USA's primary source for projector lamps
myprojectorlamps

MANUAL DEL FABRICANTE DEL PROYECTOR

Epson
EB-G7900U

¿Necesita una lámpara de repuesto para este proyector?
www.myprojectorlamps.eu/es/ | www.myprojectorlamps.com.mx

Manual original del fabricante, sin modificar, como cortesía de MyProjectorLamps.com.
Todas las marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

La mayor web de lámparas para proyectores en España

myprojectorlamps

¿Es momento de reemplazar la lámpara de su proyector?

La lámpara de repuesto para su Epson EB-G7900U está disponible ahora



Lámpara para proyector Epson EB-G7900U

Número de parte: EB-7400U / EB-7800

Lámpara original con módulo, lista para instalar

Garantía de 180 días

Desde 211,68€ (sin IVA)

Escanee el código o visite la web

www.myprojectorlamps.eu/es/projector-lamps/Epson/EB-G7900U.html

El precio indicado era el vigente al crear la página. Consulte la web para ver el precio actual.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Manual de usuario

Multimedia Projector

EB-G7905U
EB-G7900U
EB-G7500U
EB-G7400U
EB-G7200W
EB-G7000W
EB-G7805
EB-G7800
EB-G7100

Anotaciones usadas en este manual

- **Indicaciones sobre seguridad**

  La documentación y el proyector utilizan símbolos para mostrar cómo utilizar el aparato de forma segura.
  Debe aprender y respetar estos símbolos de precaución para evitar daños personales o materiales.

⚠ **Advertencia**	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o incluso la muerte como consecuencia de una manipulación incorrecta.
⚠ **Precaución**	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o lesiones físicas como consecuencia de una manipulación incorrecta.

- **Indicaciones de información general**

Atención	Indica procedimientos que pueden provocar averías o lesiones si no se realizan con el cuidado suficiente.
	Indica información adicional y aspectos cuyo conocimiento puede resultar útil respecto a un tema.
☛	Indica una página donde puede encontrarse información detallada respecto a un tema.
▸▸	Indica que en el glosario de términos aparece una explicación de la palabra o palabras subrayadas delante de este símbolo. Consulte la sección "Glosario" de los "Apéndice". ☛ "Glosario" p.257
[Nombre]	Indica el nombre de los botones del mando a distancia o del panel de control. Ejemplo: botón [Esc]
Nombre del menú	Indica elementos del menú Configuración. Ejemplo: Seleccione **Brillo** en el menú **Imagen**. **Imagen** - **Brillo**

No olvide leer la siguiente información antes de utilizar el proyector.
☛ *Instrucciones de seguridad*

Advertencias y precauciones sobre la instalación

El soporte para fijación en techo opcional es necesario para instalar el proyector en el techo.
☛ "Accesorios opcionales" p.226

⚠ Advertencia

- No utilice ni instale el proyector en lugares que puedan estar expuestos al agua, a la lluvia o a niveles elevados de humedad, como espacios a la intemperie, aseos, baños, etc. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- Para colocar el proyector en el techo (colgado), hay que seguir un procedimiento especial de instalación. Si el trabajo de instalación no se realizase correctamente, el proyector podría caerse. Esto podría resultar en lesiones o accidentes. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
- Si utiliza adhesivos en los puntos de fijación para el soporte para fijación en techo para evitar que se aflojen los tornillos, o si usa productos como lubricantes o aceites en el proyector, es posible que la carcasa se rompa y el proyector se caiga. Esto podría provocar un accidente o lesiones a las personas que se encuentren debajo del soporte para fijación en techo.
  Al instalar o ajustar el soporte para fijación en techo no utilice adhesivos para evitar que los tornillos se aflojen ni tampoco utilice aceites, lubricantes ni similares.
- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No coloque objetos inflamables delante de la lente. Si ha ajustado un programa para encender automáticamente el proyector, cualquier objeto inflamable que se encuentre delante de la lente podría incendiarse.
- No ate juntos el cable de alimentación y otros cables de conexión. De lo contrario, podría originarse un incendio.
- Utilice únicamente la tensión de alimentación especificada. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

⚠ Advertencia

- Tenga cuidado al manipular el cable de alimentación. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
  - No enchufe varios cables de alimentación en una sola toma de corriente.
  - No enchufe el cable de alimentación si detecta sobre el mismo alguna sustancia extraña como por ejemplo, polvo.
  - Asegúrese de insertar completamente el cable de alimentación.
  - No enchufe ni desenchufe el cable de alimentación con las manos mojadas.
  - No tire del cable de alimentación para desenchufarlo. Asegúrese de sujetarlo por el enchufe.

- No utilice un cable de alimentación dañado. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
  - No altere el cable de alimentación.
  - No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación.
  - No doble, retuerza ni tire con fuerza del cable de alimentación.
  - No coloque el cable de alimentación junto a un dispositivo de calefacción.

⚠ Precaución

No coloque el proyector sobre una superficie inestable, como por ejemplo una mesa o una superficie inclinada. Cuando proyecte imágenes en modo vertical, instale el proyector de forma adecuada para evitar que se caiga.
Una caída así podría provocar lesiones.

Atención

- No instale el proyector en lugares sujetos a vibraciones o sacudidas.
- No instale el proyector junto a líneas de alta tensión u objetos que generen magnetismo. De lo contrario, el proyector podría no funcionar correctamente.
- No utilice ni almacene el proyector en lugares expuestos a temperaturas extremas. Evite igualmente cambios bruscos de temperatura.

  Asegúrese de utilizar o almacenar el proyector en lugares donde no se superen los siguientes intervalos de temperatura de funcionamiento y almacenamiento.
  - Intervalo de temperatura de funcionamiento

    0 a +45˚C (altitud de 0 a 1.500 m, sin condensación)

    0 a +40˚C (altitud de 1.501 a 3.048 m, sin condensación)

    0 a +35˚C (altitud de 3.049 a 5.000 m, sin condensación)
  - Rango de temperatura de almacenamiento: -10 a +60 ˚C (sin condensación)

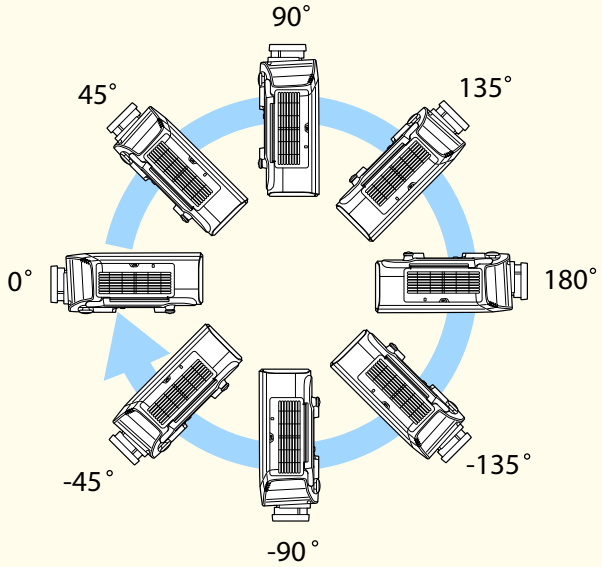
- Cuando se utiliza a una altitud que supera los 1.500 m, establezca **Modo alta altitud** en **On**.
  ☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.147

Atención

- No supere el ángulo especificado cuando utilice el proyector en posición inclinada. Un uso contrario podría provocar un mal funcionamiento o accidentes.

Ángulo de inclinación

Vertical: se puede instalar a cualquier ángulo (hasta 360 grados).



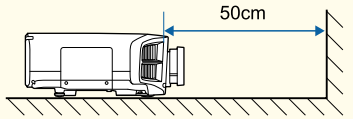
Horizontal: Se puede inclinar dentro del intervalo (±1,3 grados aproximadamente) de expansión y contracción de los pies posteriores. Las patas son desmontables. Tenga en cuenta que las patas se despegan si se extienden más de 10 mm.

- Una vez completada la instalación, asegúrese de ajustar la **Dirección**. Si no se establece, el proyector no se enfría correctamente y las lámparas pueden deteriorarse.
☛ "Configuración de la dirección" p.29
- La utilización del proyector con un ángulo inadecuado o el ajuste incorrecto del menú Configuración son causas de malos funcionamientos y acortan la duración útil de la piezas ópticas.

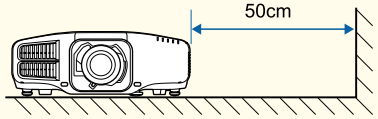
Atención

- Deje siempre un hueco como el indicado en la siguiente ilustración entre la pared y la ventilación de salida de aire y la ventilación de entrada de aire.

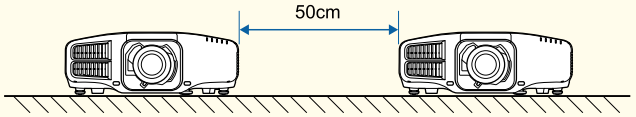
Ventilación de salida de aire



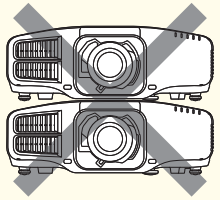
Ventilación de entrada de aire



- Si va a instalar varios proyectores, deje siempre 50 cm como mínimo entre uno y otro. Asegúrese también de que el calor procedente de la ventilación de salida de aire no pase a la ventilación de entrada de aire.



- No coloque el proyector directamente encima de otro proyector.



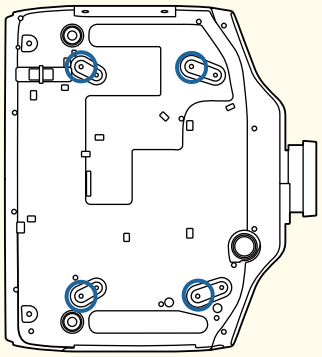
- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Cuando ajuste la altura de la imagen con el desplazamiento vertical del lente, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.

Nota sobre la instalación en vertical

Se necesita un soporte dedicado para la instalación en vertical. Póngase en contacto con un profesional y prepare el soporte.

Atención

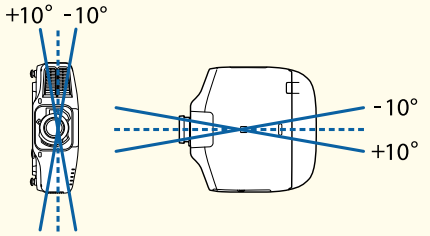
- Realice la planificación de forma que el soporte no se caiga.
- Utilice tornillos M6 (con una profundidad de hasta 12 mm) disponibles en cualquier tienda especializada para fijar los puntos de anclaje del soporte para techo del proyector y el soporte en cuatro puntos (no necesita quitar los pies del proyector).



Atención

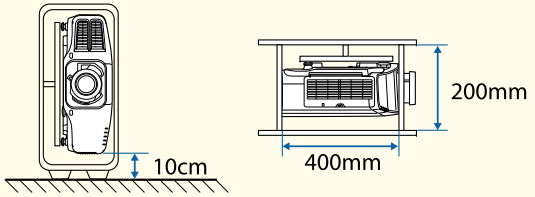
- Asegúrese de instalar el proyector con la ventilación de entrada de aire mirando hacia abajo. Si orienta la ventilación de entrada de aire hacia arriba, el proyector no se enfriará correctamente y podrían producirse fallos de funcionamiento.

  Ángulo de inclinación



  La utilización del proyector con ángulos no mostrados en las ilustraciones de arriba puede dañarlo o causar un accidente.

- Asegúrese de instalar el proyector con la ventilación de entrada de aire mirando hacia abajo y de dejar un hueco al menos equivalente al indicado en la siguiente ilustración entre el proyector y el suelo y las demás superficies colindantes. Asegúrese de que hay una separación de 400 x 200 mm para la base de forma que la ventilación de entrada de aire no se bloquee.



- Una vez completada la instalación, asegúrese de ajustar la **Dirección**. Si no se establece, el proyector no se enfría correctamente y las lámparas pueden deteriorarse.

  ☛ "Configuración de la dirección" p.29

- No utilice lámparas que hayan sido utilizadas durante 2.000 horas o más en un plazo normal. Esto puede provocar que el proyector no funcione correctamente o que las lámparas se deterioren.

Advertencias y precauciones sobre el uso

⚠ Advertencia

- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No mire directamente al objetivo durante la proyección.
- Durante la proyección, no bloquee la luz del proyector con la tapa de la lente (extraíble), un libro u objeto similar.

  Si se bloquea la luz del proyector, el área en la que brilla la luz se calentará, lo que podría causar derretimientos, quemaduras o provocar un incendio. Además, la lente podría calentarse debido a la luz reflejada, lo que podría causar fallas en el proyector. Para detener la proyección, utilice la función Pausa A/V o apague el proyector.
- Como fuente de luz del proyector, se utiliza una lámpara de mercurio con una elevada presión interna. Si se somete la lámpara a vibraciones, impactos o si se la utiliza durante un período de tiempo demasiado extenso, la lámpara podría dañarse o no encenderse. Si la lámpara explota, los gases y pequeños fragmentos de cristal podrían diseminarse, lo que a su vez podría causar lesiones. Asegúrese de respetar las instrucciones detalladas a continuación.
  - No dañe, desmonte ni someta a golpes la lámpara.
  - No acerque demasiado el rostro al proyector mientras está funcionando.
  - Debe actuar con especial precaución al instalar el proyector en un techo, pues podrían caerse pequeños fragmentos de cristal al retirar la tapa de la lámpara.

    Al limpiar el proyector o cambiar la lámpara, no permita que estos pequeños fragmentos de cristal entren en contacto con los ojos o la boca.

  Si la lámpara se rompe, ventile el área de inmediato y póngase en contacto con un médico si se inhalan fragmentos de cristal roto o bien entran en contacto con los ojos o la boca. Además, consulte las normas locales con respecto al desecho de estos materiales y no los tire a la basura.

⚠ Precaución

No coloque objetos que puedan deformarse por el calor cerca de la ventilación de salida de aire, y no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación durante la proyección.

Atención

- Cuando apague el proyector no vuelva a encenderlo inmediatamente repetidas veces. Encender y apagar frecuentemente el proyector puede acortar la vida útil de la lámpara.
- Retire el objetivo sólo cuando sea necesario. Si entra polvo o suciedad en el proyector, la calidad de proyección disminuye y puede provocar un funcionamiento erróneo.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.
- Guarde el proyector con la unidad del objetivo instalada.
  Si el proyector se guarda sin la unidad del objetivo, podría entrar polvo o suciedad en su interior y provocar un mal funcionamiento o disminuir la calidad de la proyección.
- Antes almacenar el proyector, asegúrese de extraer las pilas del mando a distancia. Si deja las pilas en el mando a distancia durante un periodo prolongado de tiempo, pueden producirse fugas.

Notas sobre el transporte

En el interior del proyector se encuentran muchas piezas de cristal y componentes de precisión. Para evitar dañar el equipo debido a impactos durante el transporte, sujete el proyector de la siguiente forma.

⚠ Precaución

No transporte el proyector mediante una persona. Para desempacar o transportar el proyector, se necesitarán dos personas.

Atención

- Mover a una posición cercana
  - Desactive el proyector y desconecte todos los cables.
  - Coloque la cubierta en el objetivo.

- Al transportar
  Después de comprobar los puntos en "Mover a una posición cercana", prepare lo siguiente y embale el proyector.
  - Quite la unidad del lente si instala un lente opcional.
  - Si el proyector no posee objetivo, fije la tapa que estaba en la montura del objetivo cuando adquirió el proyector.
  - Fije la lente si el proyector tiene una lente incorporada. En la compra, fije el amortiguador protector acoplado alrededor de la unidad del lente.
  - Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.
    ☛"Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34
  - Envuelva el proyector con seguridad en material de embalaje para protegerlo contra golpes, y colóquelo en un contenedor fuerte de cartón. Cerciórese de notificar a la compañía de transporte que se trata de equipo de precisión.

Anotaciones usadas en este manual 2

Introducción

Nombres de las piezas y sus funciones 14

Frontal/Superior 14
Posterior 15
Interfaz 16
Base 17
Panel de control 18
Mando a distancia 19
Sustituir las baterías del mando a distancia 23
Alcance del mando a distancia 24
Conectar un cable al mando a distancia 25

Preparar el proyector

Instalación del proyector 27

Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector 27
Instalación 27
Calibración de la lente 28
Extraer 29
Ajustes de la instalación 29
Configuración de la dirección 29
Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección) 30
Proyectar en una instalación en vertical 31
Ajustes de la pantalla 32
Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada 32
Visualización de un patrón de prueba 33
Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo) 34
Ajuste del tamaño de la imagen 37
Corrección del enfoque 38
Corregir la distorsión (deformación de la imagen) 39
Registrar y cargar valores de ajuste del lente 40
Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal) 42
Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal) 42
Ajustes de ID 43
Configure la ID del proyector 43
Cómo consultar la ID del proyector 43
Configurar la ID del mando a distancia 43
Configuración de la hora 44
Otros ajustes 46
Ajustes relacionados con operaciones básicas 46
Ajustes relacionados con la pantalla 47

Conexión del equipo 48

Conexión de un ordenador 48
Conexión de fuentes de imagen 50
Conectar equipo externo 51
Conectar un cable LAN 52
Conexión de un HDBaseT Transmitter 53
Instalación de la unidad LAN inalámbrica 55
Uso de la Quick Wireless Connection USB Key 56
Colocación de la cubierta de cables 56
Instalación 57

Uso básico

Encendido del proyector 59

Pantalla Inicio 60

Apagado del proyector 61

Proyectar imágenes 62

Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente) 62
Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia 63
Ajuste del volumen 63

Ajuste de las imágenes proyectadas 65

Corregir la distorsión en la imagen proyectada 65
H/V-Keystone 66
Quick Corner 67

Superficie curva 68
Pared en esquina 79
Corrección punto 89
Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color) 90
IAjuste de Iris automático 91
Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada 92
Métodos de cambio 92
Ajustar la imagen 95
Ajuste de Matiz, Saturación y Luminosidad 95
Ajuste de Gamma 96
Interpolar fotograma 99
Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen) 100
Mejora 4K (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U) 100
Modos predefin. imagen 101
Reducción de ruidos 102
Reducción ruidos MPEG 102
Super-resolution 102
Realce detalle 103
Proyección de imágenes en 3D 103

Funciones útiles

Función multi-proyección 105
Preparación 105
Mezcla de bordes 105
Ajustar los bordes de las imágenes (mezcla de bordes) 106
Corregir el brillo (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100) 108
Cómo ajustar con precisión el equilibrio de colores 109
Proyección en fila 114
Mostrar una imagen a escala 115

Funciones de la proyección 118
Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen) 118
Fuentes de entrada para la proyección de la pantalla dividida 118
Procedimientos de funcionamiento 119
Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida 121
Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V) 121
Congelar la imagen (Congelar) 123
Ampliar parte de la imagen (E-Zoom) 123
Guardar un logotipo de usuario 124

Función de memoria 126
Almacenamiento/carga/borrado/restablecimiento de memoria 126

Función de planificación 128
Cómo guardar una planificación 128
Cómo guardar una planificación 128
Cómo consultar una planificación 129
Modificación de una planificación 130

Funciones de seguridad 132
Gestionar usuarios (Contraseña protegida) 132
Tipos de Contraseña protegida 132
Ajustar Contraseña protegida 132
Escritura de la contraseña 133
Restringir el funcionamiento 134
Bloqueo funcionam. 134
Bloqueo Objetivo 135
Bloqueo de los botones del mando a distancia 135
Bloqueo antirrobo 136
Instalar el cable de seguridad 136

Menú Configuración

Utilizar el menú Configuración 139

Lista de funciones 140
Tabla del menú configuración 140
Menú Red 141
Menú Imagen 142
Menú Señal 144
Menú Ajustes 146
Menú Extendida 147
Menú Red 153

Notas acerca del funcionamiento del menú Red 154
Operaciones en el teclado del software 154
Menú Básica 155
Menú LAN inalámbrica 156
Menú LAN cables 159
Menú Notificación 159
Menú Otros 161
Menú Restablecer 161
Menú Información (sólo visualización) 162
Menú Restablecer 163

Ajuste de lote 164
Configuración con una unidad USB de memoria flash 164
Cómo guardar ajustes en la memoria USB 164
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores 167
Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB 168
Cómo guardar ajustes en un PC 168
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores 170
Si falla el ajuste 171

Solución de problemas

Utilizar la ayuda 173

Estado de los indicadores 175

Leer la información de estado 181
Explicaciones sobre el contenido de la pantalla 182

Solución de Problemas 188
Problemas relacionados con las imágenes 189
No hay imagen 189
Las imágenes en movimiento no se visualizan 189
La proyección se detiene de forma automática 190
Aparece el mensaje No Soportado. 190
Aparece el mensaje Sin Señal. 190
Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas 191
Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas 191
La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido 192
Los colores de la imagen no son correctos 193
Las imágenes tienen un aspecto oscuro 193
Problemas al iniciar la proyección 194
El proyector no se enciende 194
Otros problemas 195
No se escucha ningún sonido o el sonido es débil 195
El mando a distancia no funciona 195
No se visualiza nada en el monitor externo 196
Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús 197
No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema 197
Aparece el mensaje La batería del reloj se está agotando. 197

Acerca de Event ID 198

Mantenimiento

Limpieza 200
Limpiar la superficie del proyector 200
Limpiar la lente 200
Limpiar el filtro de aire 200
Limpieza del filtro de aire 200

Sustituir los consumibles 203
Sustituir la lámpara 203
Periodo de sustitución de la lámpara 203
Cómo cambiar la lámpara 203
Reajustar las horas de lámpara 206
Sustituir el filtro de aire 206
Periodo de sustitución del filtro de aire 206
Cómo sustituir el filtro de aire 206

Mantenimiento de la imagen 208
Alineación del panel 208
Uniformidad de color 209

Apéndice

Supervisión y control 213
Acerca de EasyMP Monitor 213
Acerca de Message Broadcasting 213
Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control) 213
Visualizar la pantalla Epson Web Control 213
Pantalla de Basic Control 214
Pantalla de OSD Control Pad 215
Pantalla de Lens Control 215
Pantalla de Status Information 217
Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas 218
Lectura de una notificación de error 218
Administración usando SNMP 219
Órdenes ESC/VP21 219
Lista de comandos 219
Distribuciones de cable 220
Acerca de PJLink 221
Acerca de Crestron RoomView® 221
Utilización del proyector desde el ordenador 222

Accesorios opcionales y consumibles 226
Accesorios opcionales 226
Consumibles 227

Tamaño de pantalla y distancia de proyección 228
Distancia de proyección (para EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W) 228
ELPLM08 228
ELPLX01 229
ELPLU03 229
ELPLU04/ELPLU02 230
ELPLW05 231
ELPLW06/ELPLW04 231
ELPLM09/ELPLS04 232
ELPLM10/ELPLM06 233
ELPLM11/ELPLM07 234
ELPLL08/ELPLL07 235
ELPLR04 236
Distancia de proyección (para EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100) 238
ELPLM08 238
ELPLX01 239
ELPLU03 239
ELPLU04/ELPLU02 240
ELPLW05 241
ELPLW06/ELPLW04 241
ELPLM09/ELPLS04 242
ELPLM10/ELPLM06 243
ELPLM11/ELPLM07 244
ELPLL08/ELPLL07 245
ELPLR04 246
Distancia de instalación del polarizador (ELPPL01) 247
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U 247
EB-G7200W/EB-G7000W 247
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100 248

Pantallas de monitor 249
Resoluciones compatibles 249
Señales de ordenador (RGB analógica) 249
Vídeo de componentes 249
Vídeo compuesto 249
Señal que entra por los puertos DVI-D, HDMI y HDBaseT*1 250

Especificaciones 251
Especificaciones generales del proyector 251

Aspecto 255

Glosario 257

Avisos generales 259
Acerca de las anotaciones 259
Marcas comerciales y derechos de autor 260

Lista de símbolos de seguridad compatibles con IEC60950-1 A2 261

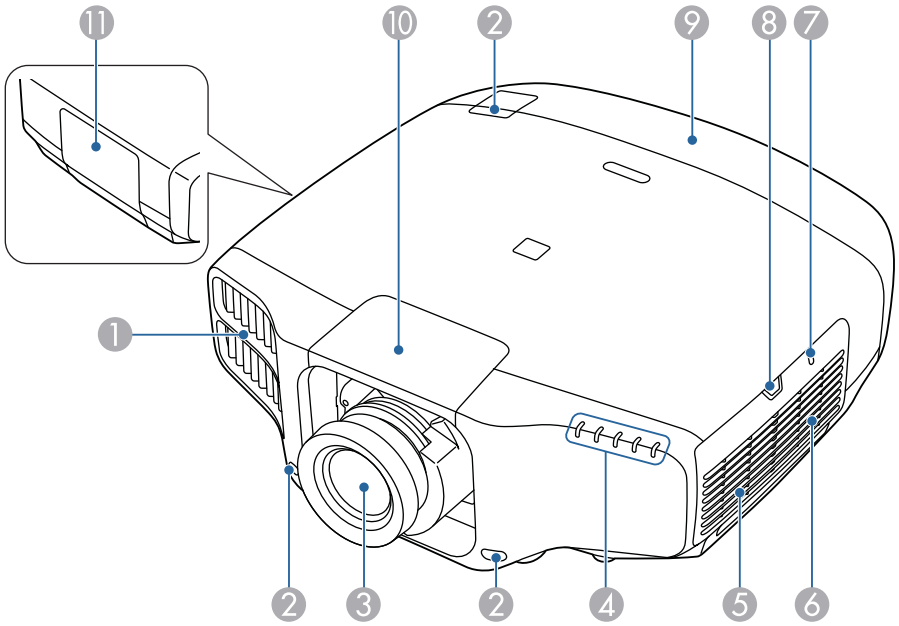
Índice 263

Introducción

En este capítulo se explican las piezas.

Las ilustraciones de este manual corresponden al modelo EB-G7900U (con el lente zoom estándar ELPLM08 instalado).

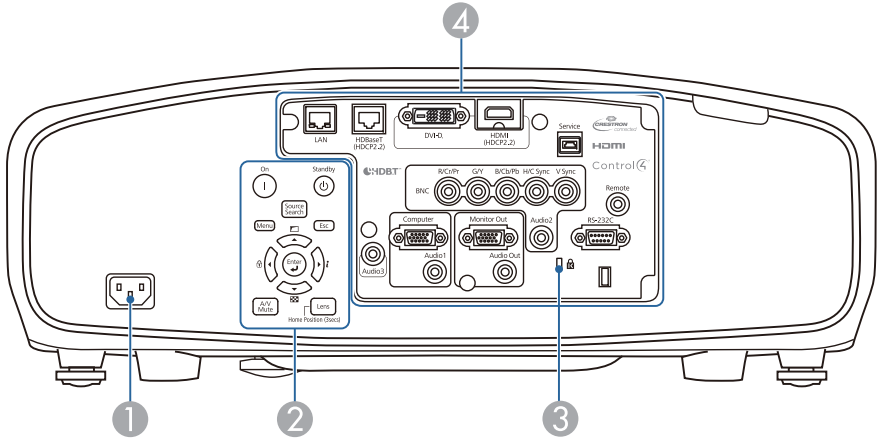
Frontal/Superior



	Nombre	Función
1	**Ventilación de salida de aire**	Salida del aire utilizado para enfriar el proyector internamente. **⚠ Advertencia** No apunte la vista a las ranuras de ventilación. Si la lámpara explota, los gases y pequeños fragmentos de cristal podrían diseminarse, lo que a su vez podría causar lesiones. Póngase en contacto con un médico si se inhalan fragmentos de cristal roto o bien entran en contacto con los ojos o la boca. **⚠ Precaución** Durante la proyección, no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación de salida de aire, ni tampoco objetos que puedan dañarse o deformarse por el calor. El aire caliente procedente de la ventilación de salida de aire podría provocar quemaduras, deformaciones o accidentes.
2	**Receptor remoto**	Recibe las señales del mando a distancia.
3	**Objetivo de proyección**	Dispositivo a través del cual se proyectan las imágenes. **⚠ Precaución** Cuando desplace el lente, no coloque las manos cerca de la unidad del mismo. Los dedos pueden quedar atrapados entre la unidad del lente y el proyector, lo que podría ocasionar lesiones.
4	**Indicadores de estado**	El color de los indicadores, y si están iluminados o intermitentes, muestra el estado del proyector. ☛ "Estado de los indicadores" p.175

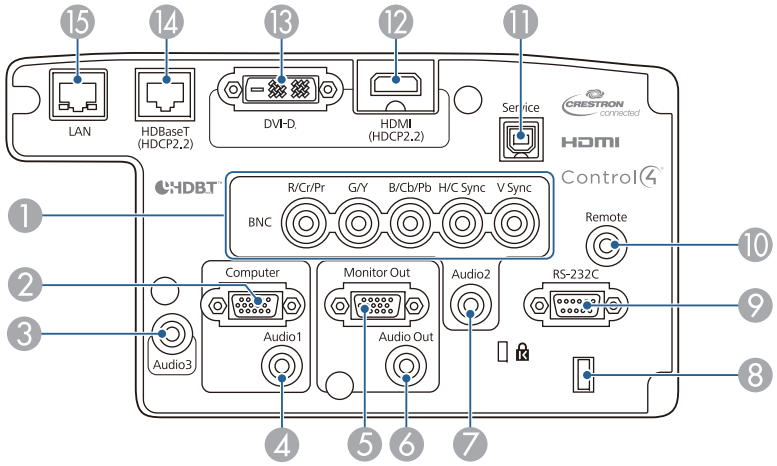
Nombre		Función
⑤	**Altavoz**	Es la salida del audio.
⑥	**Ventilación de entrada de aire (filtro de aire)**	Da entrada a aire para enfriar internamente el proyector. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.200
⑦	**Indicador de LAN inalámbrica**	Indica el estado de acceso a la unidad LAN inalámbrica opcional. ☛ "Accesorios opcionales" p.226
⑧	**Mando de la cubierta del filtro de aire**	Utilice este mando para abrir la cubierta del filtro de aire. ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.206
⑨	**Cubierta de cables**	Cubierta del compartimento trasero de conexión del cable de interfaz. ☛ "Colocación de la cubierta de cables" p.56
⑩	**Tapa de sustitución del lente**	Quítela para instalar o extraer el objetivo. ☛ "Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector" p.27 **⚠ Precaución** Cuando traslade el proyector, no lo sostenga por la tapa de sustitución del lente. La tapa de sustitución del lente se puede quitar y el proyector puede caerse, lo que puede ocasionar lesiones.
⑪	**Cubierta de la lámpara**	Abra esta cubierta cuando deba sustituir la lámpara del proyector. ☛ "Sustituir la lámpara" p.203

Posterior



Nombre		Función
①	**Toma de corriente**	Conecta el cable de alimentación al proyector.
②	**Panel de control**	☛ "Panel de control" p.18
③	**Ranura de seguridad**	La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington. ☛ "Bloqueo antirrobo" p.136
④	**Interfaz**	☛ "Interfaz" p.16

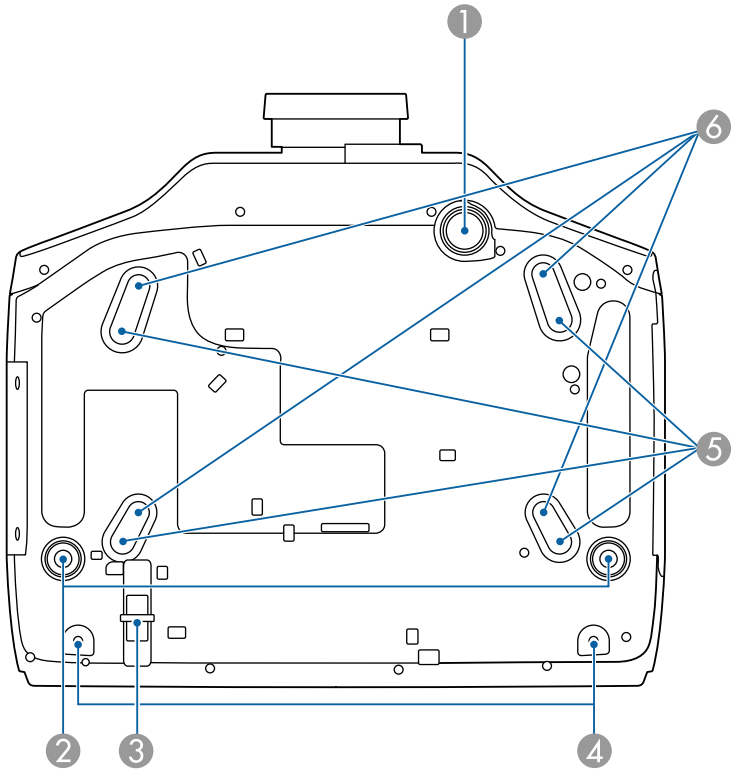
Interfaz



	Nombre	Función
1	**Puerto BNC**	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
2	**Puerto Computer**	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
3	**Puerto Audio3**	Recibe el audio del equipo conectado al puerto HDMI o al puerto DVI-D.
4	**Puerto Audio1**	Recibe señal de audio del ordenador conectado al puerto Computer.
5	**Puerto Monitor Out**	Envía a un monitor externo la señal analógica del ordenador conectado al puerto Computer o al puerto BNC. No se pueden emitir señales que entran desde otros puertos o señales de vídeo de componentes.
6	**Puerto Audio Out**	Emite el sonido correspondiente a la imagen que se proyecta en ese momento a un altavoz externo.

	Nombre	Función
7	**Puerto Audio2**	Recibe señal de audio desde el equipo conectado al puerto BNC.
8	**Soporte para cables**	Utilice un sujetacables que puede adquirir en cualquier tienda especializada para fijar los cables.
9	**Puerto RS-232C**	Al controlar el proyector desde un ordenador, conéctelo al ordenador con un cable RS-232C. Este puerto se utiliza para el control y, en general, no debería utilizarse. ☛ "Órdenes ESC/VP21" p.219
10	**Puerto Remote**	Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y recibe señales de dicho mando. Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector. ☛ "Accesorios opcionales" p.226
11	**Puerto Service**	Utilizado por los técnicos de mantenimiento para controlar el proyector. En condiciones normales, el usuario no debería emplearlo.
12	**Puerto HDMI**	Recibe señales de vídeo de ordenadores y equipos de vídeo compatibles con HDMI.
13	**Puerto DVI-D**	Recibe las señales de DVI-D del ordenador.
14	**Puerto HDBaseT**	Conecta un cable LAN al HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Conexión de un HDBaseT Transmitter" p.53 ☛ "Accesorios opcionales" p.226
15	**Puerto LAN**	Conecta un cable LAN para la conexión a una red.

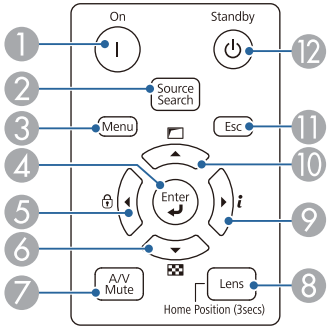
Base



	Nombre	Función
1	**Pie ajustable frontal**	Cuando el proyector esté colocado sobre una superficie plana, como un escritorio, extienda el pie para ajustar la posición de la imagen. ☛ "Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)" p.42

	Nombre	Función
2	**Pie trasero**	Si el equipo está colocado sobre una superficie como un escritorio, gírelo para extenderlo y replegarlo, ajustando así la inclinación horizontal. ☛ "Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)" p.42
3	**Punto de instalación del cable de seguridad**	Pase por este orificio un cable de seguridad disponible en tiendas y fije bien el dispositivo. ☛ "Instalar el cable de seguridad" p.136
4	**Orificios de los tornillos para fijar la cubierta del cable**	Orificios de los tornillos para fijar la cubierta del cable. ☛ "Colocación de la cubierta de cables" p.56
5	**Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo (para ELPMB47/ELPMB48, cuatro puntos)**	Coloque el Soporte para fijación en techo opcional cuando desee colgar el proyector del techo. ☛ "Instalación del proyector" p.27 ☛ "Accesorios opcionales" p.226
6	**Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo (para ELPMB22, cuatro puntos)**	

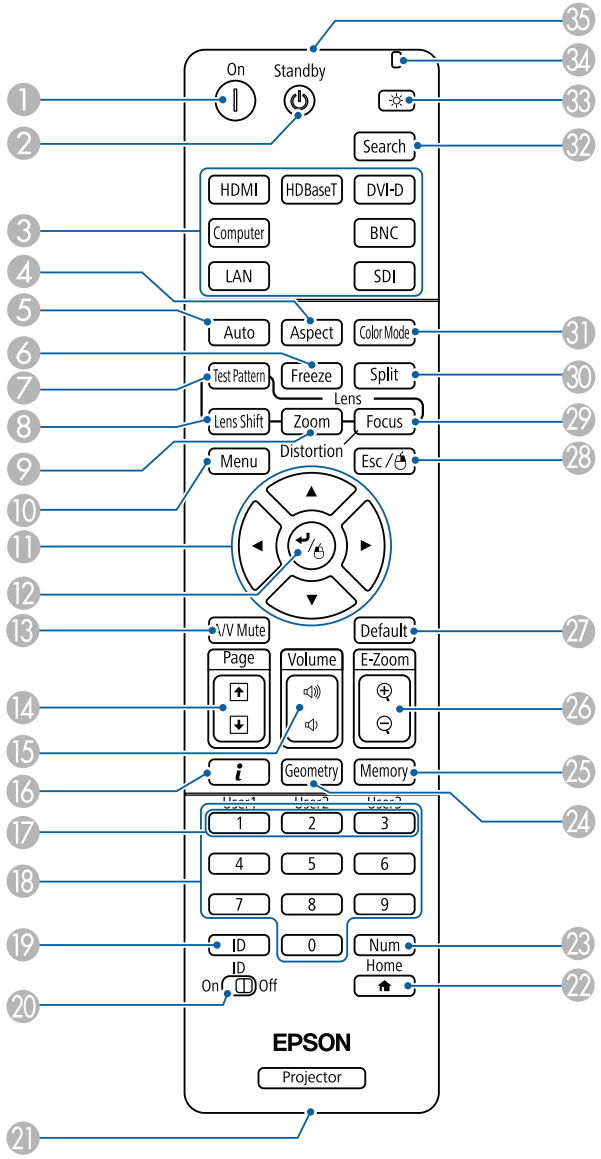
Panel de control



	Nombre	Función
1	**Botón [⏻]**	Enciende el proyector.
2	**Botón [Source Search]**	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.62
3	**Botón [Menu]**	Muestra y cierra el menú Configuración. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139
4	**Botón [↵]**	• Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel. • Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
5	**Botones [◀]/[🔒]**	• Muestran la pantalla Bloqueo funcionam., donde se puede configurar el bloqueo de los botones del panel de control. ☛ "Restringir el funcionamiento" p.134 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139 ☛ "Utilizar la ayuda" p.173
6	**Botones [▼]/[▪]**	• Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.33 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139 ☛ "Utilizar la ayuda" p.173
7	**Botón [A/V Mute]**	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.121
8	**Botón [Lens]**	Muestra la pantalla de ajuste para el desplazamiento del lente, el zoom, el enfoque y la distorsión, en ese orden, cada vez que se pulsa el botón. Si lo pulsa durante más de tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
9	**Botones [▶]/[i]**	• Abren el submenú Información del menú Configuración. ☛ "Menú Información (sólo visualización)" p.162 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139 ☛ "Utilizar la ayuda" p.173

	Nombre	Función
⑩	**Botones [▲]/[▱]**	• Permiten ajustar la pantalla con las opciones del submenú Correc. geométrica del menú Configuración. ☛ **Ajustes - Correc. geométrica** p.146 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139 ☛ "Utilizar la ayuda" p.173
⑪	**Botón [Esc]**	• Detiene la función actual. • Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel de menú anterior. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139
⑫	**Botón [⏻]**	Apaga el proyector.

Mando a distancia



	Nombre	Función
❶	**Botón [⏻]**	Enciende el proyector.
❷	**Botón [⏻]**	Apaga el proyector.
❸	**Botones de cambio de entrada**	Permite alternar entre los distintos puertos de entrada de imágenes. ☛ "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" p.63 Este proyector no dispone del botón [SDI].
❹	**Botón [Aspect]**	Cada vez que pulse el botón cambiará el modo de aspecto. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada " p.92
❺	**Botón [Auto]**	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
❻	**Botón [Freeze]**	Las imágenes se pausan o se reanudan. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.123
❼	**Botón [Test Pattern]**	Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.33
❽	**Botón [Lens Shift]**	Púlselo para ajustar el desplazamiento del objetivo. ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34 Si lo pulsa durante más de tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
❾	**Botón [Zoom]**	Púlselo para ajustar el zoom. ☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.37
❿	**Botón [Menu]**	Muestra y cierra el menú Configuración. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139

	Nombre	Función
⓫	**Botones [▲][▼][◀][▶]**	• Púlselo para ajustar el enfoque, la distorsión, el zoom y el desplazamiento del lente. ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34 ☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.37 ☛ "Corrección del enfoque" p.38 • Si se pulsan mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, estos botones seleccionan elementos de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139 • Cuando se utiliza el receptor de ratón inalámbrico opcional, al pulsar estos botones se mueve el puntero. ☛ "Accesorios opcionales" p.226
⓬	**Botón [↵]**	• Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139 • Actúa como el botón izquierdo del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional. ☛ "Accesorios opcionales" p.226
⓭	**Botón [A/V Mute]**	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.121
⓮	**Botones de [Page] [⇞][⇟]**	• Cuando se proyectan imágenes procedentes de un ordenador conectado por red, pasa al archivo de imágenes anterior o al siguiente. • Al utilizar el receptor del ratón inalámbrico opcional, puede cambiar la página del archivo de PowerPoint durante la proyección pulsando los botones de página anterior y página siguiente.
⓯	**Botones de [Volume]** [🔉][🔊]	[🔉] Disminuye el volumen. [🔊] Aumenta el volumen. ☛ "Ajuste del volumen" p.63

	Nombre	Función
⑯	**Botón [i]**	Abren el submenú Información del menú Configuración. ☛ "Menú Información (sólo visualización)" p.162
⑰	**Botón [User1]** **Botón [User2]** **Botón [User3]**	Seleccione uno de los elementos utilizados frecuentemente de entre los elementos del menú Configuración y asígnelo a cualquiera de estos botones. Al pulsar el botón, se abre una pantalla donde puede configurar/ajustar, con un solo toque, la opción de menú asignada. ☛ "Menú Ajustes" p.146
⑱	**Botones numéricos**	• Escriba la contraseña. ☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.132 • Utilice este botón para introducir números en los ajustes de **Red** del menú Configuración.
⑲	**Botón [ID]**	Mantenga este botón pulsado y pulse los botones numéricos para seleccionar la ID del proyector que desea utilizar con el mando a distancia. ☛ "Ajustes de ID" p.43
⑳	**Conmutador de [ID]**	Utilice este conmutador para activar (On) o desactivar (Off) los ajustes de la ID del mando a distancia. ☛ "Ajustes de ID" p.43
㉑	**Puerto remoto**	Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y da salida a señales de dicho mando. ☛ "Accesorios opcionales" p.226 Si el cable del mando a distancia está enchufado a este puerto remoto, se desactiva el transmisor de infrarrojos del mando.
㉒	**Botón [⌂]**	Abre y cierra la pantalla de Inicio. ☛ "Pantalla Inicio" p.60
㉓	**Botón [Num]**	Mantenga pulsado este botón y pulse los botones numéricos para introducir contraseñas y números. ☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.132

	Nombre	Función
㉔	**Botón [Geometry]**	Corrige la distorsión en la imagen proyectada. ☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.65
㉕	**Botón [Memory]**	Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria. ☛ "Función de memoria" p.126
㉖	**Botones de [E-Zoom] [⊕][⊖]**	Amplía o reduce la imagen sin cambiar el tamaño de la proyección. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.123
㉗	**Botón [Default]**	Activado si en la guía del menú Configuración se muestra [Default]: Reiniciar. Los ajustes que esté configurando recuperarán sus valores predeterminados. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139
㉘	**Botón [Esc]**	• Detiene la función actual. • Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel anterior. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139 • Actúa como el botón derecho del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional. ☛ "Accesorios opcionales" p.226
㉙	**Botón [Focus]**	Cada vez que se presiona el botón, se muestran las pantallas de ajuste para el enfoque y la distorsión, en ese orden. ☛ "Corrección del enfoque" p.38
㉚	**Botón [Split]**	Cada vez que se pulsa el botón, la imagen cambia entre la proyección de dos imágenes simultáneamente dividiendo la pantalla proyectada o la proyección de una imagen de manera normal. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen) " p.118
㉛	**Botón [Color Mode]**	Cada vez que se pulsa el botón, cambia el modo de color. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.90

Nombre		Función
32	**Botón [Search]**	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.62
33	**Botón [☼]**	Ilumina los botones del mando a distancia durante unos 15 segundos. Es una opción muy cómoda si usa el mando a oscuras.
34	**Indicador**	El mando a distancia emite una luz cuando envía señales.
35	**Emisor de infrarrojos del mando a distancia**	Envía las señales del mando a distancia.

Las siguientes operaciones pueden realizarse con tan solo pulsar uno de los botones del mando a distancia.

Operación	Ajustes
Invierta la imagen proyectada en vertical. (alterne entre la **Proyección Frontal** y la de **Frontal/Techo**) ☛ "Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)" p.30	Mantenga pulsado durante más de 5 segundos el botón [A/V Mute].
Seleccionar los ajustes de seguridad de contraseña. ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.132	Mantenga pulsado el botón [Freeze] durante más de cinco segundos. Se abre la pantalla **Contraseña protegida** en la que puede seleccionar varios ajustes.
Bloquear o desbloquear parte de la funcionalidad de los botones del mando a distancia. ☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.135	Mantenga pulsado el botón [⌂] durante más de cinco segundos.
Inicializar los ajustes del **Receptor Remoto** en el menú Configuración. (Activa completamente el receptor remoto para este proyector).	Mantenga pulsado el botón [Menu] durante más de 15 segundos.

Operación	Ajustes
Mostrar los elementos del menú Configuración utilizados con más frecuencia.	Pulse el botón [User1], [User2], o [User3]. Puede establecer el elemento del menú que desea asignar a cada botón en **Botón de usuario**. ☛ **Ajustes** - **Botón de usuario** p.146 Puede asignar las siguientes opciones. **Consumo eléctrico** (solo para los modelos compatibles), **Multi-proyección**, **Resolución**, **Procesar Imágenes**, **Visuali. Pantalla**, **Mostrar código QR**, **Mejora de imagen**, **Interpolar fotograma** Si pulsa el botón asignado a la función **Visuali. Pantalla**, la pantalla deja de mostrar el menú o los mensajes. Si vuelve a pulsar el mismo botón, el menú y los mensajes vuelven a aparecer. Si activa **Visuali. Pantalla**, no podrá utilizar el menú Configuración (excepto el cambio del modo de color y de la fuente de entrada).

Sustituir las baterías del mando a distancia

Si se producen retardos en la respuesta del mando a distancia, o si no funciona después de utilizarlo durante bastante tiempo, es posible que las baterías se estén agotando. En este caso, sustitúyalas por unas baterías nuevas. Tenga preparadas dos pilas alcalinas o de manganeso de tamaño AA. No admite pilas que no sean las de tamaño AA de manganeso o alcalinas.

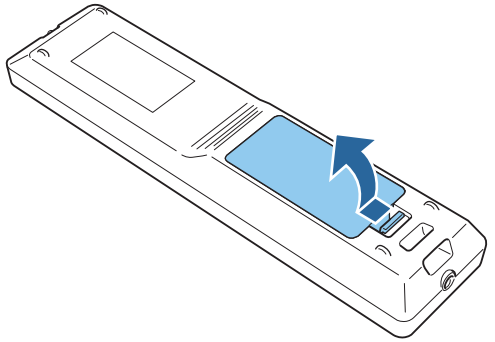
Atención

No olvide leer el presente manual antes de manipular las pilas.

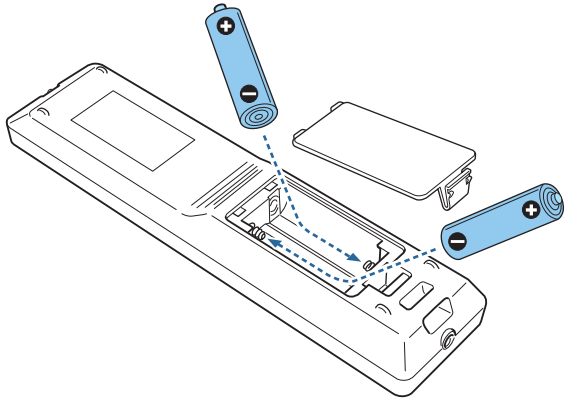
☛ *Instrucciones de seguridad*

1 Extraiga la cubierta de las baterías.

Levante la cubierta del compartimiento de las baterías presionando su pestillo.



2 Sustituya las baterías gastadas por unas nuevas.



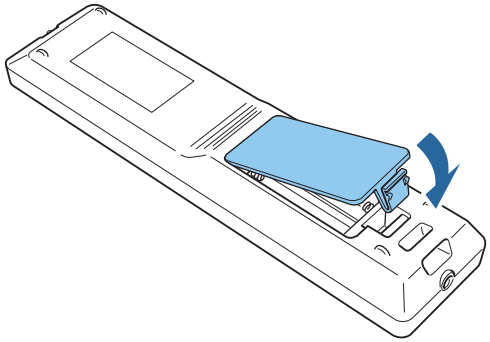
Precaución

Compruebe las posiciones de las marcas (+) y (-) en el interior del soporte de las baterías para asegurar que éstas se insertan correctamente.

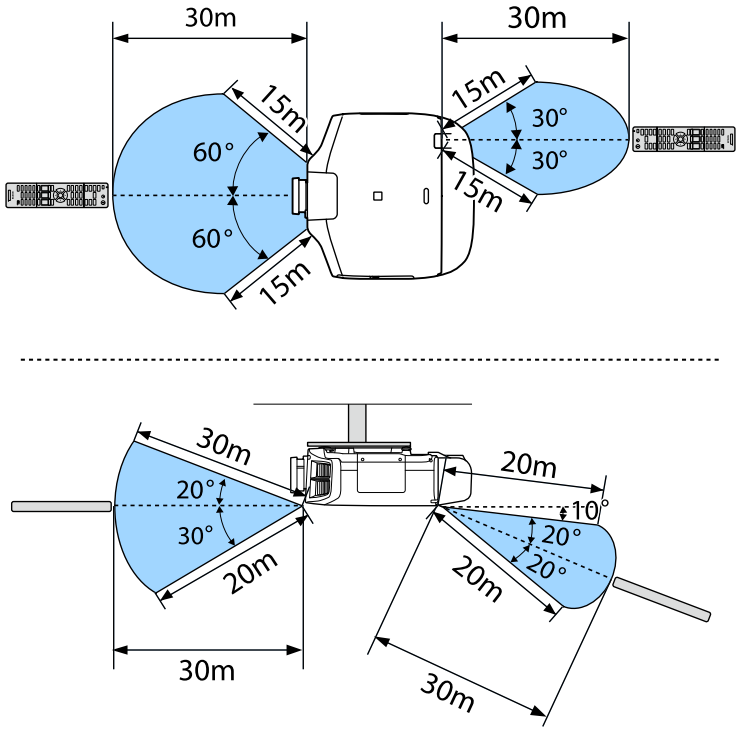
Si no se manejan correctamente las baterías, podría explotar o tener pérdidas, provocando un incendio, lesiones o daños en el producto.

3 Sustituya la cubierta de las baterías.

Pulse la cubierta del compartimiento de las baterías hasta que se ajuste en su posición.



Alcance del mando a distancia



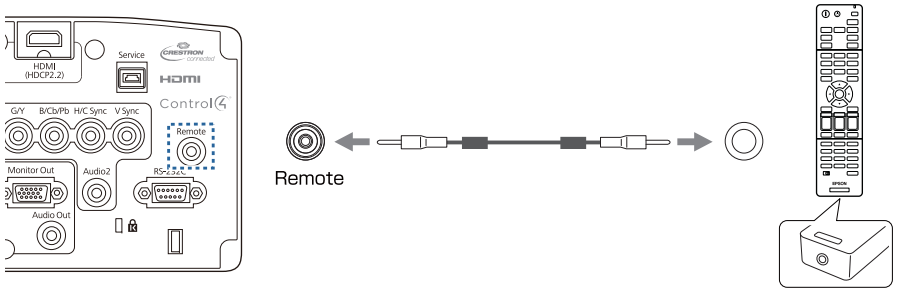
Para limitar la recepción de las señales de operación del mando a distancia, configure el **Receptor Remoto**.

☛ **Ajustes** - **Receptor Remoto** p.146

Conectar un cable al mando a distancia

Si utiliza varias unidades de este proyector en un mismo sitio o cuando hay obstáculos alrededor del receptor remoto, puede realizar operaciones perfectamente con el juego de cables opcional del mando a distancia.

☛ "Accesorios opcionales" p.226



- Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector.
- También puede conectar el transmisor HDBaseT opcional y el mando a distancia con el cable para controlar el proyector.
  ☛ "Conexión de un HDBaseT Transmitter" p.53

Preparar el proyector

En este capítulo se explica cómo instalar el proyector y cómo conectar las fuentes de proyección.

Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector

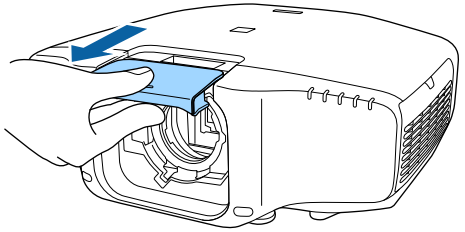
Instalación

Atención

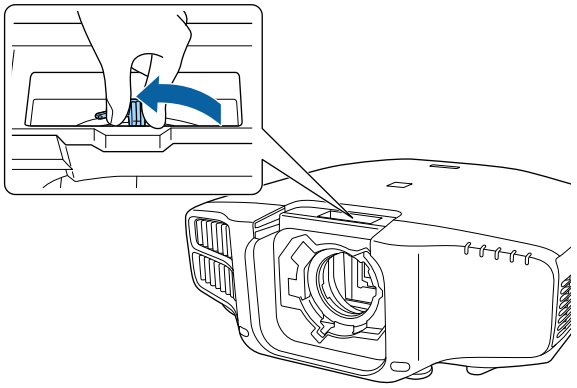
- Cuando instale la unidad del lente, desenchufe primero el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica.
- No instale el objetivo si la sección de inserción del objetivo del proyector está colocada hacia arriba. Podría entrar polvo o suciedad en el proyector.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.

- El proyector admite lentes con los siguientes números de modelo.
  ELPLM08, ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07
  Cuando utilice los siguientes lentes, establezca **Tipo de lente** en el menú Configuración conforme a la lente que esté utilizando de forma que la corrección de la distorsión se realice correctamente.
  ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo de lente** p.147
- En una instalación normal, la imagen se puede inclinar en función de la lente. Ajuste la inclinación de la imagen utilizando los pies posteriores.
  ☛ "Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)" p.42

1 Tire de la tapa de sustitución del lente en línea recta.

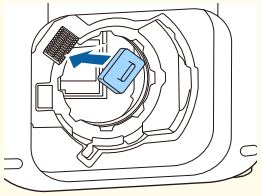


2 Sostenga la palanca de bloqueo y gírela en el sentido de las agujas del reloj.

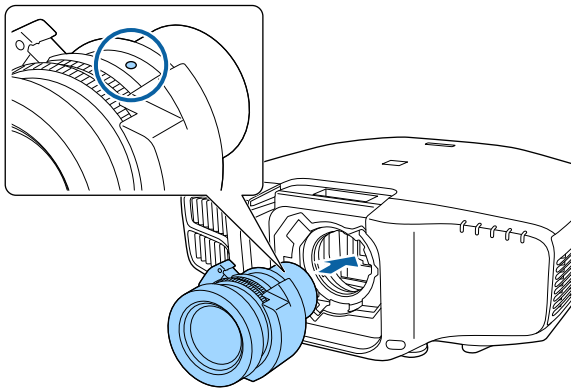


Cuando utilice el siguiente lente, instale la tapa del conector del lente suministrada para proteger el puerto.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07

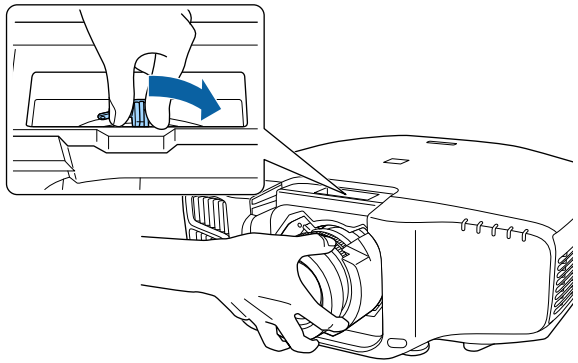


3 Inserte directamente la unidad del objetivo en la sección de inserción del objetivo con el círculo blanco del objetivo en la parte superior.

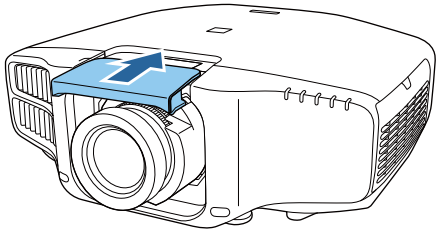


4 Sujetando firmemente la unidad del lente, sostenga la palanca de bloqueo y gírela hacia la derecha hasta que dicha unidad se bloquee.

Compruebe que el objetivo no puede retirarse.



5 Instale la tapa de sustitución del lente.



Calibración de la lente

Después de sustituir la unidad de la lente, calibre esta de forma que el proyector pueda adquirir correctamente la posición de la lente y el intervalo de ajuste.

Después de instalar una unidad de lente diferente a la anterior, se mostrará un mensaje cuando se encienda el proyector.

Seleccione **Sí** para calibrar la lente.

La calibración de la lente tarda aproximadamente 100 segundos en completarse. Una vez completada, la posición de la lente vuelve a la posición en la que se encontraba antes de la calibración (ELPLX01 vuelve a la posición estándar).

Atención

Si se muestra el mensaje "Error al calibrar la lente.", deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

- También puede calibrar la lente desde el menú Configuración.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Calibración lente** p.147
- Si desea instalar una unidad de lente igual a la anterior, calibre la lente desde el menú Configuración.
- Si no calibra la lente, las siguientes funciones puede que no funcionen correctamente.
  Lens Shift, Memoria (Posición de la lente)

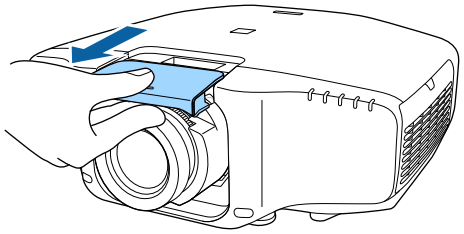
Extraer

Atención

Cuando reemplace la unidad del lente, desenchufe primero el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Si se ha realizado el desplazamiento del lente, mueva la posición de la lente a la posición de inicio antes de sustituir la unidad del lente.

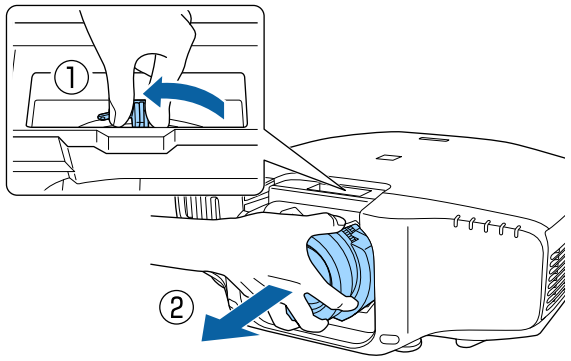
☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34

1. Tire de la tapa de sustitución del lente en línea recta.



2. Sujetando firmemente la unidad del lente, sostenga la palanca de bloqueo y gírela hacia la izquierda hasta que dicha unidad se desbloquee.

   Tire de la unidad del objetivo directamente hacia fuera a medida que se suelte.



Ajustes de la instalación

Configuración de la dirección

Cuando termine de instalarlo, ajuste la **Dirección** del menú de configuración según el ángulo de instalación vertical.

Atención

Configure la **Dirección** correctamente. Si no se establece, el proyector no se enfría correctamente y las lámparas pueden deteriorarse.

