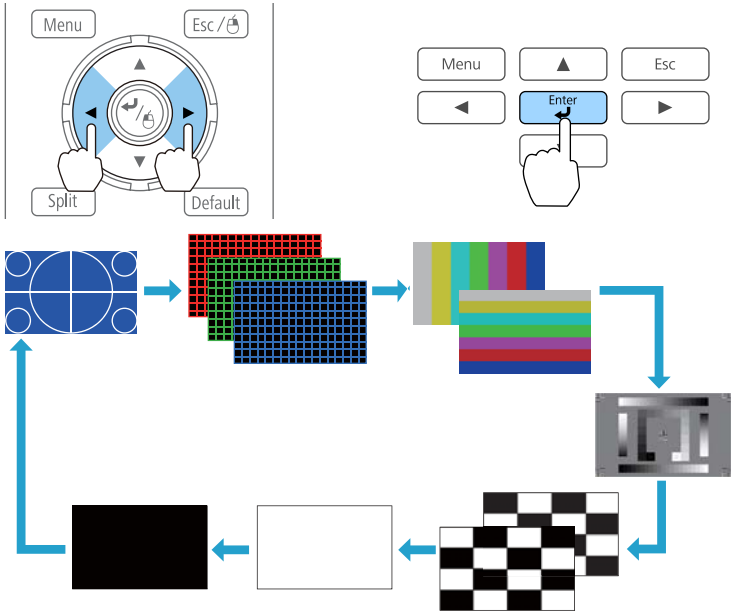
La forma de un patrón de prueba depende del ajuste del **Tipo de pantalla**. Configure primero el **Tipo de pantalla**.

☛ "Ajustes de la pantalla" p.32

1 Pulse el botón [Test Pattern] mientras proyecta imágenes.

2 Pulse los botones [◀][▶] del mando a distancia o el botón [↵] del panel de control para cambiar el patrón de prueba.

Utilizar el mando a distancia **Usar el panel de control**



Se pueden realizar los siguientes ajustes de la imagen durante la visualización del patrón de prueba.

Nombre del menú principal	Submenú/Elementos
Imagen	Modo de color ☛ p.71
	Temp. Color
	Avanzado - Gamma*1 ☛ p.77 - RGB - RGBCMY ☛ p.77
	Restablecer
Señal	Ajuste automático
Ajustes	Correc. geométrica ☛ p.61
Extendida	Multi-proyección*2 ☛ p.81

*1 Excepto para Personalizado

*2 Excepto para el Nivel negro

Para configurar los elementos del menú que no pueden configurarse durante la visualización del patrón de prueba o para afinar la imagen proyectada, proyecte una imagen desde el dispositivo conectado.

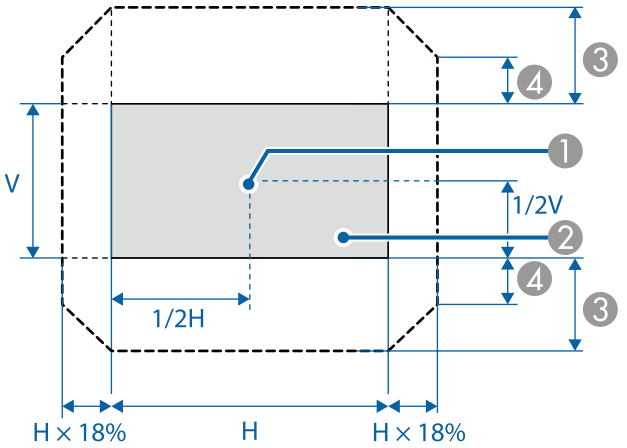
3 Pulse el botón [Esc] para cerrar el patrón de prueba.

Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)

El objetivo se puede desplazar para ajustar la posición de la imagen proyectada, por ejemplo, si el proyector no se puede instalar directamente frente a la pantalla.

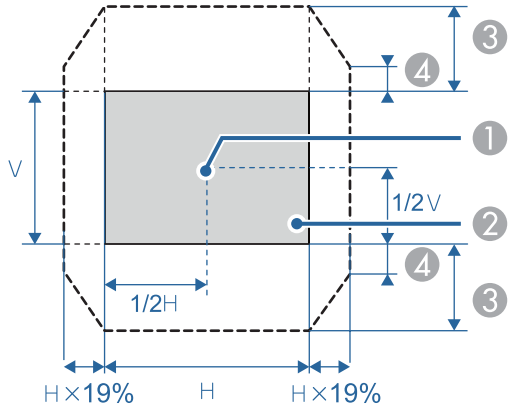
A continuación se muestra el alcance del movimiento de la imagen. La posición de la imagen proyectada no puede moverse a los valores máximos, horizontal y vertical, a la vez.

EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada el desplazamiento del objetivo se sitúa en el centro
3. Rango máximo de movimiento: V×60 %
4. Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: V×31 %

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870

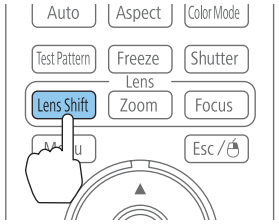


1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada el desplazamiento del objetivo se sitúa en el centro
3. Rango máximo de movimiento: V×56 % (cuando utilice un objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02, si lo mueve por encima del 50 %, parte de la pantalla no se mostrará correctamente).
4. Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: V×32 %

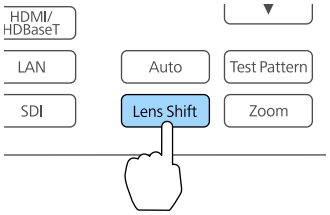
- Para ajustar el desplazamiento vertical del objetivo, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.
- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- La imagen será más clara si el desplazamiento vertical y el desplazamiento horizontal del objetivo se sitúan en el centro.
- Mantenga pulsado el botón [Lens Shift] durante aproximadamente cinco segundos y la posición del objetivo volverá al centro.
- El objetivo de zoom de tiro corto ELPLR04 no admite el desplazamiento del objetivo.

1 Pulse el botón [Lens Shift].

Utilizar el mando a distancia

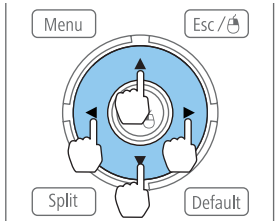


Usar el panel de control

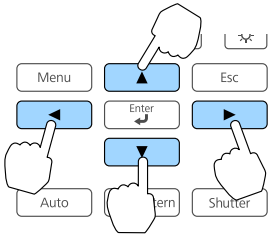


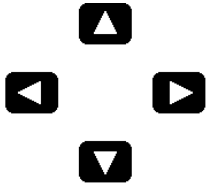
2 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la posición de la imagen proyectada.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control



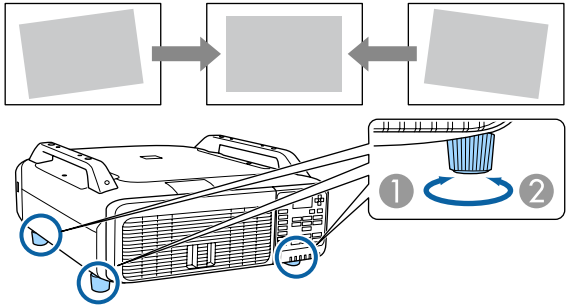




3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

Cómo ajustar la inclinación de la imagen proyectada (instalación normal)

Extienda y repliegue las patas delanteras y las patas traseras para ajustar la inclinación horizontal y vertical del proyector. Puede ajustar la inclinación dentro de un rango de ±3,5°.



1. Extienda las patas delanteras y las patas traseras.
2. Repliegue las patas delanteras y las patas traseras.

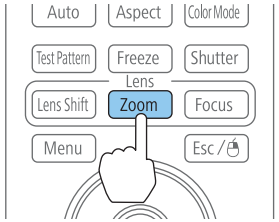
Atención

Las patas delanteras y las patas traseras son desmontables. Tenga en cuenta que las patas se despegan si se extienden más de 10 mm.

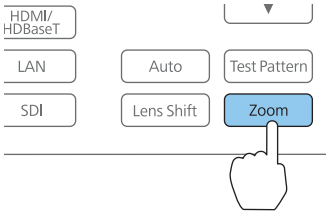
Cómo ajustar el zoom

1 Pulse el botón [Zoom].

Utilizar el mando a distancia

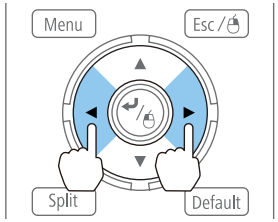


Usar el panel de control

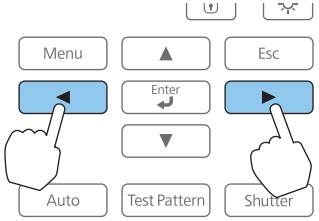


2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





[◆]:Ajustar zoom [Esc] :Salir

3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

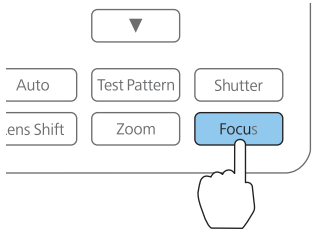
Cómo ajustar el enfoque

1 Pulse el botón [Focus].

Utilizar el mando a distancia

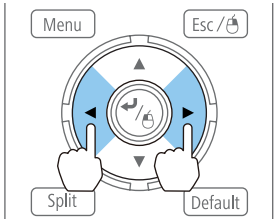


Usar el panel de control

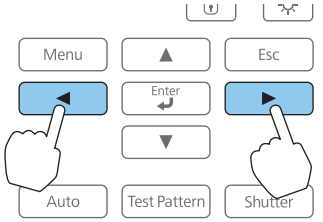


2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





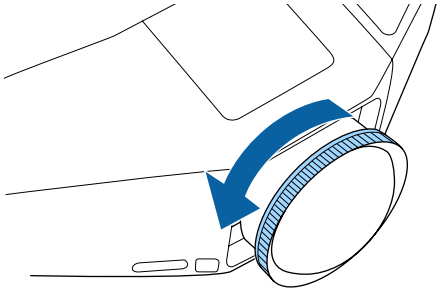
[◆]:Ajustar enfoque [Esc] :Salir

3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

Si utiliza un objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02

Siga estos pasos para enfocar cuando haya movido el objetivo (hacia arriba, abajo, la izquierda o la derecha) con la función de control del objetivo.

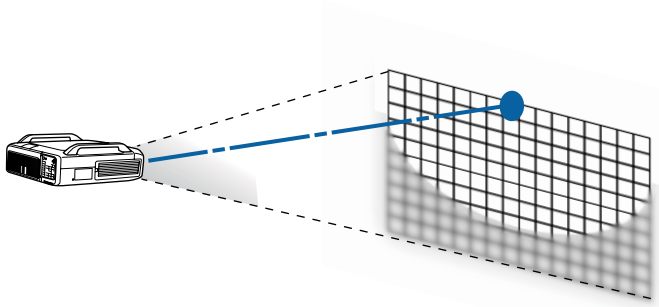
1 Gire el anillo de distorsión a la derecha lo máximo que pueda.



2 Enfoque la imagen alrededor del centro del objetivo.

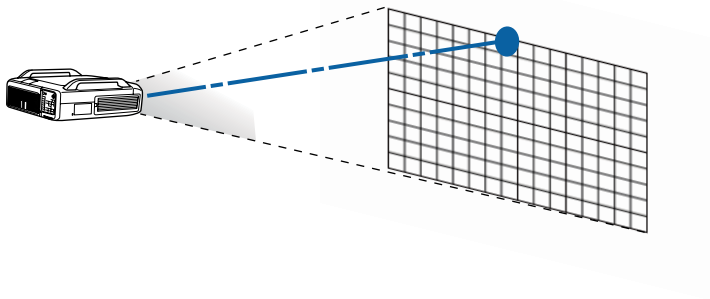
☛ "Cómo ajustar el enfoque" p.38

Ejemplo: si ha girado el control del objetivo hacia abajo del todo.



3 Corrija la distorsión de la pantalla con el anillo de distorsión.

Cuando se corrige la distorsión, también se enfoca la zona de alrededor de los bordes de la imagen.



4 Enfoque la pantalla completa.

Si la zona que rodea el eje del objetivo está desenfocada, ajústela girando el anillo de distorsión.

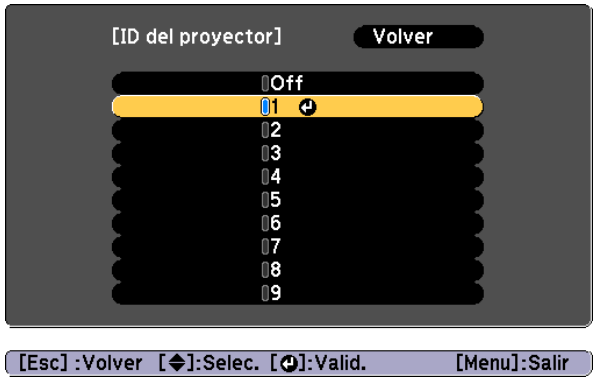
Ajustes de ID

Cuando se ajusta una ID para el proyector y el mando a distancia, puede utilizar el mando a distancia para controlar solo el proyector con la misma ID. Esto resulta útil al utilizar varios proyectores juntos.

- Sólo se puede utilizar el mando a distancia para los proyectores que se encuentran dentro del alcance del mando a distancia.
  ☛ "Alcance del mando a distancia" p.24
- Cuando **Tipo mando a dist.** se ajusta a **Sencillo** desde **Operación** - **Avanzado** del menú Configuración, no se podrá ajustar la ID del mando a distancia.
  ☛ "Menú Extendida" p.125
- Las ID se ignorarán, si la **ID del proyector** se configura como **Off** o la ID del mando a distancia se configura como **0**.

Cómo configurar la ID del proyector

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.
3. Seleccione **ID del proyector** y pulse el botón [↵].
4. Seleccione la ID que desee configurar y pulse el botón [↵].

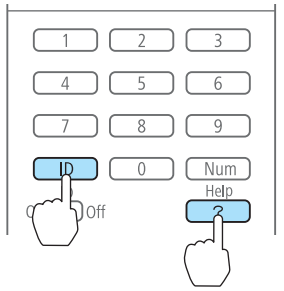


5. Pulse el botón [Menu] para cerrar el menú Configuración.

Cómo consultar la ID del proyector

Durante la proyección, pulse el botón [Help] manteniendo pulsado al mismo tiempo el botón [ID].

Mando a distancia

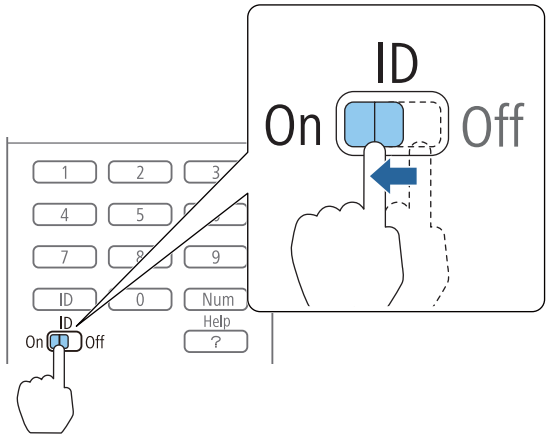




Cuando pulse los botones, en la pantalla de proyección se visualizará la ID del proyector actual. Se cierra después de unos tres segundos.

Configurar la ID del mando a distancia

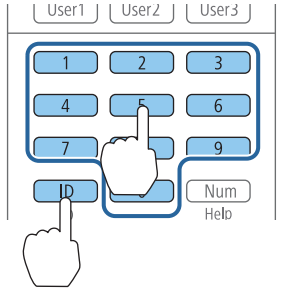
1 Configure el conmutador de [ID] del mando a distancia como On.



2 Manteniendo pulsado el botón [ID], pulse el número de ID del proyector que desee utilizar.

☛ "Cómo consultar la ID del proyector" p.40

Mando a distancia



Cuando haya definido este ajuste, se limita el proyector que se puede controlar con el mando a distancia.

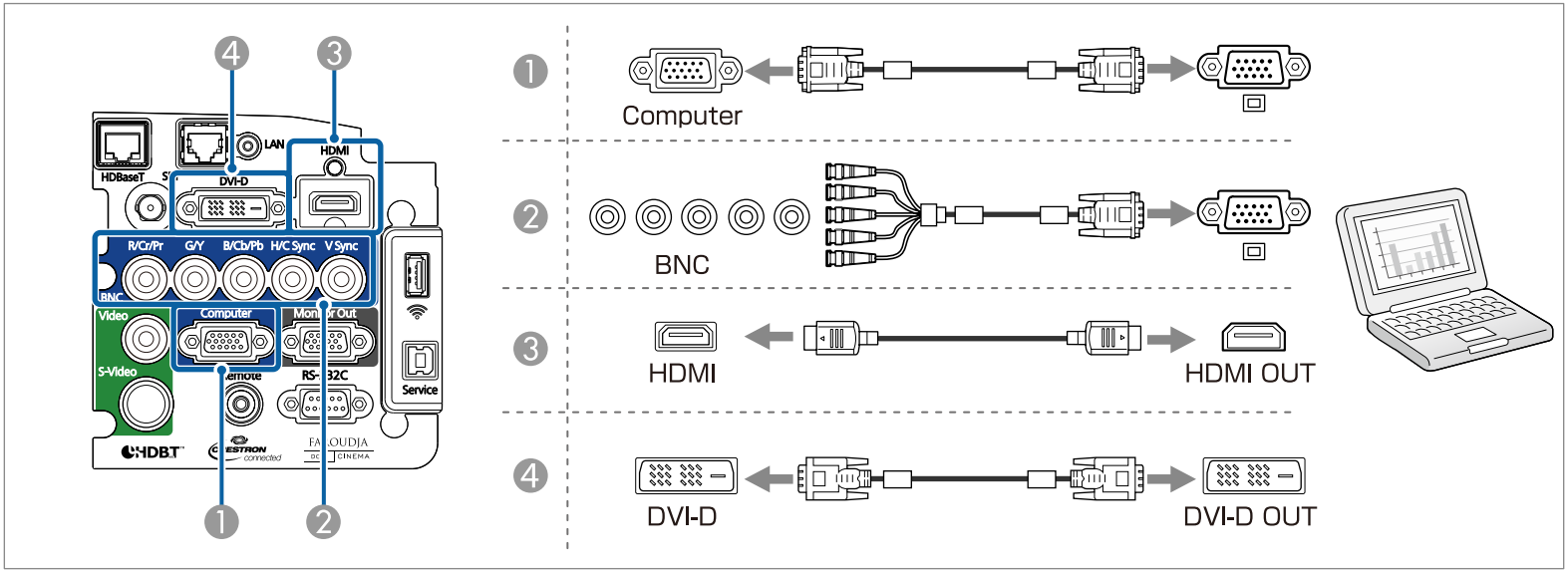
El ajuste de ID del mando a distancia se guarda en el mando a distancia. Incluso después de retirar las baterías del mando a distancia para sustituirlas, se mantiene el ajuste de ID guardado. Sin embargo, si lo deja sin baterías durante un periodo prolongado, se reajustará al valor predefinido (ID0).

El nombre del puerto, la ubicación y la orientación del conector difieren en función de la fuente que se conecte.

Conexión de un ordenador

Para proyectar imágenes desde un ordenador, conecte el ordenador utilizando uno de los siguientes métodos.

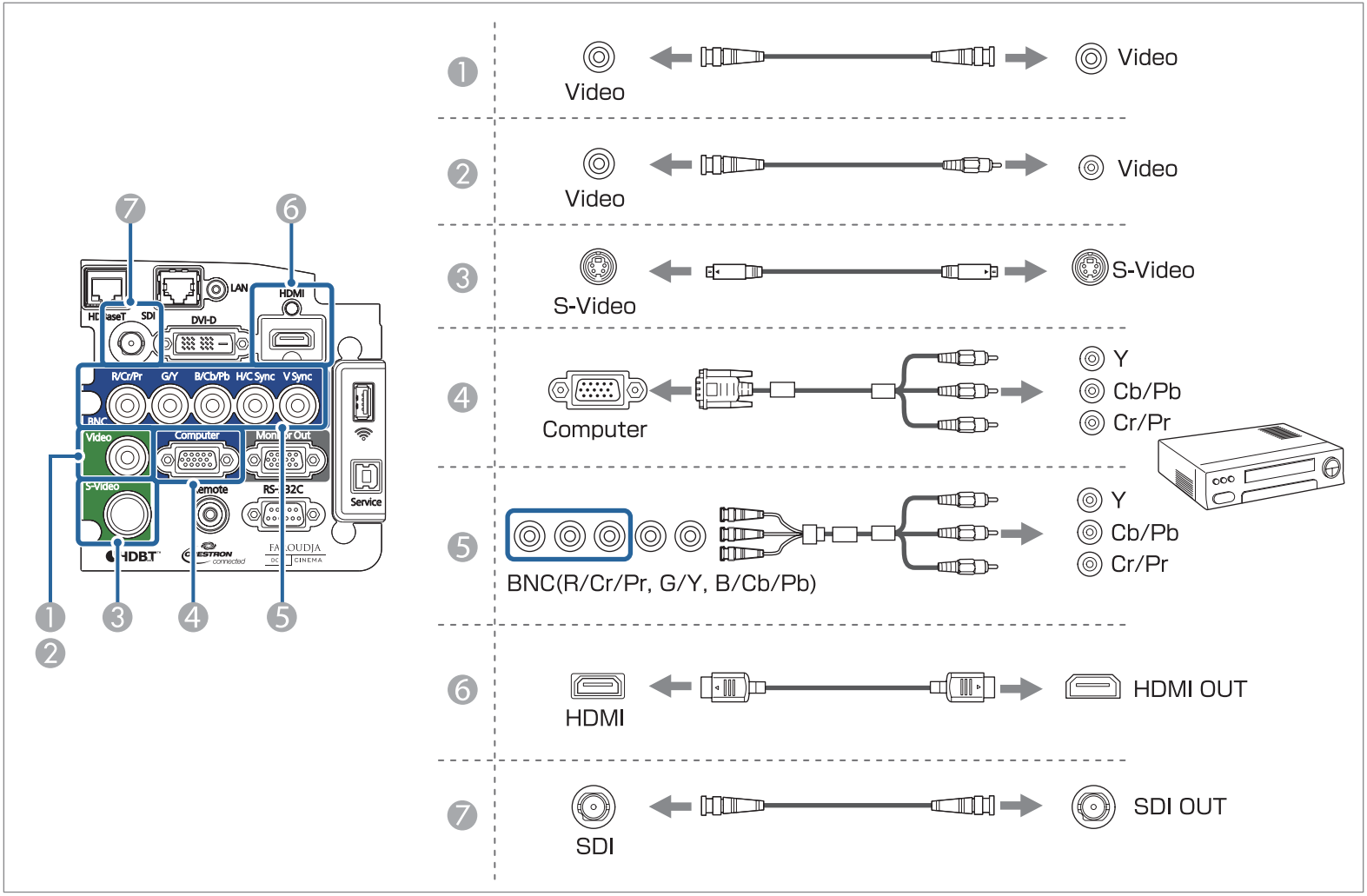
1. **Si se emplea el cable para ordenador suministrado**
   Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto de entrada Computer del proyector.
2. **Si utiliza un cable 5BNC de venta al público**
   Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto de entrada BNC del proyector.
3. **Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio**
   Conecte el puerto HDMI del ordenador al puerto de entrada HDMI del proyector.
4. **Si utiliza un cable DVI-D de venta al público**
   Conecte el puerto DVI-D del ordenador al puerto de entrada DVI-D del proyector.



Conexión de fuentes de imagen

Para proyectar imágenes de vídeo, conecte el ordenador utilizando uno de los siguientes métodos.

1. **Si utiliza un cable de vídeo BNC disponible en el mercado (entrada compuesta)**
   Conecte el puerto de salida de vídeo de la fuente de la imagen al puerto de entrada Video del proyector.
2. **Si se emplea un cable de vídeo RCA disponible en el mercado**
   Utilice el adaptador BNC/RCA disponible en el mercado y conecte el puerto de salida de vídeo de la fuente de la imagen al puerto de entrada Video del proyector.
3. **Si utiliza un cable S-vídeo de venta al público**
   Conecte el puerto de salida de vídeo de la fuente de imágenes al puerto de entrada S-Video del proyector.
4. **Si utiliza un cable de vídeo de componentes opcional (D-sub/transformador de componentes)**
   ☛ "Accesorios opcionales" p.204
   Conecte el puerto de salida de componentes de la fuente de imágenes al puerto de entrada Computer del proyector.
5. **Si utiliza un cable de vídeo de componentes (RCA) y adaptadores BNC/RCA disponibles en el mercado**
   Conecte el puerto de salida de componentes del equipo de vídeo al puerto de entrada BNC del proyector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).
6. **Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio**
   Conecte el puerto HDMI de la fuente de la imagen al puerto de entrada HDMI del proyector.
7. **Si se utiliza un cable de vídeo BNC disponible en el mercado (entrada SDI, solo EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)**
   Conecte el puerto SDI de la fuente de imágenes al puerto de entrada SDI del proyector.



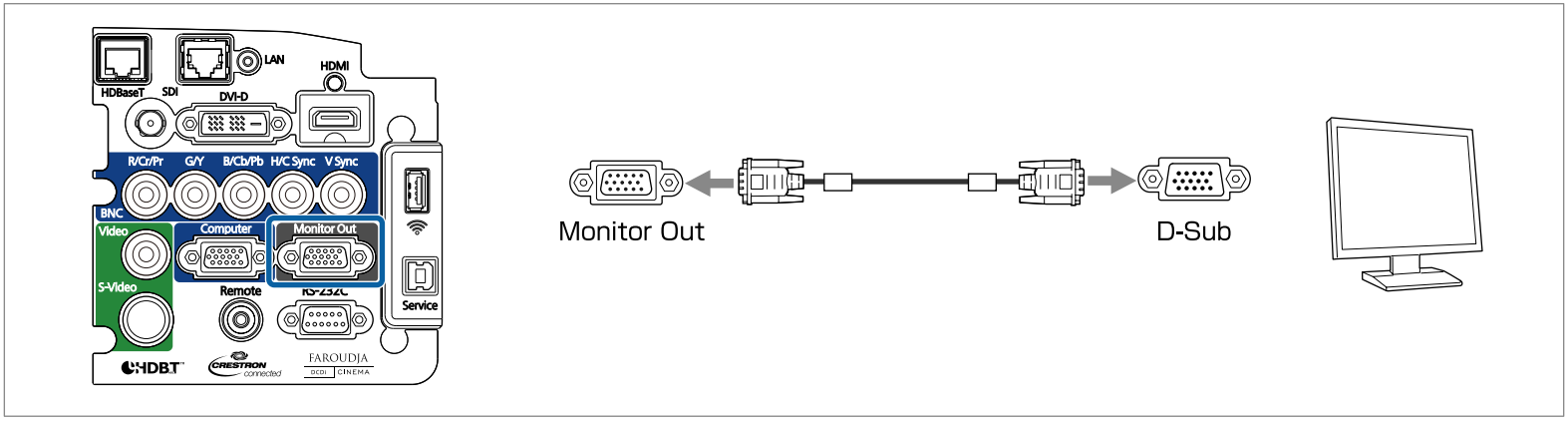
Atención

- Si se conecta al proyector cuando la fuente de entrada está encendida, puede provocar un mal funcionamiento.
- Si la orientación o la forma del enchufe son diferentes, no intente forzarlo. Se puede dañar el dispositivo o producirse un funcionamiento incorrecto.

Si la fuente que desea conectar tiene un puerto con una forma inusual, utilice el cable suministrado con el dispositivo o un cable opcional para conectarlo al proyector.

Conexión a un monitor externo

Conecte el monitor externo al puerto Monitor Out del proyector usando el cable porporcionado con el monitor externo.

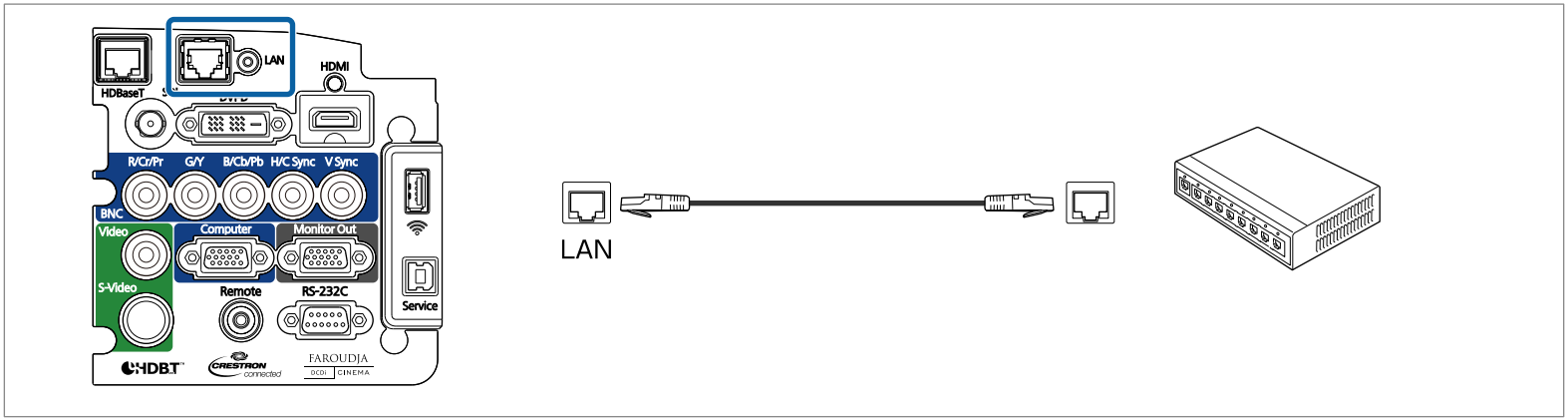


- Realice los siguientes ajustes para enviar imágenes incluso si el proyector está en el modo en reposo.
  Configure el **Modo en espera** como **Comunic. activ.**
  ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.125
  Configure la **Salida de A/V** como **Siempre**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Salida de A/V** p.125
- Solo es posible enviar a un monitor externo señales RGB analógicas recibidas desde los puertos de entrada Computer o BNC. Puede configurar el tipo de señal que se enviará en **Salida monitor**.
  ☛ **Extendida** - **Salida de A/V** - **Salida monitor** p.125

Conectar un cable LAN

Conecte un puerto LAN en los concentradores de red u otro equipamiento al puerto LAN del proyector con un cable 100BASE-TX o 10BASE-T LAN disponible en las tiendas.

Si conecta un ordenador al proyector a través de una red, podrá proyectar imágenes y comprobar el estado del proyector.

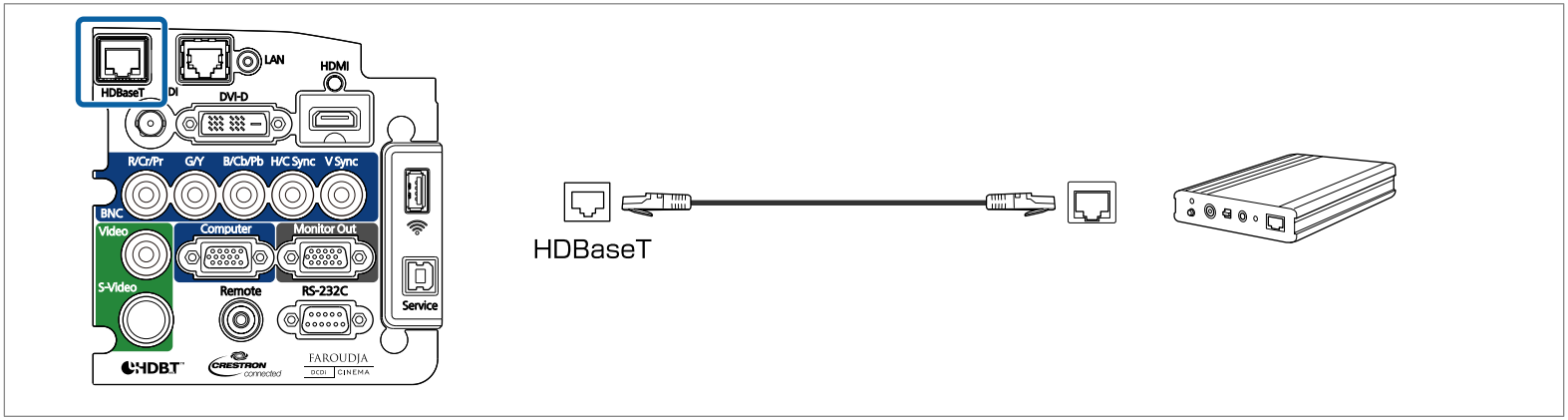


Para evitar anomalías, utilice un cable LAN armado de categoría 5 o superior.

Cómo conectar un HDBaseT Transmitter

Conecte el HDBaseT transmitter opcional con un cable de red LAN 100BASE-TX de venta al público.

☛ "Accesorios opcionales" p.204



- Lea detenidamente el Manual de usuario que acompaña al HDBaseT transmitter antes de utilizarlo.
- Utilice un cable de red LAN blindado de categoría 5e o 6.
- Siempre que enchufe o desenchufe el cable de red LAN, apague el proyector y el HDBaseT transmitter.
- Para la comunicación por Ethernet o en serie, o si utiliza el mando a distancia cableado a través del puerto HDBaseT, ajuste el **Control Comunic.** como **On** en el menú Configuración.

  ☛ **Extendida** - **HDBaseT** - **Control Comunic.** p.125

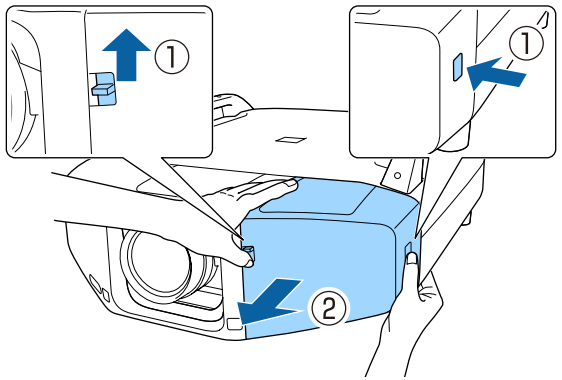
  Tenga presente que si el **Control Comunic.** está configurado como **On**, quedarán desactivados los puertos LAN, RS-232C y Remote del proyector.
- Cuando utilice el transmisor o conmutador XTP de Extron, conéctelo al puerto HDBaseT del proyector. Configure **Extron XTP** como **On** (**Modo en espera** y **Control Comunic.** se configuran automáticamente como **On**).

  ☛ **Extendida** - **HDBaseT** - **Extron XTP** p.125

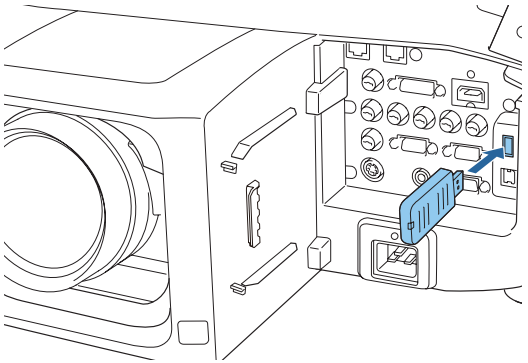
Cómo instalar la unidad LAN inalámbrica (ELPAP07)

1 Retire la cubierta de interfaz.

☛ "Cómo instalar y retirar la cubierta de interfaz" p.28



2 Instale la unidad LAN inalámbrica.



Si conecta el proyector para el cual se ha montado la unidad LAN inalámbrica a un ordenador que utiliza una LAN inalámbrica, configure el ajuste **Alim LAN inalámbrica** del menú **LAN inalámbrica** como **On**. (El ajuste por defecto es **On**.)

☛ "Menú LAN inalámbrica" p.133

Cómo usar la Quick Wireless Connection USB Key

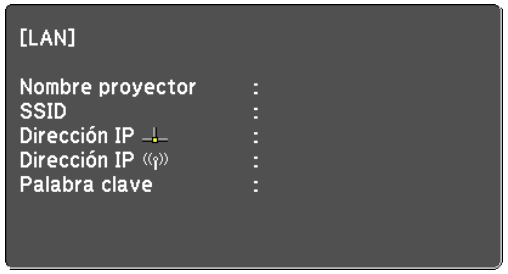
Conecte la Quick Wireless Connection USB Key opcional a la parte de instalación de la unidad de red LAN inalámbrica. Si va a conectar el ordenador al proyector mediante una red LAN inalámbrica, compruebe que:

- La unidad LAN inalámbrica (ELPAP07) esté conectada al proyector.
- El proyector esté configurado para conectarse a la red a través de una red LAN inalámbrica.

☛ "Menú LAN inalámbrica" p.133

1 Encienda el proyector y pulse el botón [LAN].

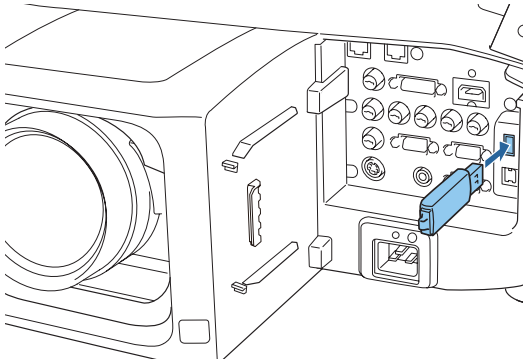
Aparecerá la pantalla siguiente.



2 Confirme que aparezcan los datos de SSID y de la dirección IP y luego saque la unidad LAN inalámbrica.

☛ "Cómo instalar la unidad LAN inalámbrica (ELPAP07)" p.48

3 Introduzca la Quick Wireless Connection USB Key opcional en la parte de instalación de la unidad de red LAN inalámbrica.



4 Cuando aparezca el mensaje "Actualización de datos de la red terminada. Retire la Quick Wireless Connection USB Key.", saque la Quick Wireless Connection USB Key.

Después de sacar la Quick Wireless Connection USB Key, vuelva a instalar la unidad LAN inalámbrica.

5 Conecte la Quick Wireless Connection USB Key al ordenador.

A partir de este momento, consulte el manual de usuario de la Quick Wireless Connection USB Key.

Una vez que se haya establecido el contenido del menú Configuración para un proyector, puede utilizarlo para realizar el ajuste de lote para varios proyectores (función de ajuste de lote). La función de ajuste de lote solo se utiliza en proyectores con el mismo número de modelo.

Utilice uno de los siguiente métodos

- Ajuste utilizando una memoria USB.
- Realice el ajuste conectando el ordenador y el proyector con un cable USB.
- Ajuste utilizando EasyMP Network Updater.

Este manual explica los métodos con memoria USB y cable USB.

- La función de ajuste de lote no refleja el siguiente contenido.
  - Las opciones del menú Red (excepto el menú Correo y el menú Otros)
  - Horas lámpara y Estado del menú Información
- Realice el ajuste de lote antes de ajustar la imagen proyectada. La función de ajuste de lote sí refleja los valores de ajuste de la imagen proyectada, como por ejemplo Correc. geométrica. Si lleva a cabo el ajuste de lote después de ajustar la imagen proyectada, los ajustes realizados pueden cambiar.
- El uso de la función de ajuste de lote establecerá el logotipo del usuario registrado en los otros proyectores. No registre información confidencial o similar como el logotipo del usuario.

Precaución

El ajuste de lote es responsabilidad de los clientes. Si no se puede completar el ajuste de lote por un corte eléctrico, error de comunicación o eventos similares, el cliente será responsable de cualquier gasto de reparación en el que se incurra.

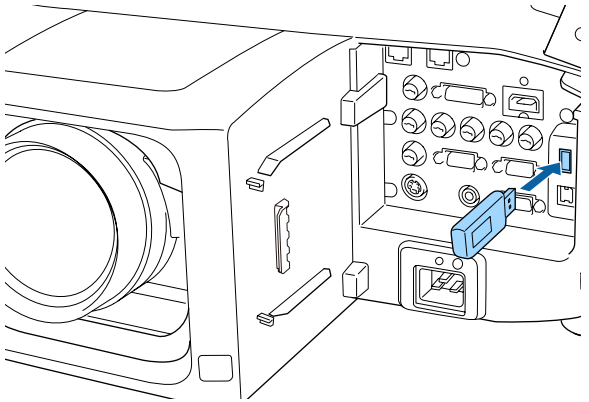
Ajuste utilizando una memoria USB.

Esta sección explica cómo realizar el ajuste de lote utilizando una memoria USB.

- Utilice una memoria USB con formato FAT.
- Las memorias USB que incorporan funciones de seguridad no son compatibles con la función de ajuste de lote. Utilice una memoria USB que no incorpore funciones de seguridad.
- Los lectores de tarjetas USB o los discos duros USB no son compatibles con la función de ajuste de lote.

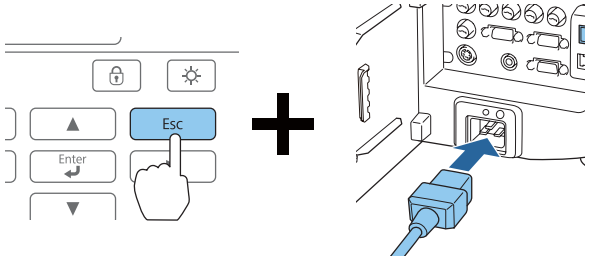
Cómo guardar ajustes en la memoria USB

1. Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.
2. Conecte la memoria USB al puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

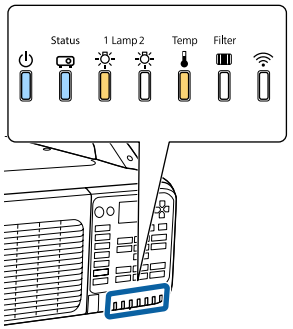


- Conecte la memoria USB directamente al proyector. Si conecta la memoria USB al proyector a través de un concentrador USB, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Conecte una memoria USB vacía. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Si ha guardado un archivo de ajuste de lote de otro proyector en la memoria USB, elimine el archivo o cambie el nombre de archivo. La función de ajuste de lote no puede sobrescribir un archivo de ajuste de lote.
- El nombre de archivo del archivo de ajuste de lote es PJCONFDATA.bin. Si necesita cambiar el nombre de archivo, añada texto después de PJCONFDATA. Si modifica el nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer el archivo correctamente.
- Solo pueden utilizarse caracteres de un bit para el nombre de archivo.

3 Manteniendo pulsado el botón [Esc] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



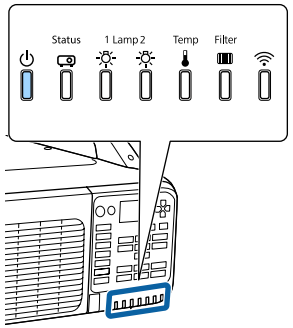
Power	Status	Lamp1	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, el archivo de ajuste de lote se está escribiendo.

Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se está escribiendo el archivo. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se está escribiendo el archivo. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.



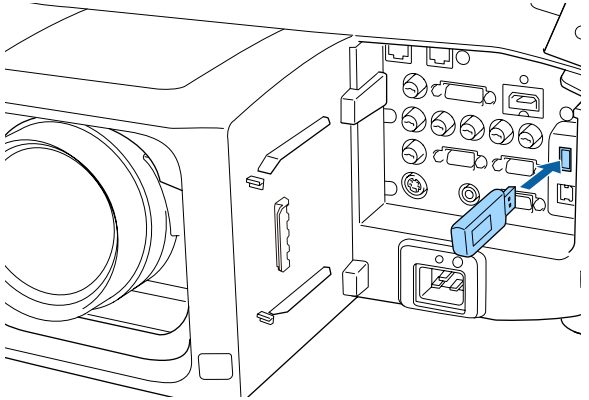
Power
Azul - Encendido

Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

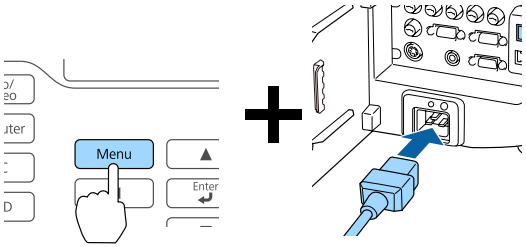
1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

2 Conecte la memoria USB en la que se encuentra el archivo de ajuste de lote guardado en el puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

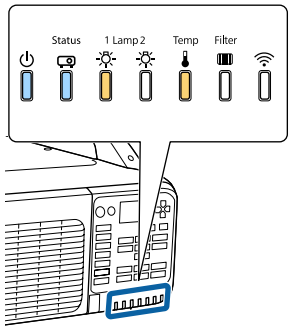


- Si la memoria USB contiene de 1 a 3 tipos de archivos de ajuste de lote, el archivo se reflejará en el proyector del mismo número de modelo. Si hay varios archivos para el mismo número de modelo de proyector, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- Si hay cuatro o más tipos de archivos de ajuste de lote en la memoria USB, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- No guarde ningún dato a excepción del archivo de ajuste de lote en la memoria USB. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.

3 Manteniendo pulsado el botón [Menu] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Power	Status	Lamp1	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

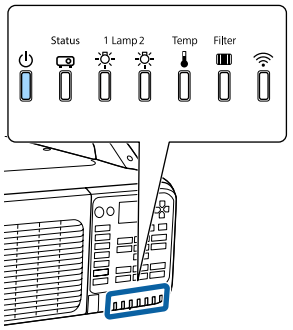
Los Indicadores permanecen encendidos durante 75 segundos.

