USA's primary source for projector lamps
myprojectorlamps

BEDIENUNGSANLEITUNG FÜR DEN PROJEKTOR

Epson

EH-TW6600W

Benötigen Sie eine Ersatzlampe für diesen Projektor?

www.myprojectorlamps.eu/de/ | www.meinprojektorlampen.ch

Originalanleitung des Herstellers, unverändert bereitgestellt von MyProjectorLamps.com.
Alle Marken gehören ihren jeweiligen Markeninhabern.

Größter Onlineshop für Projektorlampen in Deutschland

myprojectorlamps

Ist es Zeit für eine neue Projektorlampe?

Die Ersatzlampe für Ihren Epson EH-TW6600W ist jetzt erhältlich.



Projektorlampe für Epson EH-TW6600W

Teilenummer: ELPLP85 / H799A
Einbaufertige Originallampe mit Gehäuse
180-tägige Garantie

Ab 124,04 €

(Preise sind ohne Mehrwertsteuer)

Scannen Sie den Code oder besuchen Sie

www.myprojectorlamps.eu/de/projector-lamps/Epson/EH-TW6600W.html

Der angegebene Preis entspricht dem Stand bei Erstellung dieser Seite. Den heutigen Preis finden Sie auf unserer Website.

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Bedienungsanleitung

Home Cinema
EH-TW6600W
EH-TW6600



Verwenden der Anleitungen

Die Anleitungen für diesen Projektor sind wie folgt aufgebaut.

Sicherheitsanweisungen/Anleitung Support und Service



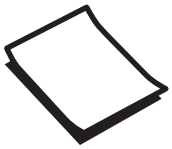
Enthält Informationen zur sicheren Verwendung des Projektors, außerdem eine Support- und Serviceanleitung, Prüflisten zur Fehlerbehebung usw. Lesen Sie diese Anleitung sorgfältig, bevor Sie den Projektor verwenden.

Bedienungsanleitung (diese Anleitung)



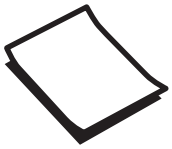
Enthält Informationen zur Einrichtung und Standardbedienung vor der Projektorverwendung, zur Anwendung des Konfigurationsmenüs, zur Handhabung von Problemen sowie Ausführung von routinemäßiger Wartung.

Kurzanleitung



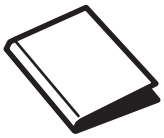
Enthält eine Beschreibung der Einrichtungsprozeduren des Projektors. Bitte zuerst lesen.

3D-Brille Bedienungsanleitung



Enthält Informationen zum Gebrauch der 3D-Brille, Warnhinweise usw.

WirelessHD Transmitter Bedienungsanleitung (nur EH-TW6600W)



Enthält Informationen zum Gebrauch des WirelessHD Transmitter, Warnhinweise usw.

Verwendete Bezeichnungen

Sicherheitshinweise

Die Dokumentation und der Projektor weisen Symbole auf, um zu zeigen, wie der Projektor sicher verwendet wird.
Nachfolgend werden die Symbole dargestellt und erläutert. Bitte informieren Sie sich über diese Warnsymbole und beachten Sie sie, um Verletzungen oder Sachschäden zu vermeiden.

⚠ Warnung

Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder sogar zum Tod führen können.

⚠ Achtung

Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder zu Sachschäden führen können.

Allgemeine Hinweise

Achtung

Kennzeichnet Prozeduren, die zu Schäden oder Betriebsstörungen führen können.

	Weist auf Zusatzinformationen und nützliche Tipps zu einem bestimmten Thema hin.
☛	Verweist auf eine Seite mit ausführlichen Informationen zu einem bestimmten Thema.
Menübezeich-nung	Bezeichnet die Punkte für das Konfigurationsmenü. Beispiel: **Bild** - **Farbmodus**
Tastenbezeich-nung	Kennzeichnet die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Bedienfeld. Beispiel: Taste Menu

Die Verwendung der Begriffe "das Produkt" oder "der Projektor"

Mit dem Begriff "das Produkt" oder "der Projektor" können außer der Projektoreinheit auch Zubehörteile oder Sonderausstattungen gemeint sein.

Aufbau der Anleitung und verwendete Bezeichnungen

Verwenden der Anleitungen 1

Verwendete Bezeichnungen 2

Sicherheitshinweise 2

Allgemeine Hinweise 2

Die Verwendung der Begriffe "das Produkt" oder "der Projektor" 2

Einleitung

Bezeichnung und Funktion der Teile 6

Front/Oberseite 6

Bedienfeld 7

Fernbedienung 9

Rückseite 12

Unterseite 13

Ansicht 14

Vorbereitung

Installation 15

Projiziertes Bild und Position des Projektors 15

Aufstellung parallel mit der Leinwand 15

Horizontale Aufstellung des Projektors durch Justieren der Höhe beider Seiten 15

Verschiedene Einstellverfahren 16

Tischaufstellung und Projektion 16

Aufhängung an der Decke und Projektion 17

Projektionsabstand und Objektivversatz-Maximalwerte 17

Anschließen eines Geräts 20

Anschließen von Videogeräten 20

Anschließen eines Computers 20

Anschluss von externen Geräten 21

Verbindung mit dem Trigger Out-Port 21

Verbindung mit dem Audio Out-Port 21

Anschließen von Smartphones oder Tablet-Geräten 21

Anschließen von USB-Geräten 22

Anschließen von WirelessHD-Geräten (nur EH-TW6600W) 23

Anbringen des WLAN-Geräts 23

Entfernen der Anschlussabdeckung 24

Vorbereiten der Fernbedienung 25

Einsetzen der Batterien für die Fernbedienung 25

Reichweite der Fernbedienung 25

Reichweite (horizontal) 26

Reichweite (vertikal) 26

Standardbedienung

Beginnen und Beenden einer Projektion 27

Einschalten des Projektors und Projizieren 27

Wenn das gewünschte Bild nicht projiziert wird 28

Abschalten 28

Einstellen des Projektionsbildschirms 30

Einblenden des Testmusters 30

Einstellen der Schärfe 30

Einstellen der Projektionsgröße (Zoomeinstellung) 30

Einstellen der Projektorneigung 31

Einstellung der Position von projizierten Bildern (Objektivversatz) 31

Vornehmen von Einstellungen mit dem Objektivversatzrad 31

Korrigierung von Keystone-Verzerrung (H/V-Keystone) 32

Anpassung der Lautstärke 33

Vorübergehendes Ausblenden des Bilds und Stummschalten des Tons 34

Bildeinstellung

Bildeinstellung 35

Einstellen der Projektionsqualität (Farbmodus) 35

Umschalten des Bildschirms zwischen Voll und Zoom (Seitenverhältnis) 36

Absolute Farbanpassungen 38

Einstellen von Schattierung, Sättigung und Helligkeit 38
Gamma-Einstellung 38
Korrekturwert wählen und einstellen 39
Einstellen mit Gammakurve 39
RGB-Einstellung (Offset/Gain) 39
Farbtemperatur 40
Hautton 40
Detaillierte Bildeinstellungen 41
Einstellen der Schärfe 41
Einstellen der adaptiven IRIS-Blende 41
Super-resolution und Detailverbesserung-Funktionen 42
Panelkalibrierung 43
Bildverarbeitung 44
Bildanzeige mit gespeicherter Bildqualität (Speicherfunktion) 46
Speicherfunktion 46
Eingabe eines Speichers 46
Einen Speicher abrufen 47
Löschen eines Speichers 47
Einen Speicher umbenennen 47

Nützliche Funktionen

3D-Bilder genießen 49
Einstellen von 3D-Bildern 49
Der Projektor erkennt ein 3D-Format 49
Wenn der Projektor kein 3D-Format erkennen kann 49
Wenn das 3D-Bild nicht angezeigt werden kann 49
3D-Brille verwenden 50
Laden der 3D-Brille 50
Pairing von 3D-Brillen 51
Tragen der 3D-Brille 52
Lesen der Anzeige auf der 3D-Brille 52
Reichweite für das Betrachten von 3D-Bildern 52
Warnhinweise zur Betrachtung von 3D-Bildern 53
Konvertieren von 2D-Bildern in 3D und Betrachten 57
Verbinden mit WirelessHD (nur EH-TW6600W) 58
Installieren des WirelessHD Transmitter 58
WirelessHD Transmitter-Teilenamen 58
Verbindungsbeispiel und Signalfluss des WirelessHD Transmitter 60
Einrichten des WirelessHD Transmitter 62
Projizieren von Bildern 63
Einstellungsmenü WirelessHD 64
WirelessHD-Übertragungsbereich 65
Betrieb der Fernbedienung 66
Reichweite der Fernbedienung 67
Umschalten von Eingang und Ausgang 67
Umschalten des Zielbilds 67
Umschalten der Bildquelle 68
Anzeige als Unterbildschirm 71
Verwenden der HDMI-Link-Funktion 72
Die Funktion HDMI-Link 72
HDMI-Link-Einstellungen 72
Geräteanschlüsse 73
Wiedergabe von Bilddaten (Präsentation) 74
Kompatible Daten 74
Abspielen einer Präsentation 74
Anzeigeeinstellungen für Bilddateien und Bedienungseinstellungen für Präsentationen 75
Zwei Bilder mit Bild-im-Bild gleichzeitig projizieren 76
Bildschirmtypen, die gleichzeitig angezeigt werden können 76
Projizieren auf einen Bild-im-Bild 76
Starten und Beenden Bild-im-Bild 76
Ändern der Bild-im-Bild-Einstellungen 77

Konfigurationsmenü

Funktionen des Konfigurationsmenüs 78
Bedienung des Konfigurationsmenüs 78
Tabelle zum Konfigurationsmenü 79
Menü Bild 79

Menü Signal 81
Einstellung Menü 83
SpeicherMenü 90
Netzwerk-Menü 90
Menü Information 93
Menü Reset 93
Bild-im-Bild-Menü 94

Fehlersuche

Problemlösung 95
Ablesen der Anzeigen 95
Anzeigenstatus bei Fehler/Warnung 95
Anzeigenstatus bei normalem Betrieb 97
Wenn die Kontrollanzeigen nicht weiterhelfen 97
Untersuchen Sie das Problem 97
Bildstörungen 98
Probleme beim Start der Projektion 102
Probleme mit der Fernbedienung 102
Probleme mit dem Bedienfeld 103
Probleme mit 3D 103
Probleme mit HDMI 104
Probleme mit WirelessHD (nur EH-TW6600W) 105
Probleme mit USB-Speichermedien 106
Andere Probleme 107
Event ID 107

Wartung

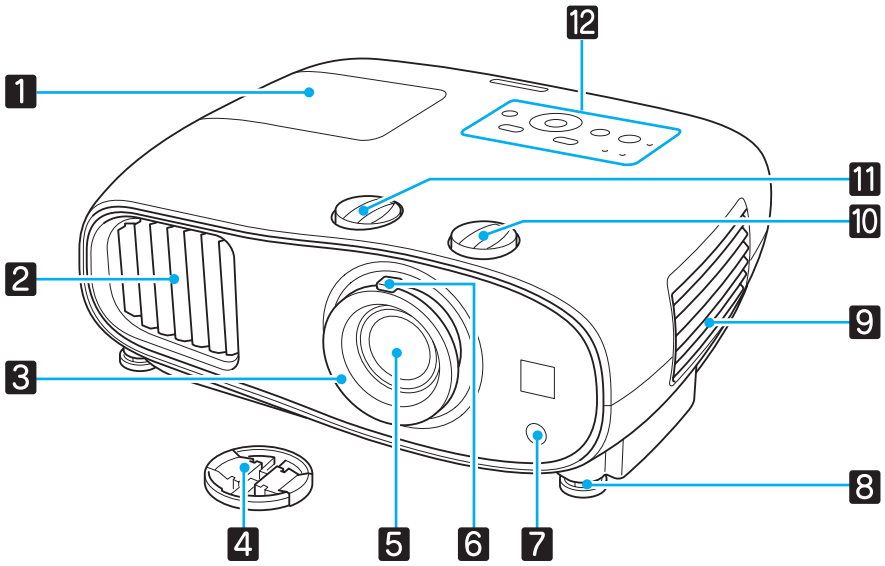
Wartung 109
Reinigen der Teile 109
Reinigen des Luftfilters 109
Reinigen des Projektors 110
Reinigen des Objektivs 111
Reinigen der 3D-Brille 111
Austauschperioden für Verbrauchsmaterial . . . 111
Austauschperiode des Luftfilters 111
Lampenaustauschperiode 111
Wechseln der Verbrauchsmaterialien 112
Ersetzen des Luftfilters 112
Auswechseln der Lampe 113
Zurücksetzen der Lampenstunden 115

Anhang

Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien 116
Optionales Zubehör 116
Verbrauchsmaterialien 116
Unterstützte Bildschirmauflösungen 117
Komponentenvideo 117
Composite Video 117
Computersignale (Analog RGB) 117
HDMI1/HDMI2-Eingangssignal 117
MHL-Eingangssignal 118
3D-Eingangssignal HDMI 118
WirelessHD-Eingangssignal 118
3D-Eingangssignal MHL (über einen WirelessHD Transmitter*) 119
Technische Daten 120
Glossar 123
Allgemeine Hinweise 125
Allgemeiner Hinweis 125

Bezeichnung und Funktion der Teile

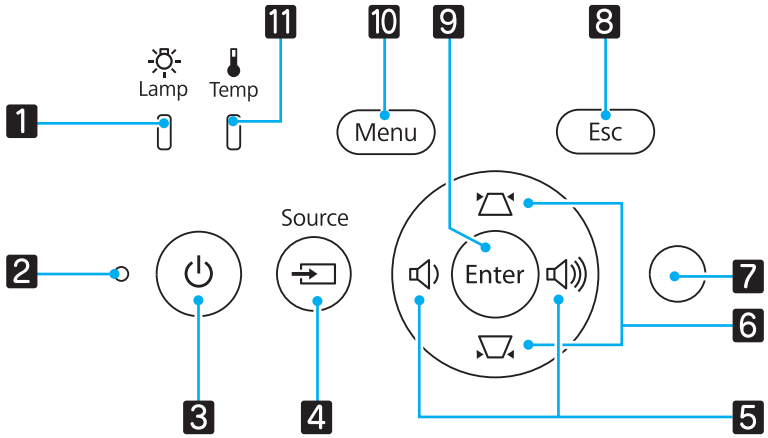
Front/Oberseite



Bezeichnung		Funktion
1	Lampenabdeckung	Öffnen Sie diese Abdeckung zum Ersetzen der Projektionslampe. ☛ S.113
2	Luftaustritt	Aus dem Luftaustritt strömt die zur internen Kühlung des Projektors verwendete Luft. **⚠ Achtung** Halten Sie Ihr Gesicht oder Ihre Hände während der Projektion vom Luftaustritt fern, und stellen Sie keine Gegenstände, die sich durch Wärme verziehen oder in anderer Weise durch Wärme beeinträchtigt werden können, in die Nähe des Luftaustritts. Die Heißluft vom Luftaustritt kann zu Verbrennungen, Verzug von Gegenständen oder Unfällen führen.
3	Fokusring	Stellt den Bildfokus ein. ☛ S.30
4	Objektivdeckel	Wenn Sie den Projektor nicht verwenden, setzen Sie den Deckel auf das Objektiv, um es vor Kratzern oder Schmutz zu schützen. ☛ S.27
5	Projektorobjektiv	Von hier werden die Bilder projiziert.
6	Zoomring	Stellt die Bildgröße ein. ☛ S.30
7	Fernsteuerungs-empfänger	Empfängt die Signale der Fernbedienung. ☛ S.25
8	Einstellbarer vorderer Fuß	Wenn Sie den Projektor auf einer Fläche, wie z. B. einen Schreibtisch, aufstellen, stellen Sie die horizontale Neigung durch Herausziehen des Fußes ein. ☛ S.31
9	Luftfilterabdeckung	Öffnen Sie zum Reinigen oder Ersetzen des Luftfilters diese Abdeckung und nehmen Sie den Luftfilter heraus. ☛ S.109, S.112
	Ansaugöffnung	Ansaugöffnung für die Luft zur internen Kühlung des Projektors.

Bezeichnung		Funktion
10	Regler für vertikalen Objektivversatz	Drehen Sie am Rad, um das projizierte Bild nach oben oder unten zu verschieben. ☛ S.31
11	Regler für horizontalen Objektivversatz	Drehen Sie am Rad, um das projizierte Bild nach links oder rechts zu verschieben. ☛ S.31
12	Bedienfeld	Bedienfeld des Projektors. ☛ S.7

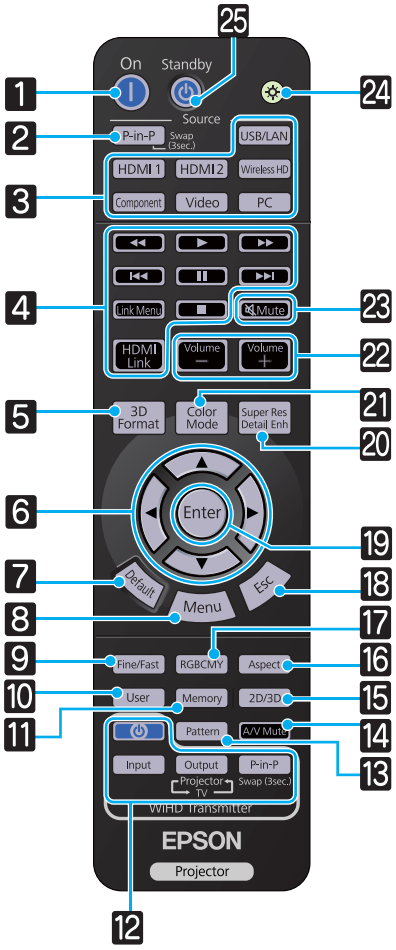
Bedienfeld



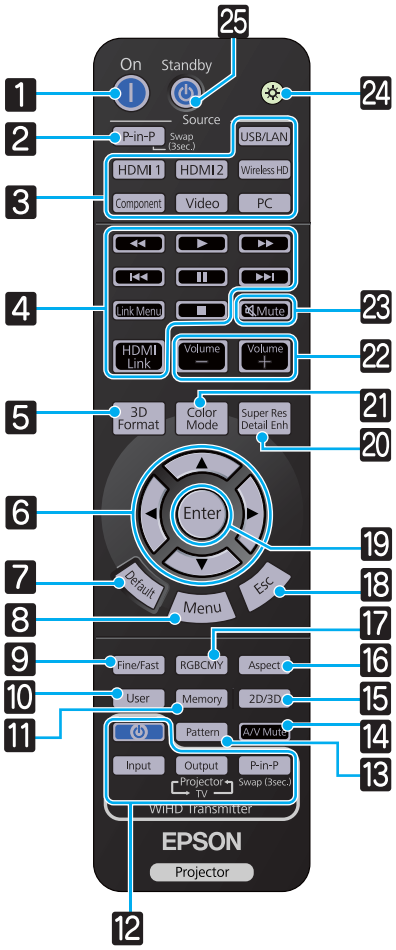
Tasten/Anzeigen		Funktion
1	Lamp	Leuchtet orange, wenn die Lampe ausgewechselt werden sollte. Zeigt die Projektorfehler anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.95
2	Betriebsanzeige	Blinkt bei laufender Aufwärm- oder Abkühlphase. Zeigt den Projektorstatus anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.95
3		Ein- oder Ausschalten des Projektors. ☛ S.27 Leuchtet, wenn der Projektor eingeschaltet ist. ☛ S.97
4	Source	Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. ☛ S.28
5		Zur Einstellung der Lautstärke und der Werte von Menüpunkten. ☛ S.33 Zur horizontalen Keystone-Korrektur bei Anzeige des Keystone-Bildschirms. ☛ S.32
6		Zur Auswahl von Einstellwerten für Menüpunkte. ☛ S.32 Zur vertikalen Keystone-Korrektur bei Anzeige des Keystone-Bildschirms. ☛ S.32
7	Helligkeitssensor	Erfasst die Helligkeit des Raumes. Wenn Farbmodus auf "Automatisch" eingestellt ist, wird die optimale Bildqualität entsprechend der vom Sensor erfassten Helligkeit eingestellt. ☛ S.35
8	Esc	Rückkehr zur vorherigen Menüebene bei Anzeige eines Menüs. ☛ S.78
9	Enter	Auswahl von Funktionen und Einstellungen bei Anzeige eines Menüs. ☛ S.78

