USA's primary source for projector lamps

myprojectorlamps

BEDIENUNGSANLEITUNG FÜR DEN PROJEKTOR

Epson

EH-TW9200W

Benötigen Sie eine Ersatzlampe für diesen Projektor?

www.myprojectorlamps.eu/de/ | www.meinprojektorlampen.ch

Originalanleitung des Herstellers, unverändert bereitgestellt von MyProjectorLamps.com.
Alle Marken gehören ihren jeweiligen Markeninhabern.

Größter Onlineshop für Projektorlampen in Deutschland

myprojectorlamps

Ist es Zeit für eine neue Projektorlampe?

Die Ersatzlampe für Ihren Epson EH-TW9200W ist jetzt erhältlich.



Projektorlampe für Epson EH-TW9200W

Teilenummer: EH-TW9100 / ELPLP69
Einbaufertige Originallampe mit Gehäuse
180-tägige Garantie

Ab 124,04 €

(Preise sind ohne Mehrwertsteuer)

Scannen Sie den Code oder besuchen Sie

www.myprojectorlamps.eu/de/projector-lamps/Epson/EH-TW9200W.html

Der angegebene Preis entspricht dem Stand bei Erstellung dieser Seite. Den heutigen Preis finden Sie auf unserer Website.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Bedienungsanleitung

Home Cinema
EH-TW9200W
EH-TW9200
EH-TW8200W
EH-TW8200
EH-TW7200

Verwenden der Anleitungen

Die Anleitungen für diesen Projektor sind wie folgt aufgebaut.

Sicherheitsanweisungen/Anleitung Support und Service



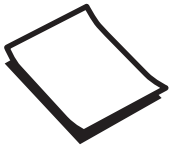
Enthält Informationen zur sicheren Verwendung des Projektors, außerdem eine Support- und Serviceanleitung, Prüflisten zur Fehlerbehebung usw. Lesen Sie diese Anleitung sorgfältig, bevor Sie den Projektor verwenden.

Bedienungsanleitung (diese Anleitung)



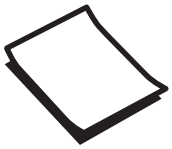
Enthält Informationen zur Einrichtung und Standardbedienung vor der Projektorverwendung, zur Anwendung des Konfigurationsmenüs, zur Handhabung von Problemen sowie Ausführung von routinemäßiger Wartung.

Kurzanleitung



Enthält eine Beschreibung der Einrichtungsprozeduren des Projektors. Bitte zuerst lesen.

Bedienungsanleitung für die 3D-Brille



Enthält Informationen zum Gebrauch der 3D-Brille, Warnhinweise usw.

WirelessHD Transmitter Bedienungsanleitung (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W)



Enthält Informationen zum Gebrauch des WirelessHD Transmitter, Warnhinweise usw.

Verwendete Bezeichnungen

Sicherheitshinweise

Die Dokumentation und der Projektor weisen Symbole auf, um zu zeigen, wie der Projektor sicher verwendet wird.
Nachfolgend werden die Symbole dargestellt und erläutert. Bitte informieren Sie sich über diese Warnsymbole und beachten Sie sie, um Verletzungen oder Sachschäden zu vermeiden.

⚠ Warnung

Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder sogar zum Tod führen können.

⚠ Achtung

Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder zu Sachschäden führen können.

Allgemeine Hinweise

Achtung

Kennzeichnet Prozeduren, die zu Schäden oder Betriebsstörungen führen können.

	Weist auf Zusatzinformationen und nützliche Tipps zu einem bestimmten Thema hin.
☛	Verweist auf eine Seite mit ausführlichen Informationen zu einem bestimmten Thema.
Menübezeichnung	Bezeichnet die Punkte für das Konfigurationsmenü. Beispiel: **Bild** - **Farbmodus**
Tastenbezeichnung	Kennzeichnet die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Bedienfeld. Beispiel: Menu -Taste

Die Verwendung der Begriffe "das Produkt" oder "der Projektor"

Mit dem Begriff "das Produkt" oder "der Projektor" können außer der Projektoreinheit auch Zubehörteile oder Sonderausstattungen gemeint sein.

Aufbau der Anleitung und verwendete Bezeichnungen

Verwenden der Anleitungen 1

Verwendete Bezeichnungen 2

Sicherheitshinweise 2

Allgemeine Hinweise 2

Die Verwendung der Begriffe "das Produkt" oder "der Projektor" 2

Einleitung

Ausstattung des Projektors 6

Dynamisches 3D-Display 6

Anpassen von Bildern an die Umgebung (Farbmodus) 6

Absolute Farbanpassung 6

Erfüllt die Richtlinien für Drahtlosübertragungen gemäß WirelessHD-Standard (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W) 7

Sonstige nützliche Funktionen 7

Bezeichnung und Funktion der Teile 8

Front/Oberseite 8

Bedienfeld 9

Fernbedienung 11

Rückseite 14

Unterseite 15

Ansicht 16

Vorbereitung

Installation 17

Verschiedene Projektionsmethoden 17

Einstellen der Projektionsgröße 18

Anschließen eines Geräts 20

Anschließen von Videogeräten 20

Anschließen eines Computers 21

Anschluss von externen Geräten 21

Verbindung mit dem Trigger out-Anschluss 21

Anschließen von WirelessHD-Geräten (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W) 21

Anschließen von Smartphones oder Tablet-Geräten (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W) 22

Entfernen der Schnittstellenabdeckung 22

Anschließen einer HDMI-Kabelklemme (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200) 23

Vorbereiten der Fernbedienung 24

Einsetzen der Batterien für die Fernbedienung 24

Reichweite der Fernbedienung 24

Reichweite (horizontal) 24

Reichweite (vertikal) 24

Standardbedienung

Beginnen und Beenden einer Projektion 26

Einschalten des Projektors und Projizieren 26

Wenn das gewünschte Bild nicht projiziert wird 26

Abschalten 27

Einstellen des Projektionsbildschirms 28

Einblenden des Testmusters 28

Einstellen der Schärfe 28

Einstellen der Projektionsgröße (Zoomeinstellung) 28

Einstellen der Projektorneigung 29

Einstellung der Position von projizierten Bildern (Objektivversatz) 29

Korrigierung von Keystone-Verzerrungen 30

Kurzzeitiges Ausblenden des Bildes 30

Bildeinstellung

Bildeinstellung 31

Einstellen der Projektionsqualität (Farbmodus) 31

Umschalten des Bildschirms zwischen Voll und Zoom (Seitenverhältnis) 32

Absolute Farbanpassungen 34

Einstellen von Schattierung, Sättigung und Helligkeit 34

Gamma-Einstellung 34

Korrekturwert wählen und einstellen 35
Einstellen während der Bildanzeige (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200) 35
Einstellen mit Gammakurve (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200) 35
RGB-Einstellung (Offset/Gain) 36
Farbtemperatur 36
Hautton 37
Detaillierte Bildeinstellungen 38
Einstellen der Schärfe 38
Einstellen der adaptiven IRIS-Blende 38
Frame Interpolation (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200) 39
Super-resolution 39
Panelkalibrierung 40
Bildverarbeitung 41
Wählen des Farbtonskala (nur EH-TW9200W/EH-TW9200) 42
Bildanzeige mit gespeicherter Bildqualität (Speicherfunktion) 43
Speicherfunktion 43
Eingabe eines Speichers 43
Einen Speicher abrufen 44
Löschen eines Speichers 44
Einen Speicher umbenennen 44

Nützliche Funktionen

3D-Bilder genießen 46
Einstellen von 3D-Bildern 46
Der Projektor erkennt ein 3D-Format 46
Wenn der Projektor kein 3D-Format erkennen kann 46
Wenn das 3D-Bild nicht angezeigt werden kann 46
3D-Brille verwenden 47
Laden der 3D-Brille 47
Pairing von 3D-Brillen 48
Tragen der 3D-Brille 48
Reichweite für das Betrachten von 3D-Bildern 48
Warnhinweise zur Betrachtung von 3D-Bildern 49
Konvertieren von 2D-Bildern in 3D und Betrachten 53
Verbinden mit WirelessHD (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W) 54
Installieren des WirelessHD Transmitter 54
WirelessHD Transmitter-Teilenamen 54
Einrichten des WirelessHD Transmitter 56
Projizieren von Bildern 56
Einstellungsmenü WirelessHD 58
WirelessHD-Übertragungsbereich 59
Hilfreiche Funktionen des WirelessHD Transmitter 60
Umschalten des Zielbilds 60
Umschalten der Bildquelle 61
Reichweite der Fernbedienung 62
Verwenden der HDMI-Link-Funktion 64
Die Funktion HDMI-Link 64
HDMI-Link-Einstellungen 64
Geräteanschlüsse 65
Zwei Bilder mit Bild-im-Bild gleichzeitig projizieren 66
Bildschirmtypen, die gleichzeitig angezeigt werden können 66
Projizieren auf einen Bild-im-Bild 66
Starten von (Bild-im-Bild 66
Ändern der Bild-im-Bild-Einstellungen 67

Konfigurationsmenü

Funktionen des Konfigurationsmenüs 68
Bedienung des Konfigurationsmenüs 68
Tabelle zum Konfigurationsmenü 69
Menü Bild 69
Menü Signal 71
Menü Einstellung 74
Menü Erweitert 77
Menü Speicher 79
Menü Information 79
Menü Reset 80

Bild-im-Bild-Menü 80

Fehlersuche

Problemlösung 81

Ablesen der Anzeigen 81

Anzeigenstatus bei Fehler/Warnung 81

Anzeigenstatus bei normalem Betrieb 83

Wenn die Kontrollanzeigen nicht weiterhelfen 83

Untersuchen Sie das Problem 83

Bildstörungen 84

Probleme beim Start der Projektion 89

Probleme mit der Fernbedienung 89

Probleme mit dem Bedienfeld 90

Probleme mit 3D 90

Probleme mit HDMI 91

Probleme mit WirelessHD (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W) 91

Wartung

Wartung 93

Reinigen der Teile 93

Reinigen des Luftfilters 93

Reinigen des Projektors 94

Reinigen des Objektivs 95

Reinigen der 3D-Brille 95

Austauschperioden für Verbrauchsmaterial 95

Austauschperiode des Luftfilters 95

Lampenaustauschperiode 95

Wechseln der Verbrauchsmaterialien 96

Ersetzen des Luftfilters 96

Auswechseln der Lampe 97

Zurücksetzen der Lampenstunden 99

Anhang

Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien 100

Optionales Zubehör 100

Verbrauchsmaterialien 100

Unterstützte Bildschirmauflösungen 101

Komponentenvideo 101

Composite Video 101

Computersignale (Analog RGB) 101

HDMI1/HDMI2-Eingangssignal 101

3D-Eingangssignal 102

WirelessHD-Eingangssignal 102

3D-Eingangssignal MHL (über einen WirelessHD Transmitter*) 102

Technische Daten 104

Glossar 106

Allgemeine Hinweise 108

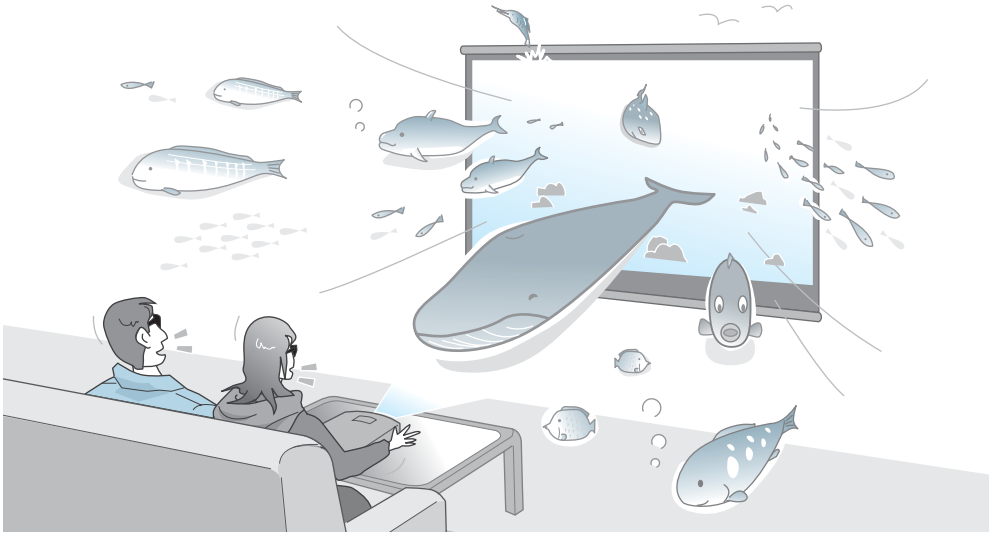
Allgemeiner Hinweis 108

Ausstattung des Projektors

Dynamisches 3D-Display

Genießen Sie 3D-Inhalte auf Blu-ray und mit einer 3D-Kamera aufgenommene Bilder über ein faszinierendes Projektionsdisplay. ☛ S.46

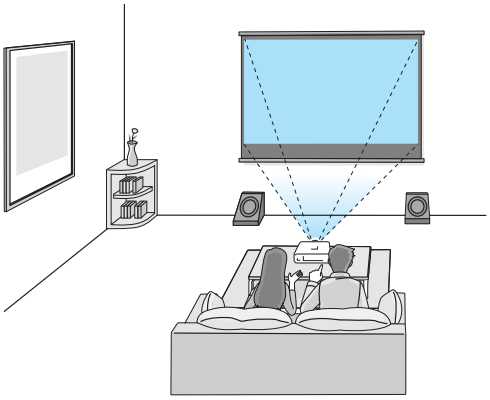
Sie können auch Standard-2D-Bilder in 3D-Bilder konvertieren. ☛ S.53



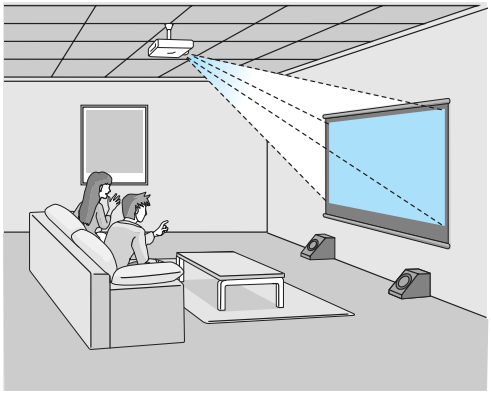
Anpassen von Bildern an die Umgebung (Farbmodus)

Durch einfaches Auswählen des **Farbmodus** können Sie die Bildprojektion der Umgebung entsprechend optimieren. ☛ S.31

Einstellungsbeispiel



Wohnzimmer
Für helle Räume



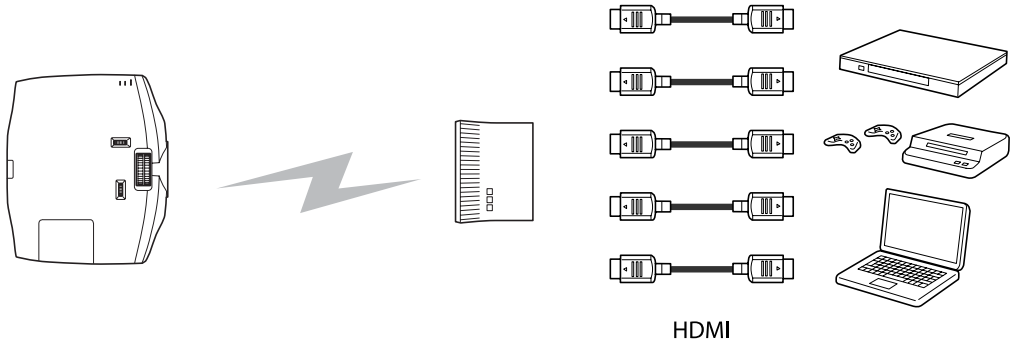
Kino
Für Filme und Konzerte in dunklen Räumen

Absolute Farbanpassung

Neben dem Einsatz des Farbmodus können Sie auch die Farbtemperatur von Bildern und Hauttönen ganz nach Ihrem Geschmack einstellen. ☛ S.36
Darüber hinaus können Sie zum Bild passende und eigene Farben erreichen, indem Sie die Einstellung für Gamma, RGB-Offset oder Verstärkung für jede Farbe kombinieren und die Schattierung, Sättigung und Helligkeit für jede RGBCMY-Farbe anpassen. ☛ S.34

Erfüllt die Richtlinien für Drahtlosübertragungen gemäß WirelessHD-Standard (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W)

Der Projektor kann die Daten für Bilder von WirelessHD-kompatiblen AV-Geräten drahtlos empfangen. Es muss an der Projektoreinheit kein Kabel angeschlossen werden.
Am WirelessHD Transmitter können gleichzeitig bis zu fünf AV-Geräte angeschlossen werden. Das Umschalten zwischen den Bildern erfolgt über die Fernbedienung.
Sie können zudem weitere Ausgabegeräte, wie z. B. Fernsehgeräte, anschließen und zwischen diesen umschalten. Dadurch können andere Ausgabegeräte auch dann vom angeschlossenen AV-Gerät Bilder projizieren, wenn der Projektor ausgeschaltet ist. ☛ S.54



Projektor | Sender | Multimediaplayer, Spielkonsolen usw.

Sie können auch mit MHL kompatible Smartphones und Tablet-Geräte mit einem MHL-kompatiblen Kabel anschließen. ☛ S.22

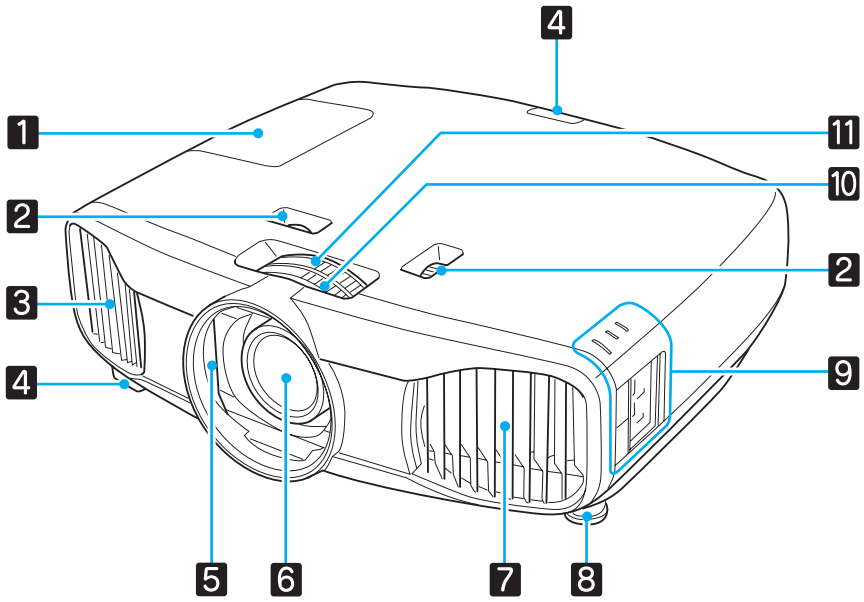
Sonstige nützliche Funktionen

Das Gerät bietet außerdem die folgenden nützlichen Funktionen.

- Die Fernbedienung ist hintergrundbeleuchtet, damit sie auch in dunklen Räumen komfortabel verwendet werden kann. Vereinfachte Bedienung mit nur einem Tastendruck auf . ☛ S.11
- Mit dem Objektivversatz können Sie die Projektionsposition einstellen, wenn der Projektor nicht direkt vor der Leinwand aufgestellt werden kann. Durch die Möglichkeit, die Projektionsposition vor der Leinwand ohne Veränderung des Projektionsbereiches nach oben, unten, links und rechts zu verschieben, haben Sie mehr Freiheit bei der Wahl des Projektoraufstellungsortes. ☛ S.29
- Die Funktion **Frame Interpolation** erzeugt zwischen einem Frame und dem nächsten Rendering ein Zwischenbild und dadurch ein weicheres und klareres Seherlebnis und entfernt ruckelnde Bewegungen, die beim Auslassen von Frames entstehen. (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200) ☛ S.39
- Mit der Funktion **Super-resolution** können Sie DVDs in höher Auflösung genießen. Auch Bereiche mit niedriger Auflösung (verwischte Bereiche) von HD-Bildern werden weicher und schärfer. ☛ S.39

Bezeichnung und Funktion der Teile

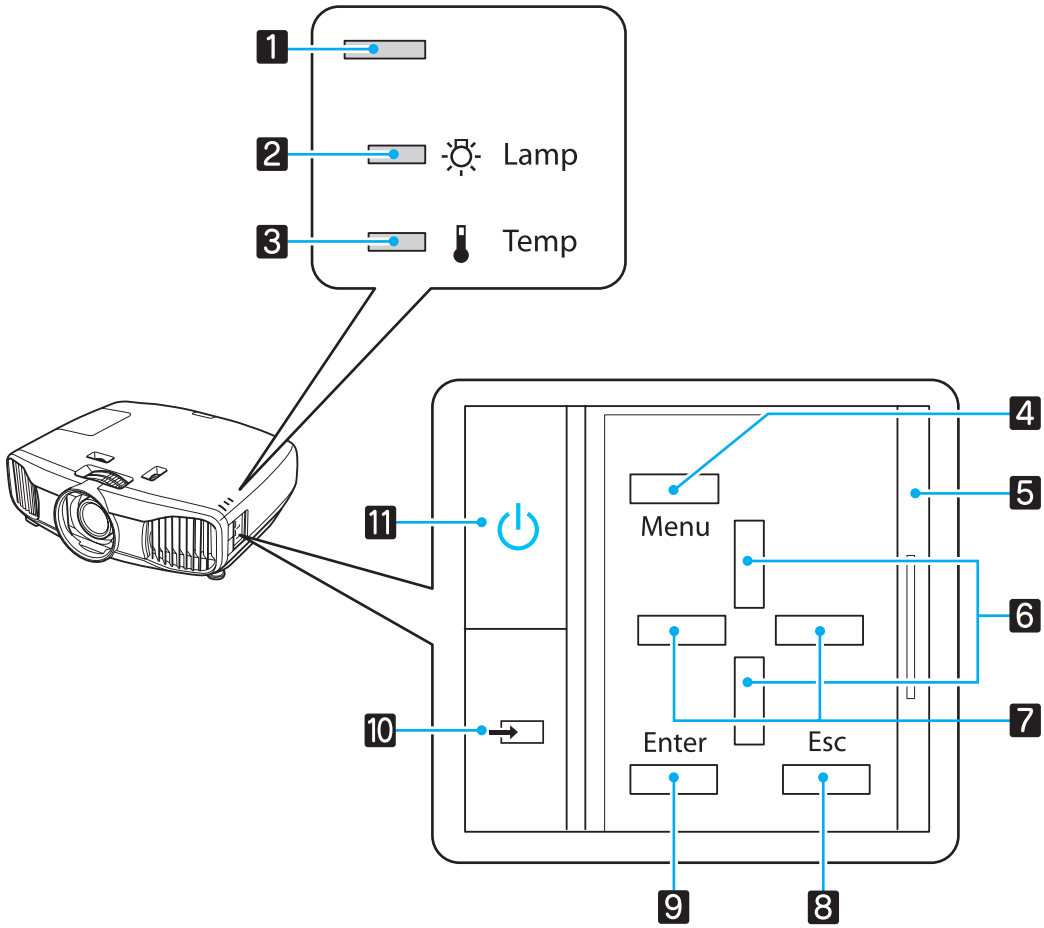
Front/Oberseite



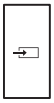
Bezeichnung		Funktion
1	Lampenabdeckung	Öffnen Sie diese Abdeckung zum Ersetzen der Projektionslampe. ☛ S.97
2	Regler für Objektiv-versatz	Zur Einstellung der Position des projizierten Bildes. ☛ S.29
3	Luftaustritt	Aus dem Luftaustritt strömt die zur internen Kühlung des Projektors verwendete Luft. ⚠ Achtung Halten Sie Ihr Gesicht oder Ihre Hände während der Projektion vom Luftaustritt fern, und stellen Sie keine Gegenstände, die sich durch Wärme verziehen oder in anderer Weise durch Wärme beeinträchtigt werden können, in die Nähe des Luftaustritts. Die Heißluft vom Luftaustritt kann zu Verbrennungen, Verzug von Gegenständen oder Unfällen führen.
4	Fernsteuerungs-empfänger	Empfängt die Signale der Fernbedienung. ☛ S.24
5	Objektivverschluss	Schließt automatisch nach dem Ausschalten des Projektors, um das Objektiv vor Kratzern und Schmutz zu schützen. ☛ S.26
6	Projektorobjektiv	Von hier werden die Bilder projiziert.
7	Luftfilterabdeckung	Öffnen Sie zum Reinigen oder Ersetzen des Luftfilters diese Abdeckung und nehmen Sie den Luftfilter heraus. ☛ S.93, S.96
	Ansaugöffnung	Ansaugöffnung für die Luft zur internen Kühlung des Projektors.
8	Einstellbarer vorderer Fuß	Wenn Sie den Projektor auf einer Fläche, wie z. B. einen Schreibtisch, aufstellen, stellen Sie die horizontale Neigung durch Herausziehen des Fußes ein. ☛ S.29

Bezeichnung		Funktion
9	Bedienfeld	Bedienfeld des Projektors. Öffnen Sie die Bedienfeldabdeckung, um das Gerät zu bedienen. ☛ S.9
10	Fokusring	Stellt den Bildfokus ein. ☛ S.28
11	Zoomring	Stellt die Bildgröße ein. ☛ S.28

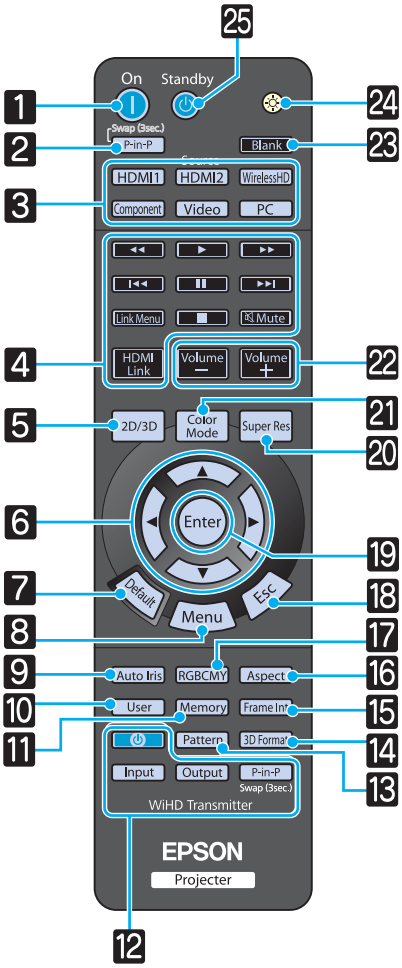
Bedienfeld



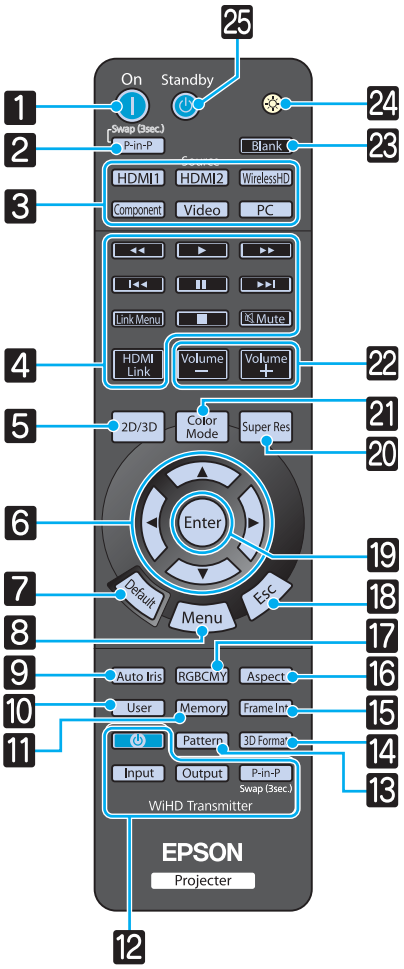
Tasten/Anzeigen		Funktion
1	▯	Blinkt bei laufender Aufwärm- oder Abkühlphase. Zeigt den Projektorstatus anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.81
2	☼ ▯	Leuchtet orange, wenn die Lampe ausgewechselt werden sollte. Zeigt die Projektorfehler anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.81
3	▯	Blinkt orange bei zu hoher Innentemperatur. Zeigt die Projektorfehler anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.81
4	▭ Menu	Zum Aufrufen und Schließen des Konfigurationsmenüs. Im Konfigurationsmenü können Sie das Signal, Bild, Eingangssignal, usw. anpassen und einstellen. ☛ S.68
5	Bedienfeldabdeckung	Abdeckung für das Bedienfeld. Öffnen Sie das Bedienfeld bei Bedarf durch Verschieben der Abdeckung mit dem Griff.

Tasten/Anzeigen		Funktion
6		Zur Einstellung der Keystone-Korrektur und der Werte von Menüpunkten. ☛ S.30
7		Zur Auswahl von Einstellwerten für Menüpunkte. ☛ S.68
8		Rückkehr zur vorherigen Menüebene bei Anzeige eines Menüs. ☛ S.68
9		Auswahl von Funktionen und Einstellungen bei Anzeige eines Menüs. ☛ S.68
10		Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. ☛ S.26
11		Ein- oder Ausschalten des Projektors. ☛ S.26 Leuchtet, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Zeigt die Projektorfehler anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.81

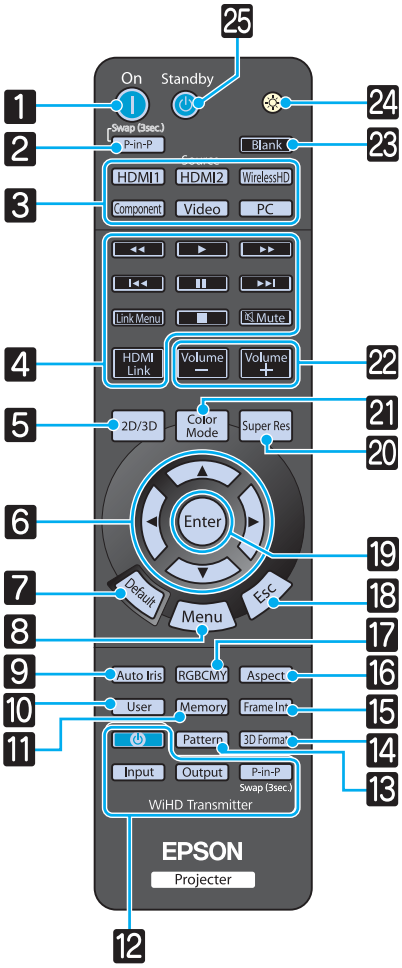
Fernbedienung



	Taste	Funktion
1	On	Schaltet den Projektor ein. ☛ S.26
2	P-in-P	Erlaubt es Ihnen, gleichzeitig zwei Bildquellen einzustellen, eine im Hauptbildschirm und die andere im Nebenbildschirm. (Bild-im-Bild) ☛ S.66 Halten Sie die Taste gedrückt, um das Bild im Haupt- und Subbildschirm zu tauschen.
3	HDMI1 HDMI2 WirelessHD Component Video PC	Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. ☛ S.26 WirelessHD -Taste ist nur für EH-TW9200W/EH-TW8200W verfügbar.
4	HDMI Link	Mit dieser Taste wird das Einstellungsmenü für HDMI Link aufgerufen. Mit den anderen Tasten können Sie dann bei angeschlossenen Geräten, die den HDMI-CEC-Standard erfüllen, die Wiedergabe starten oder stoppen usw. ☛ S.64
5	2D/3D	Schaltet zwischen 2D und 3D um. ☛ S.46
6		Zur Auswahl von Menüpunkten und Einstellwerten. ☛ S.68
7	Default	Bei Anzeige des Menüeinstellbildschirms wird durch Drücken dieser Taste der Einstellwert auf den Standardwert zurückgesetzt. ☛ S.68
8	Menu	Zum Aufrufen und Schließen des Konfigurationsmenüs. Im Konfigurationsmenü können Sie das Signal, Bild, Eingangssignal, usw. anpassen und einstellen. ☛ S.68
9	Auto Iris	Stellt die adaptive IRIS-Blende ein. ☛ S.38
10	User	Führt die dieser Taste zugeordnete Funktion aus. ☛ S.74
11	Memory	Speichert, lädt oder löscht Speicherinhalte. ☛ S.43

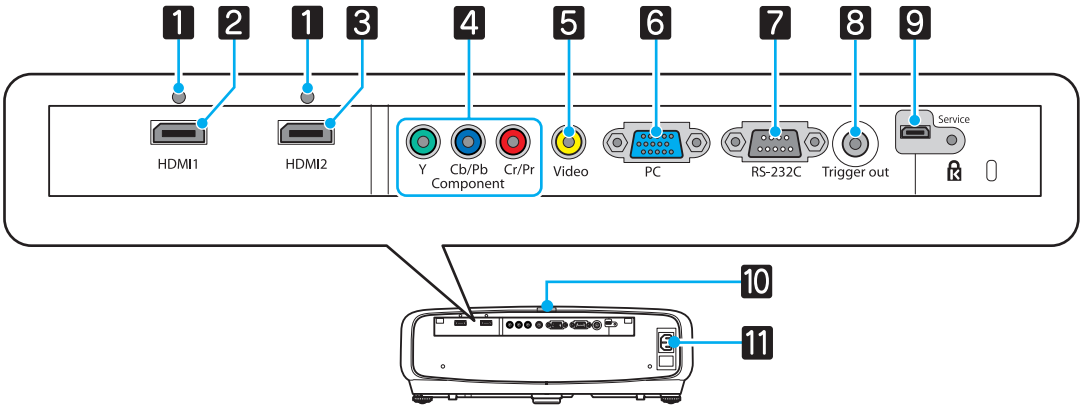


	Taste	Funktion
12	Input Output P-in-P	(Nur für EH-TW9200W/EH-TW8200W verfügbar) WiHD Transmitter-Steuerung Schaltet den WirelessHD Transmitter ein oder schaltet zwischen Ein- und Ausgang um. Stellen Sie sicher, dass die Fernbedienung beim Bedienen auf den WirelessHD Transmitter gerichtet ist. ☛ S.54
13	Pattern	Zum Ein- und Ausblenden des Testmusters. ☛ S.28
14	3D Format	Ändert das 3D-Format. Dieser Projektor unterstützt die folgenden 3D-Formate. • Frame-Packing • Side-by-Side • Top-and-Bottom ☛ S.46
15	Frame Int	(Nur für EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200 verfügbar) Reduziert mit Hilfe von Frame-Interpolation den durch schnelle Bewegungen verursachten Ruckeleffekt und ermöglicht das Rendern von weicheren und klareren Bildern. ☛ S.39
16	Aspect	Zur Auswahl des Seitenverhältnisses entsprechend dem Eingangssignal. ☛ S.32
17	RGBCMY	Stellt Schattierung, Sättigung und Helligkeit für jede RGBCMY-Farbe ein. ☛ S.34
18	Esc	Rückkehr zur vorherigen Menüebene bei Anzeige eines Menüs. ☛ S.68
19	Enter	Bei Anzeige eines Menüs wird die aktuelle Auswahl bestätigt und übernommen und die nächste Menüebene angezeigt. ☛ S.68
20	Super Res	Aktivieren Sie **Super-resolution** zur Reduzierung von Verwischen in Bildrandbereichen. ☛ S.39
21	Color Mode	Wechselt den **Farbmodus**. ☛ S.31
22	Volume − Volume +	Zur Einstellung der Lautstärke von angeschlossenen Geräten, die den HDMI-CEC-Standard erfüllen.
23	Blank	Blendet das Bild vorübergehend ein oder aus. ☛ S.30
24	☼	Die Tasten der Fernbedienung leuchten ca. 10 Sekunden lang auf. Das ist praktisch, wenn die Fernbedienung im Dunkeln verwendet wird.