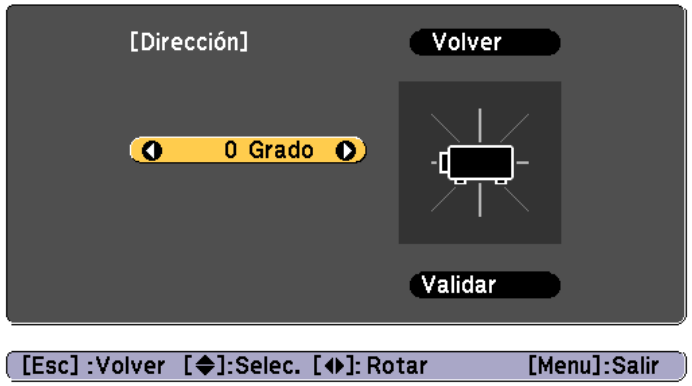
1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione el submenú **Dirección** del menú **Extendida**.
3. Seleccione **Dirección**.

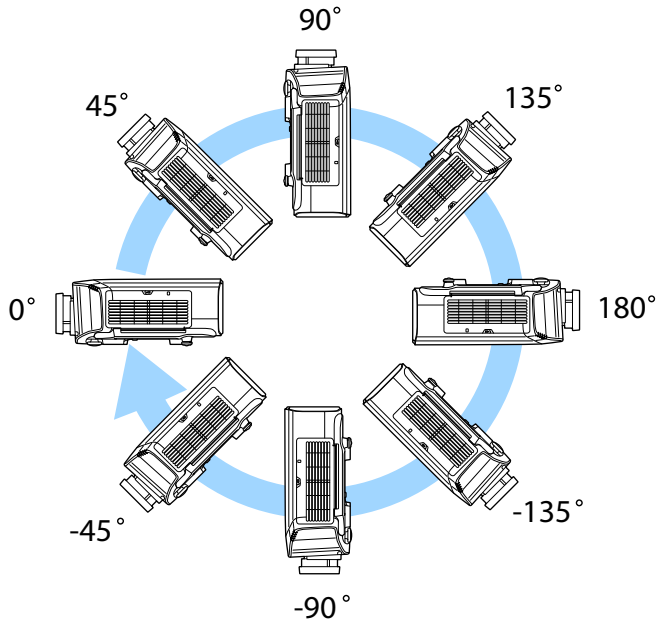
- Para la instalación en vertical, establezca **Modo vertical** en **On**.

  ☛ **Extendida** - **Dirección Modo vertical** p.147
- Para la instalación normal, establezca **Modo vertical** en **Off**. Cuando **Modo vertical** es **On**, no se puede establecer **Dirección**.
- Si se cambia el ajuste **Modo vertical**, los ajustes **Consumo eléctrico** y **Nivel brillo** pueden cambiar.

4 Use los botones [◀][▶] para configurar el ángulo de instalación del proyector.

Cada vez que pulse un botón, el ángulo de inclinación cambiará 15 grados. Configure un ángulo lo más parecido posible al ángulo real de instalación.





5 Cuando termine de configurar ajustes, use el botón [▼] para seleccionar **Validar** y pulse el botón [↵].

Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)

Puede cambiar la dirección de la imagen con el modo **Proyección** del menú Configuración.

☛ **Extendida** - **Proyección** p.147

Si el normal es Frontal, estas son las direcciones de la imagen para cada modo de proyección.

Frontal (predeterminada)



Frontal/Techo



Posterior



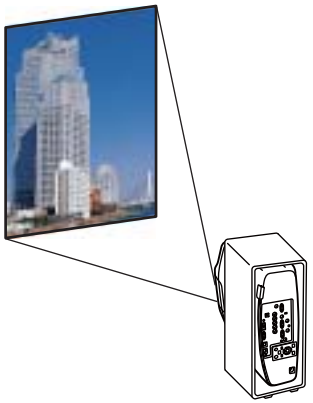
Posterior/Techo



- Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación pulsando el botón [A/V Mute] del mando a distancia durante unos cinco segundos.
  Frontal↔Frontal/Techo
  Posterior↔Posterior/Techo
- Revise el ajuste de **Dirección** siempre que cambie la posición del proyector.
  ☛ **Extendida** - **Dirección** p.147
- Cuando el proyector se suspenda del techo, establezca la opción **Botón Inv dirección** en **On** de forma que los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] del panel de control funcionen en la dirección correcta.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Botón Inv dirección** p.147

Proyectar en una instalación en vertical

Instale el proyector verticalmente y proyecte en una pantalla grande verticalmente.



Consulte lo siguiente para obtener información cuando realice un instalación vertical.

☛ "Nota sobre la instalación en vertical" p.6

Cuando proyecte en una instalación en vertical, establezca **Modo vertical** en **On**.

☛ "Configuración de la dirección" p.29

Para girar la pantalla de menús, establezca **Rotación OSD** en el menú Configuración.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
3. Seleccione **Rotación OSD**.
4. Seleccione **90 grados derecha** y, luego, pulse el botón [↵].

5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

- Cuando proyecte en una instalación en vertical, el brillo será aproximadamente del 80 % (90 % para los modelos EB-G7400U/ EB-G7000W/EB-G7100) si se compara con la proyección en una instalación normal.
- Cuando el proyector se utilice de forma continua en una instalación en vertical, la vida útil de la lámpara se acortará si se compara con una instalación normal.
  ☛ "Especificaciones generales del proyector" p.251
- Cuando el tiempo de proyección total en una instalación en vertical supere las 2.000 horas, la proyección se detendrá automáticamente.
- La opción **Consumo eléctrico** se desactiva.
  ☛ **Ajustes** - **Consumo eléctrico** p.146

Ajustes de la pantalla

Configure el Tipo de pantalla adecuado para la proporción de aspecto de la pantalla que utilice.

La zona donde se muestra la imagen se adapta a la forma de la pantalla.

Los ajustes del **Tipo de pantalla** en el momento de la compra son los siguientes:

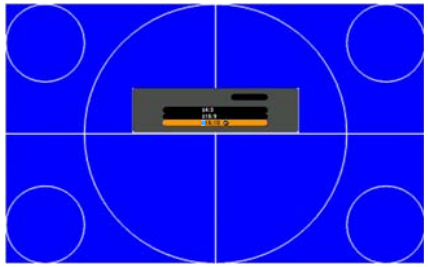
- Proyector WUXGA/WXGA: **16:10**
- Proyector XGA: **4:3**

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139

2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.

3 Seleccione la opción **Tipo de pantalla** del submenú **Pantalla**.

4 Seleccione la proporción de aspecto de la pantalla.
La forma del patrón de prueba de fondo cambia según el ajuste.



5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

- Cuando cambie el Tipo de pantalla, ajuste también la proporción de aspecto de la imagen proyectada.
  ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada " p.92
- Esta función no admite Message Broadcasting (un complemento de EasyMP Monitor).

Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada

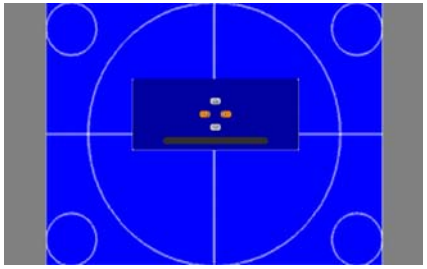
Puede ajustar la posición de la imagen si hay márgenes entre el borde de la imagen y el marco de la pantalla proyectada provocados por el ajuste del Tipo de pantalla.

Ejemplo: si el **Tipo de pantalla** está configurado como **4:3** para el proyector WUXGA/WXGA



Puede mover la imagen hacia la izquierda y hacia la derecha.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
   ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139
2. Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
3. Seleccione la opción **Posición pantalla** del submenú **Pantalla**.
4. Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la posición de la imagen.
   Puede comprobar la posición de la pantalla actual con el patrón de prueba de fondo.



5. Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

No se puede ajustar la **Posición pantalla** en las siguientes situaciones.

- Si está utilizando un proyector WUXGA/WXGA y el **Tipo de pantalla** está configurado como **16:10**
- Si está utilizando el proyector XGA y el **Tipo de pantalla** está configurado como **4:3**

Visualización de un patrón de prueba

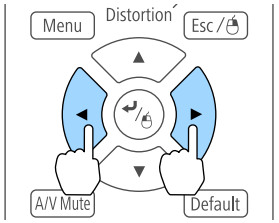
Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.

La forma de un patrón de prueba corresponde al ajuste del **Tipo de pantalla**. Configure primero el **Tipo de pantalla**.

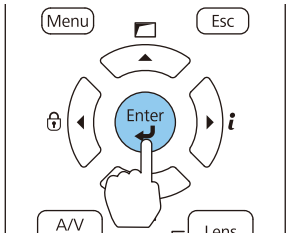
☛ "Ajustes de la pantalla" p.32

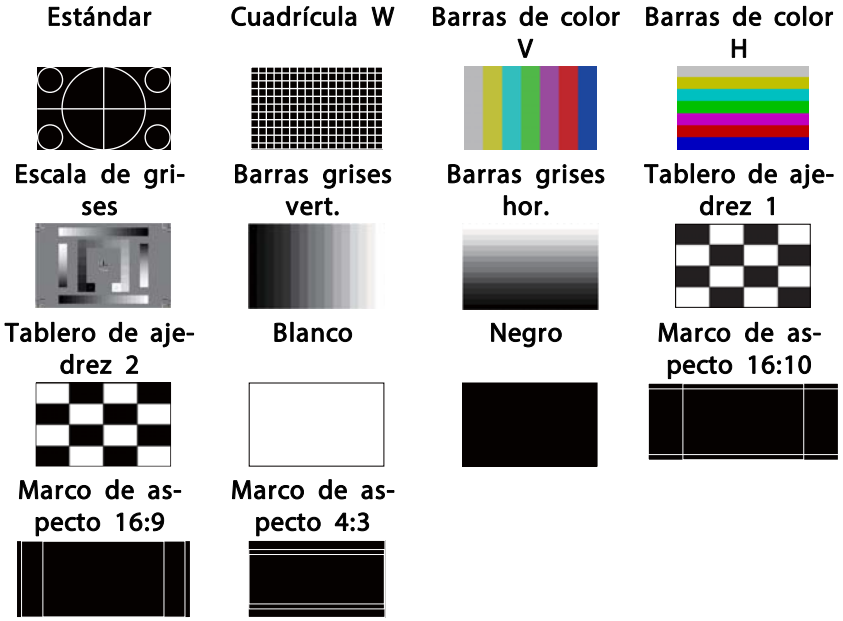
1. Pulse el botón [Test Pattern] del mando a distancia o el botón [▦] del panel de control durante la proyección.
2. Pulse los botones [◀][▶] del mando a distancia o el botón [↵] del panel de control para cambiar el patrón de prueba.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





Además de las operaciones de la lente, se pueden realizar los siguientes ajustes de la imagen durante la visualización del patrón de prueba.

Nombre del menú principal	Submenú/Elementos
Imagen	Modo de color ☛ p.90
	Balance de blancos
	Avanzado - Gamma*1 ☛ p.96 - RGBCMY ☛ p.95
	Restablecer
Ajustes	Correc. geométrica ☛ p.65
Extendida	Multi-proyección*2 ☛ p.105

*1 Excepto para ajustes personalizados de gamma

*2 Excepto para Escala, Uniformidad de color y Nivel negro

- Para configurar los elementos del menú que no pueden configurarse durante la visualización del patrón de prueba o para afinar la imagen proyectada, proyecte una imagen desde el dispositivo conectado.
- Durante el ajuste de la imagen, pulse los botones [🡅] [🡇] [Page] del mando a distancia para cambiar el patrón de prueba.
- También puede seleccionar un patrón de prueba desde el menú Configuración.
  ☛ **Ajustes** - **Patrón de prueba** p.146

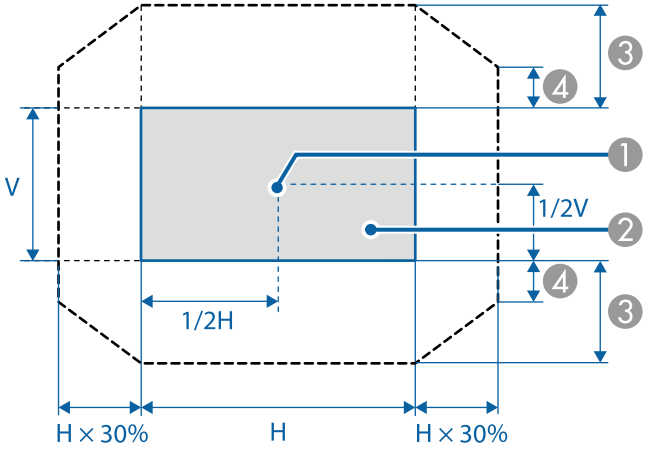
3 Pulse el botón [Esc] para cerrar el patrón de prueba.

Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)

El objetivo se puede desplazar para ajustar la posición de la imagen proyectada, por ejemplo, si el proyector no se puede instalar directamente frente a la pantalla.

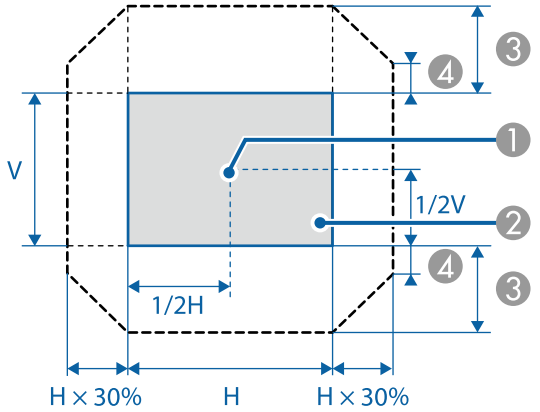
A continuación se muestra el alcance del movimiento de la imagen. La posición de la imagen proyectada no puede moverse a los valores máximos, horizontal y vertical, a la vez.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 67%
4. Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: V x 19%

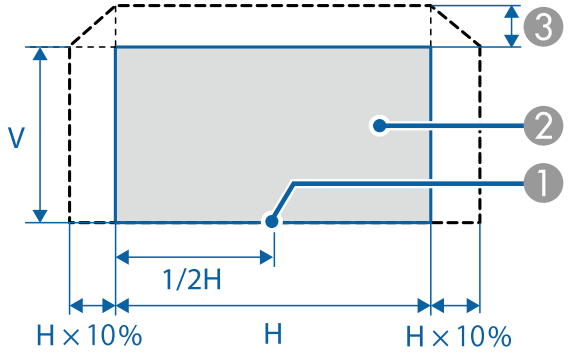
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 57%
4. Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: V x 16%

Cuando se utiliza el lente de zoom de tiro ultracorto ELPLX01

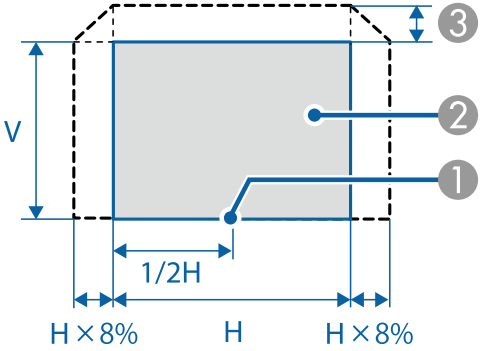
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 17%

* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover hacia arriba.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 7%

* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover hacia arriba.

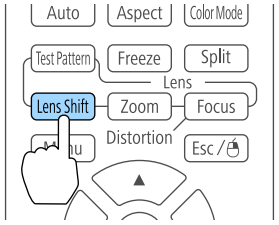
- Cuando ajuste la altura de la imagen con el desplazamiento vertical del lente, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.
- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- La imagen proyectada se aclarará al máximo cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
- Si mantiene pulsado el botón [Lens Shift] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control durante al menos tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
- Si establece **Salida de A/V** en **Siempre**, podrá mover la posición de la lente a la posición de inicio aunque el proyector se encuentre en el modo de espera.

  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Salida de A/V** p.147
- ELPLR04 no admite desplazamiento del lente.

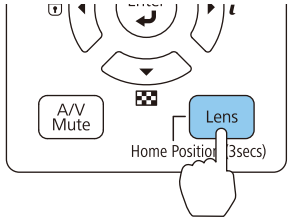
1 Pulse el botón [Lens Shift] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de desplazamiento de la lente.

Utilizar el mando a distancia

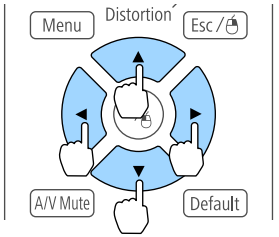


Usar el panel de control

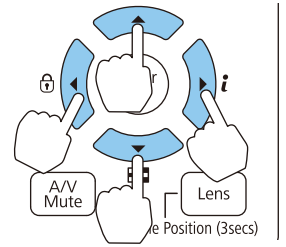


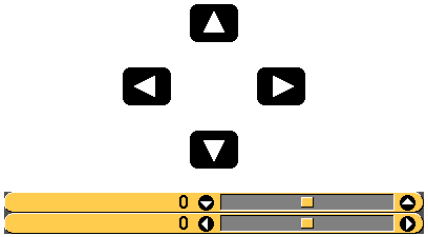
2 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la posición de la imagen proyectada.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

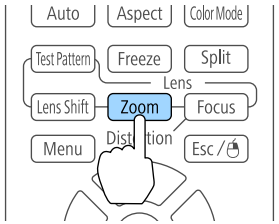
Ajuste del tamaño de la imagen

Esto no está disponible para ELPLX01 y ELPLR04.

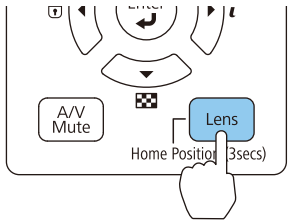
1 Pulse el botón [Zoom] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de zoom.

Utilizar el mando a distancia

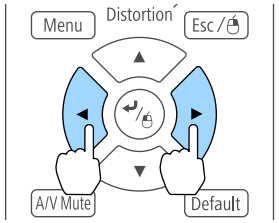


Usar el panel de control

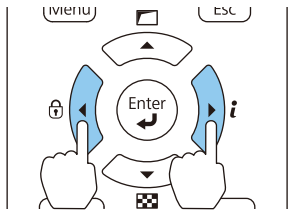


2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

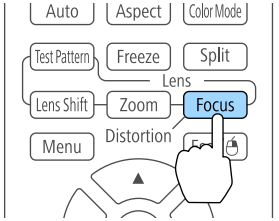
3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

Corrección del enfoque

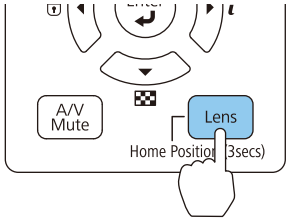
1 Pulse el botón [Focus] o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de enfoque.

Utilizar el mando a distancia

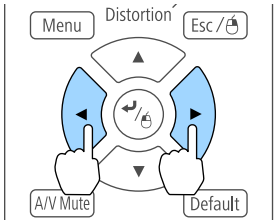


Usar el panel de control

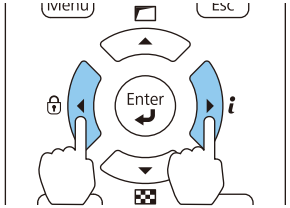


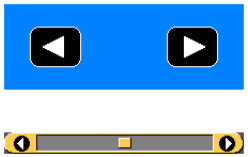
2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

Cuando utilice el siguiente lente, se mostrará un mensaje pidiéndole que ajuste la distorsión (deformación de imagen). Después de ajustar el enfoque, ajuste la distorsión.

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05 y ELPLU02

☛ "Corregir la distorsión (deformación de la imagen)" p.39

3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

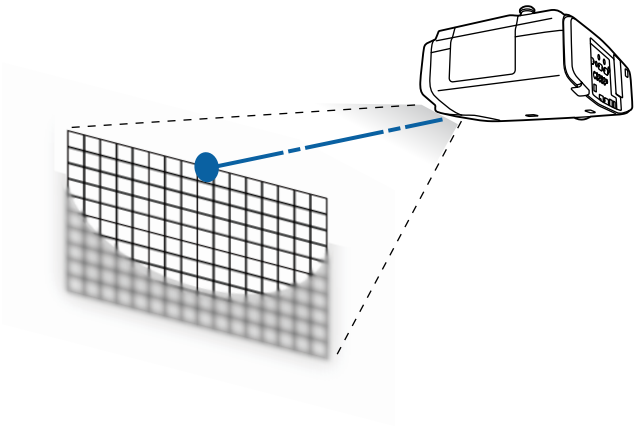
Corregir la distorsión (deformación de la imagen)

Cuando utilice un lente de zoom de tiro corto y enfoque en el centro de la pantalla, la imagen circundante puede formarse y desenfocarse. Siga estos pasos para corregir la deformación.

1 Pulse el botón [Focus] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

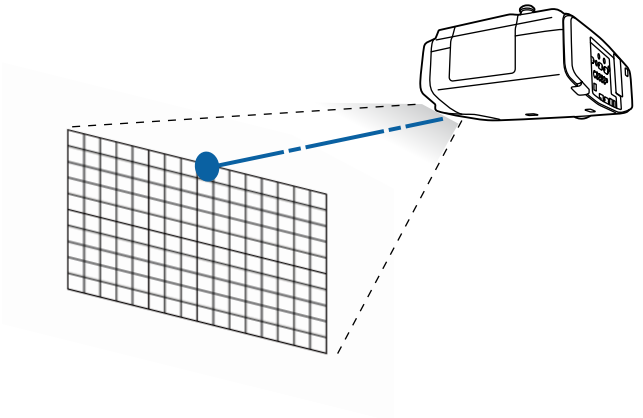
Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de enfoque.

2 Pulse los botones [◀][▶] para enfocar la imagen alrededor del centro del lente.

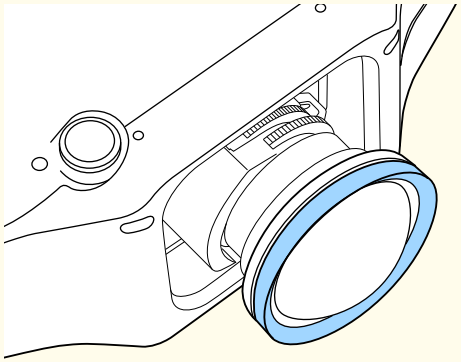


3 Pulse el botón [Focus] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control de nuevo.

4 Pulse el botón [◀][▶] para ajustar el enfoque del área circundante.



Cuando utilice ELPLU02, aparecerá un mensaje pidiéndole que ajuste manualmente la distorsión mostrada. Gire el anillo de distorsión hacia la izquierda y, a continuación, ajuste el enfoque. Después de ajustar el enfoque, gire manualmente el anillo de distorsión para corregir la deformación de la imagen.



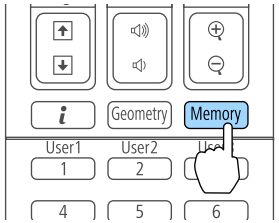
Registrar y cargar valores de ajuste del lente

Puede registrar una posición de la lente cuyo desplazamiento, zoom, enfoque y distorsión se ajusten en memoria y cargarla cuando sea necesario. Puede registrar hasta 10 valores.

- Esta función no se puede utilizar si están instaladas las siguientes lentes.
  ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07
- Si no calibró la lente, se mostrará un mensaje cuando guarde una memoria. Seleccione **Sí** para calibrar la lente.
- La posición de la lente cuando se carga una memoria puede que no coincida completamente con la posición de la lente cuando se guardó dicha memoria.
- Si hay una gran discrepancia entre la posición de la lente cuando se carga una memoria y la posición de la lente cuando se guardó dicha memoria, calibre la lente.

☛ **Extendida** - **Operación** - **Calibración lente** p.147

1 Pulse el botón [Memory] durante la proyección.



También es posible trabajar desde el menú Configuración.

☛ **Ajustes** - **Memoria** p.146

2 Seleccione **Posición de la lente** y pulse el botón [↵].





3 Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [↵].

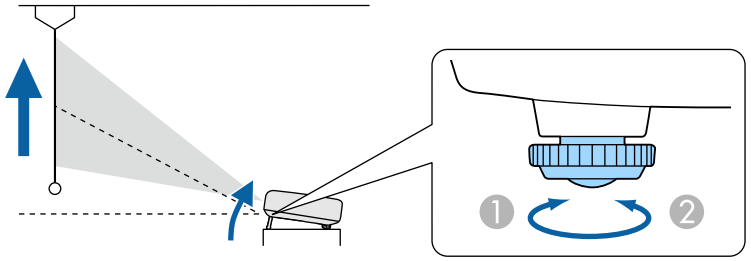
Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Cuando seleccione un nombre de memoria y pulse el botón [↵], la lente se ajustará automáticamente conforme a los ajustes de la memoria seleccionada.
Almacenar memoria	Registra los ajustes actuales en la memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada.

Función	Explicación
Renombrar memoria	Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.154 Cuando termine, coloque el cursor sobre **Finish** y pulse el botón [↵].
Restablecer memoria	Restablece el nombre y los ajustes de una memoria guardada.

Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en azul, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)

Extienda y repliegue el pie delantero para hacer los ajustes. Se puede ajustar la posición de la imagen inclinando el proyector hasta 10 grados.

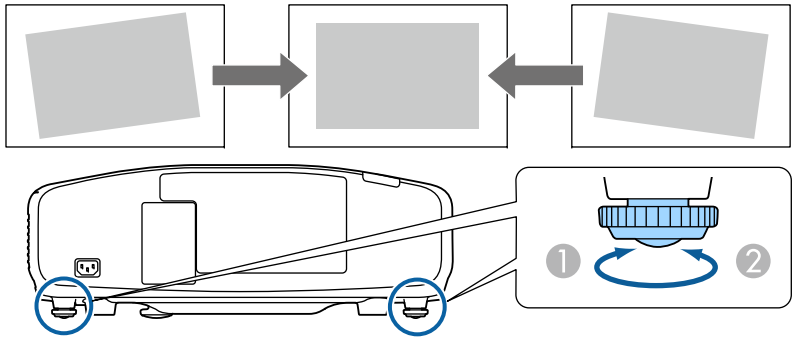


1. Extienda el pie delantero.
2. Repliegue el pie delantero.

Cuanto mayor sea el ángulo de inclinación, más difícil será enfocar. Instale el proyector de modo que sólo sea necesario inclinarlo un ángulo pequeño.

Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)

Extienda y repliegue el pie posterior para ajustar la inclinación horizontal del proyector.



1. Extienda el pie posterior.
2. Repliegue el pie posterior.

Atención

Puede instalar y quitar el pie posterior. Tenga en cuenta que los pies se despegan si se extienden más de 10 mm.

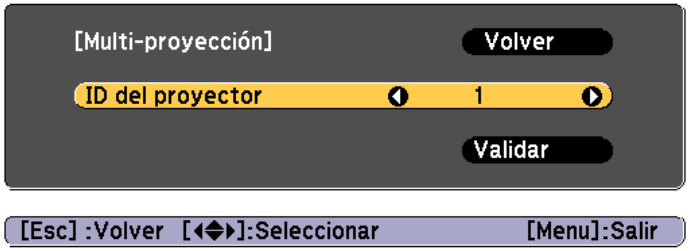
Ajustes de ID

Cuando se ajusta una ID para el proyector y el mando a distancia, puede utilizar el mando a distancia para controlar sólo el proyector con la misma ID. Esto resulta muy útil al gestionar múltiples proyectores. Puede configurar hasta 30 IDs.

- Sólo se puede utilizar el mando a distancia para los proyectores que se encuentran dentro del alcance del mando a distancia. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.24
- Cuando **Tipo mando a dist.** se ajuste a **Sencillo** en el menú de configuración, no se podrá ajustar la ID del mando a distancia.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo mando a dist.** p.147
- Las ID se ignorarán, si la ID del proyector se configura como **Off** o la ID del mando a distancia se configura como **0**.
- Si usa Epson Web Control, puede utilizar un proyector específico desde un dispositivo móvil.
  ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.213

Configure la ID del proyector

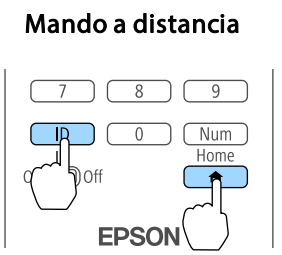
1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
   ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139
2. Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.
3. Seleccione **ID del proyector** y pulse el botón [↵].
4. Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar un números de ID.

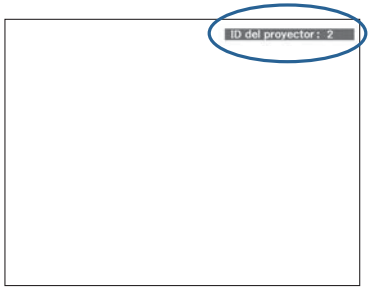


5. Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].
6. Pulse el botón [Menu] para cerrar el menú Configuración.

Cómo consultar la ID del proyector

Durante la proyección, pulse el botón [⌂] manteniendo pulsado al mismo tiempo el botón [ID].

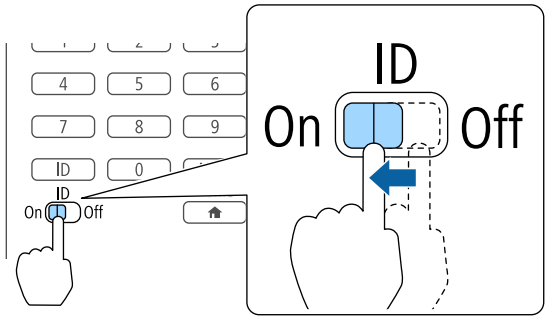




Cuando pulse los botones, en la pantalla de proyección se visualizará la ID del proyector actual. Desaparecerá en unos tres segundos.

Configurar la ID del mando a distancia

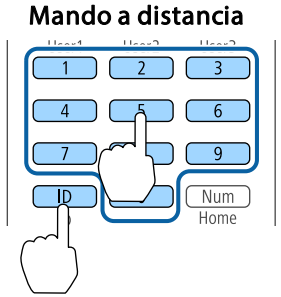
1. Configure el conmutador de [ID] del mando a distancia como On.



2 Mientras mantiene pulsado el botón [ID], pulse un botón de número para seleccionar un número que coincida con la ID del proyector que desea controlar.

☛ "Cómo consultar la ID del proyector" p.43

Escriba un número de dos dígitos (ejemplo: 01 cuando ID sea 1).



Cuando haya definido este ajuste, se limita el proyector que se puede controlar con el mando a distancia.

El ajuste de ID del mando a distancia se guarda en el mando a distancia. Incluso después de retirar las baterías del mando a distancia para sustituirlas, se mantiene el ajuste de ID guardado. Sin embargo, si lo deja sin baterías durante un periodo prolongado, se reajustará al valor predefinido (ID0).

Configuración de la hora

Puede configurar la hora del proyector. La hora configurada sirve para la función de planificación.

☛ "Función de planificación" p.128

- La primera vez que encienda el proyector verá el mensaje "¿Desea ajustar la hora?". Si selecciona **Sí**, se abrirá la pantalla mostrada en el paso 4.
- Si **Protec Planificación** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, no podrá cambiar los ajustes de fecha y hora. Puede realizar cambios después de configurar **Protec Planificación** como **Off**.

☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.132

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139

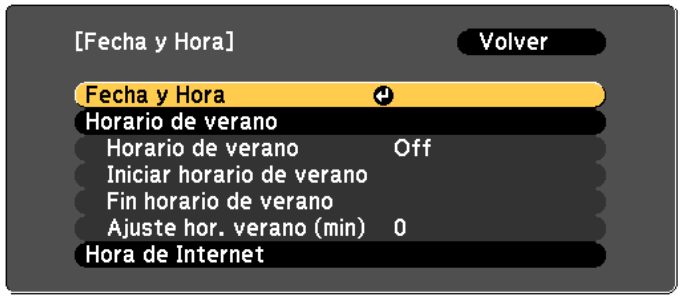
2 Seleccione el submenú **Operación** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Fecha y Hora** y pulse el botón [↵].

4 Configure los ajustes de la fecha y la hora.

Use el teclado para escribir la fecha y la hora.

☛ "Operaciones en el teclado del software" p.154



Fecha y Hora

Submenú	Función
Fecha	Configure la fecha de hoy.
Hora	Configure la hora actual.
Diferencia horaria (UTC)	Ajuste la diferencia de hora desde la hora universal coordinada.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en **Fecha y Hora**.

Horario de verano

Submenú	Función
Horario de verano	Establezca si desea activar o no (**On**/**Off**) el horario de verano. El **Ajuste hor. verano (min)** ajusta la diferencia de hora entre la hora estándar y la del horario de verano.
Iniciar horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para iniciar el horario de verano.
Fin horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para finalizar el horario de verano.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en **Horario de verano**.

Hora de Internet

Submenú	Función
Hora de Internet	Ajuste a **On** para actualizar automáticamente la hora a través de un servidor de la hora de Internet.
Serv. de hora de Internet	Introduzca la dirección IP para un servidor de la hora de Internet.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en **Hora de Internet**.

Siempre que cambie ajustes, no se olvide de seleccionar **Validar** y luego pulsar el botón [↵].

5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Otros ajustes

Ajustes relacionados con operaciones básicas

Finalidad	Métodos de ajuste
Iniciar/detener la proyección encendiendo/apagando el interruptor principal de alimentación o desenchufando el cable de alimentación del proyector.	Configure **Direct Power On** como **On** (el valor predeterminado es **Off**). ☛ **Extendida** - **Operación** - **Direct Power On** p.147 El proyector puede apagarse directamente con el disyuntor porque admite la función de apagado directo.
Desactivar la función de apagado automático.	Configure **Modo reposo** como **Off** (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Operación** - **Modo reposo** p.147 Establezca **Temp. silencio A/V** en **Off**. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Temp. silencio A/V** p.147
Desactivar los pitidos que emite el zumbador cuando se enciende o apaga el proyector.	Configure **Pitido** como **Off** (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Pitido** p.147
Manejar el proyector con los comandos de comunicación aunque esté apagado.	Configure el **Modo en espera** como **Comunic. activ.** (el valor predeterminado es **Comunic. desact.**). ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.147
Manejar el proyector con los comandos de comunicación mientras se ejecuta Pausa A/V.	Configure **Desactivar pausa A/V** como **Pausa A/V**. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Desactivar pausa A/V** p.147 El valor predeterminado es **Cualquiera**. Si maneja el proyector con la Pausa A/V activada, se desactivará la Pausa A/V.
Apagar el proyector pulsando una vez el botón [⏻].	Configure **Confirmación espera** como **Off** (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Confirmación espera** p.147

Ajustes relacionados con la pantalla

Finalidad	Métodos de ajuste
Cambiar la posición del menú.	Cambie los ajustes de **Posición del menú**. ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Posición del menú** p.147
Cambiar la dirección del menú.	Cambie los ajustes de **Rotación OSD**. ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Rotación OSD** p.147
Impedir que se muestren menús, mensajes o advertencias en la pantalla.	Utilice **Botón de usuario** para establecer **Visuali. Pantalla** en **Botón de usuario 1**, **Botón de usuario 2** o **Botón de usuario 3**. ☛ **Ajustes** - **Botón de usuario** p.146 Si pulsa el botón asignado a la función **Visuali. Pantalla**, la pantalla deja de mostrar menús o mensajes. Si vuelve a pulsar el mismo botón, el menú y los mensajes vuelven a aparecer. Si activa **Visuali. Pantalla**, no podrá utilizar el menú Configuración (excepto el cambio del modo de color y de la fuente de entrada).
Impedir que, cuando cambie de fuente, se muestre un mensaje en la pantalla de proyección.	Configure **Mensajes** como **Off** (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Mensajes** p.147 El indicador le muestra el aviso. ☛ "Estado de los indicadores" p.175 Se muestran los cuadros de diálogo relacionados con operaciones y comportamientos, el aviso de cambio de la lámpara, el fin de Message Broadcasting y la ID del proyector.
Reducir el tiempo que tarda en mostrarse la imagen.	Establezca **Procesar Imágenes** en **Rápido 1** o **Rápido 2**. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **Procesar Imágenes** p.144
Registrar y guardar los ajustes de la imagen proyectada.	Configure **Memoria**. ☛ "Función de memoria" p.126 Puede guardar los siguientes ajustes. • **Memoria**: Algunos ajustes del menú Configuración • **Posición de la lente**: Valores de ajuste del desplazamiento de la lente, zoom, enfoque y distorsión. • **Correc. geométrica**: Valor de ajuste de la corrección geométrica.
Cambiar la pantalla que se muestra en segundo plano.	Cámbiela en **Pantalla**. Puede elegir entre azul, negra y logotipo. Si no hay ningún logotipo registrado, se mostrará el logo de EPSON. **Visualizar fondo**: la pantalla que se muestra cuando no hay ninguna señal de entrada de imágenes (el valor predeterminado es **Azul**). ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Visualizar fondo** p.147 **Pantalla de inicio**: configure si se mostrará (**On**) o no se mostrará (**Off**) el logotipo del usuario cuando se encienda el proyector (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Pantalla de inicio** p.147

El nombre del puerto, la ubicación y la orientación del conector difieren en función de la fuente que se conecte.

Conexión de un ordenador

Para proyectar imágenes desde un ordenador, conecte el ordenador utilizando uno de los siguientes métodos.

❶ **Si se emplea el cable para ordenador suministrado**

Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto Computer del proyector.
Puede emitir audio desde el altavoz del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio1 del proyector con un cable de audio de venta al público.

❷ **Si utiliza un cable 5BNC de venta al público**

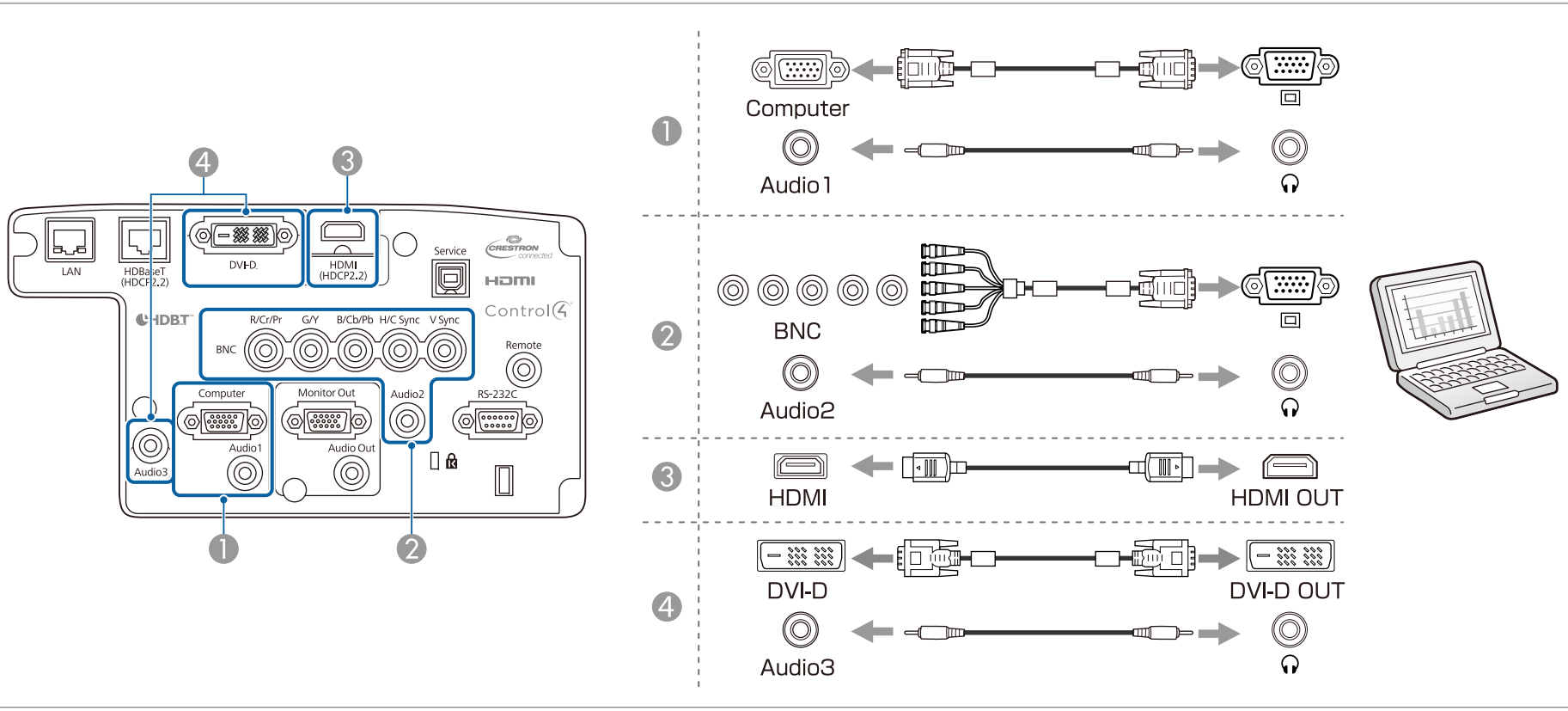
Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto BNC del proyector.
Puede emitir audio desde el altavoz del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio2 del proyector con un cable de audio de venta al público.

❸ **Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio**

Conecte el puerto HDMI del ordenador al puerto HDMI del proyector.
Se puede enviar el audio del ordenador con la imagen proyectada.

❹ **Si utiliza un cable DVI-D de venta al público**

Conecte el puerto DVI-D del ordenador al puerto de entrada DVI-D del proyector.
Puede emitir audio desde el altavoz del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio3 del proyector con un cable de audio de venta al público.



- Cambie la salida de audio en **Ajustes de audio**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** p.147
- Si el audio no se envía a través de un cable HDMI, conecte un cable de audio de venta al público al puerto Audio3 para enviarlo. Configure la **Salida de audio HDMI** como **Audio3**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** - **Salida de audio HDMI** p.147

Conexión de fuentes de imagen

Para proyectar imágenes de vídeo, siga uno de estos métodos para conectar el proyector.

1. **Si utiliza un cable de vídeo de componentes opcional (D-sub/transformador de componentes)**

   ☛ "Accesorios opcionales" p.226

   Conecte el puerto de salida de componentes de la fuente de imágenes al puerto Computer del proyector.

   Puede emitir audio desde el altavoz del proyector conectando el puerto de salida de audio del equipo de vídeo al puerto Audio1 del proyector con un cable de audio de venta al público.

2. **Si utiliza un cable de vídeo de componentes (RCA) y un adaptador BNC/RCA de venta al público**

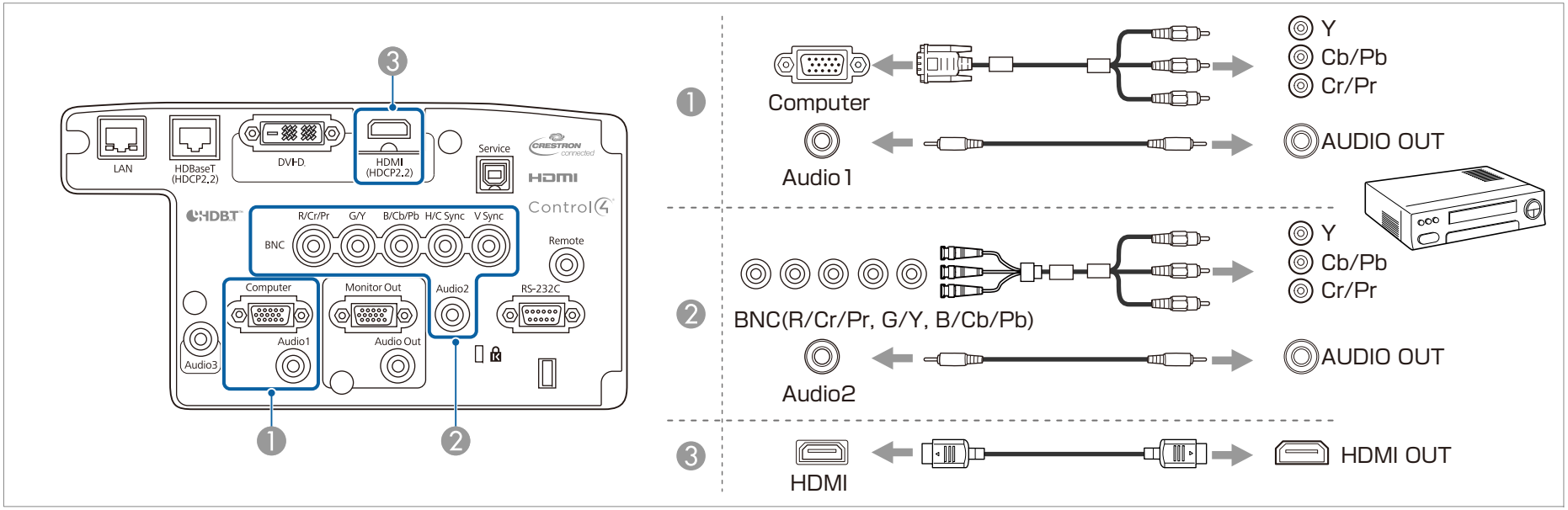
   Conecte el puerto de salida de componentes del equipo de vídeo al puerto BNC del proyector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

   Puede emitir audio desde el altavoz del proyector conectando el puerto de salida de audio del equipo de vídeo al puerto Audio2 del proyector con un cable de audio de venta al público.

3. **Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio**

   Conecte el puerto HDMI de la fuente de la imagen al puerto HDMI del proyector.

   Se puede enviar el audio de la fuente de imagen con la imagen proyectada.



Atención

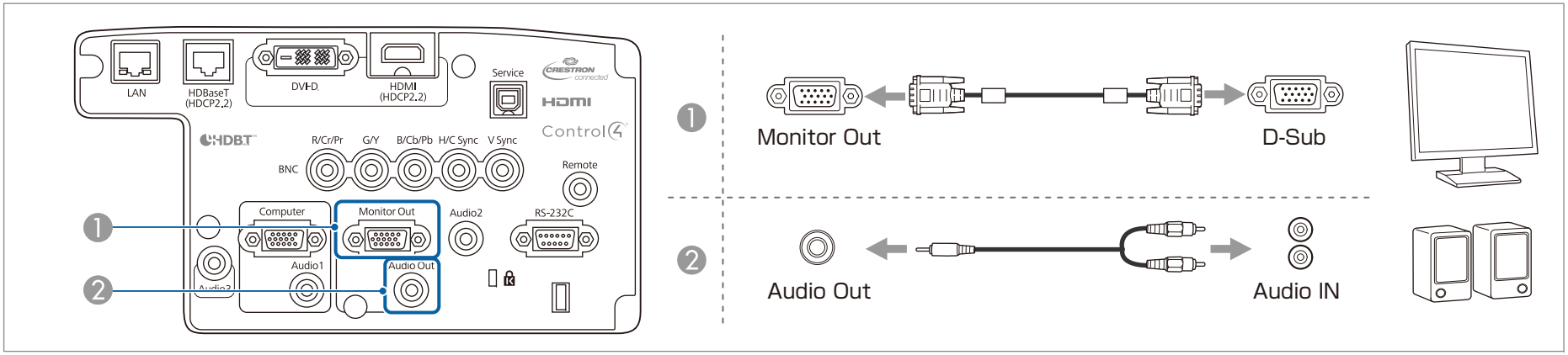
- Si la fuente de entrada está encendida cuando se conecta al proyector, puede provocar un mal funcionamiento.
- Si la orientación o la forma del enchufe son diferentes, no intente forzarlo. Se puede dañar el dispositivo o producirse un funcionamiento incorrecto.

- Cambie la salida de audio en **Ajustes de audio**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** p.147
- Si el audio no se envía a través de un cable HDMI, conecte un cable de audio de venta al público al puerto Audio3 para enviarlo. Configure la **Salida de audio HDMI** como **Audio3**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** - **Salida de audio HDMI** p.147
- Si la fuente que desea conectar tiene un puerto con una forma inusual, utilice el cable suministrado con el dispositivo o un cable opcional para conectarlo al proyector.

Conectar equipo externo

Es posible emitir imágenes y audio conectando un monitor o un altavoz externos.

1. **Envío de imágenes a un monitor externo**
   Conecte el monitor externo al puerto Monitor Out del proyector usando el cable porporcionado con el monitor externo.
2. **Envío de audio a un altavoz externo**
   Conecte el altavoz externo al puerto Audio Out del proyector usando un cable de audio disponible en las tiendas.

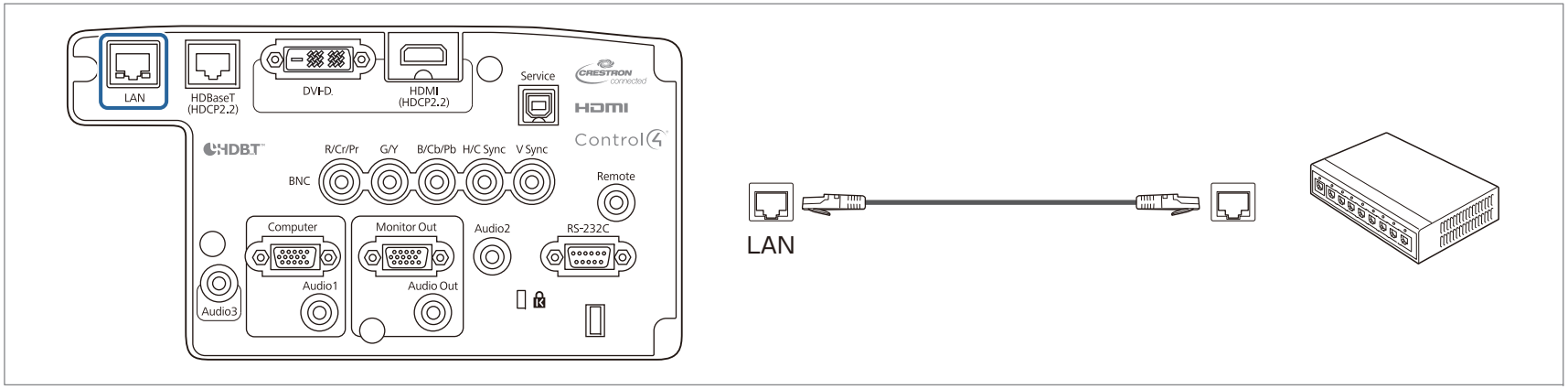


- Configure los siguientes ajustes de salida de imágenes y de audio incluso si el proyector está en el modo de reposo.
  Configure la **Salida de A/V** como **Siempre**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Salida de A/V** p.147
- Solo es posible emitir en un monitor externo señales RGB recibidas de los puertos Computer o BNC. Puede configurar el tipo de señal que se enviará en **Salida monitor**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Salida monitor** p.147
- Cuando el conector del cable de audio se inserte en el puerto Audio Out, el sonido dejará de emitirse por los altavoces integrados del proyector y lo hará por la salida externa.

Conectar un cable LAN

Conecte un puerto LAN en los concentradores de red u otro equipamiento al puerto LAN del proyector con un cable 100BASE-TX o 10BASE-T LAN disponible en las tiendas.

Si conecta un ordenador al proyector a través de una red, podrá proyectar imágenes y comprobar el estado del proyector.

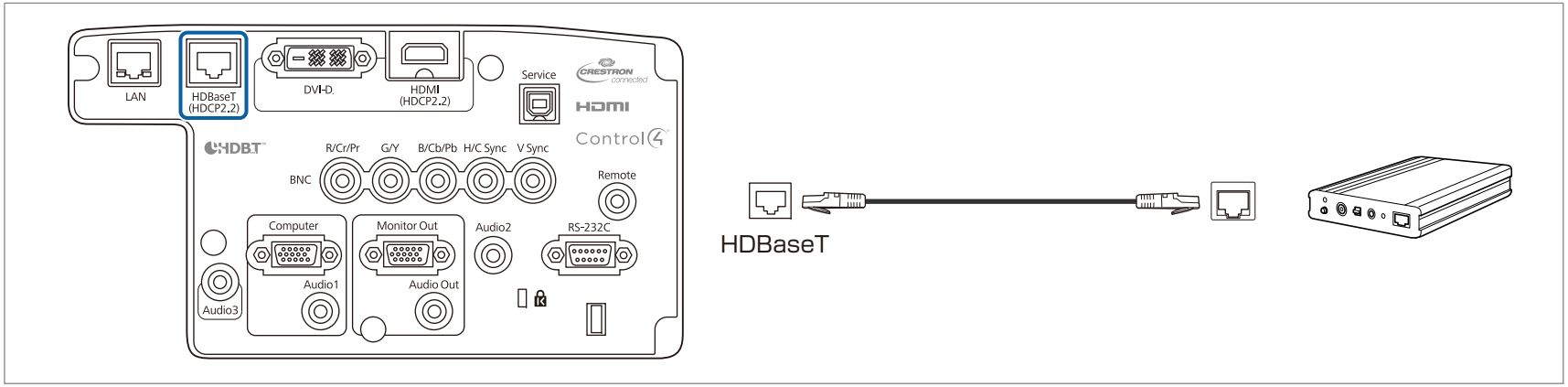


Para evitar anomalías, utilice un cable LAN armado de categoría 5 o superior.

Conexión de un HDBaseT Transmitter

Conecte el HDBaseT Transmitter opcional con un cable de red LAN 100BASE-TX de venta al público.

☛ "Accesorios opcionales" p.226



- Lea detenidamente el Manual de usuario que acompaña al HDBaseT Transmitter antes de utilizarlo.
- Para el cable LAN, use un cable STP (recto) recomendado por HDBaseT Alliance de categoría 5e o superior. Sin embargo, no se garantiza el funcionamiento para todos los entornos y dispositivos de entrada y salida.
- Siempre que enchufe o desenchufe el cable de red LAN, apague el proyector y el HDBaseT Transmitter.
- Para la comunicación por Ethernet o en serie, o si utiliza el mando a distancia cableado a través del puerto HDBaseT, ajuste el **Control Comunic.** como **On** en el menú Configuración.

  ☛ **Extendida** - **HDBaseT** - **Control Comunic.** p.147

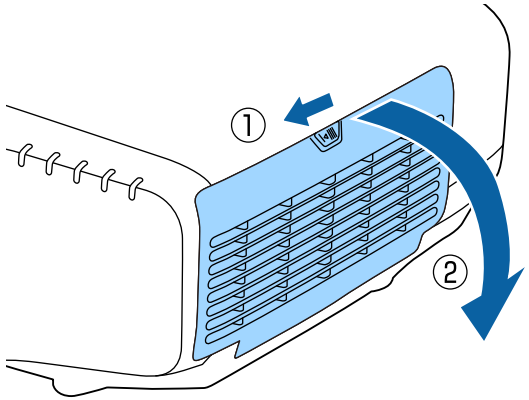
  Tenga presente que si el **Control Comunic.** está configurado como **On**, quedarán desactivados los puertos LAN, RS-232C y Remote del proyector.
- Cuando utilice el transmisor o conmutador XTP de Extron, conéctelo al puerto HDBaseT del proyector. Configure **Extron XTP** como **On** (**Modo en espera** y **Control Comunic.** se configuran automáticamente como **On**).

  ☛ **Extendida** - **HDBaseT** - **Extron XTP** p.147

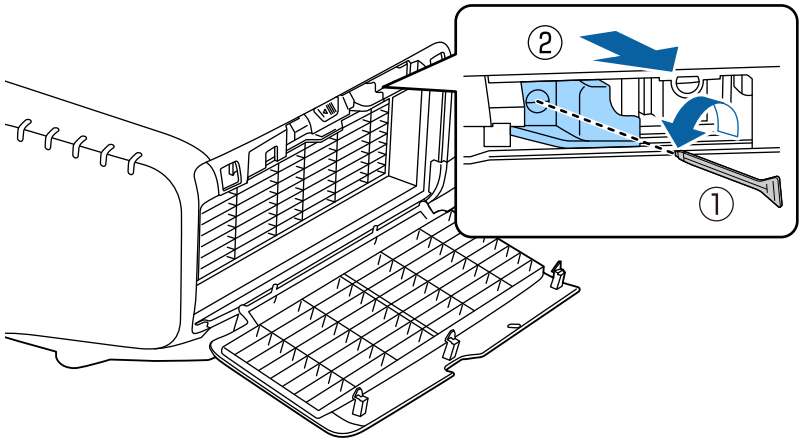
Instalación de la unidad LAN inalámbrica

1 Abra la cubierta del filtro de aire.

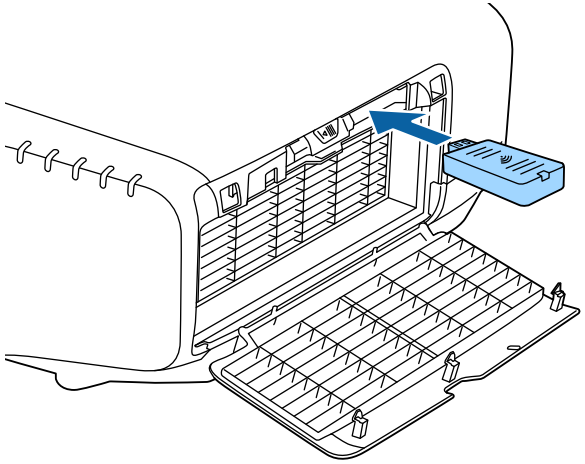
Deslice el mando de la cubierta del filtro de aire y abra la cubierta.



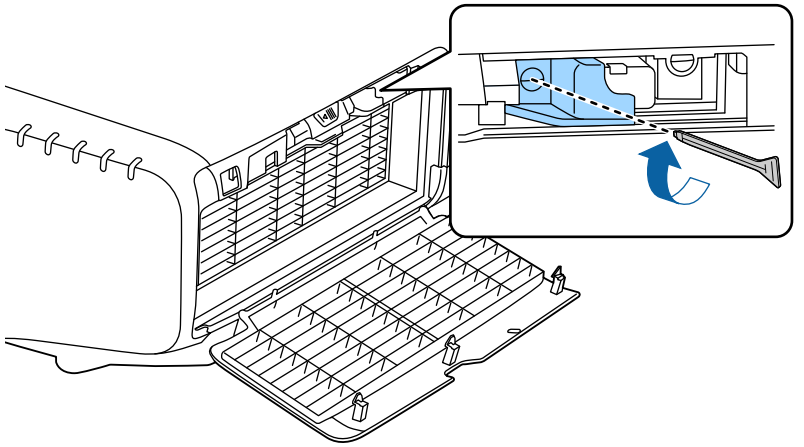
2 Quite el tope de la unidad LAN inalámbrica.



3 Instale la unidad LAN inalámbrica.



4 Fije el tope con un tornillo.



5 Cierre la cubierta del filtro de aire.

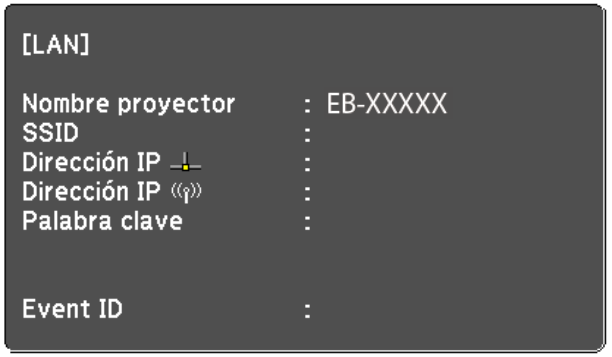
Uso de la Quick Wireless Connection USB Key

Conecte la Quick Wireless Connection USB Key opcional a la parte de instalación de la unidad de red LAN inalámbrica. Si va a conectar el ordenador al proyector mediante una red LAN inalámbrica, compruebe que:

- La unidad de LAN inalámbrica (ELPAP10) esté conectada al proyector.
- El proyector esté configurado para conectarse a la red a través de una red LAN inalámbrica.
  ☛ "Menú LAN inalámbrica" p.156

1 Encienda el proyector y pulse el botón [LAN] del mando a distancia.

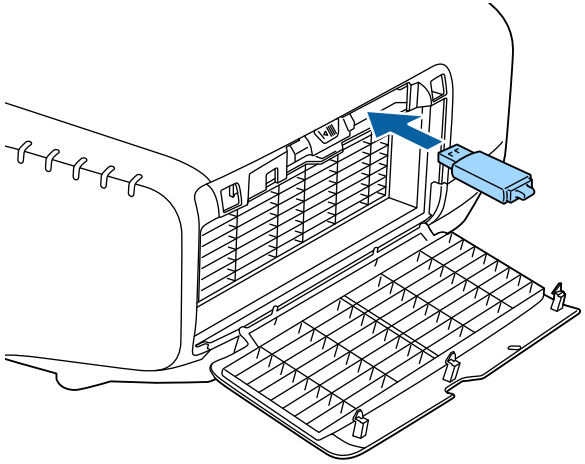
Aparecerá la pantalla siguiente.



2 Confirme que aparezcan los datos de SSID y de la dirección IP y luego saque la unidad de LAN inalámbrica.

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.55

3 Introduzca la Quick Wireless Connection USB Key opcional en la parte de instalación de la unidad de red LAN inalámbrica.



4 Cuando aparezca el mensaje "Actualización de datos de la red terminada. Retire la Quick Wireless Connection USB Key.", saque la Quick Wireless Connection USB Key.

Después de sacar la Quick Wireless Connection USB Key, vuelva a instalar la unidad LAN inalámbrica.