Tasten/Anzeigen		Funktion
10	Menu	Zum Aufrufen und Schließen des Konfigurationsmenüs. Im Konfigurationsmenü können Sie das Signal, Bild usw. anpassen und einstellen. ☛ S.78
11	Temp	Blinkt orange bei zu hoher Innentemperatur. Zeigt die Projektorfehler anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.95

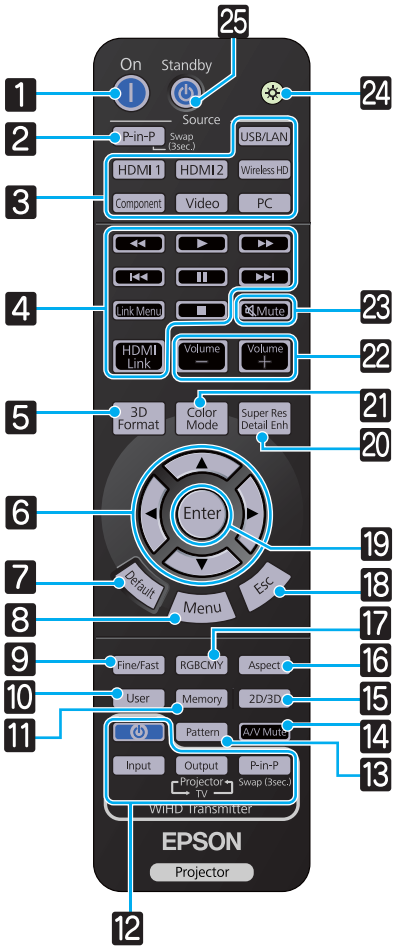
Fernbedienung



Taste		Funktion
1	On	Schaltet den Projektor ein. ☛ S.27
2	P-in-P	Erlaubt es Ihnen, gleichzeitig zwei Bildquellen einzustellen, eine im Hauptbildschirm und die andere im Nebenbildschirm. (Bild-im-Bild) ☛ S.76 Halten Sie die Taste gedrückt, um das Bild im Haupt- und Subbildschirm zu tauschen.
3	USB/LAN HDMI1 HDMI2 WirelessHD Component Video PC	Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. ☛ S.28 WirelessHD -Taste ist nur für EH-TW6600W verfügbar.
4	HDMI Link	Mit dieser Taste wird das Einstellungsmenü für HDMI Link aufgerufen. Mit den anderen Tasten können Sie dann bei angeschlossenen Geräten, die den HDMI-CEC-Standard oder die MHL-Standards erfüllen, die Wiedergabe starten oder stoppen usw. ☛ S.72
5	3D Format	Ändert das 3D-Format. Dieser Projektor unterstützt die folgenden 3D-Formate. • Frame-Packing • Side-by-Side • Top-and-Bottom ☛ S.49
6	▲ ▼ ◀ ▶	Zur Auswahl von Menüpunkten und Einstellwerten. ☛ S.78
7	Default	Bei Anzeige des Menüeinstellbildschirms wird durch Drücken dieser Taste der Einstellwert auf den Standardwert zurückgesetzt. ☛ S.78

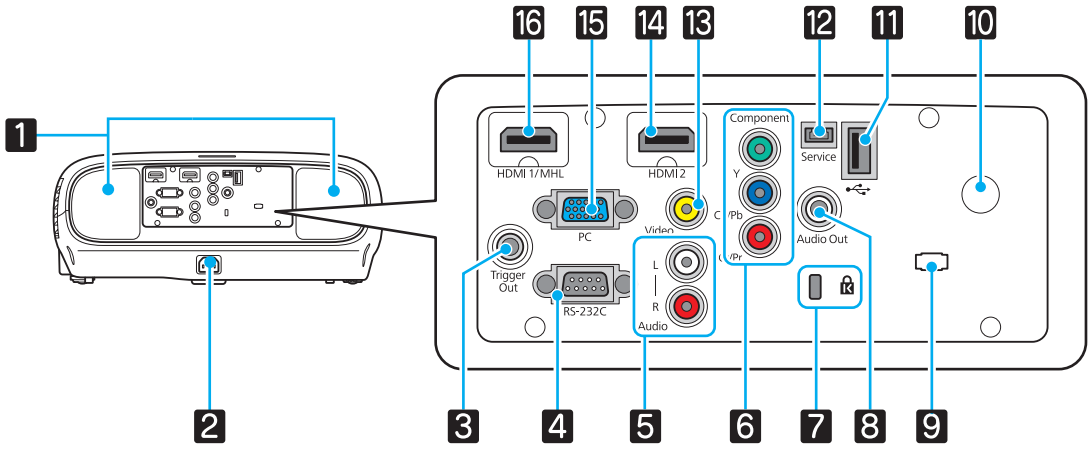


Taste		Funktion
8	Menu	Zum Aufrufen und Schließen des Konfigurationsmenüs. Im Konfigurationsmenü können Sie das Signal, Bild usw. anpassen und einstellen. ☛ S.78
9	Fine/Fast	Projiziert glatt Bilder mit hoher Framerate, wie Spiele. ☛ S.44
10	User	Führt die dieser Taste zugeordnete Funktion aus. ☛ S.83
11	Memory	Speichert, lädt oder löscht Speicherinhalte. ☛ S.46
12	⏻ Input Output P-in-P	(Nur für EH-TW6600W verfügbar) WiHD Transmitter-Steuerung Schaltet den WirelessHD Transmitter ein oder schaltet zwischen Ein- und Ausgang um. Stellen Sie sicher, dass die Fernbedienung beim Bedienen auf den WirelessHD Transmitter gerichtet ist. ☛ S.66
13	Pattern	Zum Ein- und Ausblenden des Testmusters. ☛ S.30
14	A/V Mute	Blendet das Bild und den Ton vorübergehend ein oder aus. ☛ S.34
15	2D/3D	Schaltet zwischen 2D und 3D um. ☛ S.49
16	Aspect	Zur Auswahl des Seitenverhältnisses entsprechend dem Eingangssignal. ☛ S.36
17	RGBCMY	Stellt Schattierung, Sättigung und Helligkeit für jede RGBCMY-Farbe ein. ☛ S.38
18	Esc	Rückkehr zur vorherigen Menüebene bei Anzeige eines Menüs. ☛ S.78
19	Enter	Bei Anzeige eines Menüs wird die aktuelle Auswahl bestätigt und übernommen und die nächste Menüebene angezeigt. ☛ S.78
20	Super Res Detail Enh	Stellt **Super-resolution** ein, die verschwommene Umrisse scharf macht, oder **Detailverbesserung**, die Textur und Materialgefühl von Bildern betont. ☛ S.42
21	Color Mode	Wechselt den **Farbmodus**. ☛ S.35
22	Volume − Volume +	Zur Anpassung der Lautstärke. ☛ S.33
23	Mute	Blendet das Bild und den Ton vorübergehend ein oder aus. ☛ S.34
24	☼	Die Tasten der Fernbedienung leuchten ca. 10 Sekunden lang auf. Das ist praktisch, wenn die Fernbedienung im Dunkeln verwendet wird.



Taste		Funktion
25	Standby 	Schaltet den Projektor aus. ☛ S.28

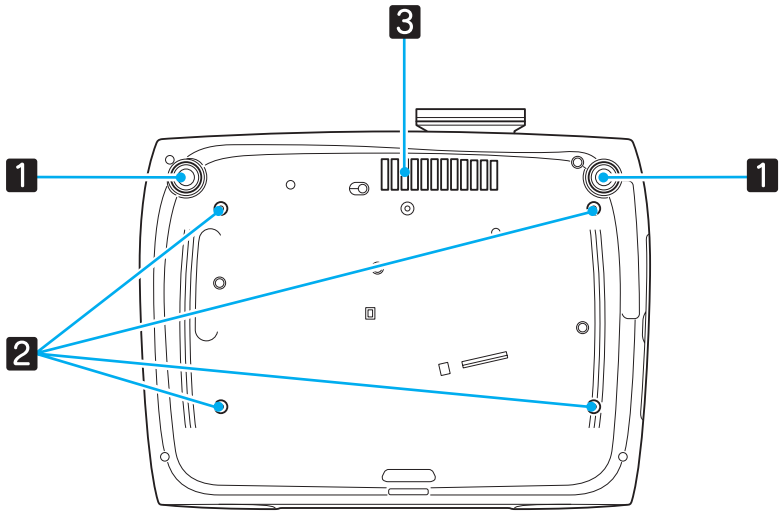
Rückseite



Bezeichnung		Funktion
1	Lautsprecher	Der eingebaute Lautsprecher des Projektors. Gibt Audiosignale wieder. Stellen Sie **Audio umkehren** auf **Ein**, um bei Projektor-Deckenmontage den eingebauten Lautsprecher zu verwenden. ☛ **Einstellung** - **Audio** - **Audio umkehren** S.83
2	Netzbuchse	Schließen Sie das Netzkabel an. ☛ S.27
3	Trigger Out-Anschluss	Zum Anschließen von externen Geräten, wie z. B. Motor-Leinwände. ☛ S.21
4	RS-232C-Anschluss	Für den Anschluss des Projektors an einen Computer mit einem RS-232C-Kabel zur Kontrolle. Diese Buchse dient Kontrollzwecken und sollte normalerweise nicht verwendet werden. ☛ S.120
5	Audio (L-R) port	Audioeingang für ein Gerät, das am Anschluss Video, den Anschlüssen Component oder dem Anschluss PC angeschlossen ist. ☛ S.20
6	Anschluss Component	Anschluss und den Komponentenausgang (YCbCr oder YPbPr) eines Videogerätes. ☛ S.20
7	Sicherheitssteckplatz ( )	Der Sicherheitssteckplatz ist mit dem von Kensington hergestellten MicroSaver Security System kompatibel. Weitere Einzelheiten finden Sie auf der Homepage von Kensington bei http://www.kensington.com/.
8	Audio Out-Anschluss	Gibt während der Wiedergabe Ton zu externen Lautsprechern aus. ☛ S.21
9	Kabelhalter	Wenn ein Kabel an einem Anschluss angeschlossen ist, kann das Gewicht des Kabels fehlerhaften Sitz des Steckers bewirken. Um dies zu verhindern, stecken Sie ein handelsübliches Halteband (Kabelbinder) durch diesen Halter, um das Kabel zu binden und zu fixieren.
10	Fernsteuerungsempfänger	Empfängt die Signale der Fernbedienung. ☛ S.25
11	USB-Anschluss (TypeA)	Anschluss von USB-Geräten wie z. B. USB-Sticks oder Digitalkameras und projiziert Bilder als Präsentation. ☛ S.74 Stellt außerdem den Anschluss zur einem optionalen WLAN-Gerät her. ☛ S.23
12	Service-Anschluss	Service-Anschluss. Dieser wird normalerweise nicht verwendet.
13	Video-Anschluss	Anschluss an den Composite-Video-Ausgang eines Videogerätes. ☛ S.20
14	Anschluss HDMI2	Anschluss von HDMI-kompatiblen Videogeräten und Computern. ☛ S.20
15	Anschluss PC	Anschluss an den RGB-Ausgang eines Computers. ☛ S.20

Bezeichnung		Funktion
16	Anschluss HDMI1	Anschluss von HDMI-kompatiblen Videogeräten und Computern. ☛ S.20 Stellt außerdem die Verbindung zum mit MHL kompatiblen Smart-Geräten oder Tablets her. ☛ S.21

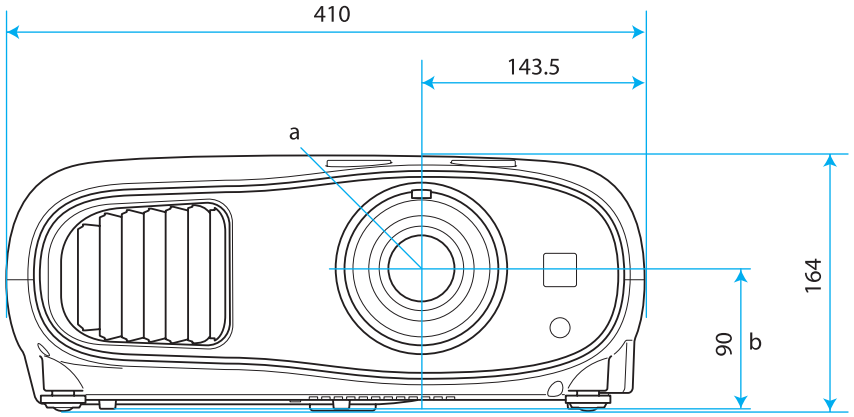
Unterseite



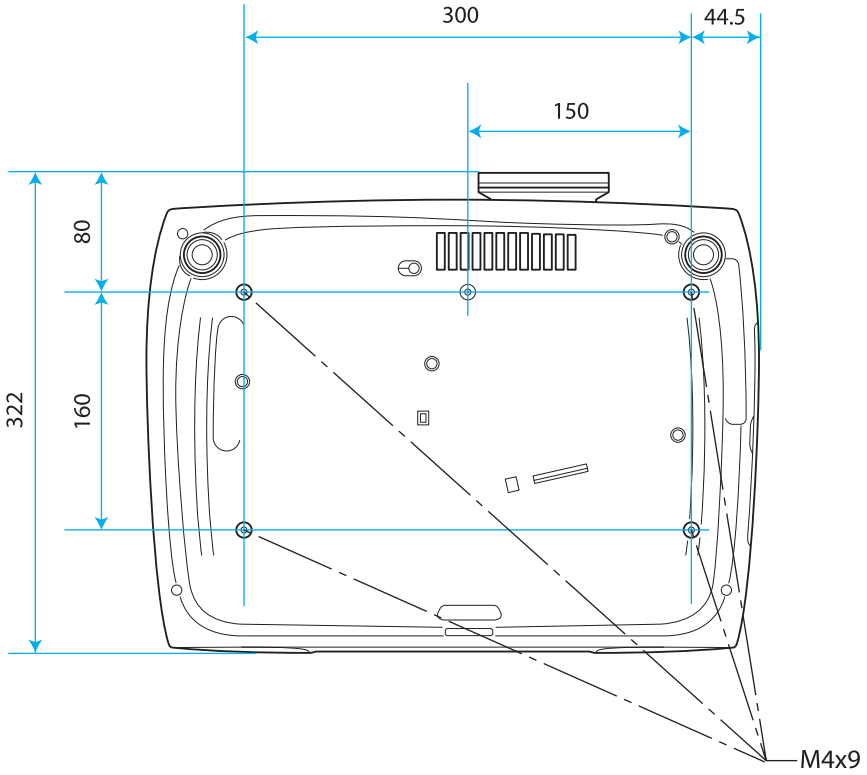
Bezeichnung		Funktion
1	Einstellbarer vorderer Fuß	Wenn Sie den Projektor auf einer Fläche, wie z. B. einen Schreibtisch, aufstellen, stellen Sie die horizontale Neigung durch Herausziehen des Fußes ein. ☛ S.31
2	Befestigungspunkte für die Deckenhalterung (4 Punkte)	Für die Aufhängung an einer Decke kann die als Sonderzubehör erhältliche Deckenhalterung hier angebracht werden. ☛ S.116
3	Ansaugöffnung	Achten Sie bei Deckeninstallation darauf, dass sich in diesem Bereich kein Staub ansammeln kann.

Ansicht

Einheit: mm



a Objektivmitte
b Abstand von der Objektivmitte zu den Befestigungspunkten für die Deckenhalterung



Installation

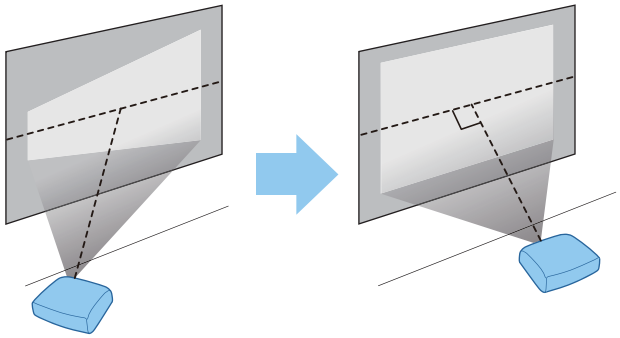
Projiziertes Bild und Position des Projektors

Installieren Sie den Projektor wie folgt.

Aufstellung parallel mit der Leinwand

Wenn der Projektor in einem Winkel zur Leinwand aufgestellt ist, tritt Keystone-Verzerrung (Trapezverzerrung) im projizierten Bild auf.

Justieren Sie die Position des Projektor so, dass er parallel mit der Leinwand steht.



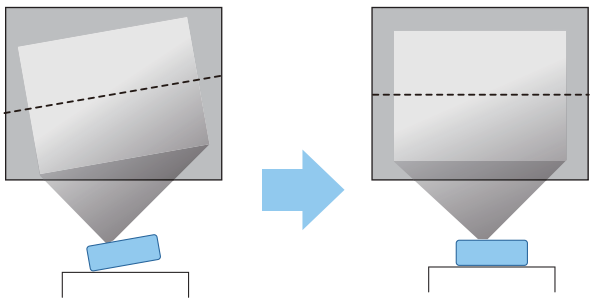
- Wenn der Projektor nicht vor der Leinwand aufgestellt werden kann, können Sie die Bildposition durch Objektivversatz anpassen. ☛ S.31
- Verwenden Sie die Keystone-Korrektur, wenn Einstellungen mittels Objektivversatz nicht möglich sind. ☛ S.32

Horizontale Aufstellung des Projektors durch Justieren der Höhe beider Seiten

Wenn der Projektor geneigt ist, ist das projizierte Bild ebenfalls geneigt.