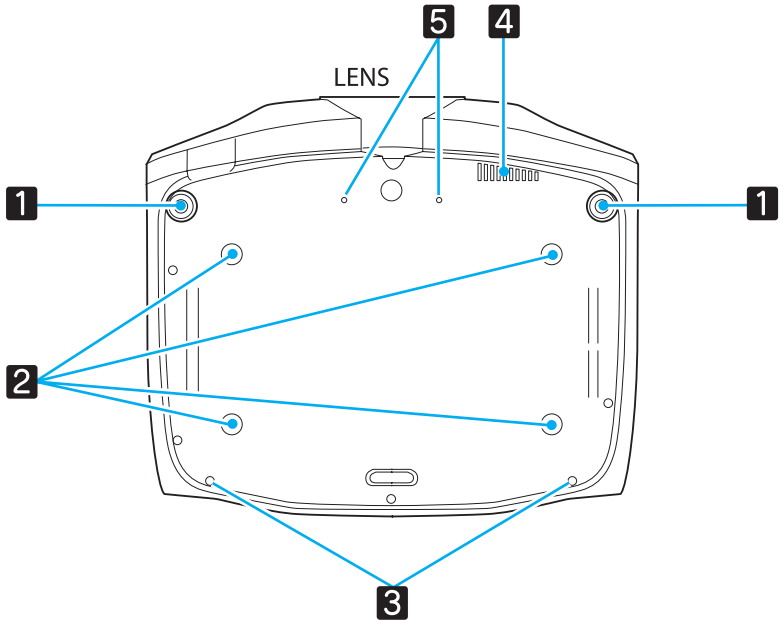
Taste		Funktion
25	Standby 	Schaltet den Projektor aus. ☛ S.27

Rückseite



Bezeichnung		Funktion
1	Kabelhalter	Dicke HDMI-Kabel mit großem Außendurchmesser können sich aufgrund des hohen Gewichts des Kabels leicht lösen. Um ein unbeabsichtigtes Trennen des Kabels zu verhindern, befestigen Sie es mit der mitgelieferten HDMI-Kabelklemme (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200). ☛ S.23
2	Anschluss HDMI1	Anschluss von HDMI-kompatiblen Videogeräten und Computern. ☛ S.20
3	Anschluss HDMI2	
4	Anschluss Component	Anschluss und den Komponentenausgang (YCbCr oder YPbPr) eines Videogerätes. ☛ S.20
5	Video-Anschluss	Anschluss an den Composite-Video-Ausgang eines Videogerätes. ☛ S.20
6	Anschluss PC	Anschluss an den RGB-Ausgang eines Computers. ☛ S.21
7	RS-232C-Anschluss	Für den Anschluss des Projektors an einen Computer mit einem RS-232C-Kabel zur Kontrolle. Diese Buchse dient Kontrollzwecken und sollte normalerweise nicht verwendet werden. ☛ S.104
8	Trigger out-Anschluss	Zum Anschließen von externen Geräten, wie z. B. Motor-Leinwände. ☛ S.21
9	Service-Anschluss	Service-Anschluss. Dieser wird normalerweise nicht verwendet.
10	Fernsteuerungsempfänger	Empfängt die Signale der Fernbedienung. ☛ S.24
11	Netzbuchse	Schließen Sie das Netzkabel an. ☛ S.26

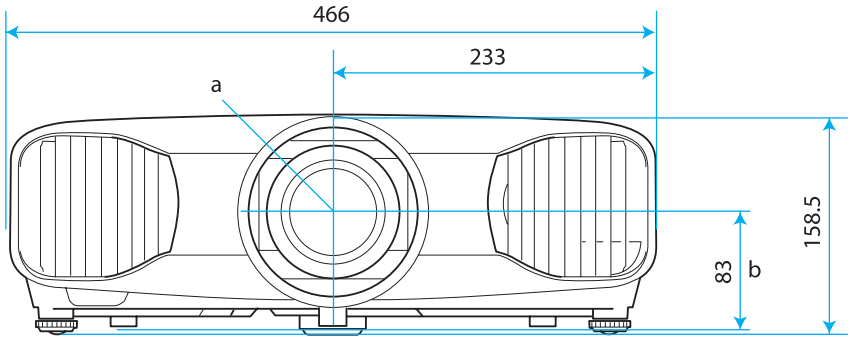
Unterseite



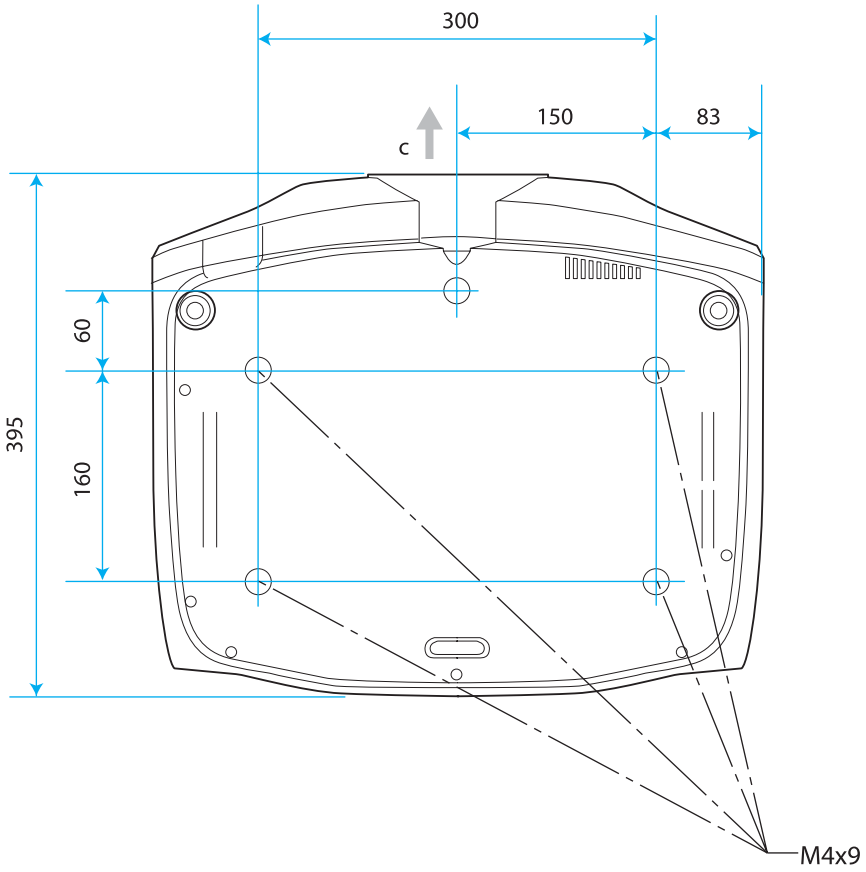
Bezeichnung		Funktion
1	Einstellbarer vorderer Fuß	Wenn Sie den Projektor auf einer Fläche, wie z. B. einen Schreibtisch, aufstellen, stellen Sie die horizontale Neigung durch Herausziehen des Fußes ein. ☛ S.29
2	Befestigungspunkte für die Deckenhalterung (4 Punkte)	Für die Aufhängung an einer Decke kann die als Sonderzubehör erhältliche Deckenhalterung hier angebracht werden. ☛ S.100
3	Befestigungsschraube der Kabelabdeckung	Zur Befestigung der optionalen Kabelabdeckung.
4	Luftaustritt	Aus dem Luftaustritt strömt die zur internen Kühlung des WirelessHD-Empfängers verwendete Luft. Achten Sie bei Deckeninstallation darauf, dass sich in diesem Bereich kein Staub ansammeln kann.
5	Schraube für Anamorphot-Objektiv	Zur Befestigung des Anamorphot-Objektivs.

Ansicht

Einheiten: mm



a Objektivmitte
b Abstand von der Objektivmitte zu den Befestigungspunkten für die Deckenhalterung
c Objektivrichtung



Installation

Verschiedene Projektionsmethoden

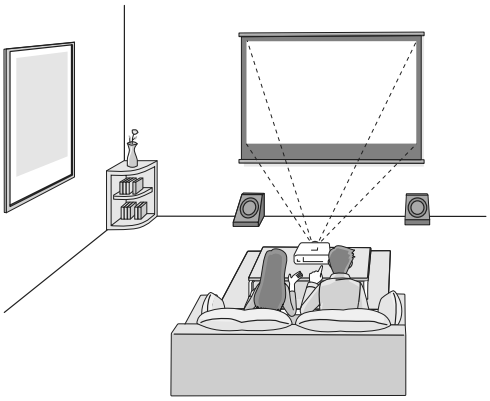
⚠ Warnung

- Für die Deckenmontage ist ein spezielles Verfahren erforderlich (Deckenhalterung). Eine Fehlmontage kann zum Herunterstürzen des Projektors und somit zu Schäden und Verletzungen führen.
- Wenn Sie an den Befestigungspunkten für die Deckenhalterung Klebstoffe, Schmiermittel oder Öl verwenden, um ein Lösen der Schrauben zu verhindern, oder wenn Sie Schmiermittel, Öle und ähnliche Stoffe am Projektor verwenden, kann das Gehäuse brechen und der Projektor herunterstürzen. Dies kann zu schweren Verletzungen führen und Schäden am Projektor verursachen.
- Stellen Sie den Projektor nicht seitlich auf. Dies kann Fehlfunktionen verursachen.
- Vermeiden Sie die Aufstellung des Projektors an Orten mit hoher Feuchtigkeit und Staubbelastung oder an Orten mit einer Rauchentwicklung durch Feuer oder Tabak.

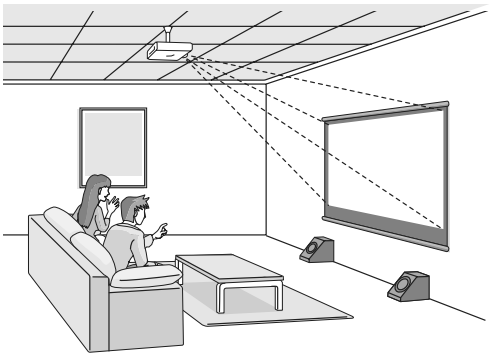
Achtung

Reinigen Sie den Luftfilter alle drei Monate. Reinigen Sie ihn öfter in besonders staubigen Umgebungen.
☛ S.93

Aufstellung auf einem Tisch usw. und Projektion



Aufhängung an der Decke und Projektion

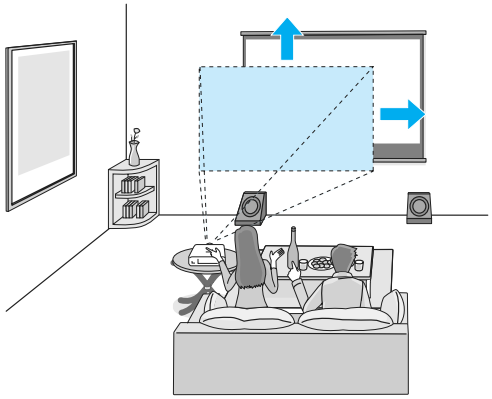


Wenn Sie von der Decke projizieren, stellen Sie **Projektion** auf eine Deckeneinstellung ein.
☛ **Einstellung** - **Projektion** S.74

Verwenden des Objektivversatzes

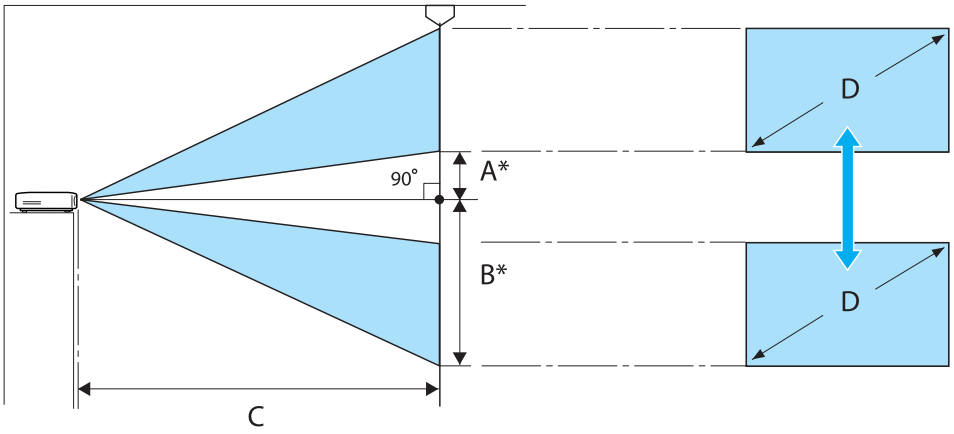
Mit dem Objektivversatz können Sie die Projektionsposition nach oben, unten, links und rechts anpassen.

Das ermöglicht einfache Einstellungen ohne Bildverzerrungen, auch wenn der Projektor nicht direkt vor der Leinwand aufgestellt werden kann.



Einstellen der Projektionsgröße

Die Projektionsgröße nimmt zu, je weiter der Projektor von der Leinwand entfernt aufgestellt wird. Bestimmen Sie anhand der folgenden Tabelle die Projektorposition mit dem optimalen Abstand zur Leinwand. Die hier angegebenen Werte sind nur Referenzwerte.



* Abstand zwischen Objektivmitte und Kante des projizierten Bildes.
(A: Bei Objektivversatz in der höchsten Position)
(B: Bei Objektivversatz in der niedrigsten Position)

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		Projektionsabstand (C)		Objektivversatz-Maximalwerte*	
D	B x H	Minimum (Weit)	Maximum (Tele)	Abstand (A)	Abstand (B)
40"	89 x 50	117	252	23	73
60"	130 x 75	177	380	34	109
80"	180 x 100	238	508	46	145
100"	220 x 120	298	636	57	181
120"	270 x 150	359	764	68	218
150"	330 x 190	450	956	85	272
180"	440 x 250	540	1148	103	327

Leinwandgröße 4:3		Projektionsabstand (C)		Objektivversatz-Maximalwerte*	
D	B x H	Minimum (Weit)	Maximum (Te-le)	Abstand (A)	Abstand (B)
40"	81 x 61	144	309	28	89
60"	120 x 90	218	466	42	133
80"	160 x 120	292	623	56	178
100"	200 x 150	366	779	70	222
120"	240 x 180	440	936	84	267
150"	300 x 230	551	1171	105	333
200"	410 x 300	736	1562	139	444

* Vertikaler und horizontaler Objektivversatz können nicht beide auf Maximalwerte gestellt werden. ☛ S.29

Anschließen eines Geräts

Achtung

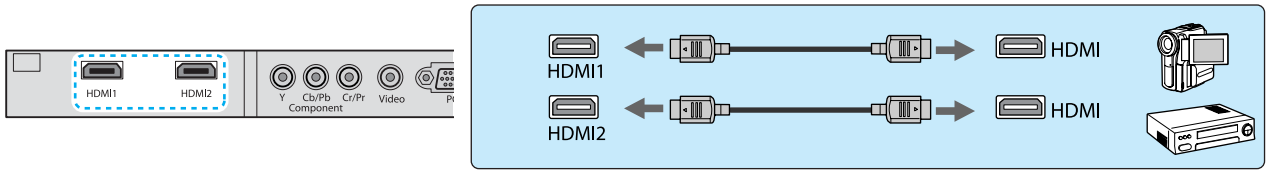
- Stellen Sie die Kabelverbindungen her, bevor Sie den Netzanschluss herstellen.
- Prüfen Sie vor dem Anschließen die Form des Kabelsteckers und die Form des Anschlusses. Das gewaltsame Einstecken eines Steckers mit anderer Form kann Schäden verursachen und zu Fehlfunktionen führen.

EH-TW9200W/EH-TW8200W verfügt über eine Schnittstellenabdeckung, auf der der Anschlussbereich an der Rückseite gut erkennbar ist. Entfernen Sie vor dem Anschließen von Kabeln die Schnittstellenabdeckung.
☛ S.22

Anschließen von Videogeräten

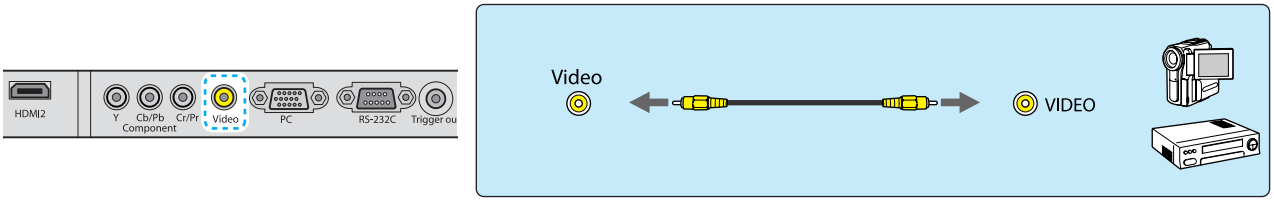
Um Bilder von DVD-Playern, VHS-Video usw. zu projizieren, schließen Sie den Projektor auf eine der folgenden Weisen an.

Bei Verwendung eines HDMI-Kabels

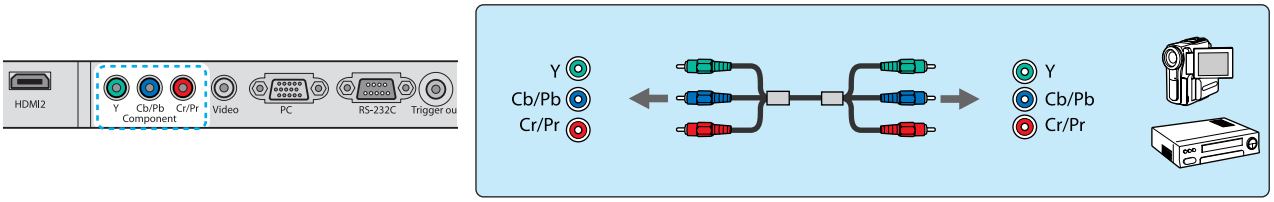


Befestigen Sie das HDMI-Kabel mit der HDMI-Kabelklemme. (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200) ☛ S.23

Bei Verwendung eines Videokabels



Bei Verwendung eines Komponentenvideokabels

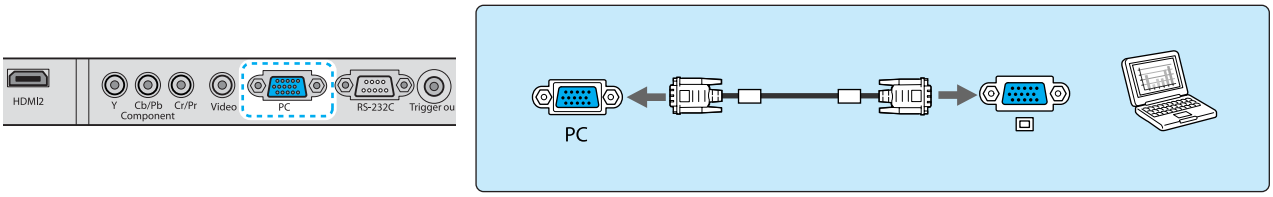


- Entsprechend dem Ausgangssignal des angeschlossenen Videogerätes ist ein anderes Kabel erforderlich.
- Es gibt Videogeräte, die verschiedene Ausgangssignale liefern können. Prüfen Sie anhand der Bedienungsanleitung des Videogerätes, welche Signale zur Verfügung stehen.
- Da dieser Projektor einen eingebauten Lautsprecher hat, schließen Sie Ihre Audioanlage an, um den Ton von der angeschlossenen Ausrüstung zu hören.

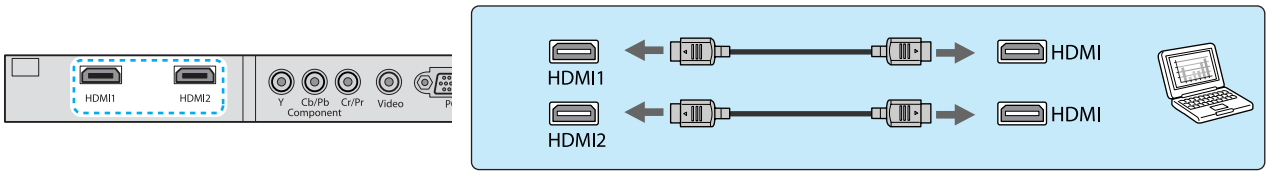
Anschließen eines Computers

Um Bilder von einem Computer zu projizieren, schließen Sie den Computer auf eine der folgenden Weisen an.

Bei Verwendung eines Computerkabels



Bei Verwendung eines HDMI-Kabels



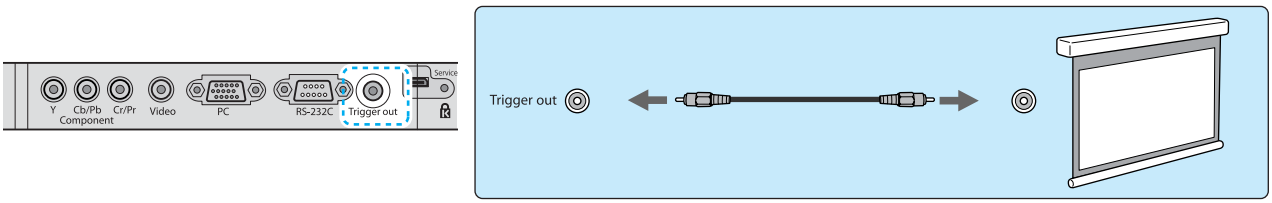
Befestigen Sie das HDMI-Kabel mit der HDMI-Kabelklemme. (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200) ☛ S.23

Anschluss von externen Geräten

Verbindung mit dem Trigger out-Anschluss

Externe Geräte, wie z. B. Motorleinwände, können Sie mit einem Stereokabel mit Miniaturstecker (3,5 mm) am Anschluss Trigger Impuls anschließen.

Ist der Anschluss aktiviert, wird an angeschlossene Geräte, wie z. B. Motor-Leinwände, ein Signal (12 V DC) zur Kommunikation des Projektorstatus (ein oder aus) ausgegeben.



Wenn Sie den Trigger out-Anschluss verwenden möchten, stellen Sie die Funktion Trigger Impuls ein. ☛ **Erweitert** - **Betrieb** - **Trigger Impuls** S.77

Anschließen von WirelessHD-Geräten (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W)

Der Projektor empfängt die vom WirelessHD Transmitter übertragenen Signale und projiziert die Bilder. ☛ S.54

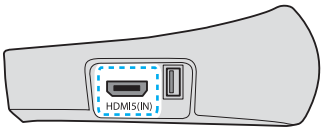
Wechseln Sie die projizierten Bilder durch Drücken der Taste WirelessHD auf der Fernbedienung oder der Taste ⇨ im Bedienfeld.

- Stellen Sie beim Empfang von WirelessHD-Bildern sicher, dass **WirelessHD** auf **Ein** eingestellt ist. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** S.74
- Sie können die angezeigte Bildquelle durch Auswahl eines Gerätes in **Geräteanschlüsse** unter **HDMI-Link** wechseln. ☛ **HDMI-Link**-**Geräteanschlüsse** S.65

Anschließen von Smartphones oder Tablet-Geräten (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W)

Sie können auch mit MHL kompatible Smartphones und Tablet-Geräte am WirelessHD Transmitter anschließen.

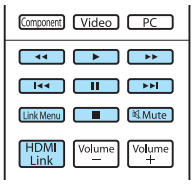
Verwenden Sie ein mit MHL kompatibles Kabel, um den Micro-USB-Anschluss von Smartphones und Tablet-Geräten mit dem HDMI5-Anschluss am WirelessHD Transmitter zu verbinden.





Sie können Smartphones oder Tablet-Geräte über die Projektor-Fernbedienung bedienen.

Sie können auch Video betrachten und Musik hören während Sie ein Smartphone oder Tablet-Gerät laden.



Achtung

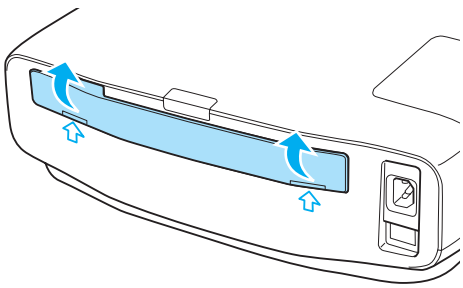
- Verwenden Sie nur ein mit MHL kompatibles Kabel zum Herstellen von Verbindungen. Während des Ladevorgangs kann das Smartphone oder Tablet-Gerät Hitze erzeugen, ein Flüssigkeitsleck entwickeln, explodieren oder andere Bedingungen entwickeln, die zu Bränden führen können.
- Wenn eine Verbindung mit einem MHL-HDMI-Wandleradapter hergestellt wird, kann es unmöglich sein, das Gerät von der Fernbedienung zu laden oder zu steuern.

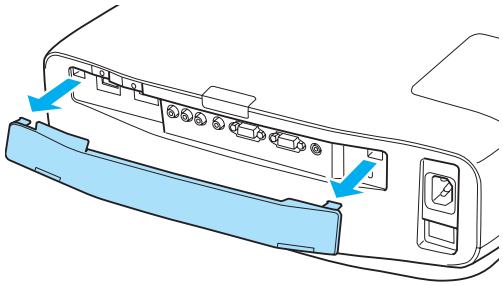
Manche Geräte nehmen mehr Leistung bei Videowiedergabe auf als geliefert wird und lassen deshalb nicht Laden während der Videowiedergabe oder bei anderen Vorgängen zu.

Entfernen der Schnittstellenabdeckung

Die Schnittstellenabdeckung ist am Anschlussbereich an der Rückseite des EH-TW9200W/EH-TW8200W angebracht. Entfernen Sie diese Abdeckung, wenn Sie ein Gerät über ein Kabel anschließen.

An der Unterseite der Schnittstellenabdeckung befinden sich Aussparungen, mithilfe derer Sie die Abdeckung nach vorne ziehen und von den oben angebrachten Fugen lösen können.

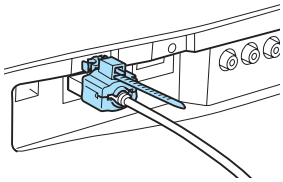




- Führen Sie beim erneuten Anbringen zunächst die Laschen in die oben angebrachten Fugen ein.
- Die Schnittstellenabdeckung sollte sicher aufbewahrt werden, da diese für den Transport des Projektors erforderlich ist.

Anschließen einer HDMI-Kabelklemme (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200)

Ein dickes und nach unten hängendes HDMI-Kabel muss mit einer HDMI-Klemme am Kabelhalter befestigt werden, damit das Kabel nicht durch sein eigenes Gewicht vom Anschluss getrennt wird.



Vorbereiten der Fernbedienung

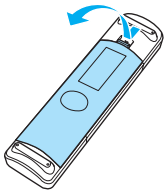
Einsetzen der Batterien für die Fernbedienung

Achtung

- Kontrollieren Sie die Polaritätszeichen (+) und (-) im Batteriefach, damit Sie die Batterien richtig einsetzen können.
- Verwenden Sie ausschließlich Alkali- oder Manganbatterien der Größe AA.

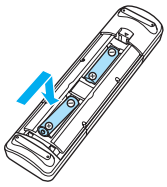
1 Nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab.

Indem Sie die Lasche herunterdrücken, können Sie den Batteriefachdeckel abnehmen.



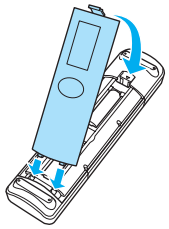
2 Ersetzen Sie die alten Batterien durch neue.

Prüfen Sie vor dem Einsetzen der Batterien die Polarität (+) und (-).



3 Setzen Sie den Batteriefachdeckel wieder ein.

Drücken Sie auf den Batteriefachdeckel, bis er einrastet.

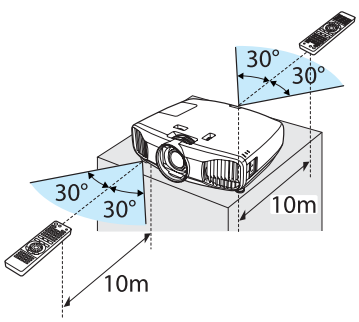


Wenn die Fernbedienung die Befehle verzögert oder überhaupt nicht mehr ausführt, sind wahrscheinlich die Batterien erschöpft. Ist dies der Fall, ersetzen Sie die Batterien durch neue. Halten Sie für den Bedarfsfall zwei Ersatz-Alkali- oder Manganbatterien der Größe AA bereit.

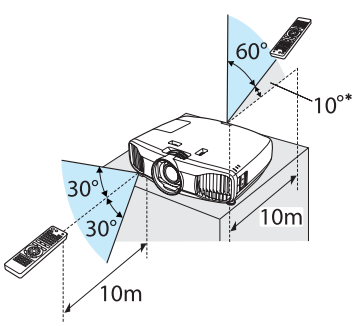
Reichweite der Fernbedienung

Die Bedienreichweite des WirelessHD Transmitter ist unterschiedlich. ☛ S.62

Reichweite (horizontal)



Reichweite (vertikal)



* Fernbedienungssignale wirken nicht in diesem Bereich.

Beginnen und Beenden einer Projektion

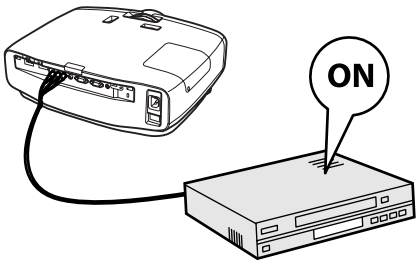
Einschalten des Projektors und Projizieren

1 Verbinden Sie das Gerät mit dem Projektor.

2 Schließen Sie das Netzkabel an.

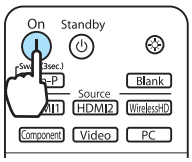
Verwenden Sie dazu das mitgelieferte Netzkabel.

3 Schalten Sie das angeschlossene Gerät ein.

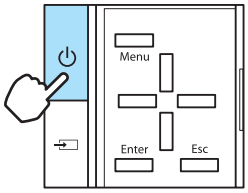


4 Schalten Sie den Projektor ein.

Fernbedienung



Bedienfeld



Der Objektivverschluss öffnet und die Projektion beginnt.

Wenn **Direkt Einschalten** auf **Ein** eingestellt ist, können Sie mit der Projektion durch einfaches Anschließen des Netzkabels beginnen, ohne weiteren Tastendruck. ☛ **Erweitert** - **Betrieb** - **Direkt Einschalten** S.77

Warnung

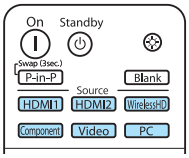
Während der Projektion nicht in das Objektiv schauen.