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, los ajustes se están escribiendo.

⚠ Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

4 Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.



Power
Azul - Encendido

Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB

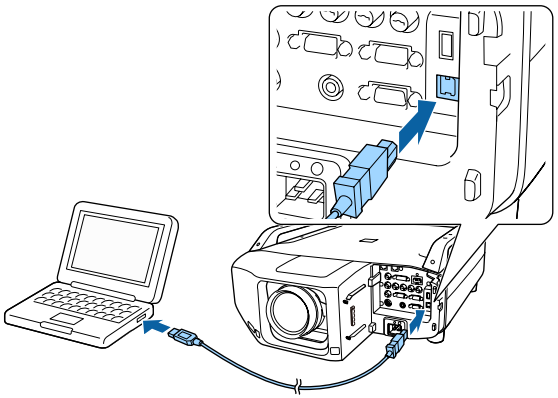
Los siguientes sistemas operativos son compatibles con la función de ajuste de lote.

- Windows Vista y posteriores
- Mac OS X 10.5.3 y posteriores

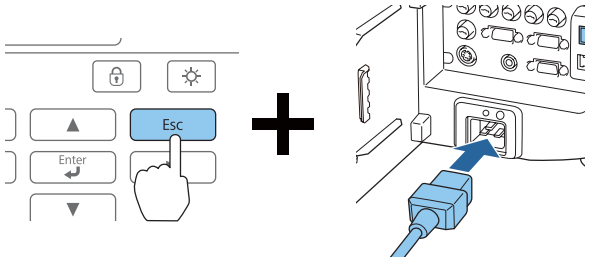
Cómo guardar ajustes en un ordenador

1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

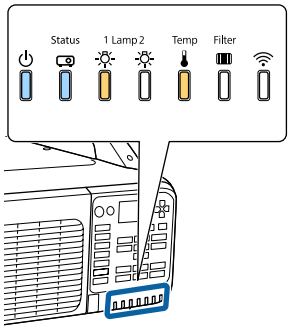
2 Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



3 Manteniendo pulsado el botón [Esc] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando todos los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



Power	Status	Lamp1	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

4 Abra el disco extraíble y guarde el archivo de ajuste de lote (PJCONFDATA.bin) en el ordenador.

> Si necesita cambiar el nombre del archivo de ajuste de lote, añada texto después de PJCONFDATA. Si cambia la sección PJCONFDATA del nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer correctamente el archivo.

5 Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.

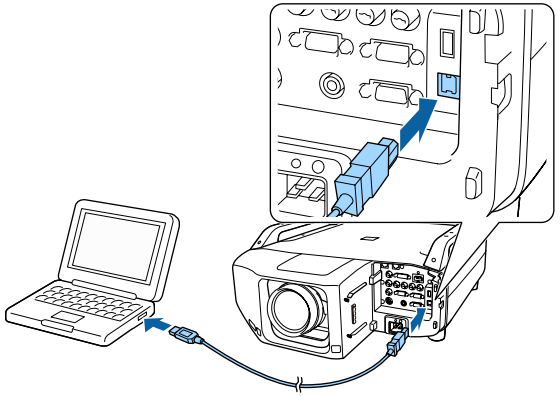
> Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON_PJ»

El proyector entra en modo en espera.

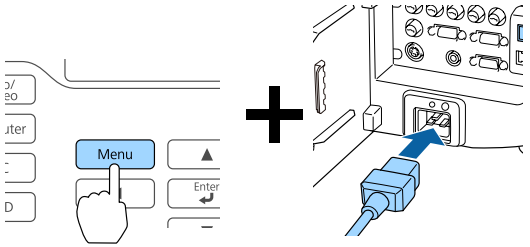
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

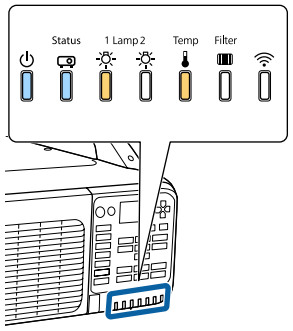
2 Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



3 Manteniendo pulsado el botón [Menu] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Power	Status	Lamp1	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

4 Copie el archivo de ajuste de lote (PJCONFDATA.bin) que guardó en su ordenador en una carpeta de nivel superior del disco extraíble.

No copie ningún otro archivo o carpeta aparte del archivo de ajuste de lote en el disco extraíble.

5 Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.

Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON_PJ»

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, los ajustes se están escribiendo.

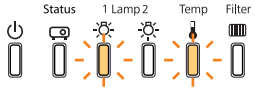
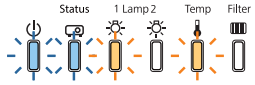
Precaución

No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.

Si falla el ajuste

Los indicadores le indican si se ha producido un error. Verifique el estado de los Indicadores.

Estado de los indicadores	Solución
 Lamp1: naranja - parpadeo rápido Temp: naranja - parpadeo rápido	El archivo de ajuste de lote puede estar dañado, o es posible que la memoria USB o el cable USB no estén conectados correctamente. Desconecte la memoria USB o el cable USB, desenchufe y, a continuación, enchufe el cable de alimentación del proyector, e inténtelo de nuevo.
 Power: azul - parpadeo rápido Status: azul - parpadeo rápido Lamp1: naranja - parpadeo rápido Temp: naranja - parpadeo rápido	La escritura de los ajustes podría haber fallado y podría haberse producido un error en el firmware del proyector. Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

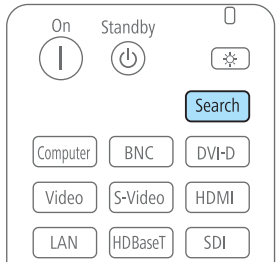
Uso básico

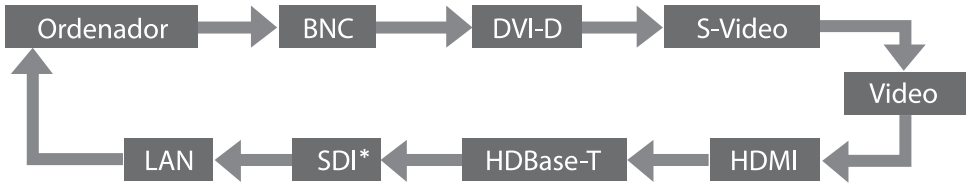
En este capítulo se explica cómo proyectar y ajustar imágenes.

Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Search)

Pulse el botón [Search] del mando a distancia para proyectar imágenes desde el puerto que está recibiendo una imagen actualmente.

Mando a distancia





* Solo para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U

Si se conectan varios dispositivos, pulse el botón [Search] del mando a distancia hasta que se proyecte la imagen deseada.

Si conecta un equipo de vídeo, asegúrese de que el equipo esté preparado para reproducir y, a continuación, inicie la operación.

- Puede realizar ajustes a fin de que las imágenes se proyecten desde el mismo puerto de entrada la próxima vez que se encienda el proyector.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Buscar fte. al iniciar** p.125
- Cuando no se recibe ninguna señal de imagen, aparece la siguiente pantalla:

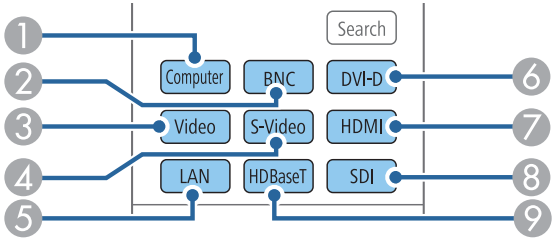


Cómo cambiar a la imagen deseada

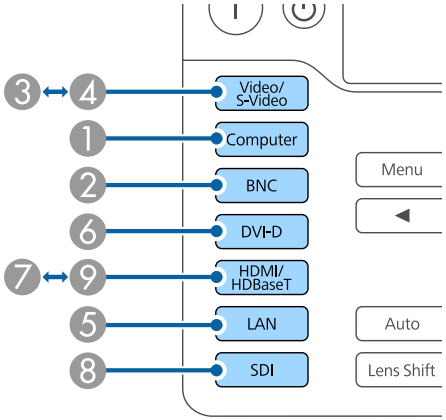
Puede cambiar directamente a la imagen deseada desde el mando a distancia o pulsando los siguientes botones del panel de control.

A continuación se indican los puertos de entrada de cada botón.

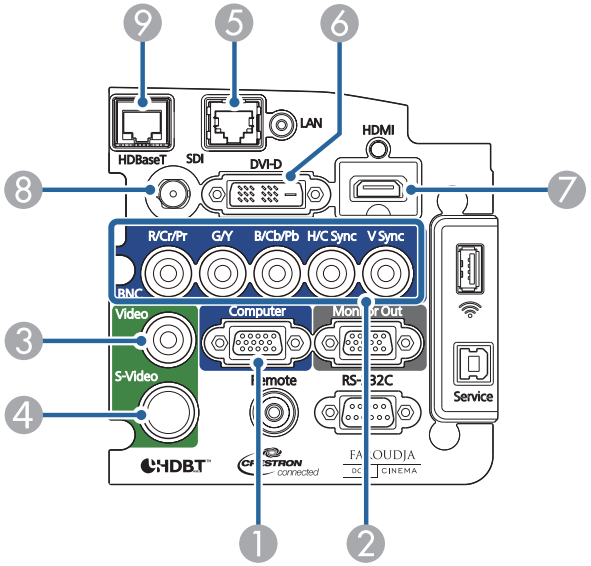
Mando a distancia



Panel de control



Puertos de entrada



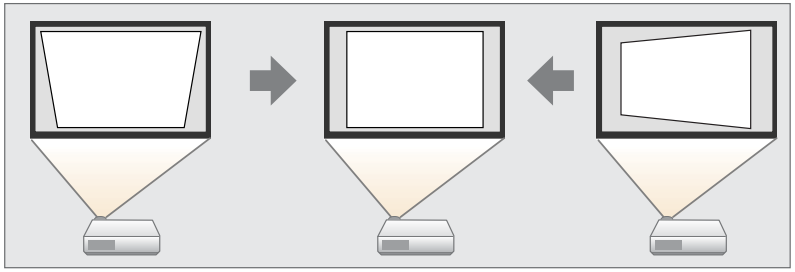
5 Pasa a las imágenes procedentes de un ordenador conectado por red.

8 Solo para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U

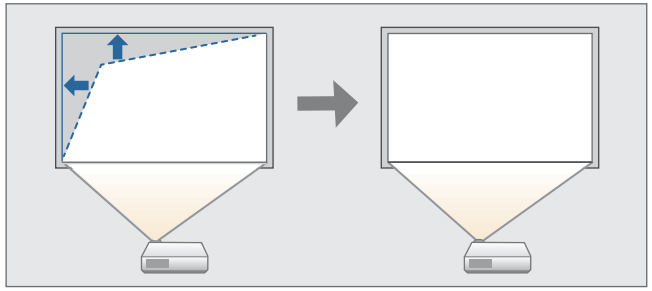
Corregir la distorsión en la imagen proyectada

A continuación se explican los métodos para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) de las imágenes proyectadas.

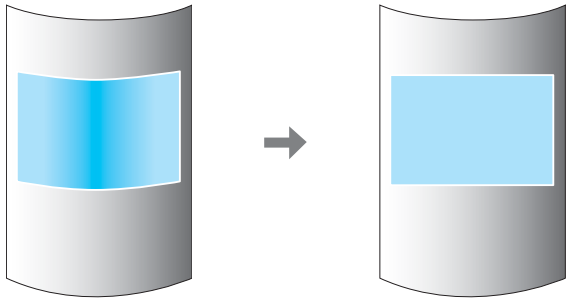
- H/V-Keystone
  Corrija manualmente la distorsión keystone en dirección horizontal y vertical por separado.
  ☛ "H/V-Keystone" p.62



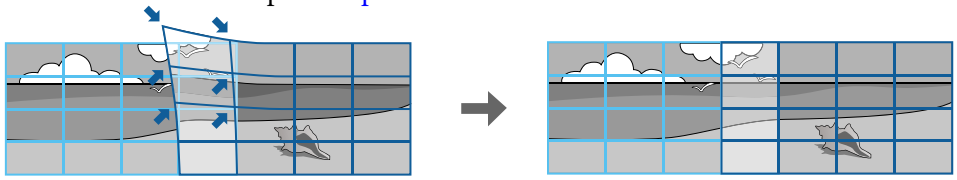
- Quick Corner
  Corrija manualmente las cuatro esquinas por separado.
  ☛ "Quick Corner" p.63



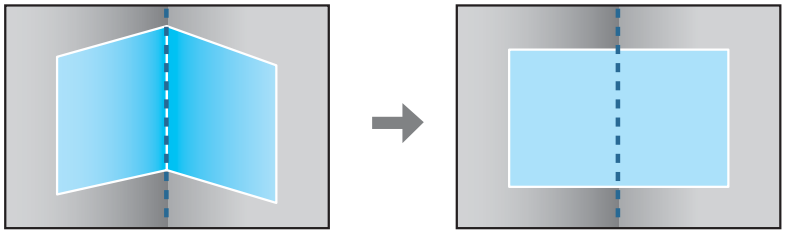
- Superficie curva
  Corrija manualmente la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.
  ☛ "Superficie curva" p.64



- Corrección punto
  Corrige la ligera distorsión que ocurre parcialmente, o ajusta la posición de la imagen en una zona de superposición cuando utilizan varios proyectores.
  ☛ "Corrección punto" p.66



- Pared en esquina
  Corrija manualmente la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.
  ☛ "Pared en esquina" p.68



- No se pueden combinar varios métodos de ajuste. Pero sí que puede utilizar la Corrección punto después de ajustar con Superficie curva o Pared en esquina.
- Cuando quiera reajustar la posición de proyección, si desea cancelar el estado de corrección temporalmente, ajuste **Correc. geométrica** como **Off**. Los valores de corrección se guardan incluso cuando este ajuste está configurado como **Off**.

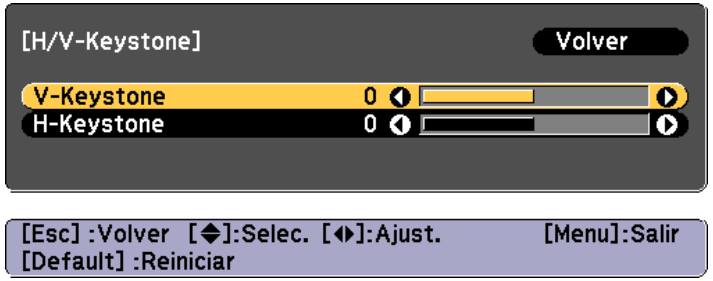
☛ **Ajustes** - **Correc. geométrica** p.123

H/V-Keystone

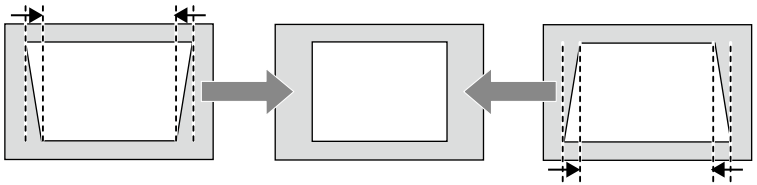
Corrija manualmente la distorsión keystone en dirección horizontal y vertical por separado. El ángulo de inclinación vertical y horizontal del proyector se puede corregir un máximo de 30 grados con respecto de la pantalla. (Las especificaciones son con un objetivo de zoom estándar ELPLS04 instalado).

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
3. Seleccione **H/V-Keystone** y pulse el botón [↵].

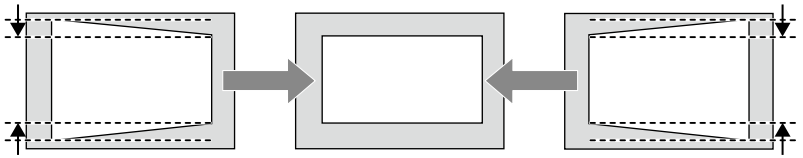
   Cuando aparezca el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].
4. Pulse los botones [▲][▼] para seleccionar el método de corrección y luego utilice los botones [◀][▶] para hacer las correcciones.



V-Keystone



H-Keystone



Cuando se corrige la distorsión keystone, puede reducirse la imagen proyectada.

5. Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Quick Corner

Permite corregir manualmente cada una de las cuatro esquinas de la imagen proyectada por separado.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
3. Seleccione **Quick Corner** y, luego, pulse el botón [↵].

   Cuando aparezca el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", vuelva a pulsar el botón [↵].
4. Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar la esquina que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Quick Corner y anular las correcciones.

5. Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para corregir la posición de la esquina.

   Al pulsar el botón [↵], se muestra la pantalla mostrada en el paso 4, que le permite seleccionar el área a corregir.

   Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.



6. Repita los pasos 4 y 5 como sea necesario para ajustar el resto de las esquinas.
7. Una vez completadas las correcciones, pulse el botón [Menu].

Superficie curva

Corrija manualmente la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Proyecte desde la parte delantera con el desplazamiento horizontal del objetivo en el centro.

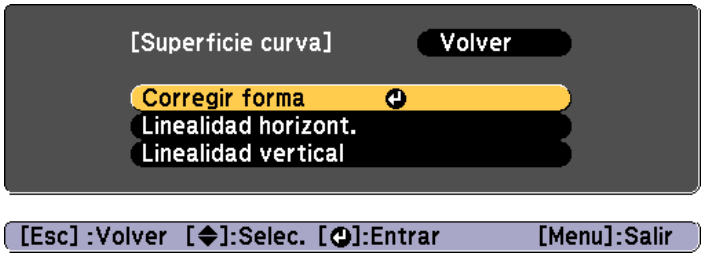
☛ "Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)" p.35

- Proyecte sobre una superficie arqueada con el mismo radio.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.

Método de corrección

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
3. Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↵].

   Cuando aparezca el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].
4. Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].



5. Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

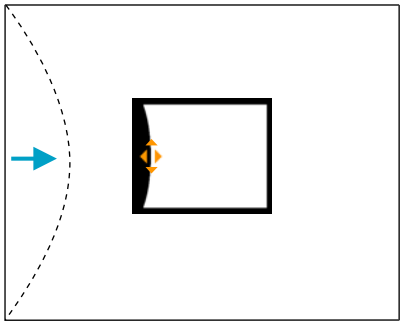


Cuando seleccione una esquina, podrá ajustar los dos lados próximos a la esquina.

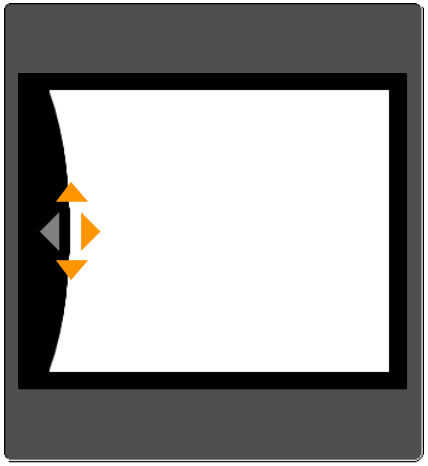
Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Superficie curva y anular los ajustes realizados.

6 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para corregir la posición de los laterales.



Si el triángulo en la dirección en la que esté ajustando la forma se vuelve gris, como se muestra en la captura de pantalla siguiente, no podrá ajustar más la forma en tal dirección.

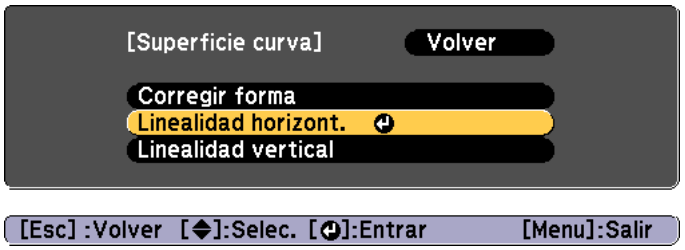


7 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

8 Repita los pasos 5 y 7 si necesita ajustar las demás partes.

Si la imagen se amplía y reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

9 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 4. Seleccione **Linealidad horizont.** o **Linealidad vertical** y pulse el botón [↵].



Si quiere ajustar la ampliación o reducción en la horizontal, seleccione **Linealidad horizont**. Si prefiere ajustar la ampliación o reducción en la vertical, elija **Linealidad vertical**.

10 Seleccione la línea estándar para los ajustes y pulse el botón [↵].

Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar la **Linealidad horizont.** y los botones [▲][▼] para seleccionar la **Linealidad vertical**. Después, pulse el botón [↵].

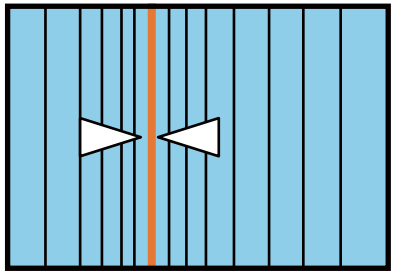
La línea estándar seleccionada aparece intermitente en blanco y naranja.

11 Ajuste la linealidad.

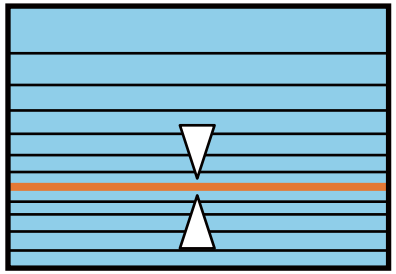
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.

Si pulsa el botón [◀]

Cómo seleccionar la **linealidad horizont.**

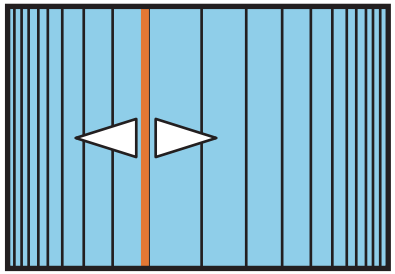


Cómo seleccionar la **linealidad vertical**

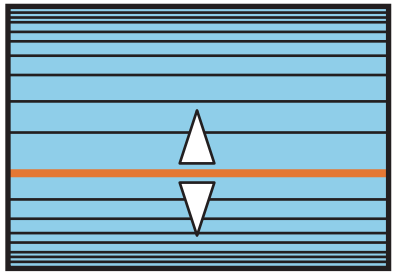


Si pulsa el botón [▶]

Cómo seleccionar la **linealidad horizont.**



Cómo seleccionar la **linealidad vertical**



12 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Puede afinar los resultados de Superficie curva mediante la función Corrección punto. Cambie **Correc. geométrica** por **Corrección punto** y configure los ajustes tras seleccionar **Mantener corrección geométrica actual**.

☛ "Corrección punto" p.66

Corrección punto

Divide la imagen proyectada mediante la cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección de lado a lado y de arriba a abajo.

- Puede realizar correcciones de 0,5 píxeles en cada dirección dentro de los siguientes rangos.
  EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U:
  Máximo de 48 píxeles en dirección vertical y horizontal
  EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W/EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870:
  Máximo de 32 píxeles en dirección vertical y horizontal
- Para optimizar el resultado de las correcciones realizadas en Superficie curva y Pared en esquina, puede realizar ajustes en un rango máximo de 10 píxeles en dirección vertical y horizontal.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

3 Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].

Cuando aparezca el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", vuelva a pulsar el botón [↵].

Cuando pase de una Superficie curva o de una Pared en esquina a Corrección punto, se abrirá la pantalla del método de ajuste.

Mantener corrección geométrica actual: utilice Corrección punto para afinar el ajuste de las imágenes realizado mediante Superficie curva o mediante Pared en esquina.

Restablecer corrección geométrica actual: se anulan los ajustes realizados en las imágenes mediante Superficie curva o mediante Pared en esquina y posteriormente efectuar el ajuste mediante Corrección punto.

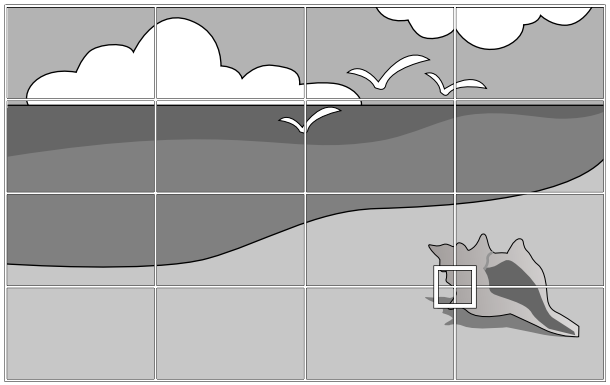
4 Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



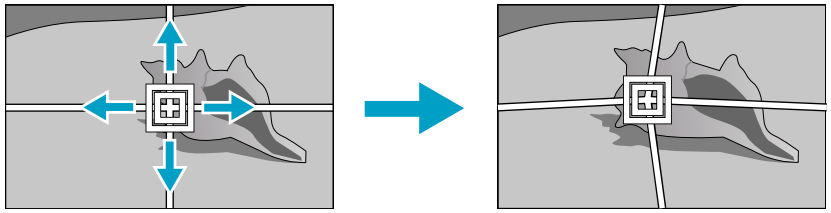
Corrección punto	Seleccione el número de puntos (**3x3**, **5x5**, **9x9**) y, a continuación, realice el ajuste de Corrección punto.
Color patrón	Permite seleccionar el color de la cuadrícula para realizar correcciones.
Restablecer	Recupera todos los valores predeterminados de **Corrección punto** y anula las correcciones realizadas.

5 Seleccione el número de puntos (**3x3**, **5x5** o **9x9**) y, a continuación, pulse el botón [↵].

6 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para colocarse en el punto que desee corregir y luego pulse el botón [↵].



7 Pulse el botón [▲][▼][◀][▶] para corregir la distorsión.



Para continuar la corrección en otro punto, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior y, a continuación, repita los pasos 6 y 7.

Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

8 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Pared en esquina

Corrija manualmente la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Proyecte desde la parte delantera con el desplazamiento horizontal del objetivo en el centro.

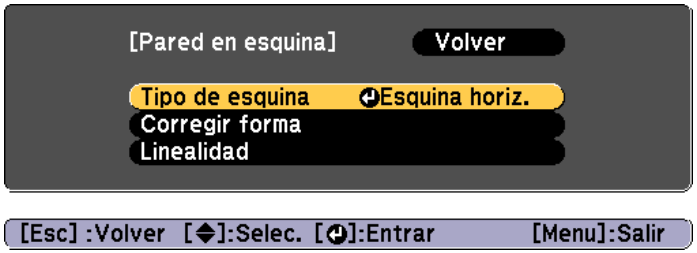
☛ "Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)" p.35

- Proyecte sobre una superficie con un ángulo recto.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- A veces no se puede ajustar correctamente la opción Pared en esquina con el objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02.

Método de corrección

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
3. Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↵].

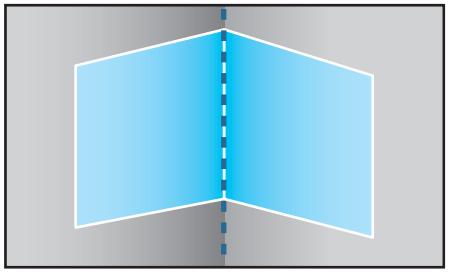
   Cuando aparezca el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", vuelva a pulsar el botón [↵].
4. Seleccione **Tipo de esquina** y pulse el botón [↵].



5 Para adaptar la imagen proyectada a la posición del proyector, seleccione **Esquina horiz.** o **Esquina vertical** y pulse el botón [↵].

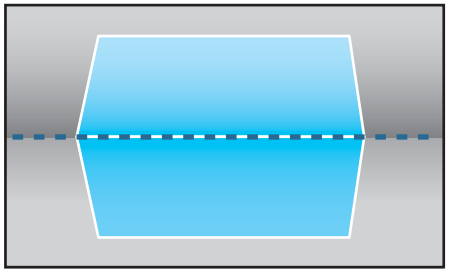
Si tiene que ajustar la imagen en la horizontal:

Seleccione **Esquina horiz**.



Si tiene que ajustar la imagen en la vertical:

Seleccione **Esquina vertical**.

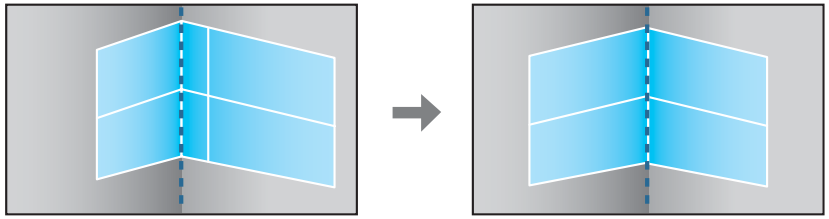


A continuación, se explican los pasos a seguir tomando como ejemplo **Esquina horiz**.

6 Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 4. Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].

7 Ajuste la posición del proyector y del desplazamiento del objetivo de forma que la línea del centro de la pantalla coincida con la esquina (el punto en el que se encuentran las dos superficies).

☛ "Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)" p.35



Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

8 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

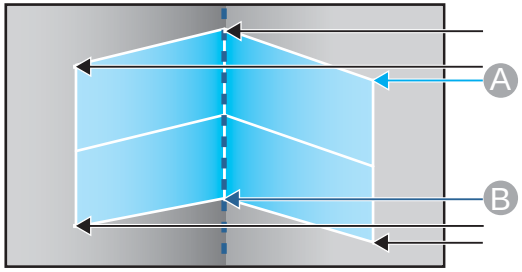


Consejos de ajuste

Si ha seleccionado **Esquina horiz.**:

Ajuste la zona superior en base al punto más bajo (señalado con una flecha Ⓐ).

Ajuste la zona inferior en base al punto más alto (señalado con una flecha Ⓑ).



Si ha seleccionado **Esquina vertical**:

Ajuste el borde izquierdo y el derecho en base al punto más próximo a la línea vertical del centro de la pantalla.

Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de **Pared en esquina** y anular los ajustes realizados.

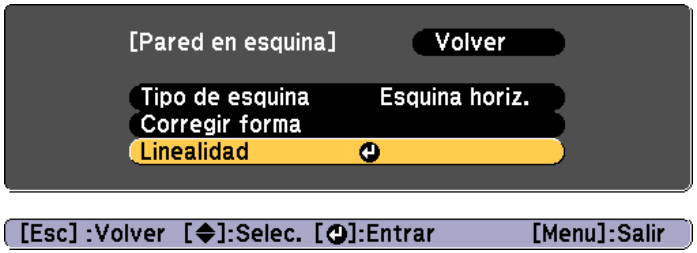
9 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la forma.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.

10 Repita los pasos 8 y 9 si necesita ajustar las demás partes.

Si la imagen se amplía y reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

11 Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 4. Seleccione **Linealidad** y pulse el botón [↵].

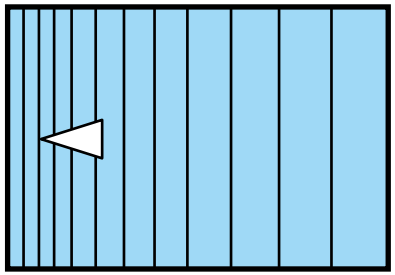


12 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar la linealidad.

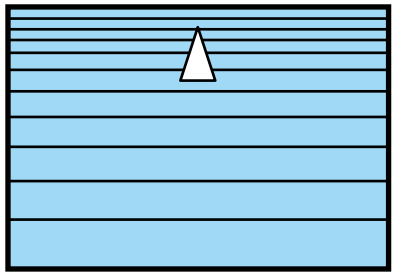
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.

Si pulsa el botón [◀]

Si ha seleccionado **Esquina horiz.**

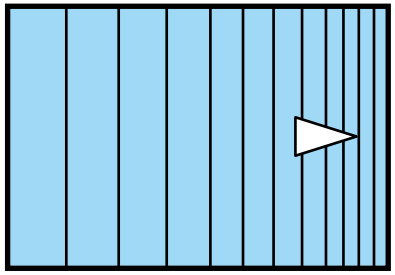


Si ha seleccionado **Esquina vertical**

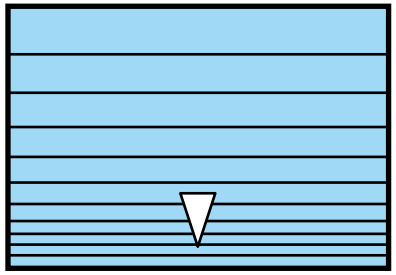


Si pulsa el botón [▶]

Si ha seleccionado **Esquina horiz.**



Si ha seleccionado **Esquina vertical**



13 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Puede afinar los resultados de Pared en esquina mediante la función Corrección punto. Cambie **Correc. geométrica** por **Corrección punto** y configure los ajustes tras seleccionar **Mantener corrección geométrica actual**.

☛ "Corrección punto" p.66

Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)

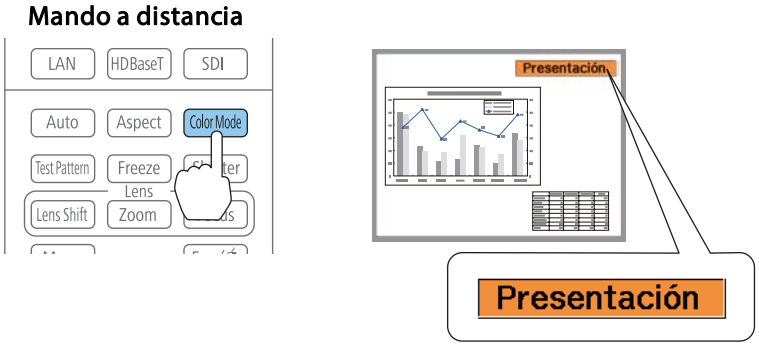
Puede obtener de forma fácil una calidad de imagen óptima, simplemente seleccionando el ajuste que mejor se adapte al entorno de proyección. El brillo de la imagen varía según el modo seleccionado.

Modo	Aplicación
Dinámico	Este modo es ideal para utilizarse en habitaciones con mucha luz. Éste es el modo más brillante.
Presentación	Este modo es ideal para realizar presentaciones que contengan material en color en salas luminosas.
Teatro	Ideal para ver películas en una sala oscura. Las imágenes adquieren un tono natural.
Foto*1	Ideal para proyectar imágenes fijas, como fotos, en una sala muy iluminada. Las imágenes son intensas y adquieren contraste.
Deporte*2	Ideal para visionar programas de TV en una sala muy iluminada. Las imágenes son intensas y adquieren vida.
sRGB	Ideal para imágenes que cumplen el estándar de color sRGB.
DICOM SIM*1	Ideal para proyectar radiografías y otras imágenes clínicas. Se generan imágenes con sombras claras. El proyector no es un dispositivo clínico, por lo que no puede utilizarse para el diagnóstico clínico.
Multi-proyección	Ideal para proyectar desde múltiples proyectores. Minimiza la diferencia de tono de color entre cada imagen proyectada.

*1 Solamente se puede seleccionar esta opción si las señales de entrada son RGB.

*2 Esta selección solo está disponible cuando la señal de entrada es vídeo de componentes o cuando la fuente de entrada es Vídeo o S-Vídeo.

Cada vez que pulse el botón [Color Mode] se visualizará el nombre del Modo de color en la pantalla y cambiará el Modo de color.



Podrá definir el Modo de color en el menú Configuración.

☛ **Imagen - Modo de color** p.119

Ajuste de Iris automático

Determinando automáticamente la luminancia según el brillo de la imagen, se obtienen imágenes intensas y nítidas.

- Si sigue proyectando imágenes extremadamente oscuras, el Iris automático puede detenerse durante aproximadamente diez minutos. Si utiliza varios proyectores, los niveles de negro pueden diferir en función de las imágenes proyectadas.
- Solo puede determinarse el ajuste **Iris automático** cuando **Modo de color** está configurado como **Dinámico** (**Dinámico 3D**) o **Teatro**. (**Teatro 3D**).
- Si **Mezcla de bordes** está configurado como **On**, Iris automático se desactiva.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Iris automático** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **Velocidad alta** y, luego, pulse el botón [↵].

Si está preocupado por el ruido de funcionamiento del Iris automático, configúrelo como **Normal**.

El ajuste se guarda para cada modo de color.

4 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada

Puede cambiar la Relación de aspecto de la imagen proyectada para que encaje con el tipo, la relación de altura y anchura y la resolución de las señales de entrada.

Los modos de aspecto disponibles varían en función del Tipo de pantalla en vigor.

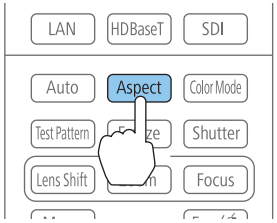
Configure el **Tipo de pantalla** antes de cambiar la proporción de aspecto.

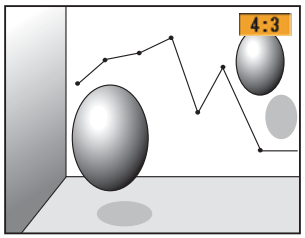
☛ "Ajustes de la pantalla" p.32

Métodos de cambio

Cada vez que pulse el botón [Aspect] del mando a distancia, se visualizará el nombre del modo de aspecto en la pantalla y cambiará la relación de aspecto.

Mando a distancia





Modo de aspecto	Explicación
Automático	Proyecta con una relación de aspecto adecuada basada en la información de la señal que se recibe.

Modo de aspecto	Explicación
Normal	Proyecta manteniendo la proporción de aspecto de la imagen de entrada.
4:3	Proyecta con una relación de aspecto de 4:3.
16:9	Proyecta con una relación de aspecto de 16:9.
Completo	Proyecta al tamaño completo de la pantalla proyectada.
Zoom	Proyecta adaptando la imagen de entrada al tamaño completo de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Nativa	Proyecta con la resolución de la imagen de entrada y en el centro de la pantalla. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.

- También puede definir la relación de aspecto en el menú Configuración.
  ☛ **Señal** - **Aspecto** p.121
- Si faltan partes de la imagen del ordenador, configure la **Resolución** como **Ancho** o **Normal** en el menú Configuración, en función de la resolución del ordenador.
  ☛ **Señal** - **Resolución** p.121

El modo de aspecto cambia tal y como se indica en las siguientes tablas.

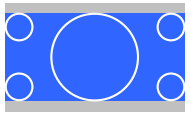
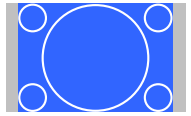
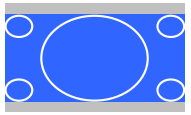
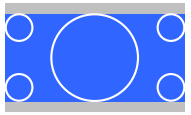
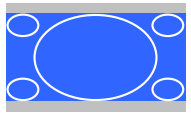
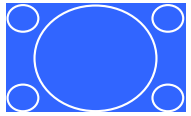
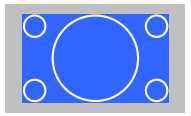
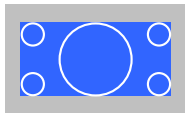
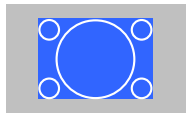
En la tabla, las zonas que no se muestran en la imagen de la pantalla se indican con estos colores.

■: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del tipo de pantalla.

▭: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del modo de aspecto.

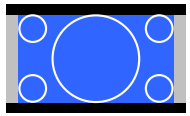
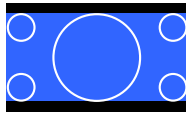
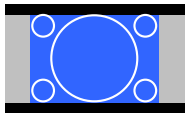
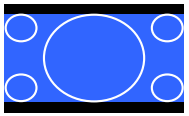
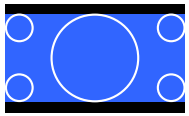
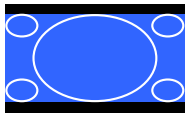
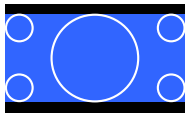
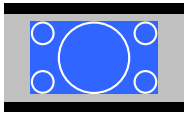
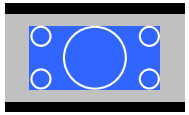
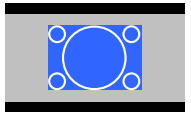
EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W

Tipo de pantalla configurado: 16:10

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	**16:9**	**4:3**
Automático o Normal			
16:9			
Completo			
Zoom			
Nativa*			

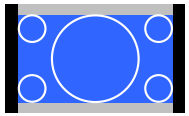
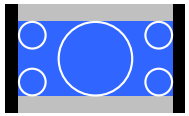
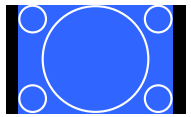
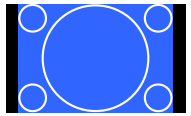
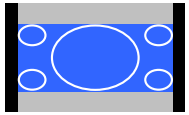
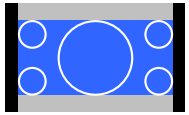
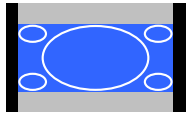
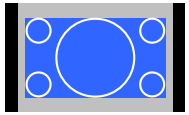
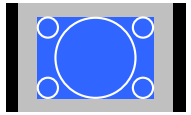
* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 16:9

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
Completo			
Zoom			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

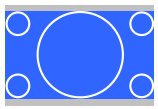
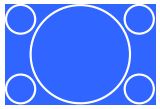
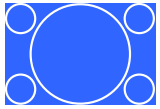
Tipo de pantalla configurado: 4:3

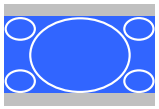
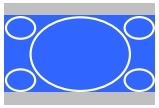
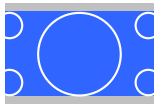
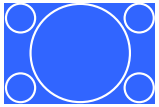
	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
4:3			
16:9			
Nativa*			

* Solamente las imágenes de ordenador y las recibidas a través del puerto de entrada HDMI/puerto HDBaseT. La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870

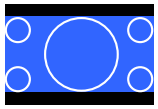
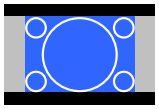
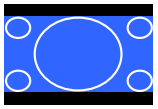
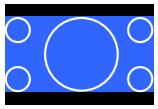
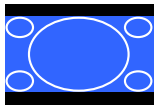
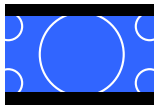
Tipo de pantalla configurado: 4:3

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
4:3			

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Nativa*			

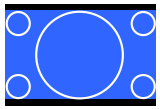
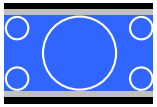
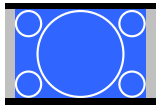
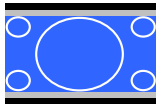
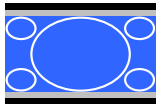
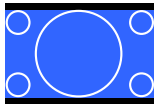
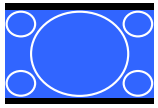
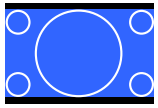
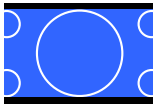
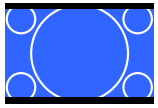
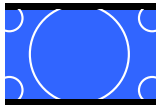
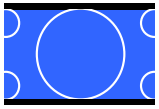
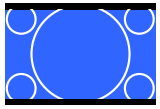
* Solamente las imágenes de ordenador y las recibidas a través del puerto de entrada HDMI/puerto HDBaseT. La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 16:9

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
Completo			
Zoom			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 16:10

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
16:9			
Completo			
Zoom			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Ajustar la imagen

Cómo ajustar las opciones de Matiz, Saturación y Brillo

Puede ajustar el Matiz, la Saturación y el Brillo de los componentes de color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo).

Realice estos ajustes en el menú Configuración.

☛ **Imagen** - **Avanzado** - **RGBCMY** p.119



También es posible realizar los ajustes desde **Multi-proyección** en el menú Configuración.

☛ **Extendida** - **Multi-proyección** - **RGBCMY** p.125

Ajuste de Gamma

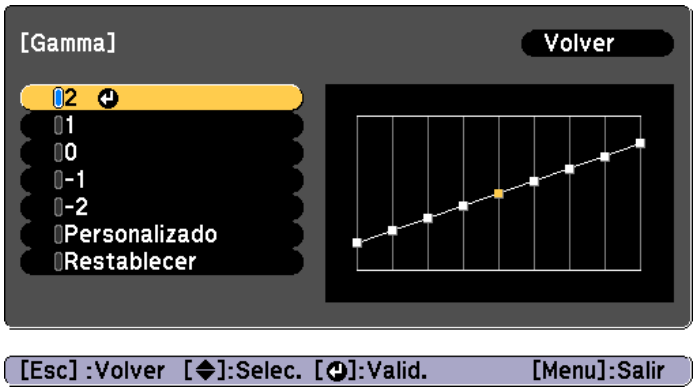
Ajusta las diferencias en los colores de la imagen proyectada que se producen dependiendo del dispositivo conectado.

Realice estos ajustes en el menú Configuración.

☛ **Imagen** - **Avanzado** - **Gamma** p.119

Selección y ajuste del valor de corrección

☛ **Imagen** - **Avanzado** - **Gamma** p.119



Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más claras aparecerán las áreas oscuras de la imagen, pero la saturación de color en las áreas brillantes podría ser más débil.
Seleccionado un valor menor, podrá reducir el brillo general de la imagen para hacer que sea más nítida.

Si selecciona **DICOM SIM** en el **Modo de color** del menú **Imagen**, seleccione el valor de ajuste dependiendo del tamaño de proyección.