Stellen Sie den Projektor horizontal auf, so dass beide Seiten in der gleichen Höhe sind.

Wenn der Projektor nicht horizontal aufgestellt werden kann, können Sie die Neigung des Projektors mit dem vorderen Fuß justieren. ☛ S.31



Verschiedene Einstellverfahren

⚠ Warnung

- Für die Deckenmontage ist ein spezielles Verfahren erforderlich (Deckenhalterung). Eine Fehlmontage kann zum Herunterstürzen des Projektors und somit zu Schäden und Verletzungen führen.
- Wenn Sie an den Befestigungspunkten für die Deckenhalterung Klebstoffe, Schmiermittel oder Öl verwenden, um ein Lösen der Schrauben zu verhindern, oder wenn Sie Schmiermittel, Öle und ähnliche Stoffe am Projektor verwenden, kann das Gehäuse brechen und der Projektor herunterstürzen. Dies kann zu schweren Verletzungen führen und Schäden am Projektor verursachen.
- Stellen Sie ihn nicht auf einem instabilen Regal oder an einem Ort mit unzureichender Tragfähigkeit auf. Er könnte anderenfalls herunterstürzen und zu Schäden und Verletzungen führen.
- Bei der Aufstellung in einer hohen Position wie auf einem Regal treffen Sie Maßnahmen gegen Herunterfallen durch Verwendung von Drähten, um die Sicherheit im Notfall, wie bei einem Erdbeben, zu gewährleisten und Unfälle zu vermeiden. Eine Fehlmontage kann zum Herunterstürzen des Projektors und somit zu Schäden und Verletzungen führen.
- Blockieren Sie nicht die Ansaugöffnung und den Luftaustritt des Projektors. Durch Blockieren der Ansaugöffnung und des Luftaustritts kann sich Hitze im Inneren stauen und einen Brand verursachen.

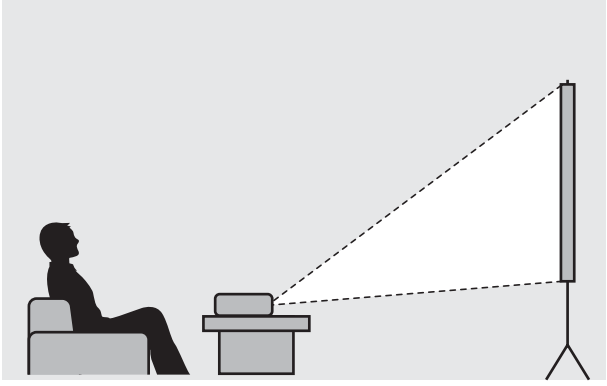
Achtung

- Vermeiden Sie die Aufstellung des Projektors an Orten mit hoher Feuchtigkeit und Staubbelastung oder an Orten mit einer Rauchentwicklung durch Feuer oder Tabak.
- Verwenden Sie den Projektor nicht in vertikaler Aufstellung. Dadurch kann eine Fehlfunktion verursacht werden.
- Reinigen Sie den Luftfilter alle drei Monate. Reinigen Sie ihn öfter in besonders staubigen Umgebungen. ☛ S.109

- Wenn der Projektor nicht vor der Leinwand aufgestellt werden kann, können Sie die Bildposition durch Objektivversatz anpassen. ☛ S.31
- Verwenden Sie die Keystone-Korrektur, wenn Einstellungen mittels Objektivversatz nicht möglich sind. ☛ S.32

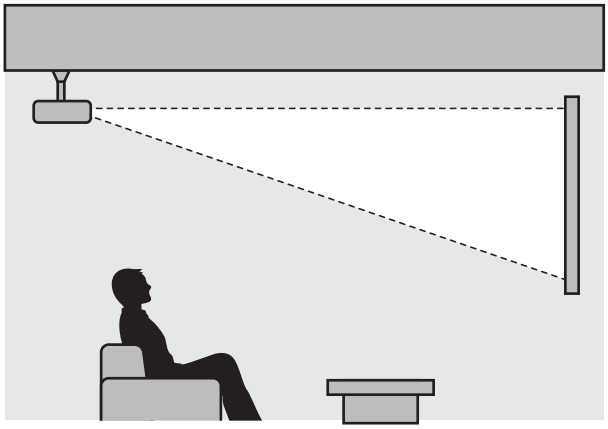
Tischaufstellung und Projektion

Sie können den Projektor auf einen Tisch in Ihrem Wohnzimmer oder auf einem niedrigen Regal aufstellen, um Bilder zu projizieren.



Aufhängung an der Decke und Projektion

Sie können den Projektor mit der optionalen Deckenhalterung von der Decke abhängen, um Bilder zu projizieren.



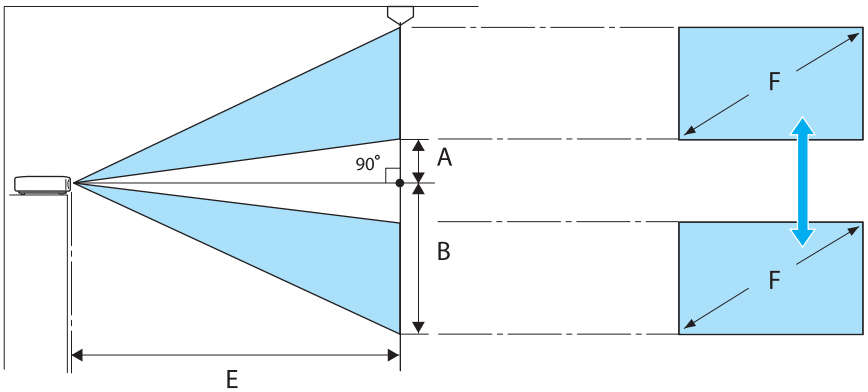
- Wenn Sie von der Decke projizieren, stellen Sie **Projektion** auf eine Deckeneinstellung ein. ☛ **Einstellung** - **Projektion** S.83
- Stellen Sie **Audio umkehren** auf **Ein**, um bei Projektor-Deckenmontage den eingebauten Lautsprecher zu verwenden. ☛ **Einstellung** - **Audio** - **Audio umkehren** S.83

Projektionsabstand und Objektivversatz-Maximalwerte

Die Projektionsgröße nimmt zu, je weiter der Projektor von der Leinwand entfernt aufgestellt wird. Bestimmen Sie anhand der folgenden Tabelle die Projektorposition mit dem optimalen Abstand zur Leinwand. Die hier angegebenen Werte sind nur Referenzwerte.

In der folgenden Tabelle finden Sie die Maximalwerte für die Objektivversatzeinstellung.

Bei Einstellung der vertikalen Projektionsposition mit Objektivversatz



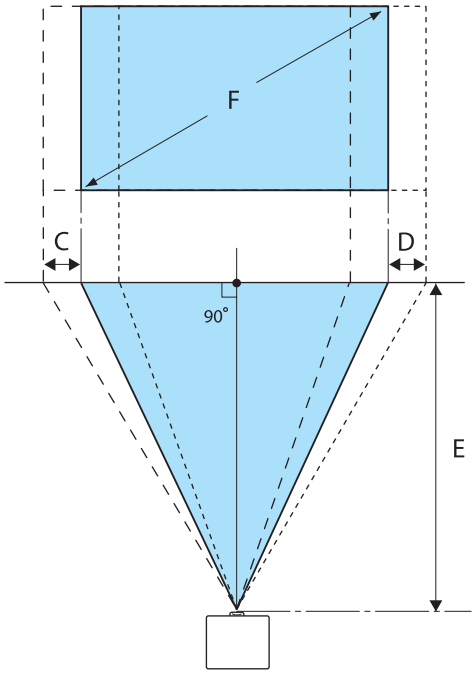
A : Abstand von Objektivmitte zur unteren Kante des projizierten Bildes (bei Objektivversatz in der höchsten Position)

B : Abstand von Objektivmitte zur unteren Kante des projizierten Bildes (bei Objektivversatz in der niedrigsten Position)

E : Projektionsabstand vom Projektor zur Leinwand

F : Größe des projizierten Bildes

Bei Einstellung der horizontalen Projektionsposition mit Objektivversatz



C : Mittlerer Objektivbewegungsabstand wenn der Projektor verschoben wird (bei ganz links eingestelltem Objektivversatz)

D : Mittlerer Objektivbewegungsabstand wenn der Projektor verschoben wird (bei ganz rechts eingestelltem Objektivversatz)

E : Projektionsabstand vom Projektor zur Leinwand

F : Größe des projizierten Bildes

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		Projektionsabstand (E)		Objektivversatz-Maximalwerte*		
F	B x H	Minimum (Weit)	Maximal (Nah)	Abstand (A)	Abstand (B)	Abstand (C, D)
40"	89 x 50	116	190	5	55	21
60"	130 x 75	176	286	7	82	32
80"	180 x 100	235	382	10	110	43
100"	220 x 120	295	478	12	137	53
120"	270 x 150	354	575	15	164	64
150"	330 x 190	443	719	19	205	80
180"	440 x 250	532	863	22	247	96

Einheit: cm

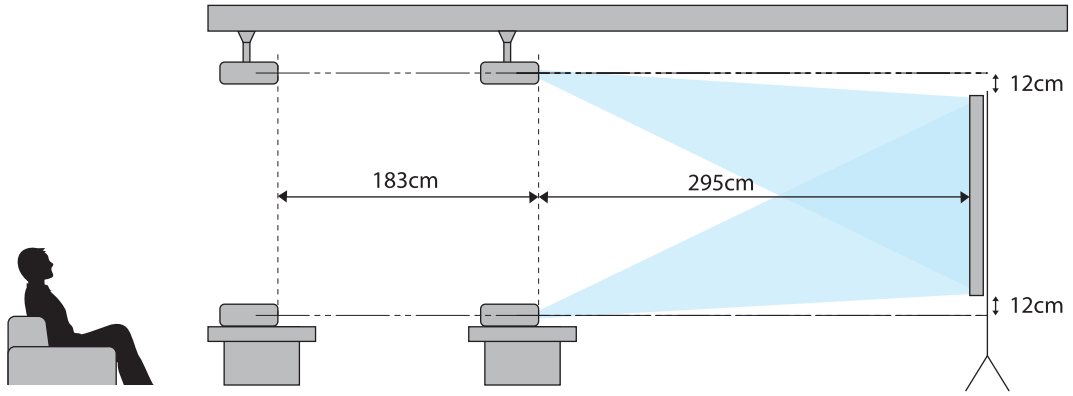
Leinwandgröße 4:3		Projektionsabstand (E)		Objektivversatz-Maximalwerte*		
F	B x H	Minimum (Weit)	Maximal (Nah)	Abstand (A)	Abstand (B)	Abstand (C, D)
40"	81 x 61	143	233	6	67	26
60"	120 x 90	216	351	9	101	39
80"	160 x 120	288	468	12	134	52
100"	200 x 150	361	586	15	168	65

Leinwandgröße 4:3		Projektionsabstand (E)		Objektivversatz-Maximalwerte*		
F	B x H	Minimum (Weit)	Maximal (Nah)	Abstand (A)	Abstand (B)	Abstand (C, D)
120"	240 x 180	434	704	18	201	78
150"	300 x 230	443	719	23	251	98
200"	410 x 300	591	1175	30	335	130

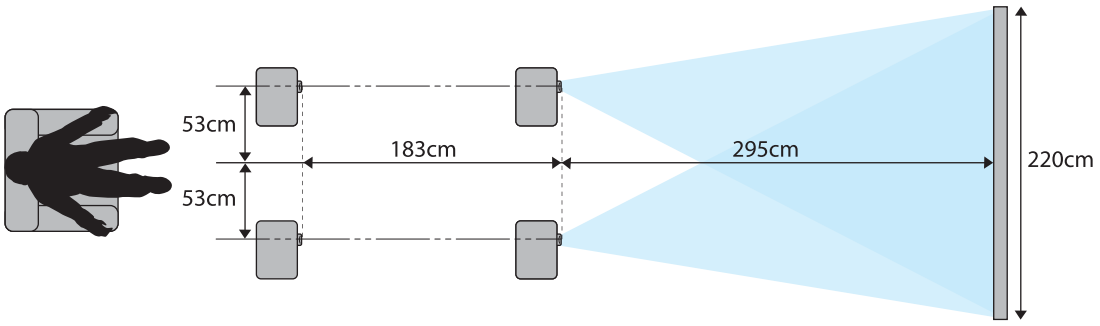
* Vertikaler und horizontaler Objektivversatz können nicht beide auf Maximalwerte gestellt werden. ☛ S.31

Aufstellungsbeispiel (bei 16:9 Leinwandgröße und 100")

Seitenansicht



Draufsicht



Anschließen eines Geräts

Achtung

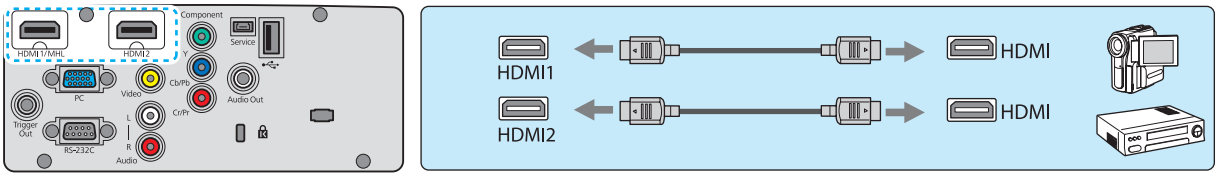
- Stellen Sie die Kabelverbindungen her, bevor Sie den Netzanschluss herstellen.
- Schalten Sie beim Abtrennen den Projektor zuerst aus, ziehen Sie dann das Netzkabel ab und trennen danach die anderen Kabel ab.
- Prüfen Sie vor dem Anschließen die Form des Kabelsteckers und die Form des Anschlusses. Das gewaltsame Einstecken eines Steckers mit anderer Form kann Schäden verursachen und zu Fehlfunktionen führen.

EH-TW6600W verfügt über eine Anschlussabdeckung, auf der der Anschlussbereich an der Rückseite gut erkennbar ist. Entfernen Sie vor dem Anschließen von Kabeln die Anschlussabdeckung. ☛ S.24

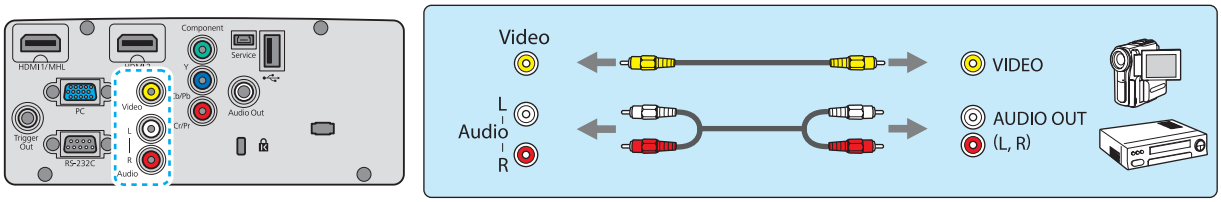
Anschließen von Videogeräten

Um Bilder von DVD-Playern, VHS-Video usw. zu projizieren, schließen Sie den Projektor auf eine der folgenden Weisen an.

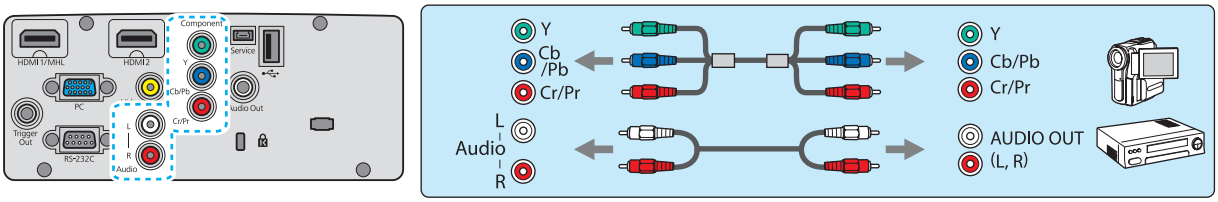
Bei Verwendung eines HDMI-Kabels



Bei Verwendung eines Videokabels



Bei Verwendung eines Komponentenvideokabels

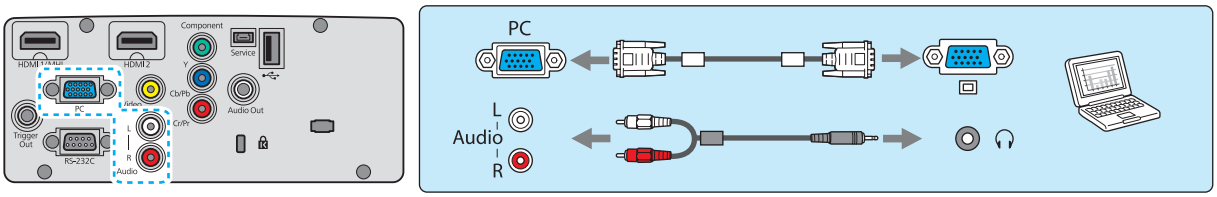


- Entsprechend dem Ausgangssignal des angeschlossenen Videogerätes ist ein anderes Kabel erforderlich.
- Es gibt Videogeräte, die verschiedene Ausgangssignale liefern können. Prüfen Sie anhand der Bedienungsanleitung des Videogerätes, welche Signale zur Verfügung stehen.
- Sie können auch Ihre Audioanlage anschließen, um den Ton von angeschlossenen Geräten zu genießen.

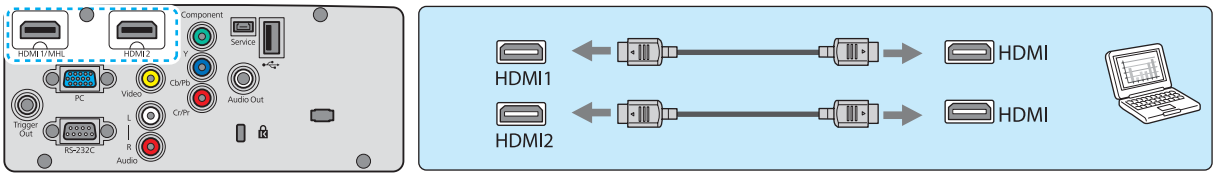
Anschließen eines Computers

Um Bilder von einem Computer zu projizieren, schließen Sie den Computer auf eine der folgenden Weisen an.

Bei Verwendung eines Computerkabels



Bei Verwendung eines HDMI-Kabels

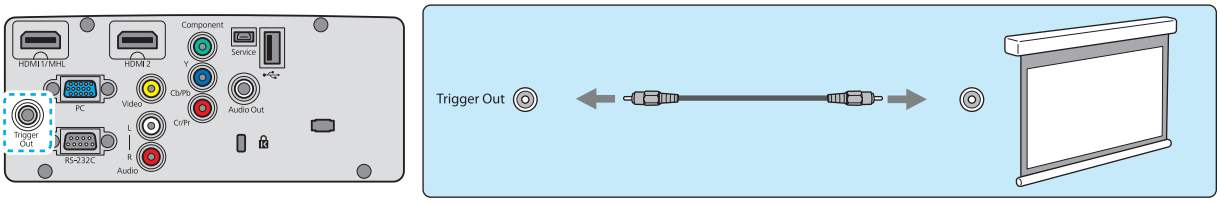


Anschluss von externen Geräten

Verbindung mit dem Trigger Out-Port

Externe Geräte, wie z. B. Motorleinwände, können Sie mit einem Stereokabel mit Miniaturstecker (3,5 mm) am Anschluss Trigger Impuls anschließen.