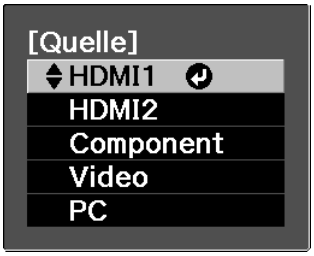
- Dieser Projektor bietet eine Kindersicherung, um zu verhindern, dass Kinder das Gerät versehentlich einschalten und eine Tastensperre zur Vermeidung von unbeabsichtigter Bedienung usw. ☛ **Einstellung** - **Sperreinstellung** - **Kindersicherung/Tastensperre** S.74
- Zur Verwendung in einer Höhe von 1.500 m oder höher muss der **Höhenlagen-Modus** auf **Ein** gestellt sein. ☛ **Erweitert** - **Betrieb** - **Höhenlagen-Modus** S.77
- Dieser Projektor bietet eine Auto Setup-Funktion zur Auswahl der optimalen Einstellungen, wenn sich das Eingangssignal vom angeschlossenen Computer ändert. ☛ **Signal** - **Auto Setup** S.71
- Dieser Projektor ist mit einem Anschluss Trigger out zur Übermittlung des aktuellen Projektorstatus (Ein/Aus) an externe Geräte ausgestattet. Wenn Sie diese Funktion verwenden, stellen Sie Trigger Impuls ein. ☛ **Erweitert** - **Betrieb** - **Trigger Impuls** S.77

Wenn das gewünschte Bild nicht projiziert wird

Wenn kein Bild projiziert wird, können Sie die Bildquelle folgendermaßen ändern.

Fernbedienung	Bedienfeld
Drücken Sie die Taste für den gewünschten Anschluss.	Drücken Sie die Taste [⇥] und wählen Sie den gewünschten Anschluss. Drücken Sie die Taste [Enter] zur Bestätigung der Auswahl.





- Starten Sie bei Videogeräten zuerst die Wiedergabe und wechseln Sie dann die Bildquelle.
- Wenn die Farbe beim Wechseln auf den Anschluss **Video** oder **Component** unnatürlich erscheint, prüfen Sie, dass der verbundene Anschluss dem **Eingangssignal** entspricht. ☛ **Erweitert** - **Eingangssignal** - **Video-Signal/Component** S.77

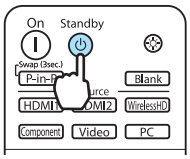
Abschalten

1 Schalten Sie das angeschlossene Gerät aus.

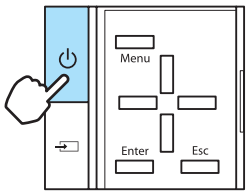
Wenn der **Ausschalt-Link** auf **Ein** im **HDMI-Link**-Menü gestellt ist, kann durch ausschalten des mit HDMI CEC kompatiblen Geräts der Projektor ebenfalls ausgeschaltet werden. ☛ **Einstellung** - **HDMI-Link** - **Ausschalt-Link** S.74

2 Drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Projektorbedienfeld.

Fernbedienung

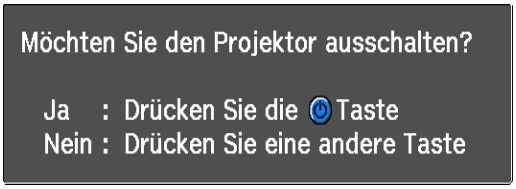


Bedienfeld



Es wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.

3 Drücken Sie die Taste ⏻ erneut.



Die Projektion endet und der Objektivverschluss schließt automatisch.

Wenn **Standby-Bestätigung** auf **Aus** eingestellt ist, können Sie den Projektor durch einmaliges Drücken der Taste ⏻ auf der Fernbedienung ausschalten. ☛ **Erweitert** - **Display** - **Standby-Bestätigung** S.77

4 Warten Sie, bis die Abkühlung beendet ist.

Die Betriebsanzeige im Projektorbedienfeld hört auf zu blinken.

5 Trennen Sie das Netzkabel ab.

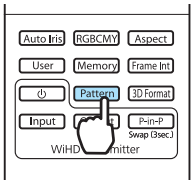
Bei angeschlossenem Netzkabel wird Strom verbraucht, auch wenn das Gerät nicht verwendet wird.

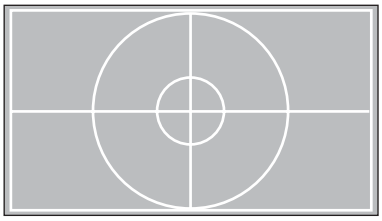
Einstellen des Projektionsbildschirms

Einblenden des Testmusters

Wenn Sie nach der Aufstellung des Projektors den Zoom/Fokus oder die Projektorposition einstellen, können Sie anstelle des Videogeräteanschlusses ein Testmuster anzeigen.

Drücken Sie die Taste [Pattern] auf der Fernbedienung, um das Testmuster anzuzeigen.





Mit diesem Testmuster können Sie die Anzeigeposition usw. einstellen.

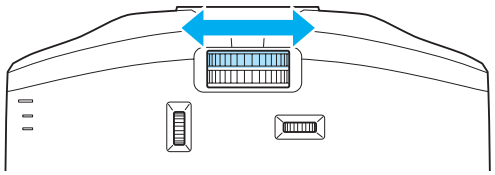
Mit dem EH-TW9200W/EH-TW9200 können Sie auch jeweils ein Muster für R (rot), G (grün) und B (blau) und ein Muster zur Einstellung der Anzeigeposition wählen. Diese Muster können Sie bei Einspeisung eines Bildsignals zur Einstellung der Farben verwenden.

Drücken Sie die [Esc] -Taste, um das Testmusterbild abzuschalten.
Bei EH-TW9200W/EH-TW9200, können Sie auch beenden, indem Sie **Verlassen** wählen.

Einstellen der Schärfe

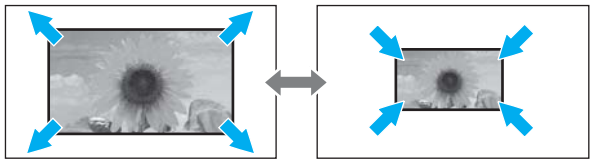
Drehen Sie am Fokusring, um die Schärfe einzustellen.

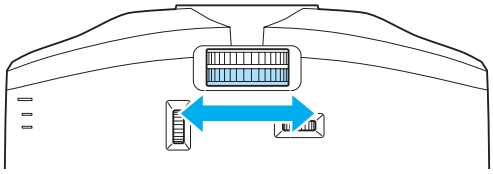




Einstellen der Projektionsgröße (Zoomeinstellung)

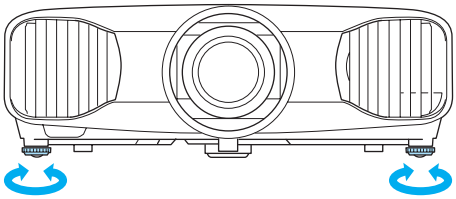
Stellen Sie die Größe des Projektionsbildschirms durch Drehen des Zoomrings ein.





Einstellen der Projektorneigung

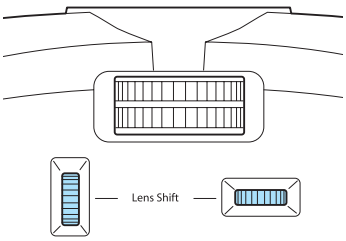
Wenn der Projektionsbildschirm bei Aufstellung des Projektors auf einem Tisch geneigt ist (linke und rechte Seite des Projektors sind nicht gleich hoch), stellen Sie den vorderen Fuß so ein, dass beide Seiten auf gleicher Höhe sind.



Einstellung der Position von projizierten Bildern (Objektivversatz)

Wenn der Projektor nicht direkt vor der Leinwand aufgestellt werden kann, können Sie die Bildposition durch Objektivversatz anpassen.

Verwenden Sie zur Einstellung das Objektivversatzrad.

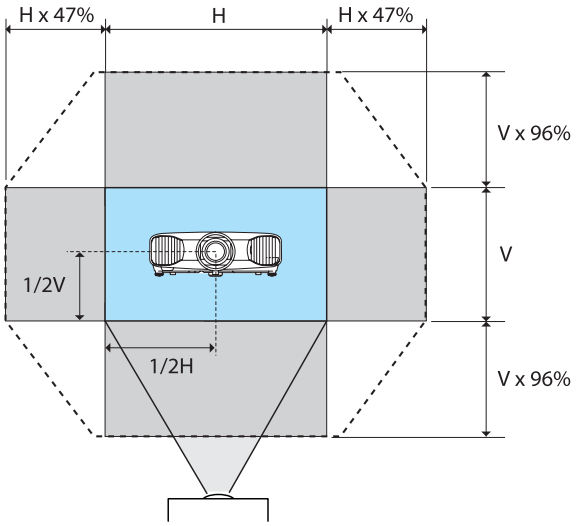


Sie können die Position nach oben, unten, links und rechts innerhalb des in der Abbildung rechts mit einer punktierten Linie dargestellten Bereiches verschieben.

Die vertikale (V) Position (oben und unten) kann bis auf 96 % der Bildschirmhöhe und die horizontale (H) Position (rechts und links) bis auf 47 % der Bildschirmbreite eingestellt werden.

Um die Bildposition in die Mitte zurückzustellen, stellen Sie das Rad wieder in die Mittelposition.

Die Mitte des Objektivversatzbereiches finden Sie durch Drehen des Objektivversatzrades, bis Sie ein Klicken hören.



⚠ Achtung

Stellen Sie beim Transportieren des Projektors die horizontale Objektivposition auf Mittenposition und die vertikale Objektivposition auf Bodenposition. Bei einem Projektortransport mit nach oben, unten, links oder rechts verschobenem Objektiv könnte der Objektivversatzmechanismus beschädigt werden. Außerdem bringen Sie das Schutzpolster an, das beim Kauf angebracht war.

Wenn Keystone-Verzerrungen bei der Projektion mit versetztem Objektiv auftreten, ist ggf. keine vollständige Korrektur der Verzerrungen möglich. Stellen Sie den Projektor beim Einsatz von Objektivversatz so auf, dass er parallel zur Leinwand steht und verwenden Sie den Objektivversatz nur, um die Position einzustellen.

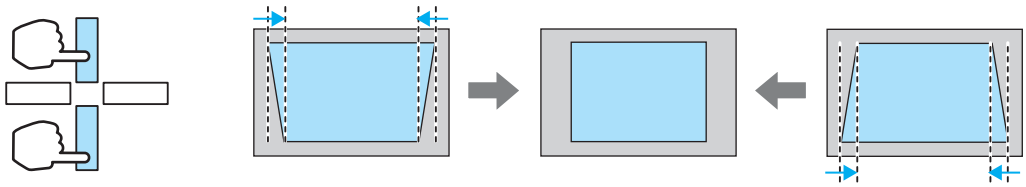
Korrigierung von Keystone-Verzerrungen

Mit den Tasten ✣ im Bedienfeld können Sie die Keystone-Verzerrung korrigieren.

Öffnen Sie dazu die Bedienfeldabdeckung an der Seite. ☛ S.9

Drücken Sie die Taste ▯ oder ▯ zur Darstellung der Einstellungsanzeigen.
Wenn die Einstellungsanzeigen dargestellt werden, drücken Sie die Taste ▯ und ▯ zur vertikalen Korrektur.

Wenn der obere oder untere Rand zu breit ist

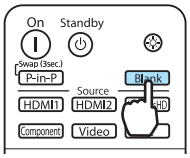


- Bei der Korrektur der Keystone-Verzerrung wird der Projektionsbildschirm kleiner. Erhöhen Sie den Projektionsabstand, um den Projektionsbildschirm wieder an die Leinwandgröße anzupassen.
- Sie können die Keystone-Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Einstellung** - **Keystone** S.74
- Innerhalb eines vertikalen Projektionswinkels von 30° können Sie effektive Korrekturen ausführen.
- Bei der Positionseinstellung können Sie zur Erhaltung der Qualität des projizierten Bildes die Korrektur mit Hilfe des Objektivversatzes durchführen. Verwenden Sie Keystone, wenn Einstellungen mittels Objektivversatz nicht möglich sind.

Kurzzeitiges Ausblenden des Bildes

Mit dieser Funktion können Sie das Bild vorübergehend ausblenden.

Drücken Sie die Taste Blank, um das Bild ein- oder auszublenden.



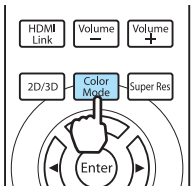
Da bei Filmen die Wiedergabe auch bei ausgeblendetem Bild weiterläuft, können Sie nicht an die Stelle zurückkehren, an der das Bild mit der Taste Blank ausgeblendet worden ist.

Bildeinstellung

Einstellen der Projektionsqualität (Farbmodus)

Sie können bei der Projektion die optimal an Ihre Projektionsumgebung angepasste Bildqualität erreichen. Die Bildhelligkeit hängt vom eingestellten Farbmodus ab.

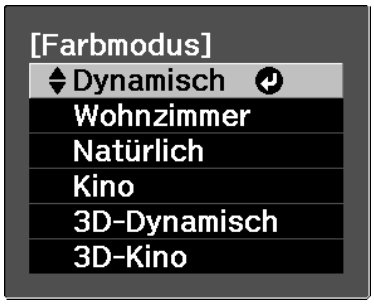
1 Drücken Sie die Taste [Color Mode].



Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Bild** – **Farbmodus** S.69

2 Wählen Sie **Farbmodus**.

Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ im angezeigten Menü den **Farbmodus** und bestätigen Sie die Auswahl mit [Enter].



Bei der Projektion von 2D-Bildern
Sie können wählen zwischen **Dynamisch**, **Wohnzimmer**, **Natürlich**, **THX** und **Kino**.
3D-Dynamisch, **3D-Kino** und **3D THX** sind abgeblendet und können nicht gewählt werden.

Bei der Projektion von 3D-Bildern
Sie können **3D-Dynamisch**, **3D-Kino** und **3D THX** wählen.
Dynamisch, **Wohnzimmer**, **Natürlich**, **THX** und **Kino** sind abgeblendet und können nicht gewählt werden.

Auswahlmöglichkeiten bei der Projektion von 2D-Bildern

Modus	Anwendung
Dynamisch	Ideal zur Verwendung in hellen Räumen.
Wohnzimmer	Ideal zur Verwendung in hellen Räumen. Bilder sind klar und scharf.
Natürlich	Ideal zur Verwendung in dunklen Räumen. Es wird empfohlen, die Farben in diesem Modus einzustellen. ☛ S.6
THX*	Ein von THX Ltd. autorisierter Farbmodus.
Kino	Ideal zum Anschauen von Filmen und Konzerten in dunklen Räumen.

* **THX** wird je nach verwendetem Modell ggf. nicht angezeigt.

Auswahlmöglichkeiten bei der Projektion von 3D-Bildern

Modus	Anwendung
3D-Dynamisch	Zur Projektion von 3D-Bildern. Bilder sind brillant und schärfer als mit 3D-Kino.
3D-Kino	Zur Projektion von 3D-Bildern. Erzeugt kräftigere Farben als 3D-Dynamisch.
3D THX*	Zur Projektion von 3D-Bildern. Ein von THX Ltd. autorisierter Farbmodus.

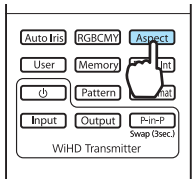
* **3D THX** wird je nach verwendetem Modell ggf. nicht angezeigt.

Umschalten des Bildschirms zwischen Voll und Zoom (Seitenverhältnis)

Sie können den Typ, das Seitenverhältnis und die Auflösung des Eingangssignals auf das **Seitenverhältnis** des Projektionsbildschirms anpassen.

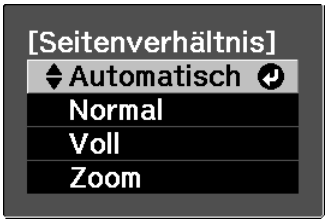
Das verfügbare **Seitenverhältnis** ist abhängig vom gerade projizierten Bildsignal.

1 Drücken Sie die Taste [Aspect].



Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern.
☛ **Signal** – **Seitenverhältnis** S.71

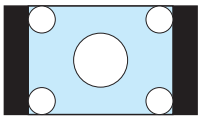
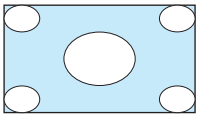
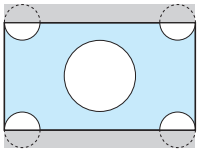
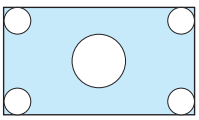
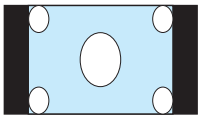
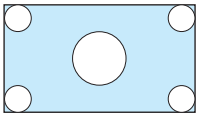
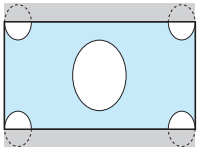
2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Einstellung und drücken Sie dann Enter zur Bestätigung.

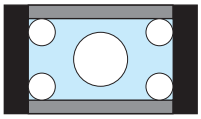
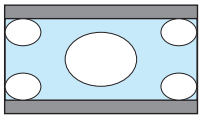
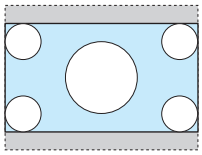


Seitenverhältnis ist je nach Signaltyp ggf. nicht verfügbar.

Wenn Sie in der Regel Automatisch einstellen, wird zur Anzeige des Eingangssignals das optimale Seitenverhältnis verwendet. Ändern Sie die Einstellung, wenn Sie ein anderes Seitenverhältnis verwenden möchten.

Die folgende Tabelle zeigt das projizierte Bild auf einem 16:9 Bildschirm.

Eingangsbild	Einstellungsname (Seitenverhältnis)		
	Normal	Voll	Zoom
4:3-Bilder			
16:9-Bilder		Beim Projizieren von 16:9-Bildern können Voll und Zoom nicht gewählt werden.	
Mit Squeeze aufgezeichnete Bilder			

Eingangsbild	Einstellungsname (Seitenverhältnis)		
	Normal	Voll	Zoom
Letterbox-Bilder*			
Hinweise	Entspricht dem vertikalen Format des Projektionsfeldes. Das Seitenverhältnis variiert entsprechend dem Eingangsbild.	Verwendet das ganze Projektionsfeld.	Behält das Seitenverhältnis des Eingangsbildes und füllt das horizontale Format des Projektionsfeldes aus. Das Bild ist oben und unten ggf. abgeschnitten.

* Das Letterbox-Bild in dieser Erläuterung hat ein 4:3-Seitenverhältnis, dargestellt in 16:9 mit schwarzen Rändern oben und unten zur Platzierung von Untertiteln. Die Ränder oben und unten im Bildschirm werden für Untertitel verwendet.

Bei EH-TW9200W/EH-TW9200, können Sie auch **Anamorphic Wide** und **Horiz. Squeeze** einstellen.

- Bei Aktivierung von **Anamorphic Wide** und Auswahl von **Overscan** wird das Bild ggf. abgeschnitten. **Overscan** auf **Aus** einstellen und dann projizieren. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Overscan** S.71
- Beim Projizieren von 3D-Bildern in **Anamorphic Wide** werden nur 1080p/24 Hz/Frame-Packing-Signale unterstützt.

Aktivieren Sie **Anamorphic Wide** und setzen Sie ein handelsübliches Anamorphot-Objektiv ein, um DVDs, Blu-rays usw. von Filmen im Cinema-Scope-Format zu genießen.

Horiz. Squeeze streckt das Eingangssignal horizontal. So können Sie bei Verwendung eines handelsüblichen Anamorphot-Objektivs über die ganze Bildschirmbreite projizieren.

Beachten Sie, dass Sie mit der Verwendung der Seitenverhältnisfunktion des Projektors zur Verkleinerung, Vergrößerung oder Aufteilung des projizierten Bildes für kommerzielle Zwecke oder öffentliche Vorführungen nach geltendem Urheberrecht möglicherweise die Urheberrechte des Urheberrechtsinhabers an diesem Bild verletzen.

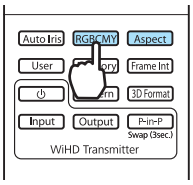
Absolute Farbanpassungen

Einstellen von Schattierung, Sättigung und Helligkeit

Sie können für jede der Farben R (rot), G (grün), B (blau), C (cyan), M (magenta) und Y (gelb) die Schattierung, Sättigung und Helligkeit einstellen.

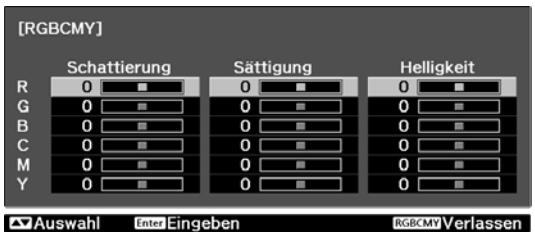
Schattierung	Zur Einstellung der Gesamtfarbe des Bildes nach blau, grün oder rot.
Sättigung	Zur Einstellung der allgemeinen Leuchtkraft des Bildes.
Helligkeit	Zur Einstellung der Gesamthelligkeit der Farben des Bildes.

1 Drücken Sie die Taste RGBCMY.



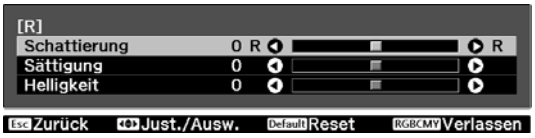
Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern.
☛ **Bild** - **Erweitert** - **RGBCMY** S.69

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Farbe, die Sie einstellen möchten, und drücken Sie dann Enter zur Bestätigung.



3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die **Schattierung**, **Sättigung** oder **Helligkeit**.

4 Stellen Sie mit den Tasten ◀ ▶ die Werte ein.



Drücken Sie Esc, um eine andere Farbe einzustellen.

Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

5 Drücken Sie RGBCMY, um das Menü zu verlassen.

Gamma-Einstellung

Leichte Unterschiede in der Farbgebung, die durch das zur Anzeige des Bildes verwendete Gerät ggf. hervorgerufen werden, können Sie anpassen.

Im Konfigurationsmenü können Sie eine der folgenden drei Methoden dazu auswählen.

Einstellmethode	Menüeinstellungen
Korrekturwert wählen und einstellen	**Bild** - **Erweitert** - **Gamma**
Einstellen während der Bildanzeige*	**Bild** - **Erweitert** - **Gamma** - **Benutzerdef.** - **Von Abbildung justieren**

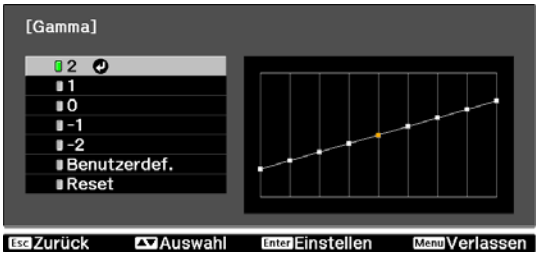
Einstellmethode	Menüeinstellungen
Einstellen mit Gammakurve*	**Bild** - **Erweitert** - **Gamma** - **Benutzerdef.** - **Von Grafik justieren**

* nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200

Korrekturwert wählen und einstellen

Wählen Sie den Korrekturwert und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

Je kleiner der Wert, desto heller werden die dunklen Bildbereiche, aber helle Bereiche können verblassen. Der obere Gammakurventeil wird rund.
Bei Eingabe eines großen Wertes werden helle Bildbereiche dunkel. Der untere Gammakurventeil wird rund.



- Die waagerechte Achse der Gammakurve stellt den Eingangssignalpegel dar und die senkrechte Achse den Ausgangssignalpegel.
- Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Einstellen während der Bildanzeige (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200)

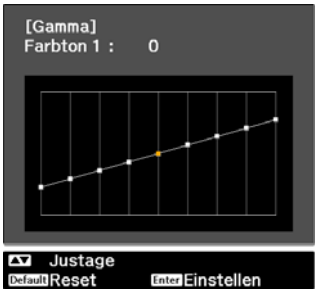
Passen Sie die Einstellungen an, während das Bild projiziert wird.

1 Bewegen Sie das auf dem projizierten Bild dargestellte Gammasymbol in den Bereich, für den Sie die Helligkeit anpassen möchten, und drücken Sie dann Enter.



Die Gammakurve wird dargestellt.

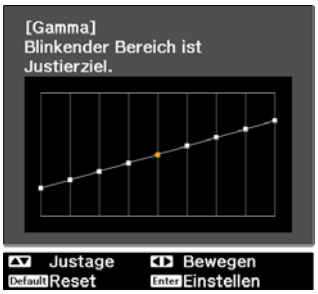
2 Stellen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Helligkeit ein und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



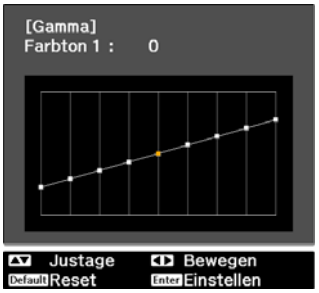
Einstellen mit Gammakurve (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200)

Passen Sie die Einstellungen an, während die Gammakurve für das projizierte Bild angezeigt wird.

1 Wählen Sie mit den Tasten ◄► den Teil der Kurve, den Sie anpassen möchten.



2 Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die Helligkeit ein und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



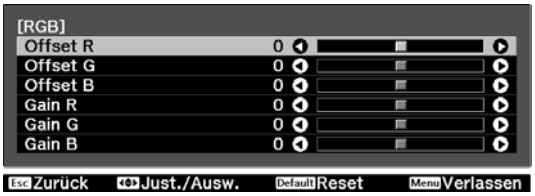
RGB-Einstellung (Offset/Gain)

Für die Helligkeit eines Bildes können Sie die dunklen Bereiche (Offset) und die hellen Bereiche (Gain) für R (rot), G (grün) und B (blau) einstellen. Das Bild wird beim Verschieben nach rechts (positiv) heller, und dunkler beim Verschieben nach links (negativ).

Offset	Ein helleres Bild bewirkt eine stärkere Zeichnung in den dunklen Bereichen. Ein dunkleres Bild bewirkt einen intensiveren Gesamteindruck des Bildes, aber einen Verlust von Zeichnung in den dunkleren Bereichen.
Gain	Ein helleres Bild bewirkt mehr Weiß in den hellen Bereichen und Zeichnung geht verloren. Ein dunkleres Bild bewirkt eine stärkere Zeichnung in den hellen Bereichen.

Das Menü wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.
Bild - **Erweitert** - **RGB**

Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den Menüpunkt und stellen Sie mit ◄► den Wert ein.



Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Farbtemperatur

Hier können Sie den Gesamtfarbton des Bildes einstellen. Nehmen Sie Einstellungen vor, wenn das Bild etwas zu blau, zu rot usw. ist.

Das Menü wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.
Bild - **Farbtemperatur**

Stellen Sie mit den Tasten ◄► die Werte ein.
Bei höherem Wert werden die blauen Farbtöne stärker, und bei niedrigerem Wert nehmen die roten Farbtöne zu.



- Die **Farbtemperatur**-Einstellung variiert mit der **Farbmodus**-Einstellung.
- Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Hautton

Sie können den Hautton einstellen. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn der Hautton zu rot oder zu grün usw. ist.

Das Menü wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.
Bild - **Hautton**

Stellen Sie mit den Tasten ◄ ► die Werte ein.
Das Bild wird beim Verschieben nach rechts (positiv) zunehmend grün, und zunehmend rot beim Verschieben nach links (negativ).



Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Detaillierte Bildeinstellungen

Einstellen der Schärfe

Sie können das Bild klarer einstellen.

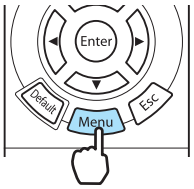
Dies kann in den folgenden Situationen nicht eingestellt werden.

- Bei Eingabe eines Computersignals
- Bei der Projektion von 3D-Bildern

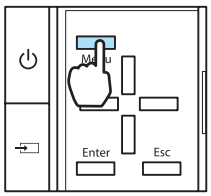
Dünne Linie verstärken	Details, wie z. B. Haare und Muster auf Kleidung, werden verstärkt.
Dicke Linie verstärken	Grobe Bereiche, wie z. B. Umrisse für ganze Objekte oder der Hintergrund, werden verstärkt, wodurch der Gesamteindruck des Bildes klarer wird.
V-Linie verstärken H-Linie verstärken	Verstärkt das Bild horizontal oder vertikal.

1 Drücken Sie die Taste Menu.

Fernbedienung



Bedienfeld



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Bild** - **Schärfe**.

Der Einstellungsbildschirm **Schärfe** wird angezeigt.

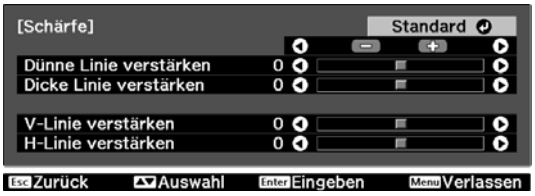
3 Wählen Sie **Erweitert** oben rechts im Bildschirm und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

Der Einstellungsbildschirm **Erweitert** wird angezeigt.

> Dies kann nicht eingestellt werden wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** im **Signal**-Menü gestellt ist. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** S.71

4 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ den Menüpunkt und stellen Sie mit ◄ ► den Wert ein.

Das Bild wird beim Verschieben nach rechts (positiv) verstärkt und weicher beim Verschieben nach links (negativ).



Mit dem oberen Balken werden hohe und niedrige Bereiche gleichzeitig eingestellt.

Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

5 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

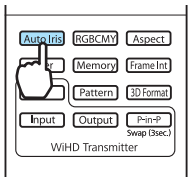
Einstellen der adaptiven IRIS-Blende

Wenn Sie die Luminanz automatisch gemäß der Helligkeit des angezeigten Bildes einstellen, erhalten Sie scharfe und farbenfrohe Bilder.

Sie können das Tracking der Luminanzeinstellung für Helligkeitsänderungen im angezeigten Bild von **Normal** bis **Hohe Geschw.** einstellen.

(Je nach Bild ist die Funktion der IRIS-Blende hörbar; dies ist jedoch keine Funktionsstörung.)

1 Drücken Sie die Taste [Auto Iris].



Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Bild** - **Adaptive IRIS-Blende** S.69

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die Einstellung und drücken Sie anschließend [Enter] zur Bestätigung.

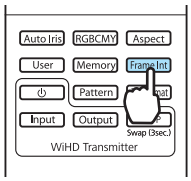


Frame Interpolation (nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200)

Diese Einstellung vergleicht aktuelle mit vorhergehenden Frames und erzeugt einen Zwischenframe für weniger Unschärfe und klarere Bilder.

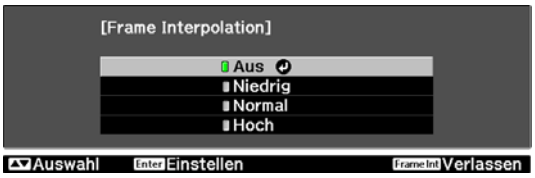
Sie können den Grad der Interpolation aus **Niedrig**, **Normal** oder **Hoch** wählen. Wenn Sie Verzerrungen o. ä. nach Änderung der Einstellung bemerken, schalten Sie die Interpolation **Aus**.

1 Drücken Sie die Taste [Frame Int].



- Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Signal** - **Frame Interpolation** S.71
- Dies kann nicht eingestellt werden wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** im **Signal**-Menü gestellt ist. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** S.71
- Bei Eingang eines Computerbildsignals ist keine Einstellung möglich.
- Beim Projizieren von 3D-Bildern ist diese Einstellung nur für 1080p/24 Hz-Signale aktiviert.

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die Einstellung und drücken Sie anschließend [Enter] zur Bestätigung.

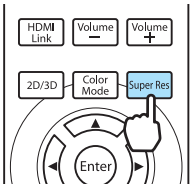


Super-resolution

Mit dieser Einstellung werden verschwommene Bilder schärfer gestellt. Hierbei werden die offensichtlichen Details des Bilds verbessert, indem die Auflösung des Bildsignals erhöht wird.

Je nach Bild kann es sein, dass Verzerrungen am Bildrand zunehmen. Wenn Sie Verzerrungen bemerken, stellen Sie die Einstellung auf "0".

1 Drücken Sie die Taste Super Res.



- Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Signal** – **Super-resolution** S.71
- Bei Eingang eines Computerbildsignals ist keine Einstellung möglich.
- Dies kann nicht beim Konvertieren von 2D- zu 3D-Bildern eingestellt werden. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **2D-zu-3D-Konvertier.** S.71
- Beim Projizieren von 3D-Bildern ist diese Einstellung nur für 1080p/24 Hz/Frame-Packing-Signale aktiviert.

2 Stellen Sie mit den Tasten ◄► die Werte ein.

Je höher der Wert, desto stärker ist der Effekt.

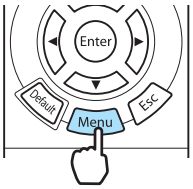


3 Drücken Sie Super Res, um das Menü zu verlassen.

Panelkalibrierung

Zur Einstellung der Pixel-Farbverschiebung des LCD-Displays.

1 Drücken Sie die Taste Menu.

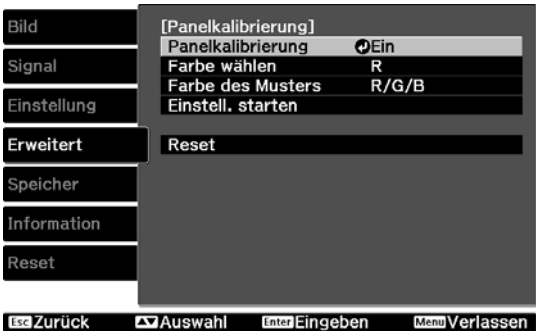


Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Erweitert** - **Panelkalibrierung**, und drücken Sie anschließend die Taste Enter zur Bestätigung.

Der **Panelkalibrierung**-Einstellbildschirm wird angezeigt.

3 Stellen Sie **Panelkalibrierung** auf **Ein**.



Bei Einstellung auf **Ein** wird der eingestellte Wert aktiviert. Bei Einstellung auf **Aus** wird der korrigierte Wert auf den Standardwert zurückgesetzt.