5 Conecte la Quick Wireless Connection USB Key al ordenador.

A partir de este momento, consulte el manual de usuario de la Quick Wireless Connection USB Key.

Colocación de la cubierta de cables

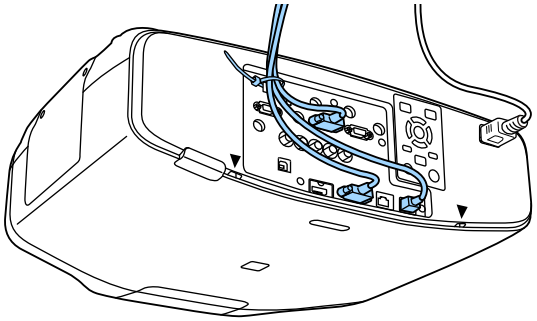
Gracias a la cubierta de los cables, puede ocultar los cables enchufados y dar un aspecto más cuidado a la instalación del proyector. (Las ilustraciones corresponden a un proyector colgado del techo.)

Advertencia

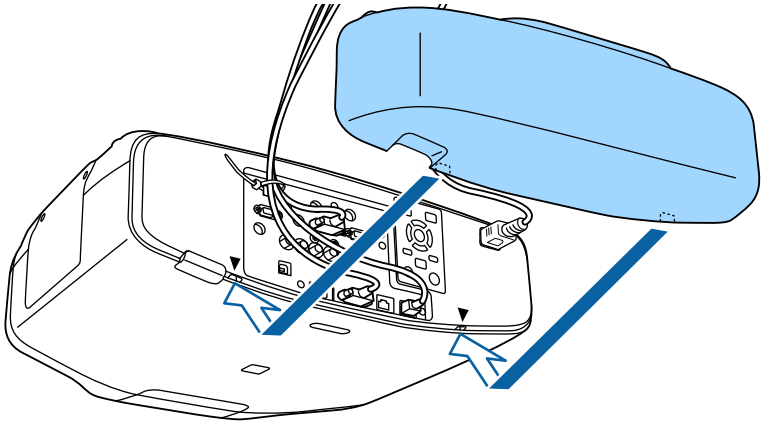
No ate juntos el cable de alimentación y otros cables de conexión. De lo contrario, podría originarse un incendio.

Instalación

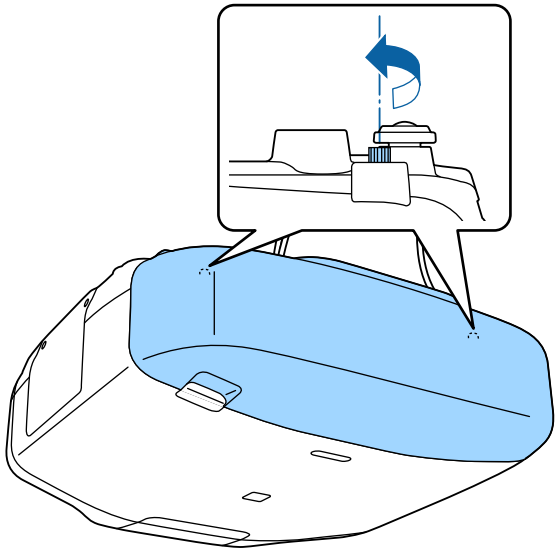
1 Pase un sujetacables (que puede adquirir en cualquier tienda) a través del soporte de cables y ate los cables todos juntos.



2 Introduzca las lengüetas de la cubierta de cables en las dos ranuras de la parte posterior del proyector.



3 Aprete los dos tornillos de la cubierta de cables. (Puede apretarlos con los dedos.)



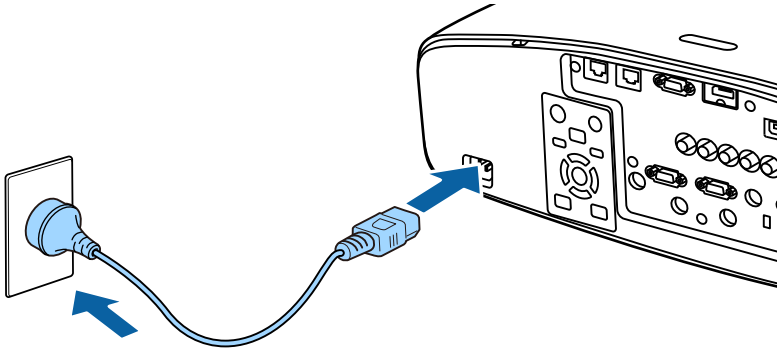
Uso básico

En este capítulo se explica cómo proyectar y ajustar imágenes.

Antes de encender el proyector, conecte el ordenador o el equipo de vídeo a dicho proyector.

☛ "Conexión del equipo" p.48

1 Conecte el proyector a una toma eléctrica con el cable de alimentación.



El indicador de alimentación del proyector se ilumina en azul (se encuentra en el modo de espera). Esto indica que el proyector está recibiendo energía, pero todavía no se ha encendido.

2 Pulse el botón [⏻] del panel de control o mando a distancia para encender el proyector.

El avisador acústico de confirmación emitirá un pitido y el indicador de estado parpadeará en color azul a medida que el proyector comience a calentarse. Una vez que el proyector haya finalizado el proceso de calentamiento, el indicador de estado dejará de parpadear y se encenderá de color azul.

Si la imagen no se proyecta, pruebe lo siguiente:

- Encienda el ordenador o el equipo de vídeo conectado.
- Si se utiliza un ordenador portátil, cambie la salida de pantalla del ordenador.
- Inserte un disco, por ejemplo un DVD y reprodúzcalo.
- Pulse el botón [Search] del mando a distancia o del panel de control para detectar la fuente de entrada.
- Pulse el botón para la fuente de entrada que desee proyectar mediante el mando a distancia.
- Si aparece la pantalla Inicio, seleccione la fuente de entrada que desee proyectar.

⚠ Advertencia

- No mire directamente a la lente del proyector durante la proyección. Si no sigue esta recomendación, sus ojos pueden resultar dañados. Extreme las precauciones si hay niños.
- Durante la proyección, no bloquee la luz del proyector con un libro, etc. Si se bloquea la luz del proyector durante mucho tiempo, el área en la que brilla la luz se calentará, lo que podría causar derretimientos, quemaduras o provocar un incendio. Además, la lente podría calentarse debido a la luz reflejada, lo que podría causar fallas en el proyector. Para detener la proyección, utilice la función Pausa A/V o apague el proyector.
- Como fuente de luz del proyector, se utiliza una lámpara de mercurio con una elevada presión interna. Si se somete la lámpara a vibraciones, impactos o si se la utiliza durante un período de tiempo demasiado extenso, la lámpara podría explotar, provocando un ruido grande, o no encenderse. Si la lámpara explota, los gases y pequeños fragmentos de cristal podrían diseminarse, lo que a su vez podría causar lesiones. Asegúrese de respetar las instrucciones detalladas a continuación.
  - No dañe, desmonte ni someta a golpes la lámpara.
  - No acerque demasiado el rostro al proyector mientras está funcionando.
  - Debe actuar con especial precaución cuando limpie o reemplace las lámparas por sí mismo, pues pequeños fragmentos de cristal podrían dañarle o entrar en sus ojos o boca. (Al abrir la cubierta de la lámpara, podrían caer fragmentos de cristal.)

  Si la lámpara explota, ventile el área de inmediato y póngase en contacto con un médico si se inhalan fragmentos de cristal roto o bien entran en contacto con los ojos o la boca. Además, consulte las normas locales con respecto al desecho de estos materiales y no los tire a la basura.

- Si **Direct Power On** está establecido en **On** en el menú **Extendida**, el proyector se encenderá automáticamente cuando el cable de alimentación se conecte a él. Si el cable de alimentación está conectado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Direct Power On** p.147
- Si hay presente una señal de entrada de la fuente seleccionada en **Encendido automático**, el proyector se enciende automáticamente.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Encendido automático** p.147

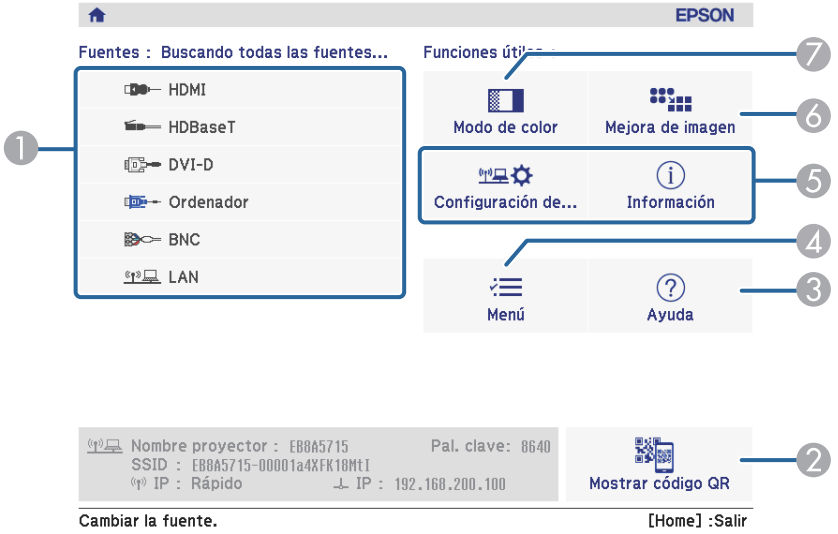
Pantalla Inicio

Puede utilizar la pantalla Inicio para seleccionar fuentes de entrada o funciones utilizadas frecuentemente con facilidad. La pantalla Inicio se muestra las siguientes situaciones.

- Cuando se pulsa el botón [🏠] del mando a distancia.
- Cuando se enciende el proyector mientras **Ver pant. Inicio aut.** está establecido en **On**
  ☛ **Extendida** - **Pantalla Inicio** - **Ver pant. Inicio aut.** p.147
- Cuando no hay señal procedente de la fuente de entrada seleccionada cuando el proyector se enciende

Cuando se muestre la pantalla Inicio, utilice los botones [▲][▼][◀][▶] del panel de control o del mando a distancia para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse el botón [↵].

Para ocultar la pantalla Inicio, vuelva a pulsar el botón [🏠] del mando a distancia.



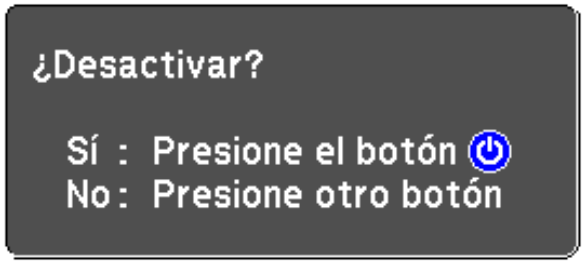
1	Seleccione la fuente de entrada que desee proyectar.
2	Muestra el código QR y proyecta datos los datos de un teléfono inteligente o tableta.
3	Muestra la pantalla de Ayuda. ☛ "Utilizar la ayuda" p.173
4	Muestra el menú Configuración.
5	Ejecuta la función asignada a **Función person. 1** o **Función person. 2** en el menú **Extendida**. ☛ **Extendida** - **Pantalla Inicio** - **Función person. 1**, **Función person. 2** p.147
6	Puede ajustar la resolución de la imagen. ☛ "Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)" p.100
7	Seleccione un modo de color. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.90

La Pantalla Inicio desaparece después de 10 minutos de inactividad.

- Para garantizar una vida útil larga para el proyector, apáguelo cuando no lo utilice. La vida útil de funcionamiento de la lámpara varía según los ajustes del menú Configuración, las condiciones medioambientales y las condiciones de uso. El brillo de la imagen proyectada cae a medida que transcurre el tiempo de proyección.
- El proyector puede apagarse directamente con el disyuntor porque admite la función de apagado directo.

1 Pulse el botón [⏻] del panel de control o del mando a distancia.

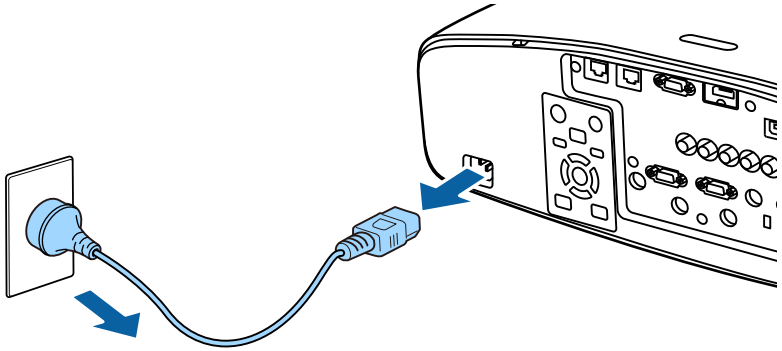
Aparecerá la pantalla de confirmación de apagado.



2 Vuelva a pulsar el botón [⏻]. (Para cancelar, pulse cualquier otro botón.)

Después de que el avisador acústico emita dos pitidos, la imagen proyectada desaparecerá y el indicador de estado se apagará.

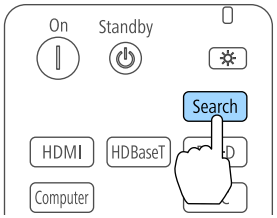
3 Desconecte el cable de alimentación.



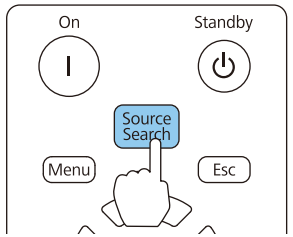
Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)

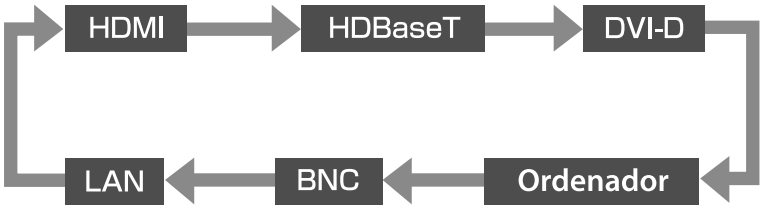
Pulse el botón [Search] para proyectar imágenes desde el puerto que está recibiendo una imagen actualmente.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





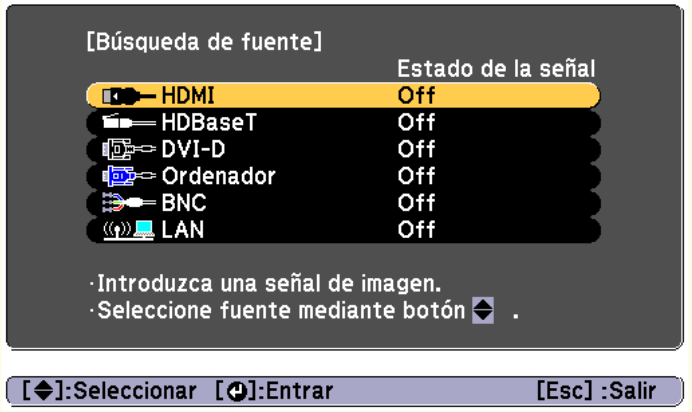
Si están conectadas dos o más fuentes de imagen, pulse repetidamente el botón [Search] hasta que se proyecte la imagen de destino.

Cuando el equipo de vídeo está conectado, inicie la reproducción antes de iniciar esta operación.

- Puede configurar el proyector de forma que detecte automáticamente una señal de imagen procedente de otra fuente de entrada y proyecte la imagen donde no haya señal de imagen procedente de la fuente de entrada actual.

  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Búsq. aut. de fuente** p.147

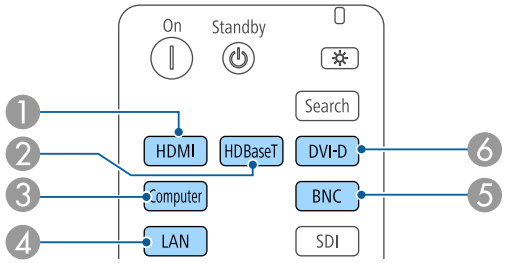
- Cuando no se recibe ninguna señal de imagen, aparece la siguiente pantalla:



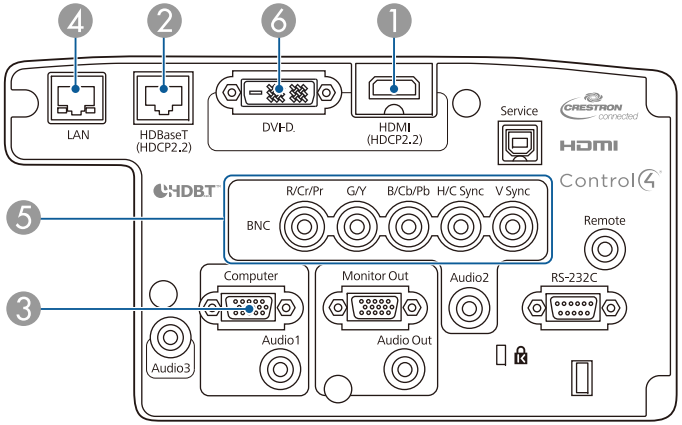
Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia

- Pulsar el botón de la fuente de entrada que desee proyectar.
  A continuación se muestran los puertos de entrada para los botones.

Mando a distancia



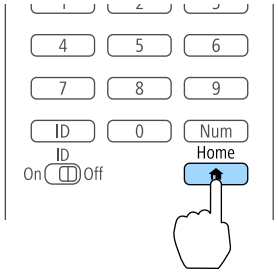
Puerto de entrada



④ Pasa a las imágenes procedentes de un ordenador conectado por red.

- Pulse el botón [⌂].

Mando a distancia



Seleccione la fuente de entrada que desea proyectar y pulse a continuación el botón [↵].

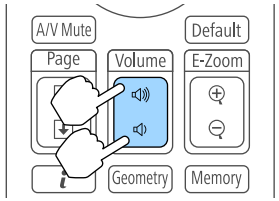


Ajuste del volumen

Puede ajustar el volumen utilizando uno de los siguientes métodos.

- Pulse los botones de [Volume] del mando a distancia para ajustar el volumen.
  [🔉] Disminuye el volumen.
  [🔊] Aumenta el volumen.

Mando a distancia



- Ajuste el volumen desde el menú Configuración.
  ☛ **Ajustes** - **Volumen** p.146

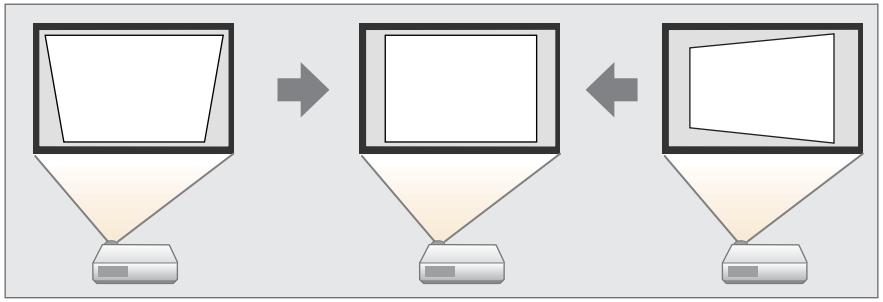
⚠ Precaución

No comience con el volumen alto.
Un volumen excesivo y repentino puede provocar sordera. Baje el volumen antes de apagar el aparato, para poder aumentarlo progresivamente cuando vuelva a activarlo.

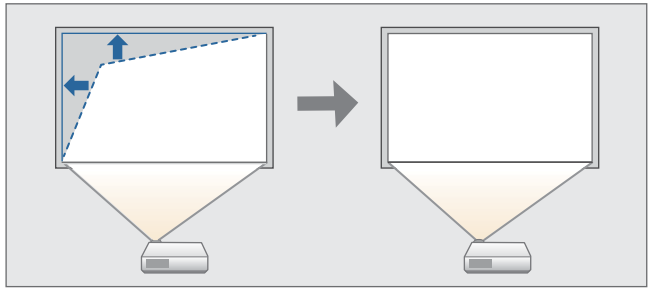
Corregir la distorsión en la imagen proyectada

A continuación se explican los métodos para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) de las imágenes proyectadas.

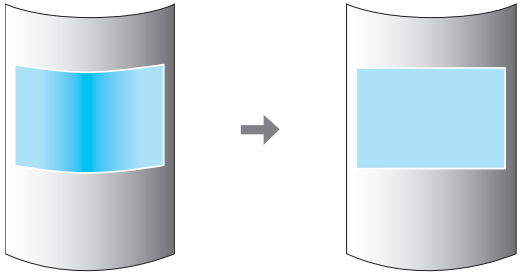
- H/V-Keystone
  Corrija la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado.
  ☛ "H/V-Keystone" p.66



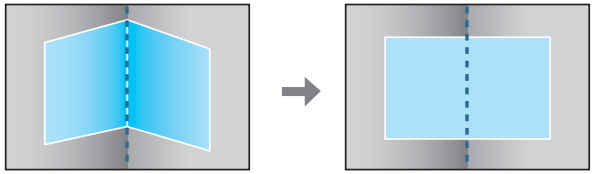
- Quick Corner
  Corrija las cuatro esquinas por separado.
  ☛ "Quick Corner" p.67



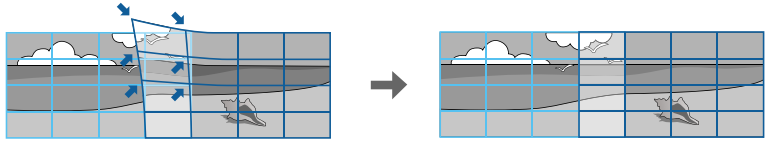
- Superficie curva
  Corrija la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.
  ☛ "Superficie curva" p.68



- Pared en esquina
  Corrija la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.
  ☛ "Pared en esquina" p.79



- Corrección punto
  Corrige la ligera distorsión que ocurre parcialmente, o ajusta la posición de la imagen en una zona de superposición cuando utilizan varios proyectores.
  ☛ "Corrección punto" p.89



- Si pulsar el botón [Geometry] del mando a distancia o el botón [▱] del panel de control, puede realizar el método de ajuste seleccionado directamente.
- Cuando quiera reajustar la posición de proyección, si desea cancelar el estado de corrección temporalmente, ajuste **Correc. geométrica** como **Off**. Los valores de corrección se guardan incluso cuando este ajuste está configurado como **Off**.

  ☛ **Ajustes** - **Correc. geométrica** p.146
- Puede guardar los ajustes de corrección geométrica mediante **Memoria** en **Correc. geométrica** y cargarlos cuando los necesite.

  ☛ "Función de memoria" p.126

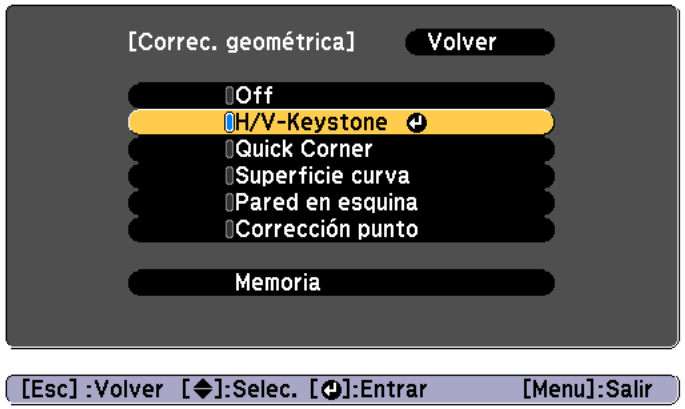
H/V-Keystone

Esto le permite corregir la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado. Los intervalos de corrección son los siguientes:

Tipo de lente	Vertical	Horizontal
ELPLM08*	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLX01	-16° a 16°	-16° a 16°
ELPLU03	-28° a 28°	-28° a 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° a 35°	-30° a 30°
ELPLR04	-34° a 34°	-30° a 30°
ELPLW05	-40° a 40°	-30° a 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM09/ELPLS04	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° a 45°	-30° a 30°

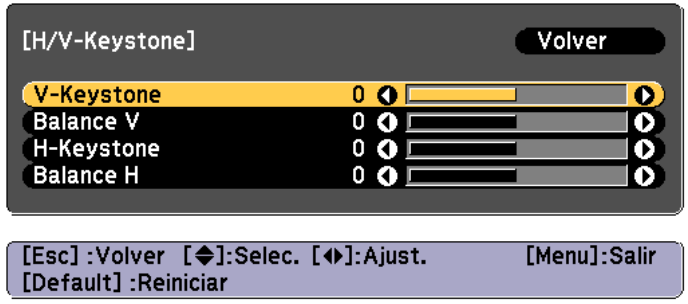
* El objetivo de los modelos dotados de objetivos.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
3. Seleccione **H/V-Keystone** y pulse el botón [↵].



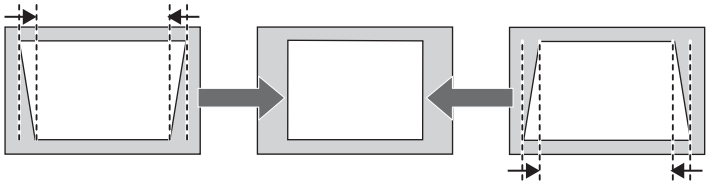
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

4. Use los botones [▲][▼] para seleccionar el método de corrección y luego utilice los botones [◀][▶] para hacer las correcciones.

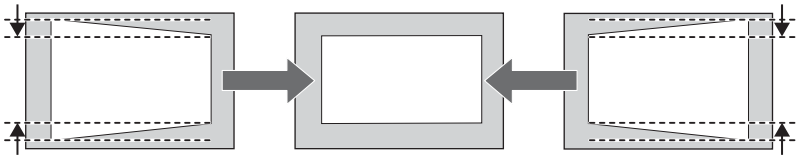


Corrija la distorsión keystone mediante **V-Keystone** y **H-Keystone**.

V-Keystone

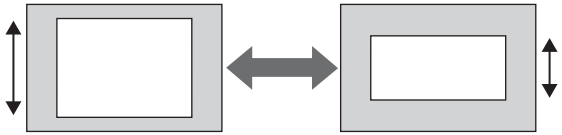


H-Keystone

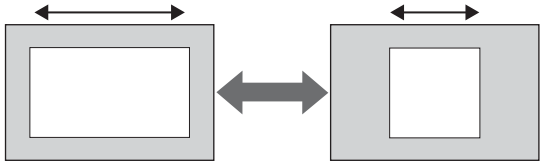


Si el aspecto de la imagen es incorrecto, ajuste el balance de imagen mediante **Balance V** y **Balance H**.

Balance V



Balance H



Cuando se corrige la distorsión keystone, puede reducirse la imagen proyectada.

5 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

No se puede combinar con otros métodos de corrección.

Quick Corner

Permite corregir cada una de las cuatro esquinas de la imagen proyectada por separado.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

3 Seleccione **Quick Corner** y, luego, pulse el botón [↵].



Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

4 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la esquina que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Quick Corner y anular las correcciones.

5 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la posición de la esquina.

Al pulsar el botón [↵], se muestra la pantalla mostrada en el paso 5, que le permite seleccionar el área a corregir.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.



6 Repita los pasos 4 y 5 como sea necesario para ajustar el resto de las esquinas.

7 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Superficie curva

Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Enfrente el proyector directamente oponiéndose a la pantalla con la posición de la lente movida a la posición de inicio.

☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34

- Proyecte sobre una superficie arqueada con el mismo radio.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)

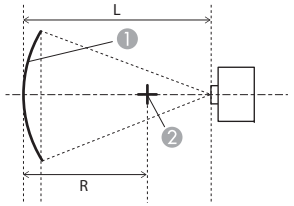
☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.142

Intervalo de corrección

Los intervalos de corrección se indican en las siguientes tablas. La lente para proyectores con lente incorporada tres ELPLM08.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

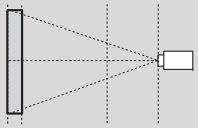
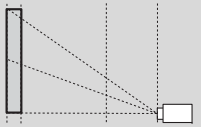
Superficie curvada horizontalmente (cóncava)

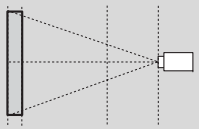
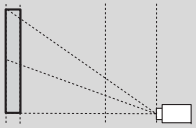


1 Pantalla
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
L Distancia de proyección
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

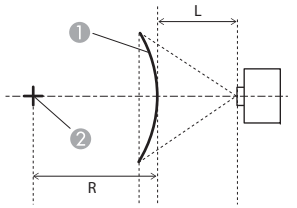
Vista superior

Los valores mínimos de R y L en la figura anterior se indican en la tabla siguiente.
(Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	0.29	0.30
ELPLX01	-	2.74
ELPLU03	0.45	0.56
ELPLU04/ELPLU02	0.39	0.40
ELPLR04	0.37	-
ELPLW05	0.35	0.37

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.27
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.15	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

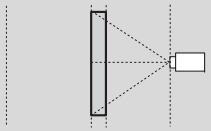
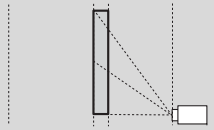
Superficie curvada horizontalmente (convexa)

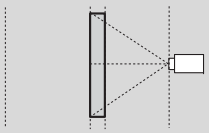
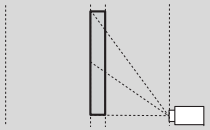


Vista superior

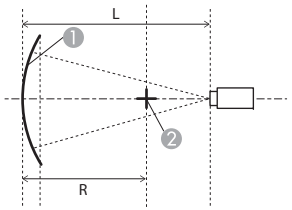
1 Pantalla
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
L Distancia de proyección
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Los valores mínimos de R y L en la figura anterior se indican en la tabla siguiente.
(Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	0.58	0.62
ELPLX01	-	8.45
ELPLU03	2.13	2.31
ELPLU04/ELPLU02	1.27	1.37
ELPLR04	1.10	-
ELPLW05	0.95	1.01
ELPLW06/ELPLW04	0.49	0.52
ELPLM09/ELPLS04	0.33	0.35

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	0.20	0.20
ELPLM11/ELPLM07	0.13	0.13
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

Superficie curvada verticalmente (cóncava)



Vista lateral

1 Pantalla

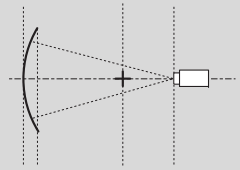
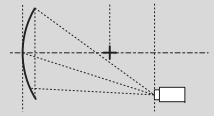
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco

L Distancia de proyección

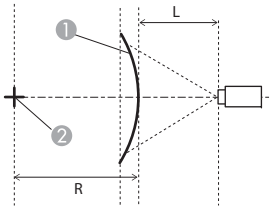
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Los valores mínimos de R y L en la figura anterior se indican en la tabla siguiente.

(Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	0.21	0.25
ELPLX01	-	1.99
ELPLU03	0.37	0.68
ELPLU04/ELPLU02	0.31	0.44
ELPLR04	0.29	-
ELPLW05	0.27	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.19	0.22
ELPLM09/ELPLS04	0.15	0.17
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.11
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

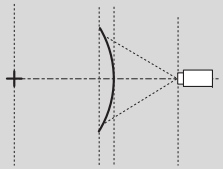
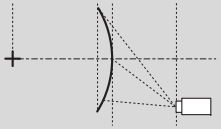
Superficie curvada verticalmente (convexa)

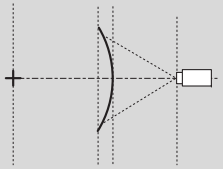
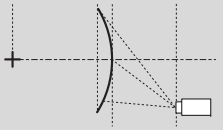


1 Pantalla
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
L Distancia de proyección
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista lateral

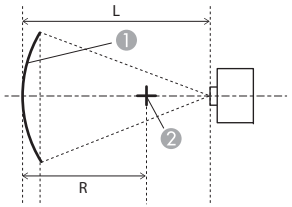
Los valores mínimos de R y L en la figura anterior se indican en la tabla siguiente.
(Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	0.31	0.37
ELPLX01	-	4.16
ELPLU03	1.07	1.29
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.79
ELPLR04	0.57	-
ELPLW05	0.49	0.59
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.32

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM09/ELPLS04	0.18	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.12	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

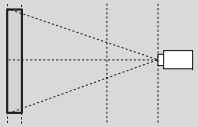
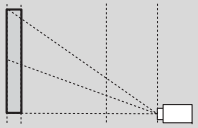
Superficie curvada horizontalmente (cóncava)

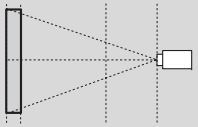
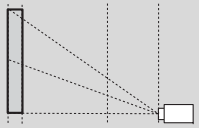


Vista superior

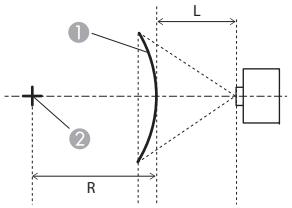
1 Pantalla
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
L Distancia de proyección
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Los valores mínimos de R y L en la figura anterior se indican en la tabla siguiente.
(Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	0.27	0.27
ELPLX01	-	1.66
ELPLU03	0.44	0.60
ELPLU04/ELPLU02	0.37	0.40
ELPLR04	0.35	-
ELPLW05	0.33	0.34
ELPLW06/ELPLW04	0.25	0.25

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM09/ELPLS04	0.20	0.20
ELPLM10/ELPLM06	0.14	0.14
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

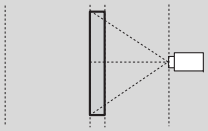
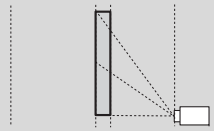
Superficie curvada horizontalmente (convexa)



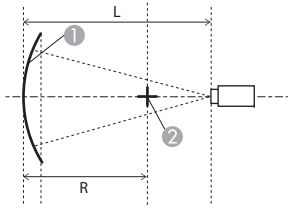
1 Pantalla
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
L Distancia de proyección
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista superior

Los valores mínimos de R y L en la figura anterior se indican en la tabla siguiente.
(Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	0.52	0.54
ELPLX01	-	6.48
ELPLU03	1.81	1.88
ELPLU04/ELPLU02	1.10	1.14
ELPLR04	0.97	-
ELPLW05	0.83	0.86
ELPLW06/ELPLW04	0.44	0.45
ELPLM09/ELPLS04	0.31	0.31
ELPLM10/ELPLM06	0.19	0.19
ELPLM11/ELPLM07	0.12	0.13
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

Superficie curvada verticalmente (cóncava)

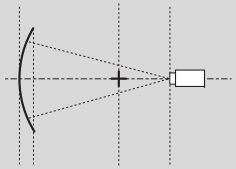
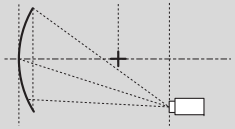


1 Pantalla
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
L Distancia de proyección
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

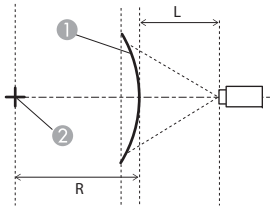
Vista lateral

Los valores mínimos de R y L en la figura anterior se indican en la tabla siguiente.

(Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	0.22	0.28
ELPLX01	-	1.73
ELPLU03	0.37	0.63
ELPLU04/ELPLU02	0.32	0.45
ELPLR04	-	0.30
ELPLW05	0.28	0.38
ELPLW06/ELPLW04	0.20	0.25
ELPLM09/ELPLS04	0.16	0.19
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.09
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.07

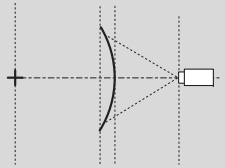
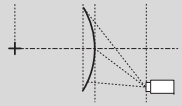
Superficie curvada verticalmente (convexa)

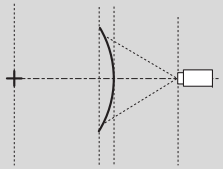
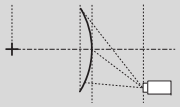


Vista lateral

1 Pantalla
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
L Distancia de proyección
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Los valores mínimos de R y L en la figura anterior se indican en la tabla siguiente.
(Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	0.34	0.44
ELPLX01	-	5.36
ELPLU03	1.08	1.57
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.94
ELPLR04	0.59	-
ELPLW05	0.50	0.71
ELPLW06/ELPLW04	0.29	0.37

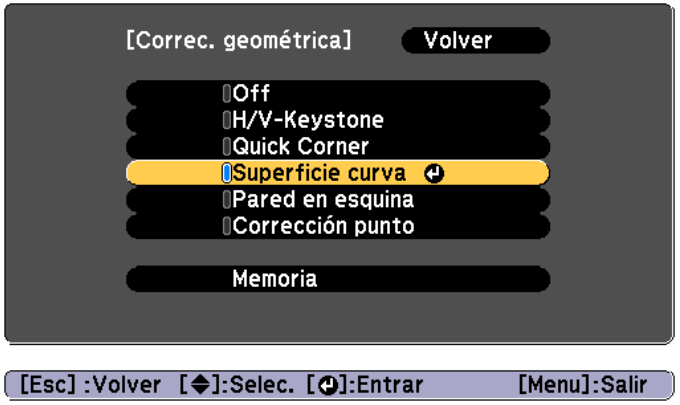
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.26
ELPLM10/ELPLM06	0.14	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.10	0.10
ELPLL08/ELPLL07	0.07	0.07

Método de corrección

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

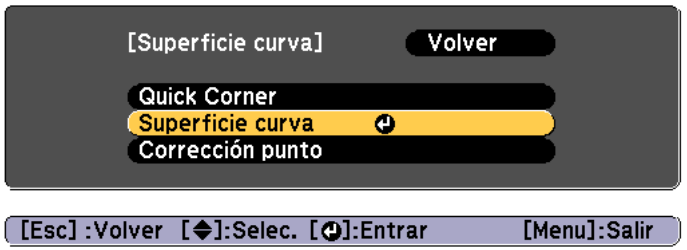
2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

3 Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↵].

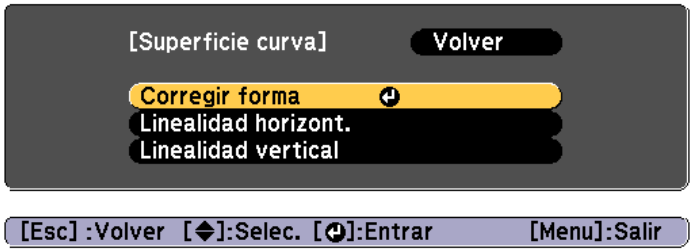


Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

4 Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↵].



5 Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].



6 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

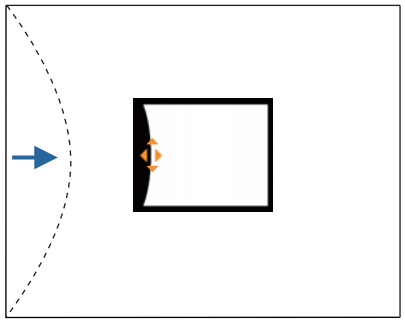


Cuando seleccione una esquina, podrá ajustar los dos lados próximos a la esquina.

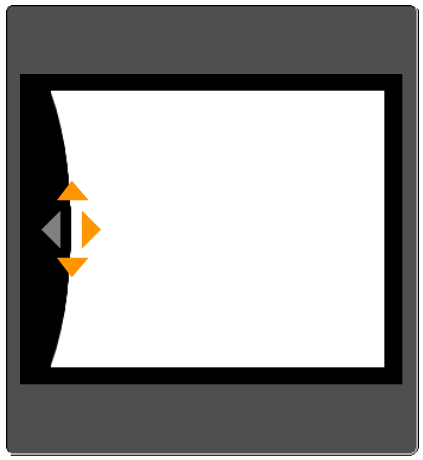
Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Superficie curva y anular los ajustes realizados.

7 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la forma.



Si el triángulo en la dirección en la que esté ajustando la forma se vuelve gris, como se muestra en la captura de pantalla siguiente, no podrá ajustar más la forma en tal dirección.

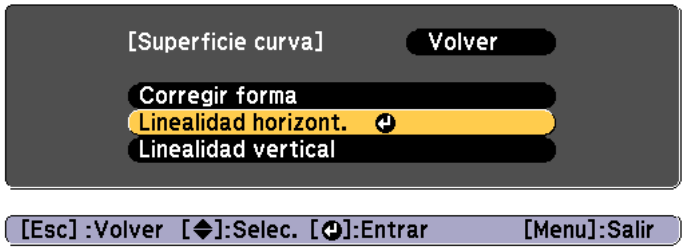


8 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

9 Repita los pasos 6 a 8 cuando sea necesario para ajustar el resto de las partes.

Si la imagen se amplía o reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

10 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 5. Seleccione **Linealidad horizont.** o **Linealidad vertical** y pulse el botón [↵].



Si quiere ajustar la ampliación o reducción en la horizontal, seleccione **Linealidad horizont.** Si prefiere ajustar la ampliación o reducción en la vertical, elija **Linealidad vertical**.

11 Seleccione la línea estándar para los ajustes y pulse el botón [↵].

Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar la **Linealidad horizont.** y los botones [▲][▼] para seleccionar la **Linealidad vertical**. Después, pulse [↵].

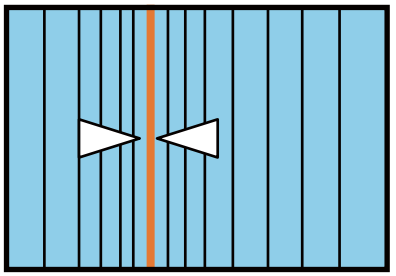
La línea estándar seleccionada aparece intermitente en blanco y naranja.

12 Ajuste la linealidad.

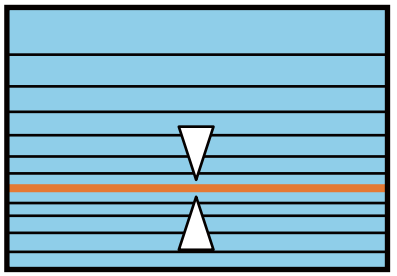
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.

Cuando pulse el botón [◀]

Si se selecciona **Linealidad horizont.**

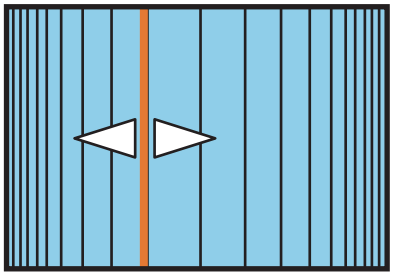


Si se selecciona **Linealidad vertical**

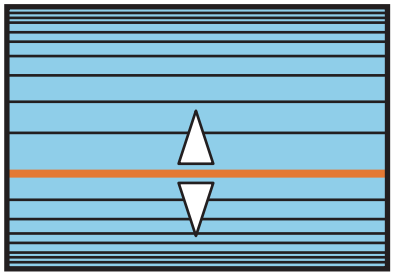


Cuando pulse el botón [▶]

Si se selecciona **Linealidad horizont.**



Si se selecciona **Linealidad vertical**



13 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Utilice Quick Corner para ajustar la inclinación de la imagen y, a continuación, utilice Corrección punto para realizar un ajuste preciso. Seleccione **Quick Corner** o **Corrección punto** en la pantalla del paso 4.

☛ "Quick Corner" p.67

☛ "Corrección punto" p.89

Pared en esquina

Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Enfrente el proyector directamente oponiéndose a la pantalla con la posición de la lente movida a la posición de inicio.
☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34

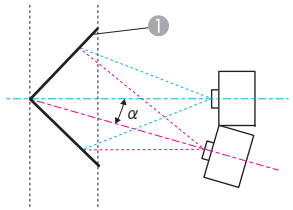
- Proyecte sobre una superficie con un ángulo recto.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
  ☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.142
- No disponible para ELPLX01.

Intervalo de corrección

El intervalo de corrección es el siguiente: La lente para proyectores con lente incorporada tres ELPLM08.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

Corrección de esquina horizontal cóncava (corrección a simetría bilateral mediante la esquina como línea de centro)

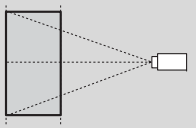
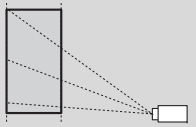


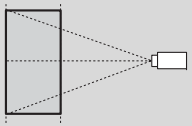
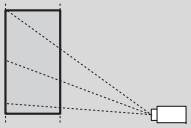
1 Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

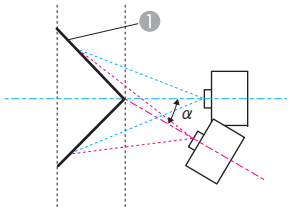
Vista superior

α en la imagen anterior es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	31˚	23˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	29˚	9˚
ELPLU04/ELPLU02	31˚	14˚
ELPLR04	32˚	-
ELPLW05	33˚	18˚

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLW06/ELPLW04	31˚	25˚
ELPLM09/ELPLS04	30˚	29˚
ELPLM10/ELPLM06	29˚	29˚
ELPLM11/ELPLM07	29˚	28˚
ELPLL08/ELPLL07	28˚	28˚

Corrección de esquina horizontal convexa (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

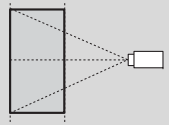
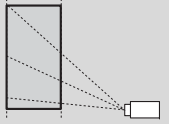


Vista superior

❶ Pantalla

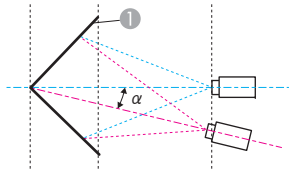
α Ángulo del posible movimiento del proyector

α en la imagen anterior es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	14˚	13˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0˚	*
ELPLU04/ELPLU02	6˚	4˚
ELPLR04	8˚	-
ELPLW05	9˚	8˚
ELPLW06/ELPLW04	16˚	15˚
ELPLM09/ELPLS04	18˚	18˚
ELPLM10/ELPLM06	22˚	21˚
ELPLM11/ELPLM07	23˚	23˚
ELPLL08/ELPLL07	24˚	24˚

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

Corrección de esquina vertical cóncava (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)

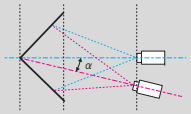
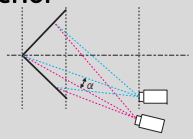


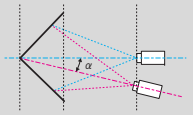
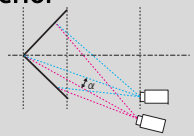
❶ Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista lateral

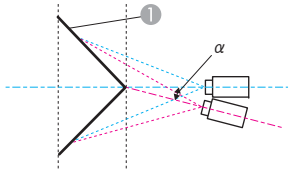
α en la imagen anterior es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	30˚	12˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33˚	*
ELPLU04/ELPLU02	31˚	6˚
ELPLR04	31˚	-
ELPLW05	31˚	10˚
ELPLW06/ELPLW04	28˚	13˚
ELPLM09/ELPLS04	26˚	14˚

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	24˚	16˚
ELPLM11/ELPLM07	23˚	18˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	19˚

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

Corrección de esquina vertical convexa (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)

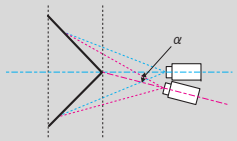
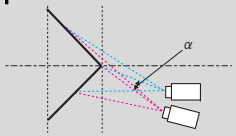


❶ Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista lateral

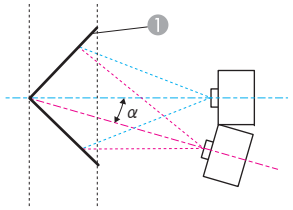
α en la imagen anterior es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	19˚	5˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	9˚	*
ELPLU04/ELPLU02	14˚	*
ELPLR04	15˚	-
ELPLW05	16˚	*
ELPLW06/ELPLW04	20˚	7˚
ELPLM09/ELPLS04	22˚	12˚
ELPLM10/ELPLM06	22˚	15˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	17˚
ELPLL08/ELPLL07	22˚	18˚

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

Corrección de esquina horizontal cóncava (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

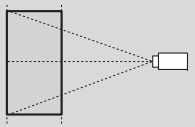
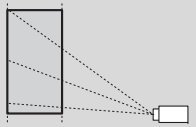


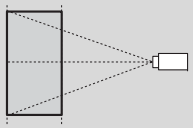
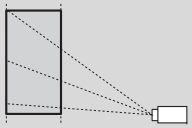
Vista superior

❶ Pantalla

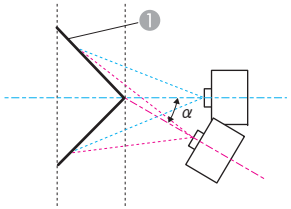
α Ángulo del posible movimiento del proyector

α en la imagen anterior es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	31˚	21˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	26˚	7˚
ELPLU04/ELPLU02	29˚	13˚
ELPLR04	30˚	-
ELPLW05	31˚	16˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	23˚

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM09/ELPLS04	30˚	27˚
ELPLM10/ELPLM06	29˚	29˚
ELPLM11/ELPLM07	29˚	29˚
ELPLL08/ELPLL07	28˚	28˚

Corrección de esquina horizontal convexa (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

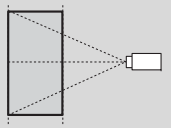
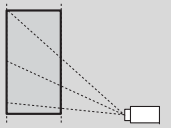


Vista superior

1 Pantalla

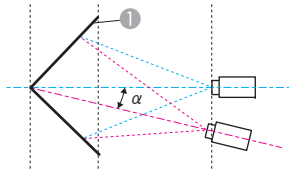
α Ángulo del posible movimiento del proyector

α en la imagen anterior es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	14˚	14˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0˚	*
ELPLU04/ELPLU02	6˚	2˚
ELPLR04	8˚	-
ELPLW05	10˚	7˚
ELPLW06/ELPLW04	16˚	16˚
ELPLM09/ELPLS04	19˚	18˚
ELPLM10/ELPLM06	22˚	21˚
ELPLM11/ELPLM07	23˚	23˚
ELPLL08/ELPLL07	24˚	24˚

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

Corrección de esquina vertical cóncava (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)

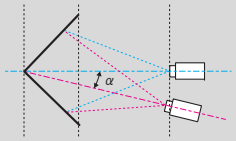
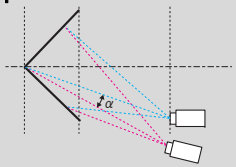


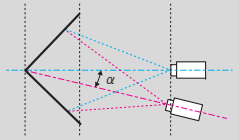
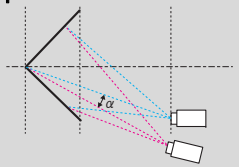
Vista lateral

❶ Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

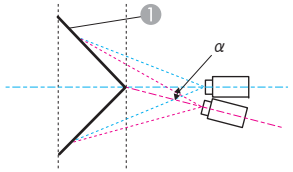
α en la imagen anterior es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	31˚	14˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33˚	*
ELPLU04/ELPLU02	32˚	7˚
ELPLR04	32˚	-
ELPLW05	31˚	10˚
ELPLW06/ELPLW04	30˚	16˚

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM09/ELPLS04	29˚	17˚
ELPLM10/ELPLM06	27˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	26˚	21˚
ELPLL08/ELPLL07	26˚	22˚

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

Corrección de esquina vertical convexa (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)

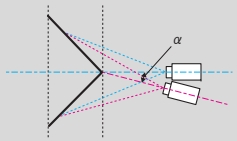
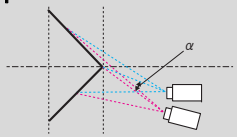


Vista lateral

❶ Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

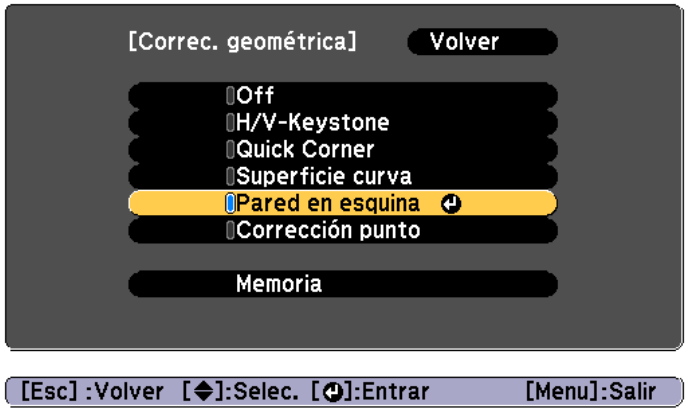
α en la imagen anterior es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	18˚	4˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	6˚	*
ELPLU04/ELPLU02	12˚	*
ELPLR04	13˚	-
ELPLW05	14˚	*
ELPLW06/ELPLW04	19˚	6˚
ELPLM09/ELPLS04	21˚	11˚
ELPLM10/ELPLM06	23˚	16˚
ELPLM11/ELPLM07	24˚	19˚
ELPLL08/ELPLL07	25˚	21˚

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

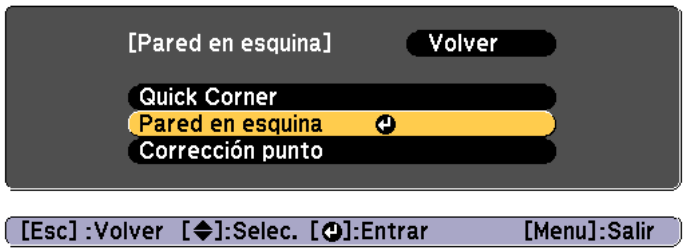
Método de corrección

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
3. Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↵].

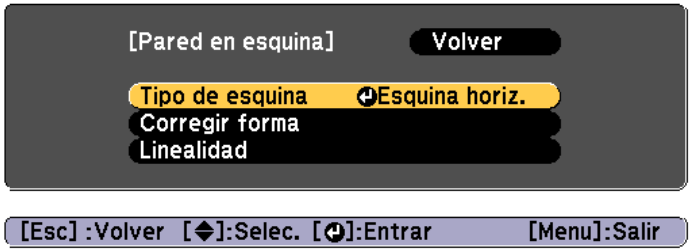


Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

4. Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↵].



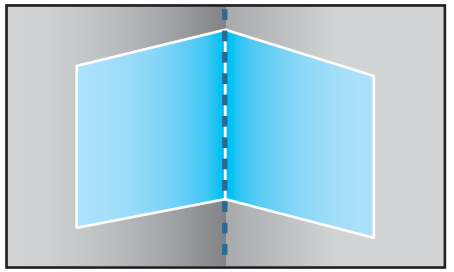
5 Seleccione **Tipo de esquina** y pulse el botón [↵].



6 Conforme al área de proyección, seleccione **Esquina horiz.** o **Esquina vertical** y pulse el botón [↵].

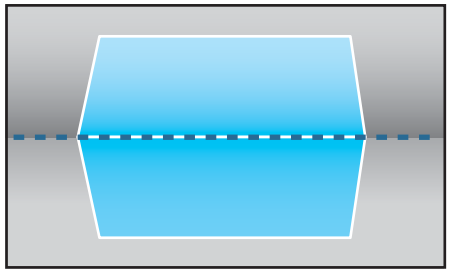
Si tiene que ajustar la imagen en la horizontal:

Seleccione **Esquina horiz.**



Si tiene que ajustar la imagen en la vertical:

Seleccione **Esquina vertical**.

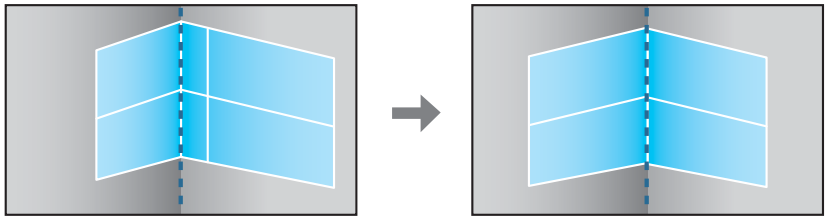


A continuación, se explican los pasos a seguir tomando como ejemplo **Esquina horiz.**

7 Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 5. Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].

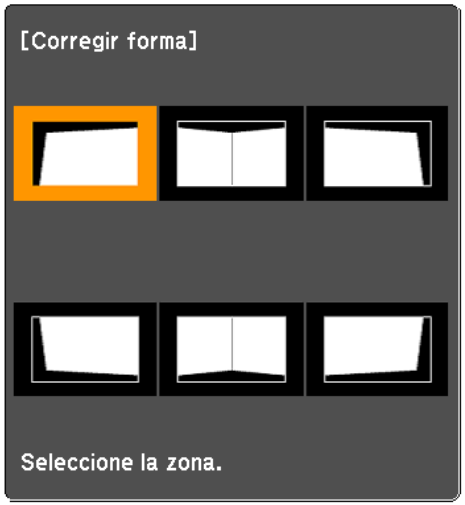
8 Ajuste la posición del proyector y del desplazamiento del objetivo de forma que la línea del centro de la pantalla coincida con la esquina (el punto en el que se encuentran las dos superficies).

☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34



Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

9 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

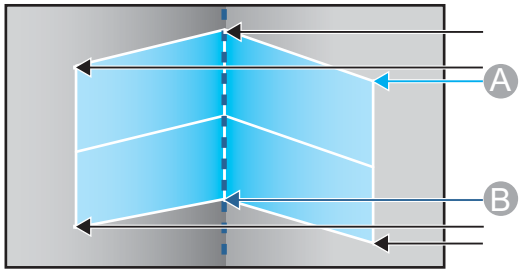


Consejos de ajuste

Si se selecciona **Esquina horiz.**:

Ajuste la zona superior en base al punto más bajo (señalado con una flecha Ⓐ).

Ajuste la zona inferior en base al punto más alto (señalado con una flecha Ⓑ).



Si se selecciona **Esquina vertical**:

Ajuste el borde izquierdo y el derecho en base al punto más próximo a la línea vertical del centro de la pantalla.

Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de **Pared en esquina** y anular los ajustes realizados.

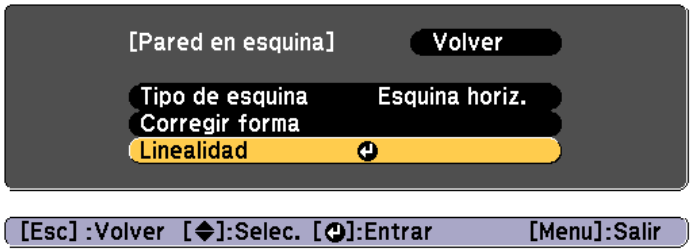
10 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la forma.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.

11 Repita los pasos 9 y 10 si necesita ajustar las demás partes.

Si la imagen se amplía o reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

12 Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 4. Seleccione **Linealidad** y pulse el botón [↵].

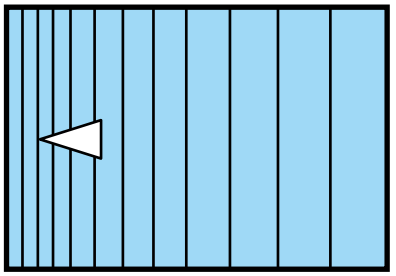


13 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar la linealidad.

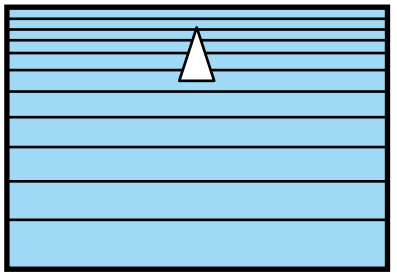
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.

Cuando pulse el botón [◀]

Si se selecciona **Esquina horiz.**

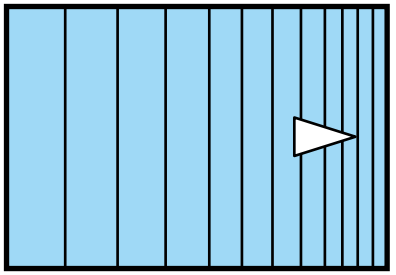


Si se selecciona **Esquina vertical**

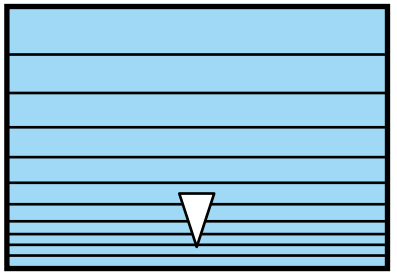


Cuando pulse el botón [▶]

Si se selecciona **Esquina horiz.**



Si se selecciona **Esquina vertical**



14 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Utilice Quick Corner para ajustar la inclinación de la imagen y, a continuación, utilice Corrección punto para realizar un ajuste preciso. Seleccione **Quick Corner** o **Corrección punto** en la pantalla del paso 4.

☛ "Quick Corner" p.67

☛ "Corrección punto" p.89

Corrección punto

Divide la imagen proyectada mediante la cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección de lado a lado y de arriba a abajo.