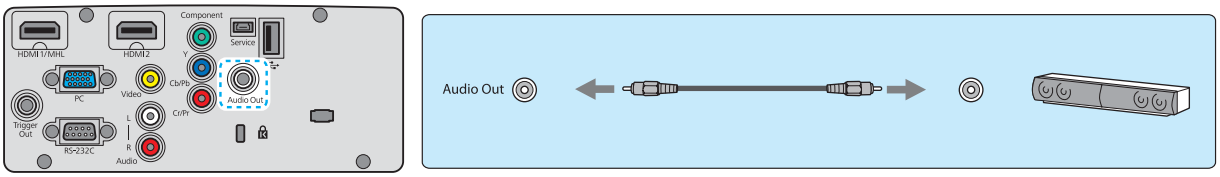
Ist der Anschluss aktiviert, wird an angeschlossene Geräte, wie z. B. Motor-Leinwände, ein Signal (12 V DC) zur Kommunikation des Projektorstatus (ein oder aus) ausgegeben.



Bei Verwendung des Trigger Out-Ports stellen Sie die Funktion Trigger Impuls ein. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Trigger Impuls** S.83

Verbindung mit dem Audio Out-Port

Um die Verbindung zu externen Geräten wie externen Lautsprechern herzustellen, schließen Sie ein handelsübliches Audiokabel an.

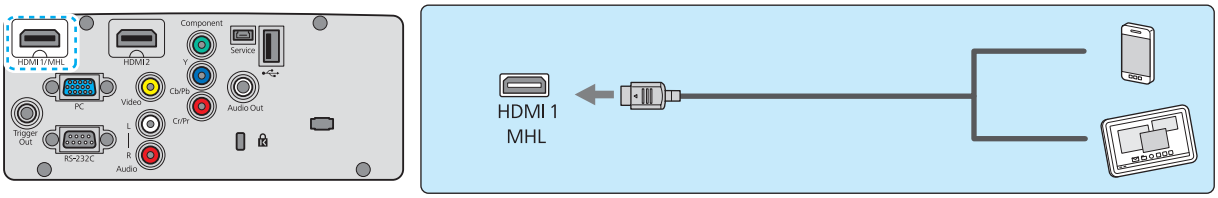


- Schließen Sie nicht Kopfhörer an.
- Wenn der Projektor im Bereitschaftsmodus ist, kann kein Ton ausgegeben werden.

Anschließen von Smartphones oder Tablet-Geräten

Sie können auch mit MHL kompatible Smartphones und Tablet-Geräte anschließen.

Verwenden Sie ein mit MHL kompatibles Kabel, um den Micro-USB-Anschluss von Smartphones und Tablet-Geräten mit dem HDMI1-Anschluss am Projektor zu verbinden.



Sie können auch Video betrachten und Musik hören während Sie ein Smartphone oder Tablet-Gerät laden.

Achtung

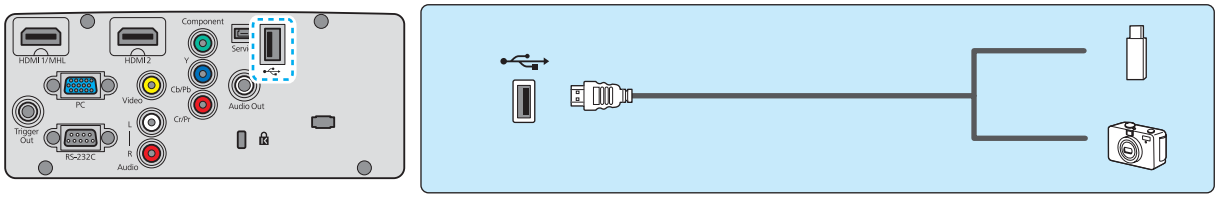
- Stellen Sie sicher, dass das Verbindungskabel die MHL-Standards unterstützt. Während des Ladevorgangs kann das Smartphone oder Tablet-Gerät Hitze erzeugen, ein Flüssigkeitsleck entwickeln, explodieren oder andere Bedingungen entwickeln, die zu Bränden führen können.
- Wenn eine Verbindung mit einem MHL-HDMI-Wandleradapter hergestellt wird, kann es unmöglich sein, das Gerät von der Fernbedienung zu laden oder zu steuern.

- Manche Geräte nehmen mehr Leistung bei Videowiedergabe auf als geliefert wird und lassen deshalb nicht Laden während der Videowiedergabe oder bei anderen Vorgängen zu.
- Wenn der Projektor im Bereitschaftsmodus ist, oder wenn die Batteriestärke in einem Smartphone oder Tablet-Gerät sehr niedrig ist, ist Laden unmöglich.

Anschließen von USB-Geräten

Sie können USB-Geräte wie z. B. USB-Speichermedien und USB-kompatible Digitalkameras anschließen.

Schließen Sie das USB-Gerät mit dem im Lieferumfang des USB-Gerätes enthaltenen USB-Kabel am USB-Anschluss (Typ A) des Projektors an.



Mit angeschlossenem USB-Gerät können Sie Bilddateien von einem USB-Speichermedium oder einer Digitalkamera aus als Präsentation projizieren. ☛ S.74

Nach beendeter Projektion entfernen Sie die USB-Geräte vom Projektor. Stellen Sie bei Geräten mit einem Netzschalter sicher, dass diese vor dem Trennen des USB-Geräts ausgeschaltet wurden.

Achtung

- Bei Verwendung einer USB-Hub ist es möglich, dass die Verbindung nicht richtig funktioniert. Geräte wie Digitalkameras und USB-Geräte sollten direkt am Projektor angeschlossen werden.
- Schließen Sie eine Digitalkamera mit einem für das Gerät konzipierten Kabel an. Da das mit der 3D-Brille mitgelieferte USB-Kabel ist ausschließlich für die 3D-Brille gedacht ist, kann es nicht zum Anschließen einer Digitalkamera oder eines USB-Geräts verwendet werden.
- Verwenden Sie ein USB-Kabel von weniger als 3 m Länge. Bei einer Länge von über 3 m kann es sein, dass die Präsentation nicht mehr fehlerfrei funktioniert.

Anschließen von WirelessHD-Geräten (nur EH-TW6600W)

Der Projektor empfängt die vom WirelessHD Transmitter übertragenen Signale und projiziert die Bilder. ☛ S.58

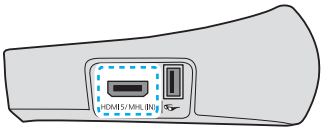
Wechseln Sie die projizierten Bilder durch Drücken der Taste WirelessHD auf der Fernbedienung oder der Taste ⏎ im Bedienfeld.

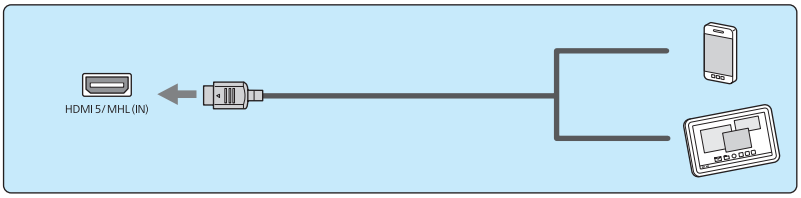
- Stellen Sie beim Empfang von WirelessHD-Bildern sicher, dass **WirelessHD** auf **Ein** eingestellt ist. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** S.83
- Sie können die angezeigte Bildquelle durch Auswahl eines Gerätes in **Geräteanschlüsse** unter **HDMI-Link** wechseln. ☛ **HDMI-Link-Geräteanschlüsse** S.73

Anschließen von Smartphones oder Tablet-Geräten (nur EH-TW6600W)

Sie können auch mit MHL kompatible Smartphones und Tablet-Geräte am WirelessHD Transmitter anschließen.

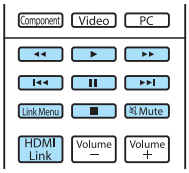
Verwenden Sie ein mit MHL kompatibles Kabel, um den Micro-USB-Anschluss von Smartphones und Tablet-Geräten mit dem HDMI5-Anschluss am WirelessHD Transmitter zu verbinden.





Sie können Smartphones oder Tablet-Geräte über die Projektor-Fernbedienung bedienen.

Sie können auch Video betrachten und Musik hören während Sie ein Smartphone oder Tablet-Gerät laden.



Achtung

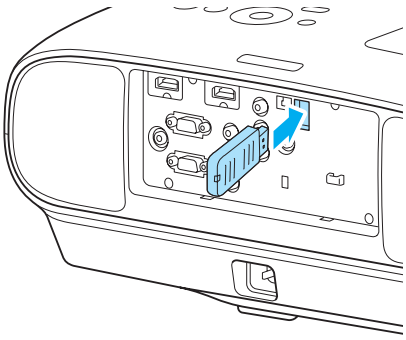
- Stellen Sie sicher, dass das Verbindungskabel die MHL-Standards unterstützt. Während des Ladevorgangs kann das Smartphone oder Tablet-Gerät Hitze erzeugen, ein Flüssigkeitsleck entwickeln, explodieren oder andere Bedingungen entwickeln, die zu Bränden führen können.
- Wenn eine Verbindung mit einem MHL-HDMI-Wandleradapter hergestellt wird, kann es unmöglich sein, das Gerät von der Fernbedienung zu laden oder zu steuern.

Manche Geräte nehmen mehr Leistung bei Videowiedergabe auf als geliefert wird und lassen deshalb nicht Laden während der Videowiedergabe oder bei anderen Vorgängen zu.

Anbringen des WLAN-Geräts

Zur Verwendung der WLAN-Funktion bringen Sie ein optionales WLAN-Gerät (ELPAP07) an.

Setzen Sie das WLAN-Gerät in den USB-Anschluss (Typ A) ein.



Um Bilder über ein WLAN projizieren, müssen Sie die folgenden Anwendungen herunterladen. Weitere Einzelheiten finden Sie auf der Download-Seite.

- **Projizieren von Computerbildschirmen über drahtlose Verbindung**
  Verwenden Sie EasyMP Network Projection, um Computerbildschirme über ein Netzwerk zu projizieren.

  EasyMP Network Projection kann von der folgenden Website heruntergeladen werden.

  http://www.epson.com
- **Projizieren von Bildern von einem mobilen Endgerät über ein Netzwerk**
  Wenn Sie "Epson iProjection" in einem Smartphone oder Tablet-Gerät installieren, können Sie Daten im Endgerät über drahtlose Verbindung projizieren. Sie können die Bilder von einem Smartphone oder Tablet-Gerät leicht genießen.

  "Epson iProjection" kann kostenlos von App Store oder Google Play heruntergeladen werden. Den Kunden wird eine Kommunikationsgebühr für die Verbindung zum App Store oder Google Play berechnet.

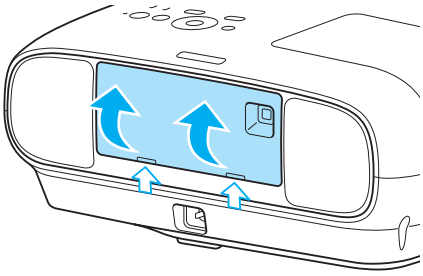
- Wenn die WLAN-Funktion nicht mit eingesetztem WLAN-Gerät verwendet wird, stellen Sie **Wireless-LAN-Stärke** auf **Aus**. Dadurch kann unbefugter Zugriff durch Dritte verhindert werden. ☛ S.91
- Bei Verwendung von Epson iProjection oder EasyMP Network Projection in **AdHoc** empfehlen wir, Sicherheitseinstellungen vorzunehmen. ☛ S.92

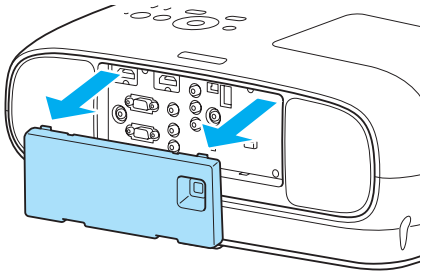
Entfernen der Anschlussabdeckung

Die Anschlussabdeckung ist am Anschlussbereich an der Rückseite des EH-TW6600W angebracht. Entfernen Sie diese Abdeckung, wenn Sie ein Gerät über ein Kabel anschließen.

An der Unterseite der Anschlussabdeckung befinden sich Aussparungen, mithilfe derer Sie die Abdeckung nach vorne ziehen und von den oben angebrachten Fugen lösen können.

Führen Sie beim erneuten Anbringen zunächst die Laschen in die oben angebrachten Fugen ein.





Vorbereiten der Fernbedienung

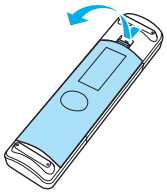
Einsetzen der Batterien für die Fernbedienung

Achtung

- Kontrollieren Sie die Polaritätszeichen (+) und (-) im Batteriefach, damit Sie die Batterien richtig einsetzen können.
- Verwenden Sie ausschließlich Alkali- oder Manganbatterien der Größe AA.

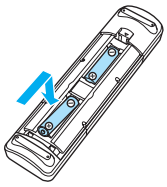
1 Nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab.

Indem Sie die Lasche herunterdrücken, können Sie den Batteriefachdeckel abnehmen.



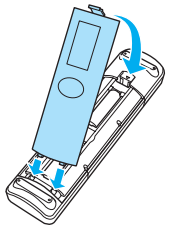
2 Ersetzen Sie die alten Batterien durch neue.

Prüfen Sie vor dem Einsetzen der Batterien die Polarität (+) und (-).



3 Setzen Sie den Batteriefachdeckel wieder ein.

Drücken Sie auf den Batteriefachdeckel, bis er einrastet.

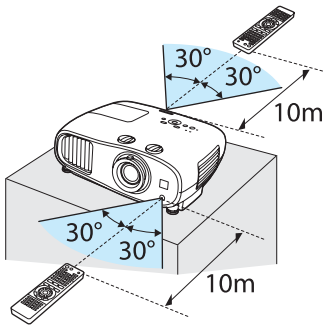


Wenn die Fernbedienung die Befehle verzögert oder überhaupt nicht mehr ausführt, sind wahrscheinlich die Batterien erschöpft. Ist dies der Fall, ersetzen Sie die Batterien durch neue. Halten Sie für den Bedarfsfall zwei Ersatz-Alkali- oder Manganbatterien der Größe AA bereit.

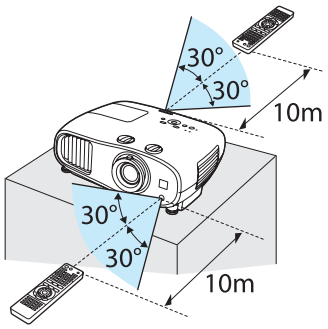
Reichweite der Fernbedienung

Die Bedienreichweite des WirelessHD Transmitter ist unterschiedlich. ☛ S.67

Reichweite (horizontal)



Reichweite (vertikal)



Beginnen und Beenden einer Projektion

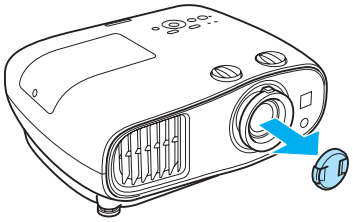
Einschalten des Projektors und Projizieren

1 Verbinden Sie das Gerät mit dem Projektor.

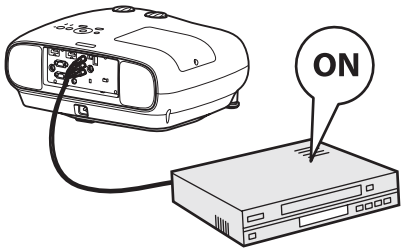
2 Schließen Sie das Netzkabel an.

Verwenden Sie dazu das mitgelieferte Netzkabel.

3 Nehmen Sie den Objektivdeckel ab.

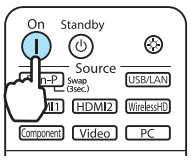


4 Schalten Sie das angeschlossene Gerät ein.

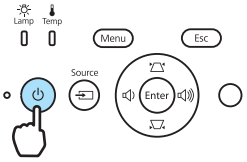


5 Schalten Sie den Projektor ein.

Fernbedienung



Bedienfeld



Wenn **Direkt Einschalten** auf **Ein** eingestellt ist, können Sie mit der Projektion durch einfaches Anschließen des Netzkabels beginnen, ohne weiteren Tastendruck. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Direkt Einschalten** S.83

Warnung

Während der Projektion nicht in das Objektiv schauen.

Achtung

Trennen Sie nicht das Netzkabel während der Projektion von der Projektoreinheit oder der Steckdose.

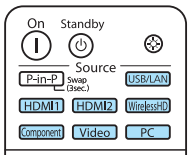
- Dieser Projektor bietet eine Kindersicherung, um zu verhindern, dass Kinder das Gerät versehentlich einschalten und eine Tastensperre zur Vermeidung von unbeabsichtigter Bedienung usw. ☛ **Einstellung** - **Sperreinstellung** - **Kindersicherung/Tastensperre** S.83
- Zur Verwendung in einer Höhe von 1.500 m oder höher muss der **Höhenlagen-Modus** auf **Ein** gestellt sein. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Höhenlagen-Modus** S.83
- Dieser Projektor bietet eine Auto Setup-Funktion zur Auswahl der optimalen Einstellungen, wenn sich das Eingangssignal vom angeschlossenen Computer ändert. ☛ **Signal** - **Auto Setup** S.81
- Dieser Projektor ist mit einem Anschluss Trigger Out zur Übermittlung des aktuellen Projektorstatus (Ein/Aus) an externe Geräte ausgestattet. Wenn Sie diese Funktion verwenden, stellen Sie Trigger Impuls ein. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Trigger Impuls** S.83
- Setzen Sie während der Projektion nicht den Objektivdeckel auf das Objektiv.
- Wenn der Projektor an der Decke installiert ist, bewahren Sie den Objektivdeckel nach dem Abnehmen sorgfältig auf, da er für einen Transport des Projektors wieder auf das Objektiv gesetzt werden muss.

Wenn das gewünschte Bild nicht projiziert wird

Wenn kein Bild projiziert wird, können Sie die Bildquelle folgendermaßen ändern.

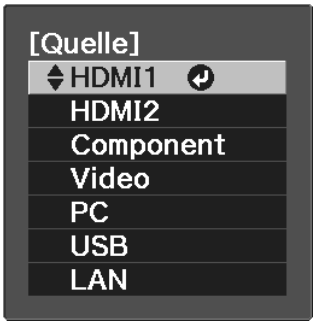
Fernbedienung

Drücken Sie die Taste für den gewünschten Anschluss.