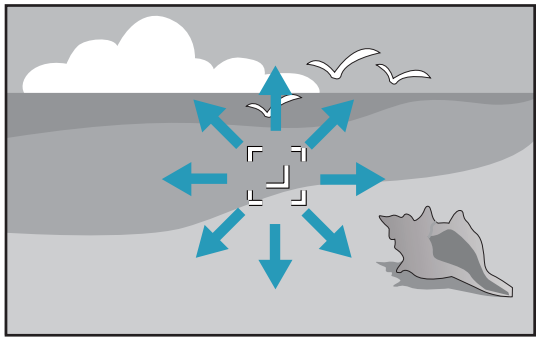
- Si el tamaño de proyección es de 150 pulgadas o inferior, seleccione un valor inferior.
- Si el tamaño de proyección es de 150 pulgadas o superior, seleccione un valor superior.

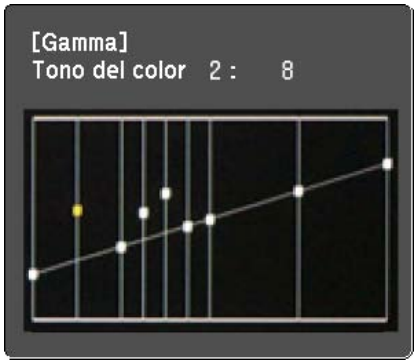
Las imágenes médicas no podrán reproducirse correctamente de acuerdo con sus ajustes y las especificaciones de la pantalla.

Ajuste mientras se visualiza la imagen

☛ **Imagen - Avanzado - Gamma - Personalizado - Ajustar desde la imagen** p.119

Mueva el cursor sobre la imagen proyectada hasta la parte cuyo brillo desee cambiar y pulse el botón [↵]. Pulse los botones [▲][▼] para ajustar el valor.





Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma

☛ **Imagen - Avanzado - Gamma - Personalizado - Ajustar desde el gráfico** p.119

Ajuste observando el gráfico de ajuste de gamma.



Interpolar fotograma (Solo EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U)

Los fotogramas actual y anterior se utilizan para crear fotogramas intermedios, que se interpolan para producir imágenes de movimiento uniforme. Puede solucionar imágenes de movimiento descoordinado, como salto de fotogramas cuando se proyecte una imagen de movimiento rápido.

Realice estos ajustes en el menú Configuración.

☛ **Señal** - **Interpolar fotograma** p.121



Puede seleccionar el nivel de interpolación entre **Bajo**, **Normal** o **Alto**. Ajuste a **Off** si se produce ruido después de un nivel de interpolación.

Cómo proyectar imágenes 3D

Con dos proyectores puede proyectar imágenes en 3D pasivas. Para proyectar y ver imágenes en 3D necesita los siguientes accesorios opcionales. Lea las instrucciones de los manuales de usuario que acompañan a los accesorios.

- Polarizador (ELPPL01)
  Solo está disponible para objetivo de zoom estándar ELPLS04, objetivo de zoom de tiro medio ELPLM06 y objetivo de zoom de tiro largo ELPLL07.
- Gafas 3D pasivas (ELPGS02A/ELPGS02B)
- Marco (ELPMB44)

☛ "Accesorios opcionales" p.204

Para proyectar imágenes en 3D, configure las **Imágenes 3D** como **On** en el menú Configuración.

☛ **Señal** - **Configuración 3D** - **Imágenes 3D** p.121

Dispone de los siguientes modos de color a la hora de proyectar imágenes en 3D. Si proyecta con los polarizadores 3D opcionales (ELPPL01), puede ver las imágenes con su tono de color óptimo.

- Dinámico 3D
- Presentación 3D
- Teatro 3D
- Multi-proyección 3D

☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.71

Este proyecto organiza la dirección de la proyección polarizadora del R (rojo), el G (verde) y el B (azul). No es necesario invertir las señales de las imágenes G (verde) del ojo izquierdo y el derecho.

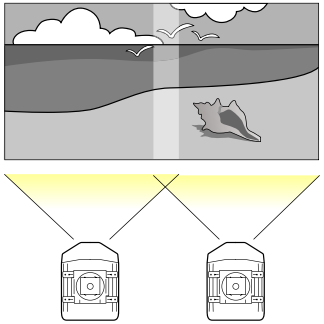
Funciones Útiles

Esta sección describe las funciones Multi-proyección, Split Screen, Memoria, Planificación y Seguridad.

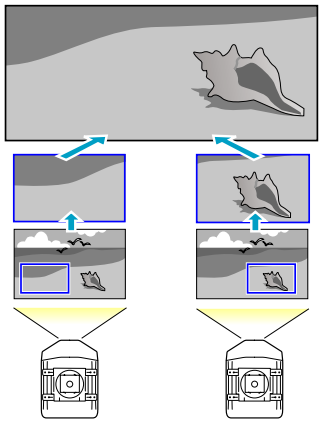
Cuando proyecte en una pantalla ancha desde múltiples proyectores, podrá ajustar la diferencia de brillo y el tono de color entre cada imagen proyectada para crear una pantalla homogénea.

Existen dos métodos generales de proyección desde múltiples proyectores.

Ⓐ Proyectar imágenes diferentes desde cada proyector, y creación de una pantalla homogénea



Ⓑ Proyectar la misma imagen desde cada proyector, utilizando la función Escala para proyectar una imagen grande



El método de ajuste básico es el mismo, pero tendrá que utilizar la función Escala para ajustar la posición de proyección para Ⓑ.

☛ "Cómo combinar imágenes a escala" p.90

Aquí vamos a usar como ejemplo Ⓐ.

- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Configure **Selección de lámpara** como **Dual**.
  ☛ **Extendida** - **Selección de lámpara** p.125
- Si los valores de **Correc. geométrica** son altos, será más difícil ajustar la posición de las imágenes superpuestas.
- El Patrón de prueba se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.
  ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.34
- Si proyecta una imagen en el formato de punto por punto que puede proyectarse sin aumentar ni reducir, sí que podrá realizar los ajustes con precisión.

Preparación

Siga los pasos descritos a continuación para ajustar las imágenes proyectadas con la función de multi-proyección.

1 Configure la ID del proyector y del mando a distancia.

☛ "Cómo configurar la ID del proyector" p.40

2 Ajuste la posición de la imagen proyectada en el siguiente orden (comenzando desde los ajustes que tengan las correcciones mayores).

(1) Posición del proyector (ángulo)
☛ "Ajustes de la instalación" p.30

(2) Desp. objetivo/Zoom
☛ "Cómo ajustar la posición de la imagen proyectada (Desplazamiento del objetivo)" p.35
☛ "Cómo ajustar el zoom" p.38

(3) Corrija las cuatro esquinas de la imagen
☛ "Quick Corner" p.63

(4) Corrija la ligera desalineación que se produce al hacer coincidir las imágenes proyectadas.
☛ "Corrección punto" p.66

3 Ajuste el **Modo de color** a **Multi-proyección** con el botón [Color Mode].

- También puede ajustarlo desde **Modo de color** en **Multi-proyección**.
☛ **Extendida** - **Multi-proyección** - **Modo de color** p.125
- Cuando proyecte imágenes 3D, configúrelo como **Multi-proyección 3D**.

4 Ajusta el tono del color de toda la pantalla si es necesario.
☛ "Uniformidad de color" p.189

Mezcla de bordes

Siga los pasos descritos a continuación para ajustar las zonas superpuestas de las imágenes.

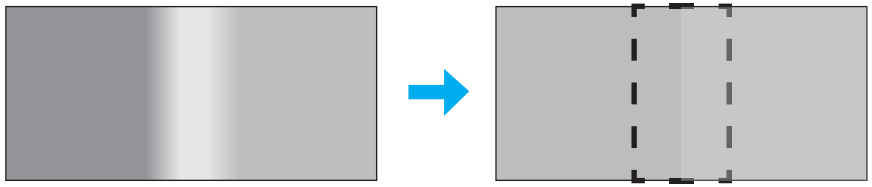
(1) Ajuste con precisión las zonas superpuestas para lograr una pantalla homogénea.
☛ "Ajuste la zona superpuesta de las imágenes (Mezcla de bordes)" p.82

(2) Ajuste la diferencia de brillo de cada lámpara del proyector.
☛ "Cómo corregir el brillo" p.84

(3) Ajuste el equilibrio de colores de las imágenes proyectadas.
☛ "Cómo ajustar con precisión el equilibrio de colores" p.86

Ajuste la zona superpuesta de las imágenes (Mezcla de bordes)

Puede ajustar con precisión las zonas superpuestas para lograr una pantalla homogénea.



1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].

Aparecerá la pantalla siguiente.



Submenú	Función
Mezcla de bordes	Ajuste a **On** para activar la mezcla de bordes. Ajuste a **Off** cuando no esté proyectando desde múltiples proyectores.
Borde superior/Borde inferior/Borde izquierdo/Borde derecho	**Mezcla**: ajuste a **On** para activar la mezcla de bordes hacia donde esté ajustando, y el margen de mezcla se sombrearán. **Intervalo de mezcla**: Ajusta el margen que desea sombrearse. El ajuste es posible al nivel de un píxel. El intervalo máximo es el 45% de la resolución.
Vista con guía	Ajuste a **On** para visualizar la guía del margen de ajuste de la mezcla de bordes.
Guía de patrones	Configúrela como **On** para ver la guía del intervalo de ajuste de la mezcla de bordes.
Color de la guía	Seleccione una combinación de colores de guía de entre los tres proporcionados.

4 Active la Mezcla de bordes.

(1) Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

5 Configure **Vista con guía** como **On**.

(1) Seleccione **Vista con guía** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

Si la guía no es clara, puede cambiar el color de la misma en **Color de la guía**.

6 Configure **Guía de patrones** como **On**.

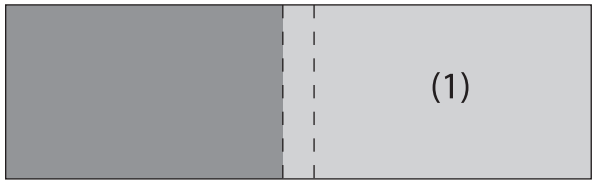
(1) Seleccione **Guía de patrones** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

7 Ajuste las opciones **Borde superior**, **Borde inferior**, **Borde izquierdo** o **Borde derecho** en función de las partes de la imagen que se superpongan.

El siguiente ejemplo muestra cómo ajustar la pantalla (1).



En el ejemplo anterior, necesita ajustar el **Borde izquierdo** porque pueden observarse zonas superpuestas en el lado izquierdo de la imagen (1).

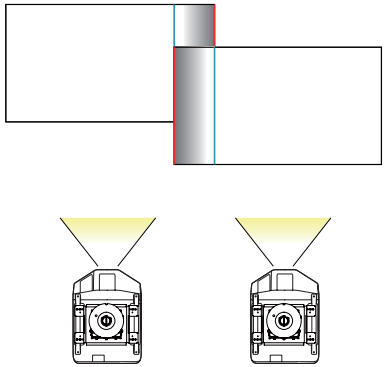
(1) Seleccione **Borde izquierdo** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **Mezcla** y pulse el botón [↵].

(3) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(4) Pulse el botón [Esc].

(5) En **Intervalo de mezcla**, ajuste el margen que desee sombrear.
Ajuste el margen de mezcla con el valor seleccionado cuando aparezca una guía en la misma posición en la que se encuentra la zona superpuesta.

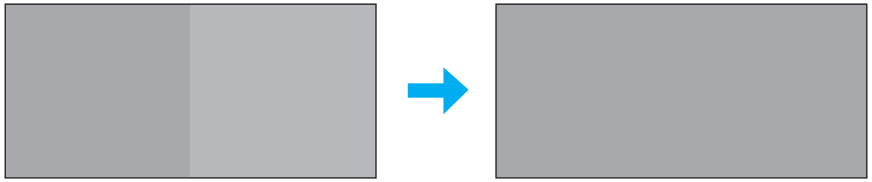


(6) Pulse el botón [Esc].

8 Una vez completado el ajuste, configure **Vista con guía** y **Guía de patrones** como **Off** para finalizar.

Cómo corregir el brillo

Ajuste el **Nivel brillo** de forma que el brillo de la lámpara sea el mismo en cada proyector.



Todos los proyectores deben tener el brillo de la lámpara más oscura. Tiene cinco niveles de ajuste del brillo.

- Configure el **Consumo eléctrico** como **Normal**.
  ☛ **Ajustes** - **Consumo eléctrico** p.123
- No puede ajustar el **Nivel brillo** durante la proyección vertical.
- Aunque ajuste el **Nivel brillo**, los brillos de todas las lámparas no serán exactamente iguales.

1 Seleccione **Nivel brillo Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].



2 Seleccione un brillo del **1** al **5**.



Puede cambiar de imagen proyectada entre la imagen de entrada y la imagen blanca utilizando los botones [◀][▶].

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Cómo ajustar con precisión el equilibrio de colores

Ajuste el brillo de la imagen proyectada y el equilibrio de colores que haya establecido mediante la mezcla de bordes.

> Es posible que el brillo y el color no queden uniformes aunque los ajuste.

Coincidencia colores

Puede ajustar con precisión el equilibrio de colores y el brillo del negro al blanco para cada tono de color.

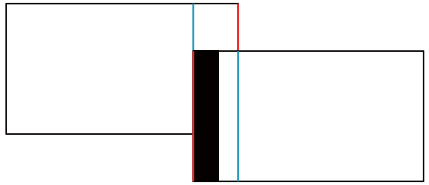
1 Seleccione **Coincidencia colores Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].



Aparecerá la pantalla siguiente.



La mitad de la zona superpuesta aparece en negro de forma que resulta sencillo observar el borde de la imagen.



Nivel de Ajuste: hay seis niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Puede ajustar los niveles de uno en uno.

Rojo, Verde, Azul: Ajusta el tono de cada color.

Brillo: Ajusta el brillo de la imagen.

> Cada vez que pulse el botón [↵], la pantalla alternará entre la imagen proyectada y la pantalla de ajuste.

2 Seleccione **Nivel de Ajuste** y luego utilice los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.

3 Seleccione **Rojo**, **Verde** o **Azul** y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el tono del color.

4 Seleccione **Brillo** y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustar el brillo.

5 Vuelva al paso 2 y ajuste cada uno de los niveles.

6 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Cómo ajustar RGBCMY

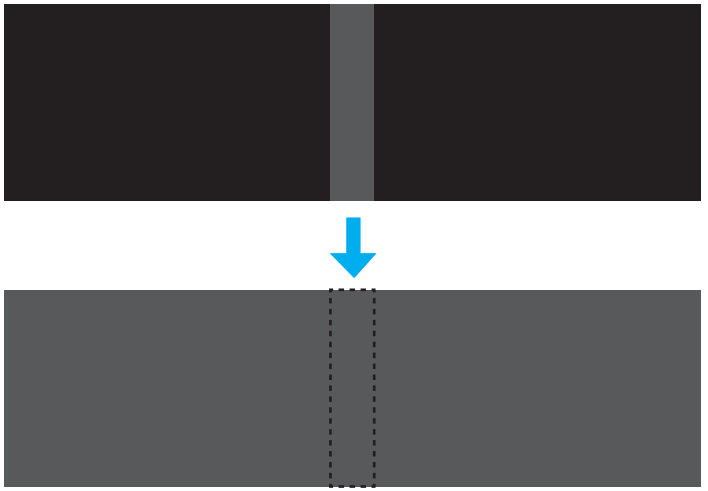
Puede ajustar el Matiz, la Saturación y el Brillo de los componentes de color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo).

☛ "Cómo ajustar las opciones de Matiz, Saturación y Brillo" p.77



Nivel negro

Si se muestra una imagen en negro, solamente se resaltan las zonas donde se superponen las imágenes. La función Nivel negro le permite homogeneizar el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen, con el fin de que se note menos la diferencia.



- El **Nivel negro** solo se puede ajustar correctamente si se superponen dos imágenes.
- No se puede ajustar el Nivel negro si se muestra un patrón de prueba.
- Si el valor **Correc. geométrica** es bastante alto, quizá no pueda ajustarlo correctamente.
- Aun después de ajustar el nivel de negro, puede ocurrir que el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes sigan siendo distintos de los de otras zonas.
- Si cambia el ajuste de **Borde superior**/**Borde inferior**/**Borde derecho**/**Borde izquierdo**, el Nivel negro recuperará su valor predeterminado.

☛ "Ajuste la zona superpuesta de las imágenes (Mezcla de bordes)" p.82

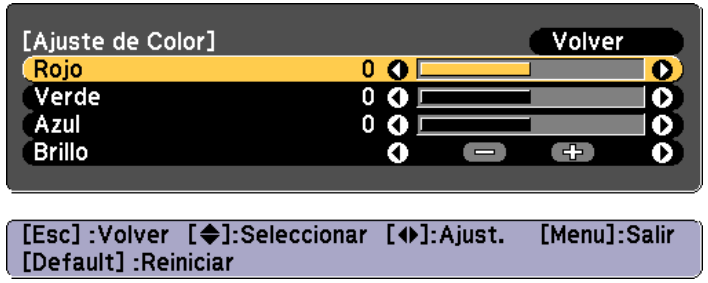
1 Seleccione **Nivel negro** desde **Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].

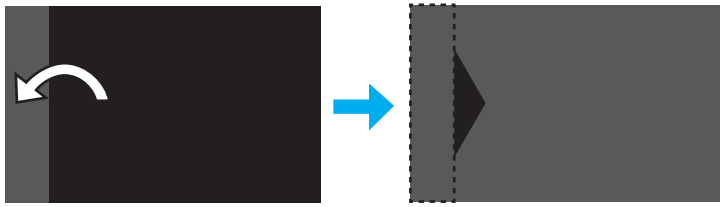


2 Seleccione **Ajuste de Color** y pulse el botón [↵].



3 Ajuste el tono de negro y el brillo de las zonas que no se superponen para que sean iguales a los de las zonas que sí se superponen.





Si hecho esto el tono de algunas zonas no coincide, ajústelas mediante la **Corrección de área**.

4 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla mostrada en el paso 2.

5 Seleccione **Corrección de área** y pulse el botón [↵].

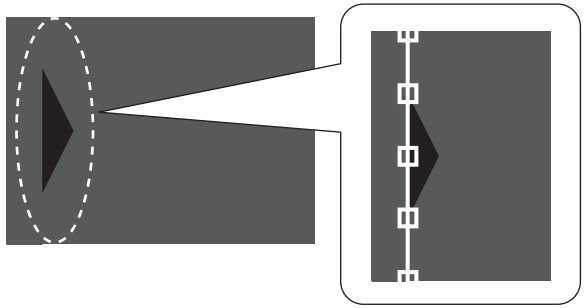


Se mostrarán los puntos en los que quiera configurar el intervalo de ajuste.

Los puntos se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**.

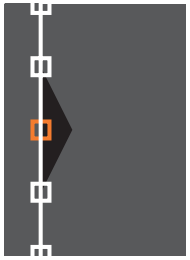
El número de puntos mostrado en un lateral varía según el método de ajuste seleccionado en Corrección geométrica.

Por ejemplo: si ha configurado **Borde izquierdo** como **On** y selecciona **Corrección punto** (5x5)

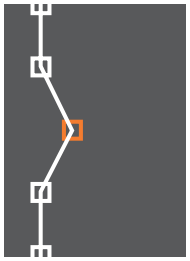


6 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar el punto que desee mover y luego pulse el botón [↵].

El punto seleccionado se mostrará de color naranja.



7 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para mover el punto.



Si quiere mover otro punto, pulse el botón [Esc] para volver al paso 6. Repita los pasos 6 y 7.

Si desea recuperar el valor predeterminado del **Nivel negro**, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 5. Después, seleccione [Reset] y pulse el botón [↵].

8 Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Cómo combinar imágenes a escala

Se recorta una parte de la imagen y se muestra en la pantalla. De esta forma, puede crear una imagen grande combinando las imágenes de varios proyectores.

1 Proyecte la imagen y, a continuación, pulse el botón [Menu].

☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.

> También puede realizar la misma operación desde **Escala** en **Señal**.

3 Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

4 Configure la **Escala** como **On**.

(1) Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

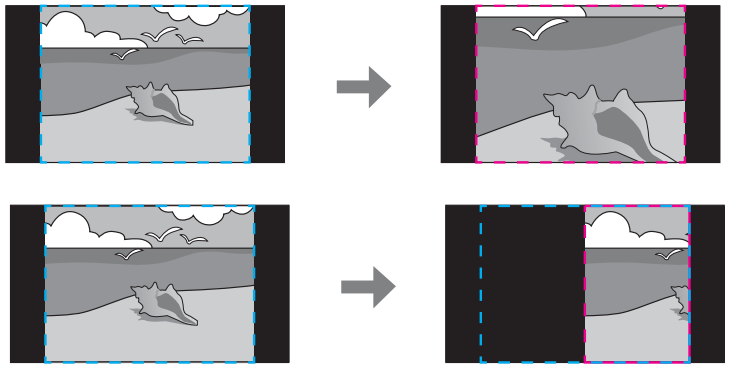
(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

5 Configure el **Modo Escala**.

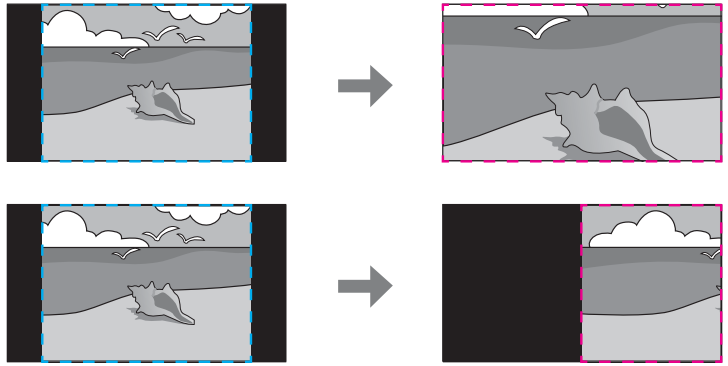
(1) Seleccione **Modo Escala** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **Vista con zoom** o **Vista completa** y pulse el botón [↵].

Vista con zoom: ajusta la pantalla a la imagen que se está mostrando en ese momento.



(2) **Vista completa**: ajusta la pantalla al tamaño del panel del proyector (el área máxima de presentación de una imagen).



(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

6 Ajuste la escala.

Seleccione el método de ajuste con los botones [▲][▼] y luego ajuste con los botones [◀][▶].

- +: aumenta o reduce la imagen horizontal y verticalmente a la vez.

Escala vertical: aumenta o reduce la imagen verticalmente.

Escala horizontal: aumenta o reduce la imagen horizontalmente.

7 Ajuste el **Rango vista imagen**.

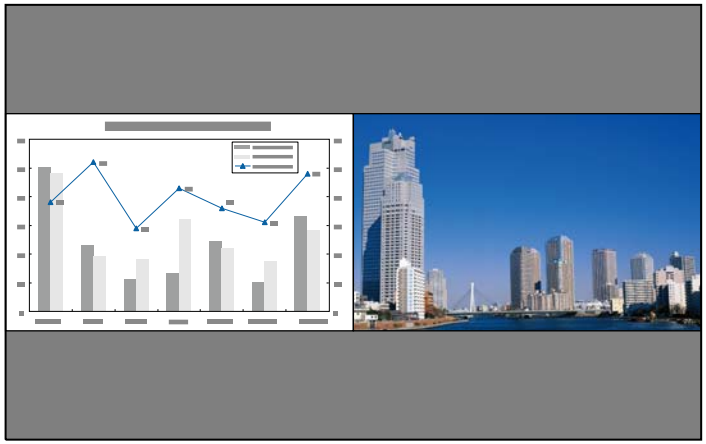
(1) Seleccione **Rango vista imagen** y pulse el botón [↵].

(2) Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para desplazar la imagen.
Ajuste las coordenadas y el tamaño de cada una de las imágenes mientras las ve en la pantalla.

(3) Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)

Puede proyectar simultáneamente imágenes de dos fuentes en la izquierda y derecha de la pantalla.



- No se pueden proyectar con la función de división de pantalla las siguientes combinaciones de fuente de entrada de imágenes.
  Ordenador y BNC
  S-Vídeo y Vídeo
  HDMI y HDBaseT
  DVI-D y HDMI
  DVI-D y HDBaseT
- No se puede proyectar la imagen de una misma fuente en los dos lados (izquierdo y derecho) de la pantalla.

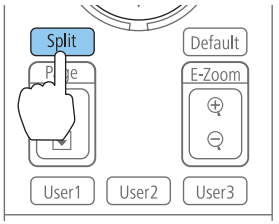
Procedimientos de funcionamiento

Proyección en una pantalla dividida

1 Pulse el botón [Split] del mando a distancia durante la proyección.

La fuente de entrada actualmente seleccionada se proyectará en la parte izquierda de la pantalla.

Mando a distancia

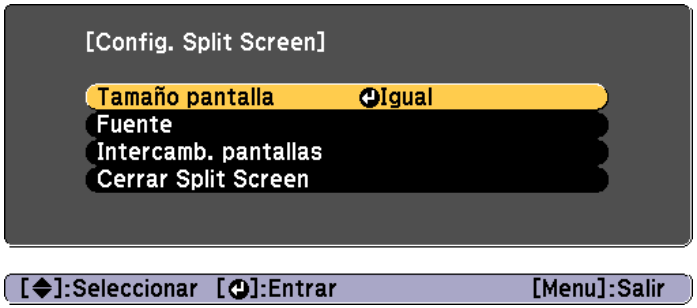


También puede realizar las mismas operaciones en el menú Configuración.

☛ **Ajustes** - **Split Screen** p.123

2 Pulse el botón [Menu].

Se mostrará la pantalla Config. Split Screen.



3 Seleccione **Fuente** y pulse el botón [↵].

4 Seleccione cada fuente de entrada para **Izquierda** y **Derecha**.



Puede realizar las mismas operaciones siguiendo estos pasos.

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Search)" p.59

☛ "Cómo cambiar a la imagen deseada" p.60

5 Seleccione **Ejecutar** y, luego, pulse el botón [↵].

Para cambiar la fuente durante la proyección de la pantalla dividida, inicie el procedimiento desde el paso 2.

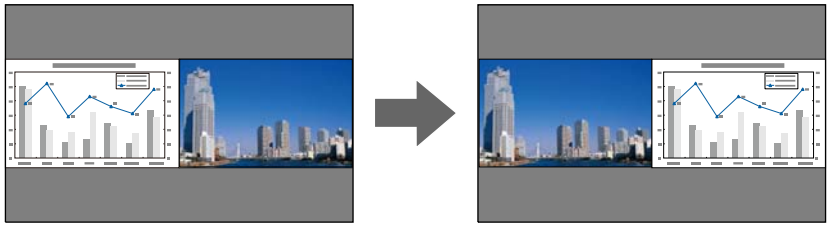
Cómo cambiar entre la pantalla derecha e izquierda

Utilice el siguiente procedimiento para cambiar las imágenes proyectadas en la pantalla derecha e izquierda.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.

2 Seleccione **Intercamb. pantallas** y pulse el botón [↵].

Las imágenes proyectadas en la izquierda y la derecha se intercambian.

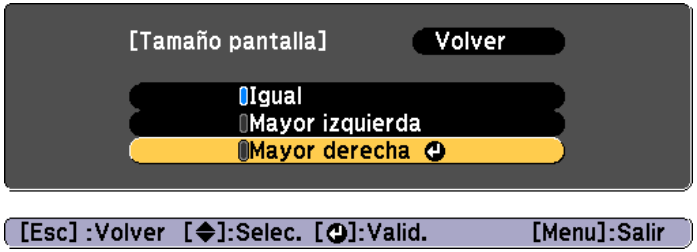


Cómo cambiar los tamaños de la pantalla derecha e izquierda

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.

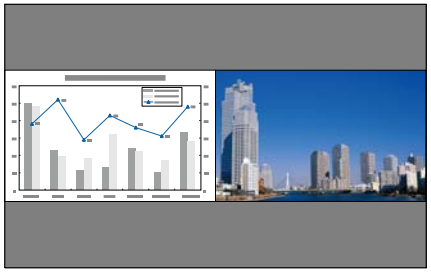
2 Seleccione **Tamaño pantalla** y pulse el botón [↵].

3 Seleccione el tamaño de pantalla que desea proyectar y a continuación pulse el botón [↵].

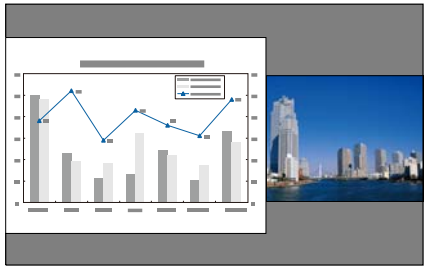


Las imágenes proyectadas aparecen tal y como se muestra a continuación, después de configurar el tamaño de la pantalla.

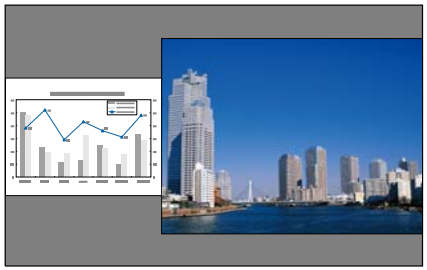
Igual



Mayor izquierda



Mayor derecha



- No puede ampliar simultáneamente las imágenes de la pantalla derecha y de la pantalla izquierda.
- Si se amplía una imagen, la otra imagen se reducirá.
- En función de las señales de imagen que se reciban, las imágenes derecha e izquierda podrían no aparecer con el mismo tamaño, incluso si se ha configurado **Igual**.

Cómo salir de la pantalla dividida

Pulse el botón [Esc] para finalizar la pantalla dividida.

También puede seguir los siguientes pasos para salir de la pantalla dividida.

- Pulse el botón [Split] del mando a distancia.
- En la pantalla Config. Split Screen, seleccione **Cerrar Split Screen**.
☛ p.92

Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida

Restricciones de funcionamiento

Las siguientes operaciones no se pueden realizar durante la proyección de la pantalla dividida.

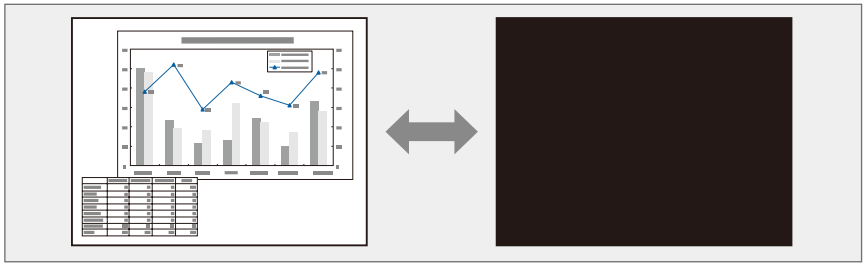
- Cómo ajustar el menú Configuración
- E-Zoom
- Cambio del modo de aspecto
- Cómo utilizar los botones [User1], [User2] o [User3] del mando a distancia
- La ayuda solo se podrá mostrar si las señales de imagen no se reciben o si se muestra un error o una notificación de advertencia.
- No se muestra el logo del usuario.

Restricciones relacionadas con las imágenes

- Los valores por defecto para el menú **Imagen** se aplicarán en la imagen de la pantalla derecha. Sin embargo, los ajustes de la imagen proyectada en la pantalla izquierda se aplican a la imagen de la pantalla derecha para las opciones **Modo de color**, **Temp. Color** y **Avanzado**.
- Los ajustes de **Interpolar fotograma** y **Super-resolution** del menú **Señal** se aplican a la imagen proyectada en la pantalla izquierda.
- No está disponible el **Iris automático**.
☛ **ImagenIris automático** p.119

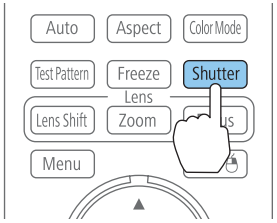
Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)

Podrá apagar la imagen de la pantalla cuando desee que el público se concentre en lo que usted dice o cuando no quiera mostrar determinadas operaciones, como cambiar de archivo.



Cada vez que pulsa el botón [Shutter], se activa o desactiva la función Obturador.

Mando a distancia



- Si activa la función Obturador y no realiza ninguna operación durante alrededor de 120 minutos, el proyector se apaga automáticamente. Si no desea apagar el proyector, configure el **Temporiz. obturador** como **Off**.

  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Temporiz. obturador** p.125

- Si pulsa el botón [⏻] mientras el obturador está cerrado, el obturador se abrirá automáticamente y en la pantalla se visualizará un mensaje solicitando la confirmación de apagado.
- Los indicadores Lamp1 y Lamp2 parpadearán mientras la función Obturador esté activada.
- Cuando se ejecute un evento establecido en la función Planificación, se cancelará la función Obturador.
- Si configura **Liber. obturador** como **Obturador** en el menú Extendida, podrá realizar las siguientes operaciones mientras la función Obturador permanezca activada.

  - Cambiar la fuente con los botones de cambio de fuente del mando a distancia.

  - Controlar el proyector desde un ordenador mediante los comandos de comunicación.

  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Liber. obturador** p.125

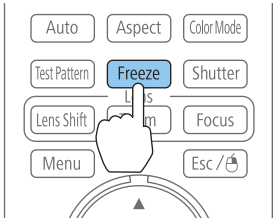
  La función Obturador solo se cancela pulsando el botón [Shutter] o enviando un comando para cancelar la función Obturador.
- Al proyectar imágenes en movimiento, las imágenes continúan reproduciéndose mientras la función Obturador esté activada. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se activó la función Obturador.
- La lámpara seguirá encendida mientras la función Obturador esté activada, de modo que las horas de lámpara siguen acumulándose.

Congelar la imagen (Congelar)

Si activa Congelar mientras se visualizan imágenes dinámicas, la imagen congelada sigue proyectándose en la pantalla, para poder proyectar los fotogramas uno a uno como si se tratara de imágenes estáticas. Además, puede realizar operaciones como cambiar de archivos durante las presentaciones desde un ordenador sin proyectar ninguna imagen si la función Congelar se ha activado de antemano.

Cada vez que pulsa el botón [Freeze], se activa o desactiva la función Congelar.

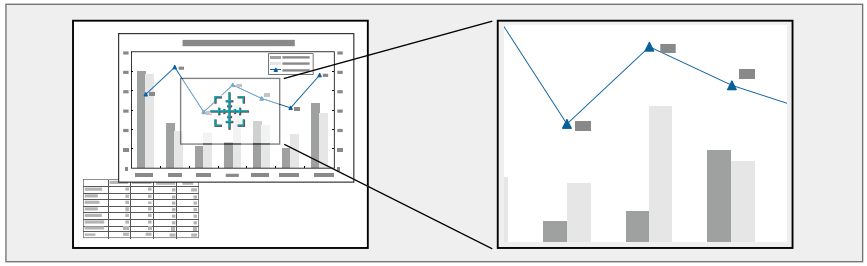
Mando a distancia



- Al proyectar imágenes en movimiento, las imágenes continúan reproduciéndose mientras la pantalla está congelada. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se congeló la pantalla.
- Si pulsa el botón [Freeze] mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, se cierra el menú o la pantalla de ayuda visualizados.
- Congelar sigue funcionando mientras se utiliza E-Zoom.

Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)

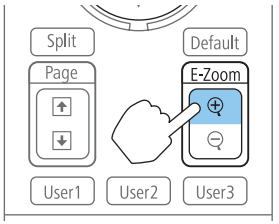
Resulta útil si desea ampliar las imágenes para verlas con más detalle, como por ejemplo en gráficos y tablas.



1 Inicie E-Zoom.

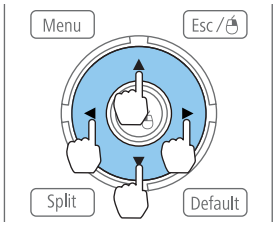
Pulse el botón [⊕] para visualizar el alcance de destino (⊹).

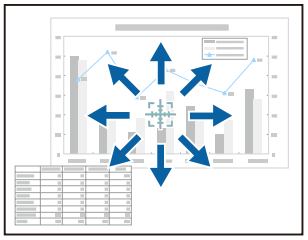
Mando a distancia



2 Mueva el alcance de destino ( ) hacia el área de la imagen que desea ampliar.

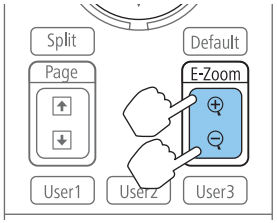
Mando a distancia





3 Ampliar.

Mando a distancia



Botón [⊕]: amplía el área cada vez que se pulsa. Puede ampliar rápidamente manteniendo pulsado el botón.

Botón [⊖]: reduce las imágenes que se han ampliado.

Botón [Esc]: cancela E-Zoom.

- Durante la proyección ampliada, pulse los botones [▲][▼] [◀][▶] para desplazar la imagen.
- E-Zoom no está disponible si la **Escala** está configurada como **On**.

☛ **Señal** - **Escala** p.121

Guardar un logotipo de usuario

Puede guardar la imagen que se está proyectando como logotipo de usuario.

Cuando el logotipo del usuario se haya guardado, no podrá volver a los ajustes originales del logotipo.

1 Proyecte la imagen que desea utilizar como logotipo de usuario y pulse el botón [Menu].

☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

2 Seleccione **Logotipo del usuario** desde **Extendida**.

- Si la opción **Prote. logo usuario** de la **Contraseña protegida** está configurada como **On**, aparecerá un mensaje y no se podrá cambiar el logotipo del usuario. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.

☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.109

- Si selecciona **Logotipo del usuario** durante la ejecución de Correc. geométrica, E-Zoom o Aspecto, se cancelará temporalmente la función que se esté ejecutando.

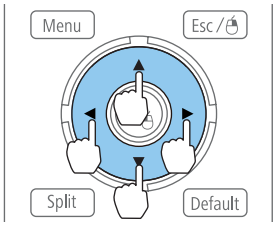
3 Cuando se visualice el mensaje "¿Aceptar la imagen actual como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.

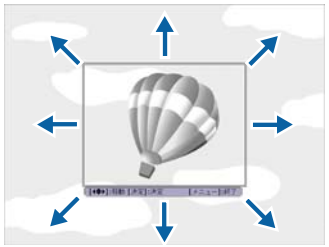
Al pulsar el botón [↵] del mando a distancia o del panel de control, es posible que el tamaño de la pantalla cambie en función de la señal para adaptarse a la resolución de la señal de la imagen.

4 Mueva el cuadro para seleccionar la parte de la imagen que desea utilizar como logotipo del usuario.

Puede realizar las misma operaciones desde el panel de control del proyector.

Mando a distancia





Puede guardarlo a un tamaño de 400x300 puntos.

5 Si pulsa el botón [↵] y se muestra el mensaje "¿Seleccionar esta imagen?", seleccione **Sí**.

6 Seleccione el factor de zoom desde la pantalla de ajuste del zoom.

7 Cuando se visualice el mensaje "¿Guardar imagen como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.

La imagen se guardará. Una vez guardada la imagen, se visualiza el mensaje "Completado."

Al guardar un logotipo de usuario, se elimina el logotipo del usuario anterior.

Los ajustes de la imagen de la pantalla se guardarán en la memoria y así podrá cargarlos cuando lo necesite. Se guardan en la memoria los ajustes de las siguientes opciones de menú.

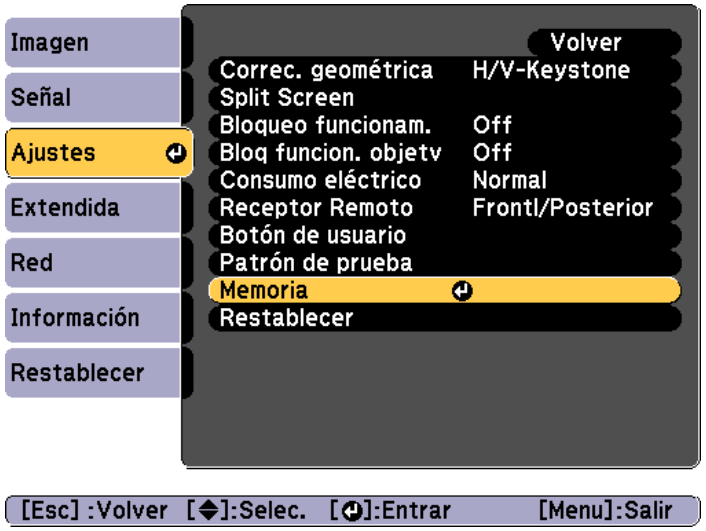
Menú superior	Submenú
Imagen	Todos los elementos de ajuste
Señal	Progresivo Interpolar fotograma Reducción de ruidos Reduc ruido mosquito Rango vídeo Escala Overscan Procesar Imágenes Imágenes 3D Super-resolution
Ajustes	Consumo eléctrico
Extendida	Multi-proyección - Nivel brillo - Mezcla de bordes - Coincidencia colores - Nivel negro

Cómo guardar/cargar/borrar la memoria

1 Cuando tenga una imagen en la pantalla, pulse el botón [Menu].

☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

2 Seleccione **Memoria** en **Ajustes** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [↵].

Solamente puede **Recuperar memoria** y **Almacenar memoria** cuando haya una imagen en la pantalla.



Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Si selecciona una memoria y pulsa el botón [↵], los ajustes aplicados a la imagen actual serán sustituidos por los ajustes de la memoria.
Almacenar memoria	Los ajustes de la imagen en pantalla se guardarán como una memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada. Puede borrar todas las memorias de **Restablecer memoria**. ☛ **Reiniciar** - **Restablecer memoria** p.142
Renombrar memoria	Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.132 Cuando termine, coloque el cursor sobre **Finish** y pulse el botón [↵].

Cuando se ha guardado una memoria, se muestran el nombre y el modo de color de esa memoria.



- Puede registrar hasta diez tipos de memoria.
- Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en azul, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

Puede programar el activar y desactivar el proyector y el cambio de la fuente de entrada, como eventos en la planificación. Los eventos registrados se ejecutarán automáticamente a la hora especificada en las fechas especificadas o semanalmente. Puede registrar hasta 30 eventos.

Cómo ajustar la hora

Puede configurar la hora del proyector. La hora configurada sirve para la función de planificación.

☛ "Cómo guardar una planificación" p.102

- La primera vez que encienda el proyector verá el mensaje "¿Desea ajustar la hora?". Si selecciona **Sí**, se abrirá la pantalla mostrada en el paso 4.
- Si **Prot. Hora/Planific.** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, no podrá cambiar los ajustes de fecha y hora. Puede realizar cambios después de configurar **Prot. Hora/Planific.** como **Off**.

  ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.109

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

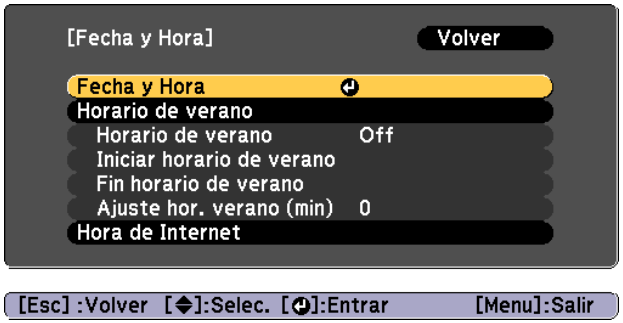
2 Seleccione el submenú **Operación** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Fecha y Hora** y pulse el botón [↵].

4 Configure los ajustes de la fecha y la hora.

Use el teclado para escribir la fecha y la hora.

☛ "Operaciones en el teclado del software" p.132



Submenú		Función
Fecha y Hora	Fecha	Configure la fecha de hoy.
	Hora	Configure la hora actual.
	Diferencia horaria (UTC)	Ajuste la diferencia de hora desde la hora universal coordinada.
	Validar	Aplica el ajuste de **Fecha y Hora**.
Horario de verano	Horario de verano	Establezca si desea activar o no el horario de verano. El **Ajuste del horario de verano (min)** ajusta la diferencia de hora entre la hora estándar y la del horario de verano.
	Iniciar horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para iniciar el horario de verano.*
	Fin horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para finalizar el horario de verano.*
	Validar	Aplica el ajuste de **Horario de verano**.
Hora de Internet	Hora de Internet	Ajuste a **On** para actualizar automáticamente la hora a través de un servidor de la hora de Internet.
	Serv. de hora de Internet	Introduzca la dirección IP para un servidor de la hora de Internet.
	Validar	Aplica el ajuste de **Hora de Internet**.

* Para ajustarlo al último domingo del mes, configure **Semana** como **5**.

Siempre que cambie ajustes, no se olvide de seleccionar **Validar** y luego pulsar el botón [↵].