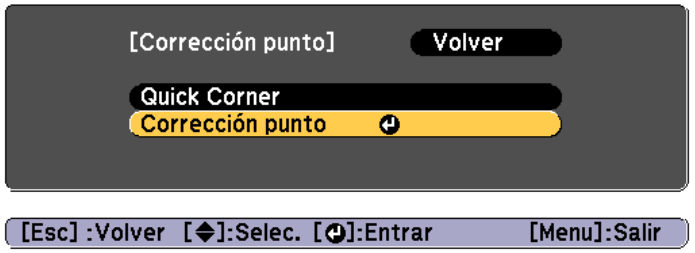
- Puede realizar correcciones de 0,5 píxeles en cada dirección dentro de los siguientes rangos.
  EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U: 32 píxeles como máximo en las direcciones vertical y horizontal
  EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100: 20 píxeles como máximo en las direcciones vertical y horizontal
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
  ☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.142

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
3. Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].

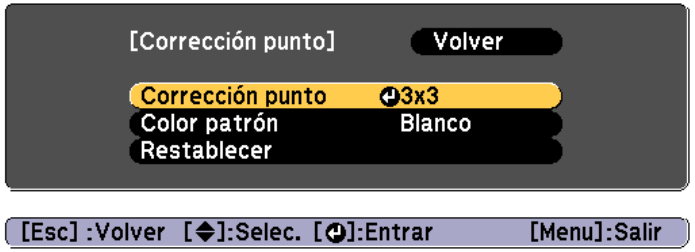


Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

4. Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



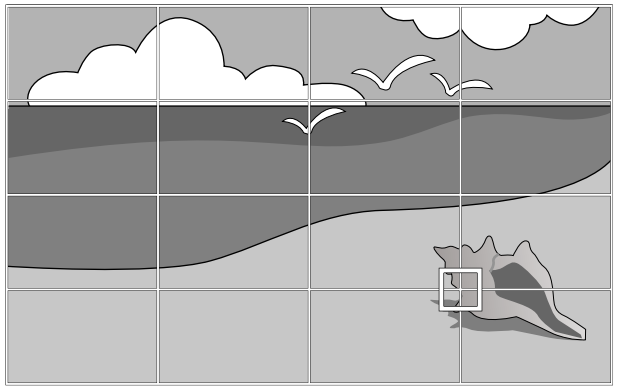
5. Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



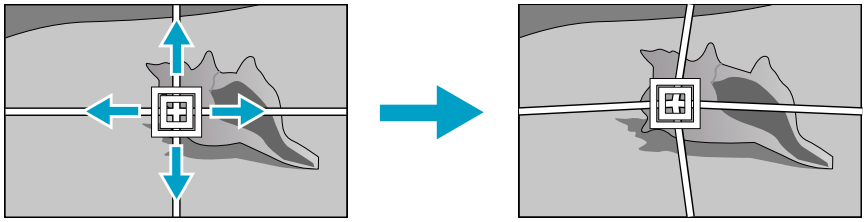
Corrección punto	Seleccione el número de puntos (**3x3**, **5x5**, **9x9**, **17x17**) y, a continuación, realice el ajuste de Corrección punto.
Color patrón	Permite seleccionar el color de la cuadrícula para realizar correcciones.
Restablecer	Recupera todos los valores predeterminados de **Corrección punto** y anula las correcciones realizadas.

6. Seleccione el número de puntos (**3x3**, **5x5**, **9x9** o **17x17**) y, a continuación, pulse el botón [↵].

7 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para colocarse en el punto que desee corregir y luego pulse el botón [↵].



8 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la distorsión.



Para continuar la corrección en otro punto, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior y, a continuación, repita los pasos 7 y 8.

Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

9 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Seleccione **Quick Corner** en la pantalla del paso 4 para ajustar la inclinación de la imagen.

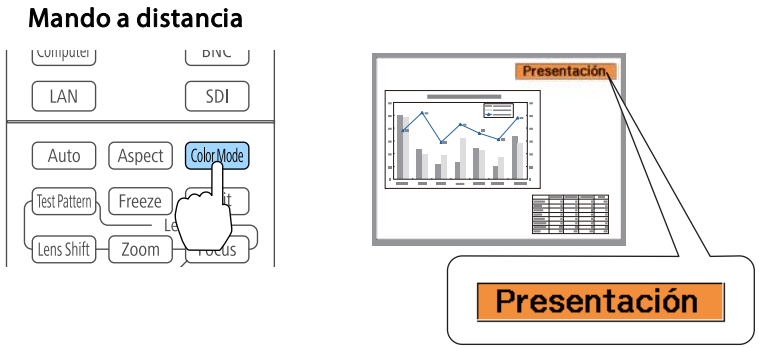
☛ "Quick Corner" p.67

Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)

Puede obtener de forma fácil una calidad de imagen óptima, simplemente seleccionando el ajuste que mejor se adapte al entorno de proyección. El brillo de la imagen varía según el modo seleccionado.

Modo	Aplicación
Dinámico	Éste es el modo más brillante. Este modo es ideal para utilizarse en habitaciones con mucha luz.
Presentación	Las imágenes son intensas y adquieren vida. Ideal para hacer presentaciones o para ver programas de TV en una habitación con mucha luz.
Cinema	Las imágenes adquieren un tono natural. Ideal para ver películas en una sala oscura.
sRGB	Emite imágenes conformes a la norma de color sRGB y los colores se reproducen con gran fidelidad. Ideal para proyectar imágenes fijas (fotos, por ejemplo).
DICOM SIM	Se generan imágenes con sombras claras. Ideal para proyectar radiografías y otras imágenes clínicas. El proyector no es un dispositivo clínico, por lo que no puede utilizarse para el diagnóstico clínico.
Multi-proyección	Minimiza la diferencia de tono de color entre cada imagen proyectada. Ideal para proyectar desde múltiples proyectores.

Cada vez que pulse el botón [Color Mode] se visualizará el nombre del Modo de color en la pantalla y cambiará el Modo de color.



Podrá definir el Modo de color en el menú Configuración.

☛ **Imagen** - **Modo de color** p.142

Ajuste de Iris automático

Determinando automáticamente la luminancia según el brillo de la imagen, se obtienen imágenes intensas y nítidas.

- Solo puede determinarse el ajuste **Iris automático** cuando **Modo de color** es **Dinámico** o **Cinema**.
- Si **Mezcla de bordes** está configurado como **On**, Iris automático se desactiva.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Iris automático** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



3. Seleccione **Alta** y, luego, pulse el botón [↵].

Si está preocupado por el ruido de funcionamiento del Iris automático, configúrelo como **Normal**.

El ajuste se guarda para cada modo de color.

4 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada

Puede cambiar la Relación de aspecto de la imagen proyectada para que encaje con el tipo, la relación de altura y anchura y la resolución de las señales de entrada.

Los modos de aspecto disponibles varían en función del Tipo de pantalla en vigor.

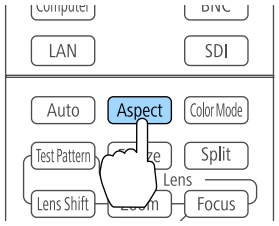
Configure el **Tipo de pantalla** antes de cambiar la proporción de aspecto.

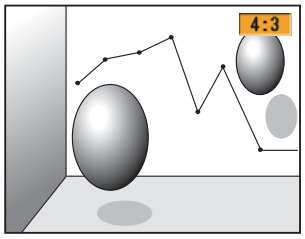
☛ "Ajustes de la pantalla" p.32

Métodos de cambio

Cada vez que pulse el botón [Aspect] del mando a distancia, se visualizará el nombre del modo de aspecto en la pantalla y cambiará la relación de aspecto.

Mando a distancia





Modo de aspecto	Explicación
Automático	Proyecta con una relación de aspecto adecuada basada en la información de la señal que se recibe.

Modo de aspecto	Explicación
Normal	Proyecta manteniendo la proporción de aspecto de la imagen de entrada.
4:3	Proyecta con una relación de aspecto de 4:3.
16:9	Proyecta con una relación de aspecto de 16:9.
Completo	Proyecta al tamaño completo de la pantalla proyectada.
Zoom H	Proyecta adaptando la imagen de entrada al tamaño completo de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Zoom V	Proyecta adaptando la imagen de entrada a la altura completa de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Nativa	Proyecta con la resolución de la imagen de entrada y en el centro de la pantalla. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.

- También puede definir la relación de aspecto en el menú Configuración.

  ☛ **Señal** - **Aspecto** p.144

- Si faltan partes de la imagen del ordenador, configure la **Resolución** como **Ancho** o **Normal** en el menú Configuración, en función de la resolución del ordenador.

  ☛ **Señal** - **Resolución** p.144

El modo de aspecto cambia tal y como se indica en las siguientes tablas.

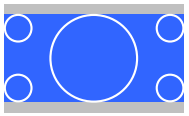
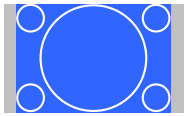
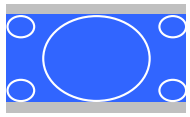
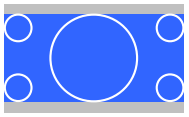
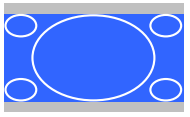
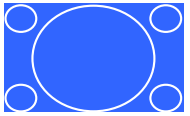
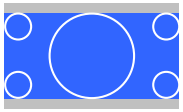
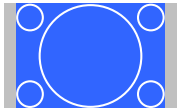
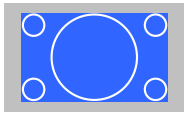
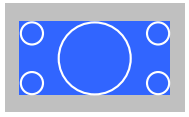
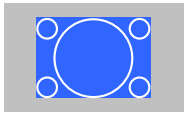
En la tabla, las zonas que no se muestran en la imagen de la pantalla se indican con estos colores.

■: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del tipo de pantalla.

: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del modo de aspecto.

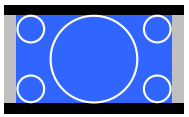
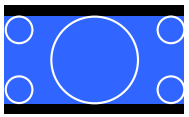
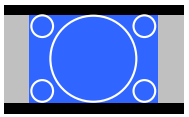
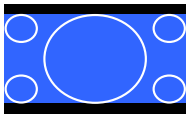
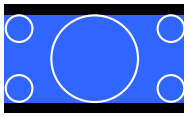
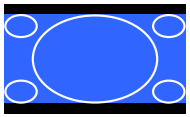
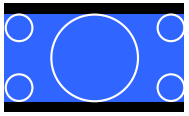
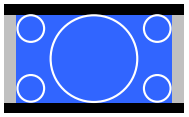
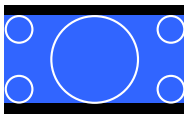
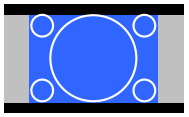
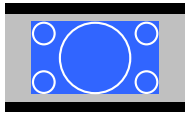
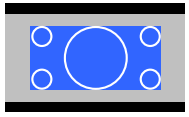
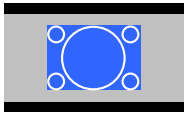
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

Tipo de pantalla configurado: 16:10

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
16:9			
Completo			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

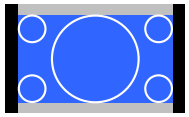
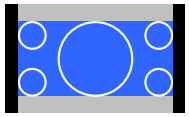
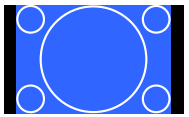
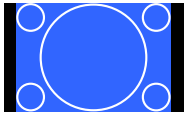
* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

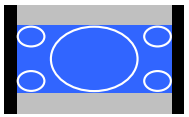
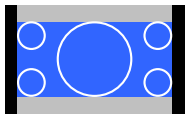
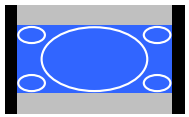
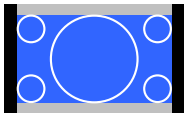
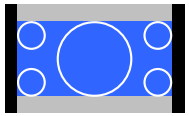
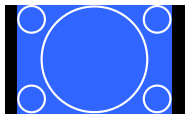
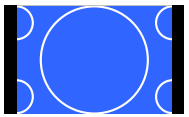
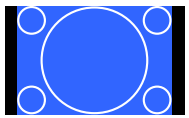
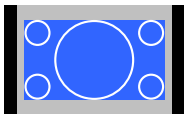
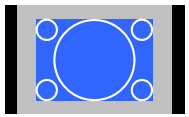
Tipo de pantalla configurado: 16:9

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
Completo			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 4:3

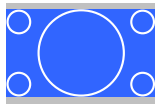
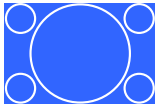
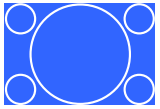
	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
4:3			

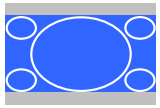
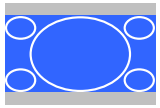
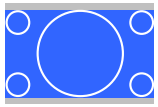
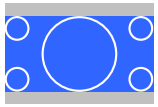
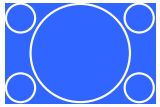
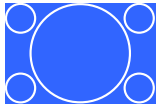
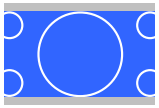
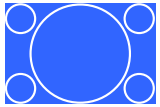
	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* Solamente las imágenes de ordenador y las recibidas a través de los puertos HDMI/HDBaseT. La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

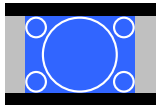
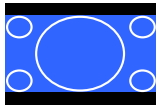
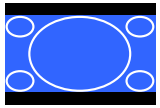
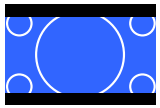
Tipo de pantalla configurado: 4:3

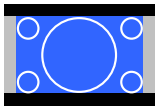
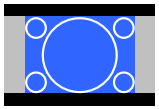
	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
4:3			

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* Solamente las imágenes de ordenador y las recibidas a través de los puertos HDMI/HDBaseT. La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

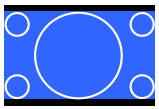
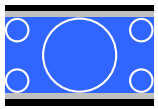
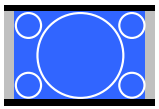
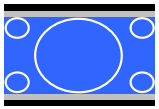
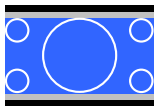
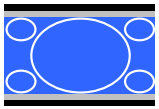
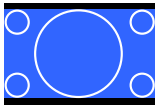
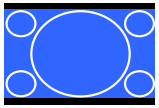
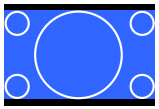
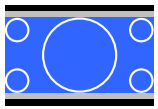
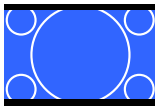
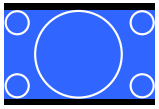
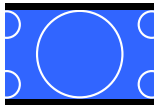
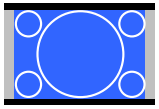
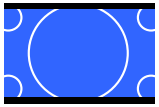
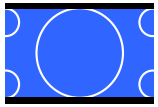
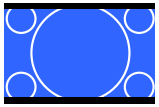
Tipo de pantalla configurado: 16:9

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
Completo			
Zoom H			

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom V			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 16:10

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
16:9			
Completo			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Ajustar la imagen

Ajuste de Matiz, Saturación y Luminosidad

Puede ajustar el **Matiz** (tinte), la **Saturación** (intensidad) y el **Luminosidad** de los seis ejes R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo) conforme a sus preferencias.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



También es posible realizar los ajustes desde **Multi-proyección** en el menú Configuración.

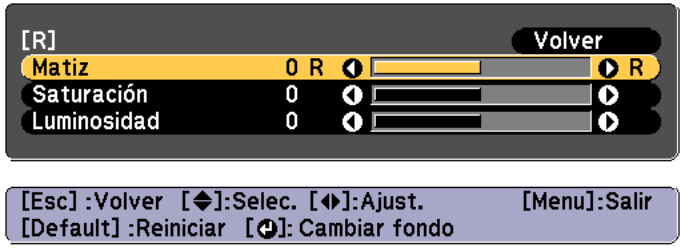
☛ **Extendida** - **Multi-proyección** - **RGBCMY** p.147

3. Seleccione **RGBCMY** y pulse el botón [↵].

4 Use los botones [▲][▼] para seleccionar el color que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



5 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.



Cada vez que pulsa el botón [↵], la pantalla de ajuste cambia.

6 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Ajuste de Gamma

Puede ajustar las diferencias en el brillo de semitonos que se producen en función del dispositivo conectado.

Puede establecerlo mediante uno de los tres métodos siguientes.

- Selección y ajuste del valor de corrección
- Ajuste mientras se visualiza la imagen
- Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma

Ajuste proyectando una imagen estática. Gamma no se puede ajustar correctamente utilizando películas.

Selección y ajuste del valor de corrección

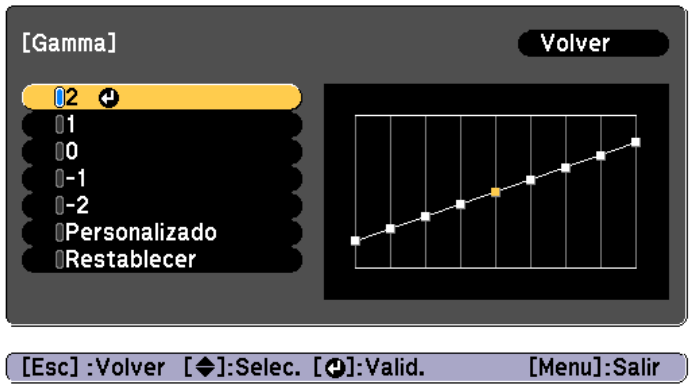
1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **Gamma** y pulse el botón [↵].

4 Utilice los botones [▲][▼] para seleccione el valor de corrección y, a continuación, use el botón [↵] para confirmar la selección.



Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más claras aparecerán las áreas oscuras de la imagen, pero la saturación de color en las áreas brillantes podría ser más débil.
Seleccionado un valor menor, podrá reducir el brillo general de la imagen para hacer que sea más nítida.

Si selecciona **DICOM SIM** en el **Modo de color** del menú **Imagen**, seleccione el valor de ajuste dependiendo del tamaño de proyección.

- Si el tamaño de proyección es de 120 pulgadas o inferior, seleccione un valor inferior.
- Si el tamaño de proyección es de 120 pulgadas o superior, seleccione un valor superior.

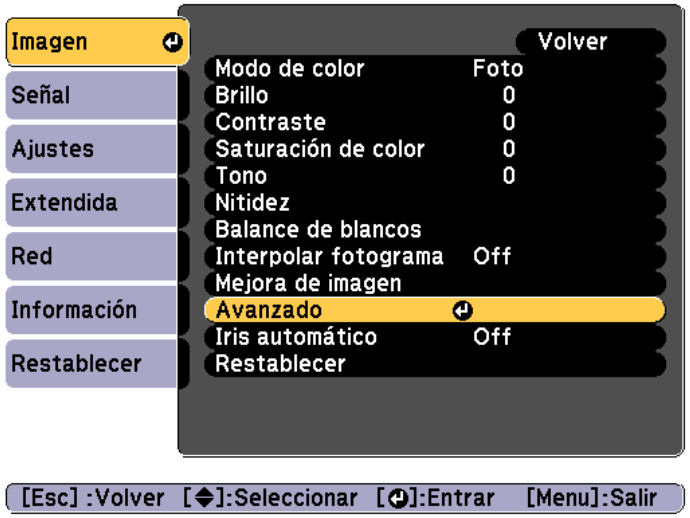
Las imágenes médicas no podrán reproducirse correctamente de acuerdo con el entorno de instalación y las especificaciones de la pantalla.

Ajuste mientras se visualiza la imagen

Seleccione un punto en la imagen donde desee ajustar el brillo y ajuste solamente el tono seleccionado.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



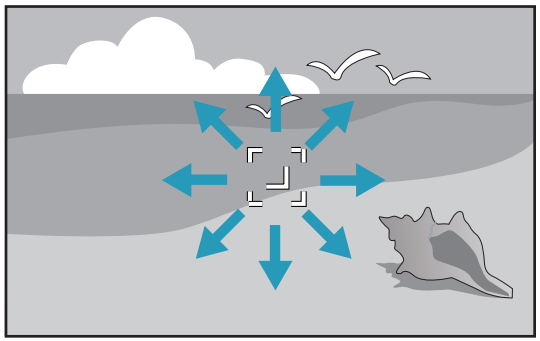
3 Seleccione **Gamma** y pulse el botón [↵].

4 Seleccione **Personalizado** y confirme la selección mediante el botón [↵].

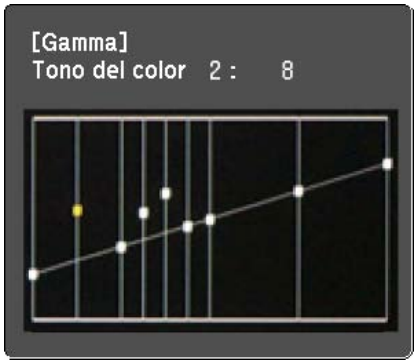
5 Seleccione **Ajustar desde la imagen** y confirme la selección mediante el botón [↵].

6 Mueva el cursor sobre la imagen proyectada hasta la parte cuyo brillo desee cambiar y pulse el botón [↵].

Si pulsa [↵], la imagen parpadeará y podrá comprobar el área de tonos del destino de ajuste.



7 Utilice los botones [▲][▼] para realizar ajustes y, a continuación, confirme mediante el botón [↵].



8 Cuando se muestre el mensaje **¿Desea seguir configurando el ajuste?**, seleccione **Sí** o **No**.

Para ajustar otra ubicación, seleccione **Sí** y repita el procedimiento a partir del paso 6.

Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma

Seleccione un punto de tono en el gráfico y realice los ajustes.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **Gamma** y pulse el botón [↵].

4 Seleccione **Personalizado** y confirme la selección mediante el botón [↵].

5 Seleccione **Ajustar desde el gráfico** y confirme la selección mediante el botón [↵].

6 Utilice los botones [◀][▶] para seleccionar el tono que desea cambiar y, a continuación, utilice los botones [▲][▼] para llevar a cabo los ajustes. Cuando haya finalizado de realizar los cambios, realice la confirmación mediante el botón [↵].

Si utiliza los botones [◀][▶] para seleccionar el tono que desea cambiar, la imagen parpadeará y podrá comprobar el área de tono del destino de ajuste.

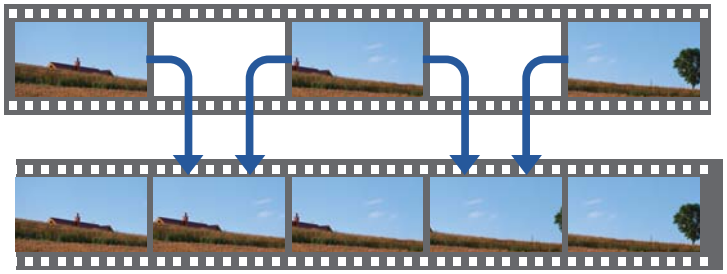


7 Cuando se muestre el mensaje **¿Desea seguir configurando el ajuste?**, seleccione **Sí** o **No**.

Para ajustar otro tono, seleccione **Sí** y repita el procedimiento a partir del paso 6.

Interpolar fotograma

Los fotogramas actual y anterior se utilizan para crear fotogramas intermedios, que se interpolan para producir imágenes de movimiento uniforme. Puede solucionar imágenes de movimiento descoordinado, como salto de fotogramas cuando se proyecte una imagen de movimiento rápido.



1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Interpolar fotograma** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione el nivel de interpolación entre **Baja**, **Normal** o **Alta**. Ajuste a **Off** si se produce ruido después de haber realizado el ajuste.



4 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)

Puede ajustar la resolución de la imagen mediante **Mejora de imagen** para reproducir una imagen nítida con una textura enfática y sensación material.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Mejora de imagen** en **Imagen** y pulse el botón [↵].

Aparecerá la pantalla siguiente.



Mejora 4K (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)

Mejora 4K es una función que proyecta una imagen con el doble de resolución desplazando diagonalmente 1 píxel en incrementos de 0,5 píxeles.

Una señal de imagen de alta resolución se proyecta con mucho detalle.

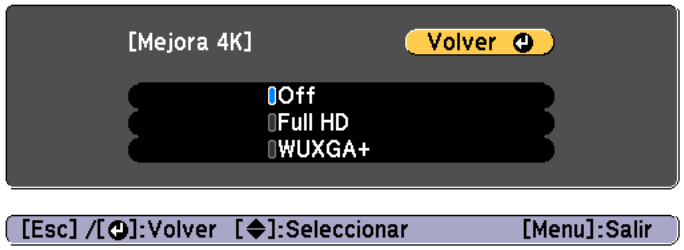
1 Seleccione **Emulación 4K** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Seleccione una de las opciones siguientes y, a continuación, pulse el botón [↵].

Off: deshabilita el ajuste Mejora 4K. Si la señal de entrada supera la resolución del panel de este proyector, la imagen se muestra conforme a la resolución del panel de este proyector.

Full HD: si la señal de entrada tiene una resolución 1080i/1080p/WUXGA o superior, el ajuste Mejora 4K se habilita.

WUXGA+: si la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA, el ajuste Mejora 4K se habilita. Para proyectar una película con alta resolución, puede proyectar una imagen de alta definición mediante este ajuste con **Modos predefin. imagen**.



- Para proyectar desde varios proyectores, seleccione **Off** para unificar cada imagen.
- El ajuste **Off** es ideal para proyectar materiales de presentación desde ordenadores, etc.
- Si se establece en **Full HD** o **WUXGA+**, el estado corregido utilizando la función siguiente se cancela.
  Mezcla de bordes, Escala, Superficie curva, Corrección punto y Pared en esquina
  Cuando la **Emulación 4K** se establece en **Off**, la configuración regresa al estado anterior.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado y la temperatura del entorno sube, la lámpara puede atenuarse automáticamente.

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Modos predefin. imagen

Seleccione el ajuste opcional conforme a la imagen proyectada de entre cinco valores predefinidos preparados por adelantado.

Los siguientes ajustes se guardan en los valores predefinidos.

Reducción de ruidos, **Reducción ruidos MPEG**, **Super-resolution** y **Realce detalle**

1 Seleccione **Modos predefin. imagen** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Seleccione una de las opciones siguientes y, a continuación, pulse el botón [↵].

Predefinido 1 a **Predefinido 5**: los ajustes guardados por adelantado se aplican a la imagen.

Off: seleccione este ajuste para desactivar los valores predefinidos.



- Después de seleccionar **Predefinido 1** a **Predefinido 5**, puede definir de forma precisa cada ajuste individualmente. Una vez realizada la configuración, el ajuste se sobrescribirá.
- Después de la configuración, el ajuste se sobrescribirá por separado cuando **Emulación 4K** se habilite y deshabilite.

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Reducción de ruidos

Puede suavizar las imágenes desiguales para conseguir una calidad de imagen más homogénea cuando introduzca señales progresivas o señales entrelazadas progresivas.

Esto se deshabilita en los siguientes casos:

- Cuando **Procesar Imágenes** está establecido en **Rápido 2**.
- Cuando **Emulación 4K** está habilitado
- Cuando la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA

1 Seleccione **Reducción de ruidos** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Use los botones [◀][▶] para ajustar el valor.



3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Reducción ruidos MPEG

Puede reducir el ruido de punto y de bloque que se produce en contornos cuando se proyectan películas MPEG.

Esto se deshabilita en los siguientes casos:

- Cuando **Emulación 4K** está habilitado
- Cuando la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA

1 Seleccione **Reducción ruidos MPEG** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Seleccione un nivel para reducir el ruido entre **Baja**, **Normal** o **Alta** y pulse el botón [↵].

Si selecciona **Off**, **Reducción ruidos MPEG** se deshabilita.



3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Super-resolution

Para visualizar una imagen nítida, puede reducir la borrosidad que se crea en el borde cuando se incrementa la escala de la señal de imagen y se proyecta.

1 Seleccione **Super-resolution** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.

Ajustar línea fina: Si este parámetro se configura con un valor positivo, se ampliarán detalles como los patrones de pelo o tela.

Detalle enf. suave: Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se ampliarán para que se muestren claramente.



3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Realce detalle

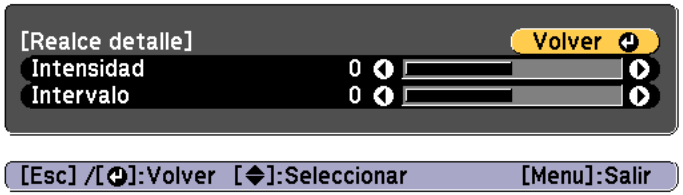
Puede mejorar el contraste en áreas detalladas de una imagen para crear una textura más enfática y sensación material.

1 Seleccione **Realce detalle** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.

Intensidad: Cuanto mayor sea el valor, más contraste se mejorará.

Intervalo: cuanto mayor sea el valor, más amplia será la mejora del detalle.



Dependiendo de la imagen, es posible que se note un resalte en el borde entre colores. Si no le agrada, establezca un valor menor.

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Proyección de imágenes en 3D

Con dos proyectores puede proyectar imágenes en 3D pasivas. Para proyectar y ver imágenes 3D se necesita lo siguiente.

- Polarizador
- Gafas 3D pasivas
- Soporte para pila miento
- Pantalla de plata para funcionalidad 3D pasiva

Este proyecto organiza la dirección de la proyección polarizadora del R (rojo), el G (verde) y el B (azul). No es necesario invertir las señales de las imágenes G (verde) del ojo izquierdo y el derecho.

Funciones útiles

Esta sección describe las funciones Multi-proyección, Split Screen, Memoria, Planificación y Seguridad.

Cuando proyecte en una pantalla ancha desde múltiples proyectores, podrá ajustar la diferencia de brillo y el tono de color entre cada imagen proyectada para crear una pantalla homogénea.

- Establezca **Emulación 4K** en **Off**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Si los valores de **Correc. geométrica** son altos, será más difícil ajustar la posición de las imágenes superpuestas.
- El Patrón de prueba se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.
  ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.33
- Si proyecta una imagen en el formato de punto por punto que puede proyectarse sin aumentar ni reducir, sí que podrá realizar los ajustes con precisión.

Preparación

Siga los pasos descritos a continuación para ajustar las imágenes proyectadas con la función de multi-proyección.

1 Configure la ID del proyector y del mando a distancia.

☛ "Configure la ID del proyector" p.43

2 Ajuste la posición de la imagen proyectada en el siguiente orden (comenzando desde los ajustes que tengan las correcciones mayores).

(1) Posición del proyector (ángulo)

☛ "Ajustes de la instalación" p.29

(2) Desp. objetivo/Zoom

☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34

☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.37

(3) Corrija las cuatro esquinas de la imagen

☛ "Quick Corner" p.67

(4) Corrija la leve desalineación de la posición que se produce cuando se encajan las imágenes proyectadas

☛ "Corrección punto" p.89

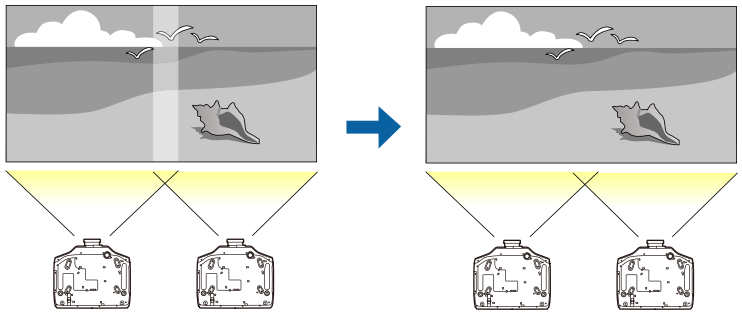
3 Ajuste el **Modo de color** a **Multi-proyección** con el botón [Color Mode].

Cuando se establezcan otro modo de color (excepto para sRGB), el borde entre varias imágenes puede ser apreciable incluso con corrección mediante Mezcla de bordes.

4 Ajusta el tono del color de toda la pantalla si es necesario.

☛ "Uniformidad de color" p.209

Mezcla de bordes



Siga los pasos descritos a continuación de forma que las zonas superpuestas de las imágenes sean menos perceptibles.

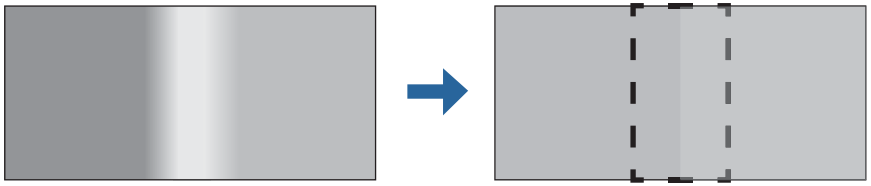
(1) Ajuste con precisión las zonas superpuestas para lograr una pantalla homogénea.
☛ "Ajustar los bordes de las imágenes (mezcla de bordes)" p.106

(2) Ajuste la diferencia de brillo de cada lámpara del proyector.
☛ "Corregir el brillo (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)" p.108

(3) Ajuste el equilibrio de colores de las imágenes proyectadas.
☛ "Cómo ajustar con precisión el equilibrio de colores" p.109

Ajustar los bordes de las imágenes (mezcla de bordes)

Puede ajustar con precisión las zonas superpuestas para lograr una pantalla homogénea.



1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139

2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].
Aparecerá la pantalla siguiente.



Submenú	Función
Mezcla de bordes	Ajuste a **On** para activar la Mezcla de bordes. Ajuste a **Off** cuando no esté proyectando desde múltiples proyectores.
Borde superior/Borde inferior/Borde izquierdo/Borde derecho	**Mezcla**: ajuste a **On** para activar la Mezcla de bordes hacia donde esté ajustando, y el margen de mezcla se sombrearán. **Pos. inicial fusión**: Muestra posición de inicio de mezcla como una línea roja y realiza el ajuste al nivel de un pixel. **Intervalo de mezcla**: Ajusta el margen que desea sombrearse. El ajuste es posible al nivel de un píxel. El intervalo máximo es el 45% de la resolución.
Curva de mezcla	Puede seleccionar entre tres formas de sombreado.
Vista con guía	Ajuste a **On** para visualizar la guía del margen de ajuste de la Mezcla de bordes.

Submenú	Función
Guía de patrones	Configúrela como **On** para ver la guía del intervalo de ajuste de la Mezcla de bordes.
Color de la guía	Seleccione una combinación de colores de guía de entre los tres proporcionados.

4 Active la Mezcla de bordes.

(1) Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

5 Configure **Vista con guía** como **On**.

(1) Seleccione **Vista con guía** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

Si la guía no es clara, puede cambiar el color de la misma en **Color de la guía**.

6 Configure **Guía de patrones** como **On**.

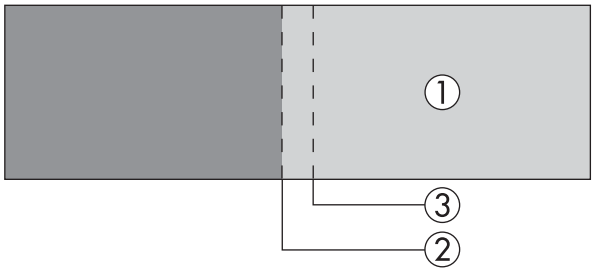
(1) Seleccione **Guía de patrones** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

7 Ajuste las opciones **Borde superior**, **Borde inferior**, **Borde izquierdo** o **Borde derecho** en función de las partes de la imagen que se superpongan.

El siguiente ejemplo muestra cómo ajustar la pantalla (1).



En el ejemplo anterior, necesita ajustar el **Borde izquierdo** porque pueden observarse zonas superpuestas en el lado izquierdo de la imagen (1).

(1) Seleccione **Borde izquierdo** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **Mezcla** y pulse el botón [↵].

(3) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

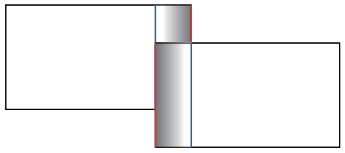
(4) Pulse el botón [Esc].

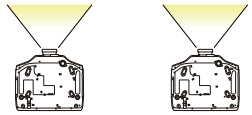
(5) En **Pos. inicial fusión**, alinee la posición de inicio de mezcla con el borde (2) de la imagen.

(6) Pulse el botón [Esc].

(7) En **Intervalo de mezcla**, ajuste el margen (3) que desee sombrear.

El valor en el que el margen de superposición y la guía estén en la misma posición será el mejor.





(8) Pulse el botón [Esc].

8 Configure la **Curva de mezcla**.

(1) Seleccione **Curva de mezcla** y pulse el botón [↵].

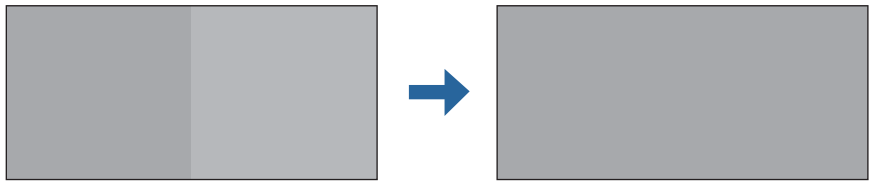
(2) Seleccione la cantidad de sombreado (de **1** a **3**) y pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

9 Una vez completado el ajuste, configure **Vista con guía** y **Guía de patrones** como **Off** para finalizar.

Corregir el brillo (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)

Puede ajustar el **Nivel brillo** de forma que el brillo de la lámpara sea el mismo en cada proyector.



Todos los proyectores deben tener el brillo de la lámpara más oscura.

- Configure el **Consumo eléctrico** como **Off**.
  ☛ **Ajustes** - **Consumo eléctrico** p.146
- Aunque ajuste el **Nivel brillo**, los brillos de todas las lámparas no serán exactamente iguales.

1 Seleccione **Nivel brillo Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].



2 Seleccione un nivel de brillo.

El nivel de brillo varía en función del modelo que se utiliza y del método de proyección.



- Cuando **Modo vertical** está establecido en **On**, el brillo se ajusta en tres niveles.
- Cuando **Modo vertical** está establecido en **Off**, el brillo se ajusta en tres o cinco niveles, dependiendo del modelo utilizado.
- Puede cambiar de imagen proyectada entre la imagen de entrada y la imagen blanca utilizando los botones [◀][▶].

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Cómo ajustar con precisión el equilibrio de colores

Ajuste el brillo de la imagen proyectada y el equilibrio de colores que haya establecido mediante la Mezcla de bordes.

Es posible que el brillo y el color no queden uniformes aunque los ajuste.

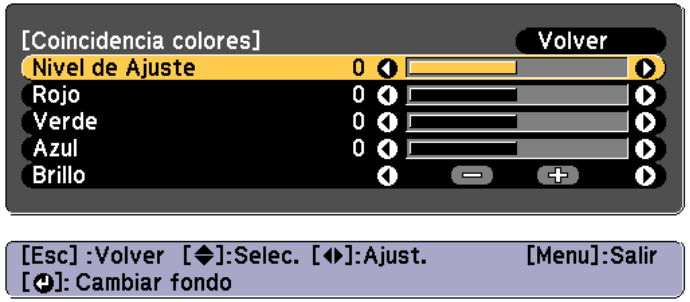
Coincidencia colores

Puede ajustar con precisión el equilibrio de colores y el brillo del negro al blanco para cada tono de color.

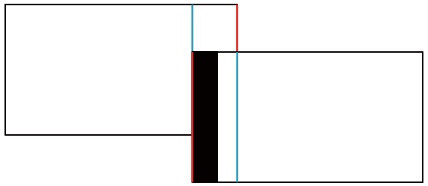
1 Seleccione **Coincidencia colores Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].



Aparecerá la pantalla siguiente.



La mitad de la zona superpuesta aparece en negro de forma que resulta sencillo observar el borde de la imagen.



Nivel de Ajuste: hay ocho niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Ajuste los niveles de uno en uno.

Rojo, Verde, Azul: Ajusta el tono de cada color.

Brillo: Ajusta el brillo de la imagen.

Cada vez que pulse el botón [↵], la pantalla alternará entre la imagen proyectada y la pantalla de ajuste.

2 Seleccione **Nivel de Ajuste** y luego utilice los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.

3 Seleccione **Rojo**, **Verde** o **Azul** y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el tono del color.

4 Seleccione **Brillo** y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustar el brillo.

5 Vuelva al paso 2 y ajuste cada uno de los niveles.

6 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Cómo ajustar RGBCMY

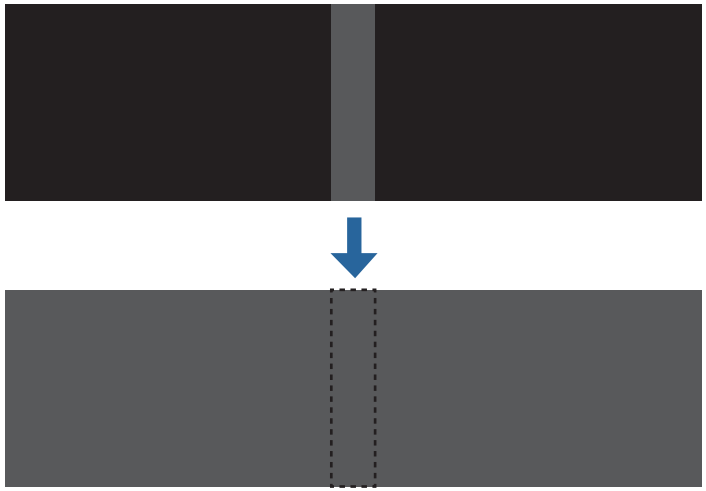
Se pueden ajustar el Matiz, la Saturación y la Luminosidad de cada uno de los componentes de color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo).
Después del ajuste usando Coincidencia colores, realice el ajuste si le preocupan las diferencias de los colores.

☛ "Ajuste de Matiz, Saturación y Luminosidad" p.95



Nivel negro

Si se muestra una imagen en negro, solamente se resaltan las zonas donde se superponen las imágenes. La función Nivel negro le permite homogeneizar el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen, con el fin de que se note menos la diferencia.



- No se puede ajustar el Nivel negro si se muestra un patrón de prueba.
- Si el valor **Correc. geométrica** es bastante alto, quizá no pueda ajustarlo correctamente.
- Aun después de ajustar el nivel de negro, puede ocurrir que el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes sigan siendo distintos de los de otras zonas.
- Si cambia el ajuste de **Borde superior**/**Borde inferior**/**Borde derecho**/**Borde izquierdo**, el Nivel negro recuperará su valor predeterminado.

☛ "Ajustar los bordes de las imágenes (mezcla de bordes)" p.106

1 Seleccione **Nivel negro** desde **Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].



2 Seleccione **Ajuste de Color** y pulse el botón [↵].

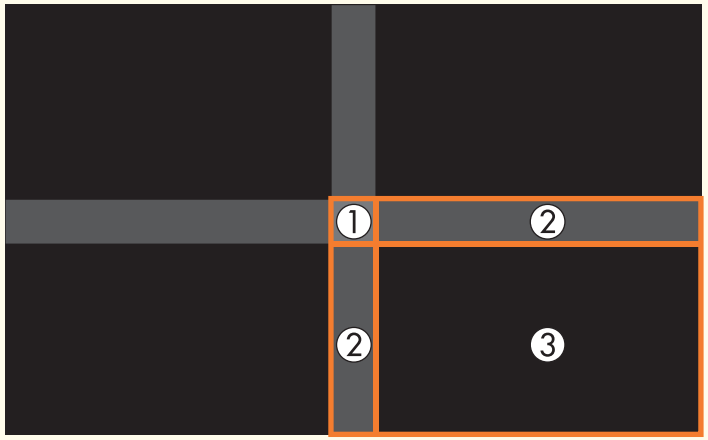


Las áreas se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior/ Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**.

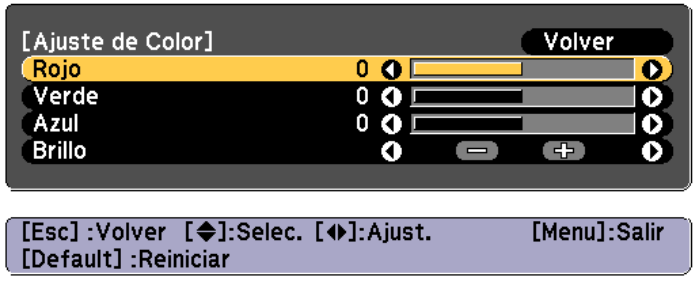
3 Seleccione el área que desee ajustar y pulse el botón [↵].

El área seleccionada se mostrará de color naranja.

Cuando se solapen varias pantallas, realice el ajuste basándose en el área con más solapamiento (el área más brillante). En la siguiente ilustración, alinee primero (2) con (1) y, a continuación, realice el ajuste de forma que (3) se alinee con (2).



4 Ajuste el tono negro y el brillo.



5 Repita los pasos 3 y 4 si necesita ajustar las demás partes.



Si hecho esto el tono de algunas zonas no coincide, ajústelas mediante la **Corrección de área**.

6 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla mostrada en el paso 2.

7 Seleccione **Corrección de área** y pulse el botón [↵].



8 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].



Se muestran líneas de límite que indican áreas donde se solapan las imágenes.

Las líneas de límite se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**.

9 Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar una línea de límite del área que desee ajustar.

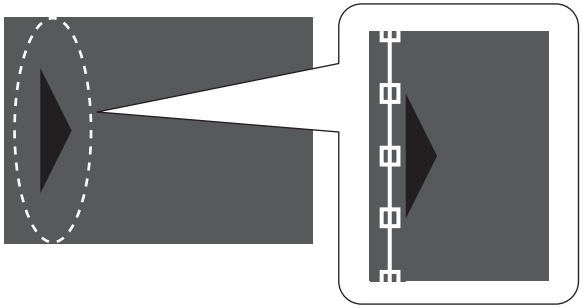
La línea seleccionada se mostrará de color naranja.



10 Pulse el botón [↵] para confirmar la selección.

Se mostrarán los puntos en los que quiera configurar el intervalo de ajuste.

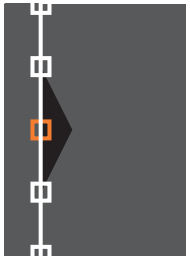
Puede cambiar el número de puntos mostrados en un lado en **Puntos** en la pantalla del paso 8.



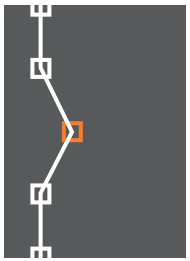
11 Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar las posiciones de la línea de límite y, a continuación, pulse el botón [↵].

12 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar el punto que desee mover y luego pulse el botón [↵].

El punto seleccionado se mostrará de color naranja.



13 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para mover el punto.



Si quiere mover otro punto, pulse el botón [Esc] para volver al paso 12. Repita los pasos 12 y 13.

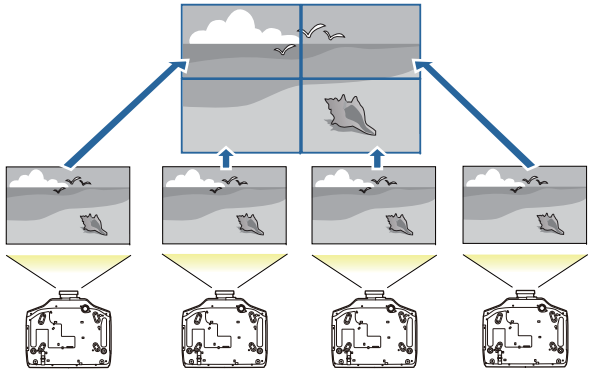
Para ajustar otra línea de límite, pulse el botón [Esc] hasta que aparezca la pantalla para seleccionar una línea de límite del paso 9.

Si desea recuperar el valor predeterminado del **Nivel negro**, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 7. Después, seleccione [Restablecer] y pulse el botón [↵].

14 Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Proyección en fila

Proyecte la misma imagen desde varios proyectores para crear una imagen más grande. Puede proyectar utilizando hasta nueve proyectores.



1 Establezca un ID para cada proyector que se va a utilizar para proyección en fila y, a continuación, ajuste las posiciones de las imágenes proyectadas.

☛ "Preparación" p.105

2 Ajuste las zonas superpuestas de las pantallas mediante mezcla de bordes.

☛ "Mezcla de bordes" p.105

3 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

4 Seleccione **Multi-proyección** en **Extendida** y pulse el botón [↵].

5 Seleccione **Mosaico** y pulse el botón [↵].

6 Seleccione **Disposición** y pulse el botón [↵].

(1) Establezca el número de proyectores en **Fila** y **Columna**.

(2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

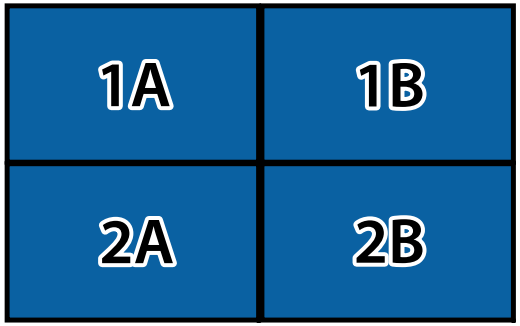
7 Repita los pasos 2 a 6 para cada proyector que desee utilizar para la proyección en fila.

8 Seleccione **Ajuste ubicación** y pulse el botón [↵].

(1) Establezca las posiciones de las imágenes proyectadas en **Orden de fila** y **Orden de columna**.

Orden de fila: Las pantallas se colocan de arriba a abajo en el siguiente orden: **1**, **2** y **3**.

Orden de columna: Las pantallas se colocan de izquierda a derecha en el siguiente orden: **A**, **B** y **C**.



(2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

9 Repita el paso 8 para cada proyector.

10 Introduzca la señal de la imagen para mostrar la imagen.

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.62

11 Configure **Escala** como **Automático**.

(1) Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.

(2) Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

(3) Seleccione **Automático** en **Escala** y pulse el botón [↵].

La escala y el alcance de recorte se establecen automáticamente conforme al ancho de mezcla.

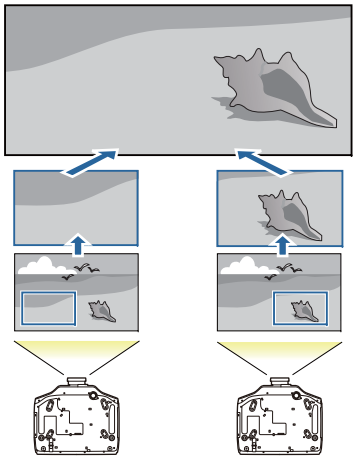
12 Ajuste con precisión las zonas superpuestas de las pantallas.

☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.65

☛ "Ajustar los bordes de las imágenes (mezcla de bordes)" p.106

Mostrar una imagen a escala

Se recorta una parte de la imagen y se muestra en la pantalla. De esta forma, puede crear una imagen grande combinando las imágenes de varios proyectores.



1 Proyecte la imagen y, a continuación, pulse el botón [Menu].

☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139

2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.

> También puede realizar la misma operación desde **Escala** en **Señal**.

3 Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

4 Active **Escala**.

(1) Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **Manual** y pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

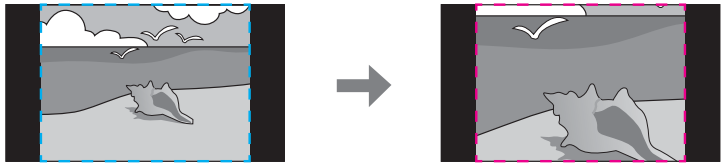
5 Configure el **Modo Escala**.

(1) Seleccione **Modo Escala** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **Vista con zoom** o **Vista completa** y pulse el botón [↵].

Vista con zoom: ajusta la pantalla a la imagen que se está mostrando en ese momento.

Ampliar

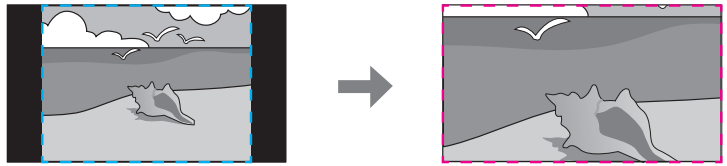


Mover



Vista completa: ajusta la pantalla al tamaño del panel del proyector (el área máxima de presentación de una imagen).

Ampliar



Mover



(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

6 Ajuste la escala.

Seleccione el método de ajuste con los botones [▲][▼] y luego ajuste con los botones [◀][▶].

- +: aumenta o reduce la imagen horizontal y verticalmente a la vez.

Escala vertical: aumenta o reduce la imagen verticalmente.

Escala horizontal: aumenta o reduce la imagen horizontalmente.

7 Ajuste el alcance de la imagen que desea recortar.

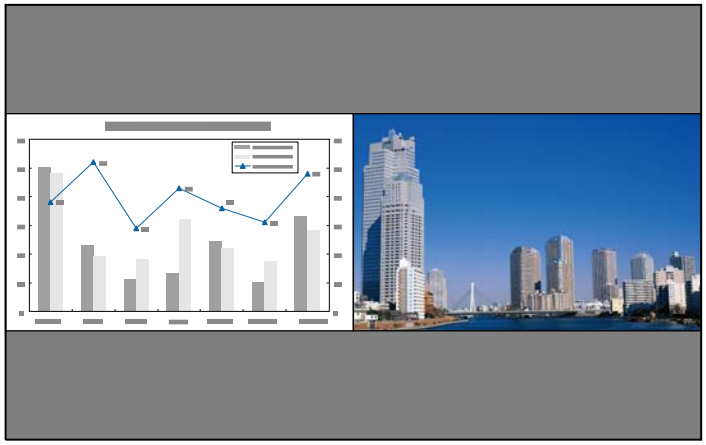
(1) Seleccione **Ajuste de recorte** y pulse el botón [↵].
Si selecciona **Rango de recorte**, se mostrarán el alcance y las coordenadas de la imagen que el proyector proyectará.

(2) Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para desplazar la imagen.
Ajuste las coordenadas y el tamaño de cada una de las imágenes mientras las ve en la pantalla.

(3) Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)

Puede proyectar simultáneamente imágenes de dos fuentes en la izquierda y derecha de la pantalla.



Fuentes de entrada para la proyección de la pantalla dividida

Las combinaciones de fuentes de entrada que se pueden proyectar en una pantalla dividida se enumeran a continuación.

Pantalla izquierda	Pantalla derecha					
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	Ordenador	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Ordenador	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-

- No se admiten señales con una resolución superior a WUXGA.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)

☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.142

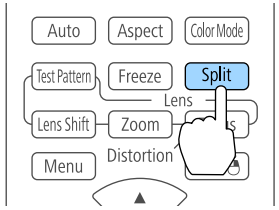
Procedimientos de funcionamiento

Proyección en una pantalla dividida

1 Pulse el botón [Split] del mando a distancia durante la proyección.

La fuente de entrada actualmente seleccionada se proyectará en la parte izquierda de la pantalla.

Mando a distancia

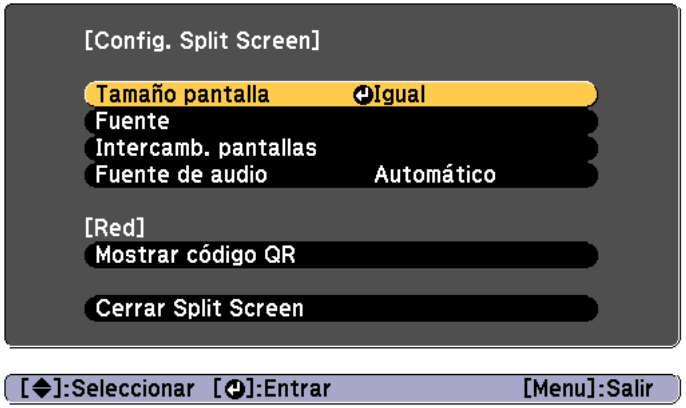


Puede realizar las mismas operaciones desde el menú de configuración.

☛ **Ajustes - Split Screen** p.146

2 Pulse el botón [Menu].

Se mostrará la pantalla Config. Split Screen.



3 Seleccione **Fuente** y pulse el botón [↵].

4 Seleccione cada fuente de entrada para **Izquierda** y **Derecha**.



Puede realizar las mismas operaciones siguiendo estos pasos.

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.62

☛ "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" p.63

5 Seleccione **Ejecutar** y, luego, pulse el botón [↵].

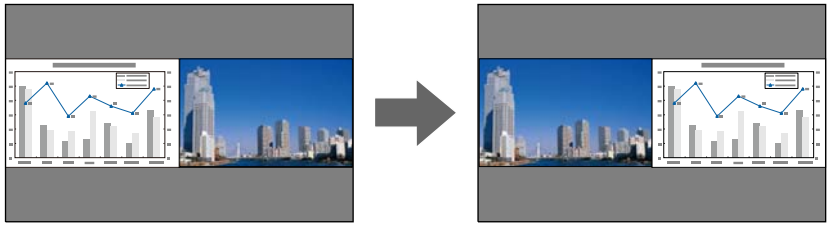
Para cambiar la fuente durante la proyección de la pantalla dividida, inicie el procedimiento desde el paso 2.

Cómo cambiar entre la pantalla derecha e izquierda

Utilice el siguiente procedimiento para cambiar las imágenes proyectadas en la pantalla derecha e izquierda.

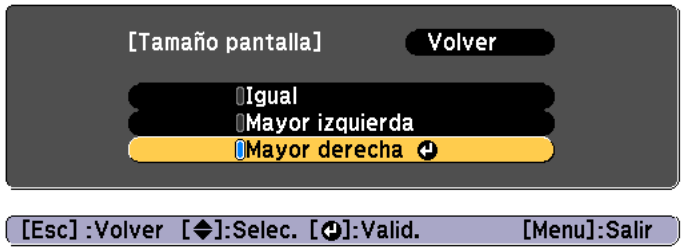
1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
2. Seleccione **Intercamb. pantallas** y pulse el botón [↵].

   Las imágenes proyectadas en la izquierda y la derecha se intercambian.



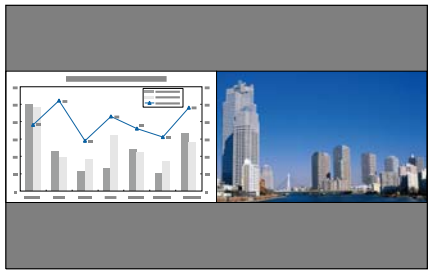
Cómo cambiar los tamaños de la pantalla derecha e izquierda

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
2. Seleccione **Tamaño pantalla** y pulse el botón [↵].
3. Seleccione el tamaño de pantalla que desea proyectar y a continuación pulse el botón [↵].

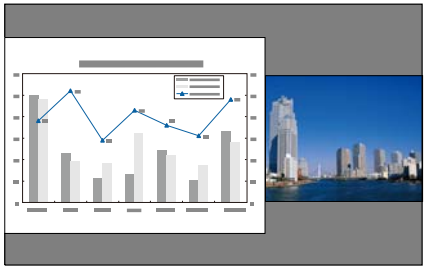


Las imágenes proyectadas aparecerán tal y como se muestra a continuación, después de configurar el tamaño de la pantalla.

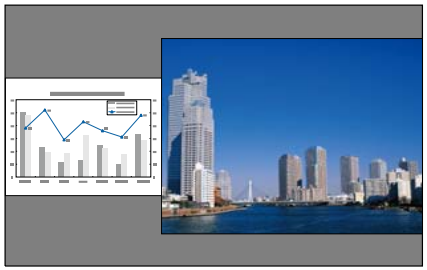
Igual



Mayor izquierda



Mayor derecha



- No puede ampliar simultáneamente las imágenes de la pantalla derecha y de la pantalla izquierda.
- Si se amplía una imagen, la otra imagen se reducirá.
- En función de las señales de vídeo que se reciban, las imágenes derecha e izquierda podrían no aparecer con el mismo tamaño, incluso si se ha configurado **Igual**.

Cambio del audio

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
2. Seleccione **Fuente de audio** y pulse el botón [↵].

3 Seleccione el audio deseado y pulse el botón [↵].

Si selecciona **Automático**, se utilizará el audio de la pantalla ampliada. Si los tamaños de pantalla están establecidos en **Igual**, el audio se trasmite para la pantalla de la izquierda.



Cómo salir de la pantalla dividida

Pulse el botón [Esc] para finalizar la pantalla dividida.

También puede seguir los siguientes pasos para salir de la pantalla dividida.

- Pulse el botón [Split] del mando a distancia.
- En la pantalla Config. Split Screen, seleccione **Cerrar Split Screen**.
☛ p.119

Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida

Restricciones de funcionamiento

Las siguientes operaciones no se pueden realizar durante la proyección de la pantalla dividida.

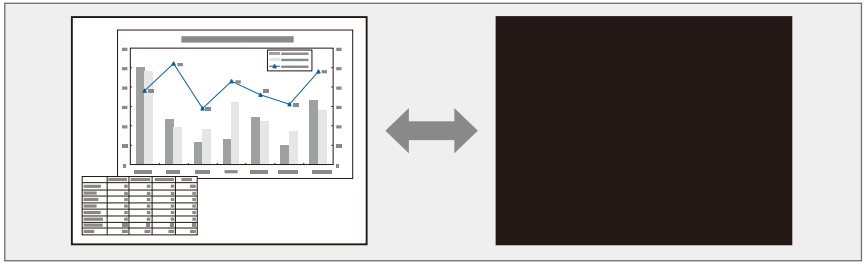
- Ajustar el menú de configuración
- E-Zoom
- Cambio del modo de aspecto
- Cómo utilizar los botones [User1], [User2] o [User3] del mando a distancia
- La ayuda sólo se podrá mostrar si las señales de imagen no se reciben o si se muestra un error o una notificación de advertencia.
- No se muestra el logo del usuario.