Bedienfeld

Drücken Sie die Taste (Source) und wählen Sie den gewünschten Anschluss.
Drücken Sie die Taste (Enter) zur Bestätigung der Auswahl.



Starten Sie bei Videogeräten zuerst die Wiedergabe und wechseln Sie dann die Bildquelle.

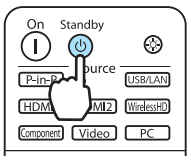
Abschalten

1 Schalten Sie das angeschlossene Gerät aus.

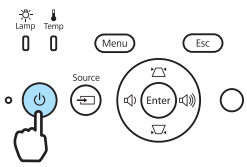
Wenn der **Ausschalt-Link** auf **Ein** im **HDMI-Link**-Menü gestellt ist, kann durch ausschalten des mit HDMI CEC kompatiblen Geräts der Projektor ebenfalls ausgeschaltet werden. ☛ **Einstellung** - **HDMI-Link** - **Ausschalt-Link** S.83

2 Drücken Sie die Taste (Standby) auf der Fernbedienung oder im Projektorbedienfeld.

Fernbedienung

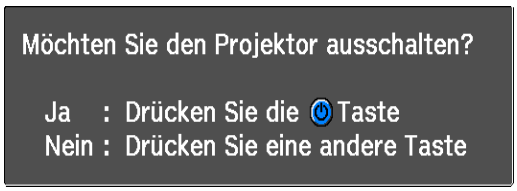


Bedienfeld



Es wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.

3 Drücken Sie die Taste (Standby) erneut.



Wenn **Standby-Bestätigung** auf **Aus** eingestellt ist, können Sie den Projektor durch einmaliges Drücken der Taste (Standby) auf der Fernbedienung ausschalten.
☛ **Einstellung** - **Schalt** - **Standby-Bestätigung** S.83

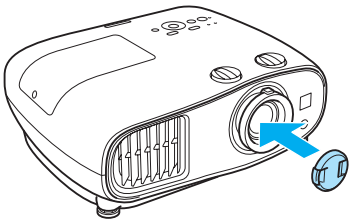
4 Warten Sie, bis die Abkühlung beendet ist.

Die Betriebsanzeige im Projektorbedienfeld hört auf zu blinken.

5 Trennen Sie das Netzkabel ab.

- Bei angeschlossenem Netzkabel wird Strom verbraucht, auch wenn das Gerät nicht verwendet wird.
- Wenn Sie das Netzkabel wieder anschließen, warten Sie eine ausreichende Zeitspanne.

6 Bringen Sie den Objektivdeckel an.

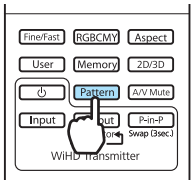


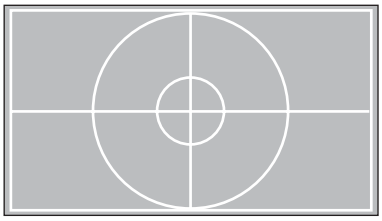
Einstellen des Projektionsbildschirms

Einblenden des Testmusters

Wenn Sie nach der Aufstellung des Projektors den Zoom/Fokus oder die Projektorposition einstellen, können Sie anstelle des Videogeräteanschlusses ein Testmuster anzeigen.

Drücken Sie die Taste [Pattern] auf der Fernbedienung, um das Testmuster anzuzeigen.





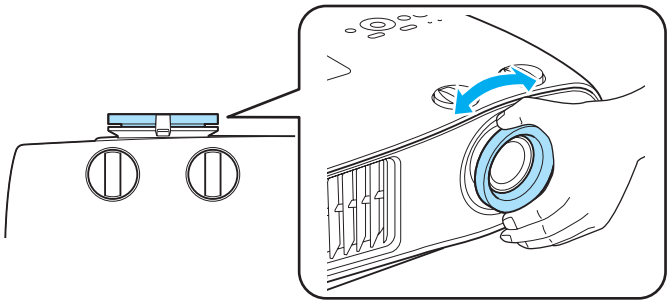
Mit diesem Testmuster können Sie die Anzeigeposition usw. einstellen.

Drücken Sie die [Esc] -Taste, um dieses Testmusterbild abzuschalten.

Einstellen der Schärfe

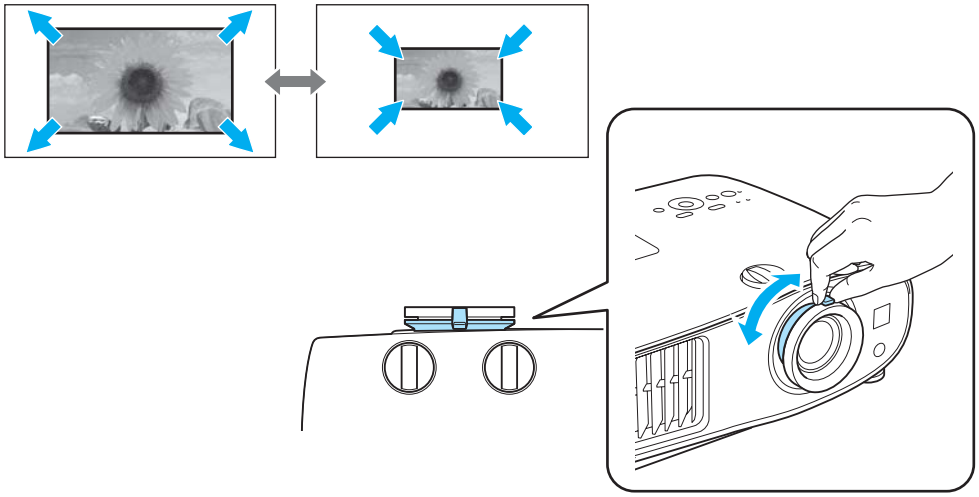
Drehen Sie am Fokusring, um die Schärfe einzustellen.





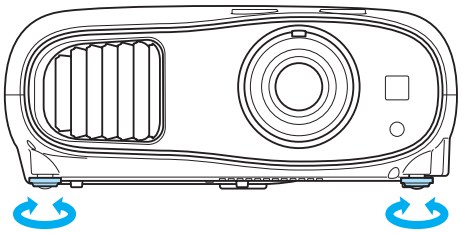
Einstellen der Projektionsgröße (Zoomeinstellung)

Greifen Sie den Knopf und drehen Sie den Zoomring, um die Größe des Projektionsbildschirms zu justieren.



Einstellen der Projektorneigung

Wenn der Projektionsbildschirm bei Aufstellung des Projektors auf einem Tisch geneigt ist (linke und rechte Seite des Projektors sind nicht gleich hoch), stellen Sie den vorderen Fuß so ein, dass beide Seiten auf gleicher Höhe sind.

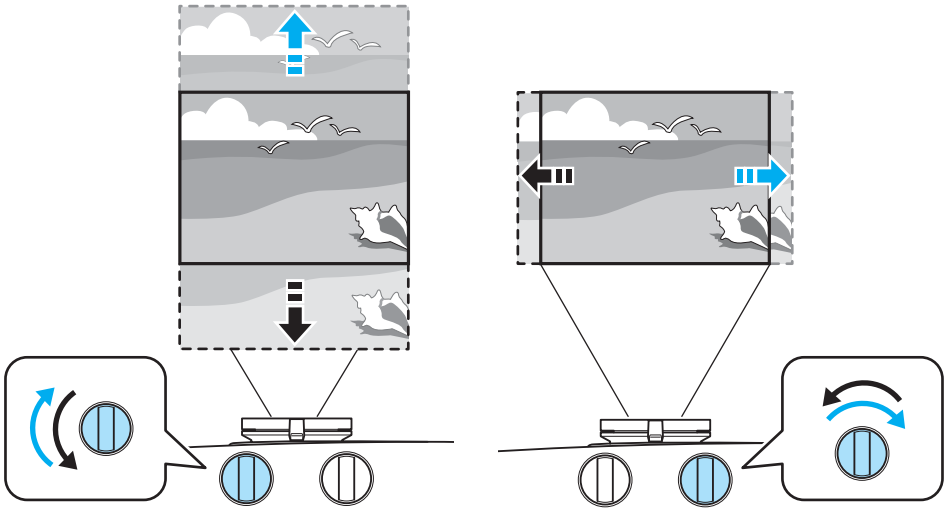


Einstellung der Position von projizierten Bildern (Objektivversatz)

Wenn der Projektor nicht direkt vor der Leinwand aufgestellt werden kann, können Sie die Bildposition durch Objektivversatz anpassen.

Vornehmen von Einstellungen mit dem Objektivversatzrad

Drehen Sie die vertikalen und horizontalen Objektivversatzräder am Projektor, um die Position des projizierten Bildes anpassen. Die Mitte des Objektivversatzbereiches finden Sie durch Drehen des Objektivversatzrades, bis Sie ein Klicken hören.

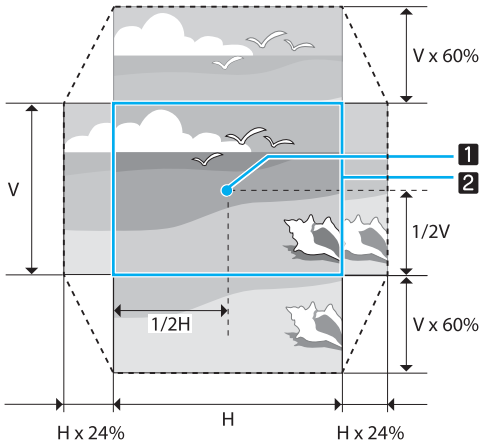


Achtung

- Bei Verwendung des vertikalen Objektivversatzrades, um die Position des Bildes anzupassen, das Bild durch Bewegen nach oben justieren und dann die Einstellung fertigstellen. Wenn Sie das Bild nach unten bewegen und die Einstellung fertigstellen, kann kann seine Position etwas absinken.
- Drehen Sie das Objektivversatzrad nicht ohne Wirkung weiter. Sobald das Projektionsbild ganz bis hin zu einer Kante angeordnet ist, kann durch Drehen des Rades die Bildqualität weiter beeinträchtigt werden.

- Da die Bilder unmittelbar nach dem Einschalten des Projektors instabil sind, warten Sie mindestens nach dem Beginn der Projektion 30 Minuten, bevor Sie Fokus, Zoom oder Objektivversatz einstellen.
- Die schärfsten Bilder werden erzielt, wenn sowohl das vertikale als auch das horizontale Objektivversatzrad auf Mittenstellung gestellt ist.

Sie können das Bild mit dem Objektivversatz innerhalb des folgenden Bereichs verschieben.



1 Objektivmitte

2 Projiziertes Bild mit Objektivversatz in Mittenstellung

Achtung

Denken Sie vor dem Transport des Projektors daran, das Objektiv mit den Objektivverschiebungswählern in die Mittelstellung zu bringen. Bei einem Projektortransport mit nach oben, unten, links oder rechts verschobenem Objektiv könnte der Objektivversatzmechanismus beschädigt werden. Außerdem bringen Sie das Schutzpolster an, das beim Kauf angebracht war.

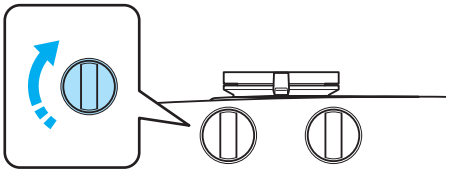
Beim Einstellen der Projektionsposition mit Objektivversatz wird empfohlen, den Projektor parallel zur Leinwand aufzustellen.

Korrigierung von Keystone-Verzerrung (H/V-Keystone)

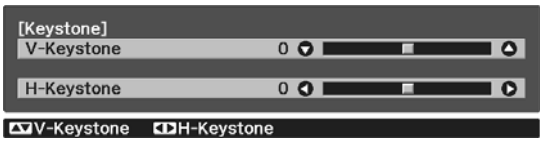
Mit den Tasten im Bedienfeld können Sie die Keystone-Verzerrung korrigieren.

- Sie können die Qualität des projizierten Bildes durch Einstellen der Projektionseinstellung mit Hilfe des Objektivversatzes bewahren. Verwenden Sie die Keystone-Korrektur, wenn Einstellungen mittels Objektivversatz nicht möglich sind.
- Bei der Verwendung von Keystone-Korrektur drehen Sie die Objektivversatzräder in die folgenden Positionen.
  - Regler für horizontalen Objektivversatz; Mittenposition
  - Vertikales Objektivversatzrad; ganz bis zum oberen Rand drehen

  Wenn die Objektivversatzräder falsch positioniert sind, kann das projizierte Bild verzerrt werden.

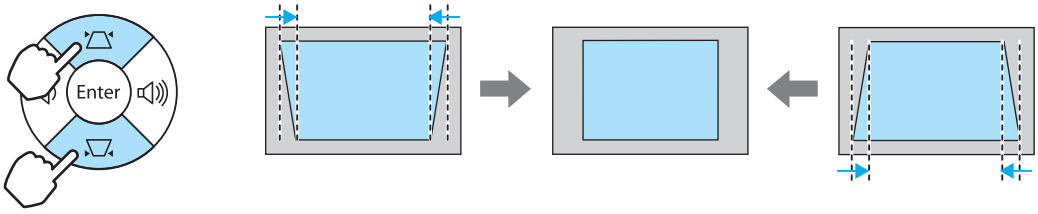


Drücken Sie die -Tasten, um die V-Keystone/H-Keystone-Einstellungsanzeigen zu zeigen. Wenn die Einstellungsanzeigen dargestellt werden, können Sie die Tasten zur vertikalen Korrektur und die Tasten zur horizontalen Korrektur verwenden.

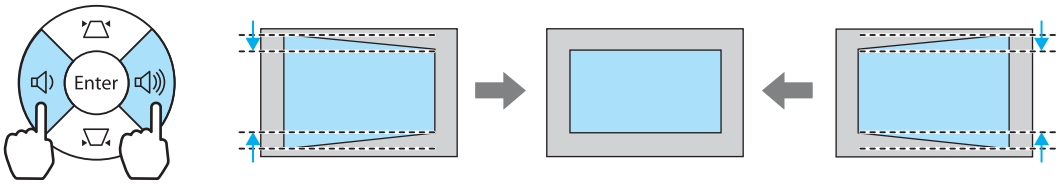


Wenn die Einstellungsanzeigen V-Keystone/H-Keystone nicht dargestellt werden, können Sie mit den Tasten die Lautstärke einstellen. ☛ S.33

Wenn der obere oder untere Rand zu breit ist



Wenn der linke oder rechte Rand zu breit ist

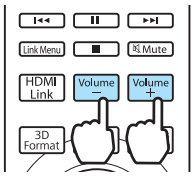


- Wenn Sie die Keystone-Verzerrung korrigieren, kann das projizierte Bild verkleinert werden. Erhöhen Sie den Projektionsabstand, um den Projektionsbildschirm wieder an die Leinwandgröße anzupassen.
- Sie können auch die H/V-Keystone-Funktion im Konfigurationsmenü einstellen. ☛ **Einstellung** - **H/V-Keystone** - **V-Keystone/H-Keystone** S.83
- Innerhalb eines Projektionswinkels von 30° in jeder Richtung können Sie effektive Korrekturen ausführen.

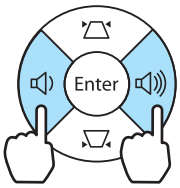
Anpassung der Lautstärke

Sie können die Lautstärke mit den Tasten [Volume −] [Volume +] auf der Fernbedienung oder den Tasten im Projektorbedienfeld einstellen.

Fernbedienung



Bedienfeld



- Sie können die Lautstärke auch im Konfigurationsmenü einstellen. ☛ **Einstellung** - **Audio** S.83
- Unter normalen Bedingungen können Sie die Lautstärke der im Projektor eingebauten Lautsprecher einstellen. Wenn Sie jedoch ein AV-System an den Projektor anschließen und die Einstellung **HDMI-Link** auf **Ein** und **Audio-Ausgangsgerät** auf **AV-System** einstellen, können Sie die Lautstärke des AV-Systems steuern, sofern Sie über die Anschlüsse **HDMI1**, **HDMI2** und **WirelessHD** projizieren. ☛ S.72

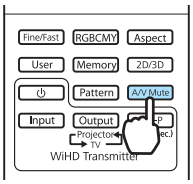
Achtung

Starten Sie nicht mit hoher Lautstärke.
Plötzlich auftretende übermäßige Lautstärke kann zu Hörschäden führen. Senken Sie immer die Lautstärke vor dem Ausschalten, so dass Sie erst einschalten und dann allmählich die Lautstärke steigern können.

Vorübergehendes Ausblenden des Bilds und Stummschalten des Tons

Mit dieser Funktion können Sie das Bild vorübergehend ausblenden und den Ton stumm schalten.

Drücken Sie die Taste [A/V Mute] , um das Bild ein- oder auszublenden. Zudem wird der Ton wiedergegeben oder stumm geschaltet.



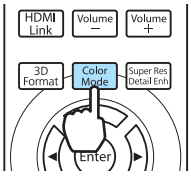
- Da bei Filmen die Wiedergabe auch bei ausgeblendetem Bild weiterläuft, können Sie nicht an die Stelle zurückkehren, an der das Bild mit der Schaltfläche [A/V Mute] ausgeblendet und der Ton stumm geschaltet worden ist.
- Um stummzuschalten oder nur den Ton abzuspielen, drücken Sie die Taste [Mute] .
- Unter normalen Bedingungen wird der Ton vom im Projektor eingebauten Lautsprecher stummgeschaltet oder abgespielt. Wenn Sie jedoch ein AV-System an den Projektor anschließen und die Einstellung **HDMI-Link** auf **Ein** und **Audio-Ausgangsgerät** auf **AV-System** einstellen, können Sie die Lautstärke des AV-Systems steuern, sofern Sie über die Anschlüsse **HDMI1** und **HDMI2** projizieren. ☛ S.72

Bildeinstellung

Einstellen der Projektionsqualität (Farbmodus)

Sie können bei der Projektion die optimal an Ihre Projektionsumgebung angepasste Bildqualität erreichen. Die Bildhelligkeit hängt vom eingestellten Farbmodus ab.

1 Drücken Sie die Taste [Color Mode].



Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Bild** – **Farbmodus** S.79

2 Wählen Sie **Farbmodus**.

Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ im angezeigten Menü den **Farbmodus** und bestätigen Sie die Auswahl mit [Enter].



Bei der Projektion von 2D-Bildern
Sie können wählen zwischen **Automatisch**, **Dynamisch**, **Wohnzimmer**, **Natürlich** und **Kino**.
3D-Dynamisch und **3D-Kino** sind abgeblendet und können nicht gewählt werden.

Bei der Projektion von 3D-Bildern
Sie können **3D-Dynamisch** und **3D-Kino** wählen.
Automatisch, **Dynamisch**, **Wohnzimmer**, **Natürlich** und **Kino** sind abgeblendet und können nicht gewählt werden.