5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Cómo guardar una planificación

Cómo guardar una planificación

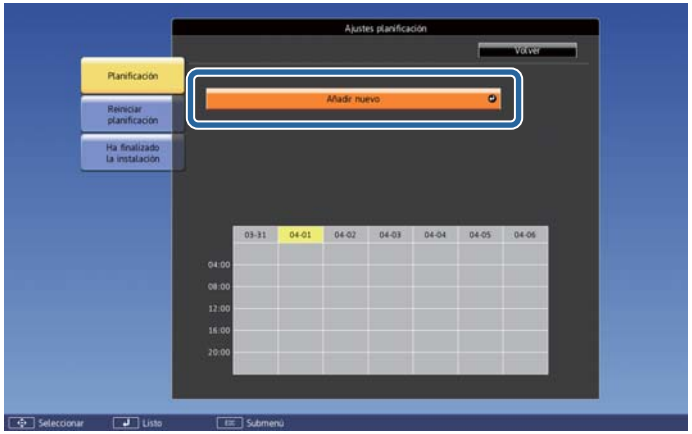
Cómo guardar una planificación

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

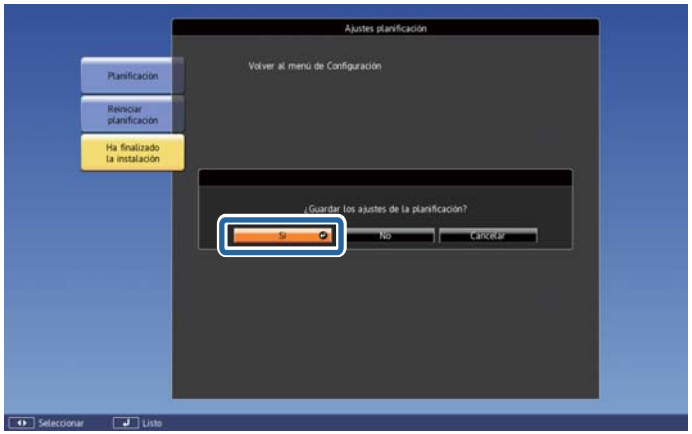
2 Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

3 Seleccione la opción **Añadir nuevo** en **Planificación**.



4 Registre un evento.

Nombre del submenú	Función
Configurar evento	Seleccione la operación del proyector cuando se ejecute el evento. Seleccione **No modificado** para los elementos que no quiera que cambien cuando se produzca el evento. Puede configurar las siguientes operaciones: • Alimentación • Fuente • Consumo eléctrico (desactivado durante la proyección en vertical) • Shutter • Relé de lámpara
Configurar Fecha / Hora	Ajuste la fecha, día de la semana y la hora para ejecutar el evento. Use el teclado para escribir la fecha y la hora. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.132



5 Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵].

Si desea registrar más eventos, repita los pasos 3-5.

6 Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar el almacenamiento.

Relé de lámpara

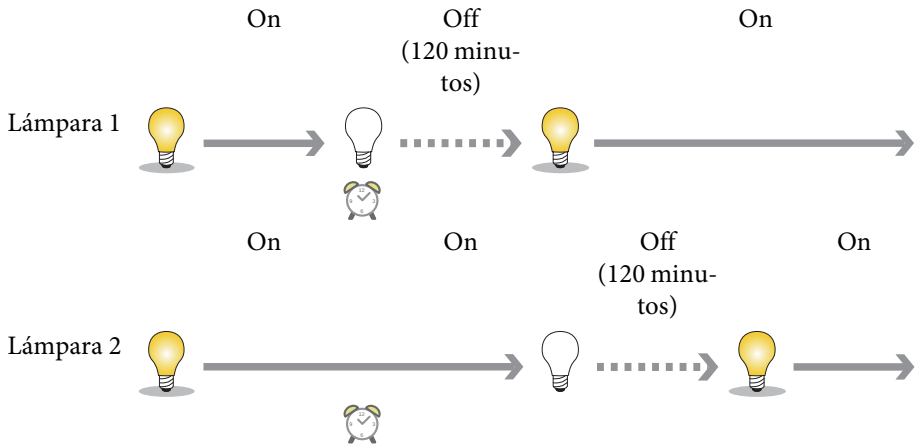
Especifique la fecha y la hora para cambiar automáticamente a la lámpara que desea que se encienda.

Cambiar de lámpara puede reducir la carga de las mismas y evitar su deterioro.

Relé de lámpara solo está disponible si **Selección de lámpara** está configurado como **Dual** o **Único**.

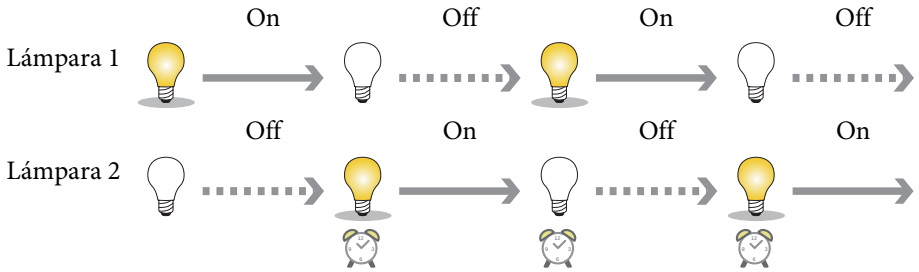
☛ "Seleccionar la lámpara" p.31

Si está configurado como **Dual**:



: tiempo especificado

Si está configurado como **Único**:



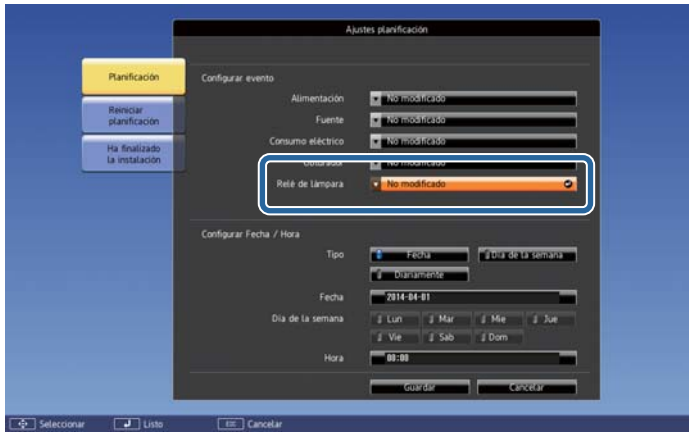
: tiempo especificado

- Si registra un total de dos o más eventos de Relé de lámpara, solo podrá activar uno de los eventos.
- Si se registra otro evento con una fecha especificada a la misma hora en Relé de lámpara, se ejecuta el otro evento.

1 Seleccione la opción **Añadir nuevo** en **Planificación**.

☛ "Cómo guardar una planificación" p.102

2 Seleccione **Relé de lámpara** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

4 Seleccione el periodo para la opción Relé de lámpara en **Tipo**.

Día de la semana: el Relé de lámpara se ejecuta a la hora especificada el mismo día de la semana.

Diariamente: el Relé de lámpara se ejecuta cada día a la hora especificada.

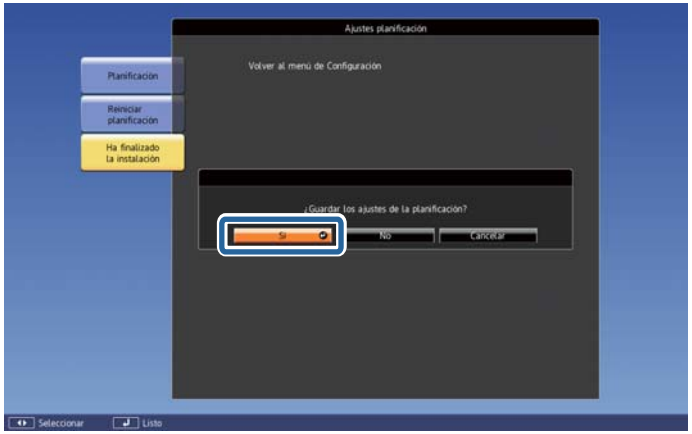
5 Establezca el **Día de la semana** y la **Hora** en función del ajuste **Tipo**.

Use el teclado para escribir la fecha y la hora.

☛ "Operaciones en el teclado del software" p.132

6 Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵].

7 Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar el almacenamiento.



Cómo consultar una planificación

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

El indicador aparece en el momento en que se guarda un evento.



(Aqua): evento único

(naranja): evento regular

(verde): activación/desactivación de la supervisión de comunicación

(gris): evento desactivado

3 Pulse los botones [◀][▶] para resaltar la fecha que desea consultar.

Se muestran los detalles de los eventos registrados en la fecha seleccionada.



(azul): evento activado

(gris): evento desactivado

: evento regular

Modificación de una planificación

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

☛ "Uso del menú Configuración Menú" p.116

2 Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

3 Pulse los botones [◀][▶] para resaltar la fecha que contiene el evento que desee modificar.



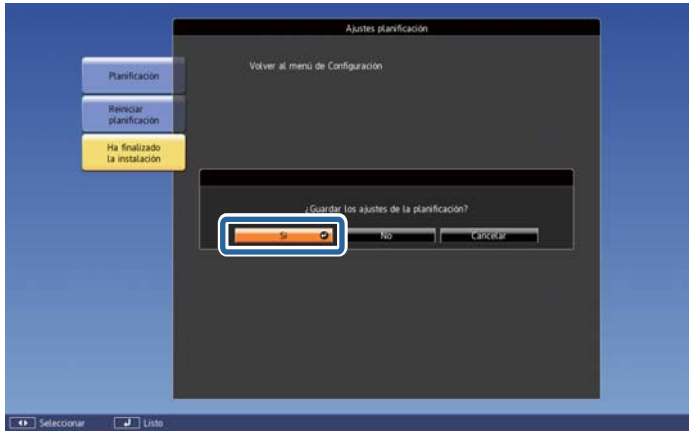
4 Resalte el evento que desee modificar y pulse el botón [Esc]. Se mostrará el menú.



5 Edite el evento.

Nombre del submenú	Función
On/Off	Activa o desactiva el evento seleccionado. (Solo puede activar un evento de Relé de lámpara).
Editar	Cambie los detalles o la fecha y hora del evento. Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵] para finalizar la modificación.
Borrar	Borra el evento seleccionado.
Registrar	Guarda un evento nuevo. Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵] para completar el registro.

6 Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar la modificación.



Si desea eliminar todas las planificaciones grabadas, seleccione **Reiniciar planificación** y luego **Sí**. Seleccione **Ha finalizado la instalación** y, a continuación, seleccione **Sí**.

El proyector dispone de las siguientes funciones de seguridad.

- Contraseña protegida
  Puede limitar quién puede utilizar el proyector.
- Bloqueo funcionam./Bloq funcion. objetv/Bloqueo de los botones del mando a distancia
  Puede evitar que los usuarios cambien los ajustes del proyector sin permiso.
  ☛ "Restringir el funcionamiento" p.112
- Bloqueo Antirrobo
  El proyector está equipado con el dispositivo de seguridad antirrobo.
  ☛ "Bloqueo Antirrobo" p.114

Gestionar usuarios (Contraseña protegida)

Si Contraseña protegida está activada, las personas que no sepan la contraseña no podrán utilizar el proyector para proyectar imágenes aunque esté encendido. Además, el logotipo del usuario que se visualiza al activar el proyector no se puede cambiar. Esto actúa como una función antirrobo, ya que el proyector no puede utilizarse aunque lo roben. La función Contraseña protegida no viene activada de fábrica.

Tipos de Contraseña protegida

Se pueden realizar los tres tipos de ajustes de contraseña protegida siguientes, según se utilice el proyector.

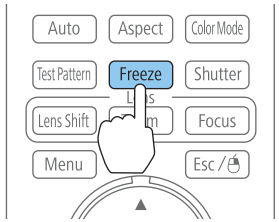
1. **Protec. aliment.**
   Si la **Protec. aliment.** está configurada como **On**, deberá escribir una contraseña predefinida después de enchufar y encender el proyector (lo mismo ocurre con Direct Power On). Si no se introduce la contraseña correcta, la proyección no se inicia.
2. **Prote. logo usuario**
   Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes siguientes del logotipo del usuario.
   - Capturar un logotipo de usuario
   - Cómo cambiar el ajuste **Visualizar fondo** y **Pantalla de inicio** desde **Pantalla** en el menú Extendida
3. **Red protegida**
   Si la **Red protegida** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes del menú **Red**.
4. **Prot. Hora/Planific.**
   Si la **Prot. Hora/Planific.** está configurada como **On**, no se pueden cambiar ni la hora del sistema ni las planificaciones del proyector.

Ajustar Contraseña protegida

1 Durante la proyección, mantenga pulsado el botón [Freeze] durante cinco segundos.

Se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

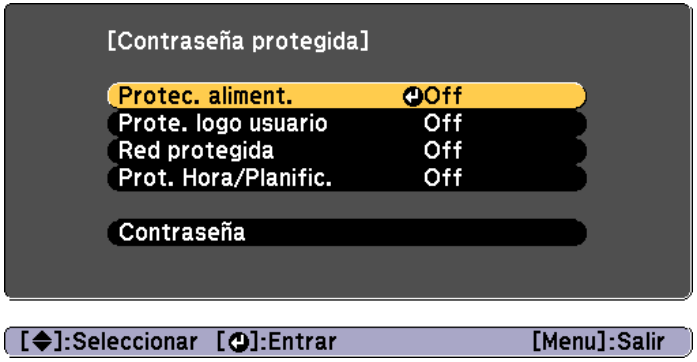
Mando a distancia



Si ya está activada Contraseña protegida, tiene que escribir la contraseña.
Si escribe la contraseña correcta, se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

☛ "Introducir la contraseña" p.111

2 Seleccione el tipo de Contraseña protegida que desea ajustar y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 2.

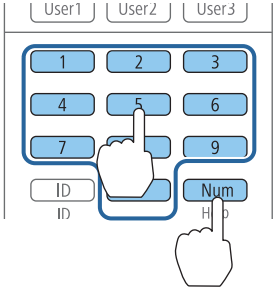
4 Ajuste la contraseña.

(1) Seleccione **Contraseña** y, luego, pulse el botón [↵].

(2) Cuando aparezca el mensaje "¿Cambiar la contraseña?", seleccione **Sí** y luego pulse el botón [↵]. El ajuste por defecto para la contraseña es "0000". Cámbielo a la contraseña deseada. Si selecciona **No**, se vuelve a mostrar la pantalla del paso 2.

(3) Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca un número de cuatro dígitos utilizando los botones numéricos. El número introducido se visualiza como "* * * *". Al introducir el cuarto dígito, se visualizará la pantalla de confirmación.

Mando a distancia

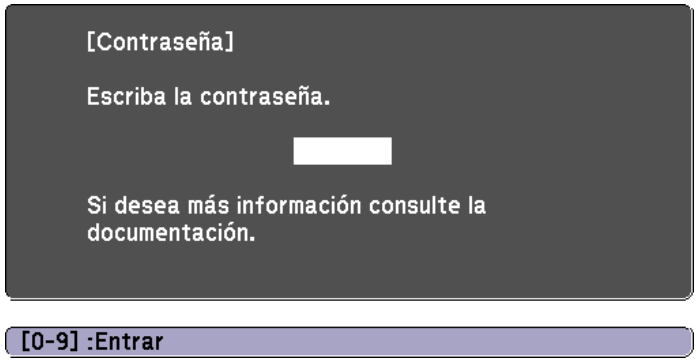


(4) Vuelva a introducir la contraseña.
Se visualiza el mensaje "Contraseña aceptada."
Si introduce la contraseña de forma incorrecta, se visualizará un mensaje pidiéndole que vuelva a introducirla.

Introducir la contraseña

Cuando se visualice la pantalla para introducir la contraseña, introdúzcala utilizando los botones numéricos del mando a distancia.

Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca la contraseña con los botones numéricos.



Si se introduce la contraseña correcta, se suprime temporalmente la contraseña protegida.

Atención

- Si introduce una contraseña incorrecta tres veces seguidas, se visualizará el mensaje "El proyector estará bloqueado." durante cinco minutos aproximadamente y, a continuación, el proyector pasará al modo en espera. En este caso, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y, a continuación, conéctelo de nuevo y vuelva a activar el proyector. El proyector visualiza de nuevo la pantalla para introducir la contraseña, donde podrá introducir la contraseña correcta.
- Si ha olvidado la contraseña, anote el número "**Código solicitado**: xxxxx" que aparece en pantalla y póngase en contacto con el distribuidor más cercano de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
- Si sigue repitiendo los pasos anteriores e introduce una contraseña incorrecta 30 veces seguidas, aparecerá el siguiente mensaje y el proyector no permitirá que introduzca más contraseñas.
  "El proyector estará bloqueado. Contacte con el Servicio Técnico Epson más cercano."

  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Restringir el funcionamiento

Con el proyector están disponibles los tres tipos de funciones de restricción de funcionamiento.

- Bloqueo funcionam.
  Esto resulta útil en acontecimientos o actuaciones en las que desea desactivar todos los botones durante la proyección, o en escuelas si desea limitar el funcionamiento de los botones.
- Bloq funcion. objetv
  Esta función desactiva todos los botones del mando a distancia relacionados con el funcionamiento del objetivo para evitar el ajuste inadecuado del objetivo después de haberse ajustado adecuadamente.
- Bloqueo de los botones del mando a distancia
  Esta función desactiva botones excepto los botones principales necesarios para el funcionamiento básico del mando a distancia, para evitar errores en las operaciones.

Bloqueo funcionam.

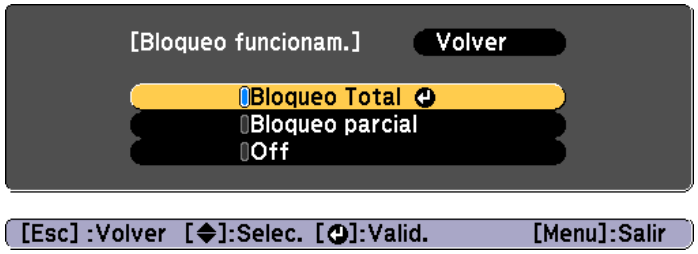
Realice uno de los pasos siguientes para bloquear los botones de funcionamiento del panel de control. Aunque el panel de control esté bloqueado, todavía podrá utilizar el mando a distancia en la forma usual.

- Bloqueo Total
  Se bloquean todos los botones del panel de control. No puede llevar a cabo ninguna operación desde el panel de control, ni siquiera activar y desactivar.
- Bloqueo del panel de control
  Se bloquean todos los botones del panel de control, excepto el botón [⏻].

1 Pulse el botón [🔒] del panel de control durante la proyección para abrir la pantalla Bloqueo funcionam.

> También puede configurar ajustes de **Bloqueo funcionam.** desde el menú Configuración.
> ☛ **Ajustes** - **Bloqueo funcionam.** p.123

2 Seleccione **Bloqueo Total** o **Bloqueo parcial** de acuerdo con su finalidad.



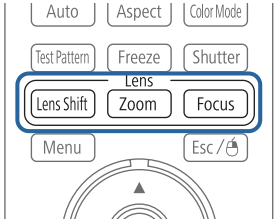
3 Seleccione **Sí** cuando se visualice el mensaje de confirmación.

Los botones del panel de control se bloquean según el ajuste seleccionado.

> Puede suprimir el bloqueo del panel de control siguiendo uno de los dos métodos siguientes.
> - Use el mando a distancia para configurar el **Bloqueo funcionam.** como **Off** desde el menú Configuración.
>   ☛ **Ajustes** - **Bloqueo funcionam.** p.123
> - Mantenga pulsado el botón [↵] en el panel de control durante unos siete segundos; se visualizará un mensaje y se suprimirá el bloqueo.

Bloq funcion. objetv

Esta función bloquea los botones siguientes del panel de control relacionados con el funcionamiento del objetivo.

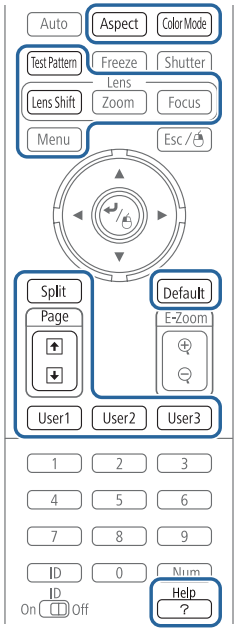


Configure **Bloq funcion. objetv** como **On** en el menú Configuración.

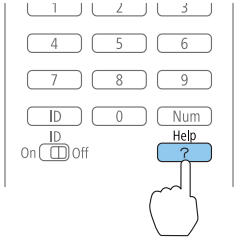
☛ **Ajustes** - **Bloq funcion. objetv** p.123

Bloqueo de los botones del mando a distancia

Esta función bloquea los botones siguientes del mando a distancia.



Cada vez que pulse el botón [Help] durante más de 5 segundos, se activará o desactivará el bloqueo de los botones del mando a distancia.



Aunque el bloqueo de los botones del mando a distancia esté activado, serán posibles las operaciones siguientes.

- Restablecimiento al valor por defecto del ajuste de Receptor Remoto
- Desbloquear los botones del mando a distancia

Bloqueo Antirrobo

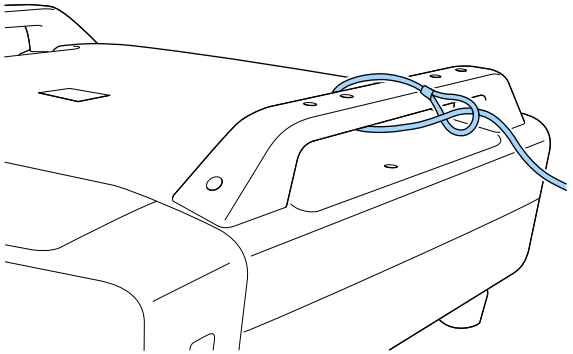
El proyector está equipado con varios tipos de dispositivos de seguridad antirrobo:

- Ranura de seguridad
  La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington.
  Consulte la siguiente información para obtener más detalles sobre el sistema de seguridad Microsaver.
  ☛ http://www.kensington.com/
- Asas
  Se puede pasar uno de los cables de seguridad antirrobo disponibles en el mercado a través del asa para fijar el proyector a un escritorio o un soporte.

Instalar el cable de seguridad

Pase un cable de seguridad antirrobo a través del asa.

Consulte la documentación incluida con el cable de seguridad para obtener instrucciones sobre el bloqueo.



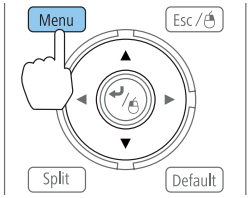
Menú Configuración

En este capítulo se explica cómo utilizar el menú Configuración y sus funciones.

En esta sección se explica cómo utilizar el menú Configuración.

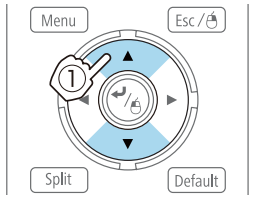
Aunque las indicaciones se explican basándose en el mando a distancia como ejemplo, puede realizarlas también desde el panel de control. Compruebe la guía debajo del menú para ver los botones disponibles y sus funciones.

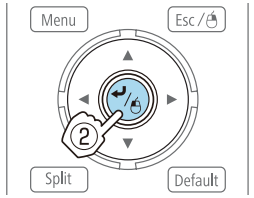
1 Visualice la pantalla del menú Configuración.

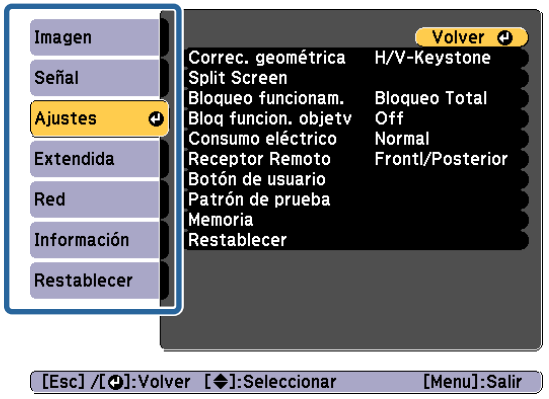




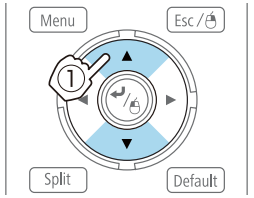
2 Seleccione un elemento del menú principal.

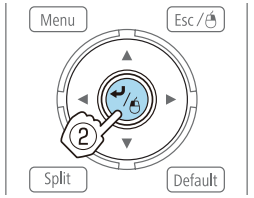


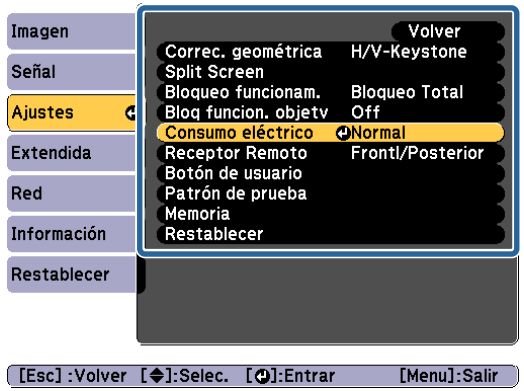




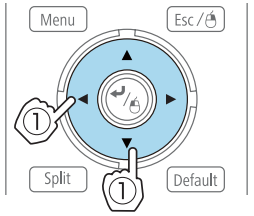
3 Seleccione un elemento del submenú.

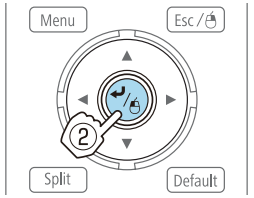


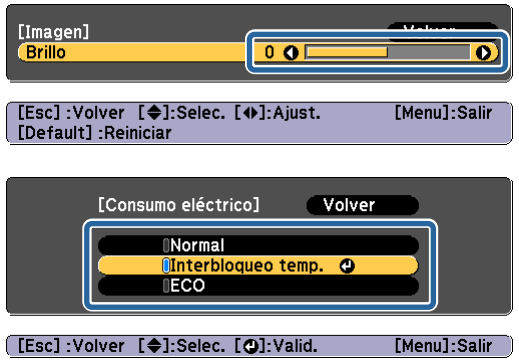




4 Cambie los ajustes.







Si en la guía aparece **Predetermin.**: Reiniciar y pulsa el botón [Default] del mando a distancia, los ajustes recuperarán sus valores predeterminados.

5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Tabla del menú Configuración

Los elementos ajustables varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Imagen ☛ p.119	Modo de color	Dinámico, Presentación, Teatro, Foto, Deporte, sRGB, DICOM SIM, Multi-proyección, Dinámico 3D, Presentación 3D, Teatro 3D y Multi-proyección 3D
	Brillo	-24 a 24
	Contraste	-24 a 24
	Saturación de color	-32 a 32
	Tono	-32 a 32
	Nitidez	de -5 a 5 y Avanzado
	Temp. Color	3200K, 5000K a 10000K, -3 a 6
	Avanzado	Gamma, RGB, RGBCMY
	Iris automático	Off, Normal, Velocidad alta
Menú Señal ☛ p.121	Configuración 3D	Imágenes 3D
	Ajuste automático	On, Off
	Resolución	Automático, Ancho, Normal, Manual
	Tracking	-
	Sync.	-
	Posición	-
	Progresivo	Off, Vídeo, Film/Auto
	Interpolar fotograma	Off, Baja, Normal, Alta
	Super-resolution	0 a 3
	Reducción de ruidos	Off, NR1, NR2
	Reduc ruido mosquito	On, Off
	Rango vídeo	Auto, Normal, Expandido
	Señal de entrada	Automático, RGB, Componente
	Señal de Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM
	Aspecto	Automático, Normal, 4:3, 16:9, Completo, Zoom, Nativa
	Escala	-
	Overscan	Automático, Off, 4%, 8%
	Procesar Imágenes	Fino, Rápido
Menú Ajustes ☛ p.123	Correc. geométrica	Off,H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Corrección punto, Pared en esquina
	Split Screen	-
	Bloqueo funcionam.	Bloqueo Total, Bloqueo parcial, Off
	Bloq funcion. objetv	On, Off
	Consumo eléctrico	Normal, Interbloqueo temp., ECO
	Receptor Remoto	Frontl/Posterior, Frontal, Posterior, Off
	Botón de usuario	Botón de usuario 1, Botón de usuario 2, Botón de usuario 3
	Patrón de prueba	-
	Memoria	Recuperar memoria, Almacenar memoria, Borrar memoria, Renombrar memoria

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Extendida ☛ p.125	Pantalla	Posición del menú, Posición mensajes, Mensajes, Visualizar fondo, Pantalla de inicio, Confirmación espera, Aviso Limp. Filtro, Pantalla, Alineación del panel, Uniformidad de color
	Logotipo del usuario	-
	Proyección	Frontal, Frontal/Boca abajo, Posterior, Posterior/Boca abajo
	Dirección	Normal, Apuntando arriba, Apuntando abajo, Inclinado arriba, Inclinado abajo
	Operación	Direct Power On, Modo reposo, Tiempo Modo reposo, Temporiz. obturador, Modo alta altitud, Buscar fte. al iniciar, Encendido automático, Avanzado, Fecha y Hora
	Ajustes de A/V	Salida de A/V, Salida monitor
	Modo en espera	Comunic. activ., Comunic. desact.
	HDBaseT	Comunic. activ., Extron XTP
	Multi-proyección	ID del proyector, Escala, Modo de color, Uniformidad de color, Mezcla de bordes, Nivel brillo, Coincidencia colores, RGBCMY, Nivel negro
	Selección de lámpara	Dual, Único, Lámpara 1, Lámpara 2
	Ajustes planificación	-
	Idioma	27 idiomas

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Información ☛ p.140	Inf. del proyector	Fuente, Señal de entrada, Resolución, Señal de Vídeo, Veloc. refresco, Info sinc, Estado, Número de serie, Event ID, Calidad señal HDBaseT
	Inf. de la lámpara	Horas lámpara, Estado lámpara
	Versión	Principal, Vídeo, Status Monitor
Menú Restablecer ☛ p.142	Restablecer todo	-
	Restablecer memoria	-

Menú Red

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Básica ☛ p.132	Nombre proyector	-
	Contraseña PJLink	-
	Contraseña Acc. Web	-
	Palabra clave del proyector	On, Off
Menú LAN inalám. ☛ p.133	Alim. LAN inalámbr.	On, Off
	Modo de conexión	Rápido, Avanzado
	Canal	1ch, 6ch, 11ch
	Autoconfig. SSID	On, Off
	SSID	-
	Buscar punto de acceso	-
	Ajustes IP	DHCP, Dirección IP, Máscara de subred, Dir. pta enlace

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Visualización SSID	On, Off
	Mostrar dir. IP	On, Off
Menú Seguridad ☛ p.136	Seguridad	Off, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Contraseña	-
Menú LAN cables ☛ p.137	Ajustes IP	DHCP, Dirección IP, Máscara de subred, Dir. pta enlace
	Mostrar dir. IP	On, Off
Menú Correo ☛ p.138	Notificación Mail	On, Off
	Servidor SMTP	-
	Número de puerto	-
	Config. Dirección 1, Config. Dirección 2, Config. Dirección 3	-
Menú Otros ☛ p.139	SNMP	On, Off
	Interr. IP Direc. 1 y Interr. IP Direc. 2	-
	Puerta enlc. priorizada	LAN con cables, LAN inalámbrica
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Bonjour	On, Off
	Message Broadcasting	On, Off

Menú Imagen

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada señal de imagen.

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Search)" p.59



Submenú	Función
Modo de color	Seleccione la calidad de imagen que mejor se adapte a su entorno. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.71
Brillo	Ajusta el brillo de la imagen.
Contraste	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Saturación de color	(El ajuste sólo es posible cuando se reciben imágenes de vídeo de componentes o de vídeo compuestas). Ajusta la saturación delcolor de las imágenes.

Submenú	Función
Tono	(El ajuste es posible cuando se reciben señales de vídeo de componentes. Las señales de entrada de vídeo compuesto y S-Vídeo sólo se pueden ajustar si son señales de vídeo NTSC.) Ajusta el tono de la imagen.
Nitidez	(Solo se puede ajustar como **Estándar** si **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido**). **Estándar**: Puede ajustar la nitidez de la imagen. Para realizar unos ajustes más detallados, seleccione **Avanzado**. **Avanzado**: Pueden configurarse los cuatro siguientes elementos. **Realce línea fina**: Si este parámetro se configura con un valor positivo, se amplían detalles como los patrones de pelo o tela. **Realce línea gruesa**: Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se amplían para que se muestren claramente. **Realce línea vert.**: si configura este parámetro con un valor positivo, se realzarán las líneas verticales de la imagen. **Realce línea horiz.**: si configura este parámetro con un valor positivo, se realzarán las líneas horizontales de la imagen.
Temp. Color	Puede ajustar el tono general de la imagen. Si el **Modo de color** está configurado como **sRGB** o **DICOM SIM**, ajústelo en 11 grados de 3200K, 5000K a 10000K. Si el **Modo de color** está configurado de otra forma, puede ajustarlo dentro de un rango de -3 a 6. La imagen se tiñe de azul si se selecciona un valor alto y se tiñe de rojo si se selecciona un valor bajo.
Avanzado	Puede definir los ajustes eligiendo los elementos siguientes. **Gamma**: puede ajustar la coloración seleccionando uno de los valores de corrección de gamma o refiriéndose a la imagen proyectada o un gráfico de gamma. **RGB**: c **RGBCMY**: puede ajustar individualmente el matiz, la saturación y el brillo de cada color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo).

Submenú	Función
Iris automático	(Esta opción solamente puede ajustarse si **Modo de color** está configurado como **Dinámico**, **Teatro**, **Dinámico 3D** o **Teatro 3D**. No se puede ajustar si la **Mezcla de bordes** está configurada como **On**). Configure como **Normal** o **Velocidad alta** para ajustar el iris para obtener una luz óptima para las imágenes que se están proyectando. Seleccione **Velocidad alta** para realizar correcciones de iris más rápidas para que coincidan con la velocidad de la escena. El ajuste se guarda para cada Modo de color.
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para las funciones del menú **Imagen**. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.142

Menú Señal

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada señal de imagen.



Submenú	Función
Configuración 3D	Cuando proyecte imágenes 3D pasivas con dos proyectores, configure las **Imágenes 3D** como **On**.
Ajuste automático	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador). Seleccione **On** para ajustar automáticamente Tracking, Sync. y Posición al estado más adecuado cuando cambia la señal de entrada.

Submenú	Función
Resolución	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador). Seleccione **Automático** para identificar automáticamente la resolución de la señal de entrada. Si las imágenes proyectadas no se proyectan correctamente con la opción configurada como **Automático**, (si falta parte de la imagen, por ejemplo), seleccione **Ancho** si la pantalla es panorámica, o bien **Normal** si la pantalla es de 4:3 o de 5:4, en función del ordenador conectado. **Manual**: permite especificar la resolución. Este menú es ideal cuando el ordenador conectado siempre es el mismo.
Tracking	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador). Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando aparecen bandas verticales en las imágenes.
Sync.	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador). Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando parpadean, son borrosas o presentan interferencias.
Posición	Puede ajustar la posición de la pantalla hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda y a la derecha cuando falta una parte de la imagen, de forma que se proyecte toda ella.
Progresivo	La señal de Entrelazado (i) se convierte a Progresivo (p). (Conversión de IP) **Off**: ideal para imágenes con mucho movimiento. **Vídeo**: ideal para imágenes de vídeo en general. **Film/Auto**: resulta ideal para películas, juegos de ordenador y animaciones.

Submenú	Función
Interpolar fotograma (Solo EB-Z10005U/EB-Z10000U/ EB-Z9875U/ EB-Z9870U/ EB-Z9750U)	Podrá reproducir uniformemente imágenes móviles produciendo fotogramas intermedios ente los fotogramas originales.
Super-resolution	Para visualizar una imagen nítida, puede reducir la borrosidad que se crea en el borde cuando se incrementa la escala de los datos de la imagen para adaptarla a la resolución del panel de la señal de imagen.
Reducción de ruidos	(Esta opción no se puede ajustar si **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido**.) Quita brusquedad a las imágenes progresivas. Existen dos modos. Seleccione la opción que mejor se ajuste a su entorno. Es recomendable seleccionar **Off** cuando se visualicen fuentes de imagen con un nivel de ruido muy bajo, como por ejemplo DVDs.
Reduc ruido mosquito	(Esta opción no se puede ajustar si **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido**.) Cuando se emite una señal progresiva, permite reducir el ruido ondulatorio que ocurre en las líneas entre áreas con cambios drásticos en los colores.
Rango vídeo	Seleccione el intervalo de vídeo para la señal que entre a través del puerto de entrada HDMI, el puerto DVI-D y HDBaseT o el puerto de entrada SDI. Configúrela como **Expandido** si le preocupan los niveles de negro desajustados o que partes destacadas de la imagen se vean apagadas.

Submenú	Función
Señal de entrada	Puede seleccionar la señal de entrada del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC. Si selecciona **Automático**, la señal de entrada se ajusta automáticamente de acuerdo con el equipo conectado. Si ha seleccionado **Automático** y los colores no tienen un aspecto correcto, seleccione la señal adecuada de acuerdo con el equipo conectado.
Señal de Vídeo	Puede seleccionar la señal de entrada del puerto de entrada Video o del puerto de entrada S-Video. Si selecciona **Automático**, las señales de vídeo se reconocerán automáticamente. Si la imagen presenta interferencias u ocurren problemas como que no aparece la imagen proyectada cuando la opción seleccionada es **Automático**, seleccione la señal adecuada según el equipo conectado.
Aspecto	Puede ajustar la Relación de aspecto de las imágenes proyectadas. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.73
Escala	Si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector. ☛ "Cómo combinar imágenes a escala" p.90
Overscan	(Este ajuste solo se puede configurar si se recibe una señal de vídeo de componentes o RGB-Vídeo). Cambia la relación de la imagen de salida (el rango de la imagen proyectada). Puede configurar el intervalo de corte como **4%** u **8%**. Si lo configura como **Automático**, se ajustará automáticamente en función de la señal de entrada.
Procesar Imágenes	Cambia los ajustes para procesar imágenes. **Fino**: las imágenes se muestran en alta calidad. **Rápido**: las imágenes se muestran más rápido.

Submenú	Función
Restablecer	Puede restaurar todos los valores de ajuste por defecto del menú **Señal**, excepto para **Señal de entrada** y **Procesar Imágenes**. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.142

Menú Ajustes



Submenú	Función
Correc. geométrica	Puede corregir la distorsión. ☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.61 • **Off**: cancela temporalmente la corrección geométrica. • **H/V-Keystone**: Ajuste **V-Keystone** y **H-Keystone** para corregir la distorsión keystone horizontal y vertical. • **Quick Corner**: Seleccione y corrija las cuatro esquinas de la imagen proyectada. • **Superficie curva**: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva. • **Corrección punto**: Divide la imagen proyectada en una cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección seleccionado de lado a lado y de arriba a abajo. • **Pared en esquina**: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos.
Split Screen	Puede dividir la pantalla en dos pantallas. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.92
Bloqueo funcionam.	Puede limitar el funcionamiento del panel de control del proyector. ☛ "Bloqueo funcionam." p.112
Bloq funcion. objetv	Puede limitar el funcionamiento del objetivo del mando a distancia. ☛ "Bloq funcion. objetv" p.113

Submenú	Función
Consumo eléctrico	(Desactivado durante la proyección en vertical). Si está configurado como **Normal**, la lámpara tiene la máxima luminosidad. Si está configurado como **Interbloqueo temp.** y la temperatura ambiente* sube demasiado, se reducirá automáticamente la intensidad de la lámpara para controlar la temperatura de funcionamiento. Si está configurado como **ECO**, bajará el consumo eléctrico durante la proyección y se reducirá el ruido del ventilador.
Receptor Remoto	Puede limitar la recepcion de la senal de operacion desde el mando a distancia. Si está ajustado en **Off**, no se puede realizar ninguna operación desde el mando a distancia. Si desea llevar a cabo operaciones desde el mando a distancia, mantenga pulsado el botón [Menu] en el mando a distancia durante al menos 15 segundos para recuperar el valor de ajuste por defecto.
Botón de usuario	Seleccione las opciones del menú Configuración que desee asignar a los botones [User1], [User2] y [User3] del mando a distancia. Puede asignar las siguientes opciones. **Consumo eléctrico**, **Información**, **Progresivo**, **Correc. geométrica**, **Multi-proyección**, **Resolución**, **Memoria** y **Procesar Imágenes**, o **Visuali. Pantalla**
Patrón de prueba	Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar la proyección sin tener que conectar ningún otro equipo al configurar el proyector. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.34
Memoria	Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria. ☛ "Función de memoria" p.99

Submenú	Función
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para el menú **Ajustes**, excepto para **Botón de usuario** y **Memoria**. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.142

* Temperatura de funcionamiento de +45 ˚C a una altitud de 0 a 1.499 m y +40 ˚C a una altitud de 1.500 a 3.048 m.

Menú Extendida



Submenú	Función
Pantalla	Puede definir los ajustes relacionados con la pantalla del proyector. **Posición del menú**: Seleccione la posición de visualización del menú en la pantalla proyectada. **Posición mensajes**: Seleccione la posición de visualización del mensaje en la pantalla proyectada. **Mensajes**: cuando están configurados en **Off**, no aparecerán los siguientes elementos. Los nombres de las opciones cuando se cambian los ajustes de Fuente, Modo de color o Aspecto, los mensajes cuando no entra ninguna señal y los avisos tales como Aviso Alta Temp. **Visualizar fondo***: puede configurar el fondo de la pantalla para cuando no se reciba ninguna señal de imagen como **Negro**, **Azul** o **Logo**. **Pantalla de inicio***: seleccione **On** si desea ver el **Logotipo del usuario** cuando encienda el proyector. **Confirmación espera**: (Esta opción puede ajustarse si el **Tipo mando a dist.** está configurado como **Sencillo**). Si está configurado como **On** (predeterminado), aparecerá un mensaje de confirmación preguntándole si desea o no que se apague el proyector al pulsar el botón [⏻]. Pulse el botón [⏻] de nuevo para apagar el proyector. Si está configurado como **Off**, puede apagar el proyector pulsando simplemente el botón [⏻] una vez más. **Aviso Limp. Filtro**: permite activar o desactivar la función Aviso Limp. Filtro. Si se ha configurado como **On** y se detecta un atasco en el filtro, el mensaje se mostrará en la pantalla. **Pantalla**: (este ajuste no está disponible si se proyectan imágenes con un ordenador conectado por red.) Configure la proporción de aspecto y la posición de la pantalla proyectada en función de la pantalla utilizada. ☛ "Ajustes de la pantalla" p.32 **Alineación del panel**: permite corregir los colores desalineados (rojo y azul) en la pantalla.
	☛ "Alineación del panel" p.187 **Uniformidad de color**: ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla. ☛ "Uniformidad de color" p.189
Logotipo del usuario*	Cambie el logotipo del usuario que se muestra al encender el proyector o cuando se corta la señal de imagen. ☛ "Guardar un logotipo de usuario" p.97
Proyección	Seleccione entre uno de los siguientes métodos de proyección según el modo de instalación del proyector. **Frontal**, **Frontal/Boca abajo**, **Posterior** y **Posterior/Boca abajo** ☛ "Cómo cambiar la dirección de la imagen (Proyección)" p.31
Dirección	Configure este parámetro de acuerdo con el ángulo de instalación del proyector. ☛ "Ajustes de la instalación" p.30

Submenú	Función
Operación	**Direct Power On**: seleccione **On** para encender el proyector directamente al enchufarlo. Si el cable de alimentación está conectado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón. **Modo reposo**: si selecciona **On**, detiene automáticamente la proyección cuando no se recibe ninguna señal de imagen y no se realiza ninguna operación. **Tiempo Modo reposo**: cuando **Modo reposo** está ajustado a **On**, puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el proyector se desactive automáticamente, en un intervalo de 1 a 30 minutos. **Temporiz. obturador**: cuando está configurado como **On**, el proyector se apaga automáticamente cuando no se realiza ninguna operación durante aproximadamente 120 minutos mientras la función Obturador está activada. **Modo alta altitud**: seleccione **On** si tiene que utilizar el proyector en lugares con una altitud superior a los 1.500 m. **Buscar fte. al iniciar**: activa/desactiva (**On**/**Off**) la detección automática de la señal entrante al encender el proyector. **Encendido automático**: (solo disponible cuando se establece **Modo en espera** en **Comunic. activ.**). Si se configura como **Ordenador** o **BNC**, el proyector se enciende cuando recibe señales del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC, incluso cuando está en modo en espera.

Submenú	Función
Operación	**Avanzado**: Pueden configurarse los siguientes elementos. • **Terminac. BNC Sync**: Seleccione la terminación de la señal proveniente del puerto de entrada BNC. Normalmente deberá estar configurada como **Off**. Seleccione **On** cuando sea necesaria una terminación analógica (75Ω) como en el caso de los conmutadores. • **Tipo mando a dist.**: Puede seleccionar **Normal** o **Sencillo** dependiendo del tipo de mando a distancia. Configure esta opción como **Normal** si quiere utilizar el mando a distancia que acompaña al proyector. Cuando seleccione **Sencillo**, podrá utilizar el mando a distancia facilitado con otros proyectores de Epson para hacer funcionar este proyector. Esto será muy útil si desea utilizar un mando a distancia con el que ya esté familiarizado para controlar el proyector. Sin embargo, no podrá utilizar el mando a distancia facilitado con este proyector si se ha configurado como **Sencillo**. Asegúrese de que el ajuste es correcto ya que, si el proyector está montado en el techo o en algún lugar de difícil acceso, puede resultar complicado volver a configurarlo como **Normal**. Además, no podrá utilizar las funciones que no estén equipadas con este proyector o el mando a distancia que está utilizando. • **Botón obturador**: Seleccione la operación que desee que se realice al pulsar el botón [Shutter]. Cuando seleccione **Obturador**, el obturador eléctrico se abrirá/cerrará. Cuando seleccione **En blanco**, la imagen se desactivará temporalmente. • **Liber. obturador**: si está configurado como **Obturador**, solo se cancela pulsado el botón [Shutter] (o enviando un comando para cancelar la función Obturador). Si está configurada como **Cualquiera**, la función Obturador se quitará en cuanto realice una operación con el proyector.