4 Wählen Sie in **Farbe wählen** die Farbe, die Sie einstellen wollen.

5 In **Farbe des Musters** wählen Sie das Muster (Farbkombination) für die Einstellungen.

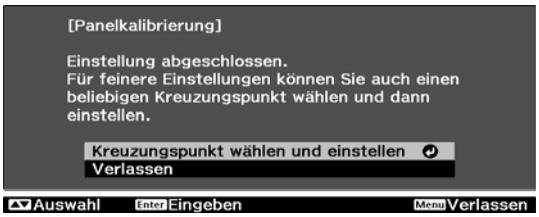
6 Wählen Sie **Einstell. starten**, und drücken Sie anschließend die Taste Enter zur Bestätigung.

Die Anpassung beginnt. Die Anpassungen werden in vier Ecken beginnend mit der oberen linken Ecke ausgeführt.

7 Verwenden Sie die Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ zum Anpassen, und drücken Sie dann die Taste Enter, um zum nächsten Einstellpunkt zu gehen.



8 Nach dem Anpassen der vier Ecken wählen Sie **Verlassen**, und drücken Sie dann die Taste Enter zur Bestätigung.



Wenn die vier Ecken weitere Anpassungen benötigen, wählen Sie **Kreuzungspunkt wählen und einstellen** und setzen Sie die Anpassungen fort.

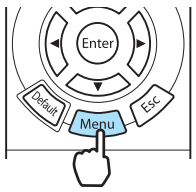
9 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

Bildverarbeitung

Verbessert die Reaktionsgeschwindigkeit von Bildern, die mit großer Geschwindigkeit projiziert werden, z. B. bei Spielen.

Dies ist nur verfügbar bei Empfang eines progressiven Eingangsignals an den Anschlüssen Component, Video, HDMI1 oder HDMI2, oder über WirelessHD.

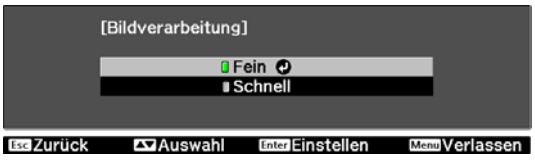
1 Drücken Sie die Taste Menu.



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung**.

3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Einstellung und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



4 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

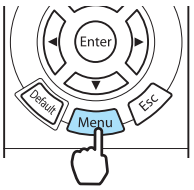
- Hierbei werden keine 3D-Bilder unterstützt.
- Wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** eingestellt ist, können die folgenden Einstellungen nicht geändert werden:
  -**Rauschunterdrückung**, **Frame Interpolation**, **2D-zu-3D-Konvertier.** sind fest auf Aus gestellt.
  -**Schärfe** ist fest auf **Standard** gestellt.

Wählen des Farbtonskala (nur EH-TW9200W/EH-TW9200)

Zur Einstellung der Farbtonskala entsprechend dem Standard für das verwendete Videogerät. Sie können die Farbtonskala ganz einfach durch Auswahl der vorher registrierten Farbraumnamen anpassen.

Das ist einstellbar, wenn der **Farbmodus** auf **Natürlich** gesetzt ist.

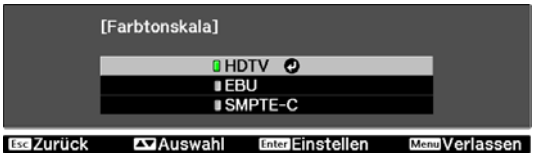
1 Drücken Sie die Taste Menu.



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Bild** - **Erweitert** - **Farbtonskala**.

3 Wählen Sie den Farbraum entsprechend dem verwendeten Gerät.



4 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

Bildanzeige mit gespeicherter Bildqualität (Speicherfunktion)

Speicherfunktion

Sie können die Einstellwerte für manche Bilder und die Bildqualitätseinstellungen des Konfigurationsmenüs zur späteren Wiederverwendung speichern (Speichereingabe).

Da diese gespeicherten Einstellwerte von der Fernbedienung aus geladen werden können, ist die Umschaltung auf Ihre bevorzugte Bildqualität ganz einfach (Speicherabruf).

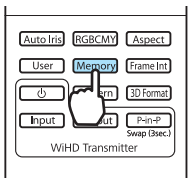
Die folgenden Funktionen des Konfigurationsmenüs können gespeichert werden.

Bild ☛ S.69	Farbmodus, Leistungsaufnahme, Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Farbton, Schärfe, Farbtemperatur, Hautton, Adaptive IRIS-Blende	
	Erweitert	Schärfe, Offset, Gain, Gamma, Schattierung, Sättigung, Helligkeit, EPSON Super White
Signal ☛ S.71	Deinterlacing, Motion Flow Intensität	
	Erweitert	Rauschunterdrückung, Setup Pegel, Overscan, HDMI-Videobereich

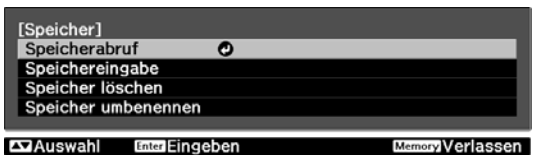
Eingabe eines Speichers

1 Konfigurieren Sie die Einstellungen, die Sie speichern möchten, im Konfigurationsmenü.

2 Drücken Sie die Taste [Memory].

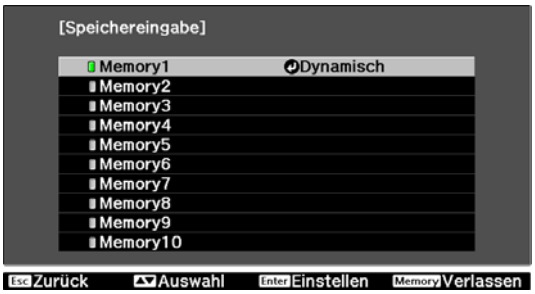


3 Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **Speichereingabe** und drücken Sie anschließend [Enter] zur Bestätigung.



Der Bildschirm **Speichereingabe** wird angezeigt.

4 Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den Speichernamen, unter dem gespeichert werden soll, und drücken Sie dann [Enter] zur Bestätigung.



Die aktuellen Projektoreinstellungen werden gespeichert.

Wenn die Markierung links neben dem Speichernamen grün wird, ist die Speicherung abgeschlossen. Wenn Sie einen Speichernamen wählen, der bereits verwendet worden ist, wird eine Meldung mit der Frage angezeigt, ob Sie die Daten überschreiben möchten. Bei Auswahl von **Ja** wird der bisherige Inhalt gelöscht und mit den aktuellen Einstellungen ersetzt.

Einen Speicher abrufen

1 Drücken Sie die Taste Memory und wählen Sie dann **Speicherabruf**.

Der Bildschirm **Speicherabruf** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Zielspeichernamen.

- Der im Speicher eingegebene Farbmodus wird rechts angezeigt.
- Je nach Eingangssignal wird der geladene Speicherinhalt möglicherweise nur teilweise auf das projizierte Bild übertragen.
- Speicher mit Inhalt für 2D-Bilder können nur geladen werden, wenn 2D-Bilder projiziert werden. Speicher mit Inhalt für 3D-Bilder können nur geladen werden, wenn 3D-Bilder projiziert werden.

Löschen eines Speichers

1 Drücken Sie die Taste Memory und wählen Sie dann **Speicher löschen**.

Der Bildschirm **Speicher löschen** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Zielspeichernamen.

Es wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Wenn Sie **Ja** wählen, wird der Inhalt des Speichers gelöscht.

Wenn Sie alle Speicher löschen möchten, rufen Sie **Reset** - **Speicher-Rückstellung** im Konfigurationsmenü auf. ☛ S.80

Einen Speicher umbenennen

Sie können jeden Speichernamen mit bis zu 12 Zeichen umbenennen. Ein leicht zu merkender Speichername ist nützlich, wenn Sie den Speicher wieder abrufen.

1 Drücken Sie die Taste Memory und wählen Sie dann **Speicher umbenennen**.

Der Bildschirm **Speicher umbenennen** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Zielspeichernamen.

Der Bildschirm mit der Namenliste wird angezeigt.

3 Wählen Sie einen angezeigten Namen oder **Benutzerdef.**.

Um einen eigenen Namen einzugeben, wählen Sie **Benutzerdef.** und fahren Sie mit Schritt 4 fort. Wenn Sie **Benutzerdef.** wählen, erscheint eine Tastatur.

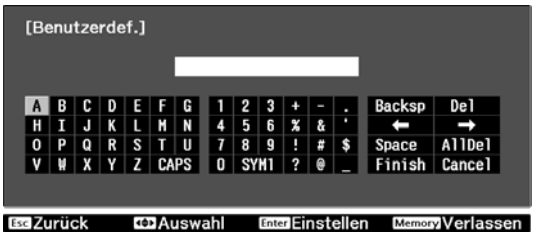
Wenn Sie einen Namen aus der Liste gewählt haben, prüfen Sie, dass der Speichername geändert worden ist.

4 Geben Sie einen Namen ein.

Wählen Sie mit den Tasten einen Buchstaben und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung. Geben Sie bis zu 12 Zeichen ein.

Wählen Sie **Finish**, wenn Sie mit der Eingabe des Namens fertig sind.

Der Speichername ist geändert.



3D-Bilder genießen

Einstellen von 3D-Bildern

Stellen Sie die Quelle auf HDMI1, HDMI2 oder WirelessHD (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W), um 3D-Bilder zu betrachten.

Der Projektor unterstützt die folgenden 3D-Formate.

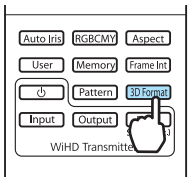
- Frame-Packing
- Side-by-Side
- Top-and-Bottom

Der Projektor erkennt ein 3D-Format

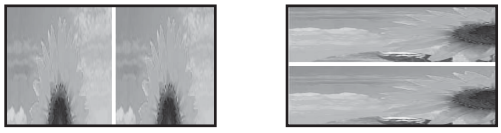
Der Projektor projiziert automatisch ein 3D-Bild, wenn er ein 3D-Format erkennt.

Wenn der Projektor kein 3D-Format erkennen kann

Manche 3D-Fernsehsendungen enthalten möglicherweisekeine 3D-Format-Signale. Wenn dies passiert, stellen Sie das 3D-Format manuell ein. Drücken Sie die 3D Format -Taste, um das 3D-Format am AV-Gerät einzustellen.



- In der mit dem AV-Gerät mitgelieferten Dokumentation finden Sie weitere Informationen zum Vornehmen der 3D-Format-Einstellungen für das AV-Gerät.
- Wenn das 3D-Format nicht richtig eingerichtet wurde, wird das Bild nicht korrekt projiziert, wie unten gezeigt.



Wenn das 3D-Bild nicht angezeigt werden kann

Prüfen Sie Folgendes, wenn der 3D-Effekt auch dann nicht ordnungsgemäß angezeigt wird, wenn die 3D-Formate eingerichtet wurden.

- Die Synchronisationszeit für die 3D-Brillen wurde möglicherweise umgekehrt. Kehren Sie die Synchronisierung mit **3D-Brille umkehren** um, und versuchen Sie es erneut. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Brille umkehren** S.71
- Das Bild wird nicht in 3D angezeigt, wenn **3D-Display** auf **Aus** eingestellt ist. Drücken Sie die 2D/3D -Taste der Fernbedienung. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Display** S.71

- Wie ein 3D-Bild wahrgenommen wird, ist individuell verschieden.
- Bei der Anzeige von 3D-Bildern erscheint eine Warnmeldung zum Anschauen von 3D-Bildern. Sie können diese Warnmeldung durch Einstellen von **3D-Anzeige-Hinweis** auf **Aus** ausschalten.
  ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Anzeige-Hinweis** S.71
- Sie können auch 2D-Bilder in 3D-Bilder konvertieren. ☛ S.53
- Während der 3D-Projektion können die folgenden Konfigurationsmenü-Funktionen nicht geändert werden.
  Seitenverhältnis (auf Normal* stellen), Rauschunterdrückung (auf Aus stellen), Overscan (auf Aus stellen), Erweitert - Schärfe, Bild-im-Bild
- Wie das 3D-Bild wahrgenommen wird, kann sich abhängig von der Umgebungstemperatur und der Lampenbetriebsdauer ändern. Wird das Bild nicht richtig projiziert, sollten Sie den Projektor nicht mehr verwenden.

*Für EH-TW9200W/EH-TW9200 können Sie Anamorphic Wide nur wählen, wenn 1080p/24 Hz/Frame-Packing-Signale projiziert wird.

3D-Brille verwenden

Verwenden Sie zum Betrachten von 3D-Bildern die mitgelieferte oder optionale 3D-Brille (ELPGS03).

Je nach Modell sind 3D-Brillen möglicherweise nicht im Lieferumfang enthalten.

Die 3D-Brillen verfügen über Schutzaufkleber. Entfernen Sie die Schutzaufkleber vor der Verwendung.

Laden der 3D-Brille

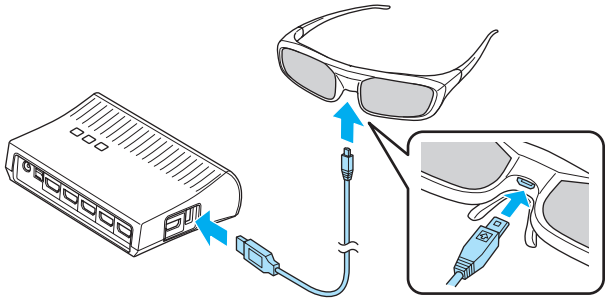
Abhängig von der verwendeten 3D-Brille sind die folgenden Lademethoden verfügbar.

Wenn Sie über einen WirelessHD Transmitter verfügen, können Sie diesen zum Laden der Brillen verwenden.

Wenn Sie über keinen WirelessHD Transmitter verfügen, können Sie mithilfe eines optionalen USB-Ladeadapters laden.

Laden mit dem WirelessHD Transmitter

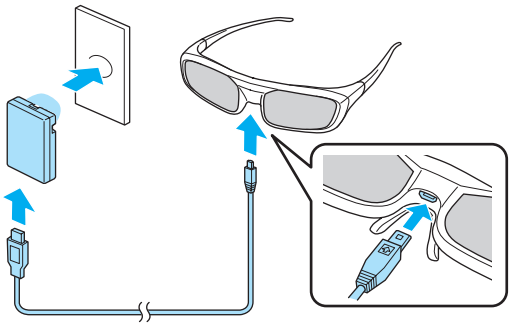
Schließen Sie die 3D-Brille mit dem USB-Kabel an den WirelessHD Transmitter an.



Wenn ein Kabel am HDMI5-Anschluss angeschlossen ist, kann der WirelessHD Transmitter nicht die 3D-Brille laden.

Laden mit dem USB-Ladeadapter

Schließen Sie die 3D-Brille mit dem USB-Kabel an den optionalen USB-Ladeadapter und diesen anschließend an eine Steckdose an.



Achtung

- Schließen Sie nur an eine Steckdose an, die über die am Adapter angegebene Spannung verfügt.
- Beachten Sie beim Umgang mit dem im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabel die folgenden Punkte.
  - Das Kabel sollte nicht zu sehr verbogen, gewickelt oder gezogen werden.
  - Das Kabel sollte nicht verändert werden.
  - Die Verkabelung sollte nicht in der Nähe einer Elektroheizung erfolgen.
  - Sie sollten keine beschädigten Kabel verwenden.

Pairing von 3D-Brillen

Um 3D-Bilder erstellen zu können, muss die 3D-Brille einem Pairing mit dem Projektor unterzogen werden.

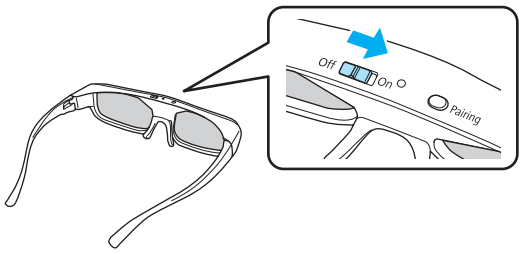
Drücken Sie auf der 3D-Brille einige Zeit lang die Taste [Pairing], um das Pairing zu starten. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der 3D-Brille.

- Für nicht verwendete 3D-Brillen wird das Pairing beim Einschalten der 3D-Brille durchgeführt. Wenn die 3D-Bilder bereits ordnungsgemäß angezeigt werden, ist kein Pairing erforderlich.
- Im Anschluss an das Pairing können Sie beim nächsten Einschalten der Geräte 3D-Bilder betrachten.
- Das Pairing kann in einem Umkreis von drei Metern vom Projektor durchgeführt werden. Während des Pairings müssen Sie sich in einer Reichweite von drei Metern vom Projektor befinden. Andernfalls wird das Pairing möglicherweise nicht ordnungsgemäß durchgeführt.
- Wenn die Synchronisierung nicht innerhalb von 30 Sekunden erfolgen kann, wird das Pairing automatisch abgebrochen. Wenn das Pairing abgebrochen wird, können 3D-Bilder aufgrund des fehlgeschlagenen Pairings nicht betrachtet werden.

Tragen der 3D-Brille

1 Schalten Sie die 3D-Brille ein, indem Sie den [Netzschalter] auf On stellen.

Die Anzeige leuchtet einige Sekunden lang und erlischt.



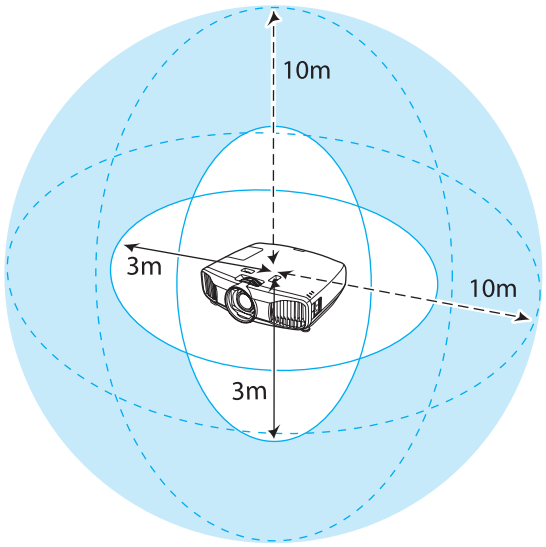
2 Setzen Sie die 3D-Brille auf und genießen Sie die Show.

- Wenn Sie die 3D-Brille nicht weiter verwenden möchten, schalten Sie diese aus, indem Sie den [Netzschalter] auf Off stellen.
- Wenn die 3D-Gläser für mindestens 30 Sekunden nicht verwendet werden, schalten sie sich automatisch aus. Um die 3D-Brille wieder einzuschalten, stellen Sie den [Netzschalter] auf Off und anschließend wieder auf On.
- Damit weitere Personen das 3D-Bild anschauen können, benötigen Sie mehr optionale 3D-Brillen. ☛ S.100

Reichweite für das Betrachten von 3D-Bildern

Mit diesem Projektor ist es möglich, 3D-Bilder innerhalb des in der Abbildung unten dargestellten Betrachtungsfeldes zu sehen.

Sie können 3D-Bilder in einem Umkreis von 10 Metern vom Projektor betrachten.
Der Abstand für das Pairing beträgt drei Meter.



- 3D-Bilder werden möglicherweise nicht richtig angezeigt, wenn sie von anderen Bluetooth-Kommunikationsgeräten gestört werden. Verwenden Sie diese Geräte nicht gleichzeitig.
- Die Kommunikationsmethode für die 3D-Brille verwendet dieselbe Frequenz (2,4 GHz) wie das WLAN (IEEE802.11b/g) oder Mikrowellengeräte. Wenn diese Geräte gleichzeitig verwendet werden, kann daher eine Funkstörung auftreten, das Bild kann unterbrochen werden oder es ist keine Kommunikation möglich. Wenn eine Notwendigkeit für die gleichzeitige Verwendung dieser Geräte besteht, achten Sie auf einen ausreichenden Abstand zum Projektor.
- Die 3D-Brille für diesen Projektor verfügt über das Active Shutter-System, das auf den Standards der Full HD 3D Glasses Initiative™ beruht.

Warnhinweise zur Betrachtung von 3D-Bildern

Beachten Sie die folgenden wichtigen Punkte, wenn Sie 3D-Bilder anschauen.

⚠ Warnung

Zerlegen oder Umbauen

- Die 3D-Brille nicht zerlegen oder umbauen.
  Dies könnte ein Feuer verursachen oder die Bilder beim Betrachten abnormal erscheinen lassen und dadurch Übelkeit hervorrufen.

Lagerorte

- Die 3D-Brille oder die mitgelieferten Teile nicht in der Reichweite von Kindern aufbewahren.
  Sie könnten versehentlich verschluckt werden. Falls etwas versehentlich verschluckt worden ist, sofort einen Arzt aufsuchen.

Drahtlose Kommunikation (Bluetooth)

- Elektromagnetische Störungen können zu Fehlfunktionen von medizinischen Geräten führen. Stellen Sie vor der Verwendung des Geräts sicher, dass keine medizinischen Geräte in der Nähe sind.
- Elektromagnetische Störungen können zu Fehlfunktionen von automatisch gesteuerten Geräten und somit zu Unfällen führen. Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe automatisch gesteuerter Anlagen wie z. B. automatischen Türen oder Brandmeldern.

Heizung

- Werfen Sie die 3D-Brille nicht ins Feuer, legen Sie diese nicht auf eine Hitzequelle und lassen Sie sie nicht unbeaufsichtigt an einem Ort mit sehr hohen Temperaturen liegen. Da das Gerät über einen integrierten wiederaufladbaren Lithium-Akku verfügt, kann dies bei Entzündung oder Explosion zu Verbrennungen oder einem Brand führen.

Laden

- Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Kabel beim Laden an den von Epson vorgesehenen USB-Anschluss an. Verwenden Sie zum Laden keine anderen Geräte, da dies zum Auslaufen des Akkus, zu Überhitzung oder zu Explosionen führen kann.
- Verwenden Sie zum Aufladen der 3D-Brille ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Kabel. Andernfalls kann das Gerät überhitzen, sich entzünden oder explodieren.

⚠ Achtung

3D-Brille

- Die 3D-Brille nicht fallenlassen und nicht zu stark darauf drücken.
  Wenn die Gläser oder andere Teile brechen, können Verletzungen die Folge sein. Bewahren Sie die Brille in der weichen Brillenhülle auf.
- Achten Sie beim Tragen der 3D-Brille auf die Ränder des Brillenrahmens.
  Wenn sie in die Augen geraten, können Verletzungen die Folge sein.
- Die Finger von den beweglichen 3D-Brillenteilen (wie z. B. die Gelenke) fernhalten.
  Andernfalls können Verletzungen die Folge sein.

⚠ Achtung

Tragen von 3D-Brillen

- Achten Sie auf richtiges Aufsetzen der 3D-Brille.
  Tragen Sie die 3D-Brille nicht verkehrt herum.
  Wird das Bild nicht richtig im rechten und linken Auge angezeigt, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Bildern auf.
- Wie ein 3D-Bild wahrgenommen wird, ist individuell verschieden. Verwenden Sie die 3D-Funktion nicht mehr, wenn Sie sich unwohl fühlen oder 3D nicht sehen können.
  Wenn Sie weiterhin 3D-Bilder betrachten, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die 3D-Brille sofort ab, wenn sie abnormal erscheint oder eine Störung auftritt.
  Wenn Sie die 3D-Brille weiterhin tragen, können Verletzungen oder Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die 3D-Brille ab, wenn Ihre Ohren, Nase oder Schläfen rot werden, schmerzen oder jucken.
  Wenn Sie die 3D-Brille weiterhin tragen, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die 3D-Brille ab, wenn sich Ihre Haut während des Tragens der Brille ungewöhnlich anfühlt.
  In sehr seltenen Fällen können die in der 3D-Brille verwendeten Farben oder Materialien eine allergische Reaktion verursachen.

⚠ Achtung

Betrachtungszeit

- Legen Sie beim längeren Betrachten von 3D-Bildern regelmäßige Pausen ein.
  Lang anhaltendes Betrachten von 3D-Bildern kann zu Augenermüdung führen.
  Dauer und Häufigkeit solcher Pausen sind individuell unterschiedlich. Wenn Ihre Augen auch nach einer Betrachtungspause noch müde sind oder schmerzen, hören Sie sofort mit dem Betrachten der Bilder auf.

⚠ Achtung

3D-Bilder anschauen

- Wenn Ihre Augen beim Sehen von 3D-Bildern ermüden oder schmerzen, hören Sie sofort mit dem Betrachten der Bilder auf.
  Wenn Sie weiterhin 3D-Bilder betrachten, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Tragen Sie beim Betrachten von 3D-Bildern immer eine 3D-Brille. Versuchen Sie nicht, 3D-Bilder ohne 3D-Brille zu betrachten.
  Es könnte Übelkeit verursachen.
- Stellen Sie keine zerbrechlichen Gegenstände in der näheren Umgebung auf, wenn Sie eine 3D-Brille tragen. 3D-Bilder können dazu führen, dass Sie Ihren Körper unfreiwillig bewegen und dadurch Gegenstände in der Nähe beschädigen oder Personen verletzen.
- Tragen Sie eine 3D-Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Bildern. Gehen Sie nicht umher, solange Sie eine 3D-Brille tragen.
  Ihre Sicht ist gegebenenfalls dunkler als gewöhnlich sein und die Sturz- und Verletzungsgefahr damit erhöht.
- Versuchen Sie beim Betrachten von 3D-Bildern so parallel wie möglich zur Projektionsfläche zu bleiben.
  Das Betrachten von 3D-Bildern aus einem Winkel verringert den 3D-Effekt und kann durch unbeabsichtigte Farbveränderungen zu Übelkeit führen.
- Wenn Sie eine 3D-Brille in einem Raum mit Leuchtstofflampen- oder LED-Beleuchtung tragen, kann es sein, dass Sie Blitze oder Flackern im ganzen Raum sehen. Reduzieren Sie in diesem Fall die Beleuchtung, bis kein Flackern mehr zu sehen ist, oder schalten Sie während des Betrachtens von 3D-Bildern die Beleuchtung vollständig aus. In ganz seltenen Fällen kann dieses Flackern bei manchen Personen Krampf- oder Ohnmachtsanfälle auslösen. Beenden Sie das Betrachten von 3D-Bildern sofort, sobald Sie sich unwohl fühlen oder Übelkeit verspüren.
- Halten Sie beim Betrachten von 3D-Bildern einen Abstand zum Projektionsbildschirm von mindestens der dreifachen Bildschirmhöhe.
  Der empfohlene Betrachtungsabstand für einen 80-Zoll-Bildschirm beträgt mindestens 3 Meter, und mindestens 3,6 Meter für einen 100-Zoll-Bildschirm.
  Sitzen oder stehen Sie näher als im empfohlenen Betrachtungsabstand, können Ihre Augen ermüden.

⚠ Achtung

Gesundheitsrisiken

- Sie sollten 3D-Brillen nicht verwenden, wenn Sie lichtempfindlich oder herzkrank sind oder sich unwohl fühlen.
  Die Beschwerden könnten sich dadurch verschlimmern.

⚠ Achtung

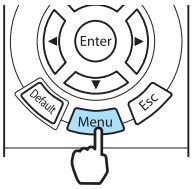
Empfohlenes Alter für den Gebrauch

- Für die Betrachtung von 3D-Bildern wird ein Mindestalter von 6 Jahren empfohlen.
- Da Kinder unter sechs Jahren noch in der Entwicklung sind, kann das Betrachten von 3D-Bildern Komplikationen verursachen. Wenden Sie sich bei Bedenken an Ihren Arzt.
- Kinder sollten 3D-Bilder durch eine 3D-Brille nur unter der Aufsicht eines Erwachsenen betrachten. Es ist oft schwierig zu beurteilen, wann ein Kind müde ist oder sich unwohl fühlt, was zu plötzlicher Übelkeit führen kann. Fragen Sie immer bei Ihrem Kind nach, um sicherzustellen, dass seine Augen während des Betrachtens nicht ermüden.

Konvertieren von 2D-Bildern in 3D und Betrachten

Sie können 2D-Bilder von HDMI1, HDMI2 oder WirelessHD (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W) konvertieren.

1 Drücken Sie die Taste Menu.



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Signal** - **3D-Einstellungen** und drücken Sie anschließend die Taste Enter zur Bestätigung.

Das Fenster **3D-Einstellungen** wird angezeigt.

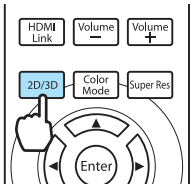
3 Wählen Sie **2D-zu-3D-Konvertier.** und drücken Sie anschließend die Taste Enter zur Bestätigung.



4 Wählen Sie die Stärke des 3D-Effekts aus, und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



5 Drücken Sie die Taste 2D/3D.

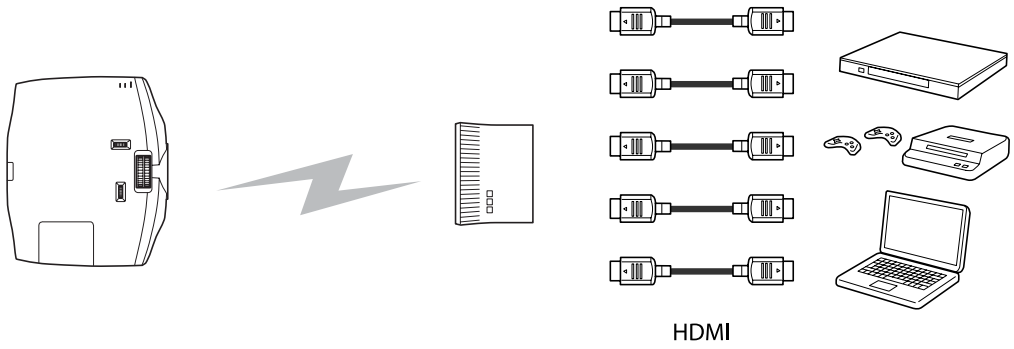


- Wenn Sie **2D-zu-3D-Konvertier.** verwenden, stellen Sie **3D-Format** auf **Automatisch** oder **2D**. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Format** S.71
- Wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** eingestellt ist, können Sie nicht die die **2D-zu-3D-Konvertier.** justieren. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** S.71

Verbinden mit WirelessHD (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W)

Installieren des WirelessHD Transmitter

Sie können den im Lieferumfang enthaltenen WirelessHD Transmitter für den drahtlosen Empfang von Bilddaten verwenden.



HDMI

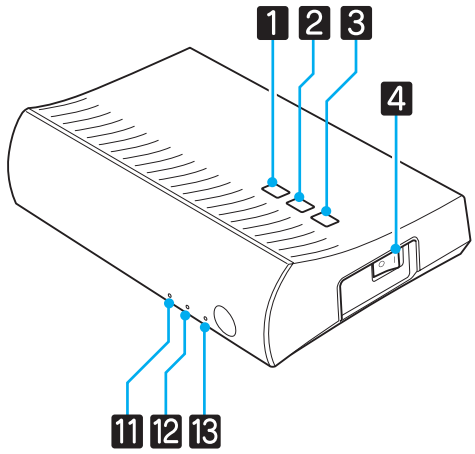
Projektor | Sender | Multimediaplayer, Spielkonsolen usw.

Sie können den WirelessHD Transmitter auf die folgenden Weisen verwenden.

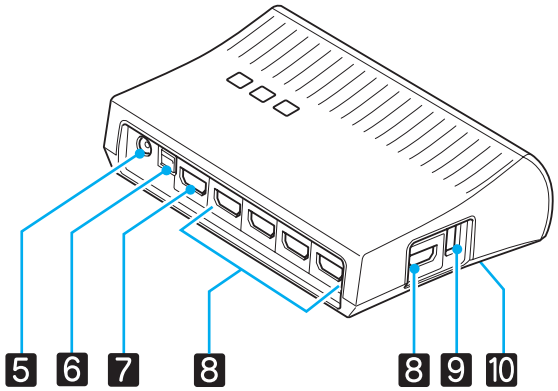
- Sie müssen kein Kabel am Projektor anschließen. Dies ist hilfreich, wenn dieser nicht in der Nähe des AV-Geräts aufgestellt werden kann.
- Sie können gleichzeitig bis zu fünf AV-Geräte anschließen. Das Umschalten zwischen den Bildern erfolgt über die Fernbedienung.
- Wie beim Projektor können Sie ein weiteres Ausgabegerät wie z. B. ein Fernsehgerät am Anschluss Output anschließen, und anschließend den Ausgang mit der Fernbedienung umschalten.
- Dadurch können andere am Output angeschlossene Ausgabegeräte auch dann vom angeschlossenen AV-Gerät Bilder projizieren, wenn der Projektor ausgeschaltet ist.