Auswahlmöglichkeiten bei der Projektion von 2D-Bildern

Modus	Anwendung
Automatisch	Stellt den Farbmodus automatisch entsprechend der Umgebung ein. Die optimale Bildqualität wird entsprechend der vom Sensor erfassten Helligkeit im Raum eingestellt (automatische Farbeinstellungsfunktion).
Dynamisch	Ideal zur Verwendung in hellen Räumen.
Wohnzimmer	Ideal zur Verwendung in hellen Räumen. Bilder sind klar und scharf.
Natürlich	Ideal zur Verwendung in dunklen Räumen. Es wird empfohlen, die Farben in diesem Modus einzustellen.

Modus	Anwendung
Kino	Ideal zum Anschauen von Filmen und Konzerten in dunklen Räumen.

Nur wenn **Projektion** auf **Front** gestellt ist, kann **Automatisch** eingestellt werden. S.83

Auswahlmöglichkeiten bei der Projektion von 3D-Bildern

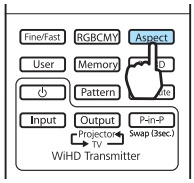
Modus	Anwendung
3D-Dynamisch	Zur Projektion von 3D-Bildern. Bilder sind brillant und schärfer als mit 3D-Kino.
3D-Kino	Zur Projektion von 3D-Bildern. Erzeugt kräftigere Farben als 3D-Dynamisch.

Umschalten des Bildschirms zwischen Voll und Zoom (Seitenverhältnis)

Sie können den Typ, das Seitenverhältnis und die Auflösung des Eingangssignals auf das **Seitenverhältnis** des Projektionsbildschirms anpassen.

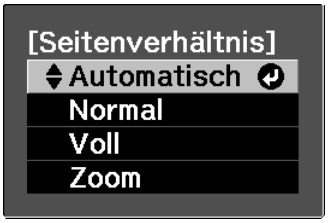
Das verfügbare **Seitenverhältnis** ist abhängig vom gerade projizierten Bildsignal.

1 Drücken Sie die Taste [Aspect].



Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. **Signal** – **Seitenverhältnis** S.81

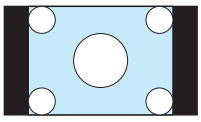
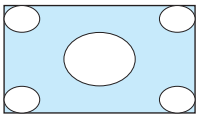
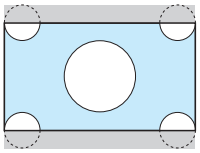
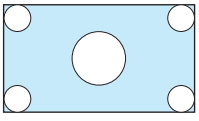
2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Einstellung und drücken Sie dann [Enter] zur Bestätigung.

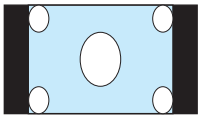
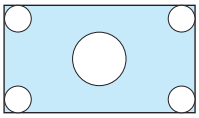
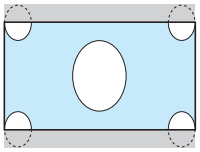
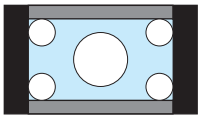
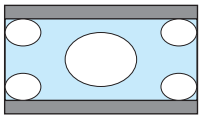
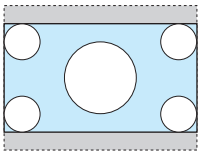


Seitenverhältnis ist je nach Signaltyp ggf. nicht verfügbar.

Wenn Sie in der Regel Automatisch einstellen, wird zur Anzeige des Eingangssignals das optimale Seitenverhältnis verwendet. Ändern Sie die Einstellung, wenn Sie ein anderes Seitenverhältnis verwenden möchten.

Die folgende Tabelle zeigt das projizierte Bild auf einem 16:9 Bildschirm.

Eingangsbild	Einstellungsname (Seitenverhältnis)		
	Normal	Voll	Zoom
4:3-Bilder			
16:9-Bilder		Beim Projizieren von 16:9-Bildern können Voll und Zoom nicht gewählt werden.	

Eingangsbild	Einstellungsname (Seitenverhältnis)		
	Normal	Voll	Zoom
Mit Squeeze aufgezeichnete Bilder			
Letterbox-Bilder*			
Hinweise	Entspricht dem vertikalen Format des Projektionsfeldes. Das Seitenverhältnis variiert entsprechend dem Eingangsbild.	Verwendet das ganze Projektionsfeld.	Behält das Seitenverhältnis des Eingangsbildes und füllt das horizontale Format des Projektionsfeldes aus. Das Bild ist oben und unten ggf. abgeschnitten.

* Das Letterbox-Bild in dieser Erläuterung hat ein 4:3-Seitenverhältnis, dargestellt in 16:9 mit schwarzen Rändern oben und unten zur Platzierung von Untertiteln. Die Ränder oben und unten im Bildschirm werden für Untertitel verwendet.

Beachten Sie, dass Sie mit der Verwendung der Seitenverhältnisfunktion des Projektors zur Verkleinerung, Vergrößerung oder Aufteilung des projizierten Bildes für kommerzielle Zwecke oder öffentliche Vorführungen nach geltendem Urheberrecht möglicherweise die Urheberrechte des Urheberrechtsinhabers an diesem Bild verletzen.

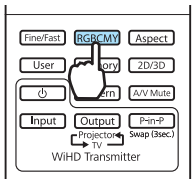
Absolute Farbanpassungen

Einstellen von Schattierung, Sättigung und Helligkeit

Sie können für jede der Farben R (rot), G (grün), B (blau), C (cyan), M (magenta) und Y (gelb) die Schattierung, Sättigung und Helligkeit einstellen.

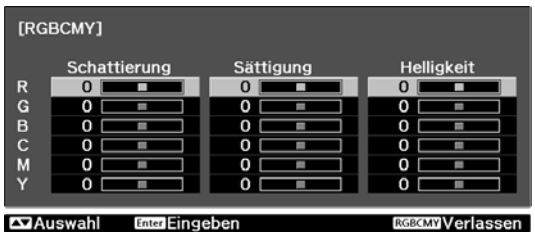
Schattierung	Zur Einstellung der Gesamtfarbe des Bildes nach blau, grün oder rot.
Sättigung	Zur Einstellung der allgemeinen Leuchtkraft des Bildes.
Helligkeit	Zur Einstellung der Gesamthelligkeit der Farben des Bildes.

1 Drücken Sie die Taste RGBCMY.



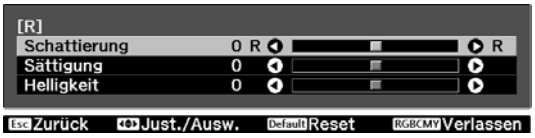
Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern.
☛ **Bild** - **Erweitert** - **RGBCMY** S.79

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Farbe, die Sie einstellen möchten, und drücken Sie dann Enter zur Bestätigung.



3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die **Schattierung**, **Sättigung** oder **Helligkeit**.

4 Stellen Sie mit den Tasten ◀ ▶ die Werte ein.



Drücken Sie Esc, um eine andere Farbe einzustellen.

Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

5 Drücken Sie RGBCMY, um das Menü zu verlassen.

Gamma-Einstellung

Leichte Unterschiede in der Farbgebung, die durch das zur Anzeige des Bildes verwendete Gerät ggf. hervorgerufen werden, können Sie anpassen.

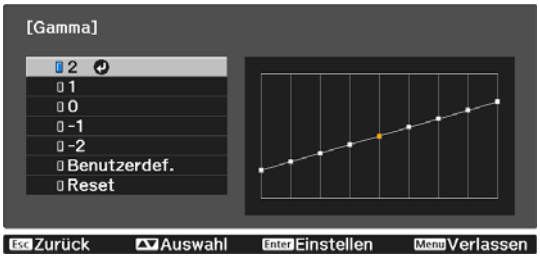
Im Konfigurationsmenü können Sie eine der folgenden zwei Methoden dazu auswählen.

Einstellmethode	Menüeinstellungen
Korrekturwert wählen und einstellen	**Bild** - **Erweitert** - **Gamma**
Einstellen mit Gammakurve	**Bild** - **Erweitert** - **Gamma** - **Benutzerdef.** - Farbton-Anpassung

Korrekturwert wählen und einstellen

Wählen Sie den Korrekturwert und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

Je größer der Wert, desto heller werden die dunklen Bildbereiche, aber helle Bereiche können verblassen. Der obere Gammakurventeil wird rund.
Je kleiner der Wert, desto dunkler werden die hellen Bildbereiche. Der untere Gammakurventeil wird rund.

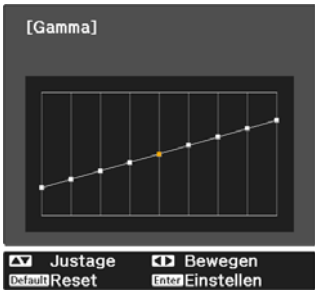


- Die waagerechte Achse der Gammakurve stellt den Eingangssignalpegel dar und die senkrechte Achse den Ausgangssignalpegel.
- Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

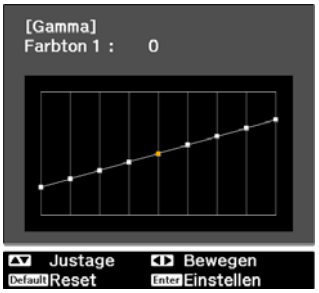
Einstellen mit Gammakurve

Nehmen Sie die Farbtoneinstellungen vor, während Sie das projizierte Bild betrachten.

1 Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ den Teil der Kurve, den Sie anpassen möchten.



2 Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die Helligkeit ein und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



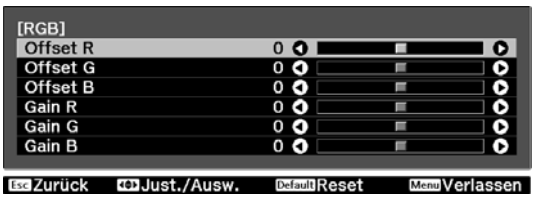
RGB-Einstellung (Offset/Gain)

Für die Helligkeit eines Bildes können Sie die dunklen Bereiche (Offset) und die hellen Bereiche (Gain) für R (rot), G (grün) und B (blau) einstellen. Das Bild wird beim Verschieben nach rechts (positiv) heller, und dunkler beim Verschieben nach links (negativ).

Offset	Ein helleres Bild bewirkt eine stärkere Zeichnung in den dunklen Bereichen. Ein dunkleres Bild bewirkt einen intensiveren Gesamteindruck des Bildes, aber einen Verlust von Zeichnung in den dunkleren Bereichen.
Gain	Ein helleres Bild bewirkt mehr Weiß in den hellen Bereichen und Zeichnung geht verloren. Ein dunkleres Bild bewirkt eine stärkere Zeichnung in den hellen Bereichen.

Das Menü wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.
Bild - **Erweitert** - **RGB**

Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den Menüpunkt und stellen Sie mit ◀▶ den Wert ein.



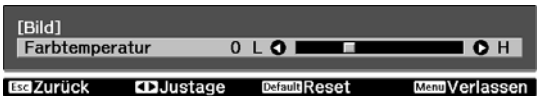
Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Farbtemperatur

Hier können Sie den Gesamtfarbton des Bildes einstellen. Nehmen Sie Einstellungen vor, wenn das Bild etwas zu blau, zu rot usw. ist.

Das Menü wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.
Bild - **Farbtemperatur**

Stellen Sie mit den Tasten ◄ ► die Werte ein.
Bei höherem Wert werden die blauen Farbtöne stärker, und bei niedrigerem Wert nehmen die roten Farbtöne zu.



- Die **Farbtemperatur**-Einstellung variiert mit der **Farbmodus**-Einstellung.
- Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Hautton

Sie können den Hautton einstellen. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn der Hautton zu rot oder zu grün usw. ist.

Das Menü wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.
Bild - **Hautton**

Stellen Sie mit den Tasten ◄ ► die Werte ein.
Das Bild wird beim Verschieben nach rechts (positiv) zunehmend grün, und zunehmend rot beim Verschieben nach links (negativ).



Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Detaillierte Bildeinstellungen

Einstellen der Schärfe

Sie können das Bild klarer einstellen. Es sind zwei Arten verfügbar, **Standard** und **Erweitert**, in der Sie detailliertere Einstellungen vornehmen können.

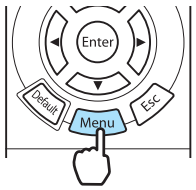
Erweitert kann in den folgenden Situationen nicht verwendet werden.

- Bei Eingabe eines Computersignals
- Wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** im Menü **Signal** eingestellt ist
- Bei der Projektion von 3D-Bildern

Nachfolgend sind die Einstellpunkte und Verfahren für **Erweitert** aufgeführt.

Dünne Linie verstärken	Details, wie z. B. Haare und Muster auf Kleidung, werden verstärkt.
Dicke Linie verstärken	Grobe Bereiche, wie z. B. Umrisse für ganze Objekte oder der Hintergrund, werden verstärkt, wodurch der Gesamteindruck des Bildes klarer wird.
V-Linie verstärken H-Linie verstärken	Verstärkt das Bild horizontal oder vertikal.

1 Drücken Sie die Taste Menu.



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Bild** - **Schärfe**.

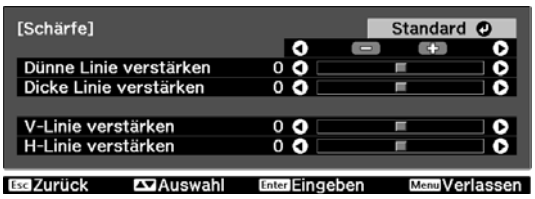
Der Einstellungsbildschirm **Schärfe** wird angezeigt.

3 Wählen Sie **Erweitert** oben rechts im Bildschirm und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

Der Einstellungsbildschirm **Erweitert** wird angezeigt.

4 Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den Menüpunkt und stellen Sie mit ◀▶ den Wert ein.

Das Bild wird beim Verschieben nach rechts (positiv) verstärkt und weicher beim Verschieben nach links (negativ).



Mit den oberen + und - Tasten werden hohe und niedrige Bereiche gleichzeitig eingestellt.

Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

5 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

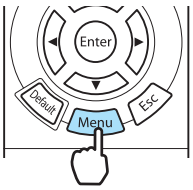
Einstellen der adaptiven IRIS-Blende

Wenn Sie die Luminanz automatisch gemäß der Helligkeit des angezeigten Bildes einstellen, erhalten Sie scharfe und farbenfrohe Bilder.

Sie können das Tracking der Luminanzeinstellung für Helligkeitsänderungen im angezeigten Bild von **Normal** bis **Hohe Geschw.** einstellen.

(Je nach Bild ist die Funktion der IRIS-Blende hörbar; dies ist jedoch keine Funktionsstörung.)

1 Drücken Sie die Taste Menu.



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Bild** - **Adaptive IRIS-Blende**.

Der **Adaptive IRIS-Blende**-Einstellbildschirm wird angezeigt.

3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Einstellung und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



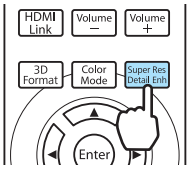
Super-resolution und Detailverbesserung-Funktionen

Diese Funktionen verbessern die Auflösung, indem verschwommene Umrisse scharf gemacht werden und die Textur und das Materialgefühl betont werden.

Super-resolution	Mit dieser Einstellung werden verschwommene Bilder schärfer gestellt. Hierbei werden die offensichtlichen Details des Bilds verbessert, indem die Auflösung des Bildsignals erhöht wird. Je nach Bild kann es sein, dass Verzerrungen am Bildrand zunehmen. Wenn Sie Verzerrungen bemerken, stellen Sie die Einstellung auf "0".
Detailverbesserung	Diese Einstellung verbessert den Kontrast in einem Bild, um ein Bild mit emphatischerer Textur und Materialgefühl zu erzielen. Je nach Bild kann es sein, dass ein Schlaglicht am Rand zwischen Farben erscheinen kann. Wenn dies Ihnen Sorgen macht, stellen Sie einen niedrigeren Wert ein.

Wenn die Einstellung von Super-resolution geändert wird, wird der Wert von Detailverbesserung ebenfalls geändert.

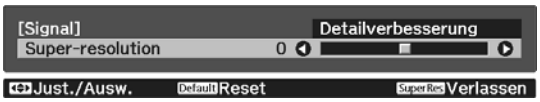
1 Drücken Sie die Taste [Super Res Detail Enh].



- Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Signal** - **Super-resolution** S.81
- Bei Eingang eines Computerbildsignals ist keine Einstellung möglich.
- Dies kann nicht beim Konvertieren von 2D- zu 3D-Bildern eingestellt werden. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **2D-zu-3D-Konvertier.** S.81
- Beim Projizieren von 3D-Bildern ist diese Einstellung nur für 1080p/24 Hz/Frame-Packing-Signale aktiviert.

2 Verwenden Sie die Tasten ▲ ▼, um **Super-resolution** oder **Detailverbesserung** zu wählen, und nehmen Sie dann mit den Tasten ◀ ▶ die Anpassungen vor.

Für Super-resolution gilt, dass bei einem höheren Wert der Effekt stärker wird.
Für Detailverbesserung gilt, dass bei einem höheren Wert die Textur stärker betont wird.

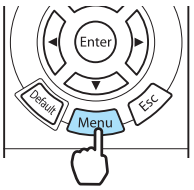


3 Drücken Sie die Taste [Super Res Detail Enh] oder die Taste [Menu] um das Menü zu verlassen.

Panelkalibrierung

Zur Einstellung der Pixel-Farbverschiebung des LCD-Displays.

1 Drücken Sie die Taste [Menu].



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Einstellung** - **Panelkalibrierung**, und drücken Sie anschließend die Taste [Enter] zur Bestätigung.

Der **Panelkalibrierung**-Einstellbildschirm wird angezeigt.

3 Stellen Sie **Panelkalibrierung** auf **Ein**.



Bei Einstellung auf **Ein** wird der eingestellte Wert aktiviert. Bei Einstellung auf **Aus** wird der korrigierte Wert auf den Standardwert zurückgesetzt.

4 Wählen Sie in **Farbe wählen** die Farbe, die Sie einstellen wollen.

5 In **Farbe des Musters** wählen Sie das Muster (Farbkombination) für die Einstellungen.

6 Wählen Sie **Einstell. starten**, und drücken Sie anschließend die Taste Enter zur Bestätigung.

Justieren Sie zuerst das gesamte LCD-Display. Wenn eine Meldung erscheint, die Sie zum Starten der Einstellungen auffordert, drücken Sie die Taste Enter, um den Vorgang zu beginnen.

7 Verwenden Sie die Tasten ▲ ◀ ▶ ▼ für Anpassungen, und drücken Sie dann die Taste Enter.



Zum Rücksetzen der Werte vor dem Beginnen der gesamten Justage drücken Sie die Taste Esc.

8 Um detaillierter Einstellungen vorzunehmen, wählen Sie **Vier Ecken anpassen**, und drücken Sie anschließend die Taste Enter zur Bestätigung.

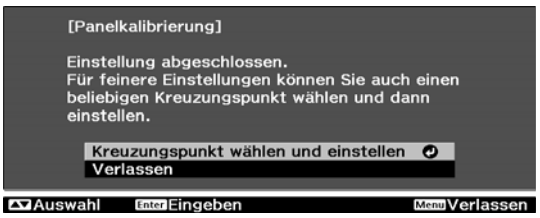
- Zum Fertigstellen der Justierungen wählen Sie **Verlassen**.
- Um zum Bildschirm Einstell. starten zurückzuschalten, drücken Sie die Taste Esc.