Submenú	Función
	☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" p.95 • **Pitido**: si está configurado como **Off**, el zumbador de confirmación no pitará para notificarle el apagado o encendido del proyector o que ha terminado de enfriarse. • **Indicadores**: si está configurado como **Off**, los indicadores del proyector se apagan, excepto en caso de error o advertencia.
Operación	• **Tipo de lente**: seleccione el número de modelo adecuado para el objetivo que está utilizando. Seleccione ELPLS04 si el proyector posee objetivo incorporado. • **Apagado instant.**: si está configurado como **Habilitado**, el proyector entra en modo en espera tres segundos después de apagarlo. Si enciende el proyector inmediatamente después de apagarlo, la comunicación de comandos puede interrumpirse. Para estabilizar la comunicación de comandos, configure este ajuste como **Inhabilitado**. Si está configurado como **Inhabilitado**, el proyector entra en modo en espera aproximadamente 170 segundos después de apagarlo. • **Fecha y Hora**: configure la hora y la fecha del sistema del proyector. ☛ "Cómo ajustar la hora" p.101
Ajustes de A/V	**Salida de A/V**: (solo está disponible cuando se configura **Comunic. activ.** en **Modo en espera**). Si está configurado como **Siempre**, podrá realizar las siguientes operaciones aunque el proyector esté en modo de espera. • Envío de imágenes a un monitor externo. • Uso del status monitor. **Salida monitor**: seleccione la fuente para enviar las imágenes a un monitor externo cuando el monitor esté en reposo. Si está configurado como **Automático**, se enviarán las señales RGB analógicas procedentes del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC, según la fuente estaba seleccionada cuando se apagó el proyector.

Submenú	Función
Modo en espera	(Esta opción no se puede ajustar cuando **Extron XTP** está configurado como **On**). Si ajusta **Comunic. activ.**, puede realizar las siguientes operaciones aunque el proyector esté en modo de espera. • Supervisar y controlar por red el proyector. • Enviar el sonido y las imágenes a un dispositivo externo. (Solo cuando la **Salida de A/V** esté configurada como **Siempre**). • Uso del status monitor. (Solo cuando la **Salida de A/V** esté configurada como **Siempre**). • Se activa la comunicación desde el puerto HDBaseT. (Solamente cuando el **Control Comunic.** está configurado como **On**). • Inicie la proyección introduciendo una señal de imagen. (Solo disponible cuando **Encendido automático** está configurado como **On**).  Cuando supervise o controle el proyector a través de una red LAN inalámbrica, configure el **Modo de conexión** como **Avanzado**. ☛ **Red** - **LAN inalámbrica** - **Modo de conexión** p.133

Submenú	Función
HDBaseT	**Control Comunic.** (Esta opción no se puede ajustar cuando **Extron XTP** está configurado como **On**). Si está configurado como **On**, tanto la comunicación por Ethernet o en serie, como el mando a distancia cableado a través del HDBaseT Transmitter conectado al puerto HDBaseT se activan. (Cuando está activado, se desactivan los puertos LAN, RS-232C y Remote del proyector). **Extron XTP**: configure como **On** cuando conecte el transmisor o conmutador Extron XTP al puerto HDBaseT. Visite la siguiente página web de Extron para obtener más detalles sobre el sistema XTP. http://www.extron.com/  Si **Extron XTP** está configurado como **On**, el ventilador podría girar en modo en espera aunque no se trata de una anomalía.

Submenú	Función
Multi-proyección	Configure aquí los ajustes se va a utilizar varios proyectores. ☛ "Función Multi-proyección" p.81 **ID del proyector**: ajuste el ID del 1 al 9. **Off** indica que no se ha definido ninguna ID. ☛ "Ajustes de ID" p.40 **Escala**: si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector. ☛ "Cómo combinar imágenes a escala" p.90 **Modo de color**: configure como **Multi-proyección** (o **Multi-proyección 3D** para imágenes en 3D). **Uniformidad de color**: ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla. ☛ "Uniformidad de color" p.189 **Mezcla de bordes**: Corrige el borde entre múltiples imágenes para crear una pantalla homogénea. ☛ "Ajuste la zona superpuesta de las imágenes (Mezcla de bordes)" p.82 **Nivel brillo**: si los brillos de las lámparas no son iguales, configure el nivel de brillo de la lámpara entre 1 y 5. Esta opción solo puede ajustarse cuando el **Consumo eléctrico** está configurado como **Normal** en el menú **Ajustes**. ☛ "Cómo corregir el brillo" p.84 **Coincidencia colores**: corrige la diferencia entre el tono y el brillo de cada imagen proyectada. ☛ "Coincidencia colores" p.86 **RGBCMY**: puede ajustar el Matiz, la Saturación y la Brillo de los componentes de color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) y Y (amarillo). ☛ "Cómo ajustar RGBCMY" p.87 **Nivel negro**: ajusta las diferencias de brillo y tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen. ☛ "Nivel negro" p.87

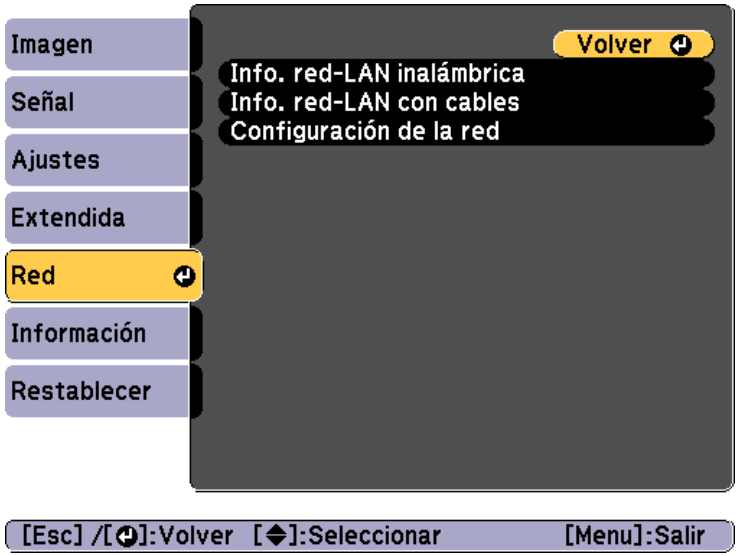
Submenú	Función
	Reiniciar: puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú **Multi-proyección**.
Selección de lámpara	Seleccione las lámparas que desea que se enciendan. ☛ "Seleccionar la lámpara" p.31
Ajustes planificación	Puede ajustar la planificación del proyector de manera que realice una operación específica en una fecha y hora determinadas. ☛ "Función de planificación" p.101
Idioma	Puede seleccionar el idioma en que se visualizarán los mensajes y los menús.
Restablecer	Puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú **Extendida**. No obstante, las siguientes opciones no se restablecerán. **Tipo de pantalla**, **Posición pantalla**, **Proyección**, **Dirección**, **Modo alta altitud**, **Buscar fte. al iniciar**, **Tipo mando a dist.**, **Liber. obturador**, **Tipo de lente**, **Salida de A/V**, **Salida monitor**, **Modo en espera**, **Control Comunic.**, **ID del proyector**, **Coincidencia colores**, **Selección de lámpara**, **Idioma** Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.142

* Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, los ajustes relacionados con el logotipo del usuario no se pueden cambiar. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.
☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.109

Menú Red

Si la **Red protegida** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, aparecerá un mensaje y los ajustes de red no podrán cambiarse. Configure **Red protegida** como **Off** y luego ajuste la red.

☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.110



Submenú	Función
Info. red - LAN inalámbrica	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. • Modo de conexión • Sistema de LAN inalámbrica • Nivel de antena • Nombre proyector • SSID • DHCP • Dirección IP • Máscara de subred • Dir. pta enlace • Dirección MAC • Código de región*
Info. red - LAN con cables	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. • Nombre proyector • DHCP • Dirección IP • Máscara de subred • Dir. pta enlace • Dirección MAC
Configuración de la red	Los siguientes menús están disponibles para configurar elementos de red: **Básica**, **LAN inalámbrica**, **Seguridad**, **LAN con cables**, **Correo**, **Otros**, **Reiniciar** y **Fin Instal.**

* Muestra información disponible sobre la región para la Unidad LAN inalámbrica utilizada. Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor local o con la dirección más cercana indicada en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

- Utilizando un navegador web de un ordenador conectado al proyector en red, puede ajustar las funciones del proyector y controlarlo. Esta función se llama Web Control. Puede introducir texto fácilmente utilizando un teclado para definir ajustes para Web Control, como los ajustes de seguridad.

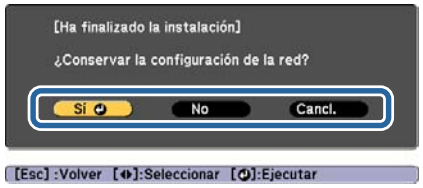
  ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)" p.192
- Póngase en contacto con su administrador de red para más información sobre los ajustes de red.

Notas acerca del funcionamiento del menú Red

La selección del menú superior y de los submenús, y la modificación de los elementos seleccionados coinciden con las operaciones del menú Configuración.

Cuando termine, vaya al menú **Fin Instal.** y seleccione **Sí**, **No** o **Cancelar**. Si selecciona **Sí** o **No**, regresará al menú Configuración.





Sí: guarda los ajustes y sale del menú Red.

No: sale del menú Red sin guardar los ajustes.

Cancelar: continúa mostrando el menú Red.

Operaciones en el teclado del software

El menú Red contiene elementos que requieren la introducción de caracteres alfanuméricos durante la configuración. En ese caso, se muestra el siguiente teclado en el software. Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para colocar el cursor en la tecla deseada y pulse el botón [↵] para escribir el carácter seleccionado. Escriba las cifras pulsando los botones alfanuméricos mientras mantiene pulsado el botón [Num] del mando a distancia. Una vez introducido, pulse **Finish** en el teclado para confirmar los datos. Pulse **Cancel** en el teclado para cancelar los datos introducidos.



- Cada vez que se selecciona la tecla **CAPS** y se pulsa el botón [↵], los caracteres pasan de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Cada vez que se selecciona la tecla **SYM1/2** y se pulsa el botón [↵], cambia las teclas de símbolo de la sección incluida en el marco.

Puede escribir caracteres de los siguientes tipos.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	! # $ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ ^ _ ` { | } ~

- Excepto para **SSID**, no se pueden ingresar guiones ni espacios en el menú Red.
- Algunos símbolos (" * , ; [\ ]) no pueden ingresarse con el teclado de software. Escriba estos caracteres con un navegador web.

"Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)" p.192

Menú Básica



Submenú	Función
Nombre proyector	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red. Durante la edición, puede introducir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte. No se pueden utilizar los siguientes caracteres: " * + , / ; < = > ? [\ ] ` |

Submenú	Función
Contraseña PJLink	Establezca una contraseña que utilizará para acceder al proyector utilizando un software compatible con PJLink. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte (no se pueden utilizar símbolos).
Contraseña Acc. Web	Establezca la contraseña que se utilizará al realizar ajustes y controlar el proyector mediante Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte (no se puede utilizar *). La contraseña por defecto es "admin". Web Control es una función informática que le permite configurar y controlar el proyector a través del navegador web de un ordenador conectado a una red. ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)" p.192
Clave proyector	Si ha seleccionado **On**, deberá introducir la palabra clave cuando intente conectar el proyector a un ordenador de una red. Esto le permite evitar que se interrumpan las presentaciones mediante una conexión desde un ordenador. Normalmente debería estar ajustada en **On**. ☛ *Guía de funcionamiento de EasyMP Network Projection* ☛ *Guía de funcionamiento de EasyMP Multi PC Projection*

Menú LAN inalámbrica



Submenú	Función
Alim. LAN inalámbr.	Establezca como **On** cuando conecte el proyector al ordenador mediante LAN inalámbrica. Si no quiere conectarse mediante LAN inalámbrica, establezca como **Off** para evitar accesos no autorizados. Por defecto, el valor es **On**.

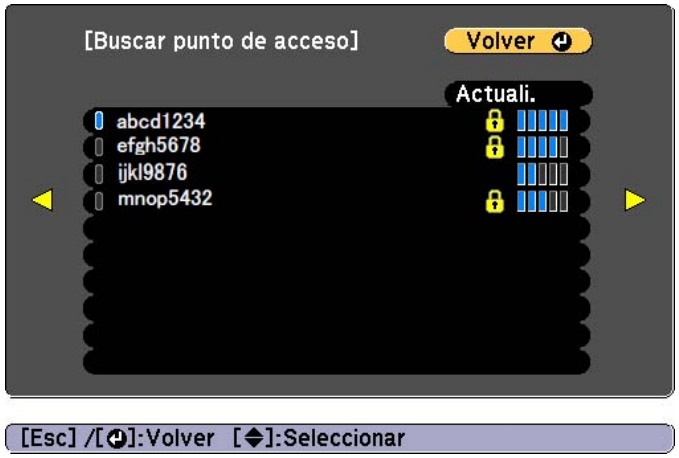
Submenú	Función
Modo de conexión	Configure el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica. Si selecciona **Rápido** (configuración predeterminada), se creará automáticamente una red pequeña entre el proyector y el ordenador. Se utiliza en combinación con EasyMP Network Projection. Cuando **Autoconfig. SSID** se establece en **On**, el proyector se convierte en un punto de acceso sencillo. Cuando se establece en **Off**, la red se crea en el modo Ad hoc. Si selecciona **Avanzado**, la conexión se establece en el modo infraestructura a través del punto de acceso instalado. Cuando supervise o controle el proyector a través de una red, use la opción **Avanzado**. Consulte el siguiente manual para detalles sobre el Modo de conexión. ☛ *Guía de funcionamiento de EasyMP Network Projection* ☛ *Guía de funcionamiento de EasyMP Multi PC Projection*
Canal	(Sólo puede configurarse si el **Modo de conexión** se ha establecido en **Rápido**). Seleccione la banda de frecuencia utilizada para la LAN inalámbrica de entre **1ch**, **6ch** o **11ch**. Por defecto, el valor es **11ch**.
Autoconfig. SSID	(Sólo puede configurarse si el **Modo de conexión** se ha establecido en **Rápido**). Ajústelo en **On** para acelerar la búsqueda del proyector. Seleccione **Off** al conectarse a varios proyectores al mismo tiempo. Por defecto, el valor es **On**.

Submenú	Función
SSID	(Esta opción solo puede seleccionarse si **Autoconfig. SSID** está en **Off**). Introduzca un SSID. Si se facilita un SSID para el sistema de LAN inalámbrica del cual el proyector forma parte, entre el SSID. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte (: ^ solo se puede introducir desde el navegador web). Si SSID se deja en blanco o se establece en ANY, se establece una conexión ANY (selecciona una conexión desde los puntos de acceso locales sin especificar una SSID).
Pantalla Buscar punto de acceso	Cuando el Modo de conexión esté ajustado en **Avanzado**, podrá buscar puntos de acceso circundantes, y seleccionar el SSID para que se conecte desde tales puntos de acceso. Dependiendo de los ajustes de los puntos de acceso, es posible que éstos no se muestren en la lista. La seguridad deberá establecerse por separado.

Submenú	Función
Ajustes IP	(Solo puede configurarse si el **Modo de conexión** se ha establecido en **Avanzado**). Puede definir ajustes de red. **DHCP**: seleccione **On** para configurar la red mediante DHCP. Si lo ajusta en **On** no podrá definir ninguna otra dirección. **Dirección IP**: puede introducir aquí la Dirección IP asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255) **Máscara de subred**: puede introducir la Máscara de subred del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Dir. pta enlace**: puede introducir la dirección IP para la puerta de enlace asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones de puerta de enlace. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)
SSID Display	Para evitar que se muestre el SSID en la pantalla de espera de LAN, seleccione **Off** en esta opción.
Mostrar dir. IP	Para evitar que se muestre la dirección IP en la pantalla de espera de LAN, seleccione **Off** en esta opción.

Pantalla Buscar punto de acceso

Los puntos de acceso detectados se muestran en una lista. Puede detectar hasta 30 puntos de acceso.



Submenú	Función
Actualizar	Busca de nuevo el punto de acceso.
	Indica el punto de acceso al que se conectará.
	Indica los puntos de acceso en los que se ha configurado seguridad. Si selecciona un punto de acceso donde no se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú LAN inalámbrica. Si selecciona un punto de acceso donde sí se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú Seguridad. Seleccione el tipo de seguridad según los ajustes de seguridad para el punto de acceso.

Menú Seguridad



Submenú	Función
Seguridad	Seleccione el tipo de seguridad entre los elementos mostrados. Cuando configure la seguridad, siga las instrucciones del administrador del sistema de red al que va a acceder.

Submenú	Función
Contraseña	(Sólo se puede seleccionar cuando se establece **Seguridad** en **WPA2-PSK** o **WPA/WPA2-PSK**). Introduzca la contraseña. Puede introducir de 8 caracteres alfanuméricos como mínimo a 63 como máximo de un solo byte. Cuando se utilice con EasyMP Network Projection, no será necesario introducir la contraseña en el ordenador si es la contraseña inicial (predeterminada). ☛ "Menú Restablecer" p.140 Puede escribir hasta 32 caracteres en el menú Configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)" p.192 Cuando se establezca **Modo de conexión** en **Rápido**, se establece la contraseña inicial.

Tipo de seguridad

Cuando instale la unidad LAN inalámbrica opcional y la utilice en modo de conexión Avanzado, es muy recomendable definir la seguridad.

WPA es un estándar de cifrado que mejora la seguridad de las redes inalámbricas. El proyector es compatible con los métodos de cifrado TKIP y AES.

WPA también incluye funciones de autenticación de usuario. Hay dos métodos de autenticación WPA disponibles: utilizar un servidor de autenticación, o autenticar entre un ordenador y un punto de acceso sin usar ningún servidor. Este proyector es compatible con el último método, sin usar ningún servidor.

Para obtener información detallada sobre el ajuste, siga las instrucciones del administrador de red.

Menú LAN con cables

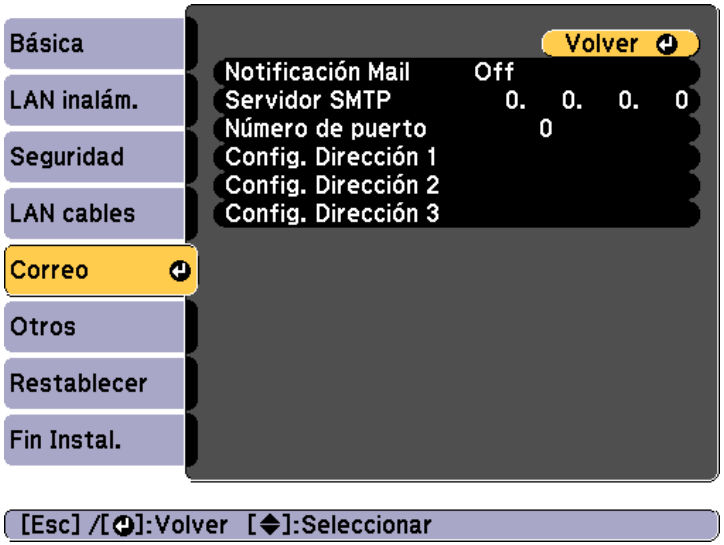


Submenú	Función
Ajustes IP	Puede definir los ajustes relacionados con las siguientes direcciones. **DHCP**: seleccione **On** para configurar la red mediante DHCP. Si lo ajusta en **On** no podrá definir ninguna otra dirección. **Dirección IP**: introduzca aquí la Dirección IP asignada al proyector. Puede introducir un número del 0 al 255 en cada uno de los campos de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número entre 0 y 255) **Máscara de subred**: puede introducir la Máscara de subred del proyector. Puede introducir un número del 0 al 255 en cada uno de los campos de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Dir. pta enlace**: puede introducir la dirección IP para la puerta de enlace asignada al proyector. Puede introducir un número del 0 al 255 en cada uno de los campos de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones de puerta de enlace. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número entre 0 y 255)
Mostrar dir. IP	Para evitar que aparezca la dirección IP en la información de red del menú Red y en la pantalla en espera de la LAN, configure esta opción como **Off**.

Menú Correo

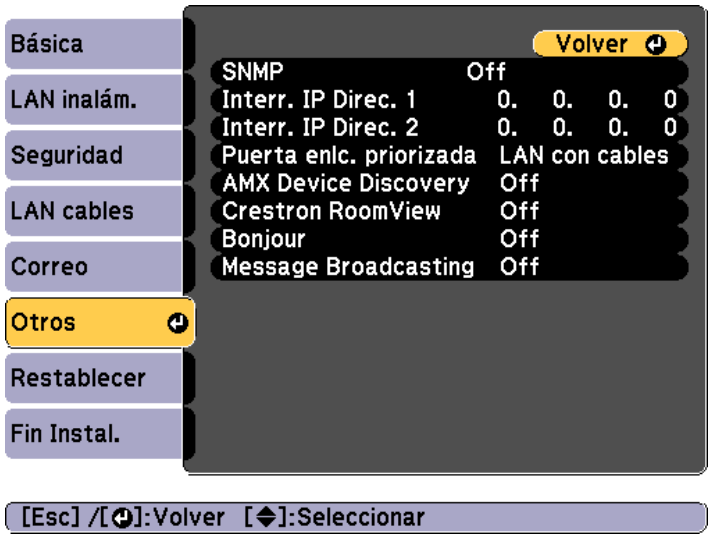
Una vez definido, recibirá una notificación por correo electrónico si se produce algún problema o advertencia en el proyector.

☛ "Utilizar la función Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas" p.193



Submenú	Función
Notificación Mail	Seleccione **On** para enviar un correo electrónico a las direcciones predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector.
Servidor SMTP	Puede introducir la Dirección IP para el Servidor SMTP del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Número de puerto	Puede introducir el número de puerto del servidor SMTP. El valor por defecto es 25. Puede introducir números entre 0 y 65535.
Config. Dirección 1/Config. Dirección 2/Config. Dirección 3	Puede introducir la dirección de correo electrónico del destinatario al que desea enviar la notificación. Puede registrar hasta tres destinos. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de byte único para la dirección de correo electrónico. No se pueden utilizar los siguientes caracteres: " ( ) , ; < > [\ ] La dirección para el destino 1 es la dirección de notificación de correo del destinatario. Puede seleccionar los problemas o advertencias de los que desea recibir notificaciones por correo electrónico. Cuando el proyector sufra el problema seleccionado o muestre una advertencia, se avisará por correo electrónico a la dirección especificada. Puede seleccionar múltiples elementos para los elementos visualizados.

Menú Otros

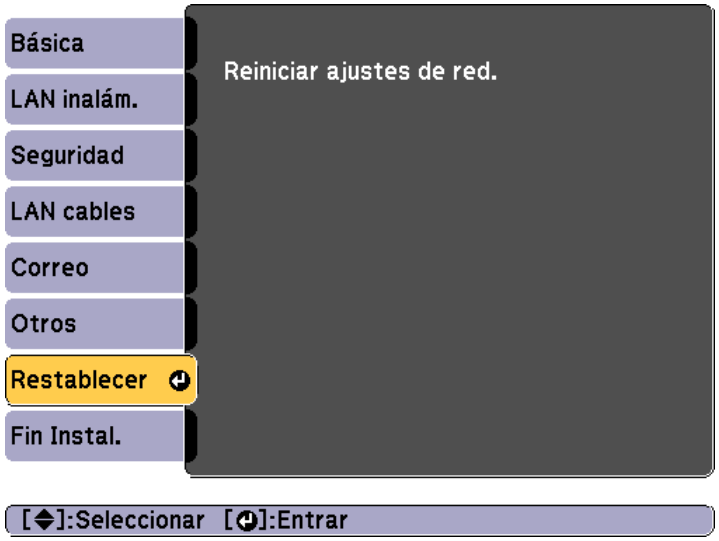


Submenú	Función
SNMP	Seleccione **On** para monitorizar el proyector utilizando SNMP. Para monitorizar el proyector, debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador. El SNMP debería estar gestionado por un administrador de red. El valor por defecto es **Off**.
Interr. IP Direc. 1/ Interr. IP Direc. 2	Puede registrar hasta dos direcciones IP como destino de la notificación de trampa SNMP. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Puerta enlc. priorizada	Puede ajustar la puerta de enlace prioritaria en **LAN con cables** o **LAN inalámbrica**
AMX Device Discovery	Si el proyector está conectado a una red, seleccione **On** para permitir que AMX Device Discovery detecte el proyector. Seleccione **Off** si no está conectado a un entorno controlado por un controlador de AMX o AMX Device Discovery.

Submenú	Función
Crestron RoomView	Ajuste esta opción en **On** sólo cuando supervise o controla el proyector en la red mediante Crestron RoomView®. De lo contrario, ajústela en **Off**. "Acerca de Crestron RoomView®" p.199 Si está ajustada en **On**, las funciones siguientes no están disponibles: • Web Control • Message Broadcasting (complemento EasyMP Monitor)
Bonjour	Ajuste esta opción en **On** si se conecta a la red mediante Bonjour. Consulte el sitio web de Apple para más información sobre el servicio Bonjour. http://www.apple.com/
Message Broadcasting	Puede cambiar la función EPSON Message Broadcasting a activada o desactivada.

Menú Restablecer

Restablece todos los ajustes de la configuración de red.



Submenú	Función
Reiniciar ajustes de red.	Para restablecer toda la configuración de la red, seleccione **Sí**.

Menú Información (solo visualización)

Permite comprobar el estado de las señales de imagen que se proyectan y el estado del proyector. Los elementos que pueden visualizarse varían según la fuente que se esté proyectando actualmente.



Submenú		Función
Inf. del proyector	**Fuente**	Puede visualizar el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
	Señal de entrada	Puede visualizar el contenido de **Señal de entrada** ajustado en el menú **Señal** de acuerdo con la fuente.
	Resolución	Puede visualizar la resolución.
	Señal de Vídeo	Puede visualizar el ajuste para la **Señal de Vídeo** en el menú **Señal**.
	Veloc. refresco	Puede visualizar la velocidad de refresco.

Submenú		Función
	Info sinc	Puede visualizar la información de señal de imagen. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	Estado	Puede consultar la información sobre los errores que se han producido en el proyector. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	Número de serie	Puede mostrar el número de serie del proyector.
	Event ID	Si surgen problemas cuando el proyector y el ordenador están conectados en red, la información sobre el problema se muestra a través de una ID de evento. Consulte la siguiente página para obtener información sobre cómo interpretar la ID de evento. ☛ "Event ID" p.175
	Calidad señal HDBaseT	Puede visualizar la información de señal de imagen desde el puerto HDBaseT.
Inf. de la lámpara	**Horas lámpara**	Puede visualizar el tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara*. Cuando llegue el momento de cambiar la lámpara, los caracteres se mostrarán en amarillo.
	Estado lámpara	Los iconos siguientes muestran el estado de las lámparas.  : On  : Off

Submenú		Función
Versión	**Main** **Vídeo** **Status Monitor**	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.

* El tiempo de uso acumulado se visualiza como "0H" las primeras 10 horas. Por encima de las 10 horas se muestra como "10H", "11H", etcétera.

Menú Restablecer



Submenú	Función
Restablecer todo	Puede recuperar los valores por defecto de todos los elementos del menú Configuración. Los ajustes para **Señal de entrada**, **Memoria**, **Alineación del panel**, **Uniformidad de color**, **Fecha y Hora**, **Coincidencia colores**, **Selección de lámpara**, **Idioma**, **Horas lámpara**, todas las opciones del menú **Red** y la contraseña no recuperarán sus valores predeterminados.
Restablecer memoria	Restablece los nombres y ajustes almacenados en **Almacenar memoria**. ☛ "Función de memoria" p.99

Solución de Problemas

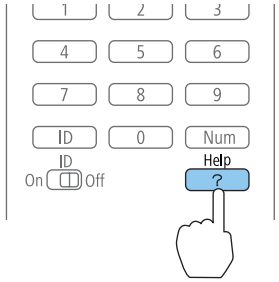
En este capítulo se explica cómo identificar problemas y qué hacer cuando surja uno.

Si surge algún problema con el proyector, pulse el botón [Help] para que se muestre la pantalla Ayuda. Puede solucionar los problemas respondiendo a las preguntas.

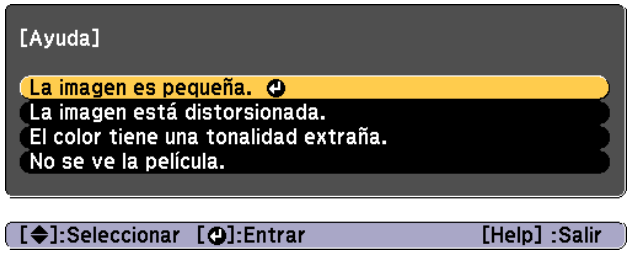
1 Pulse el botón [Help].

Se visualiza la pantalla Ayuda.

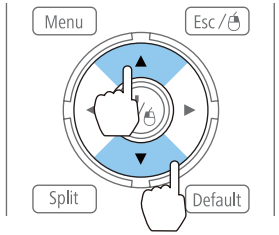
Mando a distancia



2 Seleccione un elemento del menú.

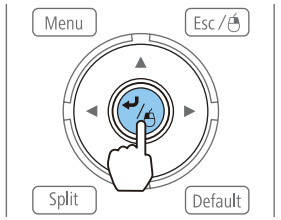


Mando a distancia



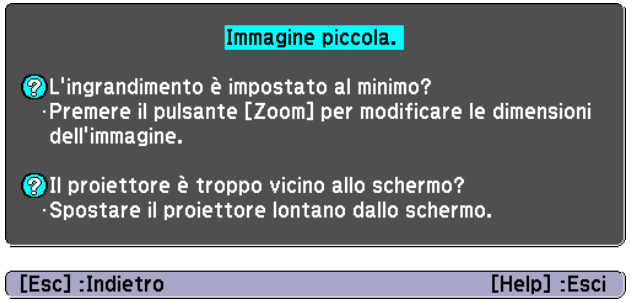
3 Confirme la selección.

Mando a distancia



Las preguntas y soluciones se muestran en la pantalla siguiente.

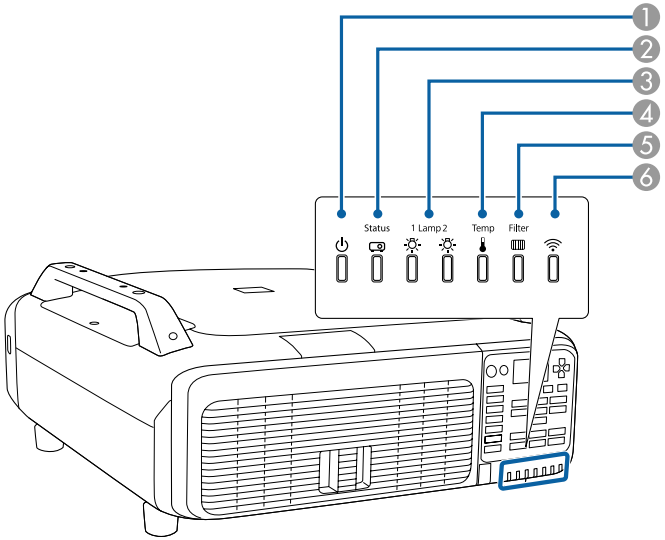
Pulse el botón [Help] para salir de la ayuda.



Si la función de ayuda no le ofrece una solución al problema, consulte la siguiente información.

☛ "Solución de Problemas" p.165

Este proyector incorpora los siguientes seis indicadores. El color y estado de encendido de los indicadores indican el estado del proyector.



1. Indicador de alimentación

   Indica el estado del proyector.
2. Indicador Status

   Indica el estado del proyector.
3. Indicadores Lamp1/Lamp2

   Indica el estado de las lámparas de proyección.
4. Indicador Temp

   Indica el estado de la temperatura interna. Normalmente está apagado.
5. Indicador Filter

   Indica el estado del filtro de aire. Normalmente está apagado.
6. Indicador de LAN inalámbrica

   Indica el estado de funcionamiento cuando se ha instalado la unidad LAN inalámbrica opcional.

El siguiente estado de indicador se utiliza durante el funcionamiento regular.

Indicador					Estado del proyector	Explicación
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
Azul - Encendido	Off	Off	Off	Off	En espera	Se suministra alimentación al proyector. En este estado, puede empezar a proyectar pulsando el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control. (En ocasiones, si el cable de alimentación está desenchufado, el indicador de alimentación permanece encendido durante unos instantes; esto es normal).
					Estado de supervisión de red	El proyector está ejecutando un proceso de supervisión y control a través de una red (cuando el **Modo en espera** está ajustado en **Comunic. activ.**). Si desconecta y luego vuelve a conectar el cable de alimentación en este estado, el indicador de alimentación muestra una luz azul intermitente.
Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	El estado varía	Off	Off	Estado de calentamiento	Éste es el estado inmediatamente posterior al encendido del proyector. El calentamiento se prolonga durante aproximadamente 30 segundos después de haber encendido la lámpara. El botón [⏻] está desactivado durante el calentamiento.
Azul - Encendido	Azul - Encendido	El estado varía	Off	Off	Proyectando	El proyector está proyectando.
Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	Off	Off	Off	Estado de enfriamiento	Este es el estado inmediatamente posterior al apagado del proyector. En este estado, todos los botones quedan deshabilitados.

Indicador					Estado del proyector	Explicación
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
 Azul - Intermitente	Off	Off	Off	Off	Cómo preparar la supervisión por red	Preparación para supervisar y controlar por red este proyector. Durante la preparación de la supervisión por red, todas las operaciones de botones se desactivan.
Azul - Encendido	Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	Off	Off	Mientras la función Obturador está activada	La función Obturador está activada.

Cuando se produce un error en el proyector, el estado de error se indica a través del color y combinación de parpadeos o encendido del indicador. Consulte la tabla siguiente para conocer el significado de los indicadores y cómo solucionar los problemas que muestran.

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
Off	 Azul - Intermitente	 Naranja - Intermitente	Off	Off	Error Interno	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	Internal Error
Off	 Azul - Intermitente	Off	 Naranja - Intermitente	Off	Error Ventilador Error Sensor	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	Fan Error Sensor Error
Off	 Azul - Intermitente	Off	Naranja - Encendido	Off	Error Alta Temp. (sobrecalentamiento)	La lámpara se apaga automáticamente y la proyección se detiene. Espere unos cinco minutos. Pasados unos cinco minutos el proyector cambia al modo en espera, de modo que debe comprobar los dos puntos siguientes. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpieza del filtro de aire" p.177 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.185 Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	Temp Error
						Si se utiliza a una altitud de 1.500 m o más, ajuste el **Modo alta altitud** a **On**. ☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.125	

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						Establezca **Dirección** a **Apuntando abajo**, **Apuntando arriba**, **Inclinado arriba**, o **Inclinado abajo** cuando el proyector esté instalado en una dirección que no sea horizontal. ☛ **Extendida** - **Dirección** p.125	
Off	 Azul - Intermitente	Off	 Naranja - Intermitente	Off	Error Enfriamiento del Sistema	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	Pump Error
Off	 Azul - Intermitente	Naranja - Encendido	Off	Off	Error Lámpara Falla Encend. Lámp.	Compruebe los siguientes puntos. • Quite las lámparas y compruebe que no estén rotas. ☛ "Sustituir la lámpara" p.180 • Limpie el filtro de aire. ☛ "Limpieza del filtro de aire" p.177	Lamp1 Error (S) Lamp1 Error (P) Lamp2 Error (S) Lamp2 Error (P)
						Si las lámparas no están rotas: vuelva a instalar las lámparas y encienda el proyector. **Si sigue apareciendo el error**: sustituya las lámparas por unas nuevas y encienda el proyector. **Si el error persiste**: deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	Lamp1 Failure (S) Lamp1 Failure (P) Lamp2 Failure (S) Lamp2 Failure (P)
						Si la lámpara está rota: póngase en contacto con su distribuidor local o con algún establecimiento de Lista de contactos de proyectores Epson para asesorarse. (Si se rompe una de las lámparas, solo se utiliza la otra lámpara. Sustituya la lámpara lo antes posible). ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						Si se utiliza a una altitud de 1.500 m o más, ajuste el **Modo alta altitud** a **On**. ☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.125	
						Establezca **Dirección** a **Apuntando abajo**, **Apuntando arriba**, **Inclinado arriba**, o **Inclinado abajo** cuando el proyector esté instalado en una dirección que no sea horizontal. ☛ **Extendida** - **Dirección** p.125	
Off	Azul - Intermitente	Off	Off	Naranja - Encendido	Error Flujo Filtro Aire	Compruebe los siguientes puntos. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpieza del filtro de aire" p.177 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.185 Después de comprobarlo, conecte cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	Airflow Error
Off	Azul - Intermitente	Naranja - Intermitente	Naranja - Intermitente	Off	Error del filtro de cine Error de iris autom. Error del obturador	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	CinemaFilterErr. Auto Iris Error Shutter Error
Off	Azul - Intermitente	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido	Off	Error elec (estabilizador)	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	Power1 Error Power2 Error

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Azul - Intermitente	El estado varía	El estado varía	 Naranja - Intermitente	El estado varía	Aviso Alta Temp.	No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si la temperatura vuelve a subir demasiado, la proyección se detendrá automáticamente. Compruebe los siguientes puntos. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpieza del filtro de aire" p.177 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.185	Temp Warning
 Azul - Intermitente	El estado varía	 Naranja - Intermitente	El estado varía	El estado varía	Reemp. Lámpara	La Lamp1 o la Lamp2 que señala el indicador parpadeante, necesita sustitución. Sustituya la lámpara por una nueva. ☛ "Sustituir la lámpara" p.180 Si continúa utilizando la lámpara una vez finalizado el período de sustitución, aumentan las posibilidades de que la lámpara explote. Sustituya la lámpara por una nueva lo antes posible. Le recomendamos que sustituya ambas lámparas juntas para mantener un matiz y brillo consistentes de las imágenes proyectadas.	-
El estado varía	El estado varía	 Naranja - Intermitente	El estado varía	El estado varía	Advertencia de discrepancia entre tipos de lámpara	Se muestra el mensaje "Lámpara 1 y 2 no coinciden. Apague el proyector e instale el mismo tipo de lámpara.". La unidad de la lámpara de uso vertical está instalada en la Lámpara 1 o en la Lámpara 2. Apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y compruebe las unidades de la lámpara instaladas en la Lámpara 1 o en la Lámpara 2. Cuando proyecte imágenes en vertical, instale unidades de la lámpara (para uso en modo vertical) tanto en la Lámpara 1 como en la Lámpara 2. Cuando proyecte imágenes en vertical, instale lámparas estándar tanto en la Lámpara 1 como en la Lámpara 2. ☛ "Sustituir la lámpara" p.180 El proyector se apagará automáticamente un minuto después de que detecte que las lámparas no coinciden.	Lamp Mismatch

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Azul - Intermitente	El estado varía	 Naranja - Intermitente	El estado varía	El estado varía	Aviso lámpara Aviso alimentación (Estabilizador)	Compruebe los siguientes puntos. • Quite la Lamp 1 o la Lamp 2 que señala el indicador parpadeante y compruebe si está rota. ☛ "Sustituir la lámpara" p.180 • Limpie el filtro de aire. ☛ "Limpieza del filtro de aire" p.177	Lamp1 Warning (S) Lamp1 Warning (P) Lamp2 Warning (S) Lamp2 Warning (P) Power1 Warning Power2 Warning
						Si las lámparas no están rotas: vuelva a instalar las lámparas y encienda el proyector. **Si sigue apareciendo el error**: sustituya las lámparas por unas nuevas y encienda el proyector. **Si el error persiste**: deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	
						Si la lámpara está rota: póngase en contacto con su distribuidor local o con algún establecimiento de Lista de contactos de proyectores Epson para asesorarse. (Si se rompe una de las lámparas, solo se utiliza la otra lámpara. Sustituya la lámpara rota por una nueva lo antes posible). ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	
						Si se utiliza a una altitud de 1.500 m o más, ajuste el **Modo alta altitud** a **On**. ☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.125	
						Establezca **Dirección** a **Apuntando abajo**, **Apuntando arriba**, **Inclinado arriba**, o **Inclinado abajo** cuando el proyector esté instalado en una dirección que no sea horizontal. ☛ **Extendida** - **Dirección** p.125	

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Azul - Intermitente	El estado varía	El estado varía	El estado varía	Naranja - Encendido	Falta Filtro de Aire	Se muestra el mensaje "Instale el filtro de aire." en la pantalla proyectada. Compruebe si el filtro de aire está instalado con seguridad. ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.185 El proyector se apagará automáticamente un minuto después de que detecte que no hay filtro de aire. Si sigue apareciendo el error aunque haya instalado el filtro de aire, es posible que el sensor del filtro de aire esté defectuoso. Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	-
					Bajo Caudal de Aire	No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si el flujo de aire cae más, la proyección se detendrá automáticamente. Se muestra el mensaje "El filtro de aire está obstruído. Limpie o reemplace el filtro de aire." en la pantalla proyectada. Compruebe los siguientes puntos. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpieza del filtro de aire" p.177 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.185 Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*	Airflow Decline

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
El estado varía	El estado varía	El estado varía	El estado varía	 Naranja - Intermitente	Aviso Limp. Filtro	Se muestra el mensaje "Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro de aire." Apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y limpie a continuación el filtro de aire. ☛ "Limpieza del filtro de aire" p.177 Los indicadores o mensajes sobre el filtro de aire solo se muestran si **Aviso Limp. Filtro** está configurado como **On** en el menú Configuración. ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Aviso Limp. Filtro** p.125	Cleaning Filter

- Si el proyector no funciona correctamente aunque los indicadores muestren un funcionamiento normal, consulte la siguiente información.
  ☛ "Solución de Problemas" p.165
- Si el error no se indica en esta tabla, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

La LCD del panel de control indica el estado del proyector. También puede consultar el estado detallado o el historial de errores de este proyector utilizando los botones del panel de control.

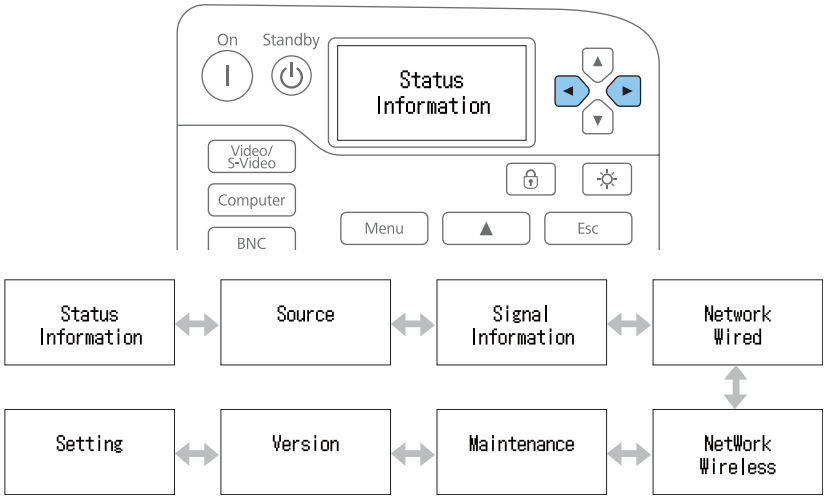
Realice los siguientes ajustes para utilizar status monitor si el proyector está en el modo en reposo.

- Configure el **Modo en espera** como **Comunic. activ.**
  ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.125
- Configure la **Salida de A/V** como **Siempre**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Salida de A/V** p.125

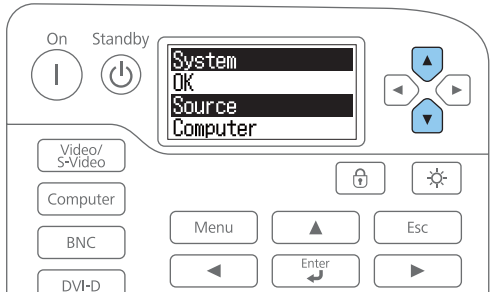
Cómo consultar el estado

Para mostrar el status monitor, pulse el botón [☼] del panel de control.

Hay ocho categorías de visualización para status monitor, y la categoría cambiará en el siguiente orden cada vez que pulse los botones [▶][◀].



Puede consultar las opciones y la información de cada categoría utilizando los botones [▲][▼].



El status monitor se enciende en las siguientes situaciones:

- Cuando se pulsa un botón del panel de control
- Cuando se produce un error o advertencia
- Al ajustar el zoom, el enfoque o el desplazamiento del objetivo
- Al comprobar la ID del proyector
  ☛ "Cómo consultar la ID del proyector" p.40

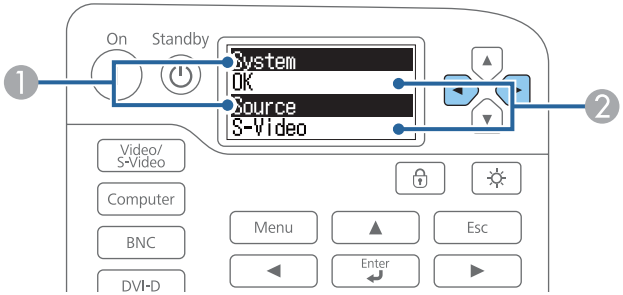
Si no desea encender el status monitor, configure **Lighting Time** como **Off** en los ajustes de status monitor.
☛ "Cómo ajustar la pantalla (LCD)" p.157

Cómo entender la pantalla

Pantalla normal

Cada categoría de visualización contiene la siguiente información.