WirelessHD Transmitter-Teilenamen

Vorderseite



Rückseite



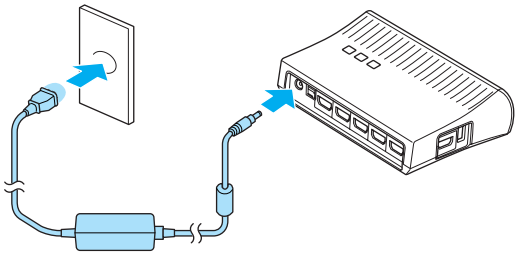
Bezeichnung		Funktion
1	⏻-Taste	Ein- oder Ausschalten des Transmitters. Hierbei handelt es sich um dieselbe Funktion wie bei der Taste ⏻ im unteren Bereich der Fernbedienung des WiHD Transmitter.
2	Input-Taste	Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. Hierbei handelt es sich um dieselbe Funktion wie bei der Taste Input im unteren Bereich der Fernbedienung des WiHD Transmitter.
3	Output-Taste	Schaltet das Ausgangsbild auf den Wireless- oder Output-Anschluss. Hierbei handelt es sich um dieselbe Funktion wie bei der Taste Output im unteren Bereich der Fernbedienung des WiHD Transmitter.
4	Netzschalter	Schaltet die Netzversorgung des Transmitters ein oder aus.
5	AC-Adapteranschluss	Für den Anschluss des AC-Adapters.
6	Optical Audio-Out-Anschluss	Für den Anschluss an Audiogeräte mit einem optischen digitalen Audioeingang.
7	HDMI Output-Anschluss	Für den Anschluss weiterer Ausgabegeräte wie z. B. Fernsehgeräte. Sie können den Ausgang mit der Taste Output umschalten.
8	HDMI Input-Anschluss	Für den Anschluss des AV-Geräts für die Wiedergabe. Sie können das Eingangsbild mit der Taste Input umschalten. Der Anschluss HDMI5 der Einheit entspricht den MHL-Standards. Sie können auch Inhalte von Smartphones und Tablet-Geräte abspielen, die mit einem MHL-kompatiblen Kabel angeschlossen sind.
9	Ladeanschluss für 3D-Brille	Für den Anschluss eines USB-Kabels für das Laden der 3D-Brille.
10	Setup-Taste	Dies ist die Taste an der Rückseite des WirelessHD Transmitter. Zur Einstellung des WirelessHD Transmitter verwendet. Dieser wird normalerweise nicht verwendet.
11	⏻-Anzeige (orange/grün)	Leuchtet, wenn der WirelessHD Transmitter eingeschaltet ist. Leuchtet im Standby orange und im Betrieb (Empfangen oder Übertragen von Bildern) grün.
12	WiHD-Anzeige (orange)	Gibt den Kommunikationsstatus des WirelessHD an. • Leuchtet, wenn Bilder drahtlos an den Projektor übertragen werden. • Leuchtet nicht, wenn die Ausgabe an den Anschluss Output erfolgt.
13	Link-Anzeige (orange)	Gibt den Verbindungsstatus mit dem Projektor an. • Ein, wenn vom Projektor Bilder projiziert werden. • Blinkt, wenn ein Projektor gesucht wird. • Blinkt im Standby des Energiesparmodus langsam.

- Der Empfänger ist hinter den Lüftungsschlitzen des Projektors angeordnet und kann deshalb keine direkt von hinten gesendeten Signale empfangen. Nehmen Sie die Einrichtung so vor, dass die Projektorvorderseite zum WirelessHD Transmitter gerichtet ist.
  Stellen Sie zudem sicher, dass die Ansaugöffnung an der linken Seite des Projektors nicht verdeckt ist.
- Stellen Sie den WirelessHD Transmitter auf den Projektor ausgerichtet auf eine ebene Fläche.
- Im Einstellungsmenü für **WirelessHD** wird die Signalstärke angezeigt. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** - **Empfang** S.74

Einrichten des WirelessHD Transmitter

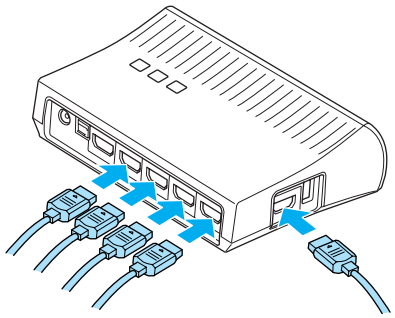
1 Richten Sie den am Projektor angeschlossenen WirelessHD Transmitter so ein, dass diese aufeinander ausgerichtet sind.
☛ S.59

2 Schließen Sie den WirelessHD Transmitter mit dem im Lieferumfang enthaltenen AC-Adapter an einer Steckdose an.



3 Schließen Sie das zu verwendende AV-Gerät mit einem HDMI-Kabel am Anschluss Input des WirelessHD Transmitter an.

Sie können bis zu fünf Multimediaplayer anschließen.



- Sie können am Output-Anschluss des WirelessHD Transmitter ein weiteres Ausgabegerät anschließen, z. B. ein Fernsehgerät. Das Umschalten zwischen den Ausgangsbildern erfolgt über die Fernbedienung.
☛ S.60
- Der Anschluss HDMI5 des WirelessHD Transmitter unterstützt das MHL-Eingangssignal. Sie können auch Inhalte von Smartphones und Tablet-Geräte abspielen, die mit einem MHL-kompatiblen Kabel angeschlossen sind.

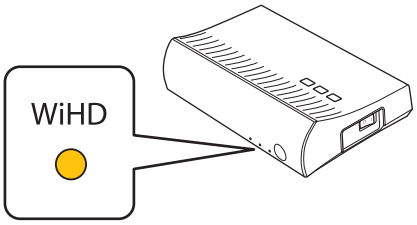
Projizieren von Bildern

1 Starten Sie die Wiedergabe am AV-Gerät und schalten Sie dann den Projektor und den WirelessHD Transmitter ein.

Die ⏻-Anzeige am WirelessHD Transmitter leuchtet.

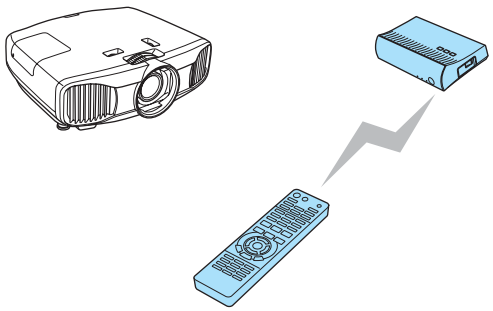
2 Prüfen Sie den Status der WiHD-Anzeige am WirelessHD Transmitter.

Wenn die WiHD-Anzeige leuchtet, wechseln Sie zum nächsten Schritt.

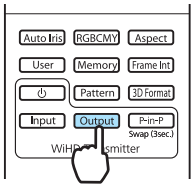


Wenn die Anzeige nicht leuchtet, drücken Sie die Taste Output auf der Fernbedienung oder am WirelessHD Transmitter.

Stellen Sie sicher, dass die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter gerichtet ist, wenn Sie auf der Fernbedienung die Taste Output verwenden.



Fernbedienung

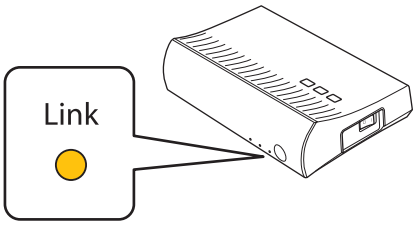


WirelessHD Transmitter



3 Prüfen Sie den Status der Link-Anzeige am WirelessHD Transmitter.

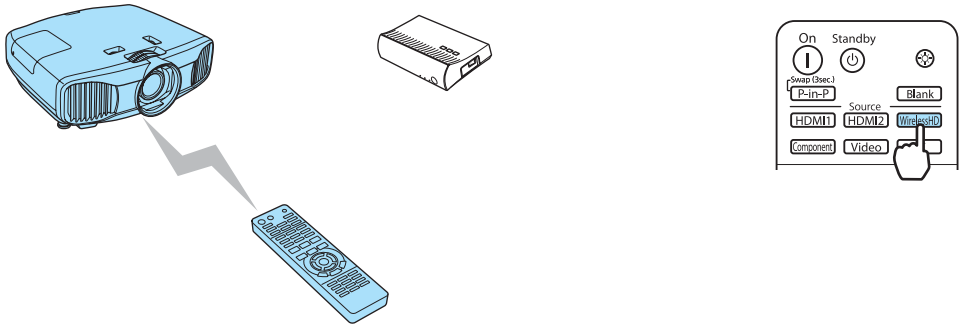
Wenn der WirelessHD Transmitter am Projektor angeschlossen ist, blinkt die Link-Anzeige und bleibt dann an.



Wenn die Anzeige weiter langsam blinkt, kann der WirelessHD Transmitter keine Verbindung mit dem Projektor herstellen und ist in den Standbystatus gewechselt. Stellen Sie sicher, dass der Projektor ordnungsgemäß eingerichtet wurde, z. B. dass er eingeschaltet wurde usw.

4 Wenn die Projektion nicht beginnt, drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste [WirelessHD], um die Quelle zu wechseln.

Stellen Sie sicher, dass die Fernbedienung auf den Projektor gerichtet ist, wenn Sie auf der Fernbedienung die Taste [WirelessHD] verwenden.



Die Projektion startet.

5 Beim Anschließen von mehreren AV-Geräten an den WirelessHD Transmitter drücken Sie die Taste [Input], um zwischen den Bildern zu wechseln. ☛ S.61

- Stellen Sie beim Empfang von WirelessHD-Bildern sicher, dass **WirelessHD** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** S.74
- Der WirelessHD Transmitter sollte abgeschaltet werden, wenn er über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird.

Einstellungsmenü WirelessHD

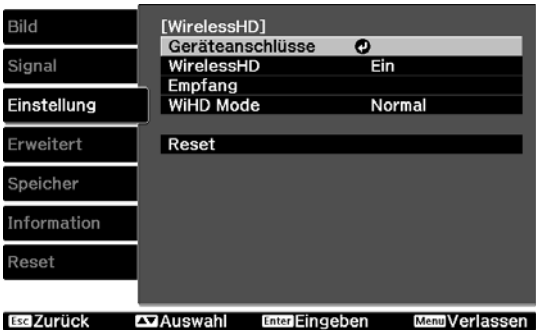
1 Drücken Sie die Taste [Menu].

Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Einstellung** - **WirelessHD**.

Der Einstellungsbildschirm für **WirelessHD** wird angezeigt.

3 Stellen Sie jede der angezeigten Funktionen ein.



Verfügbare Funktionen im Einstellungsmenü **WirelessHD**

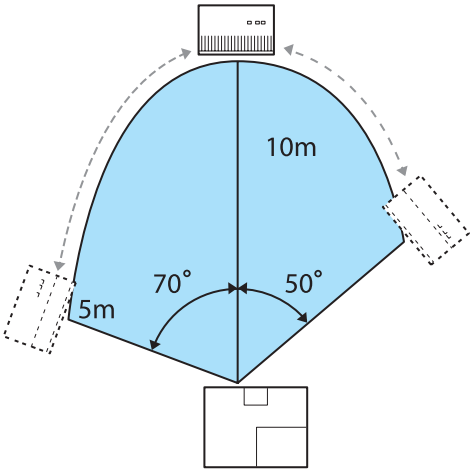
Funktion	Erläuterung
Geräteanschlüsse	Anzeige einer Liste mit verfügbaren WirelessHD-Geräten, die verbunden werden können. Die Liste enthält die Gerätenamen und die MAC-Adressen (Gerätenummern). Die MAC-Adresse wird auf dem Etikett an der Unterseite angezeigt.
WirelessHD	Aktiviert oder deaktiviert die WirelessHD-Funktion.
Empfang	Anzeige des Empfangs.

Funktion	Erläuterung
WiHD-Modus	Verwenden Sie **Normal** für die meisten Situationen. Der Modus **Voll** verwendet immer maximale Video-Bandbreite. Der Modus **Dynamisch** erweitert Wireless-Bereiche, während automatisch die Video-Bandbreite automatisch angepasst wird. Stellen Sie auf **Dynamisch**, wenn das Bild aufgrund schwacher Signale oder anderer Ursachen unterbrochen ist.
Reset	Setzt die **WirelessHD**-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück.

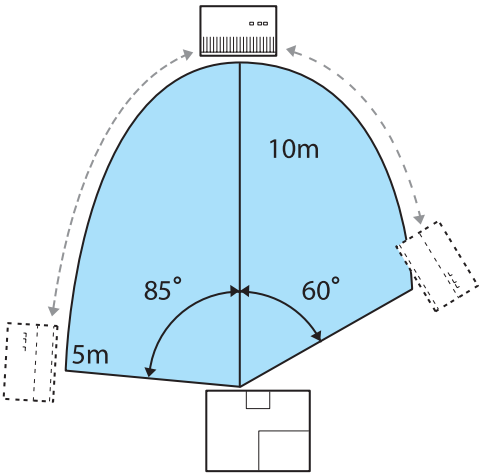
WirelessHD-Übertragungsbereich

Nachfolgend wird der Übertragungsbereich für die Kommunikation mit WirelessHD dargestellt. Stellen Sie sicher, dass der WirelessHD Transmitter auf den Projektor ausgerichtet ist.

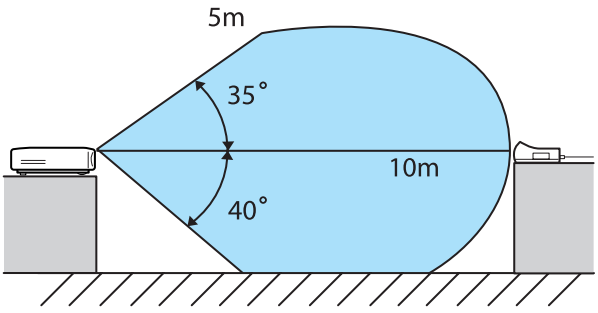
Horizontale Richtung (wenn **WiHD-Modus** auf **Normal** gestellt ist)



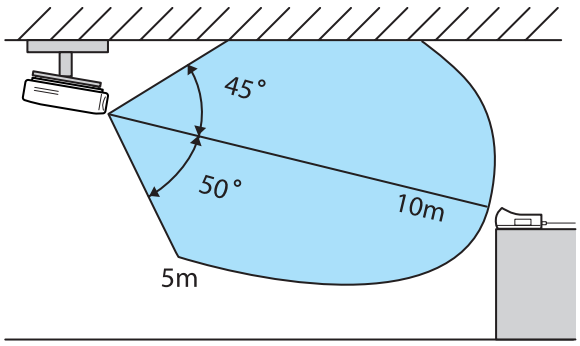
Horizontale Richtung (wenn **WiHD-Modus** auf **Dynamisch** gestellt ist)



Vertikale Richtung (Tischaufstellung, usw.)



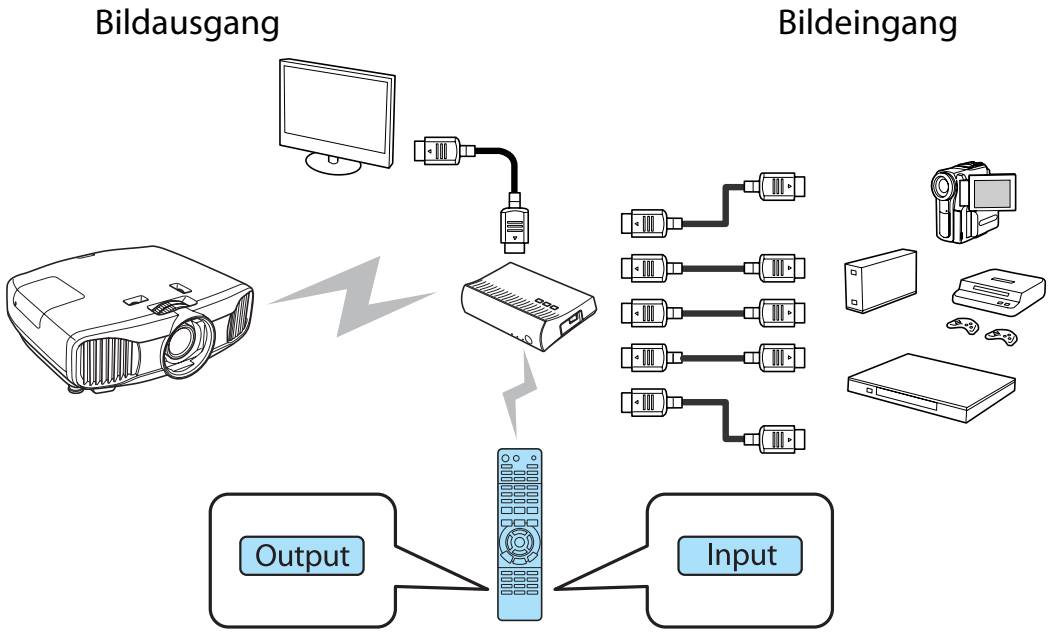
Vertikale Richtung (Deckenaufhängung)



- Der Bereich für die drahtlose Übertragung variiert entsprechend der Position und des Materials von Möbeln und Wänden in der Umgebung. Die hier angegebenen Werte sind nur Referenzwerte.
- Eine Kommunikation mit dem Projektor durch Wände ist nicht möglich.
- Stellen Sie den WirelessHD Transmitter auf ein Holzregal oder Ähnliches, damit das von der Gerätevorderseite ausgesendete Signal nicht blockiert wird. Beachten Sie, dass die Senderaufstellung auf einem Metallregal zu Signalschwankungen führen kann.
- Die Antennen befinden sich an der Vorderseite des Projektors und des WirelessHD Transmitter. Stellen Sie sicher, dass die Antennen aufeinander ausgerichtet (auf die Vorderseite gerichtet) sind, wenn Sie die Geräte einrichten.
- Stellen Sie den Projektor und den WirelessHD Transmitter in geringer Entfernung zueinander auf, und stellen Sie sicher, dass in der Nähe keine anderen Projektoren betrieben werden.
- Je nach Empfangssignalstärke kann es sein, dass die Farbinformationen des Bildes automatisch unterdrückt werden, damit Unterbrechungen vermieden und eine konstante Verbindung aufrechterhalten werden kann. Um Bildqualitätsverluste zu vermeiden, stellen Sie die Position des WirelessHD Transmitter so ein, dass der **Empfang** so stark wie möglich ist.

Hilfreiche Funktionen des WirelessHD Transmitter

Mit dem WirelessHD Transmitter können Sie fünf Multimediaplayer (Eingangsgeräte für die Wiedergabe) und ein Ausgangsgerät (ein Ausgangsgerät für die Bildanzeige, z. B. ein Fernsehgerät) anschließen und zwischen diesen umschalten.



Zeigen Sie mit der Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter, wenn Sie die Tasten [Input] (Eingang umschalten) und [Output] (Ausgang umschalten) auf der Fernbedienung verwenden.

Umschalten des Zielbilds

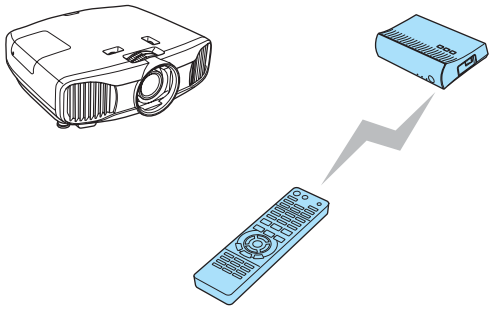
Sie können das Ausgangsbild zwischen den Geräten wie z. B. Fernsehgeräten umschalten, die an den Output-Anschluss des WirelessHD Transmitter und des Projektors angeschlossen sind.

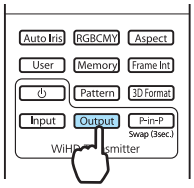
1 Schalten Sie den Projektor für das Fernsehgerät ein.

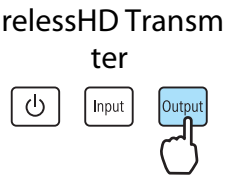
2 Einschalten des WirelessHD Transmitter.

Die ⏻-Anzeige am WirelessHD Transmitter leuchtet.

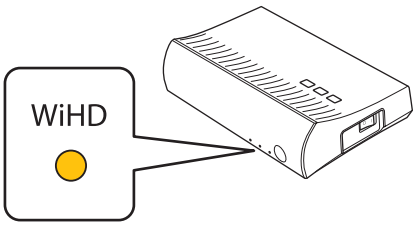
3 Richten Sie die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter aus, und drücken Sie die Taste [Output].







Abhängig vom Ausgangsziel gibt die WiHD-Anzeige auf dem WirelessHD Transmitter den folgenden Status an.
Ein: Das Bild wird an den Projektor ausgegeben.
Aus: Das Bild wird an ein anderes Ausgangsgerät ausgegeben.



Beim nächsten Einschalten des Projektors wird das zuletzt projizierte Ausgangsziel erneut projiziert.

Sie können auch dann zu einem anderen Ausgangsgerät umschalten, wenn der Projektor ausgeschaltet ist.

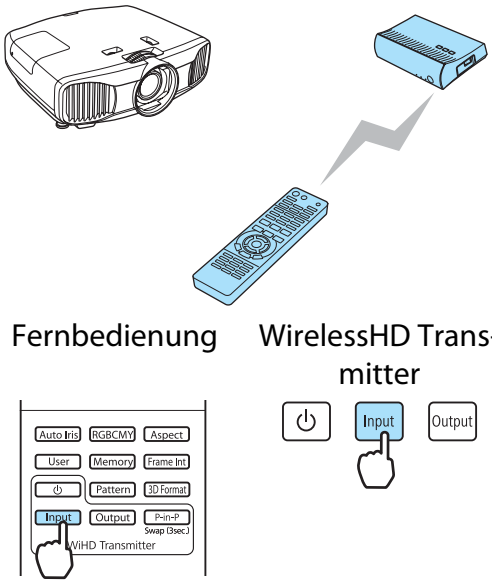
Umschalten der Bildquelle

Sie können die Bildquelle für das am WirelessHD Transmitter angeschlossene AV-Gerät umschalten. Beim Umschalten werden die einzelnen Eingangsquellen auf dem Bildschirm als Vorschau angezeigt. Dadurch können Sie auch dann einfach zwischen den Bildquellen umschalten, wenn mehrere Gerät über HDMI angeschlossen sind.

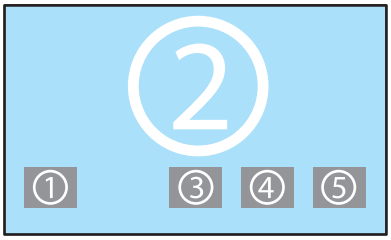
Der Projektor verwendet Insta Prevue Technology von Silicon Image, Inc.

Umschalten der Quelle

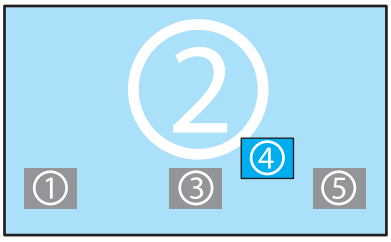
1 Richten Sie die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter aus, und drücken Sie die Taste [Input].



Zeigt den Unterbildschirm für das angeschlossene Gerät an.



2 Der Zielbildschirm wechselt jeweils beim Drücken der Taste [Input].

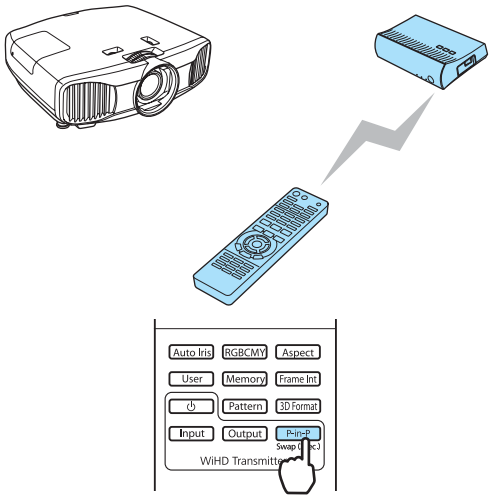


3 Warten Sie nach dem Auswählen des Zielbildschirms für einen Moment.

Das projizierte Bild wird umgeschaltet.

Anzeige als Unterbildschirm

1 Richten Sie die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter aus, und drücken Sie die Taste [P-in-P].



Zeigt den Unterbildschirm für das angeschlossene Gerät an.

2 Halten Sie zum Umschalten zwischen dem Unter- und dem Hauptbildschirm die Taste [P-in-P] (für ca. 3 Sekunden) gedrückt, bis der Bildschirm umgeschaltet wird.

3 Um den Unterbildschirm zu schließen, drücken Sie erneut die Taste [P-in-P].

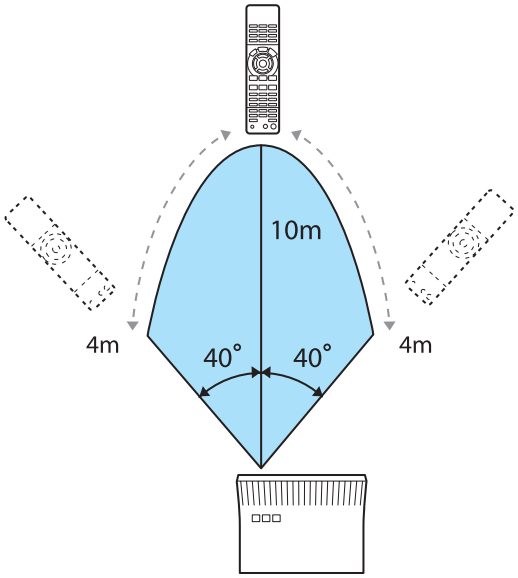
Das projizierte Bild wird umgeschaltet.

- Wenn der Unterbildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [Input], um das Bild für den Unterbildschirm umzuschalten.
- Wenn der Unterbildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [Output], um die Position und Größe (groß oder klein) des Unterbildschirms umzuschalten. Beim Drücken der Taste [Output] wird die Anzeigeposition von unten rechts, oben rechts, oben links und unten links verschoben, sodass Sie die Größe anpassen können.

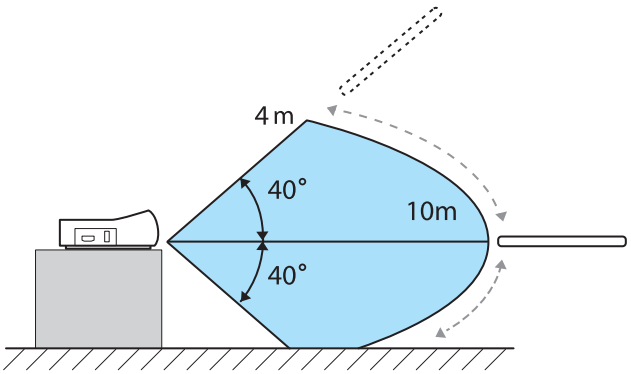
Reichweite der Fernbedienung

Im Folgenden wird die Reichweite der Fernbedienung für den WirelessHD Transmitter aufgezeigt.

Reichweite (horizontal)



Reichweite (vertikal)



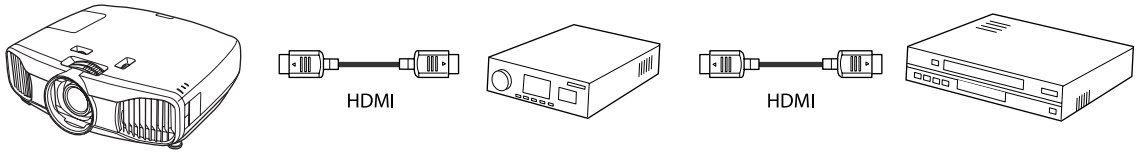
Verwenden der HDMI-Link-Funktion

Die Funktion HDMI-Link

Wenn Sie ein AV-Gerät, das den CEC-Standard erfüllt, an den HDMI-Anschluss des Projektors anschließen, können Sie über den verknüpften Betrieb mit nur einer Fernbedienung z. B. das AV-System einschalten oder dessen Lautstärke einstellen. Außerdem können Sie die HDMI-Link-Funktion bei der Projektion von Bildern über WirelessHD nutzen (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W).

- Solange das AV-Gerät dem HDMI-CEC-Standard entspricht, können Sie die HDMI-Link-Funktion verwenden, auch wenn das zwischengeschaltete AV-System den HDMI-CEC-Standard nicht erfüllt.
- Es können bis zu 3 Multimediaplayer gleichzeitig angeschlossen werden, die den HDMI CEC-Standards entsprechen.

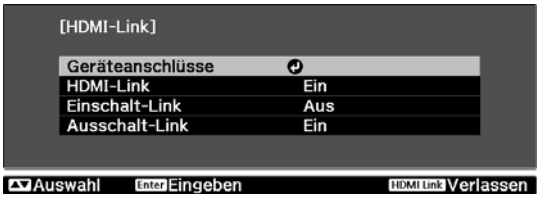
Anschlussbeispiel



Projektor | Verstärker | Multimediaplayer usw.

HDMI-Link-Einstellungen

Wenn Sie die Taste [HDMI Link] auf der Fernbedienung drücken und **HDMI-Link** auf **Ein** einstellen, können Sie die folgenden Funktionen nutzen.



Funktion	Erläuterung
Einschalt-Link	Schaltet den Projektor ein, wenn am angeschlossenen Gerät die Wiedergabe gestartet wird. Oder schaltet das angeschlossene Gerät ein, wenn der Projektor eingeschaltet wird.
Ausschalt-Link	Schaltet das angeschlossene Gerät aus, wenn der Projektor ausgeschaltet wird. • Funktioniert nur, wenn die CEC-Power-Link-Funktion des angeschlossenen Gerätes aktiviert ist. • Beachten Sie, dass das angeschlossene Gerät je nach Status (z. B. wenn es gerade aufnimmt) ggf. nicht ausschaltet.
Eingangswechsel-Link	Ändert den Signaleingang des Projektors auf HDMI, wenn die Wiedergabe am angeschlossenen Gerät gestartet wird.
Bedienung von angeschlossenen Geräten	Sie können Bedienfunktionen wie z. B. Wiedergabe, Stopp, Vorlauf, Rücklauf, Zurückspulen, Nächstes Kapitel, Vorheriges Kapitel und Pause mit der Fernbedienung des Projektors ausführen.

- Um die HDMI-Link-Funktion zu verwenden, muss das angeschlossene Gerät konfiguriert werden. Weitere Informationen finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.
- Selbst wenn der WirelessHD Transmitter bei einer Einstellung für **Einschalt-Link** auf **Gerät -> PJ** oder **Bidirektional** verwendet wird, wird bei der Einstellung für **WirelessHD** auf **Ein** der Projektor auch eingeschaltet, wenn das am WirelessHD Transmitter angeschlossene AV-Gerät eingeschaltet wird (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W). ☛ **Einstellung**-**HDMI-Link**-**Einschalt-Link** S.74

Geräteanschlüsse

Sie können die für HDMI-Link verfügbaren angeschlossen Geräte prüfen und das Gerät wählen, von dem Bilder projiziert werden sollen. Über HDMI-Link steuerbare Geräte werden automatisch ausgewählt.

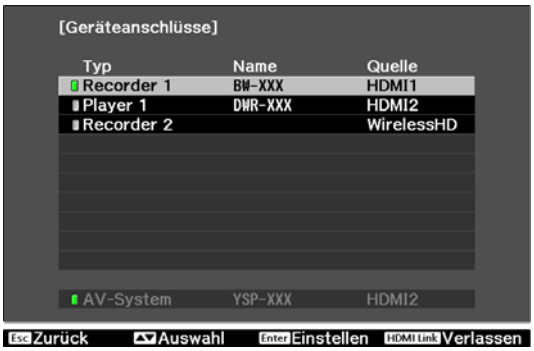
1 Drücken Sie die Taste [HDMI Link] und wählen Sie dann **Geräteanschlüsse**.

Die Liste **Geräteanschlüsse** wird angezeigt.

Geräte mit einem grünen Symbol links sind verknüpft.

Wenn der Gerätename nicht bestimmt werden kann, ist dieses Feld leer.

2 Wählen Sie das Gerät, das Sie über die HDMI-Link-Funktion betreiben möchten.



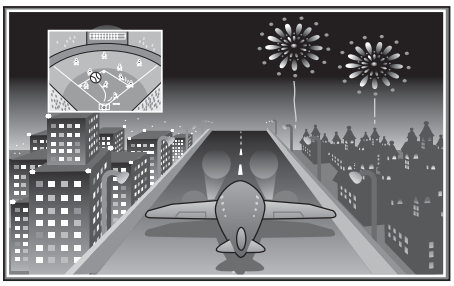
- Wenn das Kabel den HDMI-Standard nicht erfüllt, ist kein Betrieb möglich.
- Es kann sein, dass einige angeschlossene Geräte nur teilweise oder gar nicht richtig funktionieren, obwohl sie den HDMI-CEC-Standard erfüllen. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.

Zwei Bilder mit Bild-im-Bild gleichzeitig projizieren

Bildschirmtypen, die gleichzeitig angezeigt werden können

Zwei verschiedene Bildquellen können projiziert werden, einzustellen, eine im Hauptbildschirm (großer Bildschirm) und die andere im Nebenbildschirm (kleiner Bildschirm). Sie können den Unterbildschirm betrachten, während Sie den Hauptbildschirm betrachten.

HDMI1, HDMI2 und WirelessHD sind Beispiele für Eingangsquellen, die in Bild-im-Bild angezeigt werden können.



Kombinationen von Eingangsquellen für die Bild-im-Bild-Projektion

	HDMI1	HDMI2	WirelessHD*
HDMI1	-	✓	✓
HDMI2	✓	-	✓
WirelessHD*	✓	✓	-

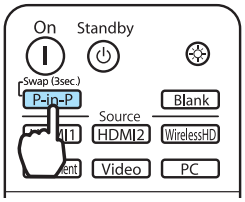
* nur EH-TW9200W/EH-TW8200W

Der Projektor verwendet Insta Prevue Technology von Silicon Image, Inc.

Projizieren auf einen Bild-im-Bild

Starten von (Bild-im-Bild

Drücken Sie die Taste P-in-P auf der Fernbedienung, während der Projektor projiziert.



Das aktuelle Eingangsbild wird in einem Bild-im-Bild angezeigt.

Das Bild kann so weit projiziert werden, und wird dann der Hauptbildschirm.