9 Verwenden Sie die Tasten ▲ ◀ ▶ ▼ zum Anpassen, und drücken Sie dann die Taste Enter, um zum nächsten Einstellpunkt zu gehen.

Die Anpassungen werden in vier Ecken beginnend mit der oberen linken Ecke ausgeführt.



10 Nach dem Anpassen der vier Ecken wählen Sie **Verlassen**, und drücken Sie dann die Taste Enter zur Bestätigung.



Wenn die vier Ecken weitere Anpassungen benötigen, wählen Sie **Kreuzungspunkt wählen und einstellen** und setzen Sie die Anpassungen fort.

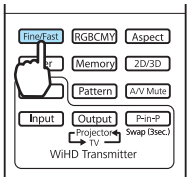
11 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

Bildverarbeitung

Verbessert die Reaktionsgeschwindigkeit von Bildern, die mit großer Geschwindigkeit projiziert werden, z. B. bei Spielen.

Dies ist nur verfügbar bei Empfang eines progressiven Eingangsignals an den Anschlüssen Component, Video, HDMI1 oder HDMI2, oder über WirelessHD.

Die Fine/Fast -Taste schaltet den Modus zwischen **Fein** und **Schnell** um.



- Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** S.81
- Hierbei werden keine 3D-Bilder unterstützt.
- Wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** eingestellt ist, können die folgenden Einstellungen nicht geändert werden:
  -**Rauschunterdrückung** und **2D-zu-3D-Konvertier.** sind fest auf Aus gestellt.
  -**Schärfe** ist fest auf **Standard** gestellt.
  -**Bild-im-Bild** kann nicht verwendet werden.

Bildanzeige mit gespeicherter Bildqualität (Speicherfunktion)

Speicherfunktion

Sie können die Einstellwerte für manche Bilder und die Bildqualitätseinstellungen des Konfigurationsmenüs zur späteren Wiederverwendung speichern (Speichereingabe).

Da diese gespeicherten Einstellwerte von der Fernbedienung aus geladen werden können, ist die Umschaltung auf Ihre bevorzugte Bildqualität ganz einfach (Speicherabruf).

Die folgenden Funktionen des Konfigurationsmenüs können gespeichert werden.

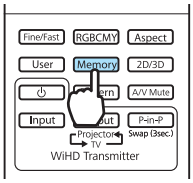
Bild ☛ S.79	Farbmodus, Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Farbton, Hautton, Schärfe, Farbtemperatur., Leistungsaufnahme, Adaptive IRIS-Blende	
	Erweitert	Gamma, Offset, Gain, Schattierung, Sättigung, Helligkeit, EPSON Super White
Signal ☛ S.81	Deinterlacing, Motion Flow Intensität, Super-resolution	
	Erweitert	Rauschunterdrückung, Setup Pegel, Overscan, HDMI-Videobereich

Eingabe eines Speichers

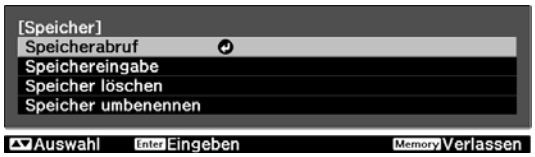
Sie können einen Speicher in jedem **Farbmodus** registrieren, außer in **Automatisch**.

1 Konfigurieren Sie die Einstellungen, die Sie speichern möchten, im Konfigurationsmenü.

2 Drücken Sie die Taste [Memory].

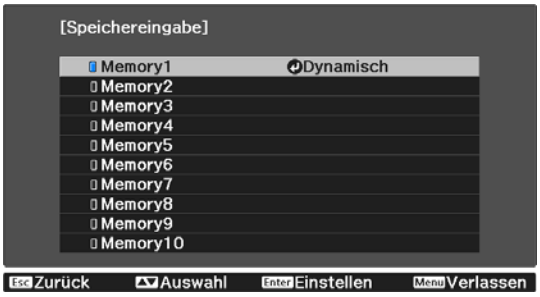


3 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ **Speichereingabe** und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



Der Bildschirm **Speichereingabe** wird angezeigt.

4 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ den Speichernamen, unter dem gespeichert werden soll, und drücken Sie dann Enter zur Bestätigung.



Die aktuellen Projektoreinstellungen werden gespeichert.

Wenn die Markierung links neben dem Speichernamen aquamarin wird, wurde der Speicher bereits registriert. Wenn Sie einen registrierten Speicher wählen, erscheint eine Bestätigungsmeldung zum Überschreiben des Speichers. Bei Auswahl von **Ja** wird der bisherige Inhalt gelöscht und mit den aktuellen Einstellungen ersetzt.

Einen Speicher abrufen

1 Drücken Sie die Taste Memory und wählen Sie dann **Speicherabruf**.

Der Bildschirm **Speicherabruf** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Zielspeichernamen.

- Der im Speicher eingegebene Farbmodus wird rechts angezeigt.
- Je nach Eingangssignal wird der geladene Speicherinhalt möglicherweise nur teilweise auf das projizierte Bild übertragen.
- Speicher mit Inhalt für 2D-Bilder können nur geladen werden, wenn 2D-Bilder projiziert werden. Speicher mit Inhalt für 3D-Bilder können nur geladen werden, wenn 3D-Bilder projiziert werden.

Löschen eines Speichers

1 Drücken Sie die Taste Memory und wählen Sie dann **Speicher löschen**.

Der Bildschirm **Speicher löschen** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Zielspeichernamen.

Es wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Wenn Sie **Ja** wählen, wird der Inhalt des Speichers gelöscht.

Wenn Sie alle Speicher löschen möchten, rufen Sie **Reset** - **Speicher-Rückstellung** im Konfigurationsmenü auf. ☛ S.93

Einen Speicher umbenennen

Sie können jeden Speichernamen mit bis zu 12 Zeichen umbenennen. Ein leicht zu merkender Speichername ist nützlich, wenn Sie den Speicher wieder abrufen.

1 Drücken Sie die Taste Memory und wählen Sie dann **Speicher umbenennen**.

Der Bildschirm **Speicher umbenennen** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Zielspeichernamen.

Der Bildschirm mit der Namenliste wird angezeigt.

3 Wählen Sie einen angezeigten Namen oder **Benutzerdef.**.

Um einen eigenen Namen einzugeben, wählen Sie **Benutzerdef.** und fahren Sie mit Schritt 4 fort. Wenn Sie **Benutzerdef.** wählen, erscheint eine Tastatur.

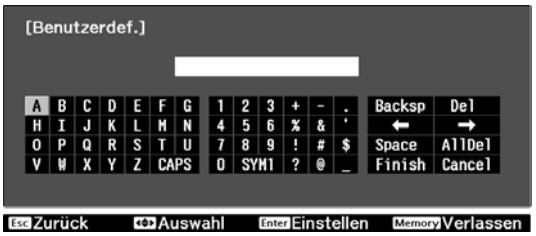
Wenn Sie einen Namen aus der Liste gewählt haben, prüfen Sie, dass der Speichername geändert worden ist.

4 Geben Sie einen Namen ein.

Wählen Sie mit den Tasten einen Buchstaben und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung. Geben Sie bis zu 12 Zeichen ein.

Wählen Sie **Finish**, wenn Sie mit der Eingabe des Namens fertig sind.

Der Speichername ist geändert.



3D-Bilder genießen

Einstellen von 3D-Bildern

Stellen Sie die Quelle auf HDMI1, HDMI2 oder WirelessHD (nur EH-TW6600W), um 3D-Bilder zu betrachten.

Der Projektor unterstützt die folgenden 3D-Formate.

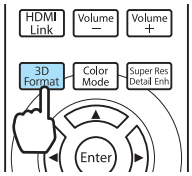
- Frame-Packing
- Side-by-Side
- Top-and-Bottom

Der Projektor erkennt ein 3D-Format

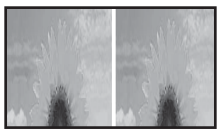
Der Projektor projiziert automatisch ein 3D-Bild, wenn er ein 3D-Format erkennt.

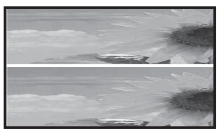
Wenn der Projektor kein 3D-Format erkennen kann

Manche 3D-Fernsehsendungen enthalten möglicherweisekeine 3D-Format-Signale. Wenn dies passiert, stellen Sie das 3D-Format manuell ein. Drücken Sie die [3D Format] -Taste, um das 3D-Format am AV-Gerät einzustellen.



- Beim Betrachten von 3D-Bildern mit einem angeschlossenen AV-Verstärker verwenden Sie einen mit 3D kompatiblen Verstärker.
- In der mit dem AV-Gerät mitgelieferten Dokumentation finden Sie weitere Informationen zum Vornehmen der 3D-Format-Einstellungen für das AV-Gerät.
- Wenn das 3D-Format nicht richtig eingerichtet wurde, wird das Bild nicht korrekt projiziert, wie unten gezeigt.





Wenn das 3D-Bild nicht angezeigt werden kann

Prüfen Sie Folgendes, wenn der 3D-Effekt auch dann nicht ordnungsgemäß angezeigt wird, wenn die 3D-Formate eingerichtet wurden.

- Die Synchronisationszeit für die 3D-Brillen wurde möglicherweise umgekehrt. Kehren Sie die Synchronisierung mit **3D-Brille umkehren** um, und versuchen Sie es erneut. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Brille umkehren** S.81
- Das Bild wird nicht in 3D angezeigt, wenn **3D-Display** auf **Aus** eingestellt ist. Drücken Sie die [2D/3D] -Taste der Fernbedienung. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Display** S.81

- Wie ein 3D-Bild wahrgenommen wird, ist individuell verschieden.
- Bei der Anzeige von 3D-Bildern erscheint eine Warnmeldung zum Anschauen von 3D-Bildern. Sie können diese Warnmeldung durch Einstellen von **3D-Anzeige-Hinweis** auf **Aus** ausschalten.
  ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Anzeige-Hinweis** S.81
- Sie können auch 2D-Bilder in 3D-Bilder konvertieren. ☛ S.57
- Während der 3D-Projektion können die folgenden Konfigurationsmenü-Funktionen nicht geändert werden.
  Seitenverhältnis (auf Normal stellen), Rauschunterdrückung (auf Aus stellen), Overscan (auf Aus stellen), Super-resolution, Bildverarbeitung, Erweitert - Schärfe, Bild-im-Bild
- Wie das 3D-Bild wahrgenommen wird, kann sich abhängig von der Umgebungstemperatur und der Lampenbetriebsdauer ändern. Wird das Bild nicht richtig projiziert, sollten Sie den Projektor nicht mehr verwenden.

3D-Brille verwenden

Verwenden Sie zum Betrachten von 3D-Bildern die mitgelieferte oder optionale 3D-Brille (ELPGS03).

Je nach Modell sind 3D-Brillen möglicherweise nicht im Lieferumfang enthalten.

Die 3D-Brillen verfügen über Schutzaufkleber. Entfernen Sie die Schutzaufkleber vor der Verwendung.

Laden der 3D-Brille

Abhängig von der verwendeten 3D-Brille sind die folgenden Lademethoden verfügbar.

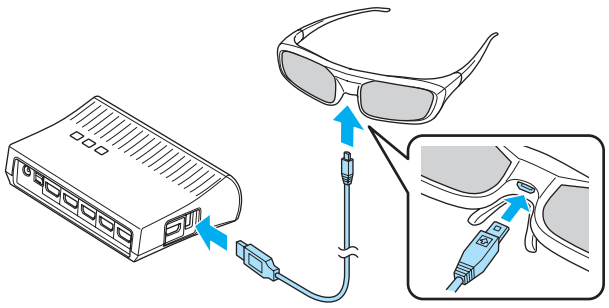
Wenn Sie über einen WirelessHD Transmitter verfügen, können Sie diesen zum Laden der Brillen verwenden.

Wenn Sie über keinen WirelessHD Transmitter verfügen, können Sie mithilfe eines optionalen USB-Ladeadapters laden.

Sie können auch aufladen, indem Sie die 3D-Brille mit dem USB-Kabel am USB-Anschluss (Typ A) an der Rückseite des Projektors anschließen (nur wenn der Projektor eingeschaltet ist).

Laden mit dem WirelessHD Transmitter

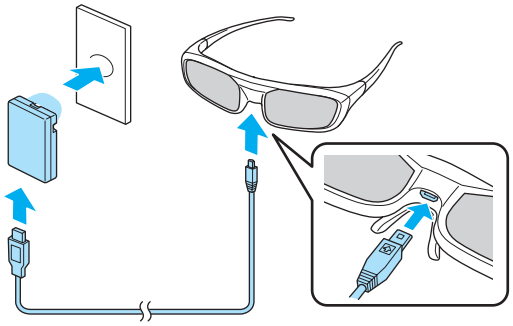
Schließen Sie die 3D-Brille mit dem USB-Kabel an den WirelessHD Transmitter an.



Wenn ein Kabel am HDMI5-Anschluss angeschlossen ist, kann der WirelessHD Transmitter nicht die 3D-Brille laden.

Laden mit dem USB-Ladeadapter

Schließen Sie die 3D-Brille mit dem USB-Kabel an den optionalen USB-Ladeadapter und diesen anschließend an eine Steckdose an.



Die ungefähren Lade- und Betriebszeiten sind wie folgt:

Ladezeit	Betriebszeit
3 Minuten	Ca. 3 Stunden
50 Minuten	Ca. 40 Stunden

Achtung

- Schließen Sie nur an eine Steckdose an, die über die an der 3D-Brille angegebene Spannung verfügt.
- Beachten Sie beim Umgang mit dem im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabel die folgenden Punkte.
  - Das Kabel sollte nicht zu sehr verbogen, gewickelt oder gezogen werden.
  - Das Kabel sollte nicht verändert werden.
  - Die Verkabelung sollte nicht in der Nähe einer Elektroheizung erfolgen.
  - Sie sollten keine beschädigten Kabel verwenden.

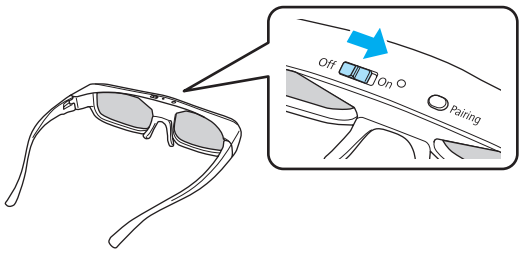
Pairing von 3D-Brillen

Um 3D-Bilder erstellen zu können, muss die 3D-Brille einem Pairing mit dem Projektor unterzogen werden.

Drücken Sie auf der 3D-Brille einige Zeit lang die Taste [Pairing], um das Pairing zu starten.

1 Schalten Sie die 3D-Brille ein, indem Sie den [Netzschalter]-Schalter auf On stellen.

Die Anzeige leuchtet einige Sekunden lang und erlischt.



2 Halten Sie die Taste drei Sekunden lang gedrückt.

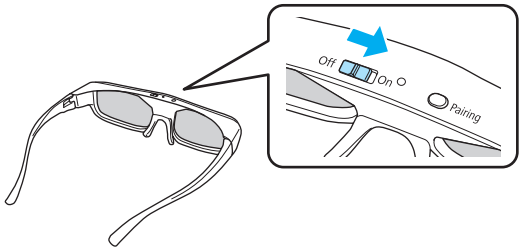
Die Anzeige blinkt abwechselnd grün und rot. Wenn das Pairing richtig ausgeführt wurde, leuchtet die Anzeige zehn Sekunden lang und erlischt dann.

- Für nicht verwendete 3D-Brillen wird das Pairing beim Einschalten der 3D-Brille durchgeführt. Wenn die 3D-Bilder bereits ordnungsgemäß angezeigt werden, ist kein Pairing erforderlich.
- Im Anschluss an das Pairing können Sie beim nächsten Einschalten der Geräte 3D-Bilder betrachten.
- Das Pairing kann in einem Umkreis von drei Metern vom Projektor durchgeführt werden. Während des Pairings müssen Sie sich in einer Reichweite von drei Metern vom Projektor befinden. Andernfalls schlägt das Pairing fehl.
- Wenn die Synchronisierung nicht innerhalb von 30 Sekunden erfolgen kann, wird das Pairing automatisch abgebrochen. Wenn das Pairing abgebrochen wird, können 3D-Bilder aufgrund des fehlgeschlagenen Pairings nicht betrachtet werden.

Tragen der 3D-Brille

1 Schalten Sie die 3D-Brille ein, indem Sie den [Netzschalter] auf On stellen.

Die Anzeige leuchtet einige Sekunden lang und erlischt.

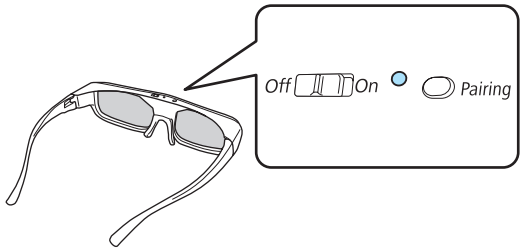


2 Setzen Sie die 3D-Brille auf und genießen Sie die Show.

- Wenn Sie die 3D-Brille nicht weiter verwenden möchten, schalten Sie diese aus, indem Sie den [Netzschalter] auf Off stellen.
- Wenn die 3D-Gläser für mindestens 30 Sekunden nicht verwendet werden, schalten sie sich automatisch aus. Um die 3D-Brille wieder einzuschalten, stellen Sie den [Netzschalter] auf Off und anschließend wieder auf On.
- Damit weitere Personen das 3D-Bild anschauen können, benötigen Sie mehr optionale 3D-Brillen. ☛ S.116

Lesen der Anzeige auf der 3D-Brille

Sie können den Status der 3D-Brille anhand der blinkenden und leuchtenden Anzeigen prüfen.

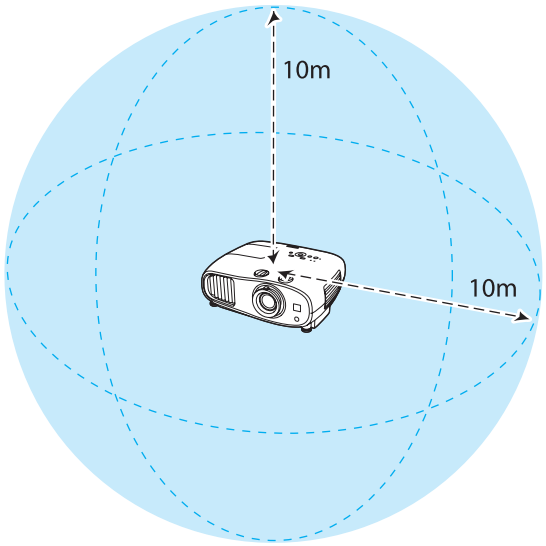


Anzeigen	Status
Leuchtet zweimal rot ×5	Schwache Batterie
Leuchtet rot	Laden
Leuchtet grün	Ladevorgang abgeschlossen
Blinkt abwechselnd grün und rot	Pairing
Leuchtet zehn Sekunden lang grün und erlischt dann	Einschalten oder Pairing erfolgreich

Reichweite für das Betrachten von 3D-Bildern

Mit diesem Projektor ist es möglich, 3D-Bilder innerhalb des in der Abbildung unten dargestellten Betrachtungsfeldes zu sehen.