Status Information	:	Estado de funcionamiento del proyector
Source	:	Información de señal de entrada
Signal Information	:	Información de señal digital de entrada
Network Wired	:	Ajustes de LAN con cables
Network Wireless	:	Ajustes de LAN inalámbrica
Maintenance	:	Tiempo de funcionamiento del proyector y de las lámparas
Version	:	Versión de firmware del proyector

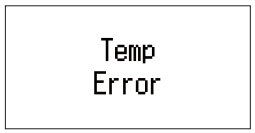


1	Muestra el nombre del elemento. ☛ "Explicaciones sobre el contenido de la pantalla" p.158
2	Información sobre los elementos.

Muestra cuando se produce un error o advertencia

Cuando surge un problema en el proyector, se muestra la siguiente información.

Cuando se produce un error



Cuando se produce una advertencia



Si se borra el problema o se pulsa alguno de los botones [▼][▲][►] [◄], el proyector vuelve a la pantalla normal.

Consulte las siguientes opciones para obtener más información sobre el contenido y las soluciones para el error o la advertencia.
☛ "Cómo leer los indicadores" p.145

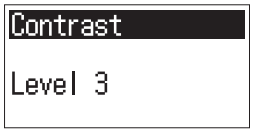
Cómo ajustar la pantalla (LCD)

Puede ajustar el contraste y el tiempo de iluminación de la luz de fondo.

1. Pulse los botones [▶][◀] para seleccionar **Setting**.



2. Pulse el botón [▼] para abrir la siguiente pantalla.



3. Pulse los botones [▶][◀] para ajustar el contraste.

4. Pulse el botón [▼] para abrir la siguiente pantalla.



5. Pulse los botones [▶][◀] para establecer el tiempo de iluminación de la luz de fondo.

   El valor predeterminado es **30sec** (30 segundos). Puede elegir entre **Off** (luz apagada), **10-60sec** y **30min** (30 minutos).

Explicaciones sobre el contenido de la pantalla

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Status Information	System	Muestra el estado del proyector. Consulte las siguientes opciones para obtener más información sobre cómo corregir los errores y advertencias. ☛ "Cómo leer los indicadores" p.145	
		OK	El proyector está en estado normal.
		Warm-Up	El proyector está calentando.
		Standby	El proyector está en modo en espera.
		Cool Down	El proyector está en estado de enfriamiento.
		Temp Error	Se ha producido un error por temperatura alta.
		Fan Error	Se ha producido un error en el ventilador.
		Sensor Error	Se ha producido un error en el sensor.
		Lamp1 Error (S)	Se ha producido un error en la lámpara. (S: lámparas estándar, P: lámparas para modo vertical)
		Lamp1 Error (P)	
		Lamp2 Error (S)	
		Lamp2 Error (P)	
		Lamp1 Failure (S)	Se ha producido un fallo en la lámpara. (S: lámparas estándar, P: lámparas para modo vertical)
		Lamp1 Failure (P)	
		Lamp2 Failure (S)	
		Lamp2 Failure (P)	
		Power1 Error	Se ha producido un error de alimentación (estabilizador).
		Power2 Error	
		Internal Error	Se ha producido un error interno.
		CinemaFilterErr.	Se ha producido un error en el filtro de cine.
		Auto Iris Error	Se ha producido un error en el iris automático.
		Airflow Error	Se ha producido un error en el filtro de flujo de aire.
		Shutter Error	Se ha producido un error en el obturador.
		Pump Error	Se ha producido un error en el sistema de enfriamiento.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Status Information	System	Temp Warning	Se ha producido una advertencia por temperatura alta.
		Internal Warning	Se ha producido una advertencia sobre el sistema interno.
		Airflow Decline	Se ha producido un error por flujo de aire bajo.
		Lamp1 Warning (S)	Se ha producido una advertencia en la lámpara. (S: lámparas estándar, P: lámparas para modo vertical) Tome las mismas medidas que para corregir un error de la lámpara.
		Lamp1 Warning (P)	
		Lamp2 Warning (S)	
		Lamp2 Warning (P)	
		Power1 Warning	Se ha producido una advertencia de alimentación (estabilizador).
		Power2 Warning	
		Shutter Warning	Se ha producido una advertencia sobre el obturador. Tome las mismas medidas que para corregir un error del obturador.
		DirectionWarning	El ángulo de uso está fuera de rango. Compruebe el tipo de lámpara y ajústela al ángulo correcto.
		Lamp Mismatch	Se ha producido una discrepancia entre los tipos de lámpara.
		Clean Filter	Se ha producido un aviso sobre el filtro de aire.
	Source	Computer	Visualiza el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
		LAN	
		HDBaseT	
	On-ScreenDisplay	On	Muestra los ajustes de **Visuali. Pantalla**. Si está configurado como **Off**, los menús o mensajes no se muestran en las imágenes proyectadas.
		Off	
	Shutter	Open	Muestra el estado de la función Obturador del proyector.
		Close	

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Status Information	Air Temp	-	Muestra la temperatura ambiente de uso.
	AC Voltage	-	Muestra la tensión de alimentación.
	Lamp1 Type	Standard	Muestra el tipo de lámpara instalado en la Lámpara 1. (Estándar (S): lámparas estándar, Vertical (P): lámparas para modo vertical)
		Portrait	
	Lamp2 Type	Standard	Muestra el tipo de lámpara instalado en la Lámpara 2. (Estándar (S): lámparas estándar, Vertical (P): lámparas para modo vertical)
		Portrait	
	Lamp1 Status	On	Muestra el estado de funcionamiento de la Lámpara 1.
		Off	
	Lamp2 Status	On	Muestra el estado de funcionamiento de la Lámpara 2.
		Off	
	Lamp Select	Dual	Muestra los ajustes de **Selección de lámpara**. ☛ "Seleccionar la lámpara" p.31
		Single	
		Lamp1	
		Lamp2	
Source	Source	Computer	Visualiza el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
		LAN	
		HDBaseT	
	Resolution	-	Muestra la resolución de la señal de entrada actual. No Signal: no llega ninguna señal. Not Supported: el proyector no admite la señal de entrada actual.
	Video Signal	-	Muestra la señal de vídeo de entrada actual.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Source	Color Space	RGB	Muestra el espacio de color de la señal de entrada actual.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	V-Frequency	-	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Muestra la polaridad de sinc.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Muestra el tipo de sinc.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Muestra la resolución discriminante de la señal de entrada actual.
	Video Level	Auto (Normal)	Muestra el nivel de vídeo del proyector.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	

Los elementos mostrados para fuente varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Signal Information	5V Detection	Detected	Muestra los resultados de detección de las señales 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Muestra la frecuencia TMDS de la señal de entrada actual.
	TMDS H-Frequency	-	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	TMDS V-Frequency	-	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.
	DetChg 5CFHMP123	-	Muestra los factores de los cambios de señal.
	Stable Time	-	Muestra el tiempo de funcionamiento desde que se determina la fuente de entrada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Muestra el estado de HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	-	Muestra la información de cada HDCP.
	HDCP AKSV	-	
	HDCP An	-	
	AVI Info VIC	-	Muestra la información VIC (AVI) de la señal de entrada actual.
	AVI InfoChecksum	OK	Muestra el resultado de la suma de comprobación de AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Muestra el modo de señal.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Muestra la información de espacio de color (AVI) de la señal de entrada actual.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Quality	-	Puede visualizar la información de señal de imagen desde el puerto HDBaseT.

Los elementos mostrados para Signal Information varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Network Wired	Projector Name	-	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	HDBaseT	Muestra la ruta de conexión para LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Muestra el ajuste de HDCP.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
	IP Address	-	Muestra la dirección IP.
	MAC Address	-	Muestra la dirección MAC.
Network Wireless	Projector Name	-	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	Quick	Muestra el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica.
		Advanced	
	SSID Display	On	Muestra el ajuste de visualización de SSID.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
	SSID	-	Muestra el SSID.
	IP Address	-	Muestra la dirección IP.
	DHCP	On	Muestra el ajuste de HDCP.
		Off	
	MAC Address	-	Muestra la dirección MAC.
	Security	No	Muestra los ajustes de seguridad.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Muestra el estado de recepción de Wi-Fi.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Maintenance	Operation Time	-	Muestra el tiempo de funcionamiento total del proyector.
	Lamp1 Op.Time	-	Muestra el tiempo de funcionamiento total de la lámpara estándar.
	Lamp2 Op.Time	-	
	Lamp1 Op.Time PR	-	Muestra el tiempo de funcionamiento total de las lámparas para modo vertical.
	Lamp2 Pp.Time PR	-	
Version	N.º de serie	-	Muestra el número de serie del proyector.
	Main	-	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.
	Video	-	
	Status Monitor	-	
Setting	CONTRAST	LEVEL	Permite establecer el contraste de la LCD.
	Lighting Time	Off	Permite establecer el tiempo de iluminación de la luz de fondo.
		10-60 sec	
		Approx. 30 min	

Problemas relacionados con las imágenes

No hay imagen

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Conecte el cable de alimentación correctamente. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Está la función Obturador activada?	Pulse el botón [Shutter] del mando a distancia para desactivar la función Obturador. ☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" p.95
¿Son correctos los ajustes del menú Configuración?	Restablezca todos los ajustes. ☛ **Reiniciar** - **Restablecer todo** p.140
¿La imagen que se ha de proyectar aparece completamente negra? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Es posible que algunas imágenes de entrada, como por ejemplo protectores de pantalla, sean completamente negras.
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de una fuente de vídeo)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ **Señal** - **Señal de Vídeo** p.121

Las imágenes en movimiento no se visualizan

Verifique	Solución
¿La señal de imagen del ordenador se envía al LCD y al monitor? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Cambie la señal de imagen del ordenador a la salida externa. Consulte la documentación de su ordenador o póngase en contacto con el fabricante del ordenador.
Los contenidos de la imagen en movimiento que intenta proyectar, ¿está protegidos con derechos de autor?	El proyector tal vez no pueda proyectar imágenes en movimiento protegidas con derechos de autor que sí se pueden reproducir en un ordenador. Para más información, consulte el manual de usuario que se entrega con el reproductor.

La proyección se detiene de forma automática

Verifique	Solución
¿El **Modo reposo** está ajustado a **On**?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector. Si no quiere utilizar el Modo reposo, cambie el ajuste a **Off**. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Modo reposo** p.125

Se muestra el mensaje "No Soportado."

Verifique	Solución
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de una fuente de vídeo)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ **Señal** - **Señal de Vídeo** p.121
¿El modo es el adecuado para la velocidad de refresco y la resolución de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Consulte la documentación del ordenador para saber cómo cambiar la resolución de la señal de imagen y la velocidad de refresco que envía el ordenador. ☛ "Visualizaciones de monitor admitidas" p.225

Se muestra el mensaje "Sin Señal."

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables.
¿Ha seleccionado el puerto correcto?	Cambie de imagen pulsando el botón [Search] del mando a distancia. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Search)" p.59
¿Está activado el ordenador o la fuente de vídeo?	Active estos equipos.
¿Las señales de imagen se envían al proyector? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Si las señales de imagen sólo se envían al monitor LCD del ordenador o al monitor accesorio, deberá cambiar la salida a un destino externo y también al monitor del ordenador. En algunos modelos de ordenador, cuando las señales de imagen se envían al exterior, dejan de aparecer en el monitor LCD o el monitor accesorio. Si se realiza la conexión con el proyector o el ordenador ya encendidos, es posible que no funcione la tecla de función [Fn] que cambia la señal de imagen del ordenador a salida externa. Desactive el ordenador y el proyector y vuélvalos a activar. ☛ Documentación del ordenador

Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas

Verifique	Solución
¿Ha ajustado correctamente el enfoque?	Cerciórese de que hayan transcurrido 20 minutos por lo menos después de haberse iniciado la proyección, y pulse el botón [Focus] del mando a distancia para ajustar el enfoque. ☛ "Cómo ajustar el enfoque" p.38
¿La distancia a la que se encuentra el proyector es la correcta?	¿Está proyectando fuera de la distancia de proyección recomendada? Configúrelo dentro del intervalo recomendado. ☛ "Tamaño de pantalla y Distancia de proyección" p.206
¿Se ha empañado la lente?	Si traslada rápidamente el proyector de un entorno frío a otro cálido, o si la temperatura ambiente cambia bruscamente, la superficie de la lente se puede empañar y las imágenes serán borrosas. Deje el proyector en la habitación aproximadamente una hora antes de usarlo. Si se empaña la lente, desactive el proyector y espere a que desaparezca la condensación.
¿Utiliza el objetivo de zoom de tiro corto (ELPLU02) opcional?	Configure el **Tipo de lente** como **ELPLU02** en el menú **Extendida**. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo de lente** p.125 Consulte la siguiente información sobre los métodos de corrección del enfoque. ☛ "Si utiliza un objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02" p.39

Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas

Verifique	Solución
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de una fuente de vídeo)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ **Señal** - **Señal de Vídeo** p.121
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. ☛ "Conexión del equipo" p.42
¿Utiliza un alargo?	Si utiliza un alargo, es posible que las interferencias eléctricas afecten a las señales. Utilice los cables que se entregan con el proyector para comprobar si los cables utilizados pueden ser la causa del problema.
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Visualizaciones de monitor admitidas" p.225 ☛ Documentación del ordenador

Verifique	Solución
¿Están correctamente configurados los elementos Sync. y Tracking? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Pulse el botón [Auto] para realizar ajustes automáticos. Si las imágenes no se han ajustado correctamente con el ajuste automático, puede definir los ajustes también utilizando **Sync.** o **Tracking** en el menú **Señal**. ☛**Señal** - **Sync.**, **Tracking** p.121
¿Está **Ajuste automático** configurado como **On**? (solo al proyectar imágenes de ordenador)	Dependiendo de la señal de entrada, las imágenes pueden aparecer desalineadas debido al ajuste automático. Si esto ocurre, configure **Ajuste automático** como **Off**. ☛ **Señal** - **Ajuste automático** p.121 Si el **Ajuste automático** está configurado como **Off**, las señales se almacenan en cuanto se establece conexión. Configure **Ajuste automático** como **On** u **Off** cada vez que introduzca una nueva señal de imagen.
¿La **Resolución** se ha configurado en **Automático** (sólo al proyectar en una pantalla dividida)?	La imagen se puede contraer si la **Resolución** del menú Extendida y la resolución de la imagen proyectada no son iguales. Si la imagen se contrae, configure la **Resolución** en **Automático**. ☛ **Señal** - **Resolución** p.121

La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido

Verifique	Solución
¿Es correcta la configuración de la **Pantalla**?	Establezca la configuración adecuada de **Pantalla** para la pantalla que utilice. ☛ "Ajustes de la pantalla" p.32
¿Ha ajustado correctamente el aspecto?	Pulse el botón [Aspect] del mando a distancia para seleccionar un aspecto adecuado para la fuente de entrada. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.73
¿La imagen sigue ampliada por E-Zoom?	Pulse el botón [Esc] en el mando a distancia para cancelar E-Zoom. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.96
¿**Escala** está ajustado a **On**?	Ajuste **Escala** a **Off** en el menú **Señal**. ☛ **Señal** - **Escala** p.121
¿Se ha ajustado correctamente la posición de la imagen?	(Solo al proyectar señales RGB analógicas desde el puerto de entrada Computer o el puerto de entrada BNC) Pulse el botón [Auto] para ajustar la posición de la pantalla. También podrá ajustar la posición desde el menú **Señal**. ☛ **Señal** - **Posición** p.121

Verifique	Solución
¿El ordenador está ajustado para la visualización dual? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Si la visualización dual está activada en **Propiedades de pantalla** del Panel de control del ordenador, sólo se proyectará aproximadamente la mitad de la imagen en la pantalla del ordenador. Para ver la imagen completa en la pantalla del ordenador, desactive la visualización dual. ☛ Documentación del driver de vídeo del ordenador
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Visualizaciones de monitor admitidas" p.225 ☛ Documentación del ordenador
¿La dirección de la imagen es la correcta?	Realice los ajustes de **Proyección** adecuados en el menú **Extendida**. ☛ "Ajustes de la instalación" p.30

Los colores de la imagen no son correctos

Verifique	Solución
¿Los ajustes de la señal de entrada coinciden con las señales del dispositivo conectado?	Cambie los ajustes siguientes según la señal del equipo conectado. • Si la imagen procede de un dispositivo conectado al puerto de entrada Computer o al puerto de entrada BNC ☛ **Señal** - **Señal de entrada** p.121 • Si la imagen procede de un dispositivo conectado al puerto de entrada Video o al puerto de entrada S-Video ☛ **Señal** - **Señal de Vídeo** p.121
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Defina el ajuste **Brillo** desde el menú **Imagen**. ☛ **Imagen** - **Brillo** p.119
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables. ☛ "Conexión del equipo" p.42
¿Ha ajustado el Contraste correctamente?	Defina el ajuste **Contraste** desde el menú **Imagen**. ☛ **Imagen** - **Contraste** p.119
¿Ha ajustado correctamente el color?	Regule el ajuste **Gamma**, **RGB** o **RGBCMY** en el menú **Imagen**. ☛ **Imagen** - **Avanzado** p.119 ☛ "Ajustar la imagen" p.77
¿Ha ajustado correctamente la saturación del color y el tono? (Sólo al proyectar imágenes de una fuente de vídeo)	Ajuste los parámetros **Saturación de color** y **Tono** en el menú **Imagen**. ☛ **Imagen** - **Saturación de color**, **Tono** p.119

Las imágenes tienen un aspecto oscuro

Verifique	Solución
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Compruebe el **Brillo** en el menú **Imagen** y el ajuste **Consumo eléctrico** en el menú Ajustes. ☛ **Imagen** - **Brillo** p.119 ☛ **Ajustes** - **Consumo eléctrico** p.123
¿Ha ajustado el Contraste correctamente?	Defina el ajuste **Contraste** desde el menú **Imagen**. ☛ **Imagen** - **Contraste** p.119
¿Ha llegado el momento de sustituir la lámpara?	Cuando la lámpara se acerca al final de su vida útil, las imágenes se vuelven más oscuras y disminuye la calidad del color. Cuando eso suceda, sustituya la lámpara por una nueva. ☛ "Sustituir la lámpara" p.180
¿Utiliza solamente un proyector?	Compruebe si las siguientes opciones están configuradas para la oscuridad. ☛ **Extendida** - **Multi-proyección** - **Nivel brillo** p.125 ☛ **Extendida** - **Multi-proyección** - **Coincidencia colores** p.125

Problemas al iniciar la proyección

El proyector no se enciende

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [⏻]?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿Los indicadores se iluminan y se apagan al tocar el cable de alimentación?	Es posible que haya un mal contacto en el cable de alimentación, o que el cable sea defectuoso. Vuelva a conectar el cable de alimentación. Si esto no resuelve el problema, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
¿Está ajustado **Bloqueo funcionam.** en **Bloqueo Total**?	Pulse el botón [⏻] del mado a distancia. Si no quiere utilizar **Bloqueo funcionam.**, cambie el ajuste a **Off**. ☛ "Bloqueo funcionam." p.112
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el receptor remoto?	Compruebe el **receptor remoto** en el menú Configuración. ☛ **Ajustes** - **Receptor Remoto** p.123
¿Volvió a conectar el cable de alimentación o a cerrar el disyuntor inmediatamente después de Direct Power Off?	Si alguna de las operaciones indicada a la izquierda se realiza si **Direct Power On** se configura como **On**, es posible que el equipo no pueda volver a activarse. Pulse el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control para encender el proyector.
¿El conmutador [ID] del mando a distancia está configurado como On?	Si el conmutador se ha configurado como On, podrá utilizar el mando a distancia para controlar únicamente el proyector con la misma ID. Configure el conmutador de la [ID] como Off. ☛ "Configurar la ID del mando a distancia" p.41
¿Ha instalado correctamente la cubierta de la lámpara y las lámparas?	Si la lámpara o la cubierta de la lámpara no se instalan correctamente, el proyector no se activará. Compruebe que estén correctamente instaladas. ☛ "Cómo cambiar la lámpara" p.182

Otros problemas

El mando a distancia no se enciende

Verifique	Solución
¿El emisor de infrarrojos del mando a distancia está apuntado al receptor remoto del proyector cuando está en uso?	Apunte el mando a distancia en dirección al receptor remoto. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.24
¿El mando a distancia está demasiado lejos del proyector?	El alcance del mando a distancia es de unos 30 m. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.24
¿El receptor remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz intensa de lámparas fluorescentes?	Instale el proyector en un lugar donde el receptor remoto no quede expuesto a ninguna luz intensa.
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el **receptor remoto**?	Compruebe el **receptor remoto** en el menú Configuración. ☛ **Ajustes** - **Receptor Remoto** p.123
¿Las pilas están gastadas o se han insertado incorrectamente?	Compruebe que las baterías estén insertadas correctamente, o sustitúyalas por unas nuevas si fuera necesario. ☛ "Sustituir las baterías del mando a distancia" p.23
¿Coinciden la ID del mando a distancia y la ID del proyector?	Compruebe que coincidan la ID del proyector que desea utilizar y la ID del mando a distancia. Si quiere controlar todos los proyectores con el mando a distancia independientemente del ajuste de la ID, configure el conmutador de la [ID] del mando como Off. ☛ "Ajustes de ID" p.40
¿El **Tipo mando a dist.** coincide con el mando a distancia que está utilizando?	Verifique el **Tipo mando a dist.** en el menú Configuración. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo mando a dist.** p.125
¿El cable del mando a distancia opcional está enchufado al puerto Remote del proyector?	Cuando el cable del mando a distancia está enchufado, el receptor remoto del proyector se queda desactivado. Si no utiliza el grupo de cable del mando a distancia, desenchúfelo del puerto Remote.
¿El ajuste **Control Comunic.** está configurado como **On**?	El puerto Remote está desactivado. Si utiliza el Grupo de cable del mando a distancia opcional, configure el **Control Comunic.** como **Off**. ☛ **Extendida** - **HDBaseT** - **Control Comunic.** p.125
¿Está establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia?	Cuando esté establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia, los botones, excepto los necesarios para las operaciones básicas del mando a distancia, estarán desactivados. Mantenga pulsado el botón [Help] para cancelar el bloqueo de los botones del mando a distancia. ☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.113

No se visualiza nada en el monitor externo

Verifique	Solución
¿Se están recibiendo señales de un puerto que no es el puerto de entrada Computer ni el puerto de entrada BNC?	Sólo es posible mostrar en un monitor externo señales RGB recibidas desde los puertos de entrada Computer o BNC.
¿Está proyectando una split Screen?	Sólo es posible mostrar en un monitor externo señales RGB proyectadas en la pantalla izquierda recibidas desde los puertos de entrada Computer o BNC. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.92
¿El proyector está en el modo de reposo?	Compruebe que los ajustes de **Modo en espera**, **Salida de A/V** y **Salida monitor** del menú Configuración estén configurados correctamente. ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.125 ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Salida de A/V** p.125 ☛ **Extendida** - **Salida de A/V** - **Salida monitor** p.125

Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús

Verifique	Solución
Cambie el ajuste de Idioma.	Seleccione el **Idioma** en el menú Extendida. ☛ **Extendida** - **Idioma** p.125

No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema

Verifique	Solución
¿Está **Modo en espera** ajustado a **Comunic. activ.**?	Para utilizar la función Notificación Mail cuando el proyector está en espera, defina **Comunic. activ.** en **Modo en espera** desde el menú Configuración. ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.125
¿Se produjo un error fatal y el proyector se detuvo de repente?	Si el proyector se detiene de repente, no se pueden enviar correos electrónicos. Si el error persiste, póngase en contacto con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
¿Se suministra alimentación al proyector?	Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.

Verifique	Solución
¿La función Notificación Mail está ajustada correctamente en el menú Red?	Se envía un correo electrónico de comunicación de errores en función de los ajustes de **Correo** del menú Red. Compruebe si está ajustado correctamente. ☛ **Red** - **Correo** p.138

Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando."

Verifique	Solución
La fuente de alimentación interna que guarda los ajustes del reloj está agotándose.	Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

No se pueden cambiar los ajustes utilizando un navegador web

Verifique	Solución
¿Son correctas la ID de usuario y la contraseña?	Introduzca "EPSONWEB" como ID de usuario. Esto no se puede cambiar. Introduzca la ID de usuario incluso si el ajuste de contraseña no está activado. Introduzca por contraseña el conjunto de caracteres para la Contraseña Acc. Web. La contraseña por defecto es "admin".

Compruebe los números y, a continuación, adopte las siguientes medidas. Si no puede resolver el problema, póngase en contacto con su administrador de red, con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Event ID	Causa	Solución
0432 0435	No se ha iniciado EasyMP Network Projection.	Reinicie el proyector.
0434 0482 0484 0485	La comunicación de red es inestable.	Verifique la situación de la comunicación de red, espere un momento y vuelva a conectarse.
0433	No se pueden reproducir las imágenes transferidas.	Reinicie EasyMP Network Projection.
0481	La comunicación se ha desconectado del ordenador.	
0483 04FE	EasyMP Network Projection ha finalizado inesperadamente.	Verifique el estado de las comunicaciones de la red. Reinicie el proyector.
0479 04FF	Se ha producido un error de sistema en el proyector.	Reinicie el proyector.
0891	No se encuentra un punto de acceso con el mismo SSID.	Ajuste el ordenador, el punto de acceso y el proyector al mismo SSID.
0892	El tipo de autenticación WPA/WPA2 no coincide.	Compruebe que los ajustes de seguridad de la LAN inalámbrica son correctos. ☛ **Red** - **Seguridad** p.136
0893	Los tipos de cifrado TKIP/AES no coinciden.	
0894	La comunicación se ha desconectado debido a que el proyector se ha conectado a un punto de acceso no autorizado.	Póngase en contacto con su administrador de red para más información.
0898	No se ha podido adquirir DHCP.	Compruebe que el servidor DHCP está funcionando correctamente. Si no emplea DHCP, desactive el ajuste de DHCP. ☛ **Red** - **LAN inalámbrica** p.133, **LAN con cables** p.137
0899	Otros errores de comunicación	Si reiniciar el proyector o EasyMP Network Projection no resuelve el problema, póngase en contacto con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Mantenimiento

Este capítulo proporciona información acerca de los procedimientos de mantenimiento para asegurar un óptimo rendimiento del proyector durante un largo periodo de tiempo.

Debe limpiar el proyector si se ensucia o si la calidad de las imágenes proyectadas empieza a deteriorarse.

⚠ Precaución

Cuando limpie, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Si no, podría producirse una descarga eléctrica.

Limpieza de la superficie del proyector

Limpie la superficie del proyector con un paño suave.

Si el proyector está muy sucio, humedezca el paño con agua y con un poco de detergente neutro y, a continuación, escúrralo totalmente antes de utilizarlo para limpiar la superficie del proyector.

Atención

No utilice sustancias volátiles como cera, alcohol o disolventes para limpiar la superficie del proyector. La calidad de la carcasa podría verse modificada o decolorarse.

Limpiar la Lente

Utilice un paño limpiador de cristales disponible en el mercado para limpiar la lente con cuidado.

⚠ Advertencia

No utilice sprays que contengan gases inflamables para quitarle el polvo y la suciedad a la lente. El proyector podría incendiarse debido a la alta temperatura interna de la lámpara.

Atención

No frote la lente con materiales rugosos ni la someta a golpes, ya que puede dañarse fácilmente.

Limpieza del filtro de aire

Limpie el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire cuando se visualice el siguiente mensaje o el indicador Filter parpadee en verde.
☛ "Cómo leer los indicadores" p.145

"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro de aire."
"Asegúrese de que la salida de aire no esté obstruida, y limpie o reemplace el filtro."
"El filtro de aire está obstruído. Limpie o cambie el filtro de aire."

Atención

- Si se acumula polvo en el filtro de aire, es posible que la temperatura interna del proyector aumente, lo que puede producir problemas en el funcionamiento y acortar la vida útil del motor óptico. Limpie el filtro de aire inmediatamente cuando se visualice el mensaje.
- No enjuague el filtro de aire con agua. No utilice detergentes ni disolventes.
- Si utiliza un cepillo para realizar la limpieza, debe tener el pelo largo y suave, cepíllelo ligeramente. Si lo cepilla con demasiada fuerza, el polvo quedará incrustado en el interior del filtro de aire y no se podrá extraer.

Si se visualiza un mensaje frecuentemente, incluso después de la limpieza, es necesario sustituir el filtro de aire. Sustitúyalo por un nuevo filtro de aire.

☛ "Cómo sustituir el filtro de aire" p.185

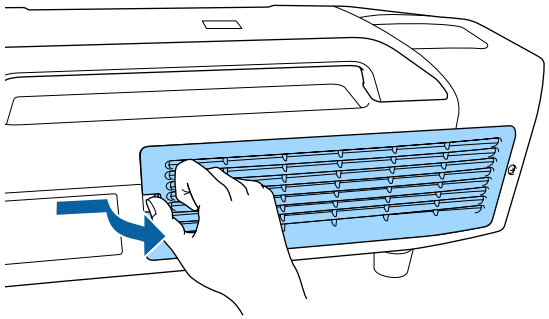
- Es recomendable que limpie el filtro de aire como mínimo una vez cada tres meses. Límpielo con más frecuencia si utiliza el proyector en un entorno especialmente polvoriento.
- Los indicadores o mensajes sobre el filtro de aire solo se muestran si **Aviso Limp. Filtro** está configurado como **On** en el menú Configuración.

☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Aviso Limp. Filtro** p.125

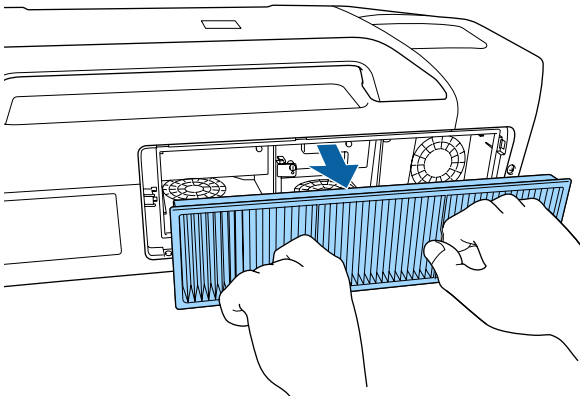
1 Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene dos veces, desconecte el cable de alimentación.

2 Extraiga la cubierta del filtro de aire.

Sujete la pestaña de la cubierta del filtro de aire entre los dedos, tire de ella y extraiga la cubierta mientras presione la pestaña.

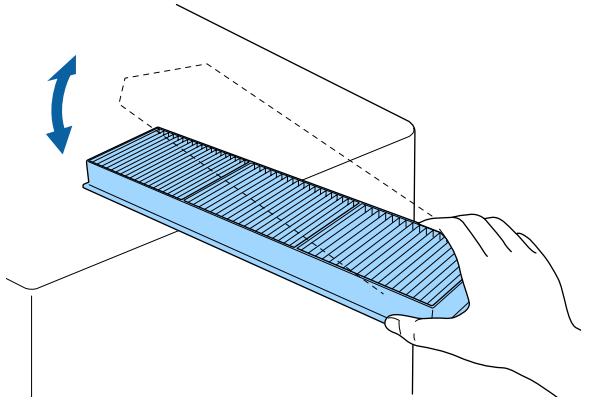


3 Extraiga el filtro de aire.



4 Con la parte frontal (lado con pestañas) del filtro de aire hacia abajo, golpéelo cuatro o cinco veces para eliminar el polvo.

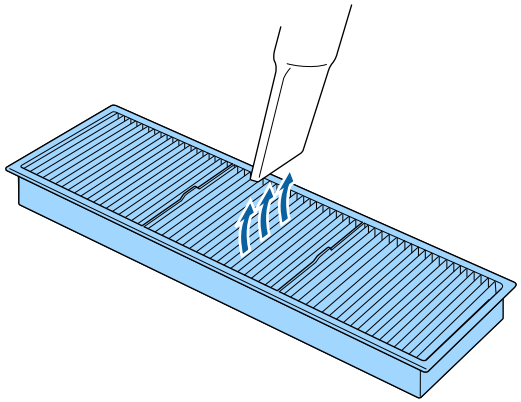
Gírelo y golpee el otro lado de la misma manera.



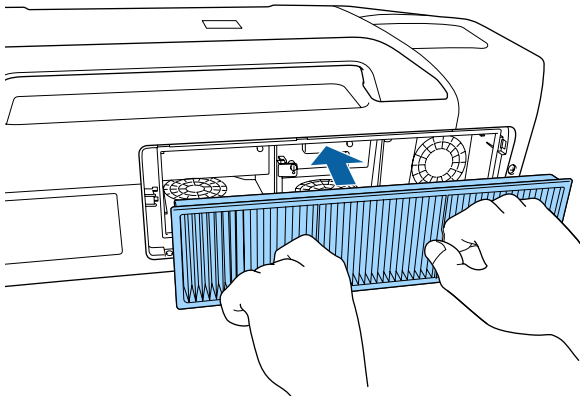
Atención

Si golpea el filtro de aire con demasiada fuerza, es posible que quede inutilizable debido a deformaciones y grietas.

5 Retire los restos de polvo del filtro de aire utilizando una aspiradora desde la parte frontal.

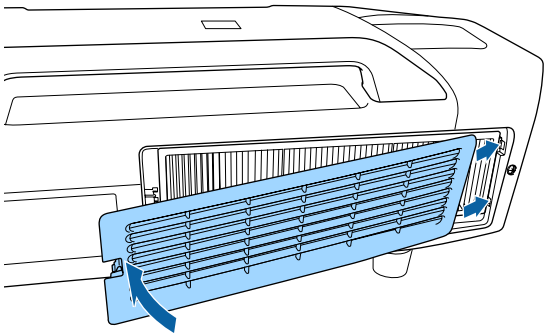


6 Instale el filtro de aire.



7 Instale la cubierta del filtro de aire.

Presione la cubierta del filtro de aire hasta que se ajuste en su posición.



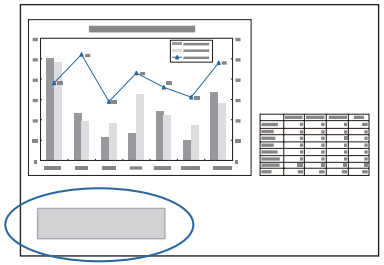
En esta sección se explica cómo sustituir la lámpara y el filtro de aire.

Sustituir la lámpara

Periodo de sustitución de la lámpara

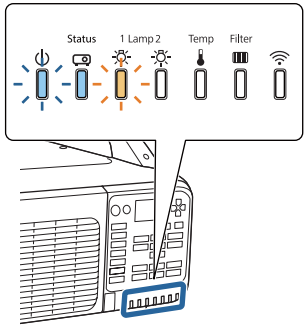
Ha llegado el momento de sustituir la lámpara si:

- Aparecerá el mensaje siguiente:
  "Tiene que sustituir la lámpara. Diríjase al distribuidor de su proyector Epson o visite www.epson.com para comprarla."



  El mensaje se visualiza durante 30 segundos.

- El indicador de alimentación muestra una luz azul intermitente y el indicador Lamp1 o Lamp2 una luz naranja intermitente.
  ☛ "Cómo leer los indicadores" p.145



- La imagen proyectada se oscurece o empieza a deteriorarse.

Atención

- Asegúrese de utilizar las lámparas con seguridad. Cuando proyecte imágenes en vertical, asegúrese de utilizar lámparas para el modo vertical.

  Lámparas de sustitución estándar: ELPLP81 (un paquete)/ELPLP82 (dos paquetes)

  Lámparas para modo vertical de sustitución: ELPLP83 (un paquete)/ELPLP84 (dos paquetes)

- El mensaje de sustitución de la lámpara está ajustado para que aparezca después de los siguientes periodos de tiempo para mantener el brillo inicial y la calidad de las imágenes proyectadas.

  EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z11000W/EB-Z11005/EB-Z11000

  Lámparas estándar

  Si se utiliza **Consumo eléctrico** de forma continuada con **Normal**: unas 1.900 horas

  Cuando se utiliza **Consumo eléctrico** de forma continua con **Eco**: unas 3.900 horas

  Lámparas para modo vertical

  Unas 900 horas

  EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9900W

  Lámparas estándar

  Si se utiliza **Consumo eléctrico** de forma continuada con **Normal**: unas 2.400 horas

  Cuando se utiliza **Consumo eléctrico** de forma continua con **Eco**: unas 3.900 horas

  Lámparas para modo vertical

  Unas 900 horas

  EB-Z9750U/EB-Z9800W/EB-Z9870

  Lámparas estándar

  Si se utiliza **Consumo eléctrico** de forma continuada con **Normal**: unas 2900 horas

  Cuando se utiliza **Consumo eléctrico** de forma continua con **Eco**: unas 3.900 horas

  Lámparas para modo vertical

  Unas 900 horas

Atención

- No utilice lámparas de sustitución estándar para la proyección en vertical. Utilice únicamente lámparas para modo vertical para la proyección en vertical.
- Asegúrese de instalar lámparas tanto en la Lámpara 1 como en la Lámpara 2. Instale el mismo tipo de lámparas en la Lámpara 1 como en la Lámpara 2.
- Si continúa utilizando la lámpara una vez finalizado el período de sustitución, aumentan las posibilidades de que la lámpara explote. Cuando aparezca el mensaje de sustitución de la lámpara, sustitúyala por una nueva lo antes posible, aunque aún funcione.
- Cuando apague el proyector no vuelva a encenderlo inmediatamente repetidas veces. Encender y apagar frecuentemente el proyector puede acortar la vida útil de la lámpara.
- Según las características de la lámpara y la forma en que se haya utilizado, es posible que se oscurezca o deje de funcionar antes de que aparezca el mensaje de aviso. Siempre debería disponer de una unidad de lámpara de recambio por si la necesita.
- Recomendamos la utilización de lámparas de repuesto EPSON originales. El uso de otras lámparas podría perjudicar la calidad y la seguridad de la proyección. La garantía de Epson no cubre ningún daño ni fallo de funcionamiento provocado por el uso de lámparas no originales de Epson.



- Le recomendamos que limpie el filtro de aire cada vez que sustituya la lámpara. De esta forma reducirá el deterioro de la lámpara sustituida.

  ☛ "Limpiar la Lente" p.177

  ☛ "Limpieza del filtro de aire" p.177

- Compruebe el ajuste **Selección de lámpara** cuando sustituya la lámpara.

  ☛ "Seleccionar la lámpara" p.31

Cómo cambiar la lámpara

La lámpara puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

⚠ Advertencia

- Al sustituir la lámpara porque ha dejado de iluminarse, existe la posibilidad de que se haya roto. Al sustituir la lámpara de un proyector que se ha instalado en el techo, siempre debería suponer que la lámpara está rota, y debería permanecer a un lado de la cubierta de la lámpara, no debajo de ella. Extraiga la cubierta de la lámpara con cuidado. Tenga cuidado al quitar la cubierta de la lámpara, ya que podrían caer fragmentos de vidrio roto, provocando lesiones. Si dichos trozos de vidrio le entraran en los ojos o boca, acuda al médico de inmediato.
- No desarme ni remodele nunca la lámpara. Si se instala una lámpara remodelada o reensamblada en el proyector y se utiliza, cabe la posibilidad de que se produzca fuego, una descarga eléctrica o cualquier otro accidente.

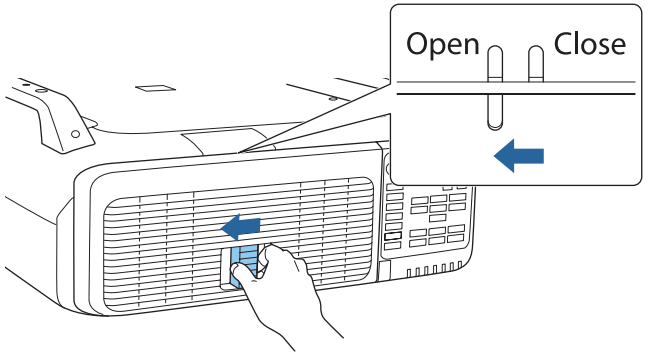
⚠ Precaución

Espere hasta que la lámpara se haya enfriado lo suficiente antes de extraer la cubierta de la lámpara. Si la lámpara aún está caliente, podría quemarse o lesionarse. Es necesario dejar pasar una hora después de desactivar el equipo para que la lámpara se enfríe lo suficiente.

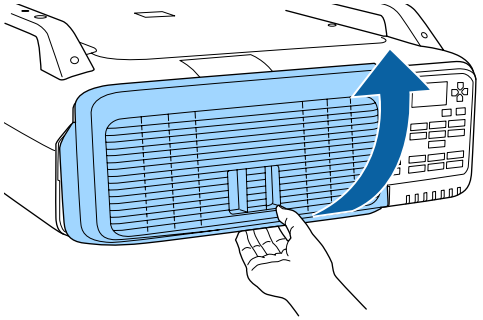
1 Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene dos veces, desconecte el cable de alimentación.

2 Espere hasta que las lámparas se hayan enfriado lo suficiente antes de abrir la cubierta de la lámpara de la parte posterior del proyector.

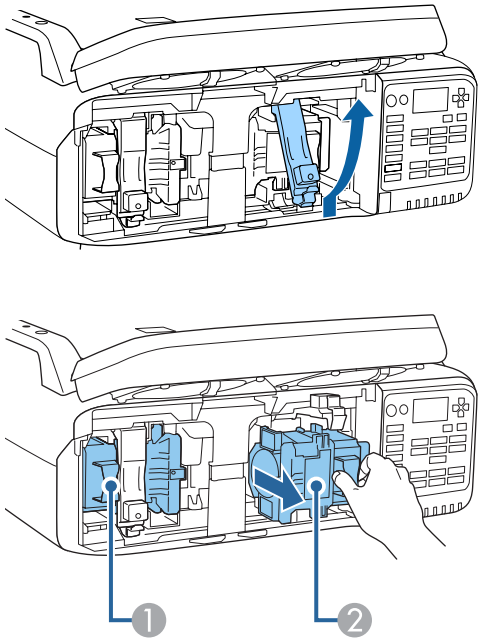
Presione la palanca de la cubierta de la lámpara hacia la izquierda y deslice a continuación la cubierta de la lámpara hacia el mismo lado.



Abra la cubierta de la lámpara.



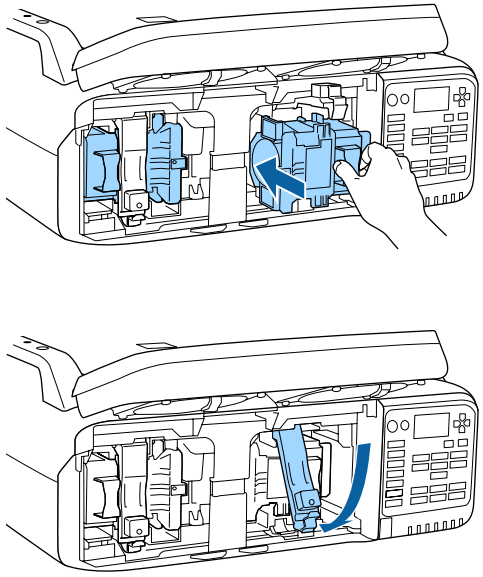
3 Tire de la palanca de bloqueo de la lámpara que desee sustituir y tire de la lámpara directamente hacia fuera.



1. Lámpara 1
2. Lámpara 2

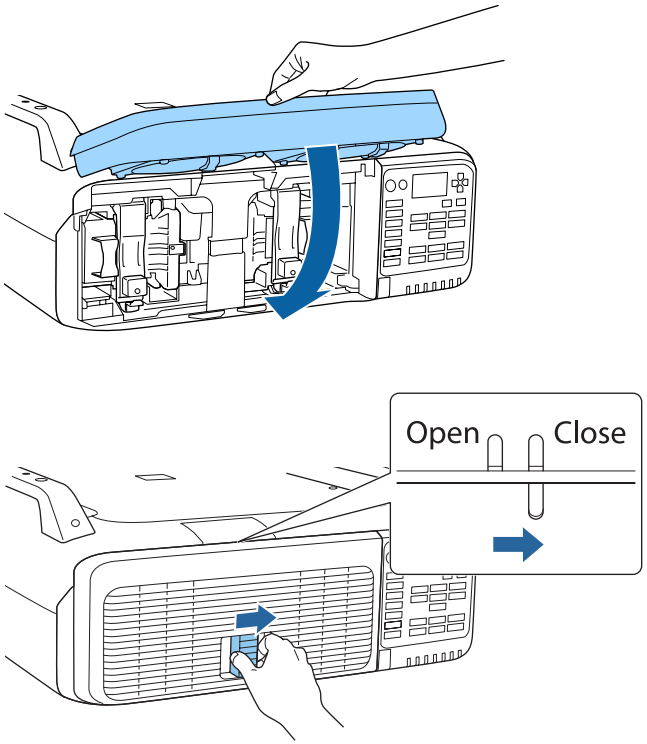
4 Instale la nueva lámpara.