Restricciones relacionadas con las imágenes

- Para la imagen de la pantalla derecha, se aplicarán los valores por defecto para el menú **Imagen**. Sin embargo, los valores de ajuste para la imagen proyectada en la pantalla de la izquierda se aplican para **Modo de color**, **Temp. Color** y **Ajuste de Color**. Asimismo, para **Super-resolution** en el menú **Señal**, se aplican los valores de ajuste para la imagen proyectada en la pantalla de la izquierda.
- Los ajustes **Iris automático** e **Interpolar fotograma** no están disponibles.

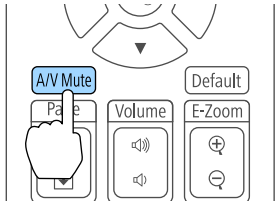
Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)

Puede utilizarlo si quiere centrar la atención del público en lo que está diciendo, o si no desea mostrar detalles como el cambio de archivos durante las presentaciones desde un ordenador.



Cada vez que pulse el botón [A/V Mute], se activará o desactivará la Pausa A/V.

Mando a distancia



- Si la pausa de A/V está habilitada, el obturador eléctrico se cierra y la proyección se bloquea.
- Si desea que la imagen desaparezca o aparezca lentamente cuando activa desactiva el vídeo, establezca el número de segundos que desee en **Fundido de salida** y **Fundido de entrada**.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Fundido de salida**, **Fundido de entrada** p.147
- Cuando la pausa de A/V está activada y no realiza ninguna operación durante alrededor de 2 horas, el proyector se apaga automáticamente. Si no desea apagar el proyector, configure el **Temp. silencio A/V** como **Off**.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Temp. silencio A/V** p.147
- Si la **Pausa A/V** está definida como **Desactivar pausa A/V** en el menú de configuración, puede realizar las siguientes operaciones sin quitar la pausa de A/V.
  - Cambiar la fuente con los botones de cambio de fuente del mando a distancia.
  - Controlar el proyector desde un ordenador mediante los comandos de comunicación.

  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Desactivar pausa A/V** p.147

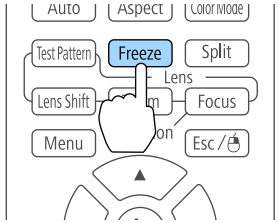
  La pausa de A/V solo se cancela pulsando el botón [A/V Mute] o enviando un comando Off a la pausa A/V.
- Si proyecta imágenes en movimiento, las imágenes y el sonido siguen reproduciéndose mientras esté activada la opción Pausa A/V. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se ha activado Pausa A/V.
- La lámpara sigue alumbrando durante la Pausa A/V, de modo que las horas de lámpara siguen acumulándose.

Congelar la imagen (Congelar)

Si activa Congelar mientras se visualizan imágenes dinámicas, la imagen congelada sigue proyectándose en la pantalla, para poder proyectar los fotogramas uno a uno como si se tratara de imágenes estáticas. Además, puede realizar operaciones como cambiar de archivos durante las presentaciones desde un ordenador sin proyectar ninguna imagen si la función Congelar se ha activado de antemano.

Cada vez que pulsa el botón [Freeze], se activa o desactiva Congelar.

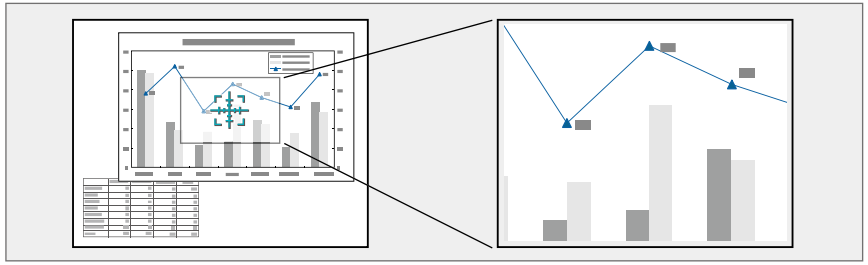
Mando a distancia



- El audio no se detiene.
- Al proyectar imágenes en movimiento, las imágenes continúan reproduciéndose mientras la pantalla está congelada. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se congeló la pantalla.
- Si pulsa el botón [Freeze] mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, se cierra el menú o la pantalla de ayuda visualizados.
- Congelar sigue funcionando mientras se utiliza E-Zoom.

Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)

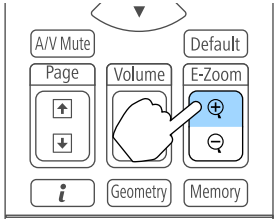
Resulta útil si desea ampliar las imágenes para verlas con más detalle, como por ejemplo en gráficos y tablas.



1 Inicie E-Zoom.

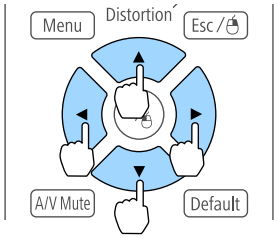
Pulse el botón [⊕] para visualizar la cruz ( ).

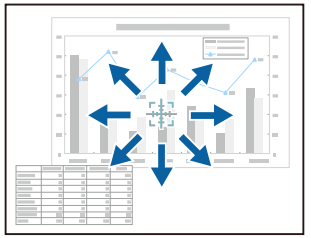
Mando a distancia



2 Mueva la cruz ( ) hacia el área de la imagen que desea ampliar.

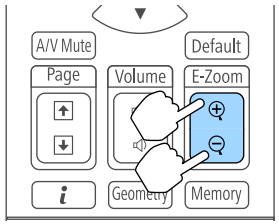
Mando a distancia





3 Ampliar.

Mando a distancia



Botón [⊕]: amplía el área cada vez que se pulsa. Puede ampliar rápidamente manteniendo pulsado el botón.

Botón [⊖]: reduce las imágenes que se han ampliado.

Botón [Esc]: cancela E-Zoom.

- Durante la proyección ampliada, pulse los botones [▲], [▼], [◀] o [▶] para desplazar la imagen.
- E-Zoom no está disponible si el ajuste **Escala** está activado.
  ☛ **Señal** - **Escala** p.144
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
  ☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.142

Guardar un logotipo de usuario

Puede guardar la imagen que se está proyectando como logotipo de usuario.

Cuando el logotipo del usuario se haya guardado, no podrá volver a los ajustes originales del logotipo.

1 Proyecte la imagen que desea utilizar como logotipo de usuario y pulse el botón [Menu].

☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139

2 Seleccione **Logotipo del usuario** desde **Extendida**.

- Si la opción **Prote. logo usuario** de la **Contraseña protegida** está configurada como **On**, aparecerá un mensaje y no se podrá cambiar el logotipo del usuario. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.
  ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.132
- Si selecciona **Logotipo del usuario** durante la ejecución de Correc. geométrica, E-Zoom o Aspecto, se cancelará temporalmente la función que se esté ejecutando.

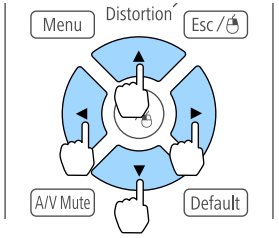
3 Cuando se visualice el mensaje "¿Aceptar la imagen actual como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.

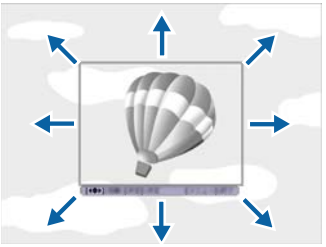
Al pulsar el botón [↵] del mando a distancia o del panel de control, es posible que el tamaño de la pantalla cambie en función de la señal para adaptarse a la resolución de la señal de la imagen.

4 Mueva el cuadro para seleccionar la parte de la imagen que desea utilizar como logotipo del usuario.

Puede realizar las misma operaciones desde el panel de control del proyector.

Mando a distancia





Puede guardarlo a un tamaño de 400x300 puntos.

5 Si pulsa el botón [↵] y se muestra el mensaje "¿Seleccionar esta imagen?", seleccione **Sí**.

6 Seleccione el factor de zoom desde la pantalla de ajuste del zoom.

7 Cuando se visualice el mensaje "¿Guardar imagen como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.

La imagen se guardará. Una vez guardada la imagen, se visualiza el mensaje "Completado."

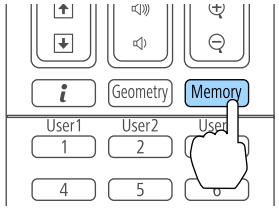
Al guardar un logotipo de usuario, se elimina el logotipo del usuario anterior.

Los ajustes de la imagen actualmente mostrada y los valores para la corrección geométrica se guardarán en la memoria y así podrá cargarlos cuando lo necesite.

Almacenamiento/carga/borrado/restablecimiento de memoria

1 Pulse el botón [Memory] durante la proyección.

Mando a distancia



También es posible trabajar desde el menú Configuración.

☛ **Ajustes** - **Memoria** p.146

2 Seleccione tipo de memoria y pulse el botón [↵].



Memoria: Se guardan en la memoria los ajustes de las siguientes opciones de menú. Puede registrar hasta 10 valores.

Menú superior	Submenú
Imagen	Todos los elementos de ajuste
Señal	Escala
Extendida	Nivel brillo Mezcla de bordes Nivel negro Coincidencia colores

Posición de la lente: "Registrar y cargar valores de ajuste del lente" p.40

Correc. geométrica: Se guarda el valor de ajuste de la corrección geométrica. Puede registrar hasta 3 valores.

3 Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [↵].



Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Si selecciona una memoria y pulsa el botón [↵], los ajustes aplicados a la imagen actual serán sustituidos por los ajustes de la memoria.
Almacenar memoria	Registra los ajustes actuales en la memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada.

Función	Explicación
Renombrar memoria	Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.154 Cuando termine, coloque el cursor sobre **Finish** y pulse el botón [↵].
Restablecer memoria	Restablece el nombre y los ajustes de una memoria guardada. Para restablecer todas las memorias guardadas en **Memoria**, **Posición de la lente** y **Correc. geométrica**, use **Rest. todas las mem.** ☛ **Restablecer** - **Rest. todas las mem.** p.161

Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en azul, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

Puede programar el activar y desactivar el proyector y el cambio de la fuente de entrada, como eventos en la planificación. Los eventos registrados se ejecutarán automáticamente a la hora especificada en las fechas especificadas o semanalmente. Puede registrar hasta 30 eventos.

Cómo guardar una planificación

Cómo guardar una planificación

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139

2. Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

3. Seleccione la opción **Añadir nuevo** en **Planificación**.

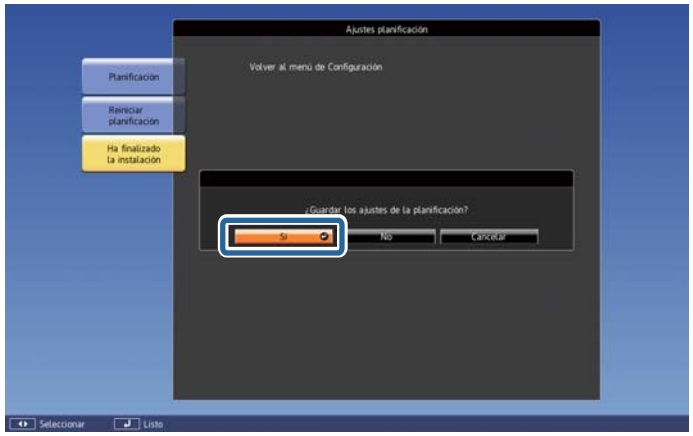


4. Configure la planificación.

Nombre del submenú	Función
Configurar evento	Seleccione la operación del proyector cuando se ejecute el evento. Seleccione **No modificado** para los elementos que no quiera que cambien cuando se produzca el evento. Puede configurar las siguientes operaciones: • Alimentación • Fuente • Consumo eléctrico • Pausa A/V • Volumen
Configurar Fecha / Hora	Ajuste la fecha, día de la semana y la hora para ejecutar el evento. Use el teclado para escribir la fecha y la hora. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.154

5. Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵].
Si desea grabar más planificaciones, repita los pasos 3-5.

6. Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar el almacenamiento.



Cómo consultar una planificación

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

   El indicador se enciende cuando se guarda un evento.



- (Aqua): evento único
- (naranja): evento regular
- (verde): activación/desactivación de la supervisión de comunicación
- (gris): evento desactivado

3 Pulse los botones [◀][▶] para resaltar la fecha que desea consultar.

Se muestran los detalles de los eventos registrados en la fecha seleccionada.



(azul): evento activado

(gris): evento desactivado

: evento regular

Modificación de una planificación

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

☛ "Utilizar el menú Configuración" p.139

2 Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

3 Use los botones [◀][▶] para resaltar la fecha de la planificación que desee modificar.



4 Resalte el evento que desee modificar y pulse el botón [Esc].

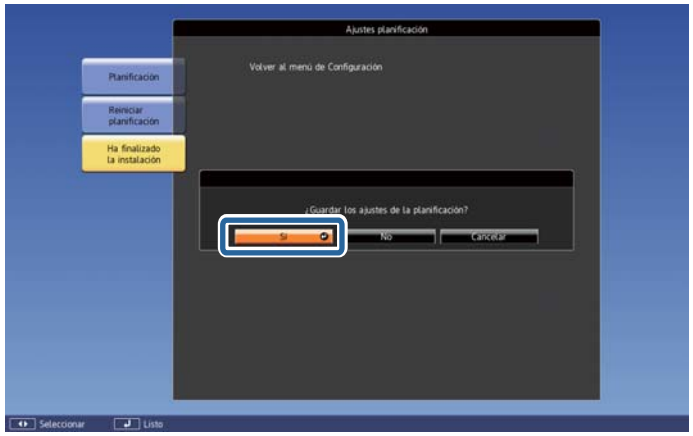


5 Edite el evento.

Nombre del submenú	Función
On/Off	Activa o desactiva la planificación seleccionada.

Nombre del submenú	Función
Editar	Permite modificar el contenido de la planificación seleccionada. Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵] para finalizar la modificación.
Borrar	Borra la planificación seleccionada.
Añadir nuevo	Permite guardar una planificación nueva. Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵] para guardarla.

6 Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar la modificación.



Si desea eliminar todas las planificaciones grabadas, seleccione **Reiniciar planificación** y luego **Sí**. Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para borrar las planificaciones.

El proyector dispone de las siguientes funciones de seguridad mejoradas.

- Contraseña protegida
  Puede limitar quién puede utilizar el proyector.
- Bloqueo funcionam./bloqueo de los botones del mando a distancia
  Puede evitar que los usuarios cambien los ajustes del proyector sin permiso.
  ☛ "Restringir el funcionamiento" p.134
- Bloqueo antirrobo
  El proyector está equipado con el siguiente dispositivo de seguridad antirrobo.
  ☛ "Bloqueo antirrobo" p.136

Gestionar usuarios (Contraseña protegida)

Si Contraseña protegida está activada, las personas que no sepan la contraseña no podrán utilizar el proyector para proyectar imágenes aunque esté encendido. Además, el logotipo del usuario que se visualiza al activar el proyector no se puede cambiar. Esto actúa como una función antirrobo, ya que el proyector no puede utilizarse aunque lo roben. La función Contraseña protegida no viene activada de fábrica.

Tipos de Contraseña protegida

Puede configurar los siguientes cuatro tipos de ajustes de contraseña protegida, según cómo utilice el proyector.

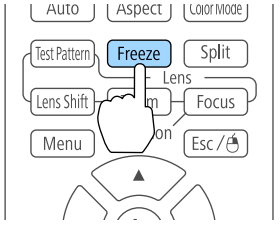
- **Protec. aliment.**
  Si la **Protec. aliment.** está configurada como **On**, deberá escribir una contraseña predefinida después de enchufar y encender el proyector (lo mismo ocurre con Direct Power On). Si no se introduce la contraseña correcta, la proyección no se inicia.
- **Prote. logo usuario**
  Aunque alguien intente cambiar el logotipo del usuario ajustado por el propietario del proyector, no se puede cambiar. Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes siguientes del logotipo del usuario.
  - Capturar un logotipo de usuario
  - Establecer **Visualizar fondo** o **Pantalla de inicio** desde **Pantalla** ☛ **Extendida** - **Pantalla** p.147
- **Red protegida**
  Si la **Red protegida** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes de **Red**.
  ☛ "Menú Red" p.153
- **Protec Planificación**
  Si el ajuste **Protec Planificación** está configurada como **On**, no se pueden cambiar ni la hora del sistema ni las planificaciones del proyector.

Ajustar Contraseña protegida

Utilice el procedimiento siguiente para ajustar la Contraseña protegida.

1. Durante la proyección, mantenga pulsado el botón [Freeze] durante cinco segundos.
   Se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

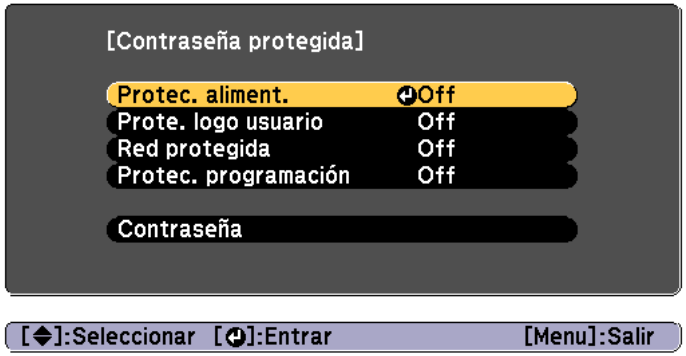
Mando a distancia



Si ya está activada Contraseña protegida, tiene que escribir la contraseña.
Si escribe la contraseña correcta, se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

☛ "Escritura de la contraseña" p.133

2 Seleccione el tipo de protección de contraseña que desea ajustar y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

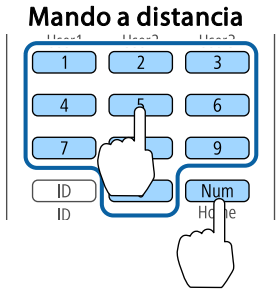
Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 2.

4 Ajuste la contraseña.

(1) Seleccione **Contraseña** y, luego, pulse el botón [↵].

(2) Cuando aparezca el mensaje "¿Cambiar la contraseña?", seleccione **Sí** y luego pulse el botón [↵]. El ajuste por defecto para la contraseña es "0000". Cámbielo a la contraseña deseada. Si selecciona **No**, se vuelve a mostrar la pantalla del paso 2.

(3) Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca un número de cuatro dígitos utilizando los botones numéricos. El número introducido se visualiza como "* * * *". Al introducir el cuarto dígito, se visualizará la pantalla de confirmación.

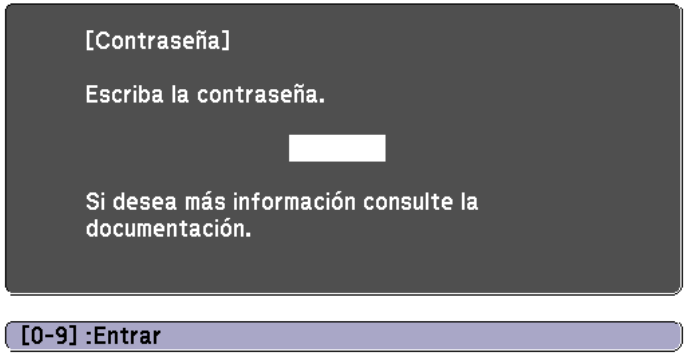


(4) Vuelva a introducir la contraseña.
Se visualiza el mensaje "Contraseña aceptada."
Si introduce la contraseña de forma incorrecta, se visualizará un mensaje pidiéndole que vuelva a introducirla.

Escritura de la contraseña

Cuando se visualice la pantalla para introducir la contraseña, introdúzcala utilizando los botones numéricos del mando a distancia.

Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca la contraseña con los botones numéricos.



Si se introduce la contraseña correcta, se suprime temporalmente la contraseña protegida.

Atención

- Si introduce una contraseña incorrecta tres veces seguidas, se visualizará el mensaje "El proyector estará bloqueado." durante cinco minutos aproximadamente y, a continuación, el proyector pasará al modo en espera. En este caso, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y, a continuación, conéctelo de nuevo y vuelva a activar el proyector. El proyector visualiza de nuevo la pantalla para introducir la contraseña, donde podrá introducir la contraseña correcta.
- Si ha olvidado la contraseña, anote el número "**Request Code**: xxxxx" que aparece en pantalla y póngase en contacto con el distribuidor más cercano de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
- Si sigue repitiendo los pasos anteriores y escribe una contraseña incorrecta 30 veces seguidas, aparecerá el siguiente mensaje y el proyector no aceptará más contraseñas. "El proyector estará bloqueado. Diríjase a Epson siguiendo las indicaciones de su documentación."

  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Restringir el funcionamiento

El proyector dispone de dos tipos de funciones de restricción de funcionamiento.

- Bloqueo funcionam.
  Esto resulta útil en acontecimientos o actuaciones en las que desea desactivar todos los botones durante la proyección, o en escuelas si desea limitar el funcionamiento de los botones.
- Bloqueo Objetivo
  Esta función desactiva todos los botones del mando a distancia relacionados con el funcionamiento del objetivo para evitar el ajuste inadecuado del objetivo después de haberse ajustado adecuadamente.
- Bloqueo de los botones del mando a distancia
  Esta función desactiva botones excepto los botones principales necesarios para el funcionamiento básico del mando a distancia, para evitar errores en las operaciones.

Bloqueo funcionam.

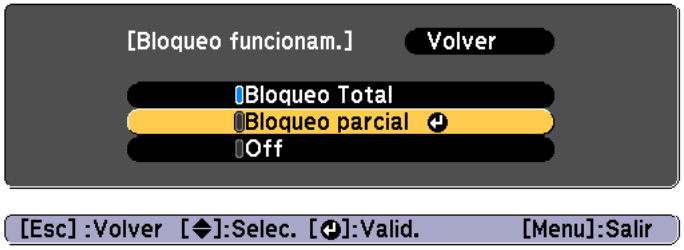
Realice uno de los pasos siguientes para bloquear los botones de funcionamiento del panel de control. Aunque el panel de control esté bloqueado, todavía podrá utilizar el mando a distancia en la forma usual.

- Bloqueo Total
  Se bloquean todos los botones del panel de control. No puede llevar a cabo ninguna operación desde el panel de control, ni siquiera activar y desactivar.
- Bloqueo parcial
  Se bloquean todos los botones del panel de control, excepto el botón [⏻].

1 Pulse el botón [🔒] del panel de control durante la proyección para abrir la pantalla Bloqueo funcionam.

> También puede configurar ajustes de **Bloqueo funcionam.** con el menú de configuración.
>
> ☛ **Ajustes** - **Ajuste de bloqueos** - **Bloqueo funcionam.** p.146

2 Seleccione **Bloqueo Total** o **Bloqueo parcial** de acuerdo con su finalidad.



3 Seleccione **Sí** cuando se visualice el mensaje de confirmación.

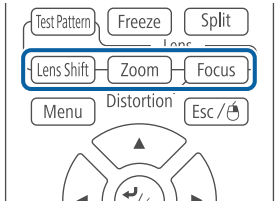
Los botones del panel de control se bloquean según el ajuste seleccionado.

Puede suprimir el bloqueo del panel de control siguiendo uno de los dos métodos siguientes.

- Use el mando a distancia para configurar el **Bloqueo funcionam.** como **Off** desde el menú de configuración.
  ☛ **Ajustes** - **Ajuste de bloqueos** - **Bloqueo funcionam.** p.146
- Mantenga pulsado el botón [↵] en el panel de control durante unos siete segundos; se visualizará un mensaje y se suprimirá el bloqueo.

Bloqueo Objetivo

Esta función bloquea los botones siguientes del panel de control relacionados con el funcionamiento del objetivo.

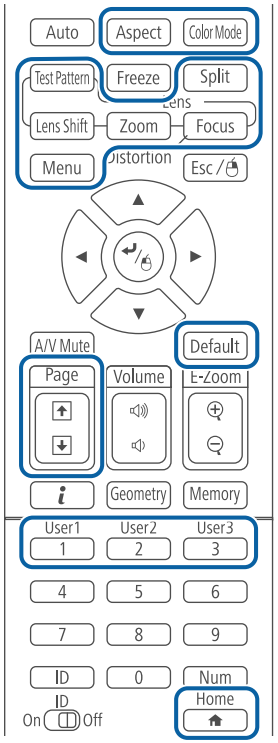


Configure **Bloqueo Objetivo** como **On** en el menú Configuración.

☛ **Ajustes** - **Ajuste de bloqueos** - **Bloqueo Objetivo** p.146

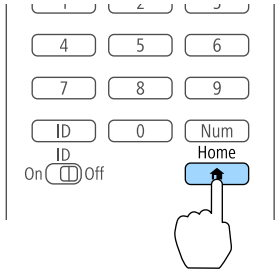
Bloqueo de los botones del mando a distancia

Esta función bloquea los botones siguientes del mando a distancia.



Cada vez que pulse el botón [⌂] durante aproximadamente 5 segundos, se activará o desactivará el bloqueo de los botones del mando a distancia.

Mando a distancia



Aunque el bloqueo de los botones del mando a distancia esté activado, serán posibles las operaciones siguientes.

- Restablecimiento al valor por defecto del ajuste de Receptor Remoto
- Desbloquear los botones del mando a distancia

Bloqueo antirrobo

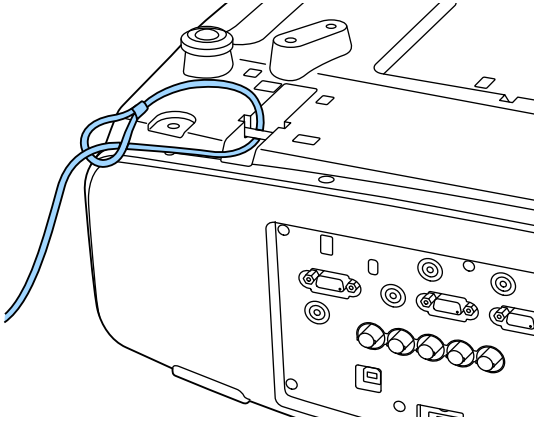
El proyector está equipado con varios tipos de dispositivos de seguridad antirrobo:

- Ranura de seguridad
  La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington.
  Consulte la siguiente información para obtener más detalles sobre el sistema de seguridad Microsaver.
  ☛ http://www.kensington.com/
- Punto de instalación del cable de seguridad
  Se puede pasar uno de los cables de seguridad antirrobo disponibles en el mercado a través del punto de instalación para fijar el proyector a un escritorio o un soporte.

Instalar el cable de seguridad

Pase un cable de seguridad antirrobo a través del punto de instalación.

Consulte la documentación incluida con el cable de seguridad para obtener instrucciones sobre el bloqueo.



Atención

No haga pasar los cables de prevención de caídas a través del punto de instalación del cable de seguridad.

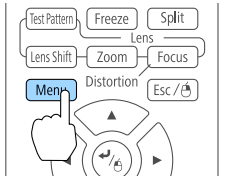
Menú Configuración

En este capítulo se explica cómo utilizar el menú Configuración y sus funciones.

En esta sección se explica cómo utilizar el menú Configuración.

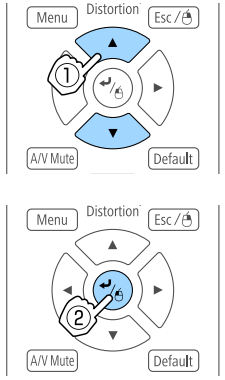
Aunque las indicaciones se explican basándose en el mando a distancia como ejemplo, puede realizarlas también desde el panel de control. Compruebe la guía debajo del menú para ver los botones disponibles y sus funciones.

1 Visualice la pantalla del menú Configuración.



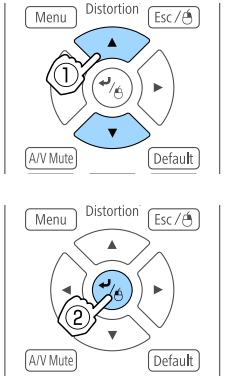


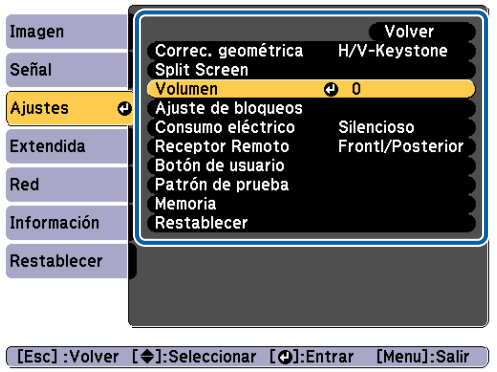
2 Seleccione un elemento del menú principal.



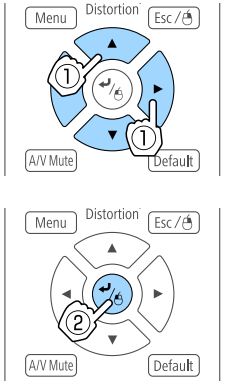


3 Seleccione un elemento del submenú.

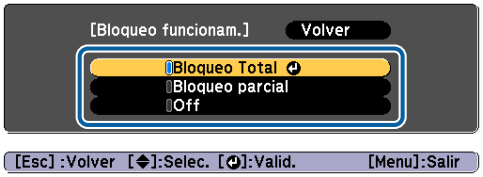




4 Cambie los ajustes.







Si en la guía aparece [Default]: Reiniciar y pulsa el botón [Default] del mando a distancia, los ajustes recuperarán sus valores predeterminados.

5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Tabla del menú configuración

Los elementos ajustables varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Imagen ☛ p.142	Modo de color	Dinámico, Presentación, Cinema, sRGB, DICOM SIM, Multi-proyección
	Brillo	0 - 100
	Contraste	0 - 100
	Saturación de color	0 - 100
	Tono	0 - 100
	Nitidez	Standard, Thin Line Enhancement, Realce línea gruesa
	Balance de blancos	Temp. Color, Corrección V-M, Personalizado
	Interpolar fotograma	Off, Baja, Normal y Alta
	Mejora de imagen	Emulación 4K, Modos predefin. imagen, Reducción de ruidos, Reducción ruidos MPEG, Super-resolution, Realce detalle
	Avanzado	Gamma, RGBCMY, Desentrelazado
	Iris automático	Off, Normal y Alta
Menú Señal ☛ p.144	Resolución	Automático, Ancho, Normal y Manual
	Aspecto	Automático, Normal, 4:3, 16:9, Completo, Zoom H, Zoom V, Nativa
	Tracking	-
	Sync.	0 - 31
	Posición	-128 - 127
	Ajuste automático	On y Off
	Overscan	Automático, Off, 4% y 8%
	Obturación	Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha
	Avanzado	Rango vídeo, Señal de entrada, Procesar Imágenes
	Escala	Escala, Modo Escala, Escala vertical, Escala horizontal, Ajuste de recorte, Rango de recorte
Menú Ajustes ☛ p.146	Correc. geométrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Pared en esquina, Corrección punto, Memoria
	Split Screen	-
	Volumen	0 - 20
	Ajuste de bloqueos	Bloqueo funcionam., Bloqueo Objetivo
	Consumo eléctrico	Off, On
	Receptor Remoto	Frontl/Posterior, Frontal, Posterior y Off
	Botón de usuario	Botón de usuario 1, Botón de usuario 2 y Botón de usuario 3
	Patrón de prueba	Estándar, Cuadricula, Barras de color V, Barras de color H, Escala de grises, Barras grises vert., Barras grises hor., Tablero de ajedrez 1, Tablero de ajedrez 2, Blanco, Negro, Marco de aspecto
	Memoria	Memoria, Posición de la lente, Correc. geométrica

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Extendida ☛ p.147	Pantalla Inicio	Ver pant. Inicio aut., Función person. 1, Función person. 2
	Pantalla	Posición del menú, Posición mensajes, Mensajes, Visualizar fondo, Pantalla de inicio, Confirmación espera, Aviso Limp. Filtro, Pantalla, Alineación del panel, Uniformidad de color, Rotación OSD
	Logotipo del usuario	-
	Proyección	Frontal, Frontal/Techo, Posterior y Posterior/Techo
	Dirección	Dirección, Modo vertical
	Operación	Direct Power On, Modo reposo, Tiempo Modo reposo, Modo alta altitud, Búsq. aut. de fuente, Encendido automático, Config. A/V Pausa, Avanzado, Fecha y Hora, Calibración lente
	Ajustes de A/V	Salida de A/V, Salida monitor y Ajustes de audio
	Modo en espera	Comunic. activ. y Comunic. desact.
	HDBaseT	Control Comunic., Extron XTP
	Multi-proyección	ID del proyector, Mosaico, Correc. geométrica, Mezcla de bordes, Escala, Modo de color, Nivel brillo, Coincidencia colores, Uniformidad de color, RBGCMY, Nivel negro
	Ajustes planificación	-
	Idioma	27 idiomas

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Información ☛ p.162	Inf. del proyector	Fuente, Señal de entrada, Resolución, Veloc. refresco, Info sinc, Estado, Número de serie, Tipo de lente, Event ID, Nivel señal HDBaseT
	Inf. de la lámpara	Horas lámpara
	Versión	Main, Video2
	Info. de estado	Info. de estado, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
Menú Restablecer ☛ p.163	Restablece horas lámp.	-
	Rest. todas las mem.	-
	Restablecer todo	-

Menú Red

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Básica ☛ p.155	Nombre proyector	-
	Contraseña PJLink	-
	Contraseña Remote	-
	Contraseña Acc. Web	-
	Clave proyector	On y Off
	Mostrar info. de LAN	Código QR y texto, Texto
Menú LAN inalám. ☛ p.156	Modo de conexión	Rápido, Avanzado
	Buscar punto de acceso	-
	SSID	-

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Seguridad	Abrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Contraseña	-
	Canal	1ch, 6ch y 11ch
	Ajustes IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualización SSID	On y Off
	Mostrar dir. IP	On, Off
Menú LAN cables ☛ p.159	Ajustes IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Mostrar dir. IP	On, Off
Menú Notificación ☛ p.161	Notificación Mail	On, Off
	Servidor SMTP	-
	Número de puerto	-
	De	-
	Config. Dirección 1, Config. Dirección 2, Config. Dirección 3	Dirección E-Mail, Sin Señal, Error del sistema, Error Lámpara, Error Alta Temp., Error filtro de aire, Reemp. Lámpara, Aviso Alta Temp., Aviso filtro de aire, Otra advertencia, Aviso Limp. Filtro
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Otros ☛ p.161	Puerta enlc. priorizada	LAN con cables, LAN inalámbrica
	AMX Device Discovery	On y Off
	Crestron RoomView	On y Off
	Control4 SDDP	On y Off
	Message Broadcasting	On y Off

Menú Imagen

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada modo de color.

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.62



Submenú	Función
Modo de color	Puede seleccionar la calidad de imagen que mejor se adapte a su entorno. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.90
Brillo	Puede ajustar el brillo de la imagen.
Contraste	Puede ajustar la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Saturación de color	Puede ajustar la intensidad del color de las imágenes.
Tono	Puede ajustar el tono de la imagen.
Nitidez	**Estándar**: Puede ajustar la nitidez de la imagen. **Realce línea fina**: Si este parámetro se configura con un valor positivo, se ampliarán detalles como los patrones de pelo o tela. **Realce línea gruesa**: Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se ampliarán para que se muestren claramente.
Balance de blancos	Puede ajustar el tono general de la imagen. **Temp. Color**: Puede ajustar el tono general de la imagen. Si el **Modo de color** está configurado como **sRGB** o **DICOM SIM**, ajústelo en 11 grados de 3200K, 5000K a 10000K. Si el **Modo de color** no está configurado como **sRGB** ni como **DICOM SIM**, puede ajustarlo en este intervalo: de 0 a 10. La imagen se tiñe de azul si se selecciona un valor alto y se tiñe de rojo si se selecciona un valor bajo. **Corrección V-M**: El tono de color adquiere un tinte rojo o verde cuando se establece en un valor negativo o positivo, respectivamente. **Personalizado**: Puede ajustar el offset y la ganancia de cada color R (rojo), G (verde) y B (azul) individualmente.
Interpolar fotograma *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Podrá reproducir uniformemente imágenes móviles produciendo fotogramas intermedios ente los fotogramas originales.

Submenú	Función
Mejora de imagen	Puede ajustar la resolución de la imagen. ☛ "Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)" p.100 **Emulación 4K**[*8]: Puede proyectar con el doble de resolución. **Modos predefin. imagen**: Puede seleccionar el ajuste opcional conforme a la imagen proyectada de entre cinco valores predefinidos preparados por adelantado. **Reducción de ruidos**[*2, 3, 7]: Puede suavizar la irregularidad en imágenes progresivas. **Reducción ruidos MPEG**[*2, 3]: Puede reducir el ruido de punto y de bloque que se produce en contornos cuando se proyectan películas MPEG. **Super-resolution**: Para visualizar una imagen nítida, puede reducir la borrosidad que se crea en el borde cuando se incrementa la escala de la señal de imagen y se proyecta. **Realce detalle**: Puede mejorar el contraste de los detalles en una imagen.
Avanzado	Puede definir los ajustes eligiendo los elementos siguientes. **Gamma**: puede ajustar la coloración seleccionando uno de los valores de corrección de gamma o refiriéndose a la imagen proyectada o un gráfico de gamma. **RGBCMY**: puede ajustar individualmente el matiz, la saturación y el brillo de cada color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo). **Desentrelazado**[*7, 10]: Puede convertir señales entrelazadas en señales progresivas. (Conversión de IP) **Off** es ideal para imágenes con mucho movimiento, **Vídeo** para imágenes de vídeo en general y **Film/Auto** para películas, gráficos de ordenador y animación.
Iris automático *4, 9	Configure como **Normal** o **Alta** para ajustar el iris para obtener una luz óptima para las imágenes que se están proyectando. Seleccione **Alta** para realizar correcciones de iris más rápidas para que coincidan con la velocidad de la escena.

Submenú	Función
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para las funciones del menú **Imagen**. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.163

*1 No se puede ajustar cuando se usa E-Zoom.

*2 No se puede ajustar cuando la resolución de la entrada de señal es superior a WUXGA.

*3 No se puede ajustar cuando el ajuste Emulación 4K está habilitado.

*4 No se puede ajustar cuando el ajuste **Mezcla de bordes** está configurado como **On**.

*5 No se puede ajustar cuando el ajuste **Escala** está habilitado.

*6 No se puede ajustar cuando **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido 1**.

*7 No se puede ajustar cuando **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido 2**.

*8 Solo se puede ajustar para EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U.

*9 Solo se puede ajustar si **Modo de color** está configurado como **Dinámico** o **Cinema**.

*10 Solo se puede ajustar cuando la señal de entrada es 480i, 576i o 1080i.

Menú Señal

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada señal de imagen.

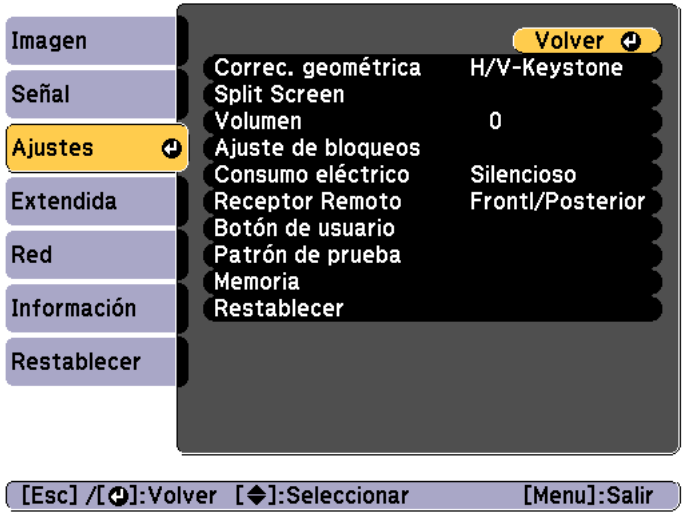


Submenú	Función
Resolución	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Seleccione **Automático** para identificar automáticamente la resolución de la señal de entrada. Si las imágenes proyectadas no se proyectan correctamente con la opción configurada como **Automático**, (si falta parte de la imagen, por ejemplo), seleccione **Ancho** si la pantalla es panorámica, o bien **Normal** si la pantalla es de 4:3 o de 5:4, en función del ordenador conectado. **Manual**: permite especificar la resolución. Esto será ideal cuando el ordenador conectado esté fijado.
Aspecto	Puede configurar la Relación de aspecto para las imágenes proyectadas. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada " p.92
Tracking	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando aparecen bandas verticales en las imágenes.

Submenú	Función
Sync.	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando parpadean, son borrosas o presentan interferencias.
Posición	Puede ajustar la posición de la pantalla hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda y a la derecha cuando falta una parte de la imagen, de forma que se proyecte toda ella.
Ajuste automático	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Seleccione **On** para ajustar automáticamente Tracking, Sync. y Posición al estado más adecuado cuando cambia la señal de entrada.
Overscan	Cambia la relación de la imagen de salida (el rango de la imagen proyectada). Puede configurar el intervalo de corte como **4%** u **8%**. Si lo configura como **Automático**, se ajustará automáticamente en función de la señal de entrada.
Obturación	Puede ocultar imágenes en el área establecida. Use los botones [◀][▶] para ajustar el área. Puede realizar el ajuste utilizando una combinación de las opciones **Arriba**, **Abajo**, **Izquierda** y **Derecha**.

Submenú	Función
Avanzado	Puede establecer opciones eligiendo los elementos siguientes. **Rango vídeo**: Seleccione el rango de vídeo para la señal de entrada del puerto HDMI, DVI-D o HDBaseT. Configúrela como **Expandido** si le preocupan los niveles de negro desajustados o que partes destacadas de la imagen se vean apagadas. **Señal de entrada**: Puede seleccionar una señal de entrada del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC. Si selecciona **Automático**, la señal de entrada se ajusta automáticamente de acuerdo con el equipo conectado. Si ha seleccionado **Automático** y los colores no tienen un aspecto correcto, seleccione la señal adecuada de acuerdo con el equipo conectado. **Procesar Imágenes**: Cambia los ajustes para procesar imágenes. • **Fino**: Cuando **Interpolar fotograma** está establecido en **On**, Interpolar fotograma está habilitado. • **Rápido 1**: Las imágenes se muestran más rápido sin ninguna pérdida de calidad. • **Rápido 2**: Las imágenes se muestran más rápido que con la opción **Rápido 1**.
Escala	Si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector. ☛ "Mostrar una imagen a escala" p.115
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto en el menú **Señal**, excepto para **Señal de entrada**. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.163

Menú Ajustes



Submenú	Función
Correc. geométrica	Puede corregir la distorsión. ☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.65 • **Off**: cancela temporalmente la corrección geométrica. • **H/V-Keystone**: Ajuste **V-Keystone**, **Balance V**, **H-Keystone** y **Balance H** para corregir la distorsión keystone vertical y horizontal. • **Quick Corner**: Seleccione y corrija las cuatro esquinas de la imagen proyectada. • **Superficie curva**: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva. • **Pared en esquina**: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos. • **Corrección punto**: Divide la imagen proyectada en una cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección seleccionado de lado a lado y de arriba a abajo. • **Memoria**: Puede guardar el valor de ajuste de la corrección geométrica y cargarlo cuando lo necesite. ☛ "Función de memoria" p.126
Split Screen	Puede dividir la pantalla en dos pantallas. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen) " p.118
Volumen	Puede ajustar el volumen. Los valores del ajuste se guardan para cada fuente.

Submenú	Función
Ajuste de bloqueos	**Bloqueo funcionam.**: Puede utilizarlo para limitar el funcionamiento del panel de control del proyector. ☛ "Bloqueo funcionam." p.134 **Bloqueo Objetivo**: Si está configurado como **On**, las operaciones de los botones [Lens Shift], [Zoom] y [Focus] del mando a distancia se deshabilitan. ☛ "Bloqueo Objetivo" p.135
Consumo eléctrico*1 *2	Si está configurado como **On**, bajará el consumo eléctrico durante la proyección y se reducirá el ruido del ventilador.
Receptor Remoto	Puede limitar la recepcion de la senal de operacion desde el mando a distancia. Si está ajustado en **Off**, no se puede realizar ninguna operación desde el mando a distancia. Si desea llevar a cabo operaciones desde el mando a distancia, mantenga pulsado el botón [Menu] en el mando a distancia durante al menos 15 segundos para recuperar el valor de ajuste por defecto.
Botón de usuario	Seleccione las opciones del menú Configuración que desee asignar a los botones [User1], [User2] y [User3] del mando a distancia. Puede asignar las siguientes opciones. **Consumo eléctrico***1, **Multi-proyección**, **Resolución**, **Procesar Imágenes**, **Visuali. Pantalla**, **Mostrar código QR**, **Mejora de imagen**, **Interpolar fotograma**
Patrón de prueba	Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar la proyección sin tener que conectar ningún otro equipo al configurar el proyector. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.33
Memoria	Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria. ☛ "Función de memoria" p.126
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para el menú **Ajustes**, excepto para **Botón de usuario** y **Memoria**. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.163

*1 No disponible para EB-G7400U.

*2 No se puede ajustar cuando el ajuste **Modo vertical** está configurado como **On**.

Menú Extendida



Submenú	Función
Pantalla Inicio	**Ver pant. Inicio aut.**: Cuando se configura como **On**, la pantalla Inicio se muestra cuando el proyecto se enciende. La pantalla Inicio no se muestra cuando la fuente seleccionada tiene una señal de imagen al encenderse el proyector. **Función person. 1**, **Función person. 2**: Seleccione las funciones que se van asignar a la pantalla Inicio entre las cinco siguientes. **Consumo eléctrico**[*1], **Configuración de red**, **Información**, **Interpolar fotograma**, **Split Screen**

Submenú	Función
Pantalla	Puede definir los ajustes relacionados con la pantalla del proyector. **Posición del menú**: Seleccione la posición de visualización del menú en la pantalla proyectada. **Posición mensajes**: Seleccione la posición de visualización del mensaje en la pantalla proyectada. **Mensajes**: cuando están configurados en **Off**, no aparecerán los siguientes elementos. Los nombres de las opciones cuando se cambian los ajustes de Fuente, Modo de color o Aspecto, los mensajes cuando no entra ninguna señal y los avisos tales como Aviso Alta Temp. **Visualizar fondo**[*2]: puede ajustar el estado de la pantalla para cuando no se reciba ninguna señal de imagen a **Negro**, **Azul** o **Logo**. **Pantalla de inicio**[*2]: seleccione **On** para visualizar el **Logotipo del usuario** cuando se inicia la proyección. **Confirmación espera**: (Este ajuste no está disponible cuando **Tipo mando a dist.** se establece en **Sencillo**.) Si está configurado como **Off**, puede apagar el proyector pulsando simplemente el botón [⏻] una vez más. **Aviso Limp. Filtro**: permite activar/desactivar (**On**/**Off**) el aviso de limpieza del filtro del aire. Si se ha configurado como **On** y se detecta un atasco en el filtro, el mensaje se mostrará en la pantalla. **Pantalla**: (este ajuste no está disponible si se proyectan imágenes con un ordenador conectado por red.) Configure la proporción de aspecto y la posición de la pantalla proyectada en función del tipo de pantalla utilizado. ☛ "Ajustes de la pantalla" p.32 **Alineación del panel**: permite corregir los colores desalineados (rojo y azul) en la pantalla. ☛ "Alineación del panel" p.208 **Uniformidad de color**: ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla. ☛ "Uniformidad de color" p.209

Submenú	Función
	Rotación OSD: Gira la dirección del menú 90 grados.
Logotipo del usuario *2	Puede cambiar el logotipo del usuario que se visualiza de fondo durante Visualizar fondo, Pausa A/V, etc. ☛ "Guardar un logotipo de usuario" p.124
Proyección	Seleccione entre uno de los siguientes métodos de proyección según el modo de instalación del proyector. **Frontal**, **Frontal/Techo**, **Posterior**, **Posterior/Techo** Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación si mantiene pulsado el botón [A/V Mute] del mando a distancia 5 segundos mínimo. **Frontal↔Frontal/Techo** **Posterior↔Posterior/Techo**
Dirección	Configure este parámetro de acuerdo con el estado de instalación del proyector.*3 ☛ "Ajustes de la instalación" p.29 Para la instalación en vertical, establezca **Modo vertical** en **On**.

Submenú	Función
Operación	**Direct Power On**: seleccione **On** para encender el proyector directamente al enchufarlo. Si el cable de alimentación está conectado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón. **Modo reposo**: Si selecciona **On**, detiene automáticamente la proyección cuando no se recibe ninguna señal de imagen y no se realiza ninguna operación. **Tiempo Modo reposo**: cuando **Modo reposo** está ajustado a **On**, puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el proyector se desactive automáticamente, en un intervalo de 1 a 30 minutos. **Modo alta altitud**: seleccione **On** si tiene que utilizar el proyector en lugares con una altitud superior a los 1.500 m. **Búsq. aut. de fuente**: Configúrelo en **On** para detectar automáticamente una señal de imagen procedente de otra fuente y proyectar dicha imagen cuando no hay ninguna señal de imagen procedente de la fuente actual. **Encendido automático**: Si se configura como **Ordenador** o **BNC**, el proyector se enciende cuando recibe señales del puerto Computer o del puerto BNC, incluso cuando está en modo en espera. **Config. A/V Pausa**: Realice los ajustes relacionados con la desactivación de A/V. • **Fundido de entrada**: Especifique el número de segundos para el fundido de entrada cuando se muestra una imagen. • **Fundido de salida**: Especifique el número de segundos para el fundido de salida cuando se oculta una imagen. • **Temp. silencio A/V**: Cuando se configura como **On**, si no se realizan operaciones durante aproximadamente 2 horas

Submenú	Función
	después de activar Pausa A/V, el proyector se apaga automáticamente. • **Desactivar pausa A/V**: Cuando se configura como **Pausa A/V**, solamente puede liberar la pausa A/V pulsando el botón [A/V Mute] (o enviando un comando de desactivación de la pausa A/V). Si está configurada como **Cualquiera**, la pausa de A/V se quitará en cuanto realice una operación con el proyector. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.121 **Avanzado**: Se pueden establecer los siguientes elementos. • **Terminac. BNC Sync**: configure la terminación de la señal procedente del puerto BNC. Normalmente deberá estar configurada como **Off**. Configúrela como **On** cuando sea necesaria una terminación analógica (75Ω) como en el caso de los conmutadores. • **Tipo mando a dist.**: Puede seleccionar **Normal** o **Sencillo** dependiendo del tipo de mando a distancia. Configure esta opción como **Normal** si quiere utilizar el mando a distancia que acompaña al proyector. Cuando seleccione **Sencillo**, podrá utilizar el mando a distancia facilitado con otros proyectores de Epson para hacer funcionar este proyector. Esto será muy útil si desea utilizar un mando a distancia con el que ya esté familiarizado para controlar el proyector. Sin embargo, no podrá utilizar el mando a distancia facilitado con este proyector si se ha configurado como **Sencillo**. Asegúrese de que el ajuste es correcto ya que, si el proyector está montado en el techo o en algún lugar de difícil acceso, puede resultar complicado volver a configurarlo como **Normal**. Además, no podrá utilizar las

Submenú	Función
	funciones que no estén equipadas con este proyector o el mando a distancia que está utilizando. • **Pitido**: si está configurado como **On**, el zumbador de confirmación pitará para notificarle que el apagado o encendido del proyector o que ha terminado de enfriarse. • **Indicadores**: Si está configurado como **Off**, los indicadores del proyector se apagan, excepto en caso de anomalía o advertencia. • **Apagado instant.**: si está configurado como **Habilitado**, el proyector entra en el modo de espera unos 3 segundos después de apagarlo. Si enciende el proyector inmediatamente después de apagarlo, la comunicación de comandos puede interrumpirse. Para estabilizar la comunicación de comandos, configure este ajuste como **Inhabilitado**. Si está configurado como **Inhabilitado**, el proyector entra en modo en espera aproximadamente 75 segundos después de apagarlo. • **Botón Inv dirección**: Configúrelo como **On** si el proyector está colgado del techo. • **Búfer HDMI DDC**: Si la imagen procedente de un dispositivo conectado utilizando un alargador HDMI no se muestra correctamente, el establecimiento de este ajuste en **On** puede mejorar la imagen. • **Búfer DVI-D DDC**: Si la imagen procedente de un dispositivo conectado utilizando un alargador DVI no se muestra correctamente, el establecimiento de este ajuste en **On** puede mejorar la imagen. • **Tipo de lente**: Cuando utilice las siguientes lentes, seleccione el número de modelo de la lente.

Submenú	Función
	ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07 **Fecha y Hora**: configure la hora y la fecha del sistema del proyector. ☛ "Configuración de la hora" p.44 **Calibración lente**: Adquiere la información de la lente instalada en el proyector.
Ajustes de A/V	**Salida de A/V**: Establezca este ajuste en **Siempre** si desea enviar audio e imágenes a un dispositivo externo cuando el proyector se encuentra en el modo de espera. **Salida monitor**: seleccione la fuente para enviar las imágenes a un monitor externo cuando el monitor esté en reposo. Si está configurado como **Automático**, se emitirán las señales RGB analógicas procedentes del puerto Computer o del puerto BNC, según la fuente estaba seleccionada cuando se apagó el proyector. **Ajustes de audio**: configure los ajustes relacionados con el sonido. • **Salida de audio**: Seleccione el sonido que se emitirá cuando se proyecten imágenes procedentes de los puertos Computer, BNC o DVI-D. Si está configurada como **Automático**, se emitirá el sonido del puerto de audio correspondiente al puerto de entrada de las imágenes. ☛ "Conexión del equipo" p.48 • **Salida de audio HDMI**: seleccione la fuente de sonido para las imágenes procedentes del puerto HDMI. Si selecciona **HDMI**, se emitirá el audio de la imagen tal y como está. Si selecciona **Audio3**, se emitirá el audio procedente del puerto Audio3.

Submenú	Función
Modo en espera	Si ajusta **Comunic. activ.**, puede realizar las siguientes operaciones aunque el proyector esté en modo de espera. • Supervisar y controlar por red el proyector. • Enviar el sonido y las imágenes a un dispositivo externo. (Solo cuando la **Salida de A/V** esté configurada como **Siempre**.) • Se activa la comunicación desde el puerto HDBaseT. (Solamente cuando el **Control Comunic.** está configurado como **On**.)  Si va a monitorizar o manejar el proyector a través de una red LAN inalámbrica, configure el **Modo de conexión** como **Avanzado**. ☛ **Red - LAN inalám. - Modo de conexión** p.156

Submenú	Función
HDBaseT	**Control Comunic.**: (Esta opción no se puede ajustar cuando **Extron XTP** está configurado como **On**.) Si está configurado como **On**, tanto la comunicación por Ethernet o en serie, como el mando a distancia cableado a través del HDBaseT Transmitter conectado al puerto HDBaseT se activan. **Extron XTP**: configure este ajuste como **On** si va a conectar el transmisor o conmutador Extron XTP al puerto HDBaseT. Visite la siguiente página web de Extron para obtener más detalles sobre el sistema XTP. http://www.extron.com/ • Cuando **Control Comunic.** o **Extron XTP** está configurado como **On**, **Modo en espera** se configura automáticamente como **Comunic. activ.** • Cuando **Control Comunic.** o **Extron XTP** se configura como **On**, los puertos LAN, RS-232 y Remote del proyector se deshabilitan. • Si **Extron XTP** está configurado como **On**, el ventilador podría girar en modo en espera aunque no se trata de una anomalía.

Submenú	Función
Multi-proyección	Configure aquí los ajustes se va a utilizar varios proyectores. ☛ "Función multi-proyección" p.105 **ID del proyector**: configure un ID del 1 al 30. **Off** indica que no se ha definido ninguna ID. ☛ "Ajustes de ID" p.43 **Mosaico**: Establezca el número de pantallas divididas y posiciones de cada imagen proyectada. ☛ "Proyección en fila" p.114 **Correc. geométrica**: Corrige la distorsión en la imagen proyectada. ☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.65 **Mezcla de bordes**: Corrige el borde entre múltiples imágenes para crear una pantalla homogénea. ☛ "Mezcla de bordes" p.105 **Escala**: si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector. ☛ "Mostrar una imagen a escala" p.115 **Modo de color**: Configúrelo como **Multi-proyección**. **Nivel brillo**[*1]: si los brillos de las lámparas no son iguales, configure el nivel de brillo de la lámpara. Esta opción solo puede ajustarse cuando el **Consumo eléctrico** está configurado como **Off** en el menú **Ajustes**. ☛ "Corregir el brillo (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)" p.108 **Coincidencia colores**: corrige la diferencia entre el tono y el brillo de cada imagen proyectada. ☛ "Coincidencia colores" p.109 **Uniformidad de color**: ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla. ☛ "Uniformidad de color" p.209 **RGBCMY**: puede ajustar el Matiz, la Saturación y la Luminosidad de los componentes de color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) y Y (amarillo).

Submenú	Función
	☛ "Cómo ajustar RGBCMY" p.110 **Nivel negro**: ajusta las diferencias de brillo y tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen. ☛ "Nivel negro" p.111 **Restablecer**: puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú **Multi-proyección**.
Ajustes planificación	Puede ajustar la planificación del proyector de manera que realice una operación específica en un momento previamente establecido. ☛ "Función de planificación" p.128
Idioma	Puede seleccionar el idioma en que se visualizarán los mensajes y los menús.
Restablecer	Puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú **Extendida**. No obstante, las siguientes opciones no se restablecerán. **Tipo de pantalla**, **Posición pantalla**, **Proyección**, **Dirección**, **Modo vertical**, **Modo alta altitud**, **Búsq. aut. de fuente**, **Desactivar pausa A/V**, **Tipo mando a dist.**, **Botón Inv dirección**, **Tipo de lente**, **Salida de A/V**, **Salida monitor**, **Modo en espera**, **Control Comunic.**, **Extron XTP**, **ID del proyector**, **Modo de color**, **Coincidencia colores**, **Idioma** Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.163

*1 No disponible para EB-G7400U.

*2 Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, los ajustes relacionados con el logotipo del usuario no se pueden cambiar. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.

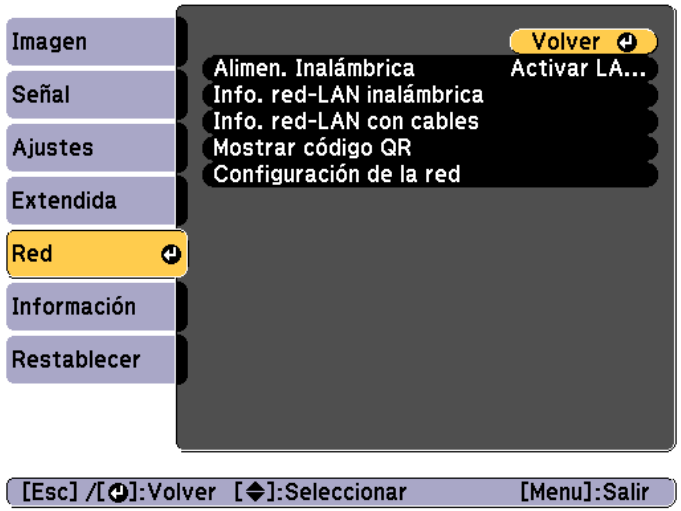
☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.132

*3 No se puede ajustar cuando el ajuste **Modo vertical** está configurado como **On**.

Menú Red

Si la **Red protegida** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, aparecerá un mensaje y los ajustes de red no podrán cambiarse. Configure **Red protegida** como **Off** y luego ajuste la red.

☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.132



Submenú	Función
Alimen. Inalámbrica	Configúrelo en **Activar LAN inal.** cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica. Si no quiere conectarse mediante LAN inalámbrica, establezca **Off** para evitar accesos no autorizados.

Submenú	Función
Info. red-LAN inalámbrica	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. • Modo de conexión • Sist. LAN inalám. • Nivel de antena • Nombre proyector • SSID • DHCP • Dirección IP • Máscara de subred • Dir. pta enlace • Dirección MAC • Código de región
Info. red-LAN con cables	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. • Nombre proyector • DHCP • Dirección IP • Máscara de subred • Dir. pta enlace • Dirección MAC
Mostrar código QR	Permite visualizar el código QR.
Configuración de la red	Los siguientes menús están disponibles para configurar elementos de red: **Básica**, **LAN inalámbrica**, **LAN con cables**, **Notificación**, **Otros**, **Restablecer**

Notas acerca del funcionamiento del menú Red

La selección del menú superior y de los submenús, y la modificación de los elementos seleccionados coinciden con las operaciones del menú Configuración.