(Für EH-TW9200/EH-TW8200/EH-TW7200)
Eine andere HDMI1- oder HDMI2-Quelle als die im Hauptbildschirm gezeigte Quelle wird im Unterbildschirm gezeigt.

(Für EH-TW9200W/EH-TW8200W)
Das in **Bild-im-Bild** - **Subbildquelle** festgelegte Bild wird im Unterbildschirm gezeigt.

Wenn die Eingangsquelle nicht unterstützt wird, erscheint nichts.

Drücken Sie die P-in-P -Taste erneut, um die Bild-im-Bild-Anzeige abzuschalten.

Für die Anzeige von 3D-Bildern ist keine Bild-im-Bild-Darstellung möglich.

Ändern der Bild-im-Bild-Einstellungen

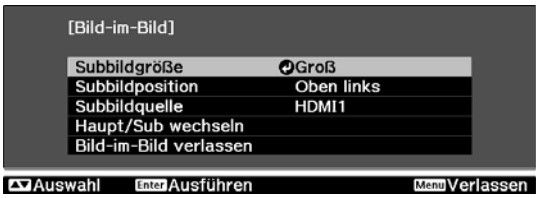
Verwenden Sie das **Bild-im-Bild**-Menü zum Ändern der Größe oder Position des Unterbildschirms.

1 Drücken Sie die Taste Menu während der Bild-im-Bild-Projektion.

Das **Bild-im-Bild**-Menü wird angezeigt.

> Das **Bild-im-Bild**-Menü scheint direkt, wenn die Taste Menu während der Bild-im-Bild-Projektion gedrückt wird.

2 Stellen Sie jede der angezeigten Funktionen ein.



Verfügbare Funktionen im **Bild-im-Bild**-Menü

Funktion	Erläuterung
Subbildgröße	Wählt die Unterbildschirm-Größe mit **Klein** und **Groß**.
Subbildposition	Ändert die Unterbildschirm-Größe mit **Oben rechts**, **Unten rechts**, **Oben links** und **Unten links**.
Subbildquelle*	Wählt, welche Quelle im Unterbildschirm angezeigt wird.
Haupt/Sub wechseln	Ändert die Haupt- und Unterbildschirm-Größe.
Bild-im-Bild verlassen	Beendet die Bild-im-Bild-Anzeige.

* Es wird nur EH-TW9200W/EH-TW8200W angezeigt.

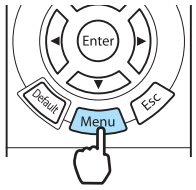
Funktionen des Konfigurationsmenüs

Bedienung des Konfigurationsmenüs

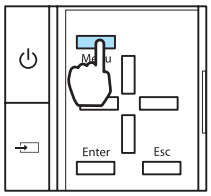
Im Konfigurationsmenü können Sie das Signal, Bild, Eingangssignal, usw. anpassen und einstellen.

1 Drücken Sie die Taste [Menu].

Fernbedienung



Bedienfeld



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

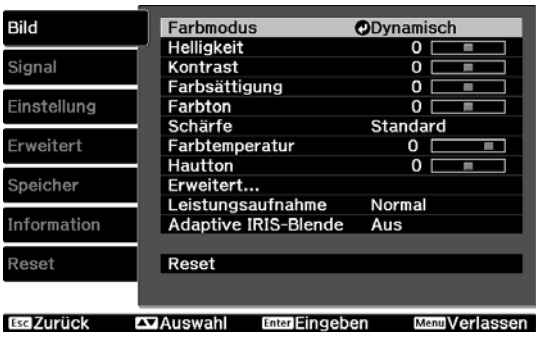
2 Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das Hauptmenü links und drücken Sie die Taste [Enter] zur Bestätigung.

Wenn Sie das Hauptmenü links wählen, ändert sich das Untermenü rechts.



Die Zeile unten enthält eine Hilfestellung für die Bedienung.

3 Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das Untermenü rechts und drücken Sie die Taste [Enter] zur Bestätigung.



Der Einstellbildschirm für die gewählte Funktion erscheint.

4 Stellen Sie die Werte mit den Tasten ▲▼◀▶ ein.

Beispiel: Einstellleiste



Beispiel: Optionen



Drücken Sie [Enter] auf einer Option mit diesem Symbol ↵, um den Auswahlbildschirm für diese Option anzuzeigen.

Drücken Sie [Esc], um zur vorherigen Menüebene zurückzukehren.

5 Drücken Sie [Menu], um das Menü zu verlassen.

Bei Optionen, die mit einer Einstellleiste eingestellt werden, wie z. B. die Helligkeit, können Sie den Einstellwert während der Anzeige des Einstellungsbildschirms mit der Taste Default auf den Standardwert zurückzusetzen.

Tabelle zum Konfigurationsmenü

Wenn kein Bildsignal eingespeist wird, können auf das Bild oder Signal bezogene Optionen im Konfigurationsmenü nicht eingestellt werden. Beachten Sie, dass die angezeigten Optionen für das Bild, Signal und andere Informationen je nach projiziertem Bildsignal variieren.

Menü Bild

Funktion	Menü/Einstellungen			Erläuterung
Farbmodus	Dynamisch, Wohnzimmer, Natürlich, THX*1, Kino, 3D-Dynamisch, 3D-Kino, 3D THX			Wählen Sie einen Farbmodus entsprechend der Umgebung und dem projizierten Bild. S.31
Helligkeit	◀■▶			Zur Einstellung der Helligkeit, wenn das Bild zu dunkel erscheint.
Kontrast	◀■▶			Zur Einstellung des Kontrastes zwischen Licht und Schatten im Bild. Durch Erhöhen des Kontrastes werden die Bilder brillanter.
Farbsättigung*2	◀■▶			Passt die Farbsättigung des Bilds an.
Farbton*2	◀■▶			Zur Farbtonanpassung der Bilder.
Schärfe	Standard	◀■▶		Passt die Bildschärfe an. Zur Einstellung des Gesamtbildes.
	Erweitert*2	Dünne Linie verstärken, Dicke Linie verstärken, V-Linie verstärken, H-Linie verstärken	◀■▶	Passt die Bildschärfe an. Zur Einstellung von bestimmten Bereichen. S.38
Farbtemperatur	-3 - 6 (10 Schritte)*3			Zur Farbtonanpassung der Bilder. Bei hohen Werten bekommen die Bilder einen Blauton, bei niedrigen Werten einen Rotton.
Hautton	◀■▶			Zur Einstellung des Hauttons. Das Bild wird beim Einstellen auf einen positiven Wert zunehmend grün und bei einem negativen Wert zunehmend rot.

Funktion	Menü/Einstellungen			Erläuterung
Erweitert	Gamma	2, 1, 0, -1, -2		Für Gamma-Einstellungen. Sie können einen Grundwert auswählen oder den Gammawert anhand des Bildes oder der Gammakurve einstellen. ☛ S.34
		Benutzer-def.*4	Von Abbildung justieren, Von Grafik justieren	
		Reset		
	RGB	Offset R/G/B		Zur Einstellung des Offsets und der Verstärkung für die Farben R, G und B. ☛ S.36
		Gain R/G/B		
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Schattierung, Sättigung, Helligkeit 	Zur Einstellung der Schattierung, Sättigung und Helligkeit der Farben R, G, B, C, M und Y. ☛ S.34
	EPSON Super White*5		Ein, Aus	(Kann eingestellt werden. wenn der **Farbmodus** auf **Natürlich**, **THX**, **Kino**, **3D-Kino** oder **3D THX** gestellt ist, und wenn das Empfangssignal an den Anschlüssen HDMI1 oder HDMI2, oder von WirelessHD, anliegt.) Stellen Sie diese Funktion auf **Ein** bei starker Überbelichtung der Weißbereiche im Bild. Bei **Ein**, werden die Einstellungen für **HDMI-Videobereich** deaktiviert.
	Farbtonskala*6	HDTV, EBU, SMPTE-C		Zur Einstellung der Farbtonskala entsprechend dem Standard für das verwendete Videogerät. ☛ S.42
Leistungsaufnahme	Normal, ECO*7			Einstellung der Lampenhelligkeit auf eine von zwei möglichen Stufen. Wählen Sie **ECO**, wenn die projizierten Bilder zu hell sind. Bei Auswahl von **ECO** wird die Leistungsaufnahme während der Projektion verringert und die Lüftergeräuschentwicklung reduziert.
Adaptive IRIS-Blende	Aus, Normal, Hohe Geschw.			Sie können das Tracking der Luminanzeinstellung für Helligkeitsänderungen im angezeigten Bild einstellen. Stellen Sie Aus ein, wenn die Luminanz nicht eingestellt werden soll. ☛ S.38
Reset	Ja, Nein			Sie können alle Werte für **Bild** auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen.

*1 Dies wird je nach verwendetem Modell ggf. nicht angezeigt.
*2 Wird bei Eingang eines Computerbildsignals nicht angezeigt.
*3 Wenn **Farbmodus** auf **Natürlich**, **THX** oder **3D THX** gestellt ist, wechseln die Einstellungen auf **5000K** - **10000K**.
*4 Es wird nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200 angezeigt.
*5 Einstellungen werden für jede Eingangsquelle oder Farbmodus gespeichert.
*6 Es wird nur EH-TW9200W/EH-TW9200 angezeigt.
*7 Wenn **THX** auf **Extrahell** gestellt ist, wechseln die Einstellungen auf **Normal** und **Farbmodus**.

Menü Signal

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
3D-Einstellungen*1	3D-Display	Ein, Aus	Aktiviert oder deaktiviert die 3D-Display-Funktion. ☛ S.46
	2D-zu-3D-Konvertier.	Aus,Schwach, Mittel, Stark	Legt beim Konvertieren von 2D- zu 3D-Bildern die Stärke des 3D-Effekts fest. ☛ S.53
	3D-Format	Automatisch, Side by Side, Top and Bottom, 2D	Zur Einstellung des 3D-Formats für das Eingangssignal. Bei Einstellung auf **Automatisch** wird das Format automatisch erkannt.
	3D-Tiefe	-10 - 10	Zur Einstellung der Tiefe des 3D-Bildes.
	Diag. Bildschirmgr.	60 - 300	Zur Einstellung der Projektionsgröße des 3D-Bilds. Durch eine Übereinstimmung dieses Werts mit der tatsächlichen Größe erhalten Sie einen optimalen 3D-Effekt.
	3D-Helligkeit	Niedrig, Mittel, Hoch	Zur Einstellung der Helligkeit des 3D-Bildes.
	3D-Brille umkehren	Ja, Nein	Zur Umkehr der Synchronisationszeit für den linken/rechten Verschluss der 3D-Brille und den linken/rechten Bildern. Aktivieren Sie diese Funktion, wenn kein richtiger 3D-Effekt erzeugt wird.
	3D-Anzeige-Hinweis	Ein, Aus	Zum Ein- oder Ausschalten des beim Betrachten von 3D-Inhalten angezeigten Hinweises.
Seitenverhältnis*2	Automatisch, Normal, Voll, Zoom, Anamorphic Wide*8, Horiz. Squeeze*8		Zur Auswahl des Seitenverhältnisses. ☛ S.32
Tracking*2 *3	Variiert abhängig vom Eingangssignal.		Zur Einstellung des Computersignals beim Auftreten vertikaler Bildstreifen.
Sync.*2 *3	0 - 31		Zur Einstellung des Computerbildes beim Auftreten von flimmernden, unscharfen oder gestörten Bildern. • Die Einstellung von **Helligkeit**, **Kontrast** oder **Schärfe** kann Flimmern oder verschwommene Bilder verursachen. • Die Einstellung der Synchronisation nach der Tracking-Einstellung ermöglicht genauere Justierungen.
Position*2 *4			Zum Verschieben der Anzeigeposition nach oben, unten, links und rechts, wenn das Bild nicht vollständig angezeigt wird, um eine Projektion des ganzen Bildes zu erreichen.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Deinterlacing*2	Aus, Video, Film/Auto*5		(Kann nur eingestellt werden bei Signaleingang am Anschluss Video oder bei Empfang von Signalen der Typen 480i, 576i oder 1080i an den Anschlüssen Component, HDMI1 oder HDMI2 oder über WirelessHD.) Konvertiert das Signal von mit Zeilensprung (i) auf progressiv (p) mit einer für das Bildsignal geeigneten Methode. • **Aus**: Ideal für dynamisch bewegte Bilder. • **Video**: Ideal für die Wiedergabe scharfer Bilder. • **Film/Auto**: Film-, CG- oder Animationseingangssignale werden optimal konvertiert.
Motion Flow Intensität*2 *5	1 - 5		Zur Einstellung der Motion-Flow-Intensität von Bildern von 1 (langsam, für Standbilder) bis 5 (schnell, für Filme). Ändern Sie diese Einstellung bei schlechter Standbildqualität oder flimmernden Filmen.
Frame Interpolation*5 *6	Aus, Niedrig, Normal, Hoch		Reduziert Nachbilder beim Projizieren von bewegten Bildern durch Interpolieren zwischen einem Frame und dem nächsten. ☛ S.39
Super-resolution*5	0 - 5		Reduziert Verwischen, das an den Bildrändern bei Erhöhung der Auflösung auftreten kann. ☛ S.39
Auto Setup*3	Ein, Aus		Zur Einstellung, ob das Bild bei Eingangssignaländerung automatisch eingestellt werden soll. Bei Aktivierung werden Tracking, Displayposition und Synchronisation automatisch konfiguriert.
Erweitert	Rauschunterdrückung*2 *5	Aus, 1, 2, 3	(Dies kann nur eingestellt werden, wenn **Bildverarbeitung** auf **Fein** gestellt ist.) Gleicht Bildrauschen aus. Es sind drei Modi verfügbar. Wählen Sie Ihre bevorzugte Einstellung. Es wird empfohlen, diese Option auf **Aus** zu stellen, wenn Bilder projiziert werden, die nur wenig Bildrauschen aufweisen, z. B. Signale von DVDs.
	Setup Pegel*2 *5	0%, 7.5%	(Kann eingestellt werden bei Empfang eines NTSC- oder Komponenten-Videosignals am Anschluss Video.) Ändern Sie diese Einstellung, wenn Sie Geräte mit einem anderen Schwarzpegel (Setup Pegel) verwenden, wie z. B. Produkte für den koreanischen Markt. Prüfen Sie die technischen Daten des angeschlossenen Gerätes, bevor Sie diese Einstellung ändern.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
(Erweitert)	Overscan*2 *7	Automatisch, Aus, 2%, 4%, 6%, 8%	Ändert das Ausgangsbildformat (die Reichweite des projizierten Bildes). • **Aus**, 2 bis 8%: Stellt den Bereich des Bildes ein. **Aus** projiziert alle Bereiche. Je nach Bildsignal kann Rauschen oben und unten im Bild auftreten. • **Automatisch**: Dies kann nur eingestellt werden, wenn das Eingangssignal von den Anschlüssen HDMI1 oder HDMI2, oder von WirelessHD anliegt. Wird gegebenenfalls je nach Eingangssignal automatisch auf **Aus** oder **8%** eingestellt.
	HDMI-Videobereich*1 *2	Automatisch, Normal, Erweitert	(Kann nur eingestellt werden bei Einstellung von **EPSON Super White** auf **Aus**.) Bei Einstellung auf **Automatisch** wird der Videopegel des DVD-Eingangssignals am Anschluss HDMI1 oder HDMI2 oder über WirelessHD automatisch erkannt und eingestellt. Tritt bei Einstellung **Automatisch** Unter- oder Überbelichtung auf, stellen Sie den Videopegel des Projektors entsprechend dem Videopegel des DVD-Abspielgerätes ein. Das DVD-Abspielgerät kann auf Normal oder Erweitert eingestellt werden. Die Option **Automatisch** wird bei Anschluss an den DVI-Anschluss des verbundenen Gerätes nicht angezeigt.
	Bildverarbeitung*5	Fein, Schnell	Führt eine Verarbeitung zur Verbesserung des Bilds durch. ☛ S.41
Reset	Ja, Nein		Setzt alle Einstellungen für **Signal**, außer für **Diag. Bildschirmgr.**, **3D-Anzeige-Hinweis**, **Seitenverhältnis** und **Bildverarbeitung**, auf ihre Standardeinstellungen zurück.

*1 Wird nur angezeigt bei Einspeisung eines HDMI1-, HDMI2- oder WirelessHD-Bildsignals. (WirelessHD ist nur für EH-TW9200W/EH-TW8200W.)
*2 Einstellungen werden für jede Eingangsquelle und/oder jeden Signaltyp gespeichert.
*3 Wird nur angezeigt bei Einspeisung eines PC-Bildsignals.
*4 Kann nicht eingestellt werden bei Einspeisung eines Bildsignals über HDMI1, HDMI2 oder WirelessHD.
*5 Wird nicht angezeigt bei Einspeisung eines PC-Bildsignals.
*6 Es wird nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200 angezeigt.
*7 Wird nur angezeigt bei Einspeisung eines Bildsignals über Component, HDMI1, HDMI2 oder WirelessHD. (WirelessHD ist nur für EH-TW9200W/EH-TW8200W.)
*8 Es wird nur EH-TW9200W/EH-TW9200 angezeigt.

Menü Einstellung

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Keystone	-60 - 60		Führen die vertikale Keystone-Korrektur aus. ☛ S.30
HDMI-Link	Geräteanschlüsse	-	Anzeige einer Liste mit Geräten, die an den Anschlüssen HDMI1 oder HDMI2 oder über WirelessHD* verbunden sind.
	HDMI-Link	Ein, Aus	Aktiviert oder deaktiviert die HDMI-Link-Funktion.
	Einschalt-Link	Aus, Bidirektional, Gerät -> PJ, PJ -> Gerät	Zur Einstellung der Link-Funktion nach dem Einschalten des Gerätes. Sie können die Link-Funktion so einstellen, dass der Projektor eingeschaltet wird, sobald Inhalte auf einem angeschlossenen Gerät abgespielt werden (Bidirektional oder Gerät -> PJ) oder dass ein angeschlossenes Gerät mit dem Einschalten des Projektors eingeschaltet wird (Bidirektional oder PJ -> Gerät).
	Ausschalt-Link	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob angeschlossene Geräte mit dem Ausschalten des Projektors ebenfalls ausgeschaltet werden sollen.
WirelessHD*	Geräteanschlüsse	-	Anzeige einer Liste mit verfügbaren WirelessHD-Geräten, die verbunden werden können.
	WirelessHD	Ein, Aus	Aktiviert oder deaktiviert die WirelessHD-Funktion.
	Empfang	55%	Anzeige des Empfangs.
	WiHD-Modus	Voll, Dynamisch	Stellt den Verbindungsmodus von WirelessHD-Geräten ein.
	Reset	Ja, Nein	Setzt die **WirelessHD**-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück. Beachten Sie, dass die Einstellungen des WirelessHD Transmitters nach dem Zurücksetzen des Projektors nicht zurückgesetzt sind. Informationen zum Zurücksetzen des WirelessHD Transmitters finden Sie in der mit dem WirelessHD Transmitter gelieferten Dokumentation.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Sperreinstellung	Kindersicherung	Ein, Aus	Sperrt die Taste ⏻ im Projektorbedienfeld, um zu verhindern, dass Kinder den Projektor versehentlich einschalten. Sie können das Gerät auch bei aktiver Sicherung einschalten, indem Sie die Taste ⏻ mindestens drei Sekunden lang drücken. Sie können das Gerät mit der Taste ⏻ ausschalten oder mit der Fernbedienung normal bedienen. Änderungen dieser Option werden erst wirksam, wenn Sie das Gerät ausgeschaltet haben und die Abkühlphase abgeschlossen ist. Beachten Sie, dass der Projektor auch bei Einstellung von **Kindersicherung** auf **Ein** beim Anschließen des Netzkabels eingeschaltet wird, wenn **Direkt Einschalten** auf **Ein** eingestellt ist.
	Tastensperre	Ein, Aus	Bei Einstellung **Ein** sind alle Tasten im Bedienfeld, außer der Taste ⏻, deaktiviert. Wird eine Taste gedrückt, erscheint 🔒 im Bildschirm. Drücken Sie zum Entsperren die Taste Enter im Bedienfeld mindestens 7 Sekunden lang. Änderungen an dieser Option werden wirksam, sobald Sie das Konfigurationsmenü verlassen.
Projektion	Front, Front/Decke, Rück, Rück/Decke		Ändern Sie diese Einstellung entsprechend der Projektoraufstellung. • **Front**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion vor der Leinwand. • **Front/Decke**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion vor der Leinwand und Deckenaufhängung. • **Rück**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion von hinten auf die Leinwandrückseite. • **Rück/Decke**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion von hinten auf die Leinwandrückseite und Deckenaufhängung.

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
USER-Taste	2D-zu-3D-Konvertier., 3D-Tiefe, 3D-Helligkeit, 3D-Brille umkehren, Leistungsaufnahme, Information	Wählen Sie einen Menüpunkt des Konfigurationsmenüs, den Sie der Taste [User] auf der Fernbedienung zuweisen möchten. Durch Drücken der Taste [User] wird der Bildschirm für die Auswahl/Einstellung des zugewiesenen Menüpunktes angezeigt, den Sie durch einfachen Tastendruck einstellen können.
Bild-im-Bild	-	Startet die Bild-im-Bild-Anzeige. ☛ S.66
Reset	Ja, Nein	Setzt alle Einstellungen für **Einstellung**, außer für **Einschalt-Link**, **Ausschalt-Link**, **Projektion** und **USER-Taste**, auf ihre Standardeinstellungen zurück.

* Es wird nur EH-TW9200W/EH-TW8200W angezeigt.

Menü Erweitert

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Betrieb	Direkt Einschalten	Ein, Aus	Sie können den Projektor so einstellen, dass die Projektion ohne weitere Tastenbedienung beginnt, sobald das Netzkabel angeschlossen wird. Beachten Sie, dass bei der Einstellung von **Ein** die Projektion auch startet, wenn die Netzspannung nach einem Stromausfall o. Ä. wiederkehrt und das Netzkabel noch am Projektor angeschlossen ist.
	Sleep-Modus	Aus, 5min., 10min., 30min.	Wird die eingestellte Zeit ohne Signalempfang überschritten, schaltet der Projektor automatisch aus und in den Bereitschaftsmodus. Bei Einstellung auf **Aus** wechselt der Projektor nie in den Sleep-Modus. Ist der Bereitschaftsmodus aktiv, drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld, um die Projektion zu starten.
	Beleuchtung	Ein, Aus	Stellen Sie diese Option auf **Aus**, wenn Sie die Beleuchtung der Bedienfeldanzeigen während der Filmwiedergabe in einem dunklen Raum stört.
	Trigger Impuls	Ein, Aus*1	Stellen Sie die Trigger-Impuls-Funktion ein, um den Status des Projektors usw. an externe Geräte zu übermitteln. Bei Einstellung **Aus** wird am Anschluss Trigger out keine Spannung ausgegeben. Bei Einstellung **Ein** oder **Netz** wird am Anschluss Trigger out beim Einschalten des Projektors eine Spannung aktiviert. Bei Einstellung **Anamorphic Wide** wird, wenn der Projektor eingeschaltet und **Seitenverhältnis** auf **Anamorphic Wide** oder **Horiz. Squeeze** gestellt ist, vom Trigger out-Anschluss eine Spannung ausgegeben. Eine Änderung dieser Einstellung wird erst beim nächsten Einschalten des Projektors wirksam.
		Aus, Netz, Anamorphic Wide*2	
	Höhenlagen-Modus	Ein, Aus	Stellen Sie diese Option auf **Ein**, wenn Sie den Projektor in einer Höhenlage über 1500 Meter verwenden.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Display	Menüposition*3	-	Zur Einstellung der Position, an der das Menü angezeigt werden soll.
	Menüfarbe	Farbe 1, Farbe 2	Zur Auswahl der Farbe des Hauptmenüs. • **Farbe 1**: Schwarz • **Farbe 2**: Blau
	Meldung	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob die folgenden Meldungen angezeigt werden sollen (Ein oder Aus). • Bezeichnungen für Bildsignale, Farbmodi, Seitenverhältnisse sowie Speicherabrufe. • Steigende Innentemperatur, wenn kein Bildsignal eingespeist oder ein nicht unterstütztes Signal erkannt wird.
	Hintergrundanzeige	Schwarz, Blau, Logo	Zur Auswahl der Bildschirmanzeige, wenn kein Bildsignal eingespeist wird.
	Startbildschirm	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob zu Beginn der Projektion ein Startbildschirm angezeigt werden soll (Ein oder Aus). Änderungen dieser Option werden erst wirksam, wenn Sie das Gerät ausgeschaltet haben und die Abkühlphase abgeschlossen ist.
	Standby-Bestätigung	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob eine Standby-Bestätigungsmeldung angezeigt werden soll (Ein oder Aus). ☛ S.27
Eingangssignal	Video-Signal	Automatisch, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Zur Einstellung des Signaltyps entsprechend dem am Anschluss Video angeschlossenen Gerät. Bei Einstellung auf **Automatisch** wird das Videosignal automatisch eingestellt. Wenn das Bild bei Einstellung auf **Automatisch** verrauscht oder überhaupt kein Bild sichtbar ist, wählen Sie den richtigen Signaltyp aus den verfügbaren Optionen.
	Component	Automatisch, YCbCr, YPbPr	Zur Einstellung des Ausgangssignals für das am Anschluss Component angeschlossene Videogerät. Bei Einstellung auf **Automatisch** wird das Ausgangssignal automatisch eingestellt. Wenn die Farben bei Einstellung auf **Automatisch** unnatürlich wirken, stellen Sie das geeignete Ausgangssignal anhand der verfügbare Optionen ein.
Panelkalibrierung	Panelkalibrierung	Ein, Aus	Zur Aktivierung oder Deaktivierung von **Panelkalibrierung**.
	Farbe wählen	R, B	Wählen Sie die Farbe zur Korrektur.
	Farbe des Musters	R/G/B, R/G, G/B	Wählen Sie das Muster für die Korrektur.
	Einstell. starten	-	Startet **Panelkalibrierung**. ☛ S.40
	Reset	Ja, Nein	Stellt den Korrekturwert zurück.
Sprache	-		Zur Auswahl der Display-Sprache.

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
Reset	Ja, Nein	Setzt alle Einstellungen für **Erweitert**, außer für **Höhenlagen-Modus**, **Component** und **Sprache**, auf ihre Standardeinstellungen zurück.

*1 Es wird nur EH-TW8200W/EH-TW8200/EH-TW7200 angezeigt.
*2 Es wird nur EH-TW9200W/EH-TW9200 angezeigt.
*3 Es wird nur EH-TW9200W/EH-TW9200/EH-TW8200W/EH-TW8200 angezeigt.

Menü Speicher

Funktion	Erläuterung
Speicherabruf	Zum Laden von Einstellungen, die mit der Funktion **Speichereingabe** gespeichert worden sind. ☛ S.44 Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn noch keine mit der Funktion **Speichereingabe** gespeicherten Einstellungen vorhanden sind.
Speichereingabe	Speichert bestimmte Einstellungen für **Bild** und **Signal** in einem Speicher. ☛ S.43
Speicher löschen	Löscht in einem Speicher enthaltene, nicht mehr benötigte Einstellungen. ☛ S.44
Speicher umbenennen	Zur Umbenennung eines Speicherplatzes. ☛ S.44

Menü Information

Funktion	Erläuterung
Lampenstunden	Zeigt die aufgelaufene Lampenbetriebszeit* an.
Quelle	Zeigt den Quellennamen des Gerätes an, das das aktuelle Projektionssignal liefert.
Eingangssignal	Zeigt je nach Quelle den Inhalt des im Menü **Signal** eingestellten **Eingangssignal** an.
Auflösung	Anzeige der Auflösung.
Scanmodus	Anzeige des Scanmodus.
Wiederholrate	Anzeige der Bildwiederholrate.
3D-Format	Anzeige des 3D-Formats des Eingangssignals während der 3D-Projektion (Frame-Packing, Side-by-Side oder Top-and-Bottom).
Sync-Info	Anzeige der Bildsignalinformationen. Diese Informationen werden möglicherweise benötigt, wenn der Wartungsdienst in Anspruch genommen wird.
Farbtiefe	Anzeige der Farbtiefe.
Video-Signal	Anzeige der Einstellungen für **Video-Signal** im Menü **Erweitert**.
Status	Informiert über am Projektor aufgetretene Fehler. Diese Informationen werden möglicherweise benötigt, wenn der Wartungsdienst in Anspruch genommen wird.
Seriennummer	Zeigt die Seriennummer des Projektors an.
Version	Zeigt die Firmware-Version des Projektors an.

* Die Gesamtbetriebszeit für die ersten 10 Stunden wird als "0H" angezeigt. 10 Stunden und mehr wird als "10H", "11H" angezeigt usw.

Menü Reset

Funktion	Erläuterung
Reset total	Setzt alle Werte im Konfigurationsmenü auf ihre Standardwerte zurück. Die folgenden Elemente sind nicht auf ihre Voreinstellungen zurückgesetzt: **Eingangssignal** - **Component**, **Panelkalibrierung**, **Lampenstunden**, **Sprache**, **Speichereingabe**.
Speicher-Rückstellung	Zum Löschen aller mit der Funktion **Speichereingabe** gespeicherten Einstellungen.
Reset Lampenstunden	Setzt die aufgelaufene Lampenbetriebszeit auf **0 H** zurück. Setzen Sie diese zurück, wenn Sie die Lampe ersetzen.

Bild-im-Bild-Menü

Aufruf durch Drücken der Taste Menu während der Bild-im-Bild-Projektion.

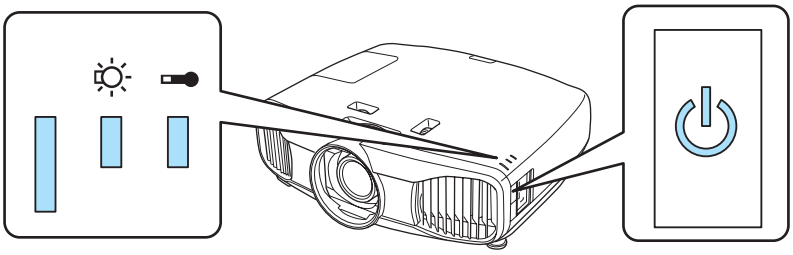
Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Bild-im-Bild	Subbildgröße	Klein, Groß	Ändert die Unterbildschirm-Größe. ☛ S.67
	Subbildposition	Oben rechts/Unten rechts/ Oben links/Unten links	Ändert die Unterbildschirm-Position.
	Subbildquelle*	HDMI1, HDMI2, WirelessHD	Wählt, welche Quelle als Unterbildschirm angezeigt wird. ☛ S.67
	Haupt/Sub wechseln		Ändert die Haupt- und Unterbildschirm-Größe. ☛ S.67
	Bild-im-Bild verlassen		Beendet die Bild-im-Bild-Anzeige. ☛ S.67

* Es wird nur EH-TW9200W/EH-TW8200W angezeigt.

Problemlösung

Ablesen der Anzeigen

Sie können den Projektorstatus anhand der blinkenden oder leuchtenden ⏻, ⏻(Betriebsanzeigen), 🌡 und ☼ im Bedienfeld prüfen.

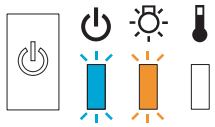
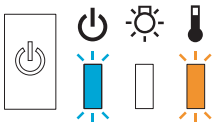
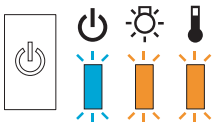
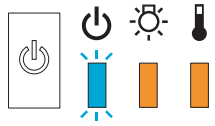
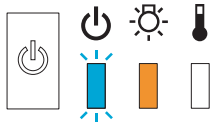
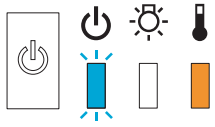


Eine Erläuterung der Projektorstatusanzeigen und Lösungen für angezeigte Probleme finden Sie in der nachfolgenden Tabelle.