Inserte la lámpara siguiendo el raíl de guía en la dirección correcta para que encaje en su posición y presiónela firmemente hasta el fondo. Tire hacia abajo de la palanca de bloqueo hasta que se ajuste en su posición.



5 Cierre la cubierta de la lámpara.

Presione la cubierta contra la unidad y deslícela hacia la derecha hasta que emita un clic.



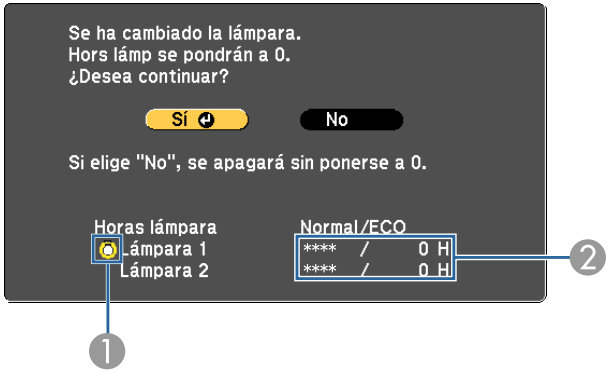
Atención

- Compruebe que instala la lámpara con seguridad. Si se abre la cubierta de la lámpara, la alimentación se desactiva automáticamente por motivos de seguridad. Si la lámpara o la cubierta de la lámpara no se instalan correctamente, el proyector no se encenderá.
- Este producto incluye un componente de la lámpara que contiene mercurio (Hg). Consulte las normativas locales acerca de la eliminación y el reciclaje. Siga las normativas de eliminación aplicables a su lugar trabajo.

Cómo reajustar las horas de la lámpara

El proyector calcula el tiempo de funcionamiento de las lámparas y notifica cuándo deben sustituirse mediante un mensaje y un indicador. Después de haber sustituido las lámparas de haber encendido el proyector, se visualizará el mensaje siguiente en la pantalla, y podrá reajustar el contador de horas de lámpara.

Seleccione Sí y, luego, pulse el botón [↵].



1. Indica que la Lamp1 ha sido sustituida.
2. Indica el tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara. Si selecciona **Sí** y reajusta Horas lámpara, el cómputo para la Lámpara 1 se restablecerá a 0H.

Sustituir el filtro de aire

Periodo de sustitución del filtro de aire

Si el mensaje se muestra a menudo aunque el filtro de aire se haya limpiado, sustituya el filtro de aire.

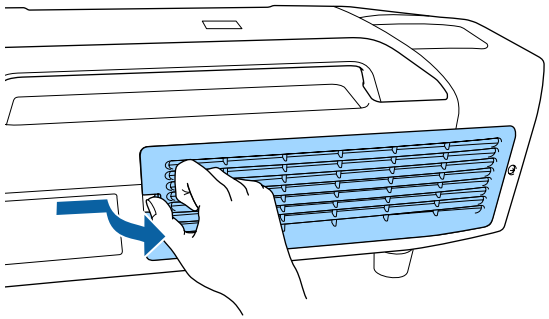
Cómo sustituir el filtro de aire

El filtro de aire puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

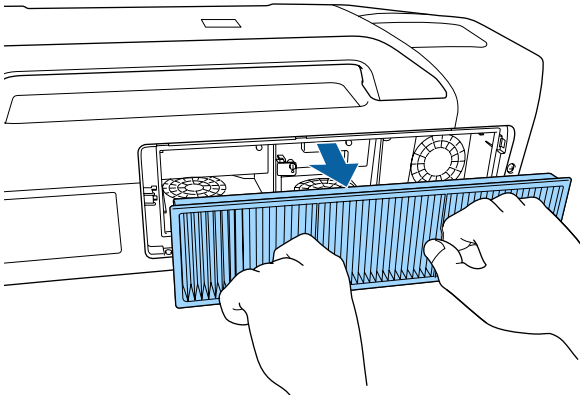
1 Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene dos veces, desconecte el cable de alimentación.

2 Extraiga la cubierta del filtro de aire.

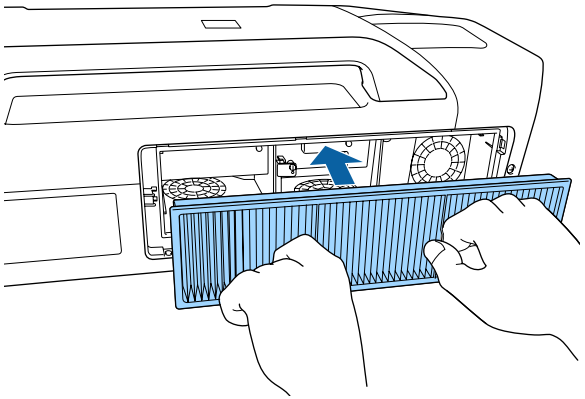
Sujete la pestaña de la cubierta del filtro de aire entre los dedos, tire de ella y extraiga la cubierta mientras presione la pestaña.



3 Extraiga el filtro de aire.

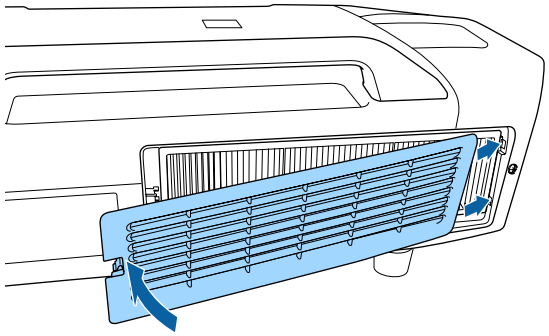


4 Instale el filtro de aire nuevo.



5 Instale la cubierta del filtro de aire.

Presione la cubierta del filtro de aire hasta que se ajuste en su posición.



Deseche los filtros de aire usados adecuadamente siguiendo la legislación local.
Material de la parte del marco: polipropileno
Material de la parte del filtro: polipropileno

Alineación del panel

Ajusta la variación de color de los píxeles del panel LCD. Puede ajustar los píxeles horizontal y verticalmente, a incrementos de 0,25 píxeles y dentro de un rango de ±1 píxel.

- Es posible que empeore la calidad de la imagen después de la Alineación del panel.
- No se muestran las imágenes de los píxeles que sobresalgan de la pantalla proyectada.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [↵].



4 Active **Alineación del panel**.



(1) Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

5 Seleccione el color que desee ajustar.

(1) Elija **Seleccionar color** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **R** (rojo) o **B** (azul) y pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

6 Seleccione el color de la cuadrícula que se muestra al hacer ajustes en **Color patrón**.

(1) Seleccione **Color patrón** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione una combinación de R (rojo), G (verde) y B (azul) para el color de la cuadrícula.

R/G/B: muestra una combinación de rojo, verde y azul. El color real de la cuadrícula es el blanco.

R/G: está disponible si se ha seleccionado **R** (rojo) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de rojo y verde. El color real de la cuadrícula es el amarillo.

G/B: está disponible si se ha seleccionado **B** (verde) en Seleccionar color. Muestra una combinación de verde y azul. El color real de la cuadrícula es el cian.

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

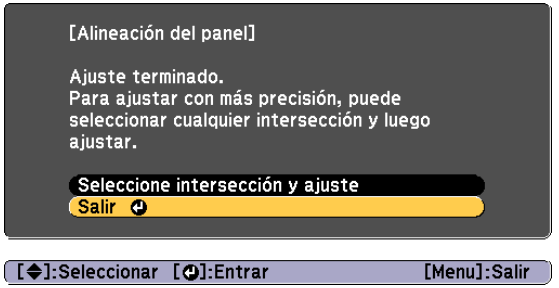
7 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵]. Cuando aparezca el mensaje, vuelva a pulsar el botón [↵].

Se iniciará el ajuste. Se ajustarán las cuatro esquinas en orden, empezando por la esquina superior izquierda.

La imagen puede distorsionarse durante el ajuste, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

8 Pulse los botones[▲][▼][◀][▶] para realizar los ajustes y pulse el botón [↵] para pasar al punto siguiente de ajuste.

9 Cuando haya ajustado las cuatro esquinas, seleccione **Salir** y pulse el botón [↵].



Si cree que tiene que hacer más ajustes después de corregir las cuatro esquinas, elija **Seleccione intersección y ajuste** y siga ajustando.

Uniformidad de color

Ajuste el tono del color de toda la pantalla.

- Es posible que el tono del color quede desigual después de ejecutar la uniformidad de color.
- También puede ajustarlo desde **Uniformidad de color** en **Multi-proyección**.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
3. Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵].
4. Habilite la **Uniformidad de color**.



(1) Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

La imagen puede distorsionarse durante el ajuste de la **Uniformidad de color**, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

5. Seleccione **Nivel de Ajuste** y pulse el botón [↵].
6. Pulse los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.
7. Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.
8. Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].
9. Pulse los botones [▲][▼] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

   Ajuste primero la circunferencia. Seleccione finalmente **Todo** y ajuste a continuación la pantalla completa.



❶ Se muestra y enfoca la pantalla de posición de ajuste seleccionada.

10 Pulse los botones [▲][▼] para seleccionar el color que desee ajustar y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustarlo.

Pulse el botón [◀] para suavizar el tono del color. Pulse el botón [▶] para intensificar el tono del color.



La pantalla de ajuste cambia cada vez que se pulsa [↵].

11 Vuelva al paso 5 y ajuste cada uno de los niveles.

12 Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Apéndice

Acerca de EasyMP Monitor

EasyMP Monitor permite utilizar el ordenador para consultar el estado de varios proyectores Epson en red y también controlarlos.

Puede descargar EasyMP Monitor en el siguiente sitio web.

http://www.epson.com

Acerca de Message Broadcasting

Message Broadcasting es un software de plugin para EasyMP Monitor.

Message Broadcasting puede utilizarse para enviar un mensaje (archivo JPEG file) para proteger todos los proyectores Epson o los proyectores especificados conectado a la red.

Los datos pueden enviarse manualmente, o automáticamente utilizando los ajustes de temporizador de EasyMP Monitor.

Descargue el software Message Broadcasting desde el siguiente sitio web.

http://www.epson.com

Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)

Utilizando el navegador web de un ordenador conectado al proyector en red, puede ajustar las funciones del proyector y controlarlo. Con esta función puede realizar tareas de configuración y control a distancia. Además, al poder utilizar el teclado del ordenador, la introducción de los caracteres necesarios para la configuración es más fácil que con el mando a distancia.

Si tiene un ordenador compatible, utilice el navegador Internet Explorer 8.0 o posterior. Utilice Safari para OS X.

- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede usar el navegador web para realizar tareas de configuración y control incluso si el proyector está en modo de espera (si está apagado).
  ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.125
- Cuando no pueda visualizar el menú en una pantalla, ajuste el zoom de su navegador web.

Cómo configurar el proyector

En el navegador web puede definir los elementos que se ajustan normalmente en el menú Configuración del proyector. Los ajustes quedan reflejados en el menú Configuración.

Elementos del menú Configuración que no se pueden ajustar con el navegador web

- Ajustes - Botón de usuario
- Extendida - Logotipo del usuario
- Avanzado - Terminac. BNC Sync, Botón obturador
- Extendida - Idioma

Los ajustes para los elementos disponibles en cada menú son los mismos que en el menú Configuración del proyector.
☛ "Menú Configuración" p.115

Elementos que solo se pueden ajustar en el navegador web

- Nombre de comunidad SNMP (hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte)
- Contraseña monitor (hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte)
- Puerto HTTP
  Añada el puerto utilizado para el control web. Sin embargo, no podrá añadir los siguientes puertos.
  80 (predeterminado), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794

Visualizar la pantalla Web Control

Utilice el procedimiento siguiente para visualizar la pantalla Web Control.

Asegúrese de que el ordenador y el proyector están conectados a la red.

Si el navegador web utilizado está configurado para conectarse mediante un servidor proxy, no podrá visualizar la pantalla Web Control. Para visualizar Web Control, debe cambiar la configuración para no conectarse mediante un servidor proxy.

1. Inicie el navegador web en el ordenador.
2. Escriba la dirección IP del proyector en la barra de dirección del navegador web y pulse la tecla Enter en el teclado del ordenador.
   Se muestra la pantalla de Web Control.
   Si se ha configurado Contraseña Acc. Web en el menú Red del menú Configuración del proyector, se muestra la pantalla para introducir la contraseña.
3. Se muestra la pantalla de introducción de ID de usuario y contraseña.
   Introduzca "**EPSONWEB**" como ID de usuario.
   La contraseña por defecto es "**admin**".

- Introduzca la ID de usuario incluso si el ajuste de contraseña no está activado. No puede cambiar la ID de usuario.
- Puede cambiar la contraseña en el submenú Red del menú Configuración.
  ☛ **Red** - **Básica** - **Contraseña Acc. Web** p.132

Utilizar la función Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas

Si selecciona la función Notificación Mail, se envían mensajes de notificación a las direcciones de correo electrónico predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector. Esta función permite informar a los operadores de problemas con los proyectores incluso cuando se encuentre en ubicaciones remotas.

☛ **Red** - **Correo** - **Notificación Mail** p.130

- Se pueden registrar hasta un máximo de tres destinos de notificación (direcciones), y se pueden enviar mensajes de notificación a los tres destinos de una vez.
- Si aparece un problema crítico en un proyector, haciendo que éste deje de funcionar repentinamente, quizás el proyector no pueda enviar un mensaje notificando a un operador del problema.
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).
  ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.125

Cómo leer correos electrónicos de notificación de errores

Si la función Notificación Mail está ajustada a On y se produce un problema o un aviso en el proyector, se envía el siguiente correo.

Remitente de correo: dirección de dirección 1

Asunto: EPSON Projector

Línea 1: el nombre del proyector donde ocurrió el problema

Línea 2: la dirección IP ajustada para el proyector donde ocurrió el problema.

Línea 3 y siguientes: Detalles del problema

Los detalles del problema se enumeran línea por línea. A continuación se muestra una lista de los principales mensajes.

- Clean Air Filter
- No Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp timer failure
- Lamp Warning (1)/Lamp Warning (2)
- Lamp out
- Lamp type mismatch
- Incorrect projection mode
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification (1)/Lamp replacement notification (2)
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- Peltier Device error/ Pump Error
- Shutter Warning
- Shutter Error
- Cinema Filter Warning
- Cinema Filter Error
- No-signal
  El proyector no recibe ninguna señal de imagen. Verifique el estado de la conexión o verifique que esté conectada la alimentación de la fuente de la señal.
- Auto Iris Error
- Power Warning. (Ballast) (1)/Power Warning. (Ballast) (2)
- Power Err. (Ballast)

Para solucionar los problemas o avisos, consulte la siguiente información.

☛ "Cómo leer los indicadores" p.145

Administración usando SNMP

Al ajustar **SNMP** en **On** en el menú Configuración, los mensajes de notificación se enviarán a los equipos especificados cuando ocurra un problema o advertencia con un proyector. Esta función permite informar a los operadores de problemas con los proyectores incluso cuando se encuentre en ubicaciones remotas.

☛ **Red** - **Otros** - **SNMP** p.118

- SNMP debería utilizarlo un administrador de red o alguien familiarizado con la red.
- Para utilizar la función SNMP para monitorizar el proyector debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador.
- El agente SNMP de este proyector cumple con la versión 1 (SNMPv1).
- La función de administración utilizando SNMP no puede utilizarse mediante una LAN inalámbrica en el modo de conexión Rápido.
- Pueden guardarse hasta dos direcciones IP de destino.

Visualizar la pantalla Web Remote

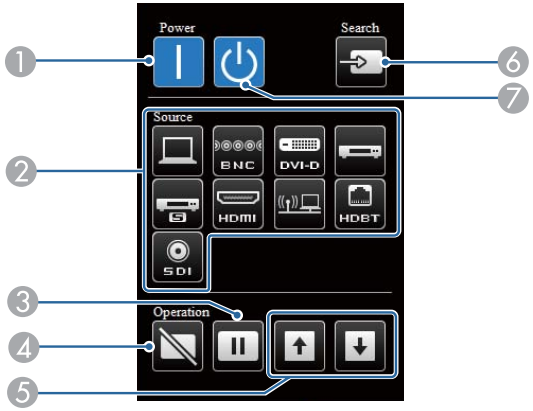
La función Web Remote le permite realizar tareas de control remoto en el proyector con un navegador web.

1. Visualice la pantalla Web Control.

2. Haga clic en **Web Remote**.



3 Se muestra la pantalla de Web Remote.



❶ **Botón [⏻]**

Enciende el proyector.

❷ **Botones de cambio de entrada**

☛ "Cómo cambiar a la imagen deseada" p.60

❸ **Botón [Freeze]**

☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.96

❹ **Botón [Shutter]**

☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" p.95

❺ **Botones de [Page]**

☛ "Mando a distancia" p.20

❻ **Botón [Search]**

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Search)" p.59

❼ **Botón [⏻]**

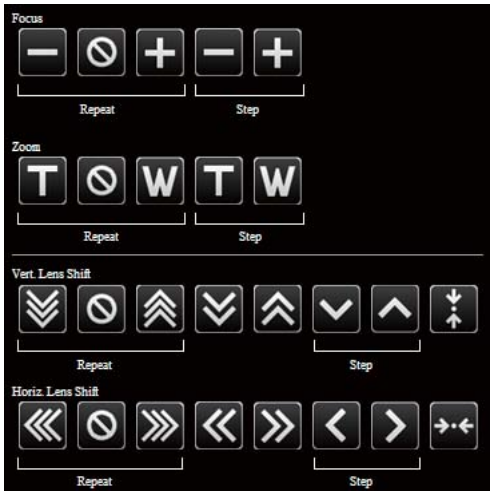
Apaga el proyector.

Cómo utilizar el objetivo

Puede utilizar el objetivo desde el navegador web a través de la opción **Lens Control** de la pantalla Web Control.



Aquí podrá ajustar las opciones **Enfoque**, **Zoom** y **Desp. objetivo**.



Elemento	Función
Repetir	Cambia el objetivo al rango de movimiento máximo o mínimo.
	Detiene el desplazamiento.
Paso	Cambia el objetivo al rango predeterminado.
 	Cambia el objetivo a la posición central.

Órdenes ESC/VP21

El proyector se puede controlar desde un dispositivo externo usando ESC/VP21.

Lista de comandos

Cuando el comando de activación se transmite al proyector, el equipo se activa y entra en modo de calentamiento. Una vez se ha encendido el proyector, devuelve dos puntos ":" (3Ah).

Cuando se recibe el comando, el proyector lo ejecuta y devuelve ":", y a continuación acepta el siguiente comando.

Si el comando que se procesa finaliza de forma anormal, se envía un mensaje de error y se devuelve ":".

A continuación se muestra una lista de los principales contenidos.

Elemento			Comando
Equipo ACTIVADO/DESACTIVADO	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selección de señal	Ordenador	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componente	SOURCE 14
	BNC	Auto	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componente	SOURCE B4
	DVI-D		SOURCE A0
	HDMI		SOURCE 30
	Vídeo		SOURCE 41
	S-Vídeo		SOURCE 42
	LAN		SOURCE 53
	SDI (Solo para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)		SOURCE 60
	HDBaseT		SOURCE 80
Función de encendido/apagado del obturador	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

Añada un código de retorno de carro (CR) (0Dh) al final de cada comando y transmítalo.

Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor local o con la dirección más cercana indicada en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Distribuciones de cable

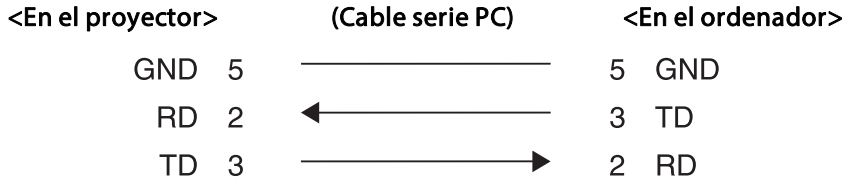
Conexión en serie

- Forma del conector: D-Sub de 9 patillas (macho)

• Nombre del puerto de entrada del proyector: RS-232C

<En el proyector> <En el ordenador>





Nombre de señal	Función
GND	Toma de tierra de señal
TD	Datos de transmisión
RD	Datos de recepción

Protocolo de comunicación

- Valor de baudios por defecto: 9600 bps
- Longitud de datos: 8 bits
- Paridad: Ninguna
- Bit de detención: 1 bit
- Control de flujo: Ninguno

Acerca de PJLink

El protocolo estándar PJLink Class1 lo estableció la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) para controlar los proyectores compatibles con red como parte de sus esfuerzos para estandarizar los protocolos de control de los proyectores.

El proyector cumple con el estándar PJLink Class1 establecido por la JBMIA.

Se ha de realizar la configuración de la red antes de poder utilizar PJLink. Consulte la siguiente información sobre la configuración de la red.

☛ "Menú Red" p.130

Es compatible con todos los comandos definidos por PJLink Class1, excepto los siguientes, y el acuerdo fue confirmado por la verificación de adaptabilidad del estándar PJLink.

URL: http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- **Comandos no compatibles**

Función		Comando PJLink
Ajustes de silenciamiento	Ajustar silenciamiento de imagen	AVMT 11
	Ajustar silenciamiento de audio	AVMT 21

- Nombres de entrada definidos por **PJLink y conectores correspondientes del proyector**

Fuente	Comando PJLink
Ordenador	INPT 11
BNC	INPT 13
Vídeo	INPT 21

Fuente	Comando PJLink
S-Vídeo	INPT 22
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
SDI (Solo para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Nombre del fabricante mostrado para "Búsqueda de información del nombre del fabricante"
  EPSON

- Nombre del modelo mostrado para "Búsqueda de información del nombre del producto"
  EPSON 10005/10000
  EPSON 9875/9870
  EPSON 9750
  EPSON 11000
  EPSON 9900
  EPSON 9800
  EPSON 11005/11000
  EPSON 9870

Acerca de Crestron RoomView®

Crestron RoomView® es un sistema de control integrado de Crestron®. Puede usarse para supervisar y controlar varios dispositivos conectados a una red.

El proyector es compatible con el protocolo de control y puede usarse en un sistema fabricado con Crestron RoomView®.

Si desea más información sobre Crestron RoomView®, visite el sitio web de Crestron® (el sistema sólo es compatible con pantallas en inglés).

http://www.crestron.com

Estos son los elementos principales de Crestron RoomView®.

- **Operación a distancia usando un navegador web**
  Puede controlar un proyector desde su ordenador como si usara un mando a distancia.
- **Supervisión y control con un programa**
  Puede usar Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition de Creston® para supervisar dispositivos en el sitema, comunicarse con el centro de asistencia y enviar mensajes de urgencia. En el siguiente sitio web de encontrará más información.
  http://www.crestron.com/getroomview

En este manual se explica cómo realizar operaciones en su ordenador usando un navegador web.

- Sólo se pueden introducir caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte.
- Las siguietnes funciones no pueden usarse a la vez que Crestron RoomView®.
  Message Broadcasting (complemento EasyMP Monitor)
  ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)" p.192
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).
  ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.125

Cómo utilizar el proyector desde el ordenador

Visualización de la ventana de operaciones

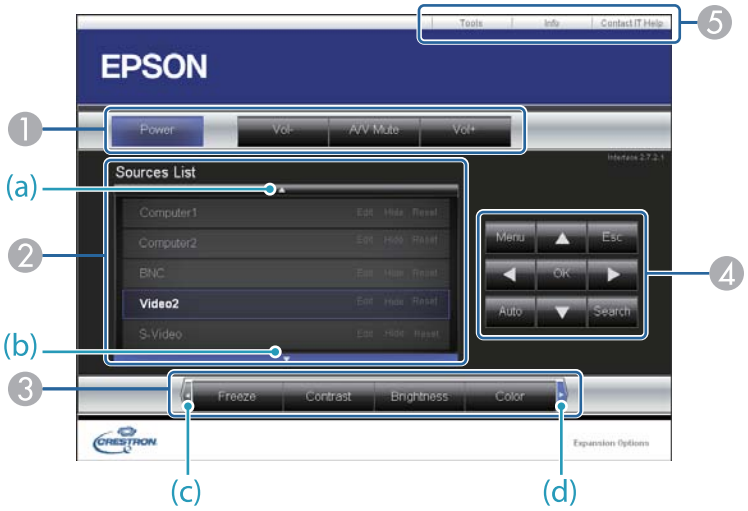
Compruebe los siguientes puntos antes de iniciar cualquier operación.

- Asegúrese de que el ordenador y el proyector están conectados a la red.
- Configure **Crestron RoomView** como **On** en el menú **Red**.
  ☛ **Red** - **Otros** - **Crestron RoomView** p.138

1 Inicie el navegador web en el ordenador.

2 Escriba la dirección IP del proyector en la barra de dirección del navegador web y pulse la tecla Enter en el teclado del ordenador.
Aparecerá la ventana de operaciones.

Uso de la ventana de operaciones



1 Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones.

Botón	Función
Power	Activa o desactiva el proyector.
A/V Mute	Púlselo para activar o desactivar la señal de imagen temporalmente. ☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" p.95

2 Cambia a la imagen de la fuente de entrada seleccionada. Si desea ver orígenes de entrada que no figuren en la lista de fuentes, haga clic en (a) o en (b) para subir o bajar. La fuente de entrada de la señal de imagen aparece en azul.
Es posible cambiar el nombre de la fuente si fuera necesario.

③ Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones. Si desea ver botones que no aparezcan en la lista de fuentes, haga clic en (c) o en (d) para ir hacia la izquierda o la derecha.

Botón	Función
Freeze	Púlselo para pausar o reproducir imágenes en pausa. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.96
Contrast	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Brightness	Ajusta el brillo de la imagen.
Color	Ajusta la saturación delcolor de las imágenes.
Sharpness	Ajusta la nitidez de la imagen.
Zoom	Haga clic en el botón [⊕] para ampliar la imagen sin cambiar el tamaño de proyección. Haga clic en el botón [⊖] para reducir la imagen que ha ampliado antes con el botón [⊕].[Haga clic en los botones [▲] [▼] [◀] [▶] para cambiar la posición de una imagen ampliada. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.96

④ Los botones [▲] [▼] [◀] [▶] realizan las mismas operaciones que los botones [▲] [▼] [◀] [▶] del mando a distancia. Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes funciones:

Botón	Función
OK	Realiza la misma función que el botón [↵] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" p.20
Menu	Púlselo para abrir y cerrar el menú Configuración.
Auto	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB procedentes del puerto de entrada Computer, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
Search	Púlselo para cambiar a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Search)" p.59
Esc	Realiza la misma función que el botón [Esc] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" p.20

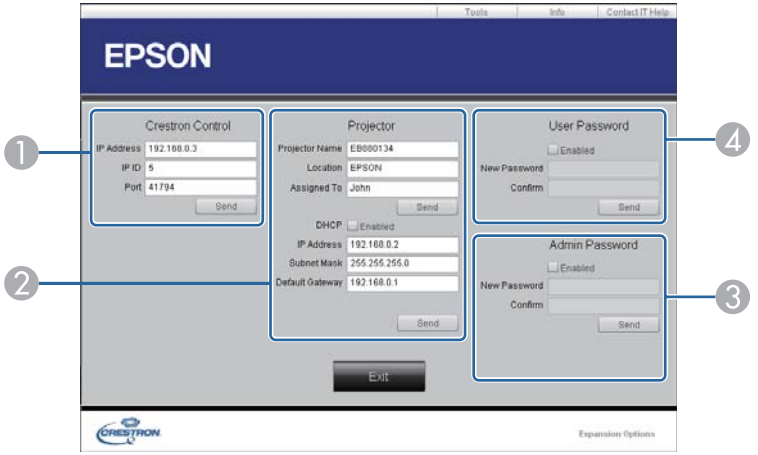
⑤ Al hacer clic en las pestañas podrá realizar las siguientes funciones:

Pestaña	Función
Contact IT Help	Muestra la ventana del centro de asistencia. Se usa para enviar y recibir mensajes del administrador usando Crestron RoomView® Express.
Info	Muestra información sobre el proyector que está conectado en ese momento.

Pestaña	Función
Tools	Permite cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento. Consulte la sección siguiente.

Uso de la ventana de herramientas

La ventana siguiente se muestra al hacer clic en la pestaña **Tools** de la ventana de funciones. Puee usar esta ventana para cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento.



1 **Crestron Control**
Permite realizar ajustes para los controladores centrales de Crestron®.

2 **Projector**
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
Projector Name	Introduzca un nombre para diferencial al proyector que está conectado actualmente de otros proyectores de la red (el nombre puede contener un máximo de 15 caracteres alfanuméricos de un solo byte).

Elemento	Función
Location	Introduzca un nombre para la ubicación del proyector que está conectado en ese momento a la red (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).
Assigned To	Introduzca un nombre de usuario para el proyector (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).
DHCP	Seleccione **Enabled** para usar DHCP. Si está activado DHCP, no podrá introducir una dirección de IP.
IP Address	Introduzca la dirección IP para asignar al proyector que esté conectado.
Subnet Mask	Introduzca una máscara de subred para el proyector que esté conectado.
Default Gateway	Introduzca una dirección de puerta de enlace para el proyector que esté conectado.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en **Projector**.

❸ **Admin Password**
Marque la casilla de verificación Enabled para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana **Tools**.
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana Tools (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en **New Password**. Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en **Admin Password**.

❹ **User Password**
Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana de funciones en el ordenador.
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana de funciones (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en **New Password**. Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en **User Password**.

Los siguientes accesorios opcionales y consumibles están disponibles. Compre estos productos en el momento que los necesite. La siguiente lista de accesorios opcionales y consumibles está actualizada a fecha de abril de 2014. Los detalles de los accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso, y su disponibilidad puede variar según el país de adquisición.

Accesorios opcionales

Objetivo zoom estándar ELPLS04
Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02
Objetivo grande de retroproyección ELPLR04
Objetivo zoom angular ELPLW04
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM06
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM07
Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL07

Consulte la siguiente información sobre la distancia de proyección para cada objetivo.

☛ "Tamaño de pantalla y Distancia de proyección" p.206

Cable para ordenador ELPKC02
(1,8 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Es el mismo que el cable para ordenador que se entrega con el proyector.

Cable para ordenador ELPKC09
(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)
Cable para ordenador ELPKC10
(20 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Utilice uno de estos cables más largos si el cable para ordenador que se entrega con el proyector es demasiado corto.

Cable de vídeo de componentes ELPKC19
(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/RCA macho × 3)

Utilícelo para conectar una fuente de vídeo de componentes.

Grupo de cable del mando a distancia ELPKC28
(juego de 2 piezas de 10 m)

Utilícelos para garantizar un funcionamiento correcto del mando a distancia desde lejos.

Receptor del ratón inalámbrico ELPST16

Utilícelo para controlar con el mando a distancia del proyector el puntero del ratón del ordenador o para pasar páginas.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Permite transmitir a larga distancia señales HDMI y señales de control para un 1 cable de red LAN. Se basa en el estándar HDBaseT.

Cámara de documentos ELPDC11/ELPDC20

Utilícela al proyectar imágenes, tales como libros, transparencias o diapositivas.

Unidad LAN inalámbrica ELPAP07

Utilícela al conectar el proyector a un ordenador de forma inalámbrica y realizar proyecciones.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Utilícelo cuando quiera establecer una conexión rápida uno a uno entre el proyector y un ordenador con Windows instalado.

Polarizer ELPPL01

Solo está disponible para objetivo de zoom estándar ELPLS04, objetivo de zoom de tiro medio ELPLM06 y objetivo de zoom de tiro largo ELPLL07.

Instálelo en este proyector cuando vaya a apilar dos proyectores para proyectar imágenes en 3D.

Gafas 3D pasivas (conjunto estándar de 5 piezas) ELPGS02A
Gafas 3D pasivas (conjunto de 5 piezas para niños) ELPGS02B

Gafas pasivas 3D polarizadas. Utilícelas cuando visualice imágenes en 3D con los proyectores.

Marco ELPMB44

Soporte metálico utilizado para instalar el proyector para proyectar en vertical o apilar proyectores.

Soporte para fijación en techo bajo* ELPMB25
Soporte para fijación en techo alto* ELPMB26
Utilícelo para instalar el proyector en el techo.

* Para instalar el proyector en el techo tendrá que seguir un método de instalación especial. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

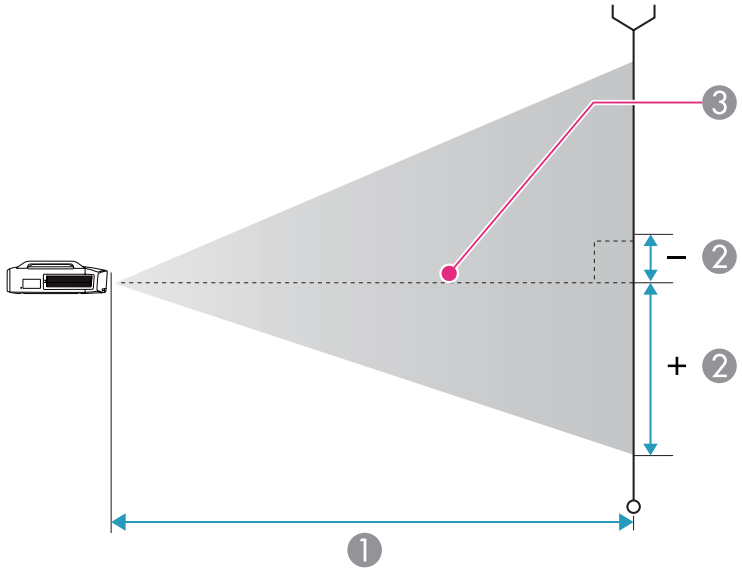
Consumibles

Unidad de la lámpara (paquete de una) ELPLP81
Unidad de la lámpara (paquete de dos) ELPLP82
Para sustituir las lámparas utilizadas.

Unidad de la lámpara (para uso en vertical) (paquete de una) ELPLP83
Unidad de la lámpara (para uso en vertical) (paquete de dos) ELPLP84
Uso para proyección en vertical.

Filtro de aire ELPAF46
Utilícelo como recambio para el filtro de aire utilizado.

para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



1. Distancia de proyección
2. Distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la imagen. Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
3. Centro del objetivo

Objetivo zoom estándar ELPLS04

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos zoom estándar.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		1	2
		Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	130x81	199 - 326	-8 - +89
70"	151x94	233 - 382	-9 - +104
80"	172x108	268 - 438	-11 - +119
90"	194x121	302 - 493	-12 - +133
100"	215x135	337 - 549	-14 - +148
120"	258x162	406 - 661	-16 - +178
150"	323x202	509 - 828	-20 - +222
200"	431x269	682 - 1106	-27 - +296
250"	538x337	855 - 1385	-34 - +370
300"	646x404	1027 - 1663	-41 - +444
350"	754x471	1200 - 1942	-47 - +519
400"	862x538	1372 - 2220	-54 - +593
450"	969x606	1545 - 2499	-61 - +667
500"	1077x673	1717 - 2777	-68 - +741

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		1	2
		Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
59"	131x73	201 - 330	-12 - +86

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	133x75	205 - 336	-13 - +87
70"	155x87	240 - 393	-15 - +102
80"	177x100	276 - 450	-17 - +116
90"	199x112	311 - 507	-19 - +131
100"	221x125	347 - 565	-21 - +145
120"	266x149	417 - 679	-25 - +174
150"	332x187	524 - 851	-31 - +218
200"	443x249	701 - 1137	-42 - +291
250"	553x311	879 - 1423	-52 - +363
300"	664x374	1056 - 1710	-63 - +436
350"	775x436	1233 - 1996	-73 - +509
400"	886x498	1411 - 2282	-83 - +581
450"	996x560	1588 - 2569	-94 - +654
486"	1076x605	1716 - 2775	-101 - +706

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
53"	108x81	199 - 326	-8 - +89
60"	122x91	226 - 370	-9 - +101
70"	142x107	265 - 433	-11 - +117
80"	163x122	304 - 497	-12 - +134
90"	183x137	343 - 560	-14 - +151

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
100"	203x152	383 - 623	-15 - +168
120"	244x183	461 - 749	-18 - +201
150"	305x229	578 - 938	-23 - +252
200"	406x305	773 - 1253	-31 - +335
250"	508x381	969 - 1569	-38 - +419
300"	610x457	1164 - 1884	-46 - +503
350"	711x533	1359 - 2199	-54 - +587
400"	813x610	1555 - 2515	-61 - +671
441"	896x672	1715 - 2773	-68 - +740

Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	130x81	80 - 97	-8 - +89
70"	151x94	94 - 114	-9 - +104
80"	172x108	108 - 131	-11 - +119
90"	194x121	122 - 148	-12 - +133
100"	215x135	136 - 165	-14 - +148
120"	258x162	165 - 199	-16 - +178
150"	323x202	207 - 251	-20 - +222
200"	431x269	278 - 336	-27 - +296

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
250"	538x337	349 - 421	-34 - +370
300"	646x404	420 - 507	-41 - +444
350"	754x471	491 - 592	-47 - +519
400"	862x538	562 - 678	-54 - +593
450"	969x606	633 - 763	-61 - +667
500"	1077x673	704 - 848	-68 - +741

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
59"	131x73	80 - 98	-12 - +86
60"	133x75	82 - 100	-13 - +87
70"	155x87	97 - 117	-15 - +102
80"	177x100	111 - 135	-17 - +116
90"	199x112	126 - 152	-19 - +131
100"	221x125	140 - 170	-21 - +145
120"	266x149	170 - 205	-25 - +174
150"	332x187	213 - 258	-31 - +218
200"	443x249	286 - 346	-42 - +291
250"	553x311	359 - 433	-52 - +363
300"	664x374	432 - 521	-63 - +436
350"	775x436	505 - 609	-73 - +509
400"	886x498	578 - 697	-83 - +581

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
450"	996x560	651 - 784	-94 - +654
486"	1076x605	704 - 848	-101 - +706

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
53"	108x81	80 - 97	-8 - +89
60"	122x91	91 - 110	-9 - +101
70"	142x107	107 - 130	-11 - +117
80"	163x122	123 - 149	-12 - +134
90"	183x137	139 - 168	-14 - +151
100"	203x152	155 - 188	-15 - +168
120"	244x183	187 - 226	-18 - +201
150"	305x229	236 - 284	-23 - +252
200"	406x305	316 - 381	-31 - +335
250"	508x381	396 - 478	-38 - +419
300"	610x457	477 - 574	-46 - +503
350"	711x533	557 - 671	-54 - +587
400"	813x610	638 - 768	-61 - +671
441"	896x672	703 - 847	-68 - +740

Objetivo grande de retroproyección ELPLR04

Incompatible con el desplazamiento del objetivo.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
60"	130x81	87	+40
70"	151x94	102	+47
80"	172x108	118	+54
90"	194x121	133	+61
100"	215x135	149	+67
120"	258x162	180	+81
150"	323x202	227	+101
200"	431x269	304	+135
250"	538x337	382	+168
300"	646x404	460	+202
350"	754x471	538	+236
400"	862x538	615	+269
450"	969x606	693	+303
500"	1077x673	771	+337

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶	❷
59"	131x73	88	+37
60"	133x75	89	+37
70"	155x87	105	+44
80"	177x100	121	+50
90"	199x112	137	+56
100"	221x125	153	+62

Tamaño de pantalla 16:9		❶	❷
120"	266x149	185	+75
150"	332x187	233	+93
200"	443x249	313	+125
250"	553x311	393	+156
300"	664x374	473	+187
350"	775x436	553	+218
400"	886x498	633	+249
450"	996x560	713	+280
486"	1076x605	770	+303

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶	❷
53"	108x81	87	+40
60"	122x91	99	+46
70"	142x107	117	+53
80"	163x122	134	+61
90"	183x137	152	+69
100"	203x152	169	+76
120"	244x183	205	+91
150"	305x229	257	+114
200"	406x305	345	+152
250"	508x381	433	+191
300"	610x457	521	+229
350"	711x533	610	+267
400"	813x610	698	+305
441"	896x672	770	+336

Objetivo zoom angular ELPLS04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	130x81	149 - 206	-8 - +89
70"	151x94	175 - 242	-9 - +104
80"	172x108	202 - 277	-11 - +119
90"	194x121	228 - 313	-12 - +133
100"	215x135	254 - 348	-14 - +148
120"	258x162	306 - 419	-16 - +178
150"	323x202	385 - 526	-20 - +222
200"	431x269	515 - 703	-27 - +296
250"	538x337	646 - 881	-34 - +370
300"	646x404	777 - 1058	-41 - +444
350"	754x471	907 - 1236	-47 - +519
400"	862x538	1038 - 1413	-54 - +593
450"	969x606	1169 - 1591	-61 - +667
500"	1077x673	1299 - 1769	-68 - +741

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
59"	131x73	151 - 208	-12 - +86
60"	133x75	154 - 212	-13 - +87
70"	155x87	181 - 248	-15 - +102

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
80"	177x100	207 - 285	-17 - +116
90"	199x112	234 - 321	-19 - +131
100"	221x125	261 - 358	-21 - +145
120"	266x149	315 - 431	-25 - +174
150"	332x187	395 - 540	-31 - +218
200"	443x249	530 - 723	-42 - +291
250"	553x311	664 - 905	-52 - +363
300"	664x374	798 - 1088	-63 - +436
350"	775x436	933 - 1270	-73 - +509
400"	886x498	1067 - 1453	-83 - +581
450"	996x560	1201 - 1635	-94 - +654
486"	1076x605	1298 - 1767	-101 - +706

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
53"	108x81	149 - 206	-8 - +89
60"	122x91	170 - 234	-9 - +101
70"	142x107	200 - 274	-11 - +117
80"	163x122	229 - 315	-12 - +134
90"	183x137	259 - 355	-14 - +151
100"	203x152	288 - 395	-15 - +168
120"	244x183	348 - 475	-18 - +201

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
150"	305x229	436 - 596	-23 - +252
200"	406x305	584 - 797	-31 - +335
250"	508x381	732 - 998	-38 - +419
300"	610x457	880 - 1199	-46 - +503
350"	711x533	1028 - 1400	-54 - +587
400"	813x610	1176 - 1601	-61 - +671
441"	896x672	1298 - 1766	-68 - +740

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	130x81	306 - 473	-8 - +89
70"	151x94	360 - 554	-9 - +104
80"	172x108	413 - 635	-11 - +119
90"	194x121	466 - 716	-12 - +133
100"	215x135	519 - 797	-14 - +148
120"	258x162	626 - 959	-16 - +178
150"	323x202	786 - 1202	-20 - +222
200"	431x269	1052 - 1607	-27 - +296
250"	538x337	1318 - 2012	-34 - +370
300"	646x404	1585 - 2417	-41 - +444

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
350"	754x471	1851 - 2822	-47 - +519
400"	862x538	2117 - 3227	-54 - +593
450"	969x606	2383 - 3631	-61 - +667
500"	1077x673	2650 - 4036	-68 - +741

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
59"	131x73	310 - 478	-12 - +86
60"	133x75	315 - 486	-13 - +87
70"	155x87	370 - 570	-15 - +102
80"	177x100	425 - 653	-17 - +116
90"	199x112	479 - 736	-19 - +131
100"	221x125	534 - 819	-21 - +145
120"	266x149	644 - 986	-25 - +174
150"	332x187	808 - 1236	-31 - +218
200"	443x249	1082 - 1652	-42 - +291
250"	553x311	1355 - 2068	-52 - +363
300"	664x374	1629 - 2484	-63 - +436
350"	775x436	1903 - 2900	-73 - +509
400"	886x498	2176 - 3317	-83 - +581
450"	996x560	2450 - 3733	-94 - +654
486"	1076x605	2647 - 4032	-101 - +706

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
53"	108x81	306 - 473	-8 - +89
60"	122x91	349 - 537	-9 - +101
70"	142x107	409 - 629	-11 - +117
80"	163x122	469 - 720	-12 - +134
90"	183x137	529 - 812	-14 - +151
100"	203x152	590 - 904	-15 - +168
120"	244x183	710 - 1087	-18 - +201
150"	305x229	891 - 1362	-23 - +252
200"	406x305	1193 - 1821	-31 - +335
250"	508x381	1494 - 2279	-38 - +419
300"	610x457	1796 - 2738	-46 - +503
350"	711x533	2097 - 3196	-54 - +587
400"	813x610	2399 - 3654	-61 - +671
441"	896x672	2646 - 4030	-68 - +740

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	130x81	445 - 686	-8 - +89
70"	151x94	523 - 805	-9 - +104
80"	172x108	601 - 923	-11 - +119

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
90"	194x121	679 - 1041	-12 - +133
100"	215x135	757 - 1160	-14 - +148
120"	258x162	913 - 1396	-16 - +178
150"	323x202	1147 - 1751	-20 - +222
200"	431x269	1538 - 2343	-27 - +296
250"	538x337	1928 - 2934	-34 - +370
300"	646x404	2319 - 3526	-41 - +444
350"	754x471	2709 - 4117	-47 - +519
400"	862x538	3100 - 4709	-54 - +593
450"	969x606	3490 - 5300	-61 - +667
500"	1077x673	3881 - 5892	-68 - +741

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
59"	131x73	450 - 694	-12 - +86
60"	133x75	458 - 706	-13 - +87
70"	155x87	538 - 828	-15 - +102
80"	177x100	618 - 949	-17 - +116
90"	199x112	698 - 1071	-19 - +131
100"	221x125	779 - 1192	-21 - +145
120"	266x149	939 - 1436	-25 - +174
150"	332x187	1180 - 1800	-31 - +218