Sie können 3D-Bilder in einem Umkreis von 10 Metern vom Projektor betrachten.



- 3D-Bilder werden möglicherweise nicht richtig angezeigt, wenn sie von anderen Bluetooth-Kommunikationsgeräten gestört werden. Verwenden Sie diese Geräte nicht gleichzeitig.
- Die Kommunikationsmethode für die 3D-Brille verwendet dieselbe Frequenz (2,4 GHz) wie das WLAN (IEEE802.11b/g) oder Mikrowellengeräte. Wenn diese Geräte gleichzeitig verwendet werden, kann daher eine Funkstörung auftreten, das Bild kann unterbrochen werden oder es ist keine Kommunikation möglich. Wenn eine Notwendigkeit für die gleichzeitige Verwendung dieser Geräte besteht, achten Sie auf einen ausreichenden Abstand zum Projektor.
- Die 3D-Brillen für diesen Projektor sind Bluetooth-aktive 3D-Shutterbrillen.

Warnhinweise zur Betrachtung von 3D-Bildern

Beachten Sie die folgenden wichtigen Punkte, wenn Sie 3D-Bilder anschauen.

⚠ Warnung

Zerlegen oder Umbauen

- Die 3D-Brille nicht zerlegen oder umbauen.
  Dies könnte ein Feuer verursachen oder die Bilder beim Betrachten abnormal erscheinen lassen und dadurch Übelkeit hervorrufen.

Lagerorte

- Die 3D-Brille oder die mitgelieferten Teile nicht in der Reichweite von Kindern aufbewahren.
  Sie könnten versehentlich verschluckt werden. Falls etwas versehentlich verschluckt worden ist, sofort einen Arzt aufsuchen.

Drahtlose Kommunikation (Bluetooth)

- Elektromagnetische Störungen können zu Fehlfunktionen von medizinischen Geräten führen. Stellen Sie vor der Verwendung des Geräts sicher, dass keine medizinischen Geräte in der Nähe sind.
- Elektromagnetische Störungen können zu Fehlfunktionen von automatisch gesteuerten Geräten und somit zu Unfällen führen. Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe automatisch gesteuerter Anlagen wie z. B. automatischen Türen oder Brandmeldern.

Heizung

- Werfen Sie die 3D-Brille nicht ins Feuer, legen Sie diese nicht auf eine Hitzequelle und lassen Sie sie nicht unbeaufsichtigt an einem Ort mit sehr hohen Temperaturen liegen. Da das Gerät über einen integrierten wiederaufladbaren Lithium-Akku verfügt, kann dies bei Entzündung oder Explosion zu Verbrennungen oder einem Brand führen.

Laden

- Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Kabel beim Laden an den von Epson vorgesehenen USB-Anschluss an. Der Ladevorgang kann entweder über WirelessHD, über diesen Projektor oder über den Originaladapter ausgeführt werden. Verwenden Sie zum Laden keine anderen Geräte, da dies zum Auslaufen des Akkus, zu Überhitzung oder zu Explosionen führen kann.
- Verwenden Sie zum Aufladen der 3D-Brille ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Kabel. Andernfalls kann das Gerät überhitzen, sich entzünden oder explodieren.

⚠ Achtung

3D-Brille

- Die 3D-Brille nicht fallenlassen und nicht zu stark darauf drücken.
  Wenn die Gläser oder andere Teile brechen, können Verletzungen die Folge sein. Bewahren Sie die Brille in der weichen Brillenhülle auf.
- Achten Sie beim Tragen der 3D-Brille auf die Ränder des Brillenrahmens.
  Wenn sie in die Augen geraten, können Verletzungen die Folge sein.
- Die Finger von den beweglichen 3D-Brillenteilen (wie z. B. die Gelenke) fernhalten.
  Andernfalls können Verletzungen die Folge sein.

⚠ Achtung

Tragen von 3D-Brillen

- Achten Sie auf richtiges Aufsetzen der 3D-Brille.
  Tragen Sie die 3D-Brille nicht verkehrt herum.
  Wird das Bild nicht richtig im rechten und linken Auge angezeigt, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Bildern auf.
- Wie ein 3D-Bild wahrgenommen wird, ist individuell verschieden. Verwenden Sie die 3D-Funktion nicht mehr, wenn Sie sich unwohl fühlen oder 3D nicht sehen können.
  Wenn Sie weiterhin 3D-Bilder betrachten, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die 3D-Brille sofort ab, wenn sie abnormal erscheint oder eine Störung auftritt.
  Wenn Sie die 3D-Brille weiterhin tragen, können Verletzungen oder Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die 3D-Brille ab, wenn Ihre Ohren, Nase oder Schläfen rot werden, schmerzen oder jucken.
  Wenn Sie die 3D-Brille weiterhin tragen, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die 3D-Brille ab, wenn sich Ihre Haut während des Tragens der Brille ungewöhnlich anfühlt.
  In sehr seltenen Fällen können die in der 3D-Brille verwendeten Farben oder Materialien eine allergische Reaktion verursachen.

⚠ Achtung

Betrachtungszeit

- Legen Sie beim längeren Betrachten von 3D-Bildern regelmäßige Pausen ein.
  Lang anhaltendes Betrachten von 3D-Bildern kann zu Augenermüdung führen.
  Dauer und Häufigkeit solcher Pausen sind individuell unterschiedlich. Wenn Ihre Augen auch nach einer Betrachtungspause noch müde sind oder schmerzen, hören Sie sofort mit dem Betrachten der Bilder auf.

⚠ Achtung

3D-Bilder anschauen

- Wenn Ihre Augen beim Sehen von 3D-Bildern ermüden oder schmerzen, hören Sie sofort mit dem Betrachten der Bilder auf.
  Wenn Sie weiterhin 3D-Bilder betrachten, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Tragen Sie beim Betrachten von 3D-Bildern immer eine 3D-Brille. Versuchen Sie nicht, 3D-Bilder ohne 3D-Brille zu betrachten.
  Es könnte Übelkeit verursachen.
- Stellen Sie keine zerbrechlichen Gegenstände in der näheren Umgebung auf, wenn Sie eine 3D-Brille tragen. 3D-Bilder können dazu führen, dass Sie Ihren Körper unfreiwillig bewegen und dadurch Gegenstände in der Nähe beschädigen oder Personen verletzen.
- Tragen Sie eine 3D-Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Bildern. Gehen Sie nicht umher, solange Sie eine 3D-Brille tragen.
  Ihre Sicht ist gegebenenfalls dunkler als gewöhnlich sein und die Sturz- und Verletzungsgefahr damit erhöht.
- Versuchen Sie beim Betrachten von 3D-Bildern so parallel wie möglich zur Projektionsfläche zu bleiben.
  Das Betrachten von 3D-Bildern aus einem Winkel verringert den 3D-Effekt und kann durch unbeabsichtigte Farbveränderungen zu Übelkeit führen.
- Wenn Sie eine 3D-Brille in einem Raum mit Leuchtstofflampen- oder LED-Beleuchtung tragen, kann es sein, dass Sie Blitze oder Flackern im ganzen Raum sehen. Reduzieren Sie in diesem Fall die Beleuchtung, bis kein Flackern mehr zu sehen ist, oder schalten Sie während des Betrachtens von 3D-Bildern die Beleuchtung vollständig aus. In ganz seltenen Fällen kann dieses Flackern bei manchen Personen Krampf- oder Ohnmachtsanfälle auslösen. Beenden Sie das Betrachten von 3D-Bildern sofort, sobald Sie sich unwohl fühlen oder Übelkeit verspüren.
- Halten Sie beim Betrachten von 3D-Bildern einen Abstand zum Projektionsbildschirm von mindestens der dreifachen Bildschirmhöhe.
  Der empfohlene Betrachtungsabstand für einen 80-Zoll-Bildschirm beträgt mindestens 3 Meter, und mindestens 3,6 Meter für einen 100-Zoll-Bildschirm.
  Sitzen oder stehen Sie näher als im empfohlenen Betrachtungsabstand, können Ihre Augen ermüden.

⚠ Achtung

Gesundheitsrisiken

- Sie sollten 3D-Brillen nicht verwenden, wenn Sie lichtempfindlich oder herzkrank sind oder sich unwohl fühlen.
  Die Beschwerden könnten sich dadurch verschlimmern.

⚠ Achtung

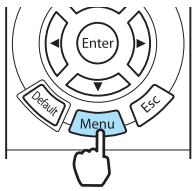
Empfohlenes Alter für den Gebrauch

- Für die Betrachtung von 3D-Bildern wird ein Mindestalter von 6 Jahren empfohlen.
- Da Kinder unter sechs Jahren noch in der Entwicklung sind, kann das Betrachten von 3D-Bildern Komplikationen verursachen. Wenden Sie sich bei Bedenken an Ihren Arzt.
- Kinder sollten 3D-Bilder durch eine 3D-Brille nur unter der Aufsicht eines Erwachsenen betrachten. Es ist oft schwierig zu beurteilen, wann ein Kind müde ist oder sich unwohl fühlt, was zu plötzlicher Übelkeit führen kann. Fragen Sie immer bei Ihrem Kind nach, um sicherzustellen, dass seine Augen während des Betrachtens nicht ermüden.

Konvertieren von 2D-Bildern in 3D und Betrachten

Sie können 2D-Bilder von HDMI1, HDMI2 oder WirelessHD (nur EH-TW6600W) konvertieren.

1 Drücken Sie die Taste [Menu].

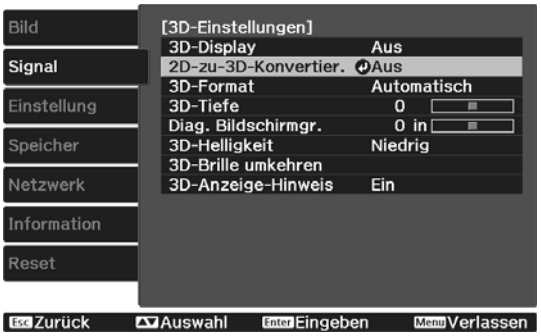


Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

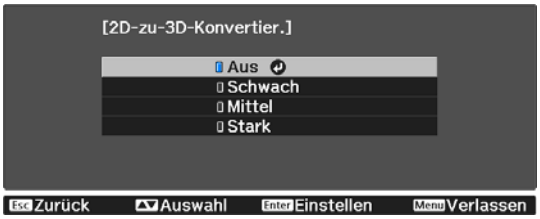
2 Wählen Sie **Signal** - **3D-Einstellungen** und drücken Sie anschließend die Taste [Enter] zur Bestätigung.

Das Fenster **3D-Einstellungen** wird angezeigt.

3 Wählen Sie **2D-zu-3D-Konvertier.** und drücken Sie anschließend die Taste [Enter] zur Bestätigung.

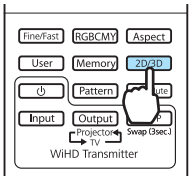


4 Wählen Sie die Stärke des 3D-Effekts aus, und drücken Sie anschließend [Enter] zur Bestätigung.



5 Drücken Sie die Taste [2D/3D], um **3D-Display** auf **Ein** zu schalten.

Die [2D/3D] -Taste schaltet **3D-Display** zwischen **Ein** und **Aus** um.



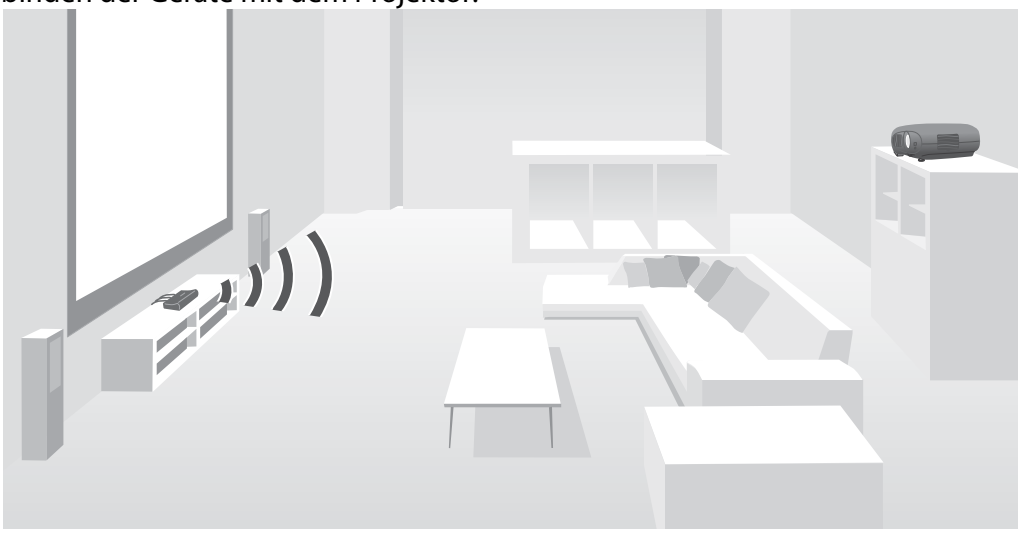
- Wenn Sie **2D-zu-3D-Konvertier.** verwenden, stellen Sie **3D-Format** auf **Automatisch** oder **2D**. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Format** S.81
- Wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** eingestellt ist, können Sie nicht die die **2D-zu-3D-Konvertier.** justieren. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** S.81

Verbinden mit WirelessHD (nur EH-TW6600W)

Installieren des WirelessHD Transmitter

Sie können den im Lieferumfang enthaltenen WirelessHD Transmitter für den drahtlosen Empfang von Bild- und Tondaten verwenden.

Wenn Sie den Projektor nicht direkt neben den AV-Geräten aufstellen können, ermöglicht diese Funktion das kabellose Verbinden der Geräte mit dem Projektor.

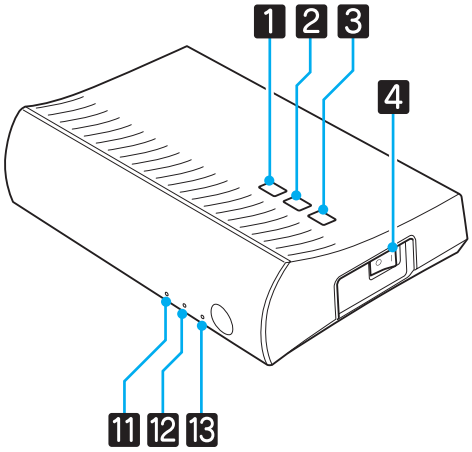


Sie können den WirelessHD Transmitter auf die folgenden Weisen verwenden.

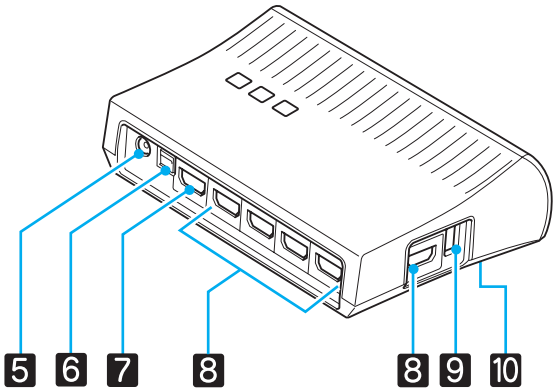
- Sie können gleichzeitig bis zu fünf AV-Geräte anschließen. Das Umschalten zwischen den Bildern erfolgt über die Fernbedienung.
- Wie beim Projektor können Sie ein weiteres Monitorgerät, wie z. B. ein Fernsehgerät, am Anschluss Output anschließen und dann den Ausgang mit der Fernbedienung umschalten.
- Dadurch können andere am Anschluss Output angeschlossene Monitorgeräte auch dann Bilder vom angeschlossenen AV-Gerät projizieren, wenn der Projektor ausgeschaltet ist.
- Sie können Smart-Geräte und Tablets anschließen, die MHL unterstützen, und dann Bilder vom angeschlossenen MHL-Gerät projizieren. MHL-Geräte können auch aufgeladen und mit der Projektor-Fernbedienung bedient werden.

WirelessHD Transmitter-Teilenamen

Vorderseite



Rückseite



Bezeichnung		Funktion
1	⏻-Taste	Ein- oder Ausschalten des Transmitters. Hierbei handelt es sich um dieselbe Funktion wie bei der Taste ⏻ im unteren Bereich der Fernbedienung des WiHD Transmitter.
2	Input-Taste	Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. Hierbei handelt es sich um dieselbe Funktion wie bei der Taste Input im unteren Bereich der Fernbedienung des WiHD Transmitter.
3	Output-Taste	Schaltet das Ausgangsbild auf den Wireless- oder Output-Anschluss. Hierbei handelt es sich um dieselbe Funktion wie bei der Taste Output im unteren Bereich der Fernbedienung des WiHD Transmitter.
4	Netzschalter	Schaltet die Netzversorgung des Transmitters ein oder aus.
5	AC-Adapteranschluss	Für den Anschluss des AC-Adapters.
6	Optical Audio-Out-Anschluss	Für den Anschluss an Audiogeräte mit einem optischen digitalen Audioeingang.
7	HDMI Output-Anschluss	Für den Anschluss von Monitorgeräten, wie z. B. Fernsehgeräte. Sie können den Ausgang mit der Taste Output umschalten.
8	HDMI Input-Anschluss	Für den Anschluss des AV-Geräts für die Wiedergabe. Sie können das Eingangsbild mit der Taste Input umschalten. Der Anschluss HDMI5 der Einheit entspricht den MHL-Standards. Sie können auch Inhalte von MHL-kompatiblen Smart-Geräten oder Tablets abspielen, die mit einem MHL-Kabel angeschlossen sind.
9	Ladeanschluss für 3D-Brille	Für den Anschluss eines USB-Kabels für das Laden der 3D-Brille.
10	Setup-Taste	Dies ist die Taste an der Rückseite des WirelessHD Transmitter. Zur Einstellung des WirelessHD Transmitter verwendet.
11	⏻-Anzeige (orange/grün)	Leuchtet, wenn der WirelessHD Transmitter eingeschaltet ist. Leuchtet im Standby orange und im Betrieb (Empfangen oder Übertragen von Bildern) grün.
12	WiHD-Anzeige (orange)	Gibt den Kommunikationsstatus des WirelessHD an. • Leuchtet, wenn Bilder drahtlos an den Projektor übertragen werden. • Leuchtet nicht, wenn die Ausgabe an den Anschluss Output erfolgt.
13	Link-Anzeige (orange)	Gibt den Verbindungsstatus mit dem Projektor an. • Leuchtet bei Verbindung mit dem Projektor. • Blinkt, wenn ein Projektor gesucht wird. • Blinkt im Standby des Energiesparmodus langsam.