Cuando termine, vaya al menú **Fin Instal.** y seleccione **Sí**, **No** o **Cancl.** Si selecciona **Sí** o **No**, regresará al menú Configuración.



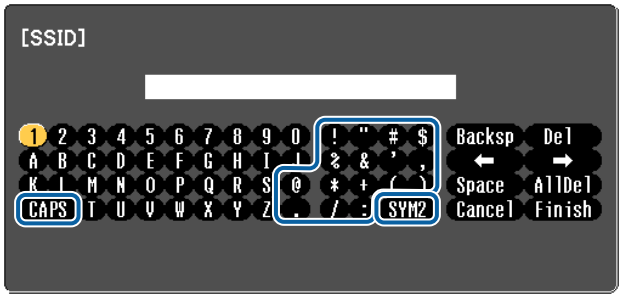
Sí: guarda los ajustes y sale del menú Red.

No: no guarda los ajustes y sale del menú Red.

Cancl.: continúa mostrando el menú Red.

Operaciones en el teclado del software

El menú Red contiene elementos que requieren la introducción de caracteres alfanuméricos durante la configuración. En ese caso, se muestra el siguiente teclado en el software. Use los botones [▲][▼][◀][▶] para colocar el cursor en la tecla deseada y pulse el botón [↵] para escribir el carácter seleccionado. Escriba las cifras pulsando los botones alfanuméricos mientras mantiene pulsado el botón [Num] del mando a distancia. Una vez introducido, pulse **Finish** en el teclado para confirmar los datos. Pulse **Cancel** en el teclado para cancelar los datos introducidos.

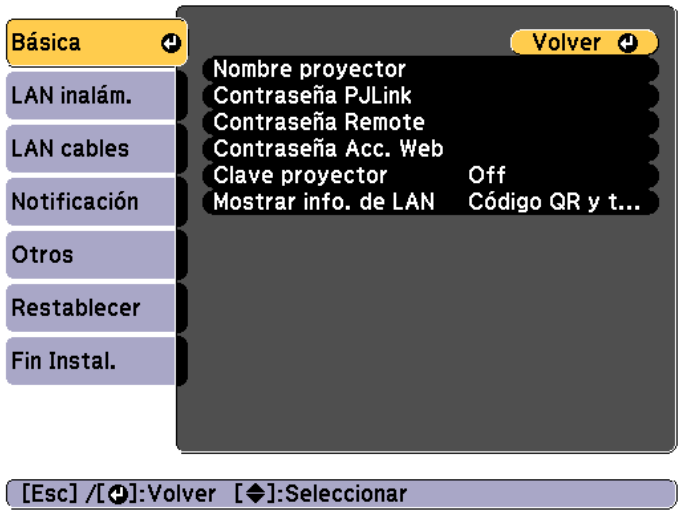


- Cada vez que se selecciona la tecla **CAPS** y se pulsa el botón [↵], los caracteres pasan de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Cada vez que se selecciona la tecla **SYM1/2** y se pulsa el botón [↵], cambia las teclas de símbolo de la sección incluida en el marco.

Puede escribir caracteres de los siguientes tipos.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~

Menú Básica



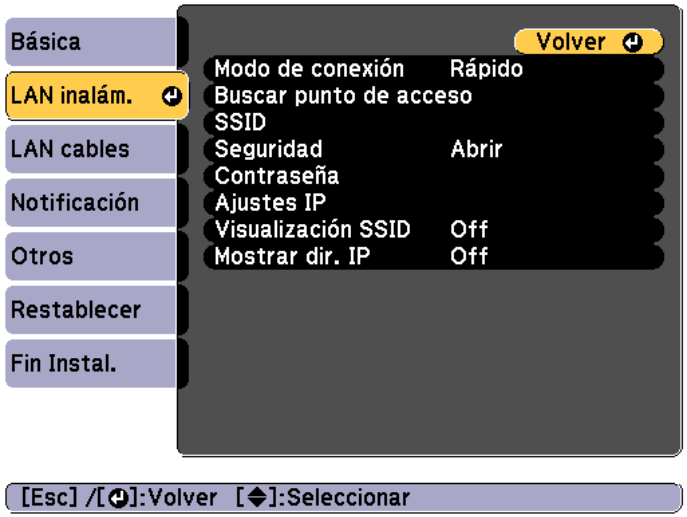
Submenú	Función
Nombre proyector	El nombre del proyector se muestra al usar la aplicación EasyMP Multi PC Projection facilitada. Durante la edición, puede introducir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (" * + , / : ; < = > ? [\ ] ` | y los espacios no pueden utilizarse.)
Contraseña PJLink	Establezca una contraseña que utilizará para acceder al proyector utilizando un software compatible con PJLink. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (Los espacios y los símbolos diferentes a @ no pueden utilizarse.) ☛ "Acerca de PJLink" p.221
Contraseña Remote	Establezca una contraseña para utilizar Remote en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (* : y los espacios no pueden utilizarse.) El nombre de usuario predeterminado es "EPSONREMOTE" y la contraseña predeterminada es "guest". ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.213

Submenú	Función
Contraseña Acc. Web	Establezca la contraseña para autenticación que se utilizará al realizar ajustes y controlar el proyector mediante Web Control en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte (* : y los espacios no pueden utilizarse). El nombre de usuario predeterminado es "EPSONWEB" y la contraseña predeterminada es "admin". ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.213
Clave proyector	Si ha seleccionado **On**, deberá introducir la palabra clave cuando intente conectar el proyector a un ordenador de una red. En consecuencia, puede evitar que se interrumpan las presentaciones mediante una conexión desde un ordenador. Normalmente debería estar ajustada en **On**. ☛ *Guía de funcionamiento de EasyMP Multi PC Projection*
Mostrar info. de LAN	Permite establecer el formato de visualización para la información de red del proyector. Si se muestra el código QR, puede conectarse una red simplemente leyendo dicho código en Epson iProjection. El ajuste **Código QR y texto** está configurado de forma predeterminada.

Menú LAN inalámbrica

Para conectar el proyector con un ordenador que utiliza una LAN inalámbrica, instale la unidad LAN inalámbrica (ELPAP10).

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.55



Submenú	Función
Modo de conexión	Configure el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica. **Rápido**: Le permite conectarse directamente a un smartphone, tablet u ordenador a través de una conexión LAN inalámbrica. **Avanzado**: Le permite conectarse a un smartphone, tablet u ordenador a través de un punto de acceso LAN inalámbrico. La conexión se establece en el modo de infraestructura.
Buscar punto de acceso	Cuando el Modo de conexión esté ajustado en **Avanzado**, podrá buscar puntos de acceso circundantes, y establecer el SSID a conectarse desde tales puntos de acceso. Dependiendo de los ajustes de los puntos de acceso, es posible que éstos no se muestren en la lista. ☛ "Pantalla Buscar punto de acceso" p.158
SSID	Introduzca un SSID. Si se facilita un SSID para el sistema de LAN inalámbrica del cual el proyector forma parte, entre el SSID. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.

Submenú	Función
Seguridad	Seleccione el tipo de seguridad conforme a los ajustes LAN inalámbricos. Cuando configure la seguridad, siga las instrucciones del administrador de red.
Contraseña	Escriba una frase de contraseña utilizada para conectarse a la red cuando **Seguridad** se establece en **WPA2-PSK** o **WPA/WPA2-PSK**. Puede introducir de 8 caracteres alfanuméricos como mínimo a 63 como máximo de un solo byte. Puede escribir hasta 32 caracteres en el menú Configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.213 Cuando se establezca Modo de conexión en **Rápido**, se establece la contraseña inicial.
Canal	Puede seleccionar los canales que desee utilizar para la conexión en el modo Rápido. Si se producen interferencias de otras señales, utilice un canal diferente.

Submenú	Función
Ajustes IP	(Solo puede configurarse si el Modo de conexión se ha establecido en **Avanzado**). Configure la red. **DHCP**: Seleccione **On** para configurar la red mediante DHCP. Si lo ajustada en **On**, no podrá definir ninguna otra dirección. **Dirección IP**: puede introducir aquí la Dirección IP asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255) **Máscara de subred**: puede introducir la Máscara de subred del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Dir. pta enlace**: puede escribir la dirección IP para la puerta de enlace asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones en Dir. pta enlace. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)
Visualización SSID	Para evitar que se muestre el SSID en la pantalla de espera de LAN, seleccione **Off** en esta opción.
Mostrar dir. IP	Para evitar que se muestre la dirección IP en la pantalla de espera de LAN, seleccione **Off** en esta opción.

Tipo de seguridad

Cuando instale la unidad LAN inalámbrica opcional y la utilice en modo de conexión Avanzado, es muy recomendable definir la seguridad.

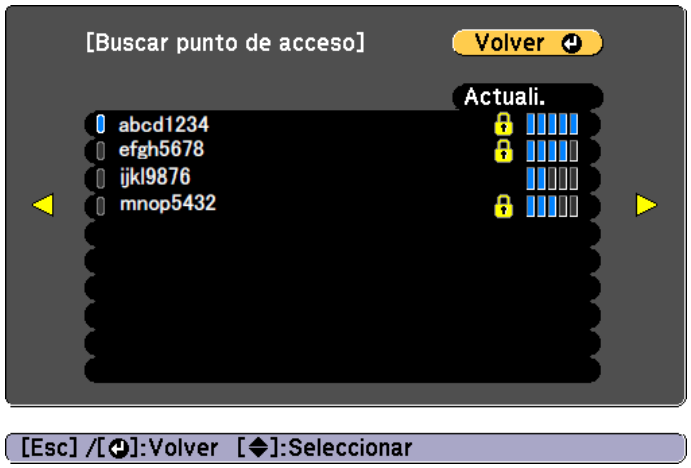
WPA es un estándar de cifrado que mejora la seguridad de las redes inalámbricas. El proyector es compatible con los métodos de cifrado TKIP y AES.

WPA también incluye funciones de autenticación de usuario. Hay dos métodos de autenticación WPA disponibles: utilizar un servidor de autenticación, o autenticar entre un ordenador y un punto de acceso sin usar ningún servidor. Este proyector es compatible con el último método, sin usar ningún servidor.

Para obtener información detallada sobre el ajuste, siga las instrucciones del administrador de red.

Pantalla Buscar punto de acceso

Los puntos de acceso detectados se muestran en una lista.



Submenú	Función
Actuali.	Busca de nuevo el punto de acceso.
	Indica un punto de acceso ya establecido.
	Indica los puntos de acceso en los que se ha configurado seguridad. Si selecciona un punto de acceso donde no se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú LAN inalámbrica. Si selecciona un punto de acceso donde sí se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú Seguridad. Seleccione el tipo de seguridad según los ajustes de seguridad para el punto de acceso.

Menú LAN cables



Submenú	Función
Ajustes IP	Puede definir los ajustes relacionados con las siguientes direcciones. **DHCP**: Seleccione **On** para configurar la red mediante DHCP. Si lo ajustada en **On**, no podrá definir ninguna otra dirección. **Dirección IP**: puede introducir aquí la Dirección IP asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255) **Máscara de subred**: puede introducir la Máscara de subred del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Dir. pta enlace**: puede escribir la dirección IP para la puerta de enlace asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones en Dir. pta enlace. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)
Mostrar dir. IP	Para evitar que se muestre la dirección IP en la pantalla de espera de LAN, seleccione **Off** en esta opción.

Menú Notificación

Una vez definido, recibirá una notificación por correo electrónico si se produce algún problema o advertencia en el proyector.

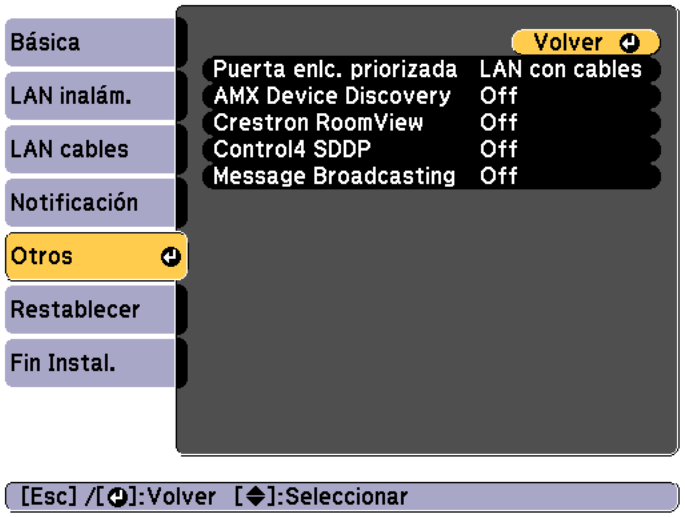
☛ "Lectura de una notificación de error" p.218



Submenú	Función
Notificación Mail	Seleccione **On** para enviar un correo electrónico a las direcciones predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector.
Servidor SMTP	Escriba aquí la Dirección IP del servidor SMTP para el proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Número de puerto	Puede introducir el número de puerto del servidor SMTP. El valor por defecto es 25. Puede escribir números entre 1 y 65535.
De	Escriba la dirección de correo electrónico del remitente.

Submenú	Función
Config. Dirección 1/Config. Dirección 2/Config. Dirección 3	Establezca las direcciones de correo electrónico de destino para el correo electrónico de notificación y el contenido de la notificación. Puede registrar hasta tres destinos. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de byte único para las direcciones de correo electrónico. (" ( ) , : ; < > [\ ] y los espacios no pueden utilizarse.)
SNMP	Seleccione **On** para monitorizar el proyector utilizando SNMP. Para monitorizar el proyector, debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador. El SNMP debería estar gestionado por un administrador de red. El valor por defecto es **Off**.
Interr. IP Direc. 1/ Interr. IP Direc. 2	Puede registrar hasta dos direcciones IP como destino de la notificación de trampa SNMP. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Nombre comunidad	Establezca el nombre de comunidad de SNMP. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (Los espacios y los símbolos diferentes a @ no pueden utilizarse.)

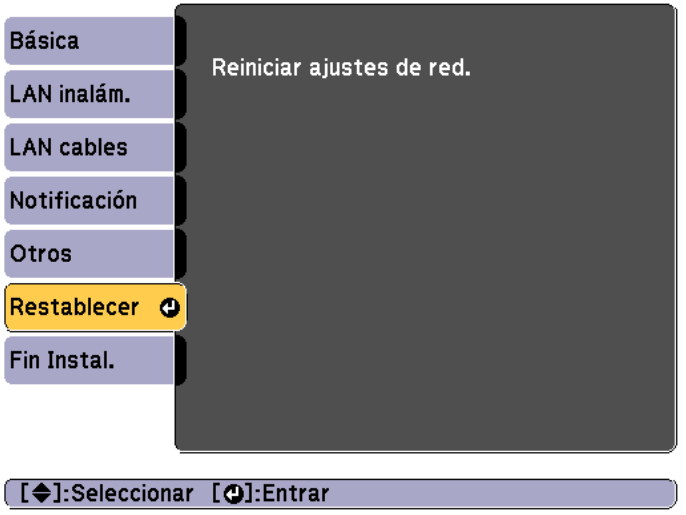
Menú Otros



Submenú	Función
Puerta enlc. priorizada	Para la puerta de enlace priorizada, seleccione **Cableada** o **Inalámbrica**.
AMX Device Discovery	Si quiere que AMX Device Discovery detecte el proyector, ajústelo en **On**. Seleccione **Off** si no está conectado a un entorno controlado por un controlador de AMX o AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Ajuste esta opción en **On** sólo cuando supervise o controla el proyector en la red mediante Crestron RoomView®. De lo contrario, ajústela en **Off**. ☛ "Acerca de Crestron RoomView®" p.221 Es necesario reiniciar el proyector para que los cambios en los ajustes tengan efecto. Si está ajustada en **On**, las funciones siguientes no están disponibles: • Epson Web Control • Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor)
Control4 SDDP	Configure este ajuste como **On** si quiere habilitar la adquisición de datos del dispositivo mediante Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP).
Message Broadcasting	Puede cambiar la función Message Broadcasting a activada o desactivada. Puede descargar Message Broadcasting y su guía de funcionamiento del siguiente sitio Web: http://www.epson.com

Menú Restablecer

Restablece todos los ajustes de la configuración de red.



Submenú	Función
Reiniciar ajustes de red.	Para restablecer toda la configuración de la red, seleccione **Sí**.

Menú Información (sólo visualización)

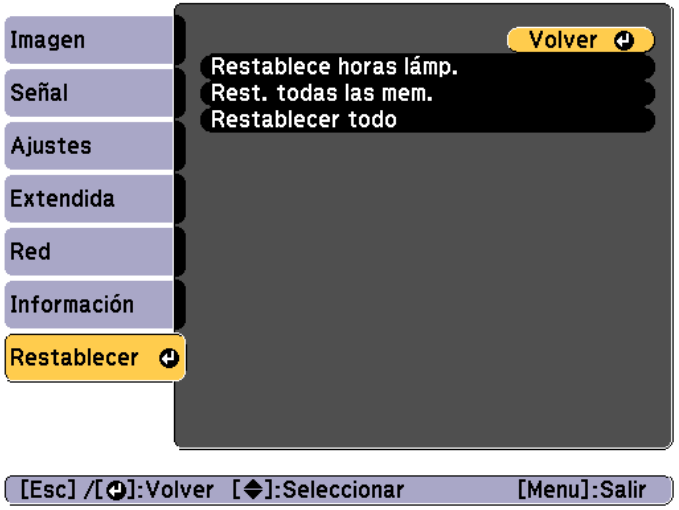
Permite comprobar el estado de las señales de imagen que se proyectan y el estado del proyector. Los elementos que pueden visualizarse varían según la fuente que se esté proyectando actualmente.



Submenú		Función
Inf. del proyector	Fuente	Puede visualizar el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
	Señal de entrada	Puede visualizar el contenido de **Señal de entrada** ajustado en el menú **Señal** de acuerdo con la fuente.
	Resolución	Puede visualizar la resolución.
	Veloc. refresco	Puede visualizar la Veloc. refresco.
	Info sinc	Puede visualizar la información de señal de imagen. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
Inf. de la lámpara	Estado	Se trata de información sobre los errores que se han producido en el proyector. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	Número de serie	Muestra el número de serie del proyector.
	Tipo de lente	Muestra el número de modelo de la lente.
	Event ID	Si surgen problemas cuando el proyector y el ordenador están conectados en red, la información sobre el problema se muestra a través de una ID de evento. Consulte la siguiente página para obtener información sobre cómo interpretar la ID de evento. ☛ "Acerca de Event ID" p.198
	Nivel señal HDBaseT	Puede visualizar la información de señal de imagen desde el puerto HDBaseT.
	Horas lámpara	Puede visualizar el tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara*. Cuando llegue el momento de cambiar la lámpara, los caracteres se mostrarán en amarillo.
Versión	Main Vídeo2	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.
Info. de estado		Muestra el estado del proyector. ☛ "Leer la información de estado" p.181

* El tiempo de uso acumulado se visualiza como "0H" las primeras 10 horas. Por encima de las 10 horas se muestra como "10H", "11H", etcétera.

Menú Restablecer



Submenú	Función
Restablece horas lámp.	Borra el tiempo de uso acumulado de horas lámpara. Reajústelo cuando sustituya la lámpara.
Rest. todas las mem.	Restablece todos los nombres y ajustes guardados en **Memoria**, **Posición de la lente** y **Correc. geométrica**. ☛ "Función de memoria" p.126
Restablecer todo	Puede recuperar los valores por defecto de todos los elementos del menú Configuración. Los valores predeterminados no se restablecen en los siguientes elementos: **Señal de entrada**, **Memoria**, **Logotipo del usuario**, todos los elementos de los menús **Red**, **Horas lámpara**, **Idioma**, **Fecha y Hora**, **Alineación del panel**, **Uniformidad de color** y **Coincidencia colores**.

Después de definir el contenido del menú Configuración para un proyector, puede usarlo para configurar en lote varios proyectores (función ajuste de lote). La función de ajuste de lote solo se utiliza en proyectores con el mismo número de modelo.

Utilice uno de los siguiente métodos

- Ajuste utilizando una memoria USB.
- Realice el ajuste conectando el ordenador y el proyector con un cable USB.
- Ajuste utilizando EasyMP Network Updater.

Este manual explica los métodos con memoria USB y cable USB.

- La función de ajuste de lote no refleja el siguiente contenido.
  - Las opciones del menú Red (excepto el menú Notificación y el menú Otros)
  - Horas lámpara y Estado del menú Información
- Realice el ajuste de lote antes de ajustar la imagen proyectada. La función de ajuste de lote sí refleja los valores de ajuste de la imagen proyectada, como por ejemplo Correc. geométrica. Si lleva a cabo el ajuste de lote después de ajustar la imagen proyectada, los ajustes realizados pueden cambiar.
- El uso de la función de ajuste de lote establecerá el logotipo del usuario registrado en los otros proyectores. No registre información confidencial o similar como el logotipo del usuario.

Precaución

El ajuste de lote es responsabilidad de los clientes. Si no se puede completar el ajuste de lote por un corte eléctrico, error de comunicación o eventos similares, el cliente será responsable de cualquier gasto de reparación en el que se incurra.

Configuración con una unidad USB de memoria flash

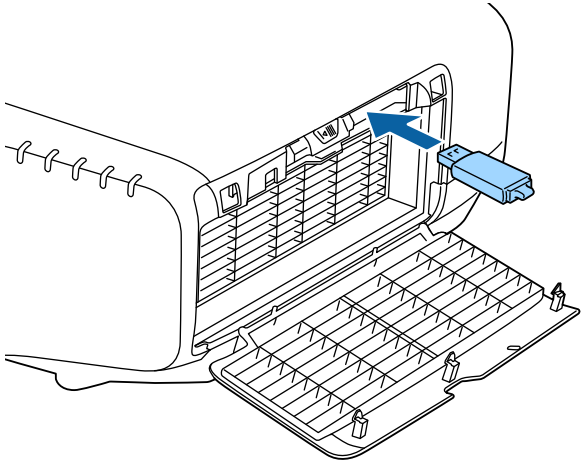
Esta sección explica cómo realizar el ajuste de lote utilizando una memoria USB.

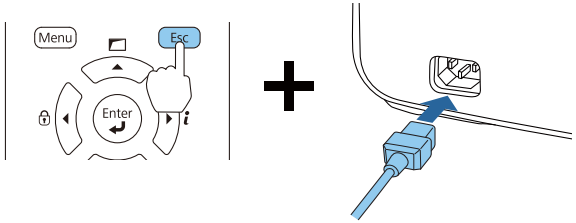
- Utilice una memoria USB con formato FAT.
- Las memorias USB que incorporan funciones de seguridad no son compatibles con la función de ajuste de lote. Utilice una memoria USB que no incorpore funciones de seguridad
- Los lectores de tarjetas USB o los discos duros USB no son compatibles con la función de ajuste de lote.

Cómo guardar ajustes en la memoria USB

1. Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.
2. Conecte la memoria USB al puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.55

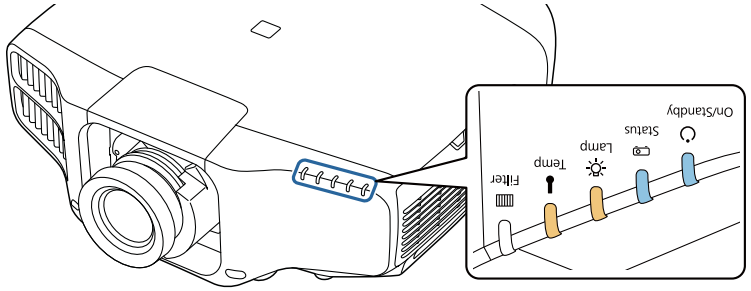




- Conecte la memoria USB directamente al proyector. Si conecta la memoria USB al proyector a través de un concentrador USB, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Conecte una memoria USB vacía. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Si ha guardado un archivo de ajuste de lote de otro proyector en la memoria USB, elimine el archivo o cambie el nombre de archivo. La función de ajuste de lote no puede sobrescribir un archivo de ajuste de lote.
- El archivo de configuración en lote se llama PJCONFDATA.bin. Si quiere cambiarle el nombre, añada lo que quiera después de PJCONFDATA. Si modifica el nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer el archivo correctamente.
- Solo pueden utilizarse caracteres de un bit para el nombre de archivo.

3 Manteniendo pulsado el botón [Esc] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.

Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



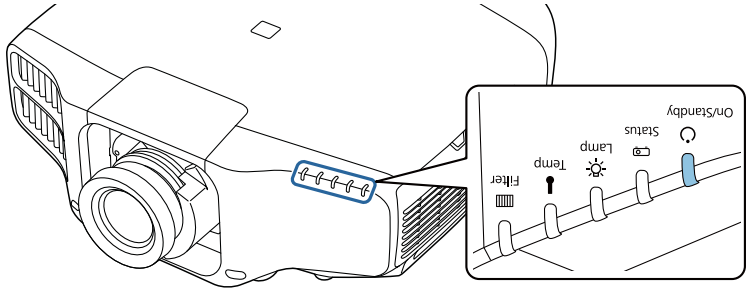
Power	Status	Lamp	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, el archivo de ajuste de lote se está escribiendo.

Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se está escribiendo el archivo. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se está escribiendo el archivo. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.



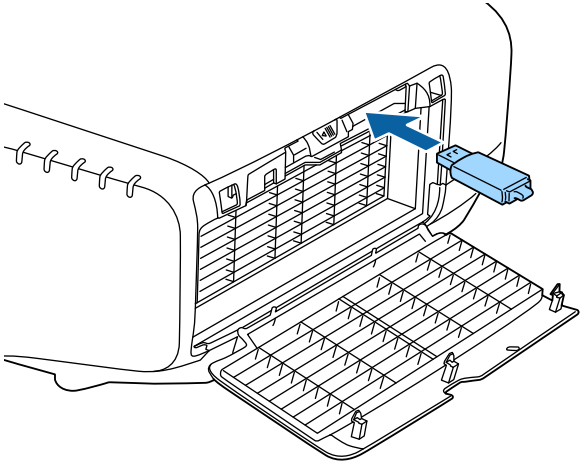
Power
Azul - Encendido

Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

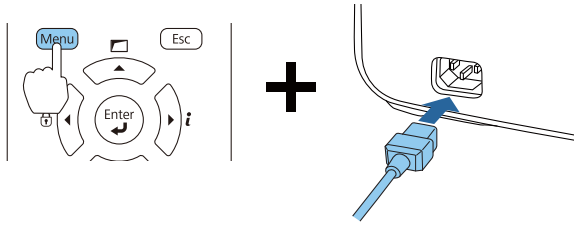
1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

2 Conecte la memoria USB en la que se encuentra el archivo de ajuste de lote guardado en el puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

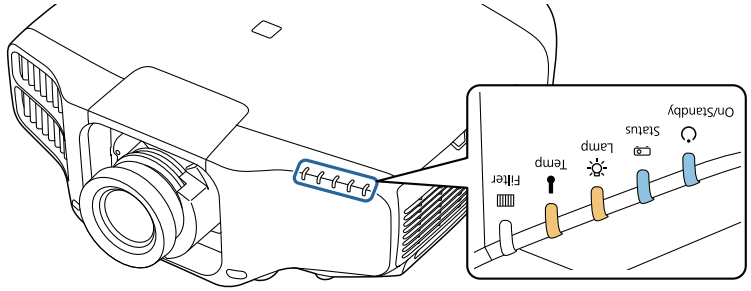


- Si la memoria USB contiene de 1 a 3 tipos de archivos de ajuste de lote, el archivo se reflejará en el proyector del mismo número de modelo. Si hay varios archivos para el mismo número de modelo de proyector, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- Si hay cuatro o más tipos de archivos de ajuste de lote en la memoria USB, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- No guarde ningún dato a excepción del archivo de ajuste de lote en la memoria USB. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.

3 Manteniendo pulsado el botón [Menu] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Power	Status	Lamp	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

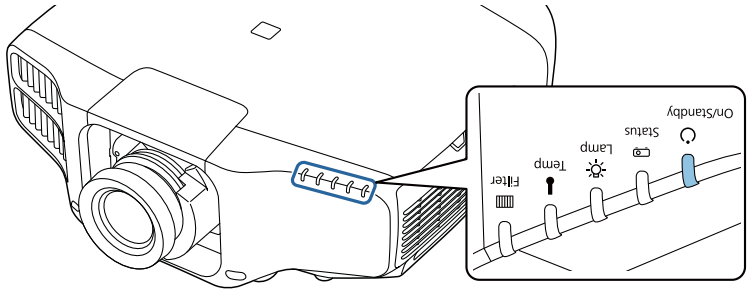
Los Indicadores permanecen encendidos durante 75 segundos.

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, los ajustes se están escribiendo.

Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

4 Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.



Power
Azul - Encendido

Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB

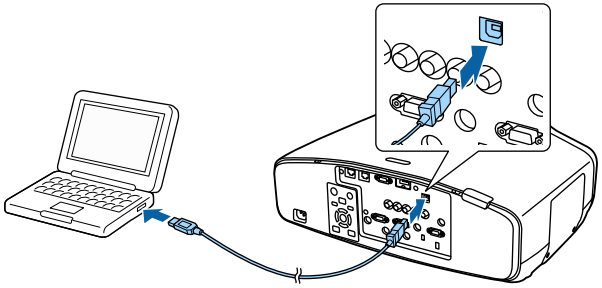
Los siguientes sistemas operativos son compatibles con la función de ajuste de lote.

- Windows Vista o posteriores
- Mac OS X 10.5.3 o posterior

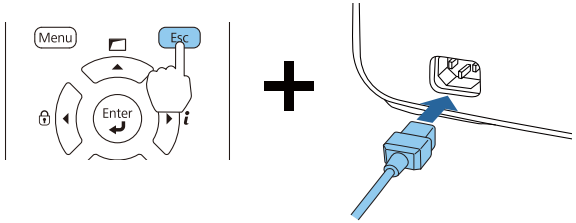
Cómo guardar ajustes en un PC

1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

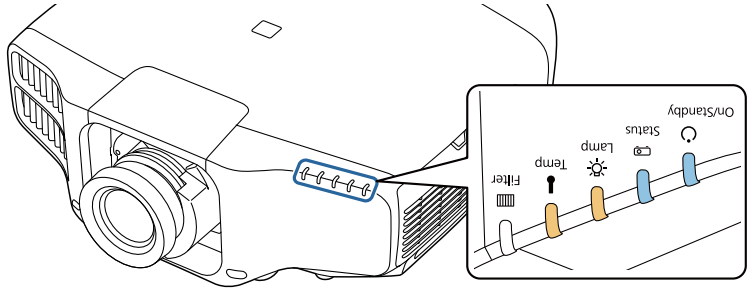
2 Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



3 Manteniendo pulsado el botón [Esc] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



Power	Status	Lamp	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

4 Abra el disco extraíble y guarde el archivo de ajuste de lote (PJCONFDATA.bin) en el ordenador.

Si necesita cambiar el nombre del archivo de ajuste de lote, añada texto después de PJCONFDATA. Si cambia el nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer correctamente el archivo.

5 Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.

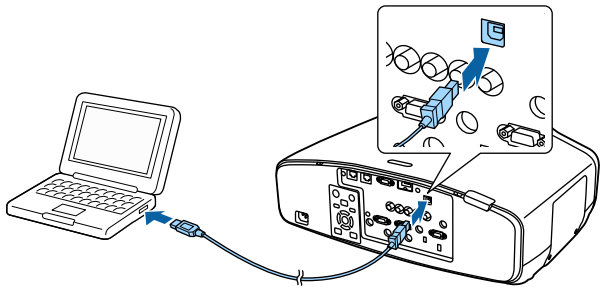
Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON_PJ»

El proyector entra en modo en espera.

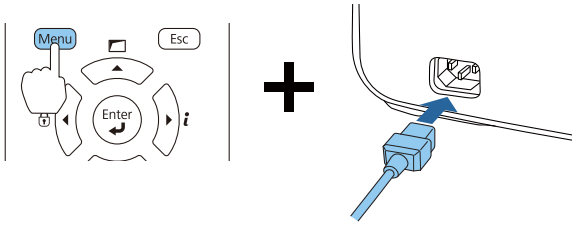
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

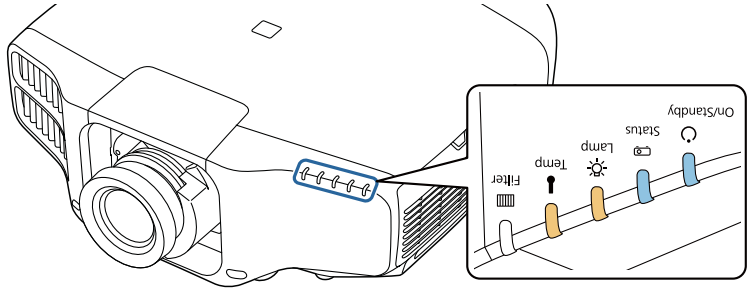
2 Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



3 Manteniendo pulsado el botón [Menu] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Power	Status	Lamp	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

4 Copie el archivo de configuración simultánea de varios dispositivos (PJCONFDATA.bin) que guardó en el ordenador a la carpeta de nivel superior del disco extraíble.

> No copie ningún otro archivo o carpeta aparte del archivo de ajuste de lote en el disco extraíble.

5 Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.

Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON_PJ»

Cuando todos los indicadores comiencen a parpadear, se está realizando la escritura de los ajustes.

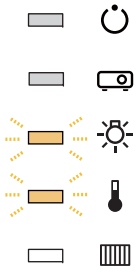
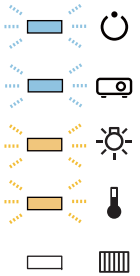
Precaución

No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.

Si falla el ajuste

Los indicadores le indican si se ha producido un error. Verifique el estado de los Indicadores.

Estado de los indicadores	Solución
 Lamp: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido	Es posible que el archivo de configuración en lote esté dañado o que no haya conectado bien la unidad USB de memoria flash. Desconecte la unidad USB, desenchufe el cable de alimentación del proyector y vuelva a enchufarlo. Inténtelo otra vez.
 Power: azul - parpadeo rápido Status: azul - parpadeo rápido Lamp: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido	La escritura de los ajustes podría haber fallado y podría haberse producido un error en el firmware del proyector. Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

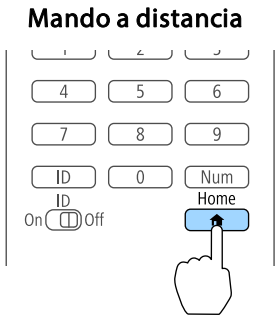
Solución de problemas

En este capítulo se explica cómo identificar problemas y qué hacer cuando surja uno.

Si se produce un problema con el proyector, puede mostrar la pantalla Ayuda para recibir asistencia. También puede establecer el proyector en un estado apropiado respondiendo a las preguntas.

1 Pulse el botón [🏠].

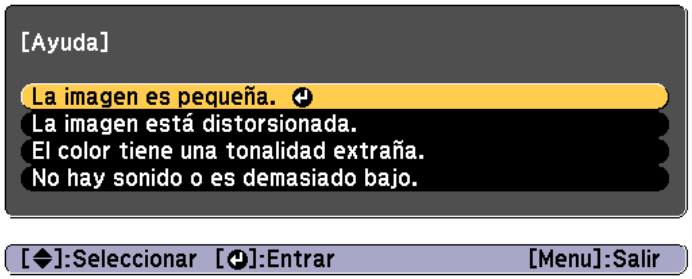
Aparecerá la pantalla Inicio.



2 Seleccione Help y, luego, pulse el botón [↵].

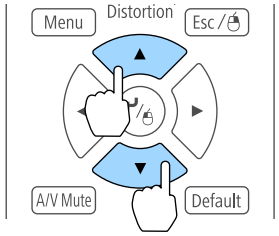


Se visualiza la pantalla Ayuda.



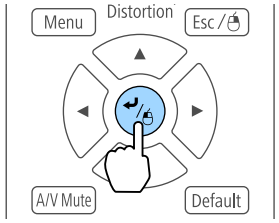
3 Seleccione un elemento del menú.

Mando a distancia

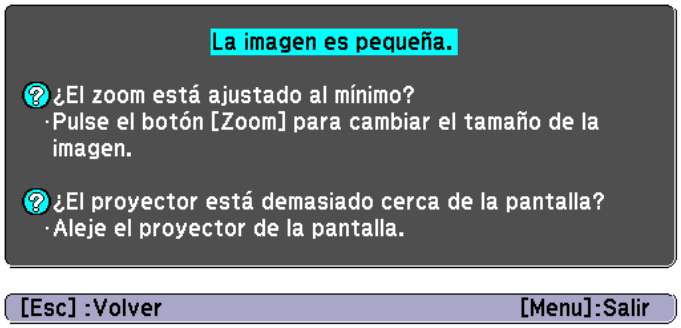


4 Confirme la selección.

Mando a distancia



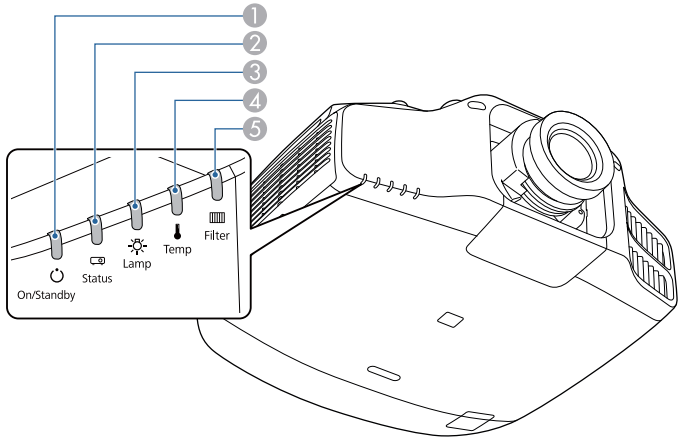
Las preguntas y soluciones se muestran en la pantalla siguiente. Pulse el botón [Menu] para salir de la Ayuda.



Si la función de ayuda no le ofrece una solución al problema, consulte la siguiente información.

☛ "Estado de los indicadores" p.175

El proyector dispone de los siguientes cinco indicadores que muestran el estado de funcionamiento del proyector.



1. Indicador de alimentación
   Indica el estado del proyector.
2. Indicador Status
   Indica el estado del proyector.
3. Indicador Lamp
   Indica el estado de las lámparas de proyección.
4. Indicador Temp
   Indica el estado de la temperatura interna. Normalmente está apagado.
5. Indicador Filter
   Indica el estado del filtro de aire. Normalmente está apagado.

El siguiente estado de indicador se utiliza durante el funcionamiento regular.

Indicador					Estado del proyector	Explicación
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
Azul - Encendido	Off	Off	Off	Off	En espera	Se suministra alimentación al proyector. En este estado, puede empezar a proyectar pulsando el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control. (En ocasiones, si el cable de alimentación está desenchufado, el indicador de alimentación permanece encendido durante unos instantes; esto es normal).
					Estado de supervisión de red	El proyector está ejecutando un proceso de supervisión y control a través de una red (cuando el **Modo en espera** está ajustado en **Comunic. activ.**). Si desconecta y luego vuelve a conectar el cable de alimentación en este estado, el indicador de alimentación muestra una luz azul intermitente.
Azul - Encendido	Azul - Intermitente	El estado varía	Off	Off	Estado de calentamiento	Éste es el estado inmediatamente posterior al encendido del proyector. El calentamiento se prolonga durante aproximadamente 30 segundos después de haber encendido la lámpara. El botón [⏻] está desactivado durante el calentamiento.

Indicador					Estado del proyector	Explicación
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
Azul - Encendido	Azul - Encendido	El estado varía	Off	Off	Proyectando	El proyector está proyectando.
Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	Off	Off	Off	Estado de enfriamiento	Este es el estado inmediatamente posterior al apagado del proyector. En este estado, todos los botones quedan deshabilitados.
 Azul - Intermitente	Off	Off	Off	Off	Cómo preparar la supervisión por red	Preparación para supervisar y controlar por red este proyector. Durante la preparación de la supervisión por red, todas las operaciones de botones se desactivan.
Azul - Encendido	Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	Off	Off	Pausa A/V activado	Pausa A/V desactivado

Cuando se produce un error en el proyector, el estado de error se indica a través del color y combinación de parpadeos o encendido del indicador. Consulte la tabla siguiente para conocer el significado de los indicadores y cómo solucionar los problemas que muestran.

Indicador					Causa	Solución o estado
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
Off	 Azul - Intermitente	 Naranja - Intermitente	Off	Off	Error Interno	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
Off	 Azul - Intermitente	Off	 Naranja - Intermitente	Off	Error Ventilador Error Sensor	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
Off	 Azul - Intermitente	Off	Naranja - Encendido	Off	Error Alta Temp. (sobrecalentamiento)	La lámpara se apaga automáticamente y la proyección se detiene. Espere unos cinco minutos. Pasados unos cinco minutos el proyector cambia al modo en espera, de modo que debe comprobar los dos puntos siguientes. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.200 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.206 Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
						Si se utiliza a una altitud de más de 1.500 m, configure **Modo alta altitud** como **On**. ☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.147

Indicador					Causa	Solución o estado
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
Off	 Azul - Intermitente	Naranja - Encendido	Off	Off	Error Lámpara Falla Encend. Lámp.	Compruebe los dos puntos siguientes. • Quite las lámparas y compruebe que no estén rotas. ☛ "Sustituir la lámpara" p.203 • Limpie el filtro de aire. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.200
						Si la lámpara no está rota: vuelva a colocar la lámpara y active el proyector. **Si sigue apareciendo el error**: sustituya la lámpara por una nueva y active el proyector. **Si el error persiste**: deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
						Si la lámpara está rota: Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. (No se podrán proyectar imágenes hasta que no se haya cambiado la lámpara.) ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
						Si se utiliza a una altitud de 1500 m o más, ajuste el **Modo alta altitud** a **On**. ☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.147
Off	 Azul - Intermitente	Off	Off	Naranja - Encendido	Error Flujo Filtro Aire	Compruebe los dos puntos siguientes. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.200 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.206 Después de comprobarlo, conecte cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Indicador					Causa	Solución o estado
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
Off	 Azul - Intermitente	 Naranja - Intermitente	 Naranja - Intermitente	Off	Error de iris autom.	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
Off	 Azul - Intermitente	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido	Off	Error elec (estabilizador) Lens shift error	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
 Azul - Intermitente	El estado varía	El estado varía	 Naranja - Intermitente	El estado varía	Aviso Alta Temp.	No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si la temperatura vuelve a subir demasiado, la proyección se detendrá automáticamente. Compruebe los dos puntos siguientes. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.200 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.206
 Azul - Intermitente	El estado varía	 Naranja - Intermitente	El estado varía	El estado varía	Reemp. Lámpara	Sustituya la lámpara por una nueva. ☛ "Sustituir la lámpara" p.203 Si continúa utilizando la lámpara una vez finalizado el período de sustitución, aumentan las posibilidades de que la lámpara explote. Sustituya la lámpara por una nueva lo antes posible.
El estado varía	El estado varía	 Naranja - Intermitente	El estado varía	El estado varía	Advertencia de posición de instalación (ángulo de instalación y posición no admitidos)	Se muestra un mensaje y la proyección se detiene automáticamente después de aproximadamente cinco minutos. Compruebe el ángulo de instalación del proyector. • Compruebe el alcance de funcionamiento garantizado. ☛ "Advertencias y precauciones sobre la instalación" p.3 • Compruebe si el ajuste **Dirección** está establecido correctamente en el menú Configuración. ☛ "Configuración de la dirección" p.29

Indicador					Causa	Solución o estado
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Azul - Intermitente	El estado varía	El estado varía	El estado varía	Naranja - Encendido	Bajo Caudal de Aire	No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si el flujo de aire cae más, la proyección se detendrá automáticamente. "El filtro de aire está obstruído. Limpie o cambie el filtro de aire." Compruebe los siguientes puntos. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.200 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.206 Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
El estado varía	El estado varía	El estado varía	El estado varía	 Naranja - Intermitente	Aviso Limp. Filtro	"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro de aire." Apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y limpie a continuación el filtro de aire. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.200 Los indicadores o mensajes sobre el filtro de aire solo se muestran si **Aviso Limp. Filtro** está configurado como **On** en el menú Configuración. ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Aviso Limp. Filtro** p.147

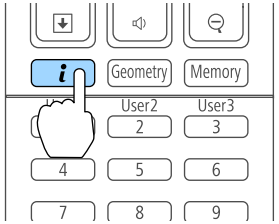


- Si el proyector no funciona correctamente aunque los indicadores muestren un funcionamiento normal, consulte la siguiente información.
  ☛ "Solución de Problemas" p.188
- Si el error no se indica en esta tabla, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

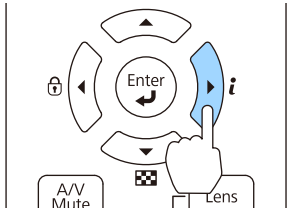
Puede mostrar el estado de funcionamiento del proyector en la imagen proyectada. Puede comprobar el estado detallado del proyector mediante los botones.

1 Pulse el botón [*i*] durante la proyección.

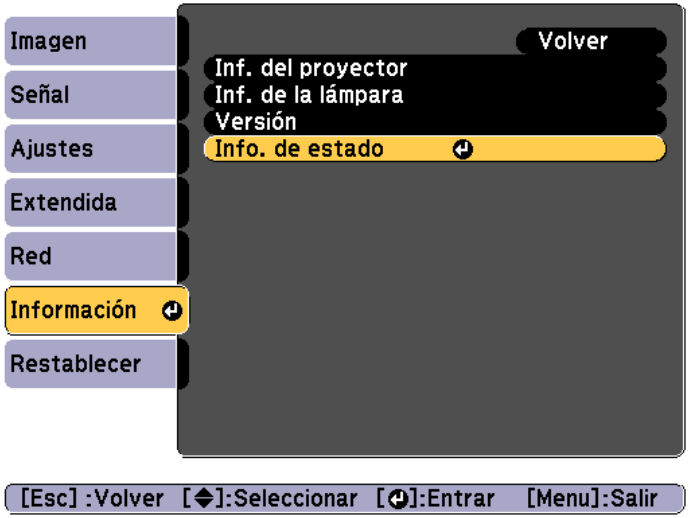
Mando a distancia



Panel de control



2 Seleccione **Info. de estado** y pulse el botón [↵].



También es posible trabajar desde el menú Configuración.

☛ **Información - Info. de estado** p.162

3 Utilice los botones [◀][▶] o los botones [▲][▼] para seleccionar una categoría.



Cada categoría de visualización contiene la siguiente información.

Status Information	:	Estado de funcionamiento del proyector
Source	:	Información de señal de entrada
Signal Information	:	Información de señal digital de entrada
Network Wired	:	Ajustes de LAN con cables
Network Wireless	:	Ajustes de LAN inalámbrica
Maintenance	:	Tiempo de funcionamiento del proyector y de las lámparas
Version	:	Versión de firmware del proyector

Explicaciones sobre el contenido de la pantalla

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Status Information	System	Muestra el estado del proyector. Consulte las siguientes opciones para obtener más información sobre cómo corregir los errores y advertencias. ☛ "Estado de los indicadores" p.175	
		OK	El proyector está en estado normal.
		Warm-Up	El proyector está calentando.
		Standby	El proyector está en modo en espera.
		Cool Down	El proyector está en estado de enfriamiento.
		Temp Error	Se ha producido un error por temperatura alta.
		Fan Error	Se ha producido un error en el ventilador.
		Sensor Error	Se ha producido un error en el sensor.
		Lamp Error	Se ha producido un error en la lámpara.
		Lamp Failure	Se ha producido un fallo en la lámpara.
		Power Error	Se ha producido un error de alimentación (estabilizador).
		Internal Error	Se ha producido un error interno.
		Auto Iris Error	Se ha producido un error en el iris automático.
		Airflow Error	Se ha producido un error en el filtro de flujo de aire.
		Temp Warning	Se ha producido una advertencia por temperatura alta.
		Internal Warning	Se ha producido una advertencia sobre el sistema interno.
		Airflow Decline	Se ha producido un error por flujo de aire bajo.
		Lamp Warning	Se ha producido una advertencia en la lámpara. Tome las mismas medidas que para corregir un error de la lámpara.
		Power Warning	Se ha producido una advertencia de alimentación (estabilizador).
		Direction Warning	El ángulo de uso está fuera de rango. Establézcalo en el ángulo correcto.
		Lamp Replacement	Se ha dado una recomendación de sustitución de la lámpara.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
		Clean Filter	Se ha producido un aviso sobre el filtro de aire.
	Source	HDMI	Visualiza el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Muestra los ajustes de **Visuali. Pantalla**. Si está configurado como **Off**, los menús o mensajes no se muestran en las imágenes proyectadas.
		Off	
	A/V Mute	On	Muestra el estado de funcionamiento de la pausa A/V.
		Off	
	Air Temp	-	Muestra la temperatura ambiente de uso.
	Temp Level	-	
	Lamp Status	On	Muestra el estado de funcionamiento de la lámpara.
		Off	
Source	Source	HDMI	Visualiza el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	Muestra la resolución de la señal de entrada actual. No Signal: no llega ninguna señal. Not Supported: el proyector no admite la señal de entrada actual.
	Video Signal	-	Muestra la señal de vídeo de entrada actual.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
	Color Space	RGB	Muestra el espacio de color de la señal de entrada actual.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	V-Frequency	-	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Muestra la polaridad de sinc.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Muestra el tipo de sinc.
		Separete Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Muestra la resolución discriminante de la señal de entrada actual.
	Video Level	Auto (Normal)	Muestra el nivel de vídeo del proyector.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Los elementos mostrados para fuente varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Signal Information	5V Detection	Detected	Muestra los resultados de detección de las señales 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Muestra la frecuencia TMDS de la señal de entrada actual.
	TMDS H-Frequency	-	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	TMDS V-Frequency	-	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.
	DetChg 5CFHMP123	-	Muestra los factores de los cambios de señal.
	Stable Time	-	Muestra el tiempo de funcionamiento desde que se determina la fuente de entrada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Muestra el estado de HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	Muestra la versión de HDCP.
	AVI Info VIC	-	Muestra la información VIC (AVI) de la señal de entrada actual.
	AVI InfoChecksum	OK	Muestra el resultado de la suma de comprobación de AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Muestra el modo de señal.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Muestra la información de espacio de color (AVI) de la señal de entrada actual.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	Puede visualizar la información de señal de imagen desde el puerto HDBaseT.

Los elementos mostrados para Signal Information varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Network Wired	Projector Name	-	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	HDBaseT	Muestra la ruta de conexión para LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Muestra el ajuste de HDCP.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
	IP Address	-	Muestra la dirección IP.
	MAC Address	-	Muestra la dirección MAC.
Network Wireless	Projector Name	-	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	Quick	Muestra el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica.
		Advanced	
	SSID Display	On	Muestra el ajuste de visualización de SSID.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
	SSID	-	Muestra el SSID.
	IP Address	-	Muestra la dirección IP.
	DHCP	On	Muestra el ajuste de HDCP.
		Off	
	MAC Address	-	Muestra la dirección MAC.
	Security	No	Muestra los ajustes de seguridad.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Muestra el estado de recepción de Wi-Fi.
Maintenance	Operation Time	-	Muestra el tiempo de funcionamiento total del proyector.
	Lamp Op.Time	-	Visualiza el tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara. (Normal)
	Lamp Op.Time PR	-	Visualiza el tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara. (Modo vertical)
Version	N.º de serie	-	Muestra el número de serie del proyector.
	Main	-	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	

Si surge uno de los siguientes problemas y los indicadores no ofrecen ninguna solución, consulte las páginas correspondientes a cada problema.

Problemas relacionados con las imágenes

• **No hay imagen** La proyección no se inicia, el área de proyección está completamente negra o el área de proyección está completamente azul.	☛p.189
• **Las imágenes en movimiento no se visualizan** Los vídeos reproducidos en un ordenador salen en negro o no se proyecta ninguna imagen o no se reproduce el vídeo del ordenador.	☛p.189
• **La proyección se detiene de forma automática**	☛p.190
• **Se visualiza el mensaje "No Soportado"**	☛p.190
• **Se visualiza el mensaje "Sin Señal"**	☛p.190
• **Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas**	☛p.191
• **Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas**	☛p.191
• **La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, la relación de aspecto no es la correcta o la imagen se ha invertido** Sólo se muestra parte de la imagen, la relación de altura y anchura no es correcta o la imagen podría aparecer invertida, de arriba a abajo o de izquierda a derecha.	☛p.192
• **Los colores de la imagen no son correctos** Toda la imagen se visualiza de color morado o verde, en blanco y negro o los colores están apagados.	☛p.193
• **Las imágenes tienen un aspecto oscuro**	☛p.193

Problemas al iniciar la proyección

• **El proyector no se enciende**	☛p.194

Otros problemas

• **No se escucha ningún sonido o el sonido es débil**	☛p.195
• **El mando a distancia no funciona**	☛p.195
• **No se visualiza nada en el monitor externo**	☛p.196
• **Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús**	☛p.197
• **No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema**	☛p.197
• **Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando".**	☛p.197

Problemas relacionados con las imágenes

No hay imagen

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Conecte el cable de alimentación correctamente. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Está activada la opción Pausa A/V?	Pulse el botón [A/V Mute] para cancelar la Pausa A/V. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.121
¿Son correctos los ajustes del menú Configuración?	Restablezca todos los ajustes. ☛ **Restablecer** - **Restablecer todo** p.163
¿La imagen que se ha de proyectar aparece completamente negra? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Es posible que algunas imágenes de entrada, como por ejemplo protectores de pantalla, sean completamente negras.
¿Se muestra el Windows Media Center en pantalla completa? (Solo durante la conexión a una red)	Si el Windows Media Center ocupa toda la pantalla, no se puede proyectar por red. Reduzca el tamaño de la pantalla.
¿Está utilizando alguna aplicación la función visualizada DirectX de Windows? (Solo durante la conexión a una red)	Las aplicaciones que utilizan la función DirectX de Windows tal vez no muestren las imágenes correctamente.

Las imágenes en movimiento no se visualizan

Verifique	Solución
¿La señal de imagen del ordenador se envía al LCD y al monitor? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Cambie la señal de imagen del ordenador a la salida externa. Consulte la documentación de su ordenador o póngase en contacto con el fabricante del ordenador.
Los contenidos de la imagen en movimiento que intenta proyectar, ¿está protegidos con derechos de autor?	El proyector tal vez no pueda proyectar imágenes en movimiento protegidas con derechos de autor que sí se pueden reproducir en un ordenador. Para más información, consulte el manual de usuario que se entrega con el reproductor.

La proyección se detiene de forma automática

Verifique	Solución
¿El **Modo reposo** está ajustado a **On**?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector. Si no quiere utilizar el Modo reposo, cambie el ajuste a **Off**. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Modo reposo** p.147

Aparece el mensaje "No Soportado."

Verifique	Solución
¿El modo es el adecuado para la velocidad de refresco y la resolución de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Consulte la documentación del ordenador para saber cómo cambiar la resolución de la señal de imagen y la velocidad de refresco que envía el ordenador. ☛ "Pantallas de monitor" p.249

Aparece el mensaje "Sin Señal."

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables.
¿Ha seleccionado el puerto correcto?	Cambie la imagen pulsando el botón [Search]. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.62
¿Está activado el ordenador o la fuente de vídeo?	Active estos equipos.
¿Las señales de imagen se envían al proyector? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Si las señales de imagen sólo se envían al monitor LCD del ordenador o al monitor accesorio, deberá cambiar la salida a un destino externo y también al monitor del ordenador. En algunos modelos de ordenador, cuando las señales de imagen se envían al exterior, dejan de aparecer en el monitor LCD o el monitor accesorio. Si se realiza la conexión con el proyector o el ordenador ya encendidos, es posible que no funcione la tecla de función [Fn] que cambia la señal de imagen del ordenador a salida externa. Desactive el ordenador y el proyector y vuélvalos a activar. ☛Documentación del ordenador

Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas

Verifique	Solución
¿Ha ajustado correctamente el enfoque?	Cerciórese de que hayan transcurrido 20 minutos por lo menos después de haberse iniciado la proyección, y pulse el botón [Focus] del mando a distancia para ajustar el enfoque. ☛ "Corrección del enfoque" p.38
¿La distancia a la que se encuentra el proyector es la correcta?	¿Está proyectando fuera de la distancia de proyección recomendada? Configúrelo dentro del intervalo recomendado. ☛ "Tamaño de pantalla y distancia de proyección" p.228
¿Se ha empañado la lente?	Si traslada rápidamente el proyector de un entorno frío a otro cálido, o si la temperatura ambiente cambia bruscamente, la superficie de la lente se puede empañar y las imágenes serán borrosas. Deje el proyector en la habitación aproximadamente una hora antes de usarlo. Si se empaña la lente, desactive el proyector y espere a que desaparezca la condensación.

Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. ☛ "Conexión del equipo" p.48
¿Utiliza un alargo?	Si utiliza un alargo, es posible que las interferencias eléctricas afecten a las señales. Utilice los cables que se entregan con el proyector para comprobar si los cables utilizados pueden ser la causa del problema.
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Pantallas de monitor" p.249 ☛Documentación del ordenador
¿Están correctamente configurados los elementos Sync.▸▸ y Tracking▸▸? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↵] del panel de control para realizar un ajuste automático. Si las imágenes no se han ajustado correctamente con el ajuste automático, puede definir los ajustes también desde el menú Configuración. ☛ **Señal** - **Tracking**, **Sync.** p.144
¿La **Resolución** se ha configurado en **Automático** (sólo al proyectar en una pantalla dividida)?	La imagen se puede contraer si la **Resolución** del menú Configuración y la resolución de la imagen proyectada no son iguales. Si la imagen se contrae, configure la **Resolución** en **Automático**. ☛ **Señal** - **Resolución** p.144

La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido

Verifique	Solución
¿Ha configurado correctamente el **Pantalla**?	Configure el **Pantalla** adecuado para la pantalla que utilice. ☛ "Ajustes de la pantalla" p.32
¿Ha ajustado correctamente el aspecto?	Pulse el botón [Aspect] y seleccione un aspecto adecuado para la fuente de entrada. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada " p.92
¿Está proyectando una imagen de ordenador de pantalla panorámica? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ **Señal** - **Resolución** p.144
¿La imagen sigue ampliada por E-Zoom?	Pulse el botón [Esc] en el mando a distancia para cancelar E-Zoom. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.123
¿Está el ajuste **Escala** activado?	Ajuste **Escala** a **Off** en el menú de configuración. ☛ **Señal** - **Escala** p.144
¿Está el rango de vista restringido por el ajuste **Obturación**?	Establezca correctamente **Obturación** en el menú de configuración. ☛ **Señal** - **Obturación** p.144
¿Se ha ajustado correctamente la posición de la imagen?	(Sólo cuando se proyectan señales analógicas RGB desde el puerto Computer) Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↵] del panel de control para ajustar la posición. También podrá ajustar la posición desde el menú Configuración. ☛ **Señal** - **Posición** p.144
¿El ordenador está ajustado para la visualización dual? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Si la visualización dual está activada en **Propiedades de pantalla** del Panel de control del ordenador, sólo se proyectará aproximadamente la mitad de la imagen en la pantalla del ordenador. Para ver la imagen completa en la pantalla del ordenador, desactive la visualización dual. ☛ Documentación del driver de vídeo del ordenador
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Pantallas de monitor" p.249 ☛Documentación del ordenador
¿La dirección de la imagen es la correcta?	Configure los ajustes correctos de **Proyección** en el menú Configuración. ☛ "Ajustes de la instalación" p.29

Los colores de la imagen no son correctos

Verifique	Solución
¿Los ajustes de la señal de entrada coinciden con las señales del dispositivo conectado?	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **Señal de entrada** p.144
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Defina el ajuste **Brillo** desde el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Brillo** p.142
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables. ☛ "Conexión del equipo" p.48
¿Está bien ajustado el Contraste?	Defina el ajuste de **Contraste** en el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Contraste** p.142
¿Ha ajustado correctamente el color?	Regule el ajuste**Gamma** o **RGBCMY** del menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Avanzado** p.142 ☛ "Ajustar la imagen" p.95
¿Ha ajustado correctamente la saturación del color y el tono?	Ajuste los parámetros **Saturación de color** y **Tono** en el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Saturación de color**, **Tono** p.142

Las imágenes tienen un aspecto oscuro

Verifique	Solución
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Revise los ajustes de **Brillo** y **Consumo eléctrico** del menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Brillo** p.142 ☛ **Ajustes** - **Consumo eléctrico** p.146
¿Está bien ajustado el Contraste?	Defina el ajuste de **Contraste** en el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Contraste** p.142
¿Ha llegado el momento de sustituir la lámpara?	Cuando la lámpara se acerca al final de su vida útil, las imágenes se vuelven más oscuras y disminuye la calidad del color. Cuando eso suceda, sustituya la lámpara por una nueva. ☛ "Sustituir la lámpara" p.203
¿Utiliza solamente un proyector?	Compruebe si la siguiente opción está configurada para la oscuridad. ☛ **Extendida** - **Multi-proyección** - **Nivel brillo** p.147

Problemas al iniciar la proyección

El proyector no se enciende

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Desconecte y, luego, vuelva a conectar el cable de alimentación. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Los indicadores se iluminan y se apagan al tocar el cable de alimentación?	Es posible que haya un mal contacto en el cable de alimentación, o que el cable sea defectuoso. Vuelva a enchufar el cable de alimentación. Si así no resuelve el problema, deje de utilizar el proyector, desenchufe el cable de alimentación de la toma eléctrica y diríjase al distribuidor local o al establecimiento más próximo de los citados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
¿Está ajustado **Bloqueo funcionam.** en **Bloqueo Total**?	Pulse el botón [⏻] del mado a distancia. Si no quiere utilizar **Bloqueo funcionam.**, cambie el ajuste a **Off**. ☛ "Bloqueo funcionam." p.134
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el receptor remoto?	Compruebe el **Receptor Remoto** en el menú Configuración. ☛ **Ajustes** - **Receptor Remoto** p.146
¿Volvió a conectar el cable de alimentación o a cerrar el disyuntor inmediatamente después de Direct Power Off?	Si la operación indicada a la izquierda se realiza si **Direct Power On** se configura como **On**, es posible que el equipo no pueda volver a activarse. Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿El conmutador [ID] del mando a distancia está configurado como On?	Si el conmutador se ha configurado como On, podrá utilizar el mando a distancia para controlar únicamente el proyector con la misma ID. Configure el conmutador de la [ID] como Off. ☛ "Configurar la ID del mando a distancia" p.43
¿Ha instalado correctamente la cubierta de las lámparas y la lámparas?	Si la lámpara o su cubierta no se instalan correctamente, el proyector no se activará. Compruebe cómo están instaladas. ☛ "Cómo cambiar la lámpara" p.203

Otros problemas

No se escucha ningún sonido o el sonido es débil

Verifique	Solución
Compruebe que el cable de audio/vídeo esté firmemente conectado al proyector y a la fuente de audio.	Desconecte el cable del puerto Audio y luego vuelva a conectarlo.
¿El volumen del proyector está al mínimo?	Ajuste el volumen para que se pueda escuchar el sonido. ☛ **Ajustes** - **Volumen** p.146 ☛ "Ajuste del volumen" p.63
¿El volumen para el ordenador o de la fuente de imagen está al mínimo?	Ajuste el volumen para que se pueda escuchar el sonido.
¿Está activada la opción Pausa A/V?	Pulse el botón [A/V Mute] para cancelar la Pausa A/V. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.121
¿La especificación del cable de audio es "Sin resistencia"?	Cuando utilice un cable de audio comercial, compruebe que contenga la etiqueta "Sin resistencia".
¿Esta conectado con un cable HDMI?	Si no se emite audio cuando esta conectado con un cable HDMI, configure el aparato conectado con la salida PCM.
¿Ha seleccionado la entrada de audio correcta?	Revise los **Ajustes de audio** del menú de configuración. ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** p.147

El mando a distancia no funciona

Verifique	Solución
¿El emisor de infrarrojos del mando a distancia está apuntado al receptor remoto del proyector cuando está en uso?	Apunte el mando a distancia en dirección al receptor remoto. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.24
¿El mando a distancia está demasiado lejos del proyector?	Compruebe su alcance. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.24
¿El receptor remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz intensa de lámparas fluorescentes?	Instale el proyector en un lugar donde el receptor remoto no quede expuesto a ninguna luz intensa.
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el **Receptor Remoto**?	Compruebe el **Receptor Remoto** en el menú Configuración. ☛ **Ajustes** - **Receptor Remoto** p.146

Verifique	Solución
¿Las pilas están gastadas o se han insertado incorrectamente?	Compruebe que las baterías estén insertadas correctamente, o sustitúyalas por unas nuevas si fuera necesario. ☛ "Sustituir las baterías del mando a distancia" p.23
¿Coinciden la ID del mando a distancia y la ID del proyector?	Compruebe que coincidan la ID del proyector que desea utilizar y la ID del mando a distancia. Si quiere controlar todos los proyectores con el mando a distancia independientemente del ajuste de la ID, configure el conmutador de la [ID] del mando como Off. ☛ "Ajustes de ID" p.43
¿El **Tipo mando a dist.** coincide con el mando a distancia que está utilizando?	Verifique el **Tipo mando a dist.** en el menú de configuración. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo mando a dist.** p.147
¿El cable del mando a distancia opcional está enchufado al puerto Remote del proyector?	Cuando el cable del mando a distancia está enchufado, el receptor remoto del proyector se queda desactivado. Si no utiliza el cable del mando a distancia, desenchúfelo del puerto Remote.
¿El ajuste **Control Comunic.** o **Extron XTP** está configurado como **On**?	El puerto Remote está desactivado. Si utiliza los cables opcionales del mando a distancia, configure **Control Comunic.** o **Extron XTP** como **Off**. ☛ **Extendida** - **HDBaseT** p.147
¿Está establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia?	Cuando esté establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia, los botones, excepto los necesarios para las operaciones básicas del mando a distancia, estarán desactivados. Mantenga pulsado el botón [⌂] para cancelar el bloqueo de los botones del mando a distancia. ☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.135

No se visualiza nada en el monitor externo

Verifique	Solución
¿Se están recibiendo señales de un puerto que no es Computer ni BNC?	Solo es posible mostrar en un monitor externo señales RGB recibidas de los puertos de entrada Computer o BNC.
¿Está proyectando una pantalla dividida?	Solo es posible mostrar en un monitor externo las señales RGB proyectadas en la pantalla izquierda recibidas de los puertos Computer o BNC. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen) " p.118
¿El proyector está en el modo de reposo?	Compruebe que los ajustes de **Modo en espera**, **Salida de A/V** y **Salida monitor** del menú Configuración estén configurados correctamente. ☛ **Extendida** - **Modo en espera**, **Ajustes de A/V** p.147

Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús

Verifique	Solución
Cambie el ajuste de Idioma.	Ajuste el parámetro de idioma desde el menú Configuración. ☛ **Extendida** - **Idioma** p.147

No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema

Verifique	Solución
¿Está **Modo en espera** ajustado a **Comunic. activ.**?	Para utilizar la función Notificación Mail cuando el proyector está en espera, defina **Comunic. activ.** en **Modo en espera** desde el menú Configuración. ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.147
¿Se produjo una anomalía fatal y el proyector se detuvo de repente?	Si el proyector se detiene de repente, no se pueden enviar correos electrónicos. Si la anomalía persiste, póngase en contacto con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
¿Se suministra alimentación al proyector?	Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿La función Notificación Mail está ajustada correctamente en el menú Configuración?	Se envía un correo electrónico de notificación de errores en función del ajuste **Notificación** del menú Configuración. Compruebe si está ajustado correctamente. ☛ "Menú Notificación" p.159

Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando."

Verifique	Solución
La fuente de alimentación interna que guarda los ajustes del reloj está agotándose.	Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Compruebe los números y, a continuación, adopte las siguientes medidas. Si no puede resolver el problema, póngase en contacto con su administrador de red, con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Event ID	Causa	Solución
0432 0435	No se ha podido iniciar el software de red.	Reinicie el proyector.
0434 0482 0484 0485	La comunicación de red es inestable.	Verifique la situación de la comunicación de red, espere un momento y vuelva a conectarse.
0433	No se pueden reproducir las imágenes transferidas.	Reinicie el software de red.
0481	La comunicación se ha desconectado del ordenador.	
0483 04FE	El software de red terminó inesperadamente.	Verifique el estado de las comunicaciones de la red. Reinicie el proyector.
0479 04FF	Se ha producido un error de sistema en el proyector.	Reinicie el proyector.
0891	No se encuentra un punto de acceso con el mismo SSID.	Ajuste el ordenador, el punto de acceso y el proyector al mismo SSID.
0892	El tipo de autenticación WPA/WPA2 no coincide.	Compruebe que los ajustes de seguridad de la LAN inalámbrica son correctos. ☛ **Red** - **LAN inalámbrica** p.156
0893	Los tipos de cifrado TKIP/AES no coinciden.	
0894	La comunicación se ha desconectado debido a que el proyector se ha conectado a un punto de acceso no autorizado.	Póngase en contacto con su administrador de red para más información.
0898	No se ha podido adquirir DHCP.	Compruebe que el servidor DHCP está funcionando correctamente. Si no emplea DHCP, desactive el ajuste de DHCP. ☛ **Red** - **LAN inalámbrica** p.156, **LAN cables** p.159
0899	Otros errores de comunicación	Si reiniciar el proyector o el software de red no resuelve el problema, póngase en contacto con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Mantenimiento

Este capítulo proporciona información acerca de los procedimientos de mantenimiento para asegurar un óptimo rendimiento del proyector durante un largo periodo de tiempo.

Debe limpiar el proyector si se ensucia o si la calidad de las imágenes proyectadas empieza a deteriorarse.

⚠ Precaución

Cuando limpie, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Si no, podría producirse una descarga eléctrica.

Limpiar la superficie del proyector

Limpie la superficie del proyector con un paño suave.

Si el proyector está muy sucio, humedezca el paño con agua y con un poco de detergente neutro y, a continuación, escúrralo totalmente antes de utilizarlo para limpiar la superficie del proyector.

Atención

No utilice sustancias volátiles como cera, alcohol o disolventes para limpiar la superficie del proyector. La calidad de la carcasa podría verse modificada o decolorarse.

Limpiar la lente

Utilice un paño limpiador de cristales disponible en el mercado para limpiar la lente con cuidado.

⚠ Advertencia

No utilice sprays que contengan gases inflamables para quitarle el polvo y la suciedad a la lente. El proyector podría incendiarse debido a la alta temperatura interna de la lámpara.

Atención

No frote la lente con materiales rugosos ni la someta a golpes, ya que puede dañarse fácilmente.

Limpiar el filtro de aire

Si aparece el siguiente mensaje y el indicador del filtro está de color verde e intermitente, limpie el filtro y la ventilación de entrada de aire.

"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro del aire."

"El proyector está sobrecalentado. Asegúrese de que la salida de aire no esté obstruida, y limpie o reemplace el filtro."

"El filtro de aire está obstruído. Limpie o reemplace el filtro de aire."

Atención

- Si se acumula polvo en el filtro de aire, es posible que la temperatura interna del proyector aumente, lo que puede producir problemas en el funcionamiento y acortar la vida útil del motor óptico. Limpie el filtro de aire inmediatamente cuando se visualice el mensaje.
- No enjuague el filtro de aire con agua. No utilice detergentes ni disolventes.
- Si utiliza un cepillo para realizar la limpieza, debe tener el pelo largo y suave, cepíllelo ligeramente. Si lo cepilla con demasiada fuerza, el polvo quedará incrustado en el interior del filtro de aire y no se podrá extraer.

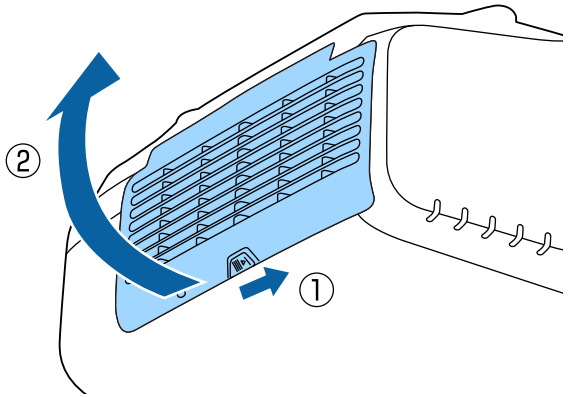
Limpieza del filtro de aire

El filtro de aire puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

1. Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.

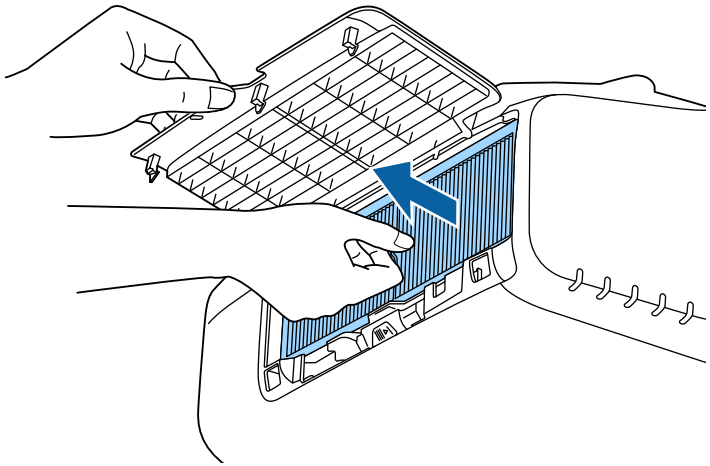
2 Abra la cubierta del filtro de aire.

Deslice el mando de la cubierta del filtro de aire y abra la cubierta.



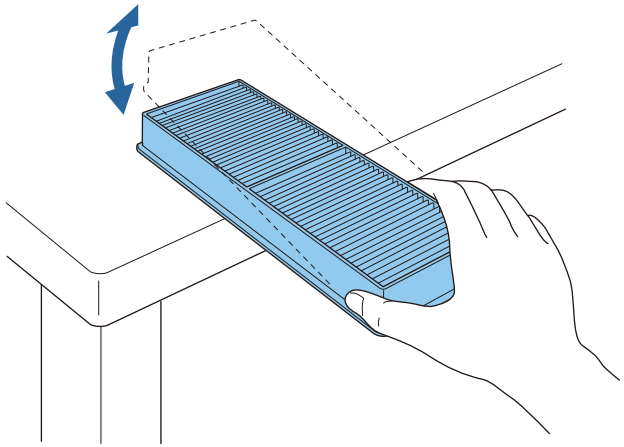
3 Extraiga el filtro de aire.

Sujete la pestaña del centro del filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.



4 Con la parte frontal (lado con pestañas) del filtro de aire hacia abajo, golpéelo cuatro o cinco veces para eliminar el polvo.

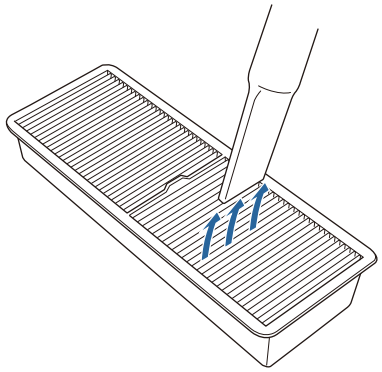
Gírelo y golpee el otro lado de la misma manera.



Atención

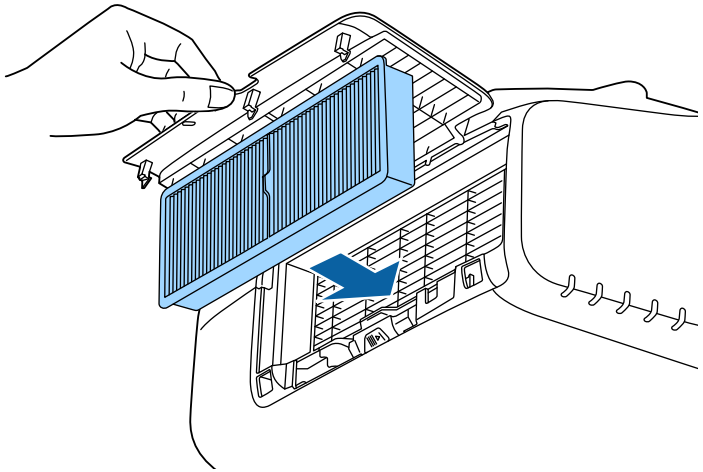
Si golpea el filtro de aire con demasiada fuerza, es posible que quede inutilizable debido a deformaciones y grietas.

5 Retire los restos de polvo del filtro de aire utilizando una aspiradora desde la parte frontal.



6 Vuelva a colocar el filtro de aire.

Presione en él hasta que quede bien encajado en su lugar con un clic.



7 Cierre la cubierta del filtro de aire.

- Si se visualiza un mensaje frecuentemente, incluso después de la limpieza, es necesario sustituir el filtro de aire. Sustitúyalo por un nuevo filtro de aire.
  ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.206
- Es recomendable que limpie estas partes como mínimo una vez cada tres meses. Límpielas con más frecuencia si utiliza el proyector en un entorno especialmente polvoriento.
- Los indicadores o mensajes relacionados con Aviso Limp. Filtro solamente se muestran cuando el **Aviso Limp. Filtro** está configurado como **On** en el menú Configuración.
  ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Aviso Limp. Filtro** p.147

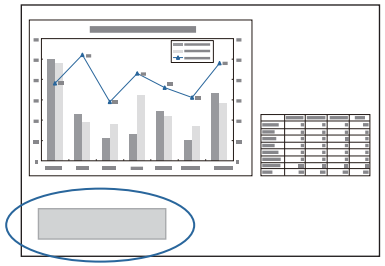
En esta sección se explica cómo sustituir la lámpara y el filtro de aire.

Sustituir la lámpara

Periodo de sustitución de la lámpara

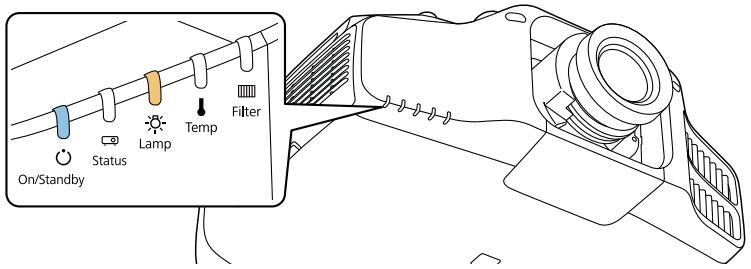
Ha llegado el momento de sustituir la lámpara si:

- Aparecerá el mensaje siguiente:
  "Tiene que sustituir la lámpara. Diríjase al distribuidor de su proyector Epson o visite www.epson.com para comprarla."



  El mensaje se visualiza durante 30 segundos.

- El indicador de alimentación muestra una luz azul intermitente y el indicador de la lámpara una luz naranja intermitente.



- La imagen proyectada se oscurece o empieza a deteriorarse.

Atención

- Si continúa utilizando la lámpara una vez finalizado el período de sustitución, aumentan las posibilidades de que la lámpara explote. Cuando aparezca el mensaje de sustitución de la lámpara, sustitúyala por una nueva lo antes posible, aunque aún funcione.
- Cuando apague el proyector no vuelva a encenderlo inmediatamente repetidas veces. Encender y apagar frecuentemente el proyector puede acortar la vida útil de la lámpara.
- Según las características de la lámpara y la forma en que se haya utilizado, es posible que se oscurezca o deje de funcionar antes de que aparezca el mensaje de aviso. Siempre debería disponer de una unidad de lámpara de recambio por si la necesita.
- Recomendamos la utilización de lámparas de repuesto EPSON originales. El uso de otras lámparas podría perjudicar la calidad y la seguridad de la proyección. Los daños o averías producidos por el uso de lámparas no originales podrían no estar cubiertos por la garantía de EPSON.

- Le recomendamos que limpie el filtro de aire cada vez que sustituya la lámpara.
  ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.200
- Sustituya el filtro de aire si está descolorido o si aparece un mensaje, incluso después de limpiar el filtro de aire.
  ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.206

Cómo cambiar la lámpara

La lámpara puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

Advertencia

- Al sustituir la lámpara porque ha dejado de iluminarse, existe la posibilidad de que se haya roto. Al sustituir la lámpara de un proyector que se ha instalado en el techo, siempre debería suponer que la lámpara está rota, y debería permanecer a un lado de la cubierta de la lámpara, no debajo de ella. Extraiga la cubierta de la lámpara con cuidado. Tenga cuidado al quitar la cubierta de la lámpara, ya que podrían caer fragmentos de vidrio roto, provocando lesiones. Si dichos trozos de vidrio le entraran en los ojos o boca, acuda al médico de inmediato.
- No desarme ni remodele nunca la lámpara. Si se instala una lámpara remodelada o reensamblada en el proyector y se utiliza, cabe la posibilidad de que se produzca fuego, una descarga eléctrica o cualquier otro accidente.

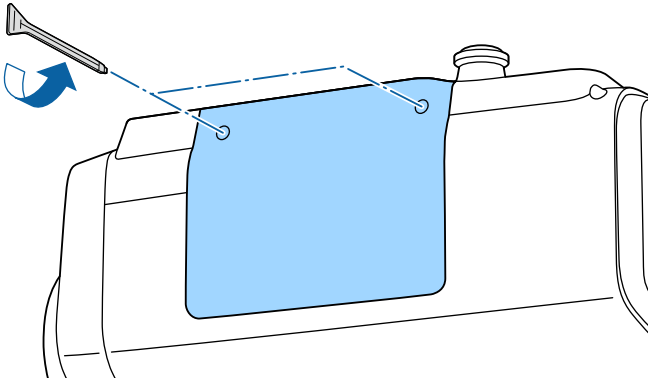
Precaución

Espere hasta que la lámpara se haya enfriado lo suficiente antes de extraer la cubierta de la lámpara. Si la lámpara aún está caliente, podría quemarse o lesionarse. Es necesario dejar pasar una hora después de desactivar el equipo para que la lámpara se enfríe lo suficiente.

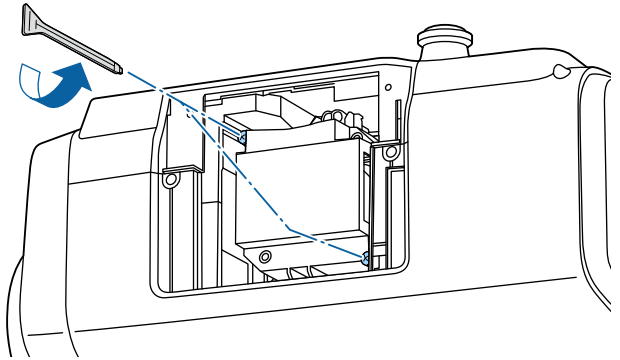
1 Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.

2 Espere hasta que la lámpara se haya enfriado y, a continuación, extraiga la cubierta de la lámpara del proyector.

Afloje el tornillo de fijación de la cubierta de la lámpara (con el destornillador incluido con la nueva unidad de lámpara o con un destornillador de estrella) y quite la cubierta. Como la cubierta tiene una cuerda enganchada para impedir que se caiga, puede cambiar la lámpara sin que se caiga la cubierta aunque el proyector esté colgado del techo.



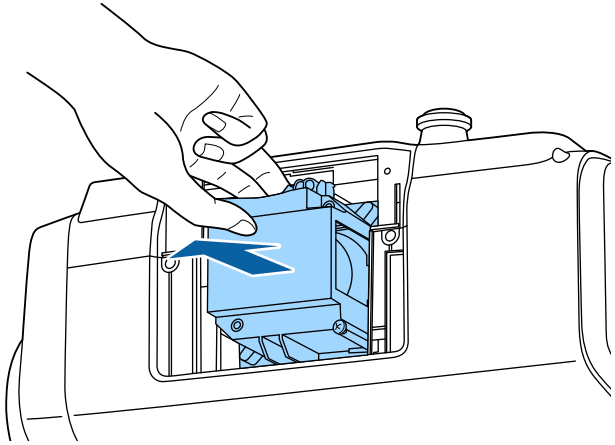
3 Afloje los dos tornillos de fijación de la lámpara.



4 Extraiga la lámpara vieja estirando por el asa.

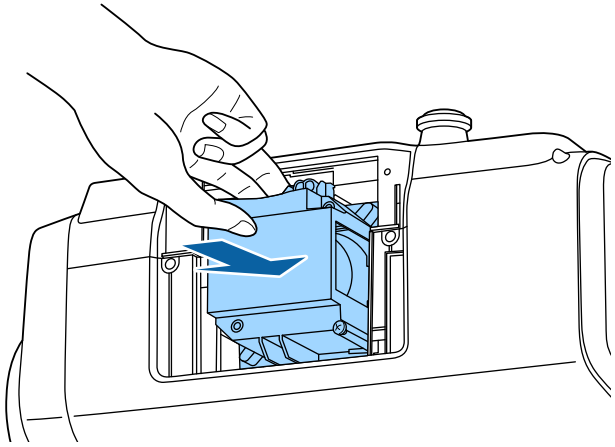
Si la lámpara está rota, sustitúyala por una nueva o póngase en contacto con su distribuidor local.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

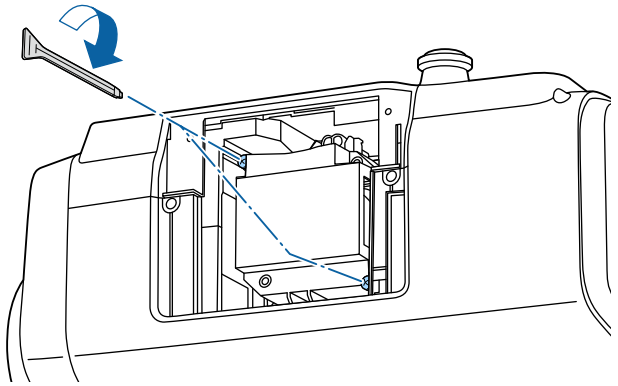


5 Instale la nueva lámpara.

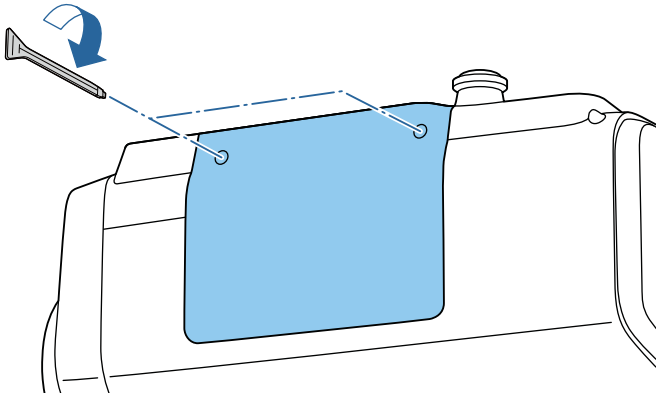
Inserte la lámpara siguiendo el raíl de guía en la dirección correcta para que encaje en su posición y presiónela firmemente.



6 Apriete los dos tornillos de fijación de la lámpara.



7 Vuelva a colocar la cubierta de la lámpara.



Atención

- Instale siempre las lámparas y su cubierta firmemente. Si se extrae la cubierta de las lámparas, éstas se desactivan automáticamente por motivos de seguridad. Si la lámpara o su cubierta no se instalan correctamente, la lámpara no se activará. Instale la cubierta de la lámpara de forma que encaje perfectamente y que no pueda deformarse.
- Este producto incluye un componente de la lámpara que contiene mercurio (Hg). Consulte las normativas locales acerca de la eliminación y el reciclaje. No lo deseche junto con los residuos normales.

Reajustar las horas de lámpara

El proyector calcula el tiempo de funcionamiento de la lámpara y notifica cuándo debe sustituirse mediante un mensaje y un indicador. Después de sustituir la lámpara, asegúrese de restablecer las **Horas lámpara** desde el menú Configuración.

☛ "Menú Restablecer" p.163

Restablezca las **Horas lámpara** sólo cuando sustituya la lámpara. De lo contrario, el periodo de sustitución de la lámpara no se indicaría correctamente.

Sustituir el filtro de aire

Periodo de sustitución del filtro de aire

Si el mensaje se muestra a menudo aunque el filtro de aire se haya limpiado, sustituya el filtro de aire.

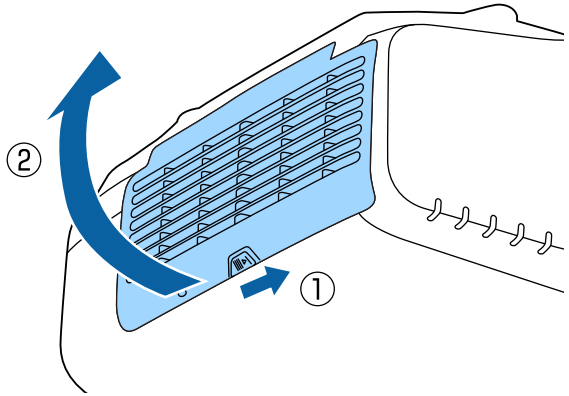
Cómo sustituir el filtro de aire

El filtro de aire puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

1 Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.

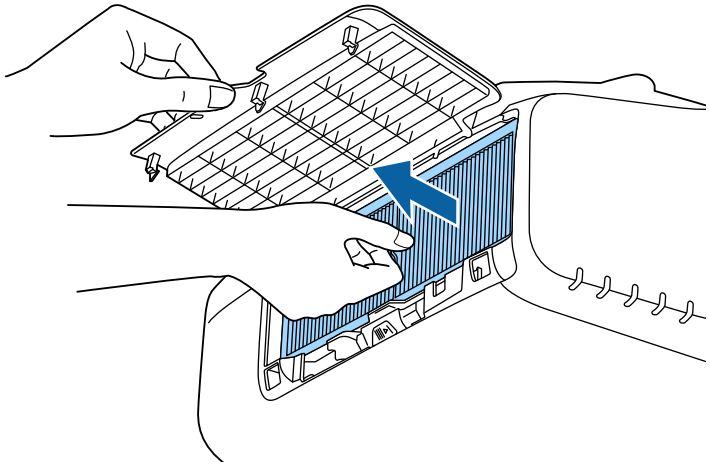
2 Abra la cubierta del filtro de aire.

Deslice el mando de la cubierta del filtro de aire y abra la cubierta.



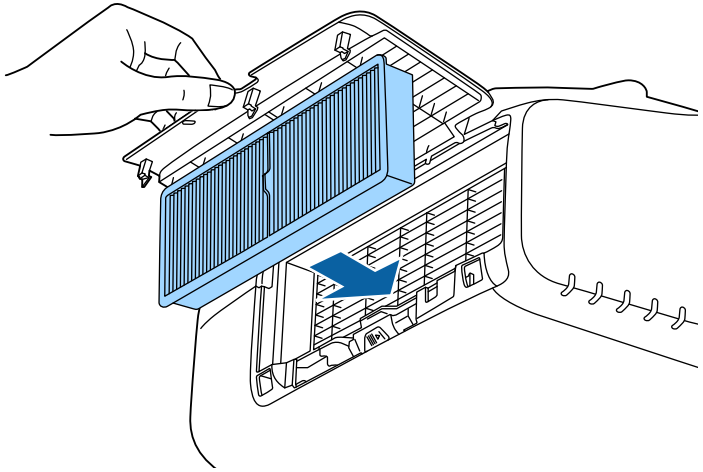
3 Extraiga el filtro de aire.

Sujete la pestaña del centro del filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.



4 Instale un filtro de aire nuevo.

Presione en él hasta que quede bien encajado en su lugar con un clic.



5 Cierre la cubierta del filtro de aire.

Deseche los filtros de aire usados adecuadamente siguiendo la legislación local.
Material de la parte del marco: polipropileno
Material de la parte del filtro: polipropileno

Alineación del panel

Ajusta la variación de color de los píxeles del panel LCD. Puede ajustar los píxeles horizontal y verticalmente, a incrementos de 0,25 píxeles y dentro de un rango de ±1 píxel.

- Es posible que empeore la calidad de la imagen después de alinear el LCD.
- No se muestran las imágenes de los píxeles que sobresalgan de la pantalla proyectada.

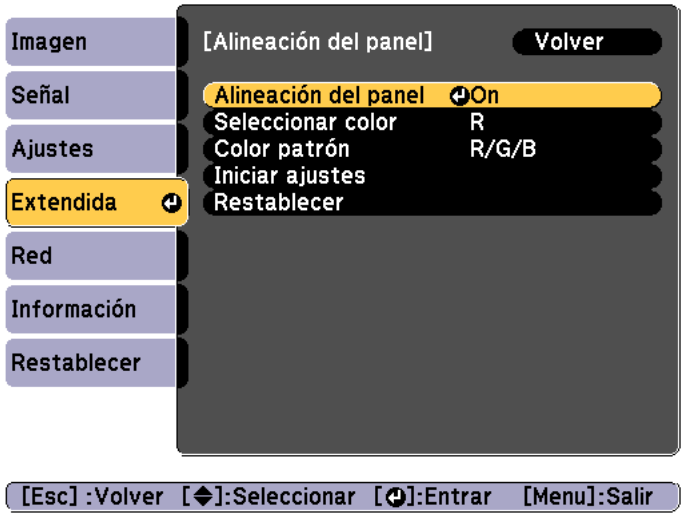
1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [↵].



4 Active **Alineación del panel**.



(1) Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

5 Seleccione el color que desee ajustar.

(1) Elija **Seleccionar color** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **R** (rojo) o **B** (azul) y pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

6 Seleccione el color de la cuadrícula que se muestra al hacer ajustes en **Color patrón**.

(1) Seleccione **Color patrón** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione una combinación de R (rojo), G (verde) y B (azul) para el color de la cuadrícula.

R/G/B: muestra una combinación de rojo, verde y azul. El color real de la cuadrícula es el blanco.

R/G: está disponible si se ha seleccionado **R** (rojo) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de rojo y verde. El color real de la cuadrícula es el amarillo.

G/B: está disponible si se ha seleccionado **B** (verde) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de verde y azul. El color real de la cuadrícula es el cian.

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

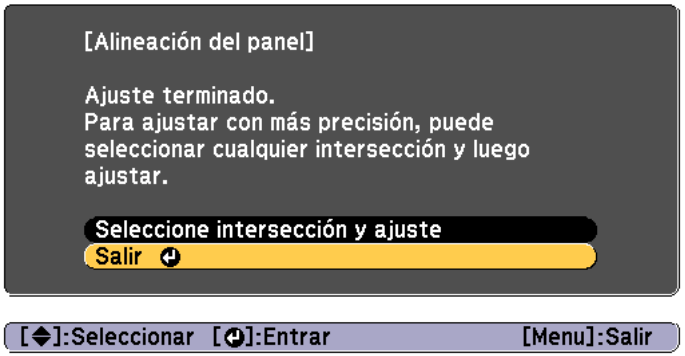
7 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵]. Cuando aparezca el mensaje, vuelva a pulsar el botón [↵].

Se iniciará el ajuste. Se ajustarán las cuatro esquinas en orden, empezando por la esquina superior izquierda.

La imagen puede distorsionarse durante el ajuste, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

8 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para realizar los ajustes y pulse el botón [↵] para pasar al punto siguiente de ajuste.

9 Cuando haya ajustado las cuatro esquinas, seleccione **Salir** y pulse el botón [↵].



Si cree que tiene que hacer más ajustes después de corregir los cuatro puntos, elija **Seleccione intersección y ajuste** y siga ajustando.

Uniformidad de color

Ajusta el tono del color de toda la pantalla.

Es posible que el tono del color quede desigual después de ejecutar la uniformidad de color.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵].

Aparecerá la pantalla siguiente.



Uniformidad de color: Activa o desactiva la uniformidad de color.

Nivel de Ajuste: hay ocho niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Puede ajustar los niveles de uno en uno.

Iniciar ajustes: da comienzo a los ajustes de uniformidad del color.

Restablecer: recupera todos los valores predeterminados de los ajustes de la **Uniformidad de color**.

La imagen puede distorsionarse durante el ajuste de la **Uniformidad de color**, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

4 Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵].

5 Seleccione **On** y, a continuación, pulse el botón [Esc].

6 Seleccione **Nivel de Ajuste** y pulse el botón [↵].

7 Use los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.

8 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

9 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].

10 Seleccione el área que desee ajustar y pulse el botón [↵].

Ajustes primero las zonas exteriores y luego la pantalla entera.



11 Use los botones [▲][▼] para seleccionar el color que desee ajustar y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustarlo.

Pulse el botón [◀] para suavizar el tono del color. Pulse el botón [▶] para intensificar el tono del color.



12 Vuelva al paso 6 y ajuste cada uno de los niveles.

13 Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Apéndice

Acerca de EasyMP Monitor

EasyMP Monitor le permite realizar operaciones tales como comprobar el estado de varios proyectores Epson conectados a una red desde la pantalla del ordenador o controlar estos proyectores desde el ordenador.

Puede descargar EasyMP Monitor en el siguiente sitio web.

http://www.epson.com

Acerca de Message Broadcasting

Message Broadcasting es un software de plugin para EasyMP Monitor.

Message Broadcasting puede utilizarse para enviar un mensaje (archivo JPEG file) para proteger todos los proyectores Epson o los proyectores especificados conectado a la red.

Los datos pueden enviarse manualmente, o automáticamente utilizando los ajustes de temporizador de EasyMP Monitor.

Descargue el software Message Broadcasting desde el siguiente sitio web.

http://www.epson.com

Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)

Utilizando un navegador web de un ordenador o dispositivo móvil conectado al proyector en red, puede ajustar las funciones del proyector y controlarlo. Con esta función puede realizar tareas de configuración y control a distancia. Asimismo, puede utilizar un proyector específico cuando utilice varios proyectores.

Si tiene un ordenador compatible, utilice el navegador Internet Explorer 9,0 o posterior. Utilice Safari para OS X.

Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede usar el navegador web para realizar tareas de configuración y control incluso si el proyector está en modo de espera (si está apagado).

☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.147

Visualizar la pantalla Epson Web Control

Utilice el procedimiento siguiente para visualizar la pantalla Epson Web Control.

Asegúrese de que el dispositivo y el proyector están preparados para la conexión de red.

Si el navegador web utilizado está configurado para conectarse mediante un servidor proxy, no podrá visualizar la pantalla Epson Web Control. Para visualizar Web Control, debe cambiar la configuración para no conectarse mediante un servidor proxy.

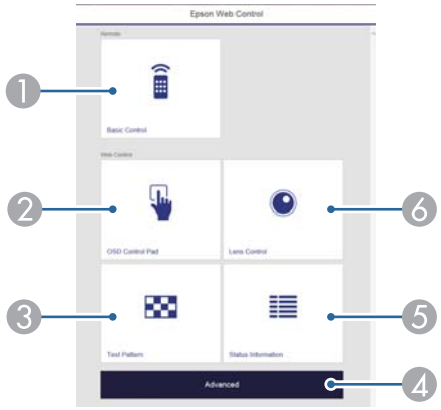
1. Conecte el dispositivo a la misma red que el proyector conectado.

   El método de conexión varía en función del dispositivo. Consulte el manual suministrado con el dispositivo para obtener detalles. Cuando utilice una tablet, compruebe los ajustes Wi-Fi.

2. Inicie el navegador web en el dispositivo.

3. Realice la conexión especificando la dirección del proyector conectado en el campo URL del navegador web.

   Aparecerá la pantalla Home.

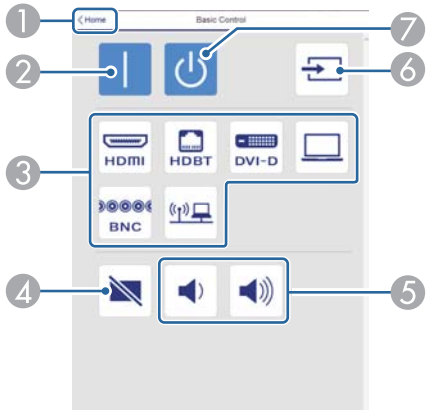


1. **Basic Control**
   ☛ "Pantalla de Basic Control" p.214
2. **OSD Control Pad**
   ☛ "Pantalla de OSD Control Pad" p.215
3. **Test Pattern**
   ☛ "Pantalla de operación de patrón de prueba" p.217
4. **Advanced**
   Se le transfiere a la pantalla Advanced.
5. **Status Information**
   ☛ "Pantalla de Status Information" p.217
6. **Lens Control**
   ☛ "Pantalla de Lens Control" p.215

- Cuando realice las funciones de la pantalla Home, puede que se le pida que introduzca el nombre de usuario y la contraseña.
  Dispone de los dos tipos siguientes de nombres de usuario y contraseñas.
  Remote: El nombre de usuario es "EPSONREMOTE" y la contraseña predeterminada es "guest".
  Web Control: El nombre de usuario es "EPSONWEB" y la contraseña predeterminada es "admin".
- No puede cambiar el nombre de usuario. Puede cambiar la contraseña en el submenú Red del menú Configuración.
  ☛ **Red** - **Básica** - **Contraseña Remote**, **Contraseña Acc. Web** p.141
- Puede especificar el nombre de usuario para Contraseña Acc. Web incluso cuando la contraseña está deshabilitada.

Pantalla de Basic Control

Puede realizar operaciones básicas del proyector.

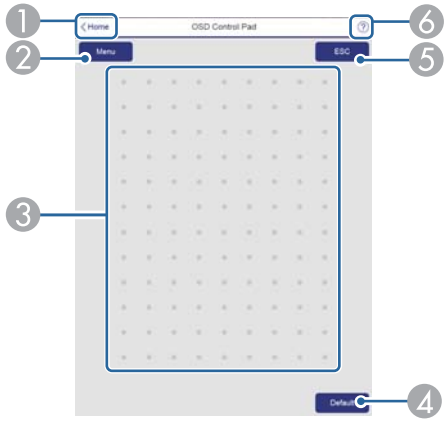


1. Se mueve a la pantalla Inicio.
2. Enciende el proyector.

3 Cambia a la imagen deseada.
4 Activa o desactiva el vídeo y el audio.
5 Puede ajustar el volumen.
6 Detecta automáticamente la señal de entrada.
7 Apaga el proyector.

Pantalla de OSD Control Pad

Puede utilizar el menú Configuración del proyector.



1 Se mueve a la pantalla Inicio.
2 Muestra y cierra el menú Configuración.
3 Puede utilizar el menú Configuración mediante el dedo al ratón.
Desplace para seleccionar un elemento y pulse para confirmar la selección.
4 Activado si se muestra **Default**: Reiniciar en la guía del menú Configuración. Los ajustes que esté configurando recuperarán sus valores predeterminados.
5 Vuelve al nivel de menú anterior en el menú Configuración.
6 Muestra cómo utilizar el panel de control.

A continuación se enumeran los elementos del menú Configuración que no se pueden establecer en Epson Web Control.

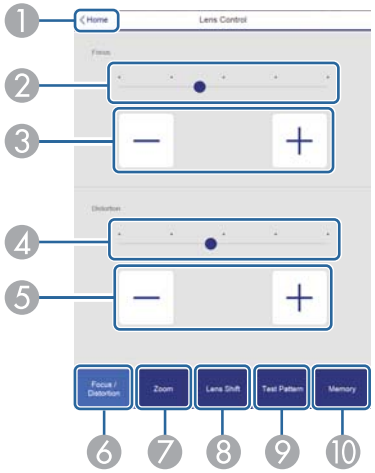
- Menú Ajustes - Botón de usuario
- Menú Extendida - Pantalla - Posición mensajes
- Menú Extendida - Logotipo del usuario
- Menú Extendida - Operación - Avanzado - Terminac. BNC Sync
- Menú Extendida - Operación - Calibración lente
- Menú Extendida - Idioma
- Menú Restablecer

Los ajustes para los elementos disponibles en cada menú son los mismos que en el menú Configuración del proyector.
☛ "Menú Configuración" p.138

Pantalla de Lens Control

Puede utilizar la lente del proyector.

Pantalla de operación de enfoque y distorsión

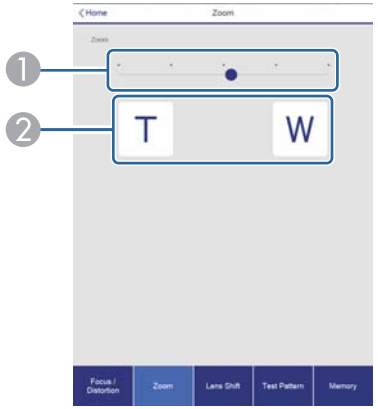


1. Se mueve a la pantalla Inicio.
2. Mueva el ajuste para ajustar el enfoque.
3. Pulse los botones para ajustar el enfoque.
4. Mueva el ajuste para ajustar la deformación de la imagen.*
5. Pulse los botones para ajustar la deformación de la imagen.*
6. Muestra la pantalla de operación de enfoque y distorsión.
7. Muestra la pantalla de operación de zoom.
8. Muestra la pantalla de operación de desplazamiento de la lente.
9. Muestra la pantalla de operación de patrón de prueba.
10. Muestra la pantalla de operación de memoria.

* No disponible para ELPLU02.

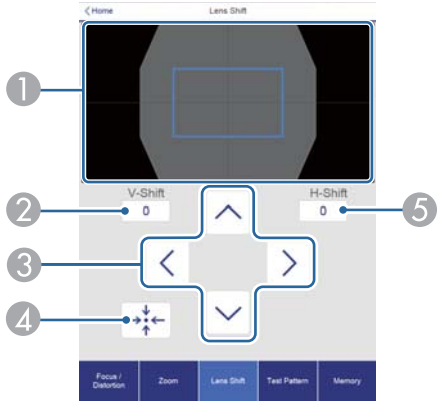
Pantalla de operación de zoom

Esto no está disponible para ELPLX01 y ELPLR04.



1. Mueva el ajuste para ajustar el zoom.
2. Pulse los botones para ajustar el zoom.

Pantalla de operación de desplazamiento de la lente

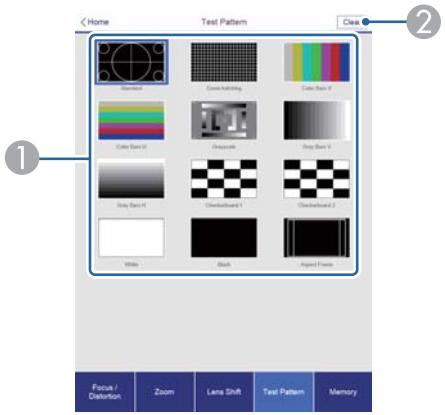


1. Muestra la posición de la imagen como un cuadrado azul. Cuando mueva la posición de la imagen, se mostrará un cuadro rojo en el destino.
2. Muestra la posición de la imagen vertical. Puede especificar directamente la posición pulsando en ella y escribiendo un número.
3. Mueve la posición de la imagen hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda o hacia la derecha.

④ Mueve la posición de la lente a la posición de inicio si pulsa el botón [OK] en la pantalla de confirmación.

⑤ Muestra la posición de la imagen horizontal. Puede especificar directamente la posición pulsando en ella y escribiendo un número.

Pantalla de operación de patrón de prueba



① Muestra un patrón de prueba.

② Cierra el patrón de prueba.

Pantalla de operación de memoria

Consulte lo siguiente para obtener detalles de la función.

☛ "Función de memoria" p.126



① Carga una memoria.

② Guarda una memoria.

③ Muestra una lista de memorias.

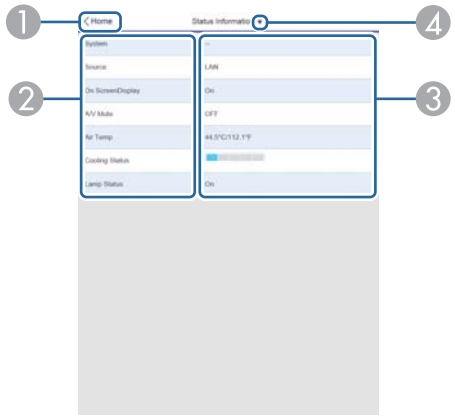
④ Borra una memoria.

⑤ Cambia un nombre de memoria.

Pantalla de Status Information

Puede comprobar el estado del proyector. Consulte lo siguiente para obtener detalles de la pantalla.

☛ "Leer la información de estado" p.181



1. Se mueve a la pantalla Inicio.
2. Muestra el nombre del elemento.
3. Muestra el estado de cada elemento.
4. Selecciona una categoría de entre las siguientes:
   Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version

Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas

Si selecciona Notificación Mail, se envían mensajes de notificación a las direcciones de correo electrónico predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector. Esto permitirá que el operador se entere de problemas con los proyectores aunque se encuentre lejos de los proyectores.

☛ **Red** - **Notificación** - **Notificación Mail** p.161

- Se pueden registrar hasta un máximo de tres destinos de notificación (direcciones), y se pueden enviar mensajes de notificación a los tres destinos de una vez.
- Si aparece un problema crítico en un proyector, haciendo que éste deje de funcionar repentinamente, quizás el proyector no pueda enviar un mensaje notificando a un operador del problema.
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).

☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.147

Lectura de una notificación de error

Si la función Notificación Mail está ajustada a On y se produce un problema o un aviso en el proyector, se envía el siguiente correo.

Remitente: Dirección de correo electrónico establecida en **De**

Asunto: EPSON Projector

Línea 1: el nombre del proyector donde ocurrió el problema

Línea 2: la dirección IP ajustada para el proyector donde ocurrió el problema.

Línea 3 y siguientes: Detalles del problema

Los detalles del problema se enumeran línea por línea. A continuación se muestra una lista de los principales mensajes.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp cover is open.
- Lamp timer failure

- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
  El proyector no recibe ninguna señal. Verifique el estado de la conexión o verifique que esté conectada la alimentación de la fuente de la señal.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)
- Incorrect projection mode
- Projection angle mismatch
- Lens shift error

Para solucionar los problemas o avisos, consulte la siguiente información.

☛ "Estado de los indicadores" p.175

Administración usando SNMP

Al ajustar **SNMP** en **On** en el menú Configuración, los mensajes de notificación se enviarán a los equipos especificados cuando ocurra un problema o advertencia con un proyector. Esto permitirá que el operador se entere de problemas con los proyectores aunque se encuentre lejos de los proyectores.

☛ **Red** - **Notificación** - **SNMP** p.161

- SNMP debería utilizarlo un administrador de red o alguien familiarizado con la red.
- Para utilizar la función SNMP para monitorizar el proyector debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador.
- El agente SNMP de este proyector cumple con la versión 1 (SNMPv1).
- La función de administración utilizando SNMP no puede utilizarse mediante una LAN inalámbrica en el modo de conexión Rápido.
- Pueden guardarse hasta dos direcciones IP de destino.

Órdenes ESC/VP21

El proyector se puede controlar desde un dispositivo externo usando ESC/VP21.

Lista de comandos

Cuando el comando de activación se transmite al proyector, el equipo se activa y entra en modo de calentamiento. Una vez se ha encendido el proyector, devuelve dos puntos ":" (3Ah).

Cuando se recibe el comando, el proyector lo ejecuta y devuelve ":", y a continuación acepta el siguiente comando.

Si el comando que se procesa finaliza de forma anormal, se envía un mensaje de error y se devuelve ":".

A continuación se muestra una lista de los principales contenidos.

Elemento			Comando
Equipo ACTIVADO/DESACTIVADO	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selección de señal	Ordenador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11

Elemento			Comando
		Componente	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componente	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
Pausa A/V On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

Añada un código de retorno de carro (CR) (0Dh) al final de cada comando y transmítalo.

Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor local o con la dirección más cercana indicada en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

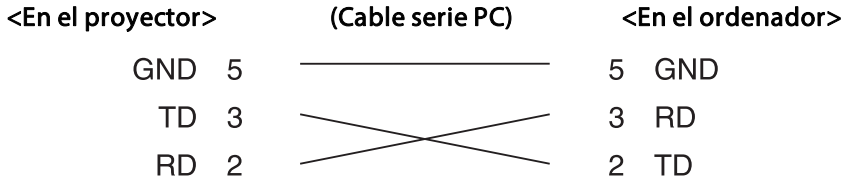
Distribuciones de cable

Conexión en serie

- Forma del conector: D-Sub de 9 patillas (macho)
- Nombre del puerto de entrada del proyector: RS-232C

<En el proyector> <En el ordenador>





Nombre de señal	Función
GND	Toma de tierra de señal
TD	Datos de transmisión
RD	Datos de recepción

Protocolo de comunicación

- Valor de baudios por defecto: 9600 bps
- Longitud de datos: 8 bits
- Paridad: Ninguna
- Bit de detención: 1 bit
- Control de flujo: Ninguno

Acerca de PJLink

El protocolo estándar PJLink Class1 lo estableció la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) para controlar los proyectores compatibles con red como parte de sus esfuerzos para estandarizar los protocolos de control de los proyectores.

El proyector cumple con el estándar PJLink Class1 establecido por la JBMIA.

Se ha de realizar la configuración de la red antes de poder utilizar PJLink. Consulte la siguiente información sobre la configuración de la red.

☛ "Menú Red" p.153

Es compatible con todos los comandos definidos por PJLink Class1, excepto los siguientes, y el acuerdo fue confirmado por la verificación de adaptabilidad del estándar PJLink.

URL: http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- **Comandos no compatibles**

Función		Comando PJLink
Ajustes de silenciamiento	Ajustar silenciamiento de imagen	AVMT 11
	Ajustar silenciamiento de audio	AVMT 21

- **Nombres de entrada definidos por PJLink y fuentes correspondientes del proyector**

Fuente	Comando PJLink
Ordenador	INPT 11
BNC	INPT 13
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Nombre del fabricante mostrado para "Búsqueda de información del nombre del fabricante"
  EPSON

- Nombre del modelo mostrado para "Búsqueda de información del nombre del producto"
  EPSON G7905U
  EPSON G7900U
  EPSON G7500U
  EPSON G7400U
  EPSON G7200W
  EPSON G7000W
  EPSON G7805
  EPSON G7800
  EPSON G7100

Acerca de Crestron RoomView®

Crestron RoomView® es un sistema de control integrado de Crestron®. Puede usarse para supervisar y controlar varios dispositivos conectados a una red.

El proyector es compatible con el protocolo de control y puede usarse en un sistema fabricado con Crestron RoomView®.

Si desea más información sobre Crestron RoomView®, visite el sitio web de Crestron® (el sistema sólo es compatible con pantallas en inglés).

http://www.crestron.com

Estos son los elementos principales de Crestron RoomView®.

- **Operación a distancia usando un navegador web**
  Puede controlar un proyector desde su ordenador como si usara un mando a distancia.
- **Supervisión y control con un programa**
  Puede usar Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition de Crestron® para supervisar dispositivos en el sistema, comunicarse con el centro de asistencia y enviar mensajes de urgencia. En el siguiente sitio web de encontrará más información.
  http://www.crestron.com/getroomview

En este manual se explica cómo realizar operaciones en su ordenador usando un navegador web.

- Sólo se pueden introducir caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte.
- Las siguietnes funciones no pueden usarse a la vez que Crestron RoomView®.
  ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.213
  Message Broadcasting (complemento EasyMP Monitor)
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).
  ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.147

Utilización del proyector desde el ordenador

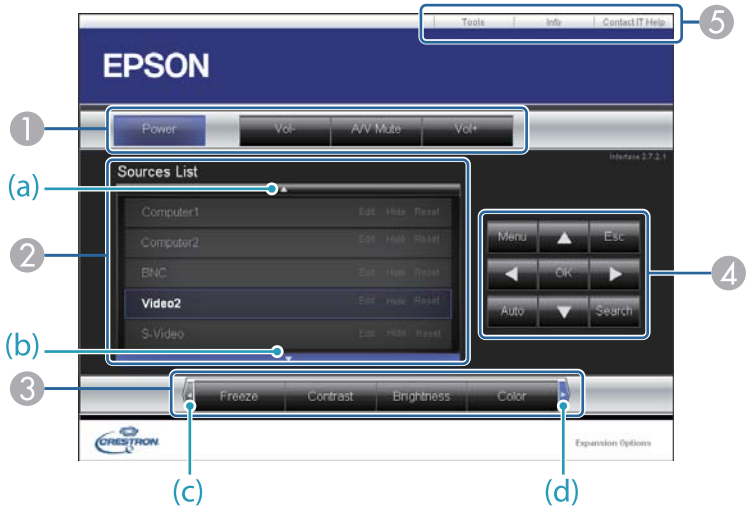
Visualización de la ventana de operaciones

Compruebe los siguientes puntos antes de iniciar cualquier operación.

- Asegúrese de que el ordenador y el proyector están conectados a la red.
- Ajuste **Crestron RoomView** en **On** desde el menú de **Red**.
  ☛ **Red** - **Otros** - **Crestron RoomView** p.161

1. Inicie el navegador web en el ordenador.
2. Escriba la dirección IP del proyector en el campo de dirección del navegador web y pulse la tecla Enter en el teclado del ordenador.
   Aparecerá la ventana de operaciones.

Uso de la ventana de operaciones



1 Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones.

Botón	Función
Power	Activa o desactiva el proyector.
Vol-/Vol+	Sirve para ajustar el volumen.
A/V Mute	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.121

2 Cambia a la imagen de la fuente de entrada seleccionada. Para mostrar las fuentes de entrada que no se muestran en Source List, haga clic en (a) o (b) para deslizarse hacia arriba o hacia abajo. La fuente de entrada de la señal de vídeo aparece en azul.

Es posible cambiar el nombre de la fuente si fuera necesario.

3 Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones. Para mostrar los botones que no se muestran en Source List, haga clic en (c) o en (d) para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha.

Botón	Función
Freeze	Las imágenes se pausan o se reanudan. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.123
Contrast	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Brightness	Ajusta el brillo de la imagen.
Color	Ajusta la saturación delcolor de las imágenes.
Sharpness	Ajusta la nitidez de la imagen.
Zoom	Haga clic en el botón [⊕] para ampliar la imagen sin cambiar el tamaño de proyección. Haga clic en el botón [⊖] para reducir la imagen que ha ampliado antes con el botón [⊕]. Haga clic en los botones [▲] [▼] [◀] [▶] para cambiar la posición de una imagen ampliada. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.123

4 Los botones [▲] [▼] [◀] [▶] realizan las mismas operaciones que los botones [▲] [▼] [◀] [▶] del mando a distancia. Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes funciones:

Botón	Función
OK	Realiza la misma función que el botón [↵] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" p.19
Menu	Muestra y cierra el menú Configuración.

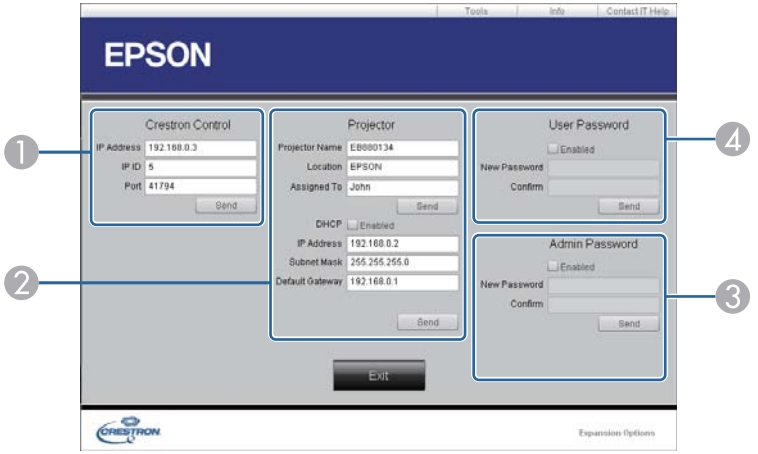
Botón	Función
Auto	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB procedentes del puerto Computer, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
Search	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.62
Esc	Realiza la misma función que el botón [Esc] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" p.19

5 Al hacer clic en las pestañas podrá realizar las siguientes funciones:

Pestaña	Función
Contact IT Help	Muestra la ventana del centro de asistencia. Se usa para enviar y recibir mensajes del administrador usando Crestron RoomView® Express.
Info	Muestra información sobre el proyector que está conectado en ese momento.
Tools	Permite cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento. Consulte la sección siguiente.

Uso de la ventana de herramientas

La ventana siguiente se muestra al hacer clic en la pestaña **Tools** de la ventana de funciones. Puee usar esta ventana para cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento.



1 **Crestron Control**
Permite realizar ajustes para los controladores centrales de Crestron®.

2 **Projector**
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
Projector Name	Introduzca un nombre para diferencial al proyector que está conectado actualmente de otros proyectores de la red (el nombre puede contener un máximo de 15 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Location	Introduzca un nombre para la ubicación del proyector que está conectado en ese momento a la red (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).
Assigned To	Introduzca un nombre de usuario para el proyector (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).

Elemento	Función
DHCP	Seleccione la casilla de verificación **Enabled** para usar DHCP. Si está activado DHCP, no podrá introducir una dirección de IP.
IP Address	Introduzca la dirección IP para asignar al proyector que esté conectado.
Subnet Mask	Introduzca una máscara de subred para el proyector que esté conectado.
Default Gateway	Introduzca una dirección de puerta de enlace para el proyector que esté conectado.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en **Projector**.

③ **Admin Password**
Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana Tools.
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana Tools (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en **New Password**. Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en **Admin Password**.

④ **User Password**
Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana de funciones en el ordenador.
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana de funciones (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en **New Password**. Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en **User Password**.

Los siguientes accesorios opcionales y consumibles están disponibles. Compre estos productos en el momento que los necesite. Esta lista de accesorios opcionales y consumibles está actualizada hasta enero del 2016. Los detalles de los accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso, y su disponibilidad puede variar según el país de adquisición.