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
200"	443x249	1581 - 2408	-42 - +291
250"	553x311	1983 - 3016	-52 - +363
300"	664x374	2384 - 3624	-63 - +436
350"	775x436	2785 - 4232	-73 - +509
400"	886x498	3187 - 4840	-83 - +581
450"	996x560	3588 - 5448	-94 - +654
486"	1076x605	3877 - 5886	-101 - +706

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
53"	108x81	445 - 686	-8 - +89
60"	122x91	507 - 780	-9 - +101
70"	142x107	595 - 914	-11 - +117
80"	163x122	683 - 1048	-12 - +134
90"	183x137	772 - 1182	-14 - +151
100"	203x152	860 - 1316	-15 - +168
120"	244x183	1037 - 1584	-18 - +201
150"	305x229	1302 - 1985	-23 - +252
200"	406x305	1744 - 2655	-31 - +335
250"	508x381	2186 - 3325	-38 - +419
300"	610x457	2628 - 3995	-46 - +503
350"	711x533	3070 - 4664	-54 - +587

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
400"	813x610	3512 - 5334	-61 - +671
441"	896x672	3875 - 5883	-68 - +740

Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	130x81	664 - 941	-8 - +89
70"	151x94	780 - 1103	-9 - +104
80"	172x108	896 - 1265	-11 - +119
90"	194x121	1012 - 1427	-12 - +133
100"	215x135	1128 - 1589	-14 - +148
120"	258x162	1360 - 1913	-16 - +178
150"	323x202	1708 - 2399	-20 - +222
200"	431x269	2287 - 3209	-27 - +296
250"	538x337	2867 - 4020	-34 - +370
300"	646x404	3447 - 4830	-41 - +444
350"	754x471	4026 - 5640	-47 - +519
400"	862x538	4606 - 6451	-54 - +593
450"	969x606	5186 - 7261	-61 - +667
500"	1077x673	5765 - 8071	-68 - +741

Unidades: cm

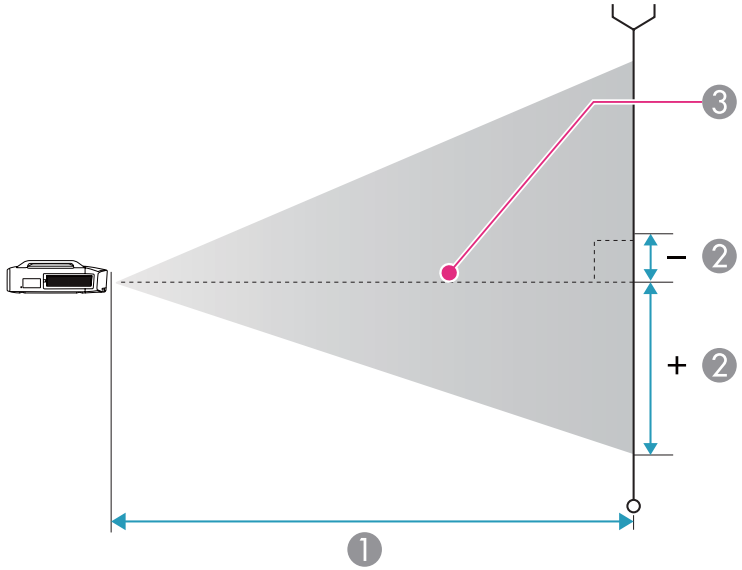
Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
59"	131x73	672 - 951	-12 - +86
60"	133x75	683 - 968	-13 - +87
70"	155x87	803 - 1134	-15 - +102
80"	177x100	922 - 1301	-17 - +116
90"	199x112	1041 - 1467	-19 - +131
100"	221x125	1160 - 1634	-21 - +145
120"	266x149	1398 - 1967	-25 - +174
150"	332x187	1756 - 2467	-31 - +218
200"	443x249	2352 - 3300	-42 - +291
250"	553x311	2948 - 4132	-52 - +363
300"	664x374	3543 - 4965	-63 - +436
350"	775x436	4139 - 5798	-73 - +509
400"	886x498	4735 - 6631	-83 - +581
450"	996x560	5331 - 7464	-94 - +654
486"	1076x605	5760 - 8063	-101 - +706

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
53"	108x81	664 - 941	-8 - +89
60"	122x91	756 - 1069	-9 - +101
70"	142x107	887 - 1252	-11 - +117

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
80"	163x122	1019 - 1436	-12 - +134
90"	183x137	1150 - 1619	-14 - +151
100"	203x152	1281 - 1803	-15 - +168
120"	244x183	1544 - 2170	-18 - +201
150"	305x229	1937 - 2720	-23 - +252
200"	406x305	2594 - 3637	-31 - +335
250"	508x381	3250 - 4555	-38 - +419
300"	610x457	3906 - 5472	-46 - +503
350"	711x533	4562 - 6389	-54 - +587
400"	813x610	5219 - 7307	-61 - +671
441"	896x672	5757 - 8059	-68 - +740

Distancias de proyección para EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



1. Distancia de proyección
2. Distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la imagen. Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
3. Centro del objetivo

Objetivo zoom estándar ELPLS04

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos zoom estándar.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	122x91	194 - 319	-5 - +97
70"	142x107	228 - 373	-6 - +113
80"	163x122	261 - 428	-7 - +129
90"	183x137	295 - 482	-8 - +145
100"	203x152	329 - 537	-8 - +161
120"	244x183	396 - 646	-10 - +193
150"	305x229	497 - 809	-13 - +241
200"	406x305	665 - 1082	-17 - +322
250"	508x381	834 - 1354	-21 - +402
300"	610x457	1002 - 1626	-25 - +483
350"	711x533	1171 - 1899	-30 - +563
400"	813x610	1339 - 2171	-34 - +643
450"	914x686	1508 - 2444	-38 - +724
500"	1016x762	1676 - 2716	-42 - +804

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
56"	124x70	197 - 324	-17 - +87

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	133x75	212 - 348	-18 - +93
70"	155x87	249 - 407	-21 - +108
80"	177x100	285 - 467	-24 - +124
90"	199x112	322 - 526	-27 - +139
100"	221x125	359 - 586	-30 - +155
120"	266x149	432 - 704	-36 - +185
150"	332x187	542 - 882	-45 - +232
200"	443x249	726 - 1179	-60 - +309
250"	553x311	909 - 1476	-75 - +386
300"	664x374	1093 - 1773	-90 - +464
350"	775x436	1276 - 2069	-105 - +541
400"	886x498	1460 - 2366	-120 - +618
450"	996x560	1643 - 2663	-135 - +695
458"	1014x570	1672 - 2711	-137 - +708

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
57"	123x77	195 - 321	-13 - +90
60"	130x81	206 - 338	-13 - +94
70"	151x94	242 - 396	-16 - +110
80"	172x108	277 - 454	-18 - +126
90"	194x121	313 - 512	-20 - +141

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
100"	215x135	349 - 569	-22 - +157
120"	258x162	420 - 685	-27 - +188
150"	323x202	527 - 858	-34 - +236
200"	431x269	706 - 1147	-45 - +314
250"	538x337	884 - 1436	-56 - +393
300"	646x404	1063 - 1725	-67 - +471
350"	754x471	1241 - 2013	-79 - +550
400"	862x538	1420 - 2302	-90 - +628
450"	969x606	1598 - 2591	-101 - +707
471"	1014x634	1673 - 2712	-106 - +740

Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	122x91	78 - 95	0 - +91
70"	142x107	91 - 111	0 - +107
80"	163x122	105 - 128	0 - +122
90"	183x137	119 - 145	0 - +137
100"	203x152	133 - 161	0 - +152
120"	244x183	161 - 195	0 - +183
150"	305x229	202 - 245	0 - +229

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
200"	406x305	271 - 328	0 - +305
250"	508x381	340 - 412	0 - +381
300"	610x457	410 - 495	0 - +457
350"	711x533	479 - 578	0 - +533
400"	813x610	548 - 662	0 - +610
450"	914x686	617 - 745	0 - +686
500"	1016x762	686 - 828	0 - +762

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
56"	124x70	79 - 96	-12 - +81
60"	133x75	85 - 104	-12 - +87
70"	155x87	100 - 122	-15 - +102
80"	177x100	115 - 140	-17 - +116
90"	199x112	130 - 158	-19 - +131
100"	221x125	145 - 176	-21 - +145
120"	266x149	175 - 213	-25 - +174
150"	332x187	221 - 267	-31 - +218
200"	443x249	296 - 358	-42 - +291
250"	553x311	371 - 449	-52 - +363
300"	664x374	447 - 540	-62 - +436
350"	775x436	522 - 631	-73 - +508

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
400"	886x498	598 - 721	-83 - +581
450"	996x560	673 - 812	-93 - +654
458"	1014x570	685 - 827	-95 - +665

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
57"	123x77	78 - 95	-8 - +84
60"	130x81	82 - 101	-8 - +89
70"	151x94	97 - 118	-9 - +104
80"	172x108	112 - 136	-11 - +118
90"	194x121	127 - 154	-12 - +133
100"	215x135	141 - 171	-13 - +148
120"	258x162	171 - 207	-16 - +178
150"	323x202	215 - 260	-20 - +222
200"	431x269	288 - 348	-27 - +296
250"	538x337	361 - 437	-34 - +370
300"	646x404	435 - 525	-40 - +444
350"	754x471	508 - 613	-47 - +518
400"	862x538	581 - 702	-54 - +592
450"	969x606	655 - 790	-61 - +666
471"	1014x634	685 - 827	-63 - +697

Objetivo grande de retroproyección ELPLR04

Incompatible con el desplazamiento del objetivo.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶	❷
60"	122x91	84	+46
70"	142x107	100	+53
80"	163x122	115	+61
90"	183x137	130	+69
100"	203x152	145	+76
120"	244x183	176	+91
150"	305x229	221	+114
200"	406x305	297	+152
250"	508x381	373	+191
300"	610x457	449	+229
350"	711x533	525	+267
400"	813x610	601	+305
450"	914x686	677	+343
500"	1016x762	753	+381

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶	❷
56"	124x70	86	+35
60"	133x75	93	+37
70"	155x87	109	+44
80"	177x100	126	+50
90"	199x112	142	+56
100"	221x125	159	+62

Tamaño de pantalla 16:9		❶	❷
120"	266x149	192	+75
150"	332x187	242	+93
200"	443x249	324	+125
250"	553x311	407	+156
300"	664x374	490	+187
350"	775x436	573	+218
400"	886x498	656	+249
450"	996x560	738	+280
458"	1014x570	752	+285

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
57"	123x77	85	+38
60"	130x81	90	+40
70"	151x94	106	+47
80"	172x108	122	+54
90"	194x121	138	+61
100"	215x135	154	+67
120"	258x162	187	+81
150"	323x202	235	+101
200"	431x269	315	+135
250"	538x337	396	+168
300"	646x404	477	+202
350"	754x471	557	+236
400"	862x538	638	+269
450"	969x606	718	+303

Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
471"	1014x634	752	+317

Objetivo zoom angular ELPLS04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	122x91	146 - 201	-5 - +97
70"	142x107	171 - 236	-6 - +113
80"	163x122	197 - 270	-7 - +129
90"	183x137	222 - 305	-8 - +145
100"	203x152	248 - 340	-8 - +161
120"	244x183	299 - 409	-10 - +193
150"	305x229	376 - 513	-13 - +241
200"	406x305	504 - 686	-17 - +322
250"	508x381	632 - 860	-21 - +402
300"	610x457	759 - 1033	-25 - +483
350"	711x533	887 - 1207	-30 - +563
400"	813x610	1015 - 1380	-34 - +643
450"	914x686	1143 - 1553	-38 - +724
500"	1016x762	1271 - 1727	-42 - +804

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
56"	124x70	148 - 204	-17 - +87
60"	133x75	159 - 220	-18 - +93
70"	155x87	187 - 257	-21 - +108
80"	177x100	215 - 295	-24 - +124
90"	199x112	243 - 333	-27 - +139
100"	221x125	271 - 371	-30 - +155
120"	266x149	327 - 446	-36 - +185
150"	332x187	410 - 560	-45 - +232
200"	443x249	549 - 748	-60 - +309
250"	553x311	689 - 937	-75 - +386
300"	664x374	828 - 1126	-90 - +464
350"	775x436	967 - 1315	-105 - +541
400"	886x498	1107 - 1504	-120 - +618
450"	996x560	1246 - 1693	-135 - +695
458"	1014x570	1268 - 1723	-137 - +708

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
57"	123x77	147 - 202	-13 - +90
60"	130x81	155 - 213	-13 - +94
70"	151x94	182 - 250	-16 - +110

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
80"	172x108	209 - 287	-18 - +126
90"	194x121	236 - 324	-20 - +141
100"	215x135	263 - 360	-22 - +157
120"	258x162	318 - 434	-27 - +188
150"	323x202	399 - 544	-34 - +236
200"	431x269	534 - 728	-45 - +314
250"	538x337	670 - 912	-56 - +393
300"	646x404	805 - 1096	-67 - +471
350"	754x471	941 - 1279	-79 - +550
400"	862x538	1076 - 1463	-90 - +628
450"	969x606	1212 - 1647	-101 - +707
471"	1014x634	1269 - 1724	-106 - +740

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	122x91	299 - 462	-5 - +97
70"	142x107	351 - 541	-6 - +113
80"	163x122	403 - 621	-7 - +129
90"	183x137	455 - 700	-8 - +145
100"	203x152	507 - 779	-8 - +161

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
120"	244x183	611 - 937	-10 - +193
150"	305x229	767 - 1175	-13 - +241
200"	406x305	1027 - 1571	-17 - +322
250"	508x381	1287 - 1967	-21 - +402
300"	610x457	1547 - 2363	-25 - +483
350"	711x533	1807 - 2759	-30 - +563
400"	813x610	2067 - 3155	-34 - +643
450"	914x686	2327 - 3552	-38 - +724
500"	1016x762	2587 - 3948	-42 - +804

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
56"	124x70	304 - 470	-17 - +87
60"	133x75	326 - 505	-18 - +93
70"	155x87	383 - 591	-21 - +108
80"	177x100	440 - 677	-24 - +124
90"	199x112	496 - 764	-27 - +139
100"	221x125	553 - 850	-30 - +155
120"	266x149	666 - 1022	-36 - +185
150"	332x187	836 - 1281	-45 - +232
200"	443x249	1120 - 1713	-60 - +309
250"	553x311	1403 - 2144	-75 - +386

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
300"	664x374	1686 - 2576	-90 - +464
350"	775x436	1969 - 3007	-105 - +541
400"	886x498	2253 - 3439	-120 - +618
450"	996x560	2536 - 3870	-135 - +695
458"	1014x570	2581 - 3939	-137 - +708

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
57"	123x77	301 - 465	-13 - +90
60"	130x81	317 - 491	-13 - +94
70"	151x94	372 - 575	-16 - +110
80"	172x108	428 - 659	-18 - +126
90"	194x121	483 - 743	-20 - +141
100"	215x135	538 - 826	-22 - +157
120"	258x162	648 - 994	-27 - +188
150"	323x202	813 - 1246	-34 - +236
200"	431x269	1089 - 1666	-45 - +314
250"	538x337	1365 - 2086	-56 - +393
300"	646x404	1640 - 2506	-67 - +471
350"	754x471	1916 - 2926	-79 - +550
400"	862x538	2191 - 3346	-90 - +628
450"	969x606	2467 - 3765	-101 - +707

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
471"	1014x634	2583 - 3942	-106 - +740

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	122x91	433 - 670	-5 - +97
70"	142x107	509 - 786	-6 - +113
80"	163x122	585 - 901	-7 - +129
90"	183x137	661 - 1017	-8 - +145
100"	203x152	738 - 1133	-8 - +161
120"	244x183	890 - 1364	-10 - +193
150"	305x229	1118 - 1711	-13 - +241
200"	406x305	1499 - 2289	-17 - +322
250"	508x381	1880 - 2867	-21 - +402
300"	610x457	2261 - 3445	-25 - +483
350"	711x533	2642 - 4023	-30 - +563
400"	813x610	3023 - 4601	-34 - +643
450"	914x686	3404 - 5180	-38 - +724
500"	1016x762	3784 - 5758	-42 - +804

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
56"	124x70	441 - 682	-17 - +87
60"	133x75	474 - 732	-18 - +93
70"	155x87	557 - 858	-21 - +108
80"	177x100	640 - 984	-24 - +124
90"	199x112	723 - 1110	-27 - +139
100"	221x125	806 - 1236	-30 - +155
120"	266x149	972 - 1488	-36 - +185
150"	332x187	1221 - 1866	-45 - +232
200"	443x249	1636 - 2496	-60 - +309
250"	553x311	2051 - 3126	-75 - +386
300"	664x374	2465 - 3755	-90 - +464
350"	775x436	2880 - 4385	-105 - +541
400"	886x498	3295 - 5015	-120 - +618
450"	996x560	3710 - 5645	-135 - +695
458"	1014x570	3777 - 5746	-137 - +708

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
57"	123x77	436 - 675	-13 - +90
60"	130x81	460 - 712	-13 - +94
70"	151x94	541 - 834	-16 - +110

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
80"	172x108	622 - 957	-18 - +126
90"	194x121	703 - 1079	-20 - +141
100"	215x135	783 - 1202	-22 - +157
120"	258x162	945 - 1447	-27 - +188
150"	323x202	1187 - 1815	-34 - +236
200"	431x269	1591 - 2428	-45 - +314
250"	538x337	1994 - 3040	-56 - +393
300"	646x404	2398 - 3653	-67 - +471
350"	754x471	2802 - 4266	-79 - +550
400"	862x538	3206 - 4879	-90 - +628
450"	969x606	3609 - 5492	-101 - +707
471"	1014x634	3779 - 5749	-106 - +740

Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
60"	122x91	647 - 918	-5 - +97
70"	142x107	760 - 1077	-6 - +113
80"	163x122	874 - 1235	-7 - +129
90"	183x137	987 - 1393	-8 - +145
100"	203x152	1100 - 1552	-8 - +161

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
120"	244x183	1326 - 1868	-10 - +193
150"	305x229	1666 - 2343	-13 - +241
200"	406x305	2232 - 3135	-17 - +322
250"	508x381	2799 - 3927	-21 - +402
300"	610x457	3365 - 4719	-25 - +483
350"	711x533	3931 - 5510	-30 - +563
400"	813x610	4497 - 6302	-34 - +643
450"	914x686	5063 - 7094	-38 - +724
500"	1016x762	5630 - 7886	-42 - +804

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
56"	124x70	658 - 934	-17 - +87
60"	133x75	708 - 1003	-18 - +93
70"	155x87	831 - 1176	-21 - +108
80"	177x100	955 - 1348	-24 - +124
90"	199x112	1078 - 1521	-27 - +139
100"	221x125	1201 - 1693	-30 - +155
120"	266x149	1448 - 2038	-36 - +185
150"	332x187	1818 - 2556	-45 - +232
200"	443x249	2435 - 3418	-60 - +309
250"	553x311	3052 - 4281	-75 - +386

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
300"	664x374	3669 - 5144	-90 - +464
350"	775x436	4286 - 6006	-105 - +541
400"	886x498	4902 - 6869	-120 - +618
450"	996x560	5519 - 7731	-135 - +695
458"	1014x570	5618 - 7869	-137 - +708

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
57"	123x77	652 - 925	-13 - +90
60"	130x81	688 - 975	-13 - +94
70"	151x94	808 - 1143	-16 - +110
80"	172x108	928 - 1311	-18 - +126
90"	194x121	1048 - 1479	-20 - +141
100"	215x135	1168 - 1647	-22 - +157
120"	258x162	1408 - 1982	-27 - +188
150"	323x202	1768 - 2486	-34 - +236
200"	431x269	2368 - 3325	-45 - +314
250"	538x337	2968 - 4164	-56 - +393
300"	646x404	3569 - 5004	-67 - +471
350"	754x471	4169 - 5843	-79 - +550
400"	862x538	4769 - 6682	-90 - +628
450"	969x606	5369 - 7521	-101 - +707

Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
		Mínima (Ancho) hasta Máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo Arriba a abajo
471"	1014x634	5621 - 7874	-106 - +740

Resoluciones compatibles

Cuando la resolución de las señales de entrada es superior a la resolución del panel del proyector, la calidad de imagen puede reducirse.

Señales de ordenador (RGB analógica)

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768
MAC21"	75	1152x870

*1 Compatible solo si se selecciona Ancho como **Resolución** en el menú **Configuración**. (No disponible para EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870).

*2 Solo EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U. Compatible solamente cuando se reciben señales de VESA CVTRB (Reduced Blanking).

Incluso si se reciben señales distintas a las mencionadas anteriormente, es muy posible que pueda proyectarse la imagen. Sin embargo, es posible que no sea compatible con todas las funciones.

Vídeo de componentes

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Solo para las señales de entrada procedentes del puerto de entrada Computer.

Vídeo compuesto

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

Señales de entrada procedentes del puerto de entrada DVI-D, del puerto de entrada HDMI y del puerto HDBaseT*1.

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*2	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*3	60	1920x1200
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080

*1 Cuando se establece una conexión HDMI utilizando el HDBaseT Transmitter opcional.

*2 No está disponible para EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870.

*3 Compatible solamente cuando se reciben señales de VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Señales de entrada desde el puerto de entrada SDI (Solo para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)	Modo	Espacio de color	Número de bits	Nivel
SDTV (480i)	60	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bits	-
SDTV (576 i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080 i)	50i/60i	1920x1080				
HDTV (1080 p)	24p/25p/30p	1920x1080				
HDTV (1080 p)	50p/60p	1920x1080	3G-SDI			A

Especificaciones Generales del Proyector

Nombre del producto		EB-Z10005U EB-Z10000U	EB-Z9875U EB-Z9870U	EB-Z9750U	EB-Z11000W	EB-Z9900W	EB-Z9800W	EB-Z11005 EB-Z11000	EB-Z9870
Dimensiones		534 (An) x 197 (Al) x 741 (Prof) mm (parte elevada excluida)							
Tamaño del panel LCD		1,03" de ancho						1,06"	
Método de visualización		Matriz activa TFT de polisilicio							
Resolución		2 304 000 WUXGA (1920 (An) x 1200 (Al) puntos) x 3			1 024 000 WXGA (1280 (An) x 800 (Al) puntos) x 3			786 432 XGA (1024 (ancho) x 768 (alto) puntos) x 3	
Ajuste del enfoque		Automático							
Ajuste del zoom*1		Automático (1-1,61)							
Desplazamiento del objetivo*2		Automático (dirección vertical máxima de aprox. el 60 %, dirección horizontal máxima de aprox. el 18 %)						Automático (dirección vertical máxima de aprox. el 56 %*3, dirección horizontal máxima de aprox. el 19 %)	
Lámpara	Normal	Lámpara UHE, 380 W Referencia: ELPLP81 (un paquete)/ELPLP82 (dos paquetes)							
	Para uso en vertical	Lámpara UHE, 304 W Referencia: ELPLP83 (un paquete)/ELPLP84 (dos paquetes)							
Power		100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 V	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A

Consumo	100 - 120 V Área	Funcionamiento: 1120 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,7 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,26 W	Funcionamiento: 995 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,7 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,26 W	Funcionamiento: 844 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,7 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,26 W	Funcionamiento: 1120 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,7 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,26 W	Funcionamiento: 995 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,7 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,26 W	Funcionamiento: 844 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,7 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,26 W	Funcionamiento: 1120 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,9 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,26 W	Funcionamiento: 844 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,7 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,26 W
	220 - 240 V Área	Funcionamiento: 1060 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,9 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,37 W	Funcionamiento: 948 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,9 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,37 W	Funcionamiento: 809 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,9 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,37 W	Funcionamiento: 1060 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,9 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,37 W	Funcionamiento: 948 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,9 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,37 W	Funcionamiento: 809 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,9 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,37 W	Funcionamiento: 1060 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,9 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,37 W	Funcionamiento: 809 W Consumo en espera (Comunic. activ.): 2,9 W Consumo en espera (Comunic. desactiv.): 0,37 W
Altitud de funcionamiento		Altura 0 a 3.048 m							
Temperatura de funcionamiento		De 0 a +50˚C*4 (sin condensación)							
Temperatura de almacenamiento		De -10 a +60˚C (sin condensación)							
Masa		Aprox. 26 kg		Aprox. 25 kg	Aprox. 26 kg		Aprox. 25 kg	Aprox. 26 kg	Aprox. 25 kg

*1 Las especificaciones son para un objetivo de zoom estándar ELPLS04 instalado.

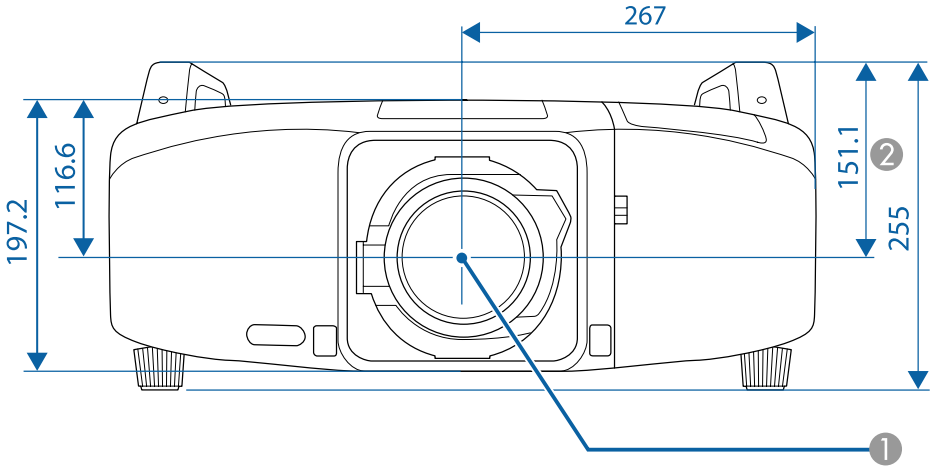
*2 El objetivo de zoom de tiro corto ELPLR04 no admite el desplazamiento del objetivo.

*3 Cuando utilice un objetivo de zoom de tiro corto ELPLU02, si lo mueve por encima del 50 %, parte de la pantalla no se visualizará correctamente.

*4 A una altitud de 0 a 1.499 m, la temperatura de funcionamiento es de 0 a +50˚C cuando la opción **Consumo eléctrico** está configurada como **ECO** o **Interbloqueo temp.**, y de 0 a +45˚C cuando está configurada como **Normal**.
A una altitud de 1.500 a 3.048 m, la temperatura de funcionamiento es de 0 a +45 ˚cuando la opción **Consumo eléctrico** está configurada como **ECO** o **Interbloqueo temp.**, y de 0 a +40 ˚ cuando está configurada como **Normal**.

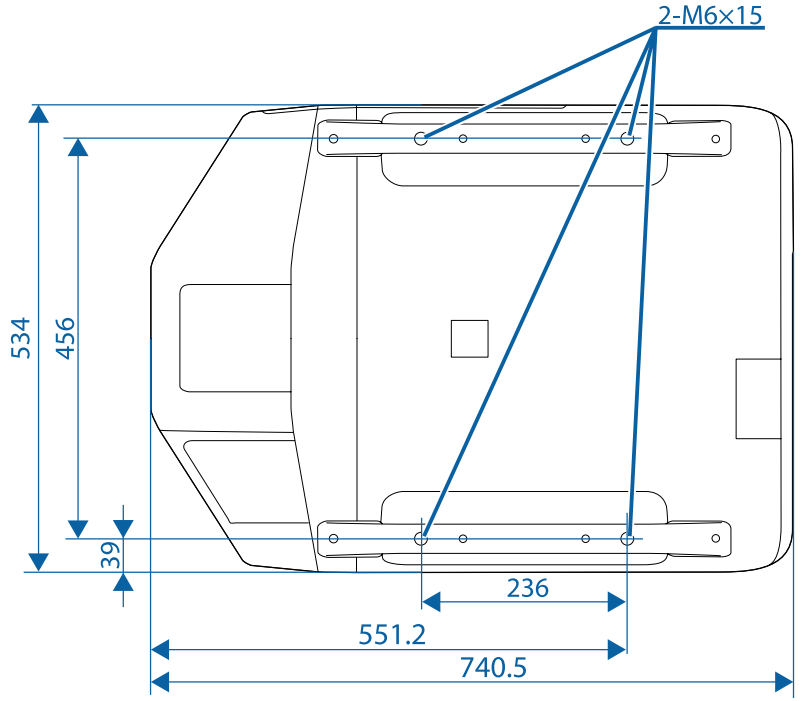
Nombre del producto			EB-Z10005U EB-Z10000U	EB-Z9875U EB-Z9870U	EB-Z9750U	EB-Z11000W	EB-Z9900W	EB-Z9800W	EB-Z11005 EB-Z11000	EB-Z9870
Conec-tores	Puerto de entrada Computer	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) azul							
	Puerto de entrada BNC	1	5BNC (hembra)							
	Puerto de entrada HDMI	1	Compatible con HDMI HDCP							
	Puerto de entrada S-Video	1	Mini DIN de 4 patillas							
	Puerto de entrada Video	1	1BNC (hembra)							
	Puerto Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) negro							
	Puerto de entrada DVI-D	1	Enlace único DVI-D de 24 pines compatible con HDCP							
	Puerto HDBaseT	1	RJ-45							
	Puerto LAN	1	RJ-45							
	Puerto de entrada SDI	1	1BNC (hembra)		-					
	Puerto Service *	1	Conector USB (Tipo B)							
	Puerto RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 patillas (macho)							
	Puerto Remote	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)							
	Puerto USB (solo para la unidad LAN inalámbrica)*	1	Conector USB (Tipo A)							

* USB 2.0 es compatible. No se garantiza que los puertos USB funcionen con todos los dispositivos compatibles con USB.



1 Centro del objetivo

2 Distancia del centro de la lente al punto de fijación de la bandeja para el techo



Unidades: mm

En esta sección se explican brevemente los términos más difíciles que no se aclararon en el texto del manual. Consulte los detalles en otras publicaciones comerciales.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery es una tecnología desarrollada por AMX para simplificar los sistemas de control AMX y facilitar el funcionamiento del equipo de destino. Epson ha aplicado esta tecnología de protocolo y ofrece un ajuste para activar la función de protocolo (ON). En el sitio web de AMX encontrará más información. URL http://www.amx.com/
Contraste	El brillo relativo de las áreas claras y oscuras de una imagen puede aumentarse o disminuirse para que el texto y los gráficos se muestren de una forma más nítida o más suave. Ajustar esta propiedad concreta de la imagen se denomina "ajuste del contraste".
DHCP	Abreviación de Dynamic Host Configuration Protocol, este protocolo asigna automáticamente una dirección IP a los equipos conectados a una red.
DICOM	Acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Estándar internacional que define los estándares de las imágenes y un protocolo de comunicación para las imágenes clínicas.
Dir. pta enlace	Se trata de un servidor (router) para comunicarse por una red (subred) dividida en máscaras de subred.
Dirección IP	Un número que sirve para identificar un ordenador conectado a una red.
Entrelazado	Transmite información necesaria para crear una pantalla mediante el envío de cada línea, comenzando desde la parte superior de la imagen y bajando hasta el fondo. Las imágenes son más propensas a parpadeos debido a que se muestra un marco en cada línea.
HDBaseT	El estándar de conexión para productos electrónicos de consumo definida por la HDBaseT Alliance. Comunica diversas señales de control tales como audio y vídeo de alta definición sin comprimir y 100BASE-TX Ethernet a través de un cable de LAN.
HDCP	HDCP es la abreviación de High-bandwidth Digital Content Protection. Se utiliza para evitar la copia ilegal y proteger los derechos de autor cifrando señales digitales enviadas a través de los puertos DVI y HDMI. Como el puerto de entrada HDMI del proyector admite HDCP, puede proyectar imágenes digitales protegidas con tecnología HDCP. Sin embargo, el proyector puede no ser capaz de proyectar imágenes protegidas con versiones actualizadas o revisadas de cifrado HDCP.
HDTV	Abreviación de High-Definition Television, que se refiere a sistemas de alta definición que cumplen las siguientes condiciones. • Resolución vertical de 720p o 1080i o superior (p = Progresivo, i = Entrelazado) • Pantalla con relación de aspecto de 16:9
Interr. IP Direc.	Se trata de la Dirección IP para el ordenador de destino utilizado para la notificación de errores en SNMP.
Máscara de subred	Se trata de un valor numérico que define el número de bits utilizado para la dirección de red de una red dividida (subred) desde la dirección IP.
Modo Ad hoc	Método de conexión LAN inalámbrica que comunica con clientes de LAN inalámbrica sin utilizar un punto de acceso.
Modo Infraestructura	Método de conexión LAN inalámbrica en el cual los dispositivos se comunican mediante puntos de acceso.

Progresivo	Proyecta información para crear una pantalla a la vez, mostrando la imagen para un marco. A pesar de que el número de líneas de barrido es el mismo, la cantidad de parpadeos en la imagen disminuye debido a que el volumen de información se dobla en comparación con un sistema de entrelazado.
Relación de aspecto	La proporción entre la longitud de una imagen y su altura. Las pantallas con una relación horizontal:vertical de 16:9, como las pantallas HDTV, se conocen como pantallas panorámicas. SDTV y las pantallas de ordenador habituales tienen una relación de aspecto de 4:3.
SDI	Abreviatura para Serial Digital Interface. Este proyector es compatible con los métodos SD-SDI (Definición estándar), HD-SDI (Alta definición) y 3G-SDI (Definición 3D).
SDTV	Abreviación de Standard Definition Television, que se refiere a los sistemas de televisión estándar que no cumplen con las condiciones de la televisión de alta definición HDTV.
SNMP	Abreviación de Simple Network Management Protocol (protocolo simple de gestión de redes), que es el protocolo para monitorizar y controlar dispositivos como routers y ordenadores conectados a una red TCP/IP.
sRGB	Un estándar internacional para los intervalos de color que se formuló para que los colores que se reproducen mediante equipos de vídeo puedan gestionarse fácilmente a través de sistemas operativos (SO) e Internet. Si la fuente conectada cuenta con un modo sRGB, ajuste el proyector y la fuente de señal conectada a sRGB.
SSID	SSID es la información de identificación para conectarse a otro dispositivo en una red LAN inalámbrica. La comunicación inalámbrica es posible entre dispositivos con el mismo SSID.
Sync.	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir las fases de estas señales (la posición relativa entre las crestas y los valles de la señal) se denomina sincronización. Si las señales no están sincronizadas, las imágenes parpadean, son borrosas y presentan interferencias horizontales.
Tracking	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir la frecuencia de estas señales (el número de crestas en la señal) se denomina Tracking. Si el tracking no se realiza correctamente, aparecerán amplias bandas verticales en la señal.
Veloc. refresco	El elemento emisor de luz de una pantalla mantiene la misma luminosidad y color durante un tiempo extremadamente corto. Como consecuencia, la imagen debe escanearse muchas veces por segundo para refrescar el elemento emisor de luz. El número de operaciones de refresco por segundo se denomina velocidad de refresco y se expresa en hercios (Hz).
Vídeo compuesto	Método que combina la señal de imagen en un componente de luminancia y un componente de color para la transmisión por un solo cable.
Vídeo de componentes	Método que separa la señal de imagen en un componente de luminancia (Y), una luminancia azul negativa (Cb o Pb) y una luminancia roja negativa (Cr o Pr).

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, de fotocopia, registro, o de otra forma, sin el permiso previo por escrito de Seiko Epson Corporation. No se asume ninguna patente de responsabilidad con respecto a la utilización de la información aquí contenida. Tampoco se asume ninguna responsabilidad con respecto a los daños resultantes de la utilización de la información aquí contenida.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales se responsabilizarán ante el comprador del producto o ante terceras personas de las pérdidas, costes o gastos derivados de accidentes, usos incorrectos o no previstos, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones del producto por parte del comprador o de terceros o derivados (excepto en Estados Unidos) del incumplimiento de las instrucciones de uso y mantenimiento facilitadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de los daños o problemas que surjan del uso de cualquier consumible diferente de los designados como Productos Originales Epson o Productos homologados por Seiko Epson Corporation.

El contenido de este manual puede cambiarse o actualizarse sin previo aviso.

Las ilustraciones de esta guía pueden diferir del proyector real.

Restricciones de uso

Si va a usar este producto para aplicaciones que precisan un alto grado de fiabilidad/seguridad como dispositivos de transporte relacionados con aviones, trenes, barcos, automóviles, etc., dispositivos de prevención de desastres, dispositivos de seguridad varios, etc., o dispositivos funcionales o de precisión, debe usar este producto únicamente tras considerar la inclusión en su diseño de sistemas de redundancia y prevención de fallos para garantizar la seguridad y la fiabilidad total del sistema. Puesto que el uso de este producto no está indicado para aplicaciones que precisan un grado extremadamente alto de fiabilidad/seguridad como equipos aeroespaciales, equipos de comunicación principales, equipos de control de energía nuclear o equipos médicos relacionados con la atención sanitaria directa, considere la idoneidad del producto después de una evaluación exhaustiva.

Acerca de las anotaciones

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

En esta guía, los sistemas operativos anteriores se denominan "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8" y "Windows 8.1". Además, el término general Windows puede ser usado para referirse a Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 y Windows 8.1, y diferentes versiones de Windows pueden ser denominadas como, por ejemplo, Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1, omitiendo Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x

En esta guía, se identifican los anteriores sistemas operativos como "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x" y "OS X 10.9.x". Además, para referirse a todos ellos se usa el término general "OS X".

Marcas comerciales y derechos de autor

EPSON y ELPLP son marcas comerciales o marcas registradas de SEIKO EPSON CORPORATION.

Mac y OSX son marcas comerciales de Apple Inc

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

WPA™ y WPA2™ son marcas de Wi-Fi Alliance.

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

PJLink es una marca comercial o registrada en Japón, Estados Unidos y/o en otros países y regiones.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Otros nombres de productos utilizados aquí se utilizan únicamente con fines identificativos y pueden ser marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Epson renuncia a todos y cada uno de los derechos sobre estas marcas.

Crestron y Crestron RoomView son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2014. All rights reserved.

A

Accesorios opcionales 204
Ajuste automático 121
Ajustes de A/V 128
Ajustes de la pantalla 32
Ajustes IP 135, 137
Ajustes planificación 130
alcance de destino 97
Alim. LAN inalámbrica 133
Alineación del panel 126, 187
Apagado instant. 128
Asas 14
Aspecto 73, 122
Auto 19
Autoconfig. SSID 134
Avanzado 120, 127
Aviso Limp. Filtro 126
Ayuda 144

B

Bloq funcion. objetv 113, 124
Bloqueo de los botones del mando a distancia 113
Bloqueo del panel de control 124
Bloqueo funcionam. 112
Bloqueo total 112
Boca abajo 126
Botón de extracción de la cubierta de interfaz 14
Botón de usuario 124
Botón obturador 127
Brillo 77, 119
Buscar fte. al iniciar 127
Buscar punto de acceso 134, 135

C

Calidad señal HDBaseT 141
Cámara de documentos 204
Cambio de entrada 19
Canal 134
Clave proyector 133
Coincidencia colores 129
Cómo cambiar la lámpara 182
Cómo leer correos electrónicos de notificación de errores 194
Cómo reajustar las horas de la lámpara 184
Cómo seleccionar la lámpara 31
Cómo sustituir el filtro de aire 185
Config. Split Screen 92
Configuración 116
Configuración 3D 121
Configuración de la red 131
Confirmación espera 126
Consumibles 205
Consumo eléctrico 124
Contraseña 136
Contraseña de acceso Web 133
Contraseña PJLink 133
Contraseña protegida 109
Contraste 119
Correc. geométrica 124
Corrección punto 66, 124
Crestron RoomView 199
Cubierta de interfaz 14
cubierta de interfaz 28
Cubierta de la lámpara 15

D

Deporte 71
Desp. objetivo 19
Desplazamiento del objetivo 35
DICOM SIM 71
Dinámico 71
Dirección 126
dirección 30
Dirección E-Mail 138
Dirección IP 135, 138
Dirección puerta enlace 135, 137
Direct Power On 127
Distancia 206
Distancias de proyección 206

E

EasyMP Monitor 192
Encendido automático 127
Enfoque 19
enfoque 38
Esc 19
ESC/VP21 197
Escala 122, 129
Especificaciones 227
Estado 141
Estado lámpara 130, 141
E-Zoom 96

F

Fecha y Hora 101, 128
Focus 38

Foto 71
Freeze 96
Frontal 126
Fuente 92, 140
Función de ajuste de lote 50
Función Multi-proyección 81

G

Gamma 77

H

H/V-Keystone 62, 124
HDBaseT 129
Horas lámpara 141

I

ID de evento 141, 175
ID del mando a distancia 41
ID del proyector 40, 129
Idioma 130
Imágenes 3D 79
imágenes a escala 90
Indicador de alimentación 145
Indicador de estado 145
Indicador de lámpara 145
Indicador del filtro 145
indicador del filtro 177
Indicadores 128
Indicadores de estado 15
Info sinc 141
Información de red 131
Intercamb. pantallas 93
Interpolar fotograma 79, 122
Interruptor de extracción de la cubierta de interfaz 14
Iris automático 72, 120

L

LAN Port 18
Liber. obturador 127
Limpieza 177
Limpieza de la superficie del proyector 177
Limpieza del filtro de aire 177
Logotipo del usuario 97, 126

M

Mando a distancia 20
Máscara de subred 135, 137
Matiz 77
Memoria 99, 124
Mensajes 126
Menú 20
Menú Ajustes 123
Menú Básica 132
Menú Correo 138
Menú Extendida 125
Menú Imagen 119
Menú Info 140
Menú LAN inalámbrica 133, 137
Menú Red 130
Menú Restablecer 140, 142
Menú Seguridad 136
Menú Señal 121
Message Broadcasting 192
Mezcla de bordes 82, 129
Modo alta altitud 127
Modo de color 71, 119, 129
Modo de conexión 134
Modo en espera 128
Modo reposo 127
Multi-proyección 71, 129

N

Navegador web 192
Nitidez 120
Nivel brillo 129
Nivel negro 129
Nombre del proyector 132
Nombres de partes y funciones 14
Notificación Mail 138, 193
Número de puerto 138
Número de serie 141

O

Objetivo de proyección 14, 26
Operación 127, 128
Overscan 122

P

Palanca de apertura de la cubierta de la lámpara 15
Panel de control 16, 19
Pantalla 126
Pantalla de inicio 126
Pared en esquina 68, 124
Patas delanteras 14, 16
Patrón de prueba 19, 34, 124
Periodo de sustitución de la lámpara 180

Periodo de sustitución del filtro de aire 185
Pie trasero 15, 16
Pitido 128
PJLink 198
Planificación 101, 102
Polarizer 204
Posición 121
Posición del menú 126
Posición mensajes 126
Posterior 126
Presentación 71
Procesar Imágenes 122
Progresivo 121
Prote. logo usuario 109
Protec. aliment. 109
Proyección 31, 126
Puerto de entrada BNC 17
Puerto de entrada DVI-D 18
Puerto de entrada HDMI 18
Puerto de entrada Ordenador 17
Puerto de entrada SDI 17
Puerto de entrada S-Vídeo 17
Puerto de entrada Vídeo 17
Puerto de la unidad LAN inalámbrica 18
Puerto de salida del monitor 18
Puerto HDBaseT 18
Puerto remoto 17
Puerto RS-232C 17
Puerto Servicio 18
Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo 15

Q

Quick Corner 63, 124
Quick Wireless Connection USB Key 204

R

Rango vídeo 122
Ranura de cableado 14
Ranura de seguridad 14
Receptor Remoto 14, 15, 124
Reduc ruido mosquito 122
Reducción de ruidos 122
Relé de lámpara 104
Resolución 121, 140
Restablecer memoria 142
Restablecer todo 142
RGBCMY 129
RoomView 200

S

Saturación 77
Saturación de color 119
Search 59
Seguridad 136
Señal de entrada 122, 140
Señal de vídeo 122, 140
Servidor SMTP 138
Shutter 19, 95
SNMP 195
Sobrecalentamiento 148
Solución de problemas 165
Soporte para cables 17
Split Screen 92, 124
sRGB 71
SSID 134
SSID Display 135
Status Monitor 20, 155
Superficie curva 64, 124
Super-resolution 122
Sustitución de las baterías del mando a distancia 23
Sync. 121

T

Tamaño de pantalla 206
Tamaño pantalla 93
Tapa de sustitución del objetivo 15, 26
Teatro 71
Teclado del software 132
Temperatura Color 120
Temperatura de almacenamiento 228
Temperatura de funcionamiento 228
Temporiz. obturador 127
Terminac. BNC Sync 127
Tiempo Modo reposo 127
Tipo de objetivo 128
Tipo mando a dist. 127
Toma de corriente 17
Tono 120
Tracking 121

U

Unidad LAN inalámbrica 48, 204
Uniformidad de color 126, 129, 189

V

Velocidad de refresco 140
Ventilación de entrada de aire 14
Ventilación de salida de aire 15
Visualizaciones de monitor admitidas 225
Visualizar fondo 126

W

Web Control 193
Web Remote 195

Z

Zoom 19
zoom 38