Anzeigenstatus bei Fehler/Warnung

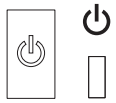
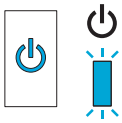
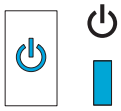
: Leuchtet : Blinkt : Status bewahrt : Aus

Kontrollanzeigen	Status	Abhilfe
 (blau)/(orange)	Lampe ersetzen	Die Lampe sollte ausgewechselt werden. Tauschen Sie deshalb die Lampe so bald wie möglich gegen eine neue aus. ☛ S.97 Wenn Sie die Lampe bei diesem Status weiterhin verwenden, kann sie explodieren.
 (blau)/(orange)	Warnung Hochtemp.	Sie können mit der Projektion fortfahren. Wenn die Temperatur wieder zu hoch ansteigt, stoppt die Projektion automatisch. • Wenn der Projektor neben einer Wand aufgestellt ist, stellen Sie sicher, dass der Luftaustritt des Projektors mindestens 20 cm von der Wand entfernt ist. • Ist der Luftfilter verstopft, muss er gereinigt werden. ☛ S.93

Kontrollanzeigen	Status	Abhilfe
 (blau)/(orange)	Interner Fehler	Der Projektor ist gestört. Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das nächstgelegene Epson-Servicecenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*
 (blau)/(orange)	Lüfter gestört Sensor gestört	
 (blau)/(orange)	Cinemafilter-Fehler Fehler Auto-Blende	
 (blau)/(orange)	Netzfehl. (Ballast)	
 (blau)/(orange)	Lampe gestört Lampe leuchtet nicht Lampendeckel offen	Es ist ein Lampenproblem aufgetreten oder die Lampe leuchtet nicht. • Trennen Sie das Netzkabel ab und prüfen Sie die Lampe auf Beschädigung. ☛ S.97 Ist die Lampe nicht beschädigt, setzen Sie die Lampe wieder ein und schalten Sie das Gerät ein. Wenn das Problem durch Neueinsetzen der Lampe nicht beseitigt oder die Lampe beschädigt ist, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das nächstgelegene Epson-Servicecenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren* • Überprüfen Sie, ob die Lampenabdeckung richtig geschlossen ist. • Ist der Luftfilter verstopft, muss er gereinigt werden. ☛ S.93 • Zur Verwendung in einer Höhe von 1.500 m oder höher muss der **Höhenlagen-Modus** auf **Ein** gestellt sein. ☛ **Erweitert** - **Betrieb** - **Höhenlagen-Modus** S.77
 (blau)/(orange)	Temp. zu hoch (Überhitzung)	Die Innentemperatur ist zu hoch. • Die Lampe wird automatisch ausgeschaltet und die Projektion unterbrochen. Warten Sie ungefähr fünf Minuten. Wenn der Lüfter nicht mehr läuft, trennen Sie das Netzkabel ab. • Wenn der Projektor neben einer Wand aufgestellt ist, stellen Sie sicher, dass der Luftaustritt des Projektors mindestens 20 cm von der Wand entfernt ist. • Ist der Luftfilter verstopft, muss er gereinigt werden. ☛ S.93 • Wenn das Wiedereinschalten das Problem nicht beseitigt, verwenden Sie den Projektor nicht mehr und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das nächstgelegene Epson-Servicecenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

Anzeigenstatus bei normalem Betrieb

: Leuchtet : Blinkt : Aus

Kontrollanzeigen	Status	Abhilfe
	Betriebsbereitschaft	Wenn Sie die Taste (I) auf der Fernbedienung oder die Taste [⏻] im Bedienfeld drücken, startet die Projektion nach einer kurzen Wartezeit.
 (blau)	Während dem Anwärmen	Die Aufwärmzeit beträgt ca. 30 Sekunden. Während der Aufwärmzeit ist die Ausschaltfunktion der Taste deaktiviert.
	Abkühlen	Während der Abkühlphase des Projektors sind alle Bedienfunktionen deaktiviert. Wenn die Abkühlphase abgeschlossen ist, schaltet der Projektor in den Bereitschaftsmodus. Wenn das Netzkabel während der Abkühlphase getrennt wird, warten Sie, bis die Lampe ausreichend abgekühlt ist (ca. 10 Minuten), schließen Sie das Netzkabel wieder an und drücken Sie dann die Taste (I) auf der Fernbedienung oder die Taste [⏻] im Bedienfeld.
 (blau)	Während der Projektion	Der Projektor arbeitet normal.

- Unter normalen Betriebsbedingungen leuchten die Anzeigen 🌡 und ☼ nicht.
- Wenn die Funktion **Beleuchtung** auf **Aus** eingestellt ist, sind unter normalen Projektionsbedingungen alle Anzeigen aus. ☛ **Erweitert** - **Betrieb** - **Beleuchtung** S.77

Wenn die Kontrollanzeigen nicht weiterhelfen

Untersuchen Sie das Problem

Prüfen Sie, ob Ihr Problem in der folgenden Tabelle erwähnt ist, und schlagen Sie für Hinweise zur Handhabung des Problems auf der entsprechenden Seite nach.

Problem		Seite
Bildstörungen	Kein Bild. Die Projektion startet nicht, die Projektionsfläche ist vollständig schwarz oder vollständig blau.	S.84
	Keine Projektion bewegter Bilder von einem Computer.	S.85
	Die Meldung **"Nicht verfügbar."** wird angezeigt.	S.86
	Die Meldung **"Kein Signal."** wird angezeigt.	S.86
	Verschwommene oder unscharfe Bilder.	S.86
	Bildstörungen oder Verzerrungen der Bilder.	S.87
	Das Bild ist abgeschnitten (groß) oder zu klein oder wird nur teilweise projiziert.	S.87
	Die Bildfarben sind nicht richtig. Das ganze Bild hat einen Purpur- oder Grünstich, Bilder sind schwarz-weiß, Farben sind matt.*	S.88
	Bilder zu dunkel.	S.88
	Die Projektion wird automatisch unterbrochen.	S.88
Probleme beim Start der Projektion	Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden.	S.89
Probleme mit der Fernbedienung	Die Fernbedienung funktioniert nicht.	S.89
Probleme mit dem Bedienfeld	Vornehmen von Einstellungen im Bedienfeld ist unmöglich	S.90
Probleme mit 3D	Keine richtige 3D-Projektion.	S.90
	Das 3D-Bild ist vergrößert und am Rand abgeschnitten.	S.90
Probleme mit HDMI	HDMI-Link funktioniert nicht.	S.91
	Der Gerätename wird nicht in den Geräteanschlüssen angezeigt.	S.91
Probleme mit WirelessHD	Keine Projektion von WirelessHD-Bildern.	S.91
	Bildstörung, Verzerrung oder Unterbrechung tritt bei WirelessHD auf	S.92

* Da die Farbreproduktion von Monitoren und Computer-LCD-Bildschirmen unterschiedlich ist, können die Farbtöne des vom Projektor projizierten Bildes von den Farbtönen am Monitor abweichen; dabei handelt es sich jedoch nicht um einen Fehler.

Bildstörungen

Kein Bild

Prüfen	Abhilfe
Ist der Projektor eingeschaltet?	Drücken Sie die Taste (I) auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld.
Ist das Netzkabel angeschlossen?	Schließen Sie das Netzkabel an.
Sind die Kontrollanzeigen aus?	Stecken Sie das Netzkabel des Projektors aus und wieder ein. Prüfen Sie, ob durch Drücken des Netzschalters nach dem Verbinden der Projektor mit Strom versorgt wird.

Prüfen	Abhilfe
Liegt ein Bildsignal an?	Prüfen Sie, ob das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist. Wenn **Meldung** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist, werden Bildsignalmeldungen angezeigt. ☛ **Erweitert** - **Display** - **Meldung** S.77
Wurde die Stromversorgung des AV-Verstärkers getrennt?	Wenn ein AV-Verstärker angeschlossen ist, prüfen Sie die Stromversorgung des AV-Verstärkers.
Wird vom Gerät ein Bildsignal gesendet?	Prüfen Sie, ob vom angeschlossenen Gerät ein Bildsignal gesendet wird.
Sind die Einstellungen der Bildsignalformate korrekt?	Bei Einspeisung von Video Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Video-Signal** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Erweitert** - **Eingangssignal** - **Video-Signal** S.77
	Bei Einspeisung von Component Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Component** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Erweitert** - **Eingangssignal** - **Component** S.77
Sind die Einstellungen im Konfigurationsmenü korrekt?	Reset total für alle Einstellungen. ☛ **Reset** – **Reset total** S.80
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Wurde die Verbindung bei bereits eingeschaltetem Projektor oder Computer hergestellt?	Wird die Verbindung bei eingeschalteten Geräten hergestellt, funktioniert die Taste (Funktionstaste usw.), die das Computerbildsignal auf einen externen Ausgang umschaltet, möglicherweise nicht. Schalten Sie den angeschlossenen Computer aus und wieder ein.

Keine bewegten Bilder

Prüfen	Abhilfe
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Ist das Computerbildsignal auf einen externen Ausgang bei gleichzeitiger Anzeige auf dem LCD-Monitor umgeschaltet?	Je nach Computerspezifikation werden bewegte Bilder ggf. nicht dargestellt, wenn das Computerbildsignal gleichzeitig auf einen externen Ausgang und auf den LCD-Monitor ausgegeben wird. Ändern Sie die Einstellung so, dass das Bildsignal nur auf den externen Ausgang geleitet wird. Die Computerspezifikationen finden Sie in der mit dem Computer gelieferten Dokumentation.

Die Meldung **"Nicht verfügbar."** wird angezeigt.

Prüfen	Abhilfe
Sind die Einstellungen der Bildsignalformate korrekt?	Bei Einspeisung von Video Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Video-Signal** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Erweitert** - **Eingangssignal** - **Video-Signal** S.77
	Bei Einspeisung von Component Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Component** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Erweitert** - **Eingangssignal** - **Component** S.77
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Stimmen Bildsignalfrequenz und Auflösung mit dem Modus überein?	Prüfen Sie das Eingangssignal im Konfigurationsmenü unter **Auflösung** und achten Sie darauf, dass es mit der Projektorauflösung übereinstimmt. ☛ S.101

Die Meldung **"Kein Signal."** wird angezeigt.

Prüfen	Abhilfe
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.20
Ist der richtige Eingang für das Bild ausgewählt?	Ändern Sie das Bild mit den Signalquellentasten auf der Fernbedienung oder der Taste [⏎] im Bedienfeld. ☛ S.26
Ist das angeschlossene Gerät eingeschaltet?	Schalten Sie das Gerät ein.
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Wird das Bildsignal zum Projektor ausgegeben?	Ändern Sie die Ausgabe des Bildsignals so, dass es nicht nur auf den Computer-LCD-Monitor sondern auch auf einen externen Ausgang ausgegeben wird. Bei einigen Computermodellen erscheint das Bild, wenn es über den externen Ausgang ausgegeben wird, nicht länger auf dem LCD-Monitor. Die Computerspezifikationen finden Sie in der mit dem Computer gelieferten Dokumentation.
	Wurde die Verbindung bei eingeschaltetem Projektor oder Computer hergestellt, funktioniert die Fn-Taste (Funktionstaste) zum Umschalten des Bildsignals auf den externen Ausgang möglicherweise nicht. Schalten Sie den Computer und den Projektor aus und wieder ein.

Verschwommene oder unscharfe Bilder

Prüfen	Abhilfe
Ist die Schärfe eingestellt?	Stellen Sie die Schärfe ein. ☛ S.28
Ist der Projektionsabstand korrekt?	Prüfen Sie, ob der empfohlene Projektionsabstand eingehalten worden ist. ☛ S.18

Prüfen	Abhilfe
Hat sich auf der Linse Kondensation gebildet?	Wurde der Projektor plötzlich aus einem kalten in einen warmen Raum gebracht, oder bei plötzlichem auftretendem Wechsel der Umgebungstemperatur, kann sich Kondensat auf der Oberfläche der Linse bilden, wodurch das Bild unscharf erscheint. Stellen Sie den Projektor ungefähr eine Stunde vor Inbetriebnahme im Raum auf. Wenn der Projektor durch Kondensation feucht geworden ist, schalten Sie den Projektor aus, trennen Sie das Netzkabel und lassen Sie ihn eine Weile stehen.

Bildstörungen oder Verzerrung der Bilder

Prüfen	Abhilfe
Sind die Einstellungen der Bildsignalformate korrekt?	Bei Einspeisung von Video Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Video-Signal** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Erweitert** - **Eingangssignal** - **Video-Signal** S.77
	Bei Einspeisung von Component Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Component** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Erweitert** - **Eingangssignal** - **Component** S.77
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.20
Wird ein Verlängerungskabel verwendet?	Bei Verwendung eines Verlängerungskabels können elektrische Interferenzen das Signal beeinträchtigen.
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Sind **Sync.** und **Tracking** richtig eingestellt?	Der Projektor verwendet automatische Einstellungsfunktionen, um bei optimalem Status zu projizieren. Je nach Signal kann es jedoch sein, dass Einstellungen auch nach der Selbstjustage nicht richtig angepasst sind. In diesem Fall justieren Sie die **Tracking**- und **Sync.**-Einstellungen aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Signal** - **Tracking/Sync.** S.71
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Ist die richtige Auflösung gewählt?	Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☛ S.101

Teilweise abgeschnittene Bilder (groß) oder klein

Prüfen	Abhilfe
Ist das richtige **Seitenverhältnis** eingestellt?	Drücken Sie die Taste [Aspect] und wählen Sie dann das **Seitenverhältnis** entsprechend dem Eingangssignal. ☛ **Signal** – **Seitenverhältnis** S.71
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Ist die richtige Auflösung gewählt?	Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☛ S.101

Die Bildfarben sind nicht richtig

Prüfen	Abhilfe
Sind die Einstellungen der Bildsignalformate korrekt?	Bei Einspeisung von Video Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Video-Signal** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Erweitert** - **Eingangssignal** - **Video-Signal** S.77
	Bei Einspeisung von Component Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Component** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Erweitert** - **Eingangssignal** - **Component** S.77
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.20 Achten Sie bei den Anschlüssen Video und Component darauf, dass der Stecker die gleiche Farbe hat wie der Anschluss. ☛ S.20
Ist der Kontrast richtig eingestellt?	Justieren Sie die **Kontrast**-Einstellung aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Bild** – **Kontrast** S.69
Ist die Farbe richtig eingestellt?	Justieren Sie die **Erweitert**-Einstellung aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Bild** - **Erweitert** S.69
(Nur bei der Projektion von Bildern von einem Videogerät) Wurden die Einstellungen für Farbsättigung und Farbton richtig vorgenommen?	Justieren Sie die **Farbsättigung**- und **Farbton**-Einstellungen aus dem Konfigurationsmenü. ☛ S.69

Bilder zu dunkel

Prüfen	Abhilfe
Wurde die Helligkeit des Bilds richtig eingestellt?	Justieren Sie die **Helligkeit**-Einstellung aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Bild** – **Helligkeit** S.69
Ist der Kontrast richtig eingestellt?	Justieren Sie die **Kontrast**-Einstellung aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Bild** – **Kontrast** S.69
Muss die Lampe ausgetauscht werden?	Wenn die Lampe bald ersetzt werden muss, werden die Bilder dunkler und die Farbqualität nimmt ab. In diesem Fall muss die Lampe ersetzt werden. ☛ S.97

Die Projektion wird automatisch unterbrochen

Prüfen	Abhilfe
Ist der **Sleep-Modus** aktiviert?	Wird die eingestellte Zeit ohne Signalempfang überschritten, schaltet die Lampe automatisch aus, und der Projektor schaltet auf den Bereitschaftsmodus. Der Bereitschaftsmodus des Projektors wird beendet, wenn Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld drücken. Wenn Sie den **Sleep-Modus** nicht verwenden möchten, ändern Sie die Einstellung auf **Aus**. ☛ **Erweitert** - **Betrieb** - **Sleep-Modus** S.77

Probleme beim Start der Projektion

Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden

Prüfen	Abhilfe
Ist das Gerät eingeschaltet?	Drücken Sie die Taste (I) auf der Fernbedienung oder die Taste [⏻] im Bedienfeld.
Ist **Kindersicherung** auf **Ein** eingestellt?	Wenn **Kindersicherung** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist, halten Sie die Taste [⏻] im Bedienfeld ca. drei Sekunden lang gedrückt oder bedienen Sie das Gerät mit der Fernbedienung. ☛ **Einstellung** - **Sperreinstellung** - **Kindersicherung** S.74
Gehen die Kontrollanzeigen an und aus, wenn das Netzkabel berührt wird?	Schalten Sie den Projektor aus und stecken Sie dann das Netzkabel des Projektors aus und wieder ein. Wenn das Problem weiter besteht, verwenden Sie den Projektor nicht mehr, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächstgelegene Projektorinformationscenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

Probleme mit der Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht

Prüfen	Abhilfe
Ist der Infrarotsender der Fernbedienung auf den Infrarotempfänger am Projektor gerichtet?	Richten Sie die Fernbedienung auf den Infrarotempfänger. Prüfen Sie auch die Reichweite. ☛ S.24
Ist die Fernbedienung zu weit vom Projektor entfernt?	Prüfen Sie die Reichweite. ☛ S.24
Wird der Infrarotempfänger von direktem Sonnenlicht oder starkem Licht aus Leuchtstofflampen beschienen?	Stellen Sie den Projektor so auf, dass kein starker Lichteinfall den Infrarotempfänger trifft.
Sind die Batterien erschöpft oder wurden sie falsch eingelegt?	Vergewissern Sie sich, dass die Batterien korrekt eingelegt sind oder tauschen Sie diese ggf. aus. ☛ S.24
Ist die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter gerichtet, wenn Sie die Taste WiHD Transmitter verwenden? (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W)	Stellen Sie sicher, dass die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter gerichtet ist, wenn Sie auf der Fernbedienung die Taste WiHD Transmitter verwenden. ☛ S.60

Probleme mit dem Bedienfeld

Vornehmen von Einstellungen im Bedienfeld ist unmöglich

Prüfen	Abhilfe
Ist **Tastensperre** auf **Ein** eingestellt?	Wenn **Tastensperre** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist, sind alle Tasten im Bedienfeld außer der Taste [⏻] deaktiviert. Bedienen Sie das Gerät mit der Fernbedienung. ☛ **Einstellung** - **Sperreinstellung** - **Tastensperre** S.74

Probleme mit 3D

Keine richtige 3D-Projektion

Prüfen	Abhilfe
Ist die 3D-Brille eingeschaltet?	Schalten Sie die 3D-Brille ein.
Wird ein 3D-Bild projiziert?	Wenn der Projektor ein 2D-Bild projiziert oder wenn ein Fehler auf dem Projektor auftritt, der verhindert, dass das 3D-Bild projiziert wird, können Sie auch mit 3D-Brille keine 3D-Bilder betrachten.
Ist das eingespeiste Bild in 3D?	Prüfen Sie, ob das eingespeiste Bild 3D-kompatibel ist. Da die meisten Fernsehsendungen kein Signal im 3D-Format enthalten, muss der 3D-Empfang manuell eingestellt werden.
Ist **3D-Display** auf **Aus** eingestellt?	Wenn **3D-Display** im Konfigurationsmenü auf **Aus** eingestellt ist, wechselt der Projektor nicht automatisch in den 3D-Modus, auch wenn ein 3D-Bild eingespeist wird. Drücken Sie die Taste [2D/3D] . ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Display** S.71
Ist das richtige 3D-Format eingestellt?	Der Projektor wählt automatisch das geeignete 3D-Format; wenn das 3D-Bild jedoch nicht richtig angezeigt wird, wählen Sie mit **3D-Format** im Konfigurationsmenü ein anderes Format. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Format** S.71
Befinden Sie sich innerhalb des Empfangsbereichs?	Prüfen Sie den Bereich, in dem die 3D-Brille mit dem Projektor kommunizieren kann, und halten Sie Ihren Betrachtungsstandpunkt in diesem Bereich. ☛ S.48
Wurde das Pairing ordnungsgemäß durchgeführt?	Weitere Informationen zum Durchführen des Pairing finden Sie in der Bedienungsanleitung der 3D-Brille.
Sind in der Nähe Geräte vorhanden, die Funkstörungen verursachen?	Wenn gleichzeitig andere Geräte mit demselben Frequenzband (2,4 GHz) wie z. B. Bluetooth-Kommunikations-, WLAN- (IEEE802.11b/g) oder Mikrowellengeräte verwendet werden, können Funkstörungen auftreten, das Bild kann unterbrochen werden oder es ist keine Kommunikation möglich. Verwenden Sie den Projektor nicht in der Nähe dieser Geräte.

Das 3D-Bild ist vergrößert und am Rand abgeschnitten.

Prüfen	Abhilfe
Ist das richtige 3D-Videoformat eingestellt?	Video kann abgeschnitten werden, wenn ein falsches 3D-Format eingestellt wird. Stellen Sie das richtige 3D-Format ein. ☛ S.46

Probleme mit HDMI

HDMI-Link funktioniert nicht

Prüfen	Abhilfe
Erfüllt das verwendete Kabel den HDMI-Standard?	Mit Kabeln, die den HDMI-Standard nicht erfüllen, ist kein Betrieb möglich.
Erfüllt das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard?	Wenn das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard nicht erfüllt, kann es auch bei Anschluss an den HDMI-Anschluss nicht betrieben werden. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes. Drücken Sie auch die Taste [HDMI Link] und prüfen Sie, ob das Gerät unter **Geräteanschlüsse** verfügbar ist. ☛ S.64
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Prüfen Sie, ob alle für HDMI-Link erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.64
Ist der Verstärker, DVD-Rekorder usw. eingeschaltet?	Schalten Sie jedes Gerät in den Bereitschaftsmodus. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.
Wurde ein neues Gerät angeschlossen oder die Verbindung geändert?	Wenn die CEC-Funktion für ein angeschlossenes Gerät erneut eingestellt werden muss, z. B. wenn ein neues Gerät angeschlossen oder die Verbindung geändert wird, muss das Gerät möglicherweise neu gestartet werden.
Sind mehrere Multimediaplayer angeschlossen?	Es können bis zu 3 Multimediaplayer gleichzeitig angeschlossen werden, die den HDMI CEC-Standards entsprechen.

Der Gerätename wird nicht in den Geräteanschlüssen angezeigt

Prüfen	Abhilfe
Erfüllt das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard?	Wenn das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard nicht erfüllt, wird es nicht angezeigt. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.

Probleme mit WirelessHD (nur EH-TW9200W/EH-TW8200W)

Keine Projektion von WirelessHD-Bildern

Prüfen	Abhilfe
Erfüllt das Kabel, mit dem der WirelessHD Transmitter verbunden ist, den HDMI-Standard?	Wenn das Kabel den HDMI-Standard nicht erfüllt, ist kein Betrieb möglich.
Ist **WirelessHD** auf **Aus** eingestellt?	Wenn **WirelessHD** im Konfigurationsmenü auf **Aus** eingestellt ist, können WirelessHD-Eingangssignale nicht projiziert werden. Stellen Sie **WirelessHD** auf **Ein** und drücken Sie anschließend die Taste [WirelessHD] . ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** S.74
Werden Signale innerhalb des WirelessHD-Übertragungsbereiches empfangen?	Prüfen Sie den Bereich, in dem der WirelessHD-Transceiver kommunizieren kann, und halten Sie Ihren Betrachtungsstandpunkt in diesem Bereich. ☛ S.59

Prüfen	Abhilfe
Ist der mitgelieferte WirelessHD Transmitter eingeschaltet?	Prüfen Sie die Netzanzeige am WirelessHD Transmitter. Fehlt die Stromversorgung, stellen Sie sicher, dass der Stecker des Netzteils richtig angeschlossen ist, und schalten Sie dann den Netzschalter ein.
Ist die WirelessHD-Anzeige für den mitgelieferten WirelessHD Transmitter aus?	WirelessHD kann nicht mit dem Projektor kommunizieren. Prüfen Sie den Bereich, in dem der WirelessHD-Transceiver kommunizieren kann, und nehmen Sie die Einrichtung in diesem Bereich vor.
Ist die Link-Anzeige für den mitgelieferten WirelessHD Transmitter aus?	Es wird kein Signal von dem am Anschluss WirelessHD Transmitter angeschlossene Audio/Videogerät ausgegeben. Prüfen Sie, ob die Kabel vom AV-Gerät und der WirelessHD Transmitter fest angeschlossen ist.
Hat sich Staub in den WirelessHD-Lüftungsschlitzen angesammelt?	Die Lüftungsschlitze am Boden des Projektors dienen der WirelessHD-Kommunikation. Wenn sich Staub in den Lüftungsschlitzen angesammelt hat, ist eine Kommunikation ggf. nicht möglich. Stellen Sie den Projektor so auf, dass sich in den Lüftungsschlitzen kein Staub ansammeln kann.
Sind der Projektor und der WirelessHD Transmitter richtig ausgerichtet?	Richten Sie den Projektor und den WirelessHD Transmitter so ein, dass diese aufeinander ausgerichtet sind.

Bildstörung, Verzerrung oder Unterbrechung tritt bei WirelessHD auf

Prüfen	Abhilfe
Werden Signale innerhalb des WirelessHD-Übertragungsbereiches empfangen?	Prüfen Sie den Bereich, in dem der WirelessHD-Transceiver kommunizieren kann, und halten Sie Ihren Betrachtungsstandpunkt in diesem Bereich. ☛ S.59
Gibt es Hindernisse zwischen WirelessHD Transmitter und Projektor?	Da WirelessHD über einen engen elektromagnetischen Strahlenbereich übertragen wird, können im Kommunikationspfad stehende Menschen oder andere Objekte das Bild beeinträchtigen. Achten Sie darauf, dass sich innerhalb des WirelessHD-Übertragungsbereiches keine Hindernisse zwischen WirelessHD Transmitter und Projektor befinden. ☛ S.59
Ist der Empfang zu schwach?	Bei zu schwachen Übertragungen kann die Kommunikation instabil sein. Prüfen Sie den **Empfang** beim Aufstellen des Senders, da die Übertragungsstärke manchmal durch Verschieben des WirelessHD Transmitters oder Ändern der Ausrichtung verbessert werden kann. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** - **Empfang** S.74
	Die Übertragungsstärke kann je nach Umgebung variieren oder instabil sein. Stellen Sie den Sender beim Prüfen des **Empfang** so auf, dass sich die angezeigte Zahl nicht mehr ändert. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** - **Empfang** S.74

Wartung

Reinigen der Teile

Bei Verschmutzung oder Bildverschlechterung muss der Projektor gereinigt werden.

> **Warnung**
>
> Verwenden Sie zum Entfernen von Staub und Schmutz vom Projektorobjektiv, Luftfilter, usw. keine Sprays mit entzündbarem Gas. Der Projektor könnte aufgrund der hohen inneren Lampentemperatur Feuer fangen.

Reinigen des Luftfilters

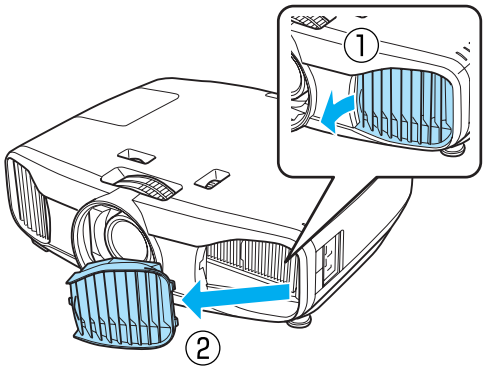
Reinigen Sie den Luftfilter, wenn sich Staub im Luftfilter angesammelt hat oder eine der folgenden Meldungen angezeigt wird.
"Überhitzter Projektor. Prüfen Sie, ob die Luftöffnungen nicht blockiert sind. Reinigen oder ersetzen Sie den Luftfilter."

> **Achtung**
>
> - Sammelt sich Staub im Luftfilter kann es zum Anstieg der Innentemperatur des Projektors kommen und Betriebsstörungen, sowie eine Verkürzung der Betriebsdauer des optischen Motors verursachen. Es wird empfohlen, den Luftfilter mindestens einmal alle 3 Monate zu reinigen. Reinigen Sie sie häufiger, wenn der Projektor in einer besonders staubhaltigen Umgebung eingesetzt wird.
> - Spülen Sie den Luftfilter nicht mit Wasser. Verwenden Sie keine Reinigungs- oder Lösungsmittel.
> - Bürsten Sie den Luftfilter zum Reinigen vorsichtig ab. Bei zu starkem Bürsten dringt Staub noch weiter in den Luftfilter ein und kann nicht mehr entfernt werden.

1 Schalten Sie das Gerät mit der Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Bedienfeld aus und trennen Sie dann das Netzkabel.

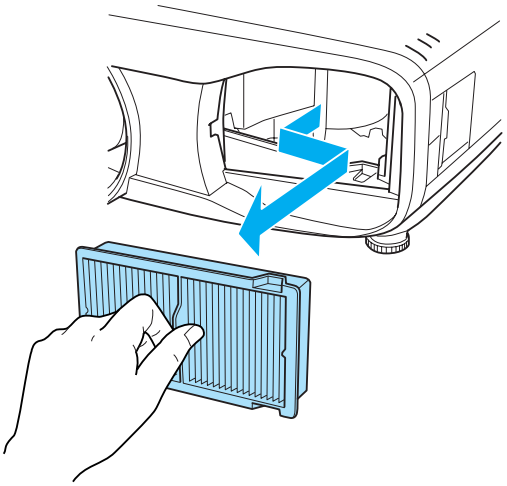
2 Entfernen Sie den Luftfilterhalter.

Greifen Sie mit dem Finger in die Aussparung unten am Luftfilterhalter und entfernen Sie ihn von der Objektivseite.



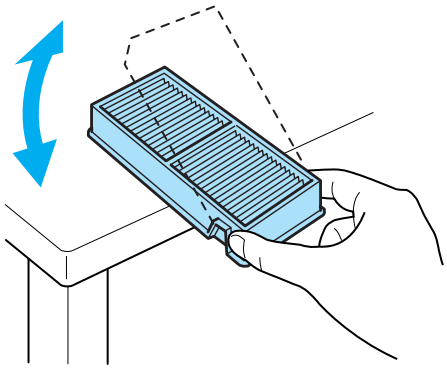
3 Den Luftfilter entfernen.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und ziehen Sie ihn schräge heraus.



4 Halten Sie den Luftfilter mit der Oberfläche nach unten und entfernen Sie den Staub durch vier- bis fünfmaliges Ausklopfen.

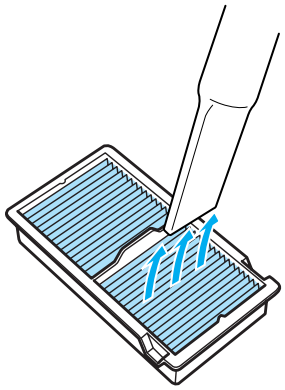
Drehen Sie ihn um und verfahren Sie mit der anderen Seite genauso.



Achtung

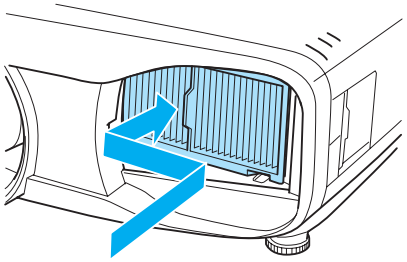
Zu starkes Klopfen kann am Luftfilter Verformungen oder Risse verursachen, wodurch er nicht mehr zu gebrauchen wäre.

5 Verwenden Sie für die Reinigung einen Staubsauger von der Vorderseite her, wenn sich der Staub auf diese Art nicht vollständig entfernen lässt.



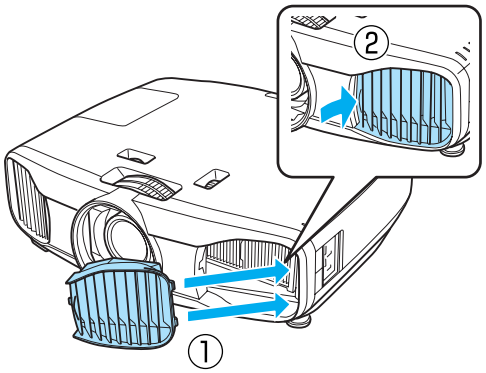
6 Luftfiler einsetzen.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und setzen Sie ihn winklig ein.



7 Setzen Sie den Luftfilterhalter ein.

Sichern Sie die Aussparung außen zuerst und dann die Aussparung auf der Objektivseite.



Reinigen des Projektors

Reinigen Sie die Projektoroberfläche mit einem weichen Tuch.

Bei starker Verschmutzung feuchten Sie das Tuch mit Wasser und ein wenig Neutralreiniger an und wringen es gut aus, bevor Sie den Projektor damit abwischen.

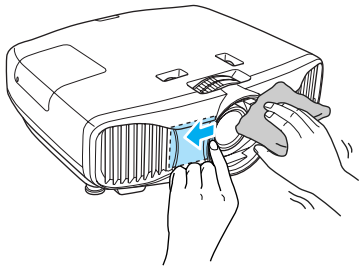
Achtung

Reinigen Sie den Projektor nicht mit flüchtigen Mitteln wie Wachs, Alkohol oder Verdünnung. Das Gehäuse könnte beschädigt werden oder die Farbe sich ablösen.

Reinigen des Objektivs

Verwenden Sie ein handelsübliches Glasreinigungstuch und wischen Sie das Objektiv vorsichtig ab.

Öffnen Sie den Objektivverschluss manuell und wischen Sie innen das Objektiv ab.

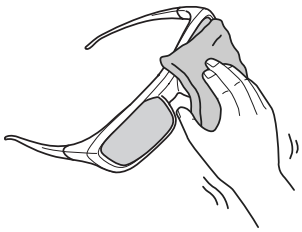


Achtung

Reiben Sie das Objektiv nicht mit harten Gegenständen ab und behandeln Sie es vorsichtig, um eine Beschädigung zu vermeiden.

Reinigen der 3D-Brille

Wischen Sie Schmutz mit dem mitgelieferten Tuch von den Gläsern der 3D-Brille ab.



Achtung

- Reiben Sie die Gläser der Brille nicht mit harten Gegenständen ab und behandeln Sie sie vorsichtig, um eine Beschädigung zu vermeiden.
- Wenn eine Wartung erforderlich ist, trennen Sie den USB-Ladeadapter von der Steckdose, und stellen Sie sicher, dass alle Kabel getrennt wurden.
- Die 3D-Brille enthält Akkus. Beachten Sie bei der Entsorgung alle örtlichen Vorschriften.

Austauschperioden für Verbrauchsmaterial

Austauschperiode des Luftfilters

- Wenn die Meldung erscheint, obwohl der Luftfilter gereinigt wurde ☛ S.93

Lampenaustauschperiode

- Beim Starten der Projektion wird die folgende Meldung angezeigt
  "Die Lampe sollte ausgewechselt werden. Bitte wenden Sie sich an Ihren Epson-Projektorhändler oder bestellen Sie auf www.epson.com."
- Die Bildwiedergabe wird dunkler oder schlechter.

- Die Meldung zum Lampenwechsel erscheint nach Ablauf von 3900 H, um eine gleich bleibende Helligkeit und Bildqualität zu gewährleisten. Die Anzeigezeit der Meldung variiert je nach Gebrauchssituation, wie z. B. der Farbmoduseinstellung usw.
  Nach Ablauf dieser Betriebsdauer nimmt die Gefahr eines Lampenbruchs zu. Ersetzen Sie die Lampe deshalb so schnell wie möglich, nachdem die entsprechende Meldung angezeigt wird, selbst wenn Sie noch funktioniert.
- Je nach Art der Lampe oder Verwendungsart kann diese dunkler werden oder ganz ausfallen, bevor die Warnung erscheint. Daher sollten Sie immer ein Lampenteil bereithalten.

Wechseln der Verbrauchsmaterialien

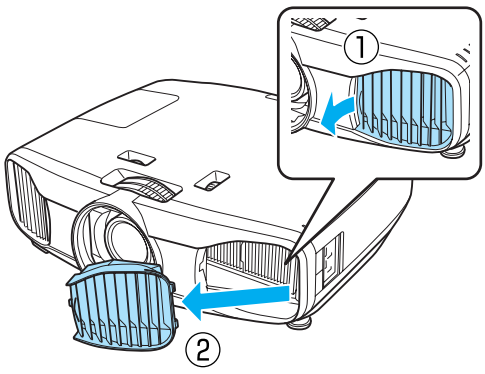
Ersetzen des Luftfilters

Entsorgen Sie gebrauchte Luftfilter gemäß Ihrer örtlichen Gesetze und Bestimmungen.
Material: Polypropylen

1 Schalten Sie das Gerät mit der Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Bedienfeld aus und trennen Sie dann das Netzkabel.

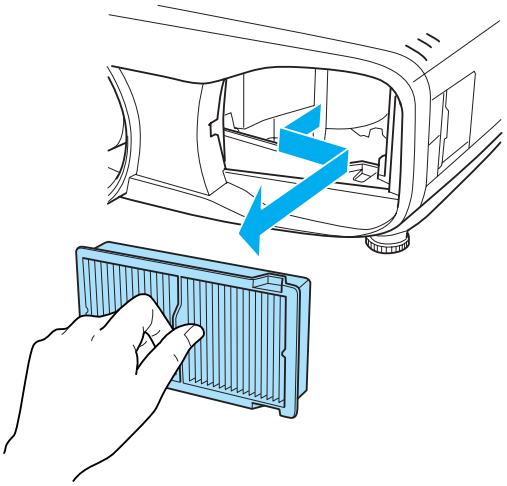
2 Entfernen Sie den Luftfilterhalter.

Greifen Sie mit dem Finger in die Aussparung unten am Luftfilterhalter und entfernen Sie ihn von der Objektivseite.



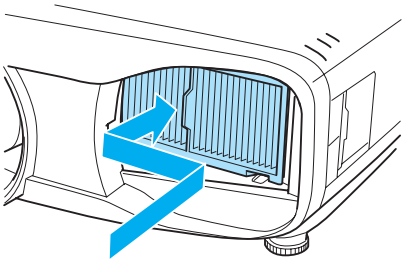
3 Entfernen Sie den alten Luftfilter.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und ziehen Sie ihn schräge heraus.



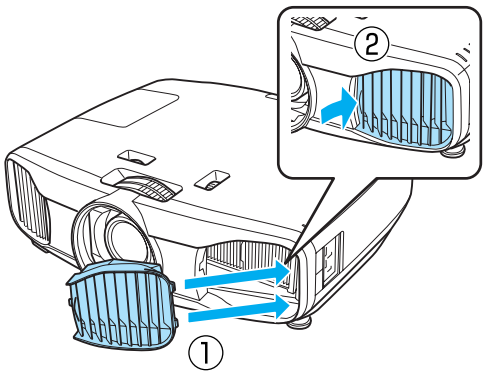
4 Einsetzen des neuen Luftfilters.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und setzen Sie ihn winklig ein.



5 Setzen Sie den Luftfilterhalter ein.

Sichern Sie die Aussparung außen zuerst und dann die Aussparung auf der Objektivseite.



Auswechseln der Lampe

⚠ Warnung

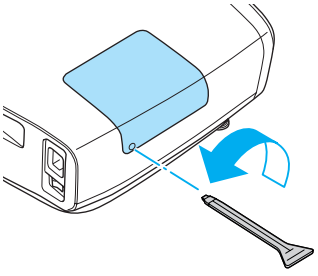
Muss die Lampe ersetzt werden, weil sie nicht mehr leuchtet, besteht die Möglichkeit, dass sie zerbrochen ist. Beim Auswechseln der Lampe eines Projektors mit Deckenmontage sollten Sie immer davon ausgehen, dass die Lampe zerbrochen ist und die Lampenabdeckung vorsichtig entfernen. Beim Öffnen der Lampenabdeckung können kleine Glassplitter herausfallen. Wenn Glassplitter in die Augen oder den Mund gelangen, sofort einen Arzt aufsuchen.

⚠ Achtung

- Die Lampenabdeckung unmittelbar nach dem Ausschalten des Projektors nicht berühren, da sie noch heiß ist. Warten Sie, bis sich die Lampe ausreichend abgekühlt hat, bevor Sie die Lampenabdeckung abnehmen. Andernfalls könnten Sie sich verbrennen.
- Wir empfehlen die Verwendung originaler EPSON-Lampen als Ersatzteil. Wenn Sie eine Lampe verwenden, die kein Originalprodukt ist, kann die Projektionsqualität und Sicherheit beeinträchtigt werden. Jegliche Schäden oder Fehlfunktionen, die durch Verwendung von Nicht-Originalteilen verursacht werden, sind nicht durch die Garantie von Epson gedeckt.

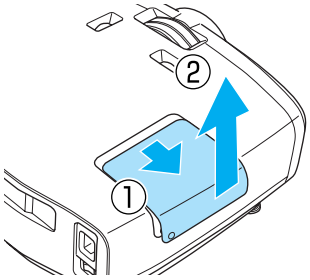
1 Schalten Sie das Gerät mit der Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Bedienfeld aus und trennen Sie dann das Netzkabel.

2 Lösen Sie die Befestigungsschraube der Lampenabdeckung.

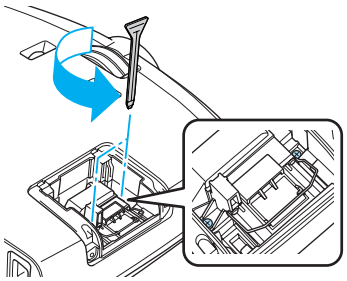


3 Entfernen Sie die Lampenabdeckung.

Schieben Sie die Lampenabdeckung gerade nach vorne ab.

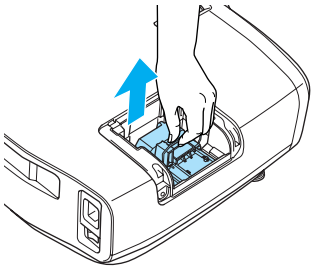


4 Lösen Sie die beiden Befestigungsschrauben der Lampe.



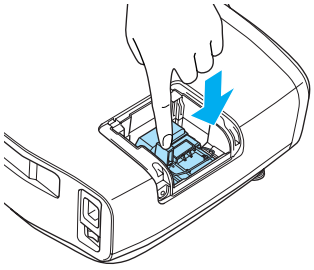
5 Entfernen Sie die alte Lampe.

Halten Sie den Knopf fest und ziehen Sie ihn heraus.

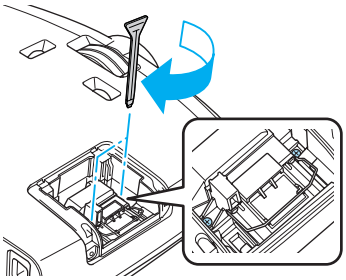


6 Setzen Sie die neue Lampe ein.

Achten Sie darauf, dass die Lampe richtig ausgerichtet ist und drücken Sie sie hinein.

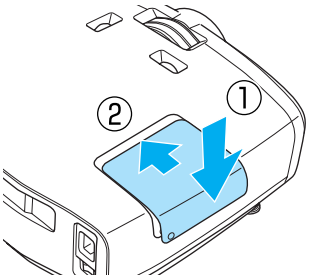


7 Ziehen Sie die beiden Lampenbefestigungsschrauben fest.

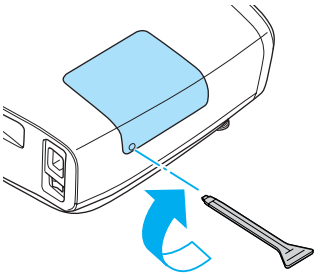


8 Setzen Sie die Lampenabdeckung wieder ein.

Schieben Sie die Abdeckung wieder zurück.



9 Ziehen Sie die Befestigungsschraube der Lampenabdeckung wieder an.



⚠ Warnung

Die Lampe nicht zerlegen oder umbauen. Bei Einbau und Verwendung einer modifizierten oder zerlegten Lampe besteht Brand-, Stromschlag- oder Unfallgefahr.

⚠ Achtung

- Achten Sie darauf, dass Lampe und Lampenabdeckung fest sitzen. Wenn sie nicht richtig eingesetzt sind, kann das Gerät nicht eingeschaltet werden.
- Die Lampe enthält Quecksilber (Hg). Entsorgen Sie gebrauchte Lampen gemäß der örtlichen Gesetze und Bestimmungen zur Entsorgung von Leuchtstofflampen.

Zurücksetzen der Lampenstunden

Achten Sie darauf, nach dem Auswechseln der Lampe die Lampenstunden zurückzusetzen.

Der Projektor ist mit einem Zähler für die Lampenbetriebszeit ausgestattet. Eine Kontrollanzeige und eine Warnmeldung zeigen den Zeitpunkt zum Austausch der Lampe an.

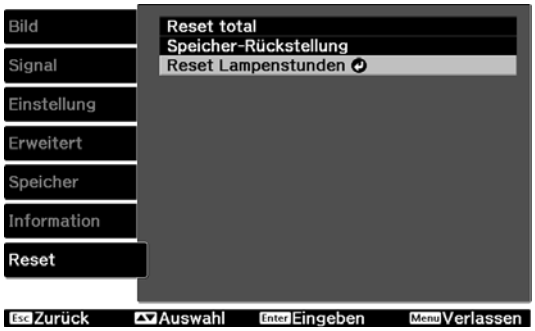
1 Schalten Sie das Gerät ein.

2 Drücken Sie die Taste Menu.

Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

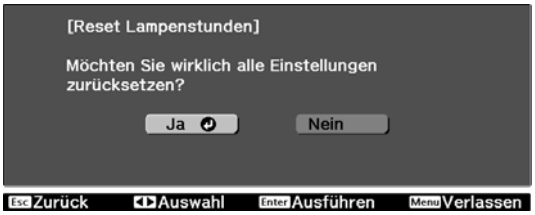
3 Wählen Sie **Reset** - **Reset Lampenstunden**.

Es wird eine Reset-Bestätigungsmeldung angezeigt.



4 Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ **Ja** und drücken Sie dann die Taste Enter zur Ausführung.

Die Lampenstunden sind zurückgesetzt.



Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien

Bei Bedarf ist das folgende Sonderzubehör erhältlich. Stand der Sonderzubehör-/Verbrauchsmaterialliste: 2013.6. Für das Sonderzubehör werden jegliche Änderungen vorbehalten.

Abhänging vom Land, in dem das Gerät gekauft wurde.

Optionales Zubehör

Bezeichnung	Modellnr.	Erläuterung
Deckenhalterung*	ELPMB30	Zur Befestigung des Projektors an der Decke.
	ELPMB22	
	ELPMB20	
Deckenrohr 600 (600 mm, weiß)*	ELPFP07	Zur Befestigung des Projektors an einer hohen Decke.
Deckenrohr 450 (450 mm, weiß)*	ELPFP13	
Deckenrohr 700 (700 mm, weiß)*	ELPFP14	
RF-System-3D-Brillen	ELPGS03	Beim Betrachten von 3D-Bildern verwenden.
Kabelabdeckung	ELPCC04B (schwarz), ELPCC04W (weiß)	Zur Abdeckung der Kabel bei Deckeninstallation und für ein besseres Gesamterscheinungsbild. Die Kabelabdeckung nicht anbringen, wenn das Kabel mit einer HDMI-Kabelklemme gesichert wird.
USB-Ladeadapter	ELPAC01	Zum Laden der 3D-Brille.

* Für die Deckenbefestigung des Projektors sind spezielle Fachkenntnisse erforderlich. Wenden Sie sich an Ihren Händler.

Verbrauchsmaterialien

Bezeichnung	Modellnr.	Erläuterung
Lampeneinheit	ELPLP69	Zur Verwendung für den Austausch einer verbrauchten Lampe. (1 Lampe)
Luftfilter	ELPAF39	Zur Verwendung für den Austausch eines verbrauchten Luftfilters. (1 Luftfilter)

Unterstützte Bildschirmauflösungen

Komponentenvideo

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

Composite Video

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Computersignale (Analog RGB)

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
VGA	60/72/75/85	640 x 480
SVGA	56/60/72/75/85	800 x 600
XGA	60/70/75/85	1024 x 768
SXGA	70/75/85	1152 x 864
	60/75/85	1280 x 960
	60/75/85	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1366 x 768
	60/75/85	1280 x 800
WXGA++	60	1600 x 900

HDMI1/HDMI2-Eingangssignal

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/50/60	1920 x 1080

3D-Eingangssignal

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)	3D-Format		
			Frame-Packing	Side-by-Side	Top-and-Bottom
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	✓	✓	✓

WirelessHD-Eingangssignal

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)*	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)*	24/50/60	1920 x 1080

* Beim Projizieren im WirelessHD unterstützen die folgenden Signale nicht die Farbtiefe.
2D: 1080p 60/50 Hz
3D: 1080P 24 Hz Frame Packing/720P 50/60 Hz Frame Packing/1080p 60/50 Hz Side by Side

3D-Eingangssignal MHL (über einen WirelessHD Transmitter*)

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)	3D-Format		
			Frame-Packing	Side-by-Side	Top-and-Bottom
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	-	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-

Signal	Wiederhol-rate (Hz)	Auflösung (Pixel)	3D-Format		
			Frame-Pa-cking	Side-by-Side	Top-and-Bot-tom
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	-	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	-	✓	✓

* nur Anschluss HDMI5

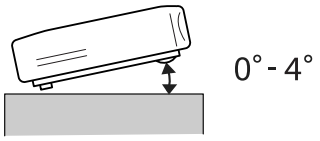
Technische Daten

Produktbezeichnung		EH-TW9200W/EH-TW8200W	EH-TW9200/EH-TW8200/EH-TW7200
Abmessungen (ohne einstellbaren Fuß)		466 (B) x 140 (H) x 395 (T) mm	
Größe des Bedienfelds		Breite 0,74 Zoll	
Anzeigeart		Polysilizium TFT Aktivmatrix	
Auflösung		1920 (B) x 1080 (H) x 3	
Abtastfrequenz	Digital	Pixeltaktfrequenz: 13,5 - 148,5 MHz	
		Horizontal: 15,6 - 67,5 kHZ	
		Vertikal: 24, 50 - 60 Hz	
	Analog	Pixeltaktfrequenz: 13,5 - 157,5 MHz	
		Horizontal: 15,6 - 91,2 kHZ	
		Vertikal: 50 - 85 Hz	
Bildschärfeeinstellung		Manuell	
Zoomeinstellung		Manuell (ca. 1 bis 2,1)	
Lampe (Lichtquelle)		UHE-Lampe 230 W, Modell-Nr.: ELPLP69	
Stromversorgung		100 - 240 V~ ±10%, 50/60 Hz, 3,7 - 1,6 A	
Leistungsaufnahme	100 bis 120 V Bereich	In Betrieb: 350 W	
		Standby-Leistungsaufnahme: 0,24 W Standby-Leistungsaufnahme: 7,1 W*	
	220 bis 240 V Bereich	In Betrieb: 334 W	
		Standby-Leistungsaufnahme: 0,34 W Standby-Leistungsaufnahme: 8,1 W*	
Betriebshöhe über NN		Höhe 0 bis 2286 m	
Betriebstemperatur		+5 bis 35°C (keine Kondensation)	
Lagertemperatur		-10 bis +60°C (keine Kondensation)	
Gewicht		Ca. 8,6 kg	Ca. 8,4 kg
Anschlüsse		Component x 1, 3 RCA-Buchsen	
		PC x 1, 15-pol. Mini-D-Sub (Buchse) blau	
		HDMI x 2, HDMI Für HDCP, für CEC-Signale, Farbtiefe	
		Video x 1, RCA-Buchse	
		RS-232C x 1, 9-pol. D-sub (Stecker)	
		Trigger out-Anschluss x 1, 3,5 mm Miniaturbuchse	
		Mini-USB TypeB Anschluss x 1	

* Bei der Verwendung des WirelessHD Transmitter mit EH-TW9200W/EH-TW8200W werden die folgenden Bedingungen erfüllt
Einstellung - **WirelessHD** - **WirelessHD** - **Ein**
Einstellung - **HDMI-Link** - **Einschalt-Link** ist auf **Bidirektional** oder **Gerät -> PJ** eingestellt. ☛ S.74

Neigungswinkel

Verwenden Sie den Projektor nicht mit einem Neigungswinkel über 4°. Er könnte beschädigt werden oder einen Unfall verursachen.



ESC/VP21-Befehle

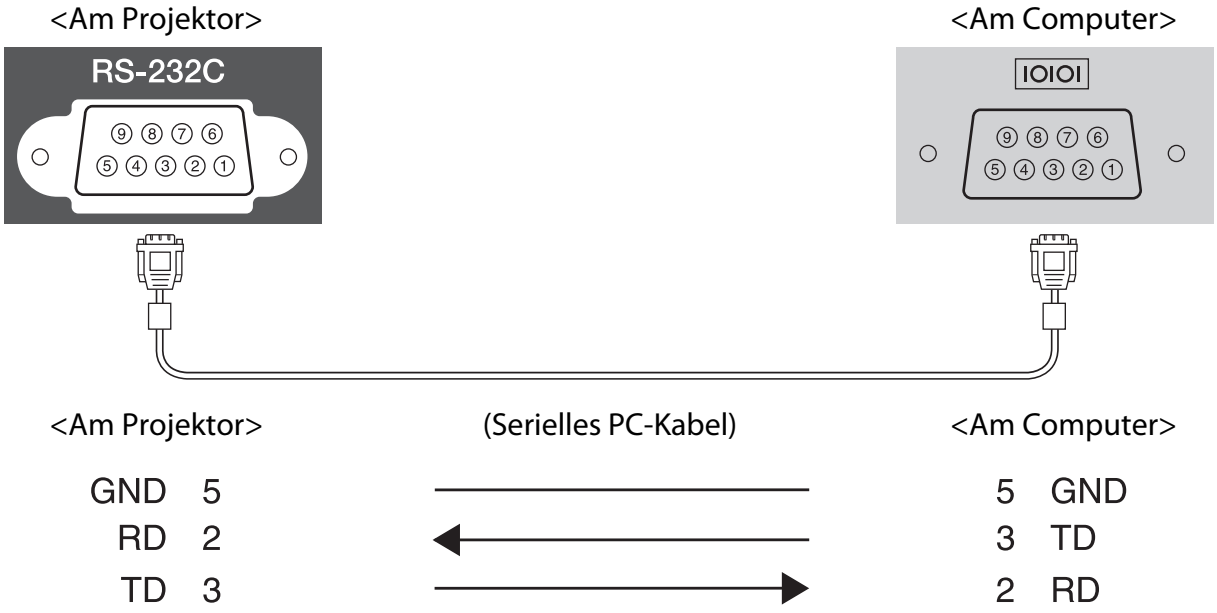
Verwendung von ESC/VP21 erlaubt steuerung des Projektors von einem externen Gerät. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.

http://www.epson.com

Kabelbelegungen RS-232C

- Steckerverbinderausführung: D-Sub 9-polig (Stecker)
- Name des Projektor-Eingangsanschlusses: RS-232C
- Signalbezeichnung:

Signalbezeichnung	Funktion
GND	Erdung Signalleitung
TD	Datenübertragung
RD	Datenempfang



- Kommunikationsprotokoll
  Standardeinstellung für die Baud-Rate: 9600 bps
  Datenlänge: 8 Bit
  Parität: Keine
  Stoppbit: 1 Bit
  Ablaufsteuerung: Keine

Glossar

In diesem Abschnitt werden schwierige Begriffe kurz beschrieben, die nicht im Text dieser Anleitung erklärt werden. Weitere Informationen finden Sie in anderen handelsüblichen Veröffentlichungen.

HDCP	HDCP ist eine Abkürzung für High-bandwidth Digital Content Protection. Wird zur Verhinderung illegalen Kopierens und zum Schutz von Urheberrechten verwendet. Der Schutz erfolgt durch Verschlüsseln mit digitalen Farbsignalen, über die DVI- und HDMI-Anschlüsse gesendet werden. Da der HDMI-Anschluss dieses Projektors HDCP unterstützt, können digitale Bilder, die mit HDCP-Technologie geschützt sind, projiziert werden. Der Projektor ist aber u. U. nicht in der Lage, Bilder zu projizieren, die mit aktualisierten oder überarbeiteten Versionen der HDCP-Verschlüsselung geschützt sind.
HDMI™	Abkürzung für High Definition Multimedia Interface. Dies ist der Standard zur digitalen Übertragung von HD-Bild- und Mehrkanaltonsignalen. HDMI™ ist ein Standard, der auf die Unterhaltungselektronik und Computer ausgerichtet ist. Da das digitale Signal nicht komprimiert wird, kann das Bild in der größtmöglichen Qualität übertragen werden. Außerdem bietet HDMI für das digitale Signal eine Verschlüsselungsfunktion.
HDTV	Abkürzung für High-Definition Television. Damit werden Breitbild-Systeme bezeichnet, die die folgenden Bedingungen erfüllen. • Vertikale Auflösung von 720p oder 1080i oder größer (p = Progressiv, i = Zeilensprung) • Seitenverhältnis 16:9, Audioempfang und -wiedergabe (oder Ausgabe) in Dolby Digital
MHL	Eine Abkürzung für Mobile High-definition Link, eine Standard-Hochdefinition-Schnittstelle, die schnelle Übertragung von Videosignalen auf mobilen Geräten erlaubt. Dies ist ein Standard, der sich besonders and Smartphone oder Tablet-Geräte wenden, wobei nichtkomprimierte digitale Signale ohne Qualitätsverlust übertragen und gleichzeitig die Geräte geladen werden können.
NTSC	Abkürzung für National Television Standards Committee. Eine Methode zur analogen terrestrischen Farbfernsehübertragung. Diese Methode wird in Japan, Nord- und Lateinamerika verwendet.
PAL	Abkürzung für Phase Alternation by Line. Eine Methode zur analogen terrestrischen Farbfernsehübertragung. Diese Methode wird in verschiedenen westeuropäischen Ländern (außer Frankreich), asiatischen Ländern wie China und in Afrika verwendet.
SDTV	Abkürzung für Standard Definition Television. Damit werden normale Fernsehsysteme bezeichnet, die die Bedingungen für HDTV nicht erfüllen.
SECAM	Abkürzung für SEquential Couleur A Memoire. Eine Methode zur analogen terrestrischen Farbfernsehübertragung. Diese Methode wird in Frankreich, Osteuropa, der früheren Sowjetunion, im Nahen Osten, Afrika, usw. verwendet.
SVGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 800 (horizontal) x 600 (vertikal) Punkten.
SXGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 1.280 (horizontal) x 1.024 (vertikal) Punkten.
VGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 640 (horizontal) x 480 (vertikal) Punkten.
XGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 1.024 (horizontal) x 768 (vertikal) Punkten.
YCbCr	In Komponenten-Bildsignalen für SDTV ist Y die Helligkeit, während Cb und Cr die Farbdifferenz kennzeichnen.
YPbPr	In Komponenten-Bildsignalen für HDTV ist Y die Helligkeit, während Pb und Pr die Farbdifferenz kennzeichnen.

Bildformat	Das Verhältnis zwischen der Breite eines Bildes und seiner Höhe. Bildschirme mit einem Horizontal/Vertikal-Verhältnis von 16:9, wie z. B. HDTV-Bildschirme, werden auch Breitbildschirme genannt. SDTV- und gewöhnliche Computerbildschirme haben ein Bildformat von 4:3.
Zeilensprung	Überträgt Informationen, die zur Herstellung eines Bildschirms benötigt werden, indem von oben nach unten jede zweite Zeile des Bildes gesendet wird. Die Flackerwahrscheinlichkeit ist größer, da ein Rahmen nur jede zweite Zeile angezeigt wird.
Pairing	Registrieren Sie beim Anschließen an Bluetooth-Geräte die Geräte vorab, um die gegenseitige Kommunikation sicherzustellen.

Allgemeine Hinweise

Alle Rechte vorbehalten. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Epson Deutschland GmbH dürfen diese Bedienungsanleitung oder Teile hieraus in keiner Form (z.B. Druck, Fotokopie, Mikrofilm, elektronisch oder ein anderes Verfahren), vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Bilder oder Illustrationen, insbesondere die Darstellung der Bildschirmanzeigen, können von den tatsächlichen Gegebenheiten abweichen.

Verwendungshinweise

Wenn dieses Produkt für Anwendungen verwendet wird, bei denen es auf hohe Zuverlässigkeit/ Sicherheit ankommt, wie z.B. Transportvorrichtungen beim Flug-, Zug-, Schiffs- und Kfz-Verkehr usw., Vorrichtungen zur Katastrophenverhinderung, verschiedene Sicherheitsvorrichtungen oder Funktions-/ Präzisionsgeräte usw., sollten Sie dieses Produkt erst verwenden, wenn Sie erwägt haben, Fail-Safe-Vorrichtungen und Redundanzsysteme in Ihr Design miteinzubeziehen, um die Sicherheit und Zuverlässigkeit des gesamten Systems zu gewährleisten. Da dieses Produkt nicht für den Einsatz bei Anwendungen vorgesehen ist, bei denen es auf extrem hohe Zuverlässigkeit/Sicherheit ankommt, wie beispielsweise in der Raumfahrt, bei primären Kommunikationseinrichtungen, Kernenergiekontrollanlagen oder medizinischen Vorrichtungen für die direkte medizinische Pflege usw., überlegen Sie bitte nach umfassender Evaluierung genau, ob das Produkt für Ihre Zwecke geeignet ist.

Allgemeiner Hinweis

EPSON und ELPLP sind die Markenzeichen oder eingetragenen Markenzeichen von Seiko Epson Corporation.

HDMI und High-Definition Multimedia Interface sind die Markenzeichen oder eingetragenen Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.

WirelessHD, WiHD und das WiHD-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von WirelessHD LLC.

THX and the THX 3D logo are trademarks of THX Ltd. which may be registered in some jurisdictions. All rights reserved.

Das Full HD 3D Glasses™-Logo und Full HD 3D Glasses™ sind Marken der Full HD 3D Glasses Initiative™.

InstaPrevue und das InstaPrevue-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Silicon Image, Inc.

Bluetooth® und das Bluetooth-Logo sind Marken von Bluetooth SIG, Inc.

Bluetopia® is provided for your use by Stonestreet One, LLC® under a software license agreement. Stonestreet One, LLC® is and shall remain the sole owner of all right, title and interest whatsoever in and to Bluetopia® and your use is subject to such ownership and to the license agreement. Stonestreet One, LLC® reserves all rights related to Bluetopia® not expressly granted under the license agreement and no other rights or licenses are granted either directly or by implication, estoppel or otherwise, or under any patents, copyrights, mask works, trade secrets or other intellectual property rights of Stonestreet One, LLC®.
© 2000-2012 Stonestreet One, LLC® All Rights Reserved.

MHL und das MHL-Logo sind Markenzeichen eingetragene Markenzeichen oder Dienstmarken von MHL, LLC in den USA und/oder anderen Ländern.

Andere in dieser Dokumentation verwendeten Produktnamen werden hier ebenfalls nur zu Kennzeichnungszwecken verwendet und sind unter Umständen Marken der entsprechenden Eigentümer. Epson verzichtet auf jedwede Rechte an diesen Marken.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2013. All rights reserved.

2

2D-zu-3D-Konvertierung 71

3

3D-Anzeige-Hinweis 71
3D-Bilder 46
3D-Brille 46
3D-Brille umkehren 71
3D-Display 71
3D-Einstellungen 71
3D-Format 71, 79
3D-Helligkeit 71
3D-Tiefe 71

A

Abkühlen 27
Adaptive IRIS-Blende 38, 70
Alles zurücksetzen 80
Anschließen 20
Anschließen eines Computers 21
Anschließen von mit MHL kompatiblen Geräten 22
Anschließen von Smartphones oder Tablet-Geräten 22
Anschließen von Videogeräten 20
Anschließen von WirelessHD-Geräten 21
Ansicht 16
Auflösung 79
Ausschalt-Link 74
Austauschperiode des Luftfilters 95
Austauschperioden für Verbrauchsmaterial 95
Austauschzeit 95
Auswechseln der Lampe 97
Auto Setup 72

B

Bedienfeld 8, 9
Befestigungsschraube der Lampenabdeckung 97
Beleuchtung 77
Betrachtungsfeld 48
Betrieb 77
Betriebszeit 99
Bild 31
Bild-im-Bild 80
Bild-im-Bild 66
Bild-im-Bild verlassen 80
Bildschärfeeinstellung 28
Bildverarbeitung 73

C

CEC-Standard 64
Component 78

D

Deinterlacing 72
Diagonale Bildschirmgröße 71
Direkt einschalten 77
Display-Einstellungen 78

E

Einblenden des Testmusters 28
Eingangssignal 78, 79
Einschalt-Link 74
Einstellen der Neigung 29
Einstellung starten 78
Empfang 58, 74
EPSON Super White 70
Ersetzen des Luftfilters 96
Erweitert 70, 72

F

Farbe des Musters 78
Farbe wählen 78
Farbmodus 31, 69
Farbsättigung 69
Farbtemperatur 69
Farbtiefe 79
Farbton 69
Farbtonskala 70
Fehler-/Warnanzeigen 81
Fernbedienung 11, 24
Fokus 86
Fokusring 8, 28
Frame Interpolation 72

G

Gain 36, 70
Gamma 34, 70
Geräteanschlüsse 58, 74
Gerätenamen umbenennen 74

H

Haupt/Sub wechseln 80
Hauptmenü 68
Hautton 69
HDMI1-Anschluss 20, 21, 22
HDMI2-Anschluss 20, 21
HDMI-Anschluss 64
HDMI-Link 64, 74

HDMI-Videobereich 73
Helligkeit 34, 69, 70
Hintergrundanzeige 78
Höhenlagen-Modus 77

K

Keystone 30, 74
Keystone-Verzerrung 30
Kindersicherung 75
Komponentenanschluss 20
Konfigurationsmenü 68
Kontrast 69
Kontrollanzeigen 81

L

Ladeanschluss für 3D-Brille 54
Lampenabdeckung 8, 97
Lampenaustauschperiode 95
Lampenstunden 79
Lampenstunden zurücksetzen 80, 99
Leistungsaufnahme 70
Link-Anzeige 54
Luftfilter 93
Luftfilterhalter 93, 96

M

Meldungen 78
Menü 68
Menü Bild 69
Menü Einstellung 74
Menü Erweitert 77
Menü Information 79
Menü Reset 80
Menü Signal 71
Menü Speicher 79
Menüfarbe 78
Menüposition 78
Modellnr. Display-Modus 78
Motion Flow Intensität 72

O

Offset 36, 70
Overscan 73

P

Pairing 48
Panelkalibrierung 78
PC-Anschluss 21
Position 71
Projektion 75
Projektionsgröße 18, 28

Q

Quelle 26, 79

R

Rauschen 87
Rauschunterdrückung 72
Reichweite 24
Reinigen der 3D-Brille 95
Reinigen des Luftfilters 93
Reinigen des Objektivs 95
Reinigen des Projektors 94
Reset 74, 78
RGB 70
RGBCMY 34, 70
RGB-Einstellung 36

S

Sättigung 34, 70
Scanmodus 79
Schärfe 38, 69
Schärfeeinstellung 28
Schattierung 34, 70
Seitenverhältnis 32, 71
Seriennummer 79
Setup Pegel 72
Sleep-Modus 77
Speicher löschen 44, 79
Speicher umbenennen 79
Speicher zurücksetzen 44, 80
Speicherabruf 44, 79
Speichereingabe 43, 79
Speicherfunktion 43
Sperreinstellung 75
Sprache 78
Standby-Bestätigung 78
Startbildschirm 78
Status 79
Stromversorgung 26, 27
Subbildgröße 80
Subbildposition 80
Subbildquelle 80
Super-resolution 72
Sync. 71
Sync-Info 79

T

Tastensperre 75
Technische Daten 104
Tracking 71
Trigger Impuls 77

U

Übertragungsbereich 59
Umbenennen eines Speichers 44
Unterbildschirm 62
Untermenü 68
Unterstützte Bildschirmauflösungen 101
USER-Taste 76

V

Version 79
Videoanschluss 20
Video-Signal 78, 79
Voll 32

W

Wechseln der Verbrauchsmaterialien 96
Wiederholrate 79
WiHD-Anzeige 54
WiHD-Modus 74
WirelessHD 54, 74

Z

Zoom 32
Zoomeinstellung 28
Zoomring 8
Zurücksetzen 70, 73, 76, 79