Accesorios opcionales

Unidad de la lente
ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11 y ELPLL08
Consulte la siguiente información sobre la distancia de proyección para cada objetivo.
☛ "Tamaño de pantalla y distancia de proyección" p.228

Cable para ordenador ELPKC02
(1,8 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)
Es el mismo que el cable para ordenador que se entrega con el proyector.

Cable para ordenador ELPKC09
(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)
Cable para ordenador ELPKC10
(20 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)
Utilice uno de estos cables más largos si el cable para ordenador que se entrega con el proyector es demasiado corto.

Cable de vídeo de componentes ELPKC19
(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/RCA macho × 3)
Utilícelo para conectar una fuente de Vídeo de componentes.

Grupo de cable del mando a distancia ELPKC28
(juego de 2 piezas de 10 m)
Utilícelos para garantizar un funcionamiento correcto del mando a distancia desde lejos.

Receptor del ratón inalámbrico ELPST16
Utilícelo para controlar con el mando a distancia del proyector el puntero del ratón del ordenador o para pasar páginas.

HDBaseT Transmitter ELPHD01
Permite transmitir a larga distancia señales HDMI y señales de control para un cable de red LAN. Se basa en el estándar HDBaseT.
(HDCP 2.2 no se admite.)

Unidad LAN inalámbrica ELPAP10
Utilícela al conectar el proyector a un ordenador de forma inalámbrica y realizar proyecciones.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09
Utilícelo cuando quiera establecer una conexión rápida uno a uno entre el proyector y un ordenador con Windows instalado.

Polarizador ELPPL01
Se utiliza cuando se apilan dos proyectores y se proyectan imágenes 3D.

Gafas 3D pasivas (conjunto estándar de 5 piezas) ELPGS02A
Gafas pasivas 3D (conjunto de 5 piezas para niños) ELPGS02B
Gafas pasivas 3D polarizadas. Utilícelas cuando visualice imágenes en 3D con los proyectores.

Cámara de documentos ELPDC13, ELPDC21
Utilícela al proyectar imágenes, tales como libros, transparencias o diapositivas.

Tubo para techo (450 mm)* ELPFP13
Tubo para techo (700 mm)* ELPFP14
Utilícelo cuando instale el proyector en un techo alto.

Soporte para fijación en techo* ELPMB22
Soporte para fijación en techo bajo* ELPMB47
Soporte para fijación en techo alto* ELPMB48
Utilícelo para instalar el proyector en el techo.

* Para instalar el proyector en el techo tendrá que seguir un método de instalación especial. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el

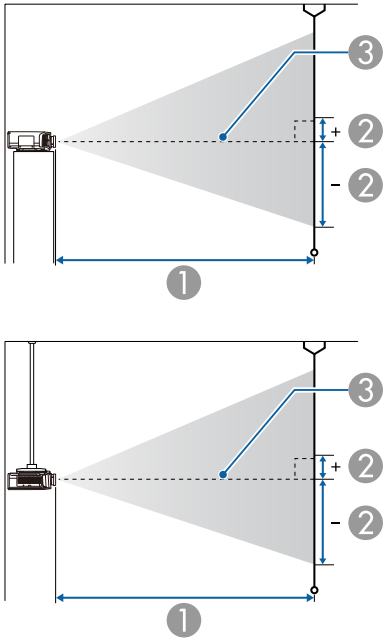
establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Consumibles

Unidad de lámpara ELPLP93 Para sustituir las lámparas utilizadas.
Filtro de aire ELPAF30 Utilícelo como recambio para los filtros de aire utilizados.

Distancia de proyección (para EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W)



1. Distancia de proyección
2. es la distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la pantalla Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
3. Centro del objetivo

ELPLM08

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		1 Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	2 Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
45"	100x75	156 - 253	-81 - +12
50"	102x76	174 - 281	-90 - +13
60"	122x91	210 - 338	-108 - +16
80"	163x122	281 - 453	-143 - +22
100"	203x152	353 - 567	-179 - +27
120"	244x183	424 - 681	-215 - +32
150"	305x229	532 - 853	-269 - +40
200"	406x305	711 - 1139	-359 - +54
250"	508x381	890 - 1424	-448 - +67
265"	539x404	943 - 1510	-475 - +71

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		1 Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	2 Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
49"	108x61	154 - 250	-76 - +15
50"	111x62	157 - 255	-78 - +16
60"	133x75	190 - 307	-94 - +19
80"	177x100	255 - 411	-125 - +25
100"	221x125	320 - 514	-156 - +31
120"	266x149	385 - 618	-187 - +38
150"	332x187	482 - 774	-234 - +47
200"	443x249	645 - 1033	-312 - +63

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
250"	553x311	807 - 1293	-390 - +78
290"	642x361	937 - 1500	-452 - +91

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	153 - 248	-79 - +12
60"	130x81	185 - 298	-95 - +14
80"	172x108	248 - 399	-127 - +19
100"	215x135	311 - 500	-158 - +24
120"	258x162	374 - 601	-190 - +29
150"	323x202	469 - 753	-238 - +36
200"	431x269	627 - 1005	-317 - +48
250"	538x337	785 - 1258	-396 - +59
300"	646x404	943 - 1510	-475 - +71

ELPLX01

Consulte la guía del usuario suministrada con la unidad de la lente.

ELPLU03

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
71"	144x108	112 - 135	-127 - +19
80"	163x122	126 - 152	-143 - +22
100"	203x152	159 - 191	-179 - +27
120"	244x183	191 - 230	-215 - +32
150"	305x229	240 - 289	-269 - +40
200"	406x305	321 - 386	-359 - +54
250"	508x381	403 - 483	-448 - +67
265"	539x404	427 - 513	-475 - +71

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
78"	173x97	111 - 134	-122 - +24
80"	177x100	114 - 138	-125 - +25
100"	221x125	144 - 173	-156 - +31
120"	266x149	173 - 209	-187 - +38
150"	332x187	218 - 262	-234 - +47
200"	443x249	291 - 350	-312 - +63
250"	553x311	365 - 439	-390 - +78
290"	642x361	424 - 509	-452 - +91

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
80"	172x108	111 - 134	-127 - +19
100"	215x135	140 - 168	-158 - +24
120"	258x162	169 - 203	-190 - +29
150"	323x202	212 - 255	-238 - +36
200"	431x269	283 - 341	-317 - +48
250"	538x337	355 - 427	-396 - +59
300"	646x404	427 - 513	-475 - +71

ELPLU04/ELPLU02

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
45"	100x75	93 - 113	-81 - +12
50"	102x76	104 - 126	-90 - +13
60"	122x91	126 - 153	-108 - +16
80"	163x122	170 - 205	-143 - +22
100"	203x152	214 - 258	-179 - +27
120"	244x183	258 - 311	-215 - +32
150"	305x229	324 - 390	-269 - +40
200"	406x305	434 - 522	-359 - +54
250"	508x381	543 - 654	-448 - +67
265"	539x404	576 - 693	-475 - +71

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
49"	108x61	92 - 112	-76 - +15
50"	111x62	94 - 114	-78 - +16
60"	133x75	114 - 138	-94 - +19
80"	177x100	154 - 186	-125 - +25
100"	221x125	194 - 234	-156 - +31
120"	266x149	234 - 282	-187 - +38
150"	332x187	293 - 354	-234 - +47
200"	443x249	393 - 473	-312 - +63
250"	553x311	493 - 593	-390 - +78
290"	642x361	573 - 689	-452 - +91

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	91 - 111	-79 - +12
60"	130x81	111 - 134	-95 - +14
80"	172x108	149 - 181	-127 - +19
100"	215x135	188 - 227	-158 - +24
120"	258x162	227 - 274	-190 - +29
150"	323x202	285 - 344	-238 - +36
200"	431x269	382 - 460	-317 - +48
250"	538x337	479 - 577	-396 - +59

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
300"	646x404	576 - 693	-475 - +71

ELPLW05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶	❷
45"	100x75	111 - 158	-81 - +12
50"	102x76	124 - 176	-90 - +13
60"	122x91	150 - 212	-108 - +16
80"	163x122	203 - 285	-143 - +22
100"	203x152	255 - 357	-179 - +27
120"	244x183	308 - 430	-215 - +32
150"	305x229	387 - 539	-269 - +40
200"	406x305	519 - 720	-359 - +54
250"	508x381	650 - 902	-448 - +67
265"	539x404	690 - 956	-475 - +71

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶	❷
49"	108x61	109 - 156	-76 - +15
50"	111x62	112 - 159	-78 - +16
60"	133x75	136 - 192	-94 - +19
80"	177x100	183 - 258	-125 - +25
100"	221x125	231 - 324	-156 - +31
120"	266x149	279 - 390	-187 - +38
150"	332x187	351 - 489	-234 - +47
200"	443x249	470 - 653	-312 - +63
250"	553x311	590 - 818	-390 - +78
290"	642x361	685 - 950	-452 - +91

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
50"	108x67	109 - 155	-79 - +12
60"	130x81	132 - 187	-95 - +14
80"	172x108	178 - 251	-127 - +19
100"	215x135	225 - 315	-158 - +24
120"	258x162	271 - 379	-190 - +29
150"	323x202	341 - 475	-238 - +36
200"	431x269	457 - 636	-317 - +48
250"	538x337	573 - 796	-396 - +59
300"	646x404	690 - 956	-475 - +71

ELPLW06/ELPLW04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
45"	97x61	175 - 240	-81 - +12
50"	102x76	195 - 267	-90 - +13
60"	122x91	236 - 322	-108 - +16
80"	163x122	317 - 432	-143 - +22

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	203x152	398 - 543	-179 - +27
120"	244x183	479 - 653	-215 - +32
150"	305x229	600 - 818	-269 - +40
200"	406x305	803 - 1094	-359 - +54
250"	508x381	1005 - 1369	-448 - +67
265"	539x404	1066 - 1452	-475 - +71

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
49"	108x61	173 - 237	-76 - +15
50"	111x62	176 - 242	-78 - +16
60"	133x75	213 - 292	-94 - +19
80"	177x100	287 - 392	-125 - +25
100"	221x125	360 - 492	-156 - +31
120"	266x149	434 - 592	-187 - +38
150"	332x187	544 - 742	-234 - +47
200"	443x249	728 - 992	-312 - +63
250"	553x311	912 - 1242	-390 - +78
290"	642x361	1059 - 1442	-452 - +91

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	172 - 235	-79 - +12
60"	130x81	207 - 284	-95 - +14
80"	172x108	279 - 381	-127 - +19
100"	215x135	350 - 478	-158 - +24
120"	258x162	422 - 576	-190 - +29
150"	323x202	529 - 722	-238 - +36
200"	431x269	708 - 965	-317 - +48
250"	538x337	887 - 1208	-396 - +59
300"	646x404	1066 - 1452	-475 - +71

ELPLM09/ELPLS04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
45"	100x75	233 - 379	-81 - +12
50"	102x76	260 - 422	-90 - +13
60"	122x91	313 - 508	-108 - +16
80"	163x122	420 - 679	-143 - +22
100"	203x152	527 - 851	-179 - +27
120"	244x183	635 - 1023	-215 - +32
150"	305x229	795 - 1281	-269 - +40
200"	406x305	1063 - 1711	-359 - +54

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
250"	508x381	1331 - 2140	-448 - +67
265"	539x404	1411 - 2269	-475 - +71

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
49"	108x61	230 - 374	-76 - +15
50"	111x62	235 - 382	-78 - +16
60"	133x75	284 - 460	-94 - +19
80"	177x100	381 - 616	-125 - +25
100"	221x125	478 - 772	-156 - +31
120"	266x149	575 - 928	-187 - +38
150"	332x187	721 - 1162	-234 - +47
200"	443x249	964 - 1552	-312 - +63
250"	553x311	1207 - 1942	-390 - +78
290"	642x361	1402 - 2254	-452 - +91

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	229 - 372	-79 - +12
60"	130x81	276 - 447	-95 - +14

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
80"	172x108	370 - 599	-127 - +19
100"	215x135	465 - 751	-158 - +24
120"	258x162	560 - 903	-190 - +29
150"	323x202	702 - 1131	-238 - +36
200"	431x269	938 - 1510	-317 - +48
250"	538x337	1175 - 1890	-396 - +59
300"	646x404	1411 - 2269	-475 - +71

ELPLM10/ELPLM06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
45"	100x75	359 - 549	-81 - +12
50"	102x76	400 - 611	-90 - +13
60"	122x91	483 - 736	-108 - +16
80"	163x122	648 - 986	-143 - +22
100"	203x152	813 - 1236	-179 - +27
120"	244x183	979 - 1485	-215 - +32
150"	305x229	1227 - 1860	-269 - +40
200"	406x305	1640 - 2484	-359 - +54
250"	508x381	2053 - 3109	-448 - +67
265"	539x404	2177 - 3296	-475 - +71

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
49"	108x61	355 - 542	-76 - +15
50"	111x62	362 - 554	-78 - +16
60"	133x75	437 - 667	-94 - +19
80"	177x100	587 - 894	-125 - +25
100"	221x125	737 - 1121	-156 - +31
120"	266x149	887 - 1347	-187 - +38
150"	332x187	1112 - 1687	-234 - +47
200"	443x249	1488 - 2254	-312 - +63
250"	553x311	1863 - 2821	-390 - +78
290"	642x361	2163 - 3275	-452 - +91

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	352 - 538	-79 - +12
60"	130x81	425 - 649	-95 - +14
80"	172x108	571 - 869	-127 - +19
100"	215x135	717 - 1090	-158 - +24
120"	258x162	863 - 1311	-190 - +29
150"	323x202	1082 - 1641	-238 - +36
200"	431x269	1447 - 2193	-317 - +48
250"	538x337	1812 - 2744	-396 - +59

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
300"	646x404	2177 - 3296	-475 - +71

ELPLM11/ELPLM07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
45"	100x75	521 - 799	-81 - +12
50"	102x76	582 - 890	-90 - +13
60"	122x91	703 - 1073	-108 - +16
80"	163x122	945 - 1438	-143 - +22
100"	203x152	1188 - 1804	-179 - +27
120"	244x183	1430 - 2169	-215 - +32
150"	305x229	1793 - 2717	-269 - +40
200"	406x305	2399 - 3631	-359 - +54
250"	508x381	3005 - 4544	-448 - +67
265"	539x404	3186 - 4819	-475 - +71

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
49"	108x61	515 - 789	-76 - +15

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	111x62	526 - 806	-78 - +16
60"	133x75	636 - 972	-94 - +19
80"	177x100	856 - 1304	-125 - +25
100"	221x125	1076 - 1635	-156 - +31
120"	266x149	1296 - 1967	-187 - +38
150"	332x187	1626 - 2465	-234 - +47
200"	443x249	2176 - 3294	-312 - +63
250"	553x311	2726 - 4124	-390 - +78
290"	642x361	3166 - 4787	-452 - +91

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	511 - 784	-79 - +12
60"	130x81	618 - 945	-95 - +14
80"	172x108	832 - 1268	-127 - +19
100"	215x135	1046 - 1591	-158 - +24
120"	258x162	1260 - 1913	-190 - +29
150"	323x202	1581 - 2398	-238 - +36
200"	431x269	2116 - 3205	-317 - +48
250"	538x337	2651 - 4012	-396 - +59
300"	646x404	3186 - 4819	-475 - +71

ELPLL08/ELPLL07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
45"	100x75	776 - 1095	-81 - +12
50"	102x76	866 - 1220	-90 - +13
60"	122x91	1046 - 1470	-108 - +16
80"	163x122	1405 - 1971	-143 - +22
100"	203x152	1764 - 2472	-179 - +27
120"	244x183	2124 - 2972	-215 - +32
150"	305x229	2662 - 3724	-269 - +40
200"	406x305	3561 - 4975	-359 - +54
250"	508x381	4459 - 6227	-448 - +67
265"	539x404	4728 - 6602	-475 - +71

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
49"	108x61	767 - 1082	-76 - +15
50"	111x62	784 - 1105	-78 - +16
60"	133x75	947 - 1332	-94 - +19
80"	177x100	1273 - 1787	-125 - +25
100"	221x125	1599 - 2241	-156 - +31
120"	266x149	1925 - 2696	-187 - +38
150"	332x187	2414 - 3378	-234 - +47

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
200"	443x249	3230 - 4514	-312 - +63
250"	553x311	4045 - 5650	-390 - +78
290"	642x361	4697 - 6560	-452 - +91

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	761 - 1074	-79 - +12
60"	130x81	920 - 1295	-95 - +14
80"	172x108	1237 - 1737	-127 - +19
100"	215x135	1555 - 2180	-158 - +24
120"	258x162	1872 - 2622	-190 - +29
150"	323x202	2348 - 3285	-238 - +36
200"	431x269	3141 - 4391	-317 - +48
250"	538x337	3935 - 5497	-396 - +59
300"	646x404	4728 - 6602	-475 - +71

ELPLR04

Incompatible con el desplazamiento del objetivo.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
265"	538x404	629	-202

Unidades: cm

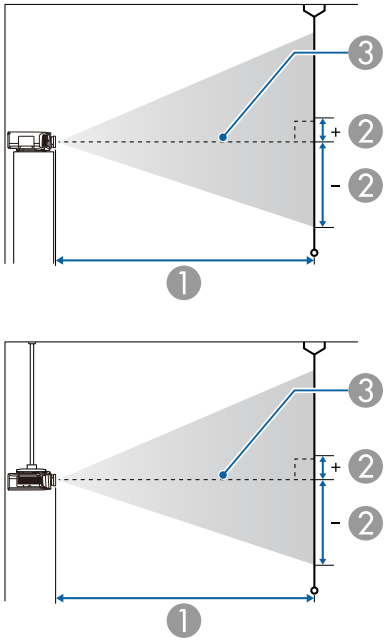
Tamaño de pantalla 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
265"	587x330	625	-165

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
50"	108x67	100	-33

Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
60"	130x81	121	-40
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202

Distancia de proyección (para EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)



1. Distancia de proyección
2. es la distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la pantalla Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
3. Centro del objetivo

ELPLM08

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos estándar.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		1 Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	2 Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	147 - 239	-82 - +6
60"	122x91	178 - 288	-98 - +7
80"	163x122	239 - 385	-131 - +9
100"	203x152	299 - 482	-164 - +12
120"	244x183	360 - 580	-197 - +14
150"	305x229	452 - 726	-246 - +17
200"	406x305	604 - 969	-328 - +23
250"	508x381	756 - 1213	-410 - +29
300"	610x457	908 - 1456	-492 - +35

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		1 Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	2 Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
46"	102x57	148 - 240	-73 - +15
50"	111x62	161 - 261	-79 - +17
60"	133x75	194 - 314	-95 - +20
80"	177x100	260 - 420	-126 - +27
100"	221x125	327 - 526	-158 - +33
120"	266x149	393 - 632	-189 - +40
150"	332x187	493 - 791	-237 - +50
200"	443x249	658 - 1057	-316 - +67
250"	553x311	824 - 1322	-395 - +83

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
275"	609x342	907 - 1454	-434 - +92

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
48"	103x65	150 - 243	-77 - +12
50"	108x67	156 - 254	-80 - +13
60"	130x81	189 - 305	-96 - +15
80"	172x108	253 - 408	-128 - +21
100"	215x135	318 - 512	-160 - +26
120"	258x162	382 - 615	-192 - +31
150"	323x202	479 - 770	-241 - +39
200"	431x269	640 - 1028	-321 - +51
250"	538x337	802 - 1286	-401 - +64
280"	603x377	899 - 1441	-449 - +72

ELPLX01

Consulte la guía del usuario suministrada con la unidad de la lente.

ELPLU03

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
80"	163x122	107 - 129	-131 - +9
100"	203x152	134 - 162	-164 - +12
120"	244x183	162 - 196	-197 - +14
150"	305x229	204 - 245	-246 - +17
200"	406x305	273 - 328	-328 - +23
250"	508x381	342 - 411	-410 - +29
300"	610x457	411 - 494	-492 - +35

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
74"	164x92	108 - 130	-117 - +25
80"	177x100	117 - 141	-126 - +27
100"	221x125	147 - 177	-158 - +33
120"	266x149	177 - 213	-189 - +40
150"	332x187	222 - 268	-237 - +50
200"	443x249	297 - 358	-316 - +67
250"	553x311	373 - 448	-395 - +83
275"	609x342	410 - 493	-434 - +92

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
76"	164x102	108 - 130	-122 - +20
80"	172x108	113 - 137	-128 - +21
100"	215x135	143 - 172	-160 - +26
120"	258x162	172 - 208	-192 - +31
150"	323x202	216 - 260	-241 - +39
200"	431x269	289 - 348	-321 - +51
250"	538x337	362 - 436	-401 - +64
280"	603x377	406 - 489	-449 - +72

ELPLU04/ELPLU02

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	88 - 107	-82 - +6
60"	122x91	107 - 129	-98 - +7
80"	163x122	144 - 174	-131 - +9
100"	203x152	181 - 219	-164 - +12
120"	244x183	219 - 264	-197 - +14
150"	305x229	275 - 332	-246 - +17
200"	406x305	368 - 444	-328 - +23
250"	508x381	462 - 557	-410 - +29
300"	610x457	555 - 669	-492 - +35

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
46"	102x57	88 - 107	-73 - +15
50"	111x62	96 - 117	-79 - +17
60"	133x75	117 - 141	-95 - +20
80"	177x100	157 - 191	-126 - +27
100"	221x125	198 - 240	-158 - +33
120"	266x149	239 - 289	-189 - +40
150"	332x187	300 - 362	-237 - +50
200"	443x249	402 - 485	-316 - +67
250"	553x311	504 - 607	-395 - +83
275"	609x342	555 - 669	-434 - +92

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
48"	103x65	90 - 109	-77 - +12
50"	108x67	93 - 114	-80 - +13
60"	130x81	113 - 138	-96 - +15
80"	172x108	153 - 185	-128 - +21
100"	215x135	193 - 233	-160 - +26
120"	258x162	232 - 281	-192 - +31
150"	323x202	292 - 352	-241 - +39
200"	431x269	391 - 471	-321 - +51

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
250"	538x337	490 - 591	-401 - +64
280"	603x377	549 - 662	-449 - +72

ELPLW05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
50"	102x76	104 - 149	-82 - +6
60"	122x91	127 - 180	-98 - +7
80"	163x122	171 - 242	-131 - +9
100"	203x152	216 - 303	-164 - +12
120"	244x183	261 - 365	-197 - +14
150"	305x229	328 - 458	-246 - +17
200"	406x305	440 - 612	-328 - +23
250"	508x381	552 - 767	-410 - +29
300"	610x457	664 - 922	-492 - +35

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
46"	102x57	104 - 149	-73 - +15
50"	111x62	114 - 163	-79 - +17
60"	133x75	139 - 196	-95 - +20
80"	177x100	187 - 264	-126 - +27
100"	221x125	236 - 331	-158 - +33
120"	266x149	285 - 398	-189 - +40

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
150"	332x187	358 - 499	-237 - +50
200"	443x249	480 - 668	-316 - +67
250"	553x311	602 - 836	-395 - +83
275"	609x342	663 - 920	-434 - +92

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
48"	103x65	106 - 151	-77 - +12
50"	108x67	111 - 158	-80 - +13
60"	130x81	135 - 191	-96 - +15
80"	172x108	182 - 256	-128 - +21
100"	215x135	230 - 322	-160 - +26
120"	258x162	277 - 387	-192 - +31
150"	323x202	348 - 486	-241 - +39
200"	431x269	467 - 650	-321 - +51
250"	538x337	586 - 813	-401 - +64
280"	603x377	657 - 912	-449 - +72

ELPLW06/ELPLW04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	165 - 227	-82 - +6
60"	122x91	199 - 274	-98 - +7
80"	163x122	268 - 368	-131 - +9

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	203x152	337 - 461	-164 - +12
120"	244x183	406 - 555	-197 - +14
150"	305x229	509 - 696	-246 - +17
200"	406x305	682 - 930	-328 - +23
250"	508x381	854 - 1164	-410 - +29
300"	610x457	1026 - 1398	-492 - +35

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
46"	102x57	165 - 228	-73 - +15
50"	111x62	180 - 248	-79 - +17
60"	133x75	218 - 299	-95 - +20
80"	177x100	293 - 401	-126 - +27
100"	221x125	368 - 503	-158 - +33
120"	266x149	443 - 605	-189 - +40
150"	332x187	556 - 759	-237 - +50
200"	443x249	743 - 1014	-316 - +67
250"	553x311	931 - 1269	-395 - +83
275"	609x342	1025 - 1397	-434 - +92

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
48"	98x73	168 - 231	-77 - +12
50"	108x67	175 - 241	-80 - +13
60"	130x81	212 - 291	-96 - +15
80"	172x108	285 - 390	-128 - +21
100"	215x135	358 - 489	-160 - +26
120"	258x162	431 - 589	-192 - +31
150"	323x202	540 - 738	-241 - +39
200"	431x269	723 - 986	-321 - +51
250"	538x337	906 - 1234	-401 - +64
280"	603x377	1015 - 1383	-449 - +72

ELPLM09/ELPLS04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	219 - 358	-82 - +6
60"	122x91	265 - 431	-98 - +7
80"	163x122	356 - 578	-131 - +9
100"	203x152	447 - 724	-164 - +12
120"	244x183	538 - 870	-197 - +14
150"	305x229	674 - 1090	-246 - +17
200"	406x305	902 - 1456	-328 - +23

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
250"	508x381	1129 - 1822	-410 - +29
300"	610x457	1357 - 2188	-492 - +35

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
46"	102x57	220 - 359	-73 - +15
50"	111x62	240 - 391	-79 - +17
60"	133x75	289 - 471	-95 - +20
80"	177x100	389 - 630	-126 - +27
100"	221x125	488 - 790	-158 - +33
120"	266x149	587 - 949	-189 - +40
150"	332x187	736 - 1188	-237 - +50
200"	443x249	983 - 1587	-316 - +67
250"	553x311	1231 - 1986	-395 - +83
275"	609x342	1355 - 2185	-434 - +92

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
48"	103x65	223 - 364	-77 - +12
50"	108x67	233 - 380	-80 - +13

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
60"	130x81	281 - 458	-96 - +15
80"	172x108	378 - 613	-128 - +21
100"	215x135	474 - 768	-160 - +26
120"	258x162	571 - 923	-192 - +31
150"	323x202	715 - 1156	-241 - +39
200"	431x269	957 - 1544	-321 - +51
250"	538x337	1198 - 1932	-401 - +64
280"	603x377	1342 - 2165	-449 - +72

ELPLM10/ELPLM06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	338 - 519	-82 - +6
60"	122x91	409 - 625	-98 - +7
80"	163x122	549 - 838	-131 - +9
100"	203x152	690 - 1051	-164 - +12
120"	244x183	831 - 1264	-197 - +14
150"	305x229	1041 - 1583	-246 - +17
200"	406x305	1393 - 2115	-328 - +23
250"	508x381	1744 - 2647	-410 - +29
300"	610x457	2096 - 3179	-492 - +35

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
46"	102x57	339 - 520	-73 - +15
50"	111x62	370 - 567	-79 - +17
60"	133x75	446 - 682	-95 - +20
80"	177x100	600 - 914	-126 - +27
100"	221x125	753 - 1146	-158 - +33
120"	266x149	906 - 1378	-189 - +40
150"	332x187	1136 - 1726	-237 - +50
200"	443x249	1519 - 2305	-316 - +67
250"	553x311	1902 - 2885	-395 - +83
275"	609x342	2093 - 3175	-434 - +92

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
48"	103x65	345 - 528	-77 - +12
50"	108x67	360 - 551	-80 - +13
60"	130x81	434 - 664	-96 - +15
80"	172x108	583 - 889	-128 - +21
100"	215x135	732 - 1115	-160 - +26
120"	258x162	881 - 1340	-192 - +31
150"	323x202	1105 - 1679	-241 - +39
200"	431x269	1477 - 2243	-321 - +51

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
250"	538x337	1850 - 2807	-401 - +64
280"	603x377	2073 - 3145	-449 - +72

ELPLM11/ELPLM07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	492 - 755	-82 - +6
60"	122x91	595 - 910	-98 - +7
80"	163x122	801 - 1221	-131 - +9
100"	203x152	1007 - 1533	-164 - +12
120"	244x183	1213 - 1844	-197 - +14
150"	305x229	1523 - 2311	-246 - +17
200"	406x305	2038 - 3089	-328 - +23
250"	508x381	2554 - 3867	-410 - +29
300"	610x457	3069 - 4645	-492 - +35

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
46"	102x57	493 - 756	-73 - +15

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	111x62	538 - 824	-79 - +17
60"	133x75	650 - 994	-95 - +20
80"	177x100	875 - 1333	-126 - +27
100"	221x125	1100 - 1672	-158 - +33
120"	266x149	1324 - 2011	-189 - +40
150"	332x187	1661 - 2519	-237 - +50
200"	443x249	2223 - 3367	-316 - +67
250"	553x311	2784 - 4215	-395 - +83
275"	609x342	3065 - 4638	-434 - +92

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
48"	103x65	501 - 768	-77 - +12
50"	108x67	523 - 801	-80 - +13
60"	130x81	632 - 966	-96 - +15
80"	172x108	851 - 1296	-128 - +21
100"	215x135	1069 - 1626	-160 - +26
120"	258x162	1288 - 1956	-192 - +31
150"	323x202	1616 - 2451	-241 - +39
200"	431x269	2162 - 3275	-321 - +51
250"	538x337	2708 - 4100	-401 - +64
280"	603x377	3036 - 4595	-449 - +72

ELPLL08/ELPLL07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	732 - 1034	-82 - +6
60"	122x91	885 - 1247	-98 - +7
80"	163x122	1191 - 1674	-131 - +9
100"	203x152	1497 - 2100	-164 - +12
120"	244x183	1802 - 2527	-197 - +14
150"	305x229	2261 - 3166	-246 - +17
200"	406x305	3025 - 4232	-328 - +23
250"	508x381	3790 - 5298	-410 - +29
300"	610x457	4554 - 6364	-492 - +35

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
46"	102x57	734 - 1037	-73 - +15
50"	111x62	801 - 1130	-79 - +17
60"	133x75	967 - 1362	-95 - +20
80"	177x100	1300 - 1826	-126 - +27
100"	221x125	1633 - 2291	-158 - +33
120"	266x149	1967 - 2755	-189 - +40
150"	332x187	2466 - 3452	-237 - +50
200"	443x249	3299 - 4613	-316 - +67

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
250"	553x311	4132 - 5775	-395 - +83
275"	609x342	4548 - 6355	-434 - +92

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
48"	103x65	746 - 1053	-77 - +12
50"	108x67	778 - 1098	-80 - +13
60"	130x81	940 - 1324	-96 - +15
80"	172x108	1264 - 1776	-128 - +21
100"	215x135	1588 - 2228	-160 - +26
120"	258x162	1913 - 2680	-192 - +31
150"	323x202	2399 - 3358	-241 - +39
200"	431x269	3209 - 4488	-321 - +51
250"	538x337	4019 - 5618	-401 - +64
280"	603x377	4505 - 6296	-449 - +72

ELPLR04

Incompatible con el desplazamiento del objetivo.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶	❷
50"	102x76	96	-36
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229

Unidades: cm

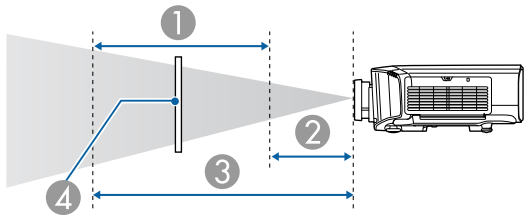
Tamaño de pantalla 16:9		❶	❷
46"	102x57	96	-28
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
275"	610x345	605	-172

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
48"	103x65	98	-32
50"	108x67	102	-33

Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
60"	130x81	124	-40
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
280"	603x377	600	-188

Distancia de instalación del polarizador (ELPPL01)



❶ Intervalo de instalación posible del polarizador
❷ Distancia más corta desde la lente de proyección al polarizador
❸ Distancia más larga desde la lente de proyección al polarizador
❹ Polarizador (ELPPL01)

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U

Unidades: mm

Tipo de lente	❶	
	❷	❸
ELPLM08	140	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	180	240
ELPLM10	260	340
ELPLS04	180	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	260	340

EB-G7200W/EB-G7000W

Unidades: mm

Tipo de lente	❶	
	❷	❸
ELPLM08	150	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	200	240
ELPLM10	300	340
ELPLS04	200	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	300	340

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

Unidades: mm

Tipo de lente	❶	
	❷	❸
ELPLM08	130	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	170	240
ELPLM10	230	340
ELPLS04	170	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	230	340

Resoluciones compatibles

Si las señales de entrada tienen más resolución que el panel del proyector, las imágenes tendrán menos calidad.

Señales de ordenador (RGB analógica)

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200

*1 Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W. Compatible sólo si se selecciona **Ancho** como **Resolución** en el menú Configuración.

*2 Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U. Compatible solamente cuando se recibe una señal de VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Incluso si se reciben señales distintas a las mencionadas anteriormente, es muy posible que pueda proyectarse la imagen. Sin embargo, es posible que no sea compatible con todas las funciones.

Vídeo de componentes

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Solo para las señales de entrada procedentes del puerto Computer.

Vídeo compuesto

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

Señal que entra por los puertos DVI-D, HDMI y HDBaseT*1

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*2	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*3	60	1920x1200
QXGA*4	60	2048x1536
WQHD*4	60	2560x1440
WQXGA*4	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
4Kx2K*4	24/25/30/50/60	3840x2160

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
4Kx2K (SMPTE)*4	24/50/60	4096x2160

*1 Cuando se establece una conexión HDMI utilizando el HDBaseT Transmitter opcional.

*2 Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W.

*3 Compatible solamente cuando se recibe una señal de VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

*4 Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U. Solo para entrada HDMI.

Especificaciones generales del proyector

Nombre del producto	EB-G7905U	EB-G7900U	EB-G7500U	EB-G7400U	EB-G7200W	EB-G7000W	EB-G7805	EB-G7800	EB-G7100
Dimensiones	525 (An) x 164 (Al) x 425 (Prof) mm (parte elevada excluida)								
Tamaño del panel LCD	0,76" de ancho						0,79"		
Método de visualización	Matriz activa TFT de polisilicio								
Resolución	2.304.000 píxeles WUXGA (1920 (An) x 1200 (Al) puntos) x 3				1.024.000 píxeles WXGA (1280 (An) x 800 (Al) puntos) x 3		786.432 píxeles XGA (1024 (ancho) x 768 (alto) puntos) x 3		
Ajuste del enfoque	Automático								
Ajuste del zoom*1	Automático (1,6x)								
Desplazamiento del objetivo*2	Automático (dirección vertical máxima de aprox. el 67 %, dirección horizontal máxima de aprox. el 30 %)*3						Automático (dirección vertical máxima de aprox. el 57 %, dirección horizontal máxima de aprox. el 30 %)*4		
Lámpara	Lámpara UHE, 400 W Referencia: ELPLP93								
Vida útil de funcionamiento de la lámpara	3.000 horas aproximadamente (Normal, Consumo eléctrico: On) 4.000 horas aproximadamente (Normal, Consumo eléctrico: Off) 2.000 horas aproximadamente (Modo vertical)			4.000 horas aproximadamente (Normal) 2.000 horas aproximadamente (Modo vertical)	3.000 horas aproximadamente (Normal, Consumo eléctrico: On) 4.000 horas aproximadamente (Normal, Consumo eléctrico: Off) 2.000 horas aproximadamente (Modo vertical)				
Salida de audio máx.	10 W monoauditivo								
Altavoz	1								

Alimentación		100-240V de CA±10% 50/60Hz 6,0-2,6A	100-240V de CA±10% 50/60Hz 5,0-2,2A	100-240V de CA±10% 50/60Hz 6,0-2,6A	100-240V de CA±10% 50/60Hz 5,5-2,4A	100-240V de CA±10% 50/60Hz 6,0-2,6A	100-240V de CA±10% 50/60Hz 5,5-2,4A
Consumo	**Área de 100 a 120 V**	Consumo en espera nominal: 601 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,2 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,22 W	Consumo en espera nominal: 498 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,2 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,22 W	Consumo en espera nominal: 601 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,2 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,22 W	Consumo en espera nominal: 540 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,2 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,22 W	Consumo en espera nominal: 601 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,2 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,22 W	Consumo en espera nominal: 540 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,2 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,22 W
	Área de 220 a 240 V	Consumo en espera nominal: 572 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,3 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,30 W	Consumo en espera nominal: 477 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,3 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,30 W	Consumo en espera nominal: 572 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,3 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,30 W	Consumo en espera nominal: 515 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,3 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,30 W	Consumo en espera nominal: 572 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,3 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,30 W	Consumo en espera nominal: 515 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,3 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,30 W
Altitud de funcionamiento		Altura 0 a 5,000 m					
Temperatura de funcionamiento*5		0 a +45˚C (altura de 0 a 1.500 m, sin condensación) 0 a +40˚C (altura de 1.501 a 3.048 m, sin condensación) 0 a +35˚C (altura de 3.049 a 5.000 m, sin condensación)					
Temperatura de almacenamiento		-10 a +60˚C (sin condensación)					

Masa*1	Aprox. 12,9 kg

*1 Las especificaciones son con ELPLM08 instalado.

*2 ELPLR04 no admite desplazamiento del lente.

*3 ELPLX01 tiene una dirección hacia arriba máxima de aproximadamente el 17 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 10 %.

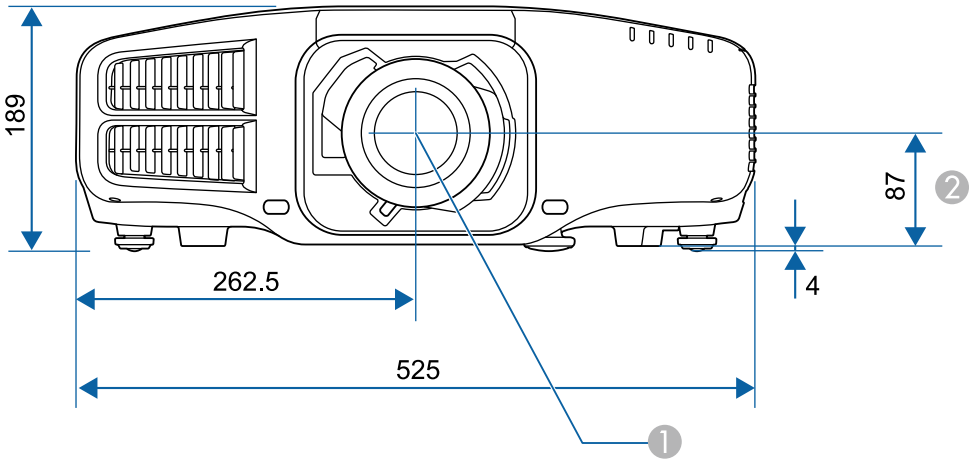
*4 ELPLX01 tiene una dirección hacia arriba máxima de aproximadamente el 7 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 8 %.

*5 Si la temperatura del entorno se eleva, la lámpara se atenúa automáticamente (aproximadamente 40 ˚C, 35 ˚C y 30 ˚C con una altura de 0 a 1.500 m, 1.501 a 3.048 m y 3,049 a 5.000 m respectivamente).

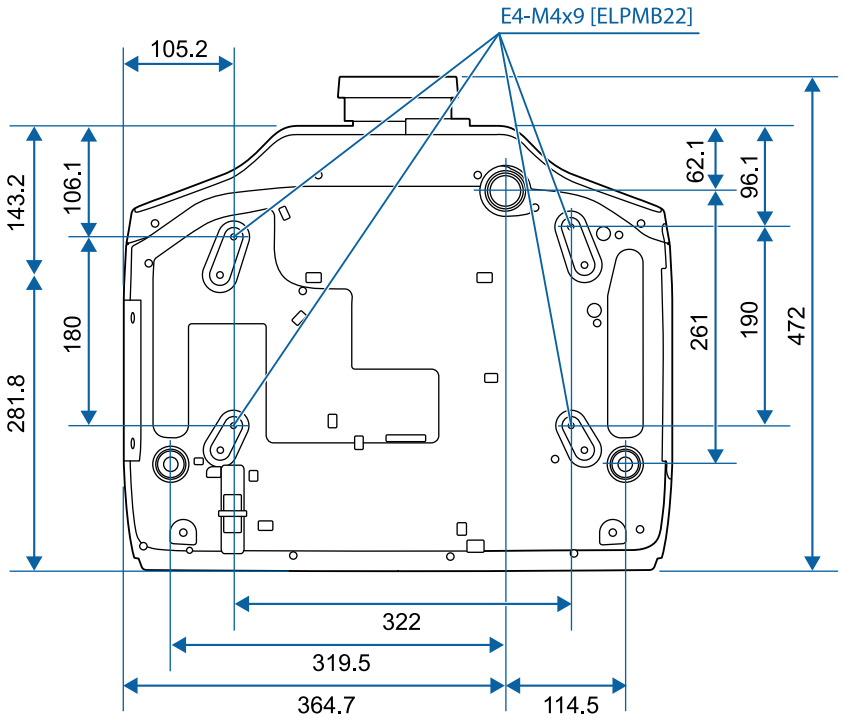
Nombre del producto			EB-G7905U	EB-G7900U	EB-G7500U	EB-G7400U	EB-G7200W	EB-G7000W	EB-G7805	EB-G7800	EB-G7100
Conecto-res	Puerto Computer	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) azul								
	Puerto Audio1	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)								
	Puerto BNC	1	5BNC (hembra)								
	Puerto Audio2	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)								
	Puerto DVI-D	1	Enlace único DVI-D de 24 pines compatible con HDCP								
	Puerto HDMI	1	HDMI compatible con HDCP*1 (solo se admite audio con PCM)				HDMI compatible con HDCP (solo se admite audio con PCM)				
	Puerto Audio3	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)								
	Puerto Audio Out	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)								
	Puerto Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) negro								
	Puerto HDBaseT	1	RJ-45*1				RJ-45				
	Puerto LAN	1	RJ-45								
	Puerto Service *2	1	Conector USB (Tipo B)								
	Puerto RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 patillas (macho)								
	Puerto Remote	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)								
	Puerto USB (solo para la unidad LAN inalámbrica)*2	1	Conector USB (Tipo A)								

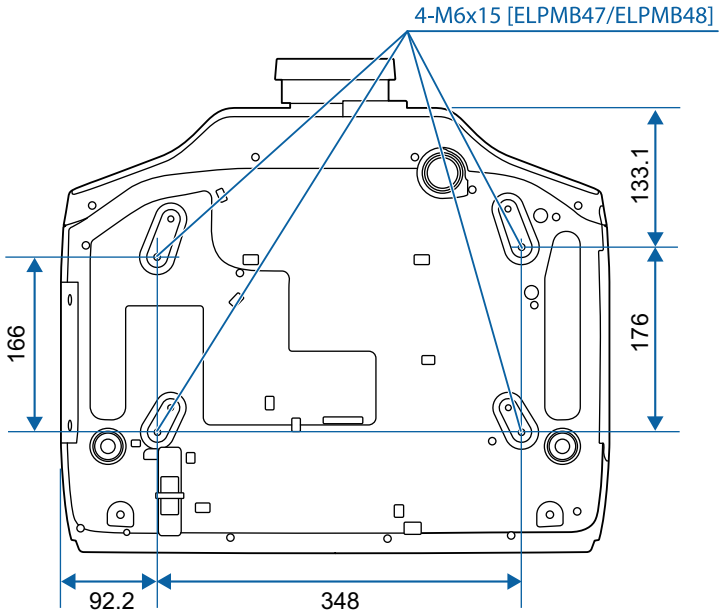
*1 Admite HDCP 2.2.

*2 Admite USB 2.0. No se garantiza que los puertos USB funcionen con todos los dispositivos compatibles con USB.



1 Centro del objetivo
2 Distancia del centro de la lente al punto de fijación de la bandeja para el techo





Unidades: mm

En esta sección se explican brevemente los términos más difíciles que no se aclararon en el texto del manual. Consulte los detalles en otras publicaciones comerciales.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery es una tecnología desarrollada por AMX para simplificar los sistemas de control AMX y facilitar el funcionamiento del equipo de destino. Epson ha aplicado esta tecnología de protocolo y ofrece un ajuste para activar la función de protocolo (ON). En el sitio web de AMX encontrará más información. URL: http://www.amx.com/
Contraste	El brillo relativo de las áreas claras y oscuras de una imagen puede aumentarse o disminuirse para que el texto y los gráficos se muestren de una forma más nítida o más suave. Ajustar esta propiedad concreta de la imagen se denomina "ajuste del contraste".
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP es una tecnología desarrollada por Control4 que permite que los sistemas de control de Control4 adquieran los datos de dispositivos para el proyector. Epson ha aplicado esta tecnología de protocolo y ofrece un ajuste para activar la función de protocolo (ON). Para más información, consulte la web de Control4. URL: http://www.control4.com/
DHCP	Siglas del Dynamic Host Configuration Protocol (protocolo de configuración para host dinámico). Este protocolo asigna automáticamente una Dirección IP a un equipo conectado a una red.
DICOM	Acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Estándar internacional que define los estándares de las imágenes y un protocolo de comunicación para las imágenes clínicas.
Dir. pta enlace	Es un servidor (enrutador) para la comunicación por una red (subred) dividida según la Máscara de subred.
Dirección IP	Un número que sirve para identificar un ordenador conectado a una red.
Entrelazado	Transmite información necesaria para crear una pantalla mediante el envío de cada línea, comenzando desde la parte superior de la imagen y bajando hasta el fondo. Las imágenes son más propensas a parpadeos debido a que se muestra un marco en cada línea.
HDBaseT	El estándar de conexión para productos electrónicos de consumo definida por la HDBaseT Alliance. Comunica diversas señales de control tales como audio y vídeo de alta definición sin comprimir y 100BASE-TX Ethernet a través de un cable de LAN.
HDCP	HDCP es la abreviación de High-bandwidth Digital Content Protection. Se utiliza para evitar la copia ilegal y proteger los derechos de autor cifrando señales digitales enviadas a través de los puertos DVI y HDMI. HDCP2.2 es un estándar con protección de copyright para contenido 4K.
HDTV	Abreviación de High-Definition Television, que se refiere a sistemas de alta definición que cumplen las siguientes condiciones. • Resolución vertical de 720p o 1080i o superior (p = Progresivo, i = Entrelazado) • Pantalla con Relación de aspecto de 16:9
Interr. IP Direc.	Se trata de la Dirección IP para el ordenador de destino utilizado para la notificación de errores en SNMP.
Máscara de subred	Se trata de un valor numérico que define el número de bits utilizado para la dirección de red de una red dividida (subred) desde la dirección IP.

Modo Infraestructura	Método de conexión LAN inalámbrica en el cual los dispositivos se comunican mediante puntos de acceso.
Progresivo	Proyecta información para crear una pantalla a la vez, mostrando la imagen para un marco. A pesar de que el número de líneas de barrido es el mismo, la cantidad de parpadeos en la imagen disminuye debido a que el volumen de información se dobla en comparación con un sistema de entrelazado.
Relación de aspecto	La proporción entre la longitud de una imagen y su altura. Las pantallas con una relación horizontal:vertical de 16:9, como las pantallas HDTV, se conocen como pantallas panorámicas. SDTV y las pantallas de ordenador habituales tienen una relación de aspecto de 4:3.
SDTV	Abreviación de Standard Definition Television, que se refiere a los sistemas de televisión estándar que no cumplen con las condiciones de la televisión de alta definición HDTV.
SNMP	Abreviación de Simple Network Management Protocol, que es el protocolo para monitorizar y controlar dispositivos como routers y ordenadores conectados a una red TCP/IP.
sRGB	Un estándar internacional para los intervalos de color que se formuló para que los colores que se reproducen mediante equipos de vídeo puedan gestionarse fácilmente a través de sistemas operativos (SO) e Internet. Si la fuente conectada cuenta con un modo sRGB, ajuste el proyector y la fuente de señal conectada a sRGB.
Sync.	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir las fases de estas señales (la posición relativa entre las crestas y los valles de la señal) se denomina sincronización. Si las señales no están sincronizadas, las imágenes parpadean, son borrosas y presentan interferencias horizontales.
Tracking	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir la frecuencia de estas señales (el número de crestas en la señal) se denomina Tracking. Si el tracking no se realiza correctamente, aparecerán amplias bandas verticales en la señal.
Veloc. refresco	El elemento emisor de luz de una pantalla mantiene la misma luminosidad y color durante un tiempo extremadamente corto. Como consecuencia, la imagen debe escanearse muchas veces por segundo para refrescar el elemento emisor de luz. El número de operaciones de refresco por segundo se denomina velocidad de refresco y se expresa en hercios (Hz).
Vídeo compuesto	Método que combina la señal de vídeo en un componente de luminancia y un componente de color para la transmisión por un solo cable.
Vídeo de componentes	Método que separa la señal de vídeo en un componente de luminancia (Y), una luminancia azul negativa (Cb o Pb) y una luminancia roja negativa (Cr o Pr).

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, de fotocopia, registro, o de otra forma, sin el permiso previo por escrito de Seiko Epson Corporation. No se asume ninguna patente de responsabilidad con respecto a la utilización de la información aquí contenida. Tampoco se asume ninguna responsabilidad con respecto a los daños resultantes de la utilización de la información aquí contenida.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales se responsabilizarán ante el comprador del producto o ante terceras personas de las pérdidas, costes o gastos derivados de accidentes, usos incorrectos o no previstos, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones del producto por parte del comprador o de terceros o derivados (excepto en Estados Unidos) del incumplimiento de las instrucciones de uso y mantenimiento facilitadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de los daños o problemas que surjan del uso de cualquier consumible diferente de los designados como Productos Originales Epson o Productos homologados por Seiko Epson Corporation.

El contenido de este manual puede cambiarse o actualizarse sin previo aviso.

Las ilustraciones de esta guía pueden diferir del proyector real.

Restricciones de uso

Si va a usar este producto para aplicaciones que precisan un alto grado de fiabilidad/seguridad como dispositivos de transporte relacionados con aviones, trenes, barcos, automóviles, etc., dispositivos de prevención de desastres, dispositivos de seguridad varios, etc., o dispositivos funcionales o de precisión, debe usar este producto únicamente tras considerar la inclusión en su diseño de sistemas de redundancia y prevención de fallos para garantizar la seguridad y la fiabilidad total del sistema. Puesto que el uso de este producto no está indicado para aplicaciones que precisan un grado extremadamente alto de fiabilidad/seguridad como equipos aeroespaciales, equipos de comunicación principales, equipos de control de energía nuclear o equipos médicos relacionados con la atención sanitaria directa, considere la idoneidad del producto después de una evaluación exhaustiva.

Acerca de las anotaciones

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1
Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

En esta guía, los sistemas operativos anteriores se denominan "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" y "Windows 10". Además, se puede hacer referencia a estos sistemas operativos con el término colectivo de Windows y a varias versiones de Windows se las puede denominar como, por ejemplo, Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10, con la anotación de omitida Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x

En este manual se hace referencia a los sistemas operativos mencionados como "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" y "OS X 10.11.x". Además, para referirse a todos ellos se usa el término general "OS X".

Marcas comerciales y derechos de autor

EPSON es una marca comercial registrada, EXCEED YOUR VISION, ELPLP y sus logotipos son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS y OS X son marcas comerciales de Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

La marca comercial PJLink está pendiente de registro o ya está registrada en Japón, en Estados Unidos y en otros países y zonas.

WPA™ y WPA2™ son marcas registradas de Wi-Fi Alliance.

Crestron y Crestron RoomView son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc.

"Código QR" es una marca comercial registrada de DENSO WAVE INCORPORATED.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Otros nombres de productos utilizados aquí se utilizan con fines identificativos y pueden ser marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Epson renuncia a todos y cada uno de los derechos sobre estas marcas.

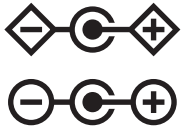
©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

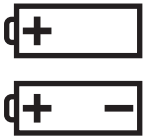
Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
Telephone: 81-266-52-3131

Importer: SEIKO EUROPE B.V.
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
Telephone: 31-20-314-5000

La siguiente tabla incluye el significado de las etiquetas de símbolos de seguridad presentes en el equipo.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
❶		IEC60417 N.º 5007	"Encendido" (alimentación) Para indicar que está conectado a la corriente.
❷		IEC60417 N.º 5008	"Apagado" (alimentación) Para indicar que está desconectado de la corriente.
❸		IEC60417 N.º 5009	En espera Para indicar el interruptor o la posición del interruptor mediante la parte del equipo que está encendida para dejarla en modo en espera.
❹		ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Precaución Para indicar que se deben tomar precauciones generales cuando utilice el producto.
❺		IEC60417 N.º 5041	Precaución, superficie caliente Para indicar que el elemento marcado puede estar caliente y no debería tocarse sin tener cuidado para no quemarse.
❻		IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Precaución, riesgo de descarga eléctrica Para identificar un equipo que puede provocar un riesgo de descarga eléctrica.
❼		IEC60417 N.º 5957	Únicamente para uso en interiores Para identificar un equipo diseñado principalmente para uso en interiores.
❽		IEC60417 N.º 5926	Polaridad del conector de alimentación de CC Para indicar las conexiones positiva y negativa (la polaridad) en una pieza del equipo a la que deberá conectarse una fuente de alimentación de CC.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
❾		IEC60417 N.º 5001B	Pilas, general En equipos alimentados por pilas. Para identificar un dispositivo, por ejemplo, en la tapa del compartimento de las pilas o los terminales del conector.
❿		IEC60417 N.º 5002	Colocación de las pilas Para identificar el propio soporte de pilas e indicar la colocación de las pilas en el interior del soporte de las pilas.
⓫		IEC60417 N.º 5019	Toma de tierra protectora Para identificar cualquier terminal que esté diseñado para conectarse a un conductor externo para la protección contra descargas eléctricas en caso de que se produzca algún fallo, o el terminal de un electrodo de toma de tierra protectora.
⓬		IEC60417 N.º 5017	Toma de tierra Para identificar un terminal de toma de tierra en los casos en los que el símbolo N.º 11 no se requiere explícitamente.
⓭		IEC60417 N.º 5032	Corriente alterna Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente alterna, y para identificar terminales relevantes.
⓮		IEC60417 N.º 5031	Corriente continua Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente continua, y para identificar terminales relevantes.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
⑮		IEC60417 N.º 5172	Equipo de clase II Para identificar un equipo que cumple los requisitos de seguridad especificados para ser un equipo de clase II conforme a IEC 61140.
⑯		ISO 3864	Prohibición general Para indicar acciones u operaciones que están prohibidas.
⑰		ISO 3864	Prohibición de contacto Para indicar que se podrían producir daños personales si se toca una parte específica del equipo.
⑱		---	Nunca mire directamente a la lente de proyección cuando el proyector esté encendido.
⑲		---	Para indicar que en el elemento marcado no debe colocarse nada sobre el proyector.
⑳		ISO3864 IEC60825-1	Precaución, radiación láser Para indicar que el equipo tiene una pieza que emite radiación láser.
㉑		ISO 3864	Prohibición de desmontaje Para indicar que existe el riesgo de sufrir daños personales, como descargas eléctricas, si se desmonta el equipo.
㉒		---	Nunca mire a la lente cuando el LED de iluminación esté encendido.
㉓		IEC60417 N.º 5266	Espera, espera parcial Para indicar que esa parte del equipo se encuentra en estado de espera.
㉔		ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Precaución, piezas móviles Para indicar que debe mantenerse alejado de piezas móviles conforme a los estándares de protección.

A

A/V Mute 18
Accesorios opcionales 226
Ajuste automático 145
Ajuste de Color 143
Ajuste del color 143
Ajustes de A/V 151
Ajustes de la instalación 29
Ajustes de la pantalla 32
Ajustes planificación 153
Alineación del panel 148
AMX Device Discovery 161
Aspecto 92, 144
Aviso Limp. Filtro 148

B

Balance de blancos 143
Bloqueo de funcionamiento del lente 135
Bloqueo de los botones del mando a distancia 135
Bloqueo total 134
Botón de usuario 147
Brillo 143
Buscar punto de acceso 158
Búsqueda de fuente 62

C

Calidad señal HDBaseT 162
Cámara de documentos 226
Cinema 90
Clave proyector 156
Coincidencia colores 152
Cómo cambiar la lámpara 203
Cómo sustituir el filtro de aire 206
Config. Split Screen 119
Configuración de la red 154
Congelar 123
Consumibles 227
Contraseña de acceso Web 156
Contraseña PJLink 155
Contraseña protegida 132
Contraste 143
Control4 SDDP 161
Correc. geométrica 146
Crestron RoomView 161, 221
Cruz 123
Cubierta de la lámpara 15

D

Desplazamiento del objetivo 34
DHCP 157, 159
DICOM SIM 90
Dinámico 90
Dirección 149
Dirección de correo electrónico 1/2/3 para notificaciones 160
Dirección IP 157, 159
Dirección puerta enlace 157, 159
Direct Power On 149
Distancia 228

E

EasyMP Monitor 213
Epson Web Control 213
Esc 19
ESC/VP21 219
Escala 145, 152
Especificaciones 251
Estado 162
Extron XTP 152
E-Zoom 123

F

Fecha y Hora 151
Focus 38
Frontal 149
Fuente 119, 162
Función ajuste de lote 164
Función ayuda 173
Función multi-proyección 105

H

H/V-Keystone 146
HDBaseT 152

I

ID de evento 162
ID del mando a distancia 43
ID del proyector 43
Idioma 153
Indicador de alimentación 175
Indicador de filtro 175
Indicador de lámpara 175
Indicador de temperatura 175
Indicador del filtro 175
Indicadores 175
Indicadores de estado 14
Info sinc 162

Información de red 154
Intercamb. pantallas 120
Interr. IP Direc. 1/2 160
Iris automático 91, 143

L

Leer el correo 218
Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire 200
Limpiar la superficie del proyector 200
Limpieza 200
Logotipo del usuario 124

M

Mando a distancia 19
Máscara de subred 157, 159
Memoria 147
Mensajes 148
Menu 18
Menú Ajustes 146
Menú Básica 155
Menú Configuración 139
Menú Extendida 147
Menú Imagen 142
Menú Información 162
Menú LAN con cables 159
Menú LAN inalámbrica 156
Menú Red 153
Menú Restablecer 163
Menú Señal 144
Message Broadcasting 161, 213
Mezcla de bordes 105, 152
Modo alta altitud 149
Modo de color 90, 143, 152
Modo en espera 151
Multi-proyección 90, 152

N

Navegador web 213
Nitidez 143
Nivel brillo 152
Nivel negro 153
Nombre del proyector 155
Nombres de las piezas y sus funciones 14
Notificación Mail 160, 218
Número de puerto 160
Número de serie 162

O

Objetivo de proyección 27
Operación 149
Overscan 145

P

Panel de control 18
Pantalla 148
Pantalla de inicio 148
Pantalla Inicio 60
Pantallas de monitor compatibles 249
Pared en esquina 79
Patrón de prueba 33, 147
Periodo de sustitución de la lámpara 203
Periodo de sustitución del filtro de aire 206
Pie ajustable frontal 17
Pie trasero 17
Pitido 150
PJLink 221
Planificación 128
Posición 145
Posterior 149
Presentación 90
Projector 59, 61
Prote. logo usuario 132
Protec. aliment. 132
Proyección 149
Puerta enl. priorizada 161
Puerto Audio Out 16
Puerto Audio1 16
Puerto Audio2 16
Puerto Audio3 16
Puerto BNC 16
Puerto Computer 16
Puerto de salida del monitor 16
Puerto DVI-D 16
Puerto HDBaseT 16
Puerto HDMI 16
Puerto remoto 16
Puerto RS-232C 16
Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo 17

Q

Quick Corner 146
Quick Wireless Connection USB Key 56

R

Reajustar el tiempo de funcionamiento de la lámpara 163, 206

Receptor remoto 14
Requisitos para la instalación 29
Resolución 144, 162
Restablecer memoria 163
Restablecer todo 163
RGBCMY 152
RoomView 222

S

Saturación de color 143
Señal de entrada 162
Servidor SMTP 160
Silencio A/V 121
SNMP 219
Sobrecalentamiento 177
Source Search 18
Split Screen 146
sRGB 90
Sustituir las baterías 23
Sync. 145

T

Tamaño de pantalla 228
Tamaño pantalla 120
Tapa de sustitución del lente 27
Teclado del software 154
Techo 149
Temperatura de almacenamiento 252
Temperatura de funcionamiento 252
Terminac. BNC Sync 150
Toma de corriente 15
Tono 143
Tracking 144

U

Uniformidad de color 148, 152

V

Velocidad de refresco 162
Ventilación de salida de aire 14
Visualizar fondo 148
Volumen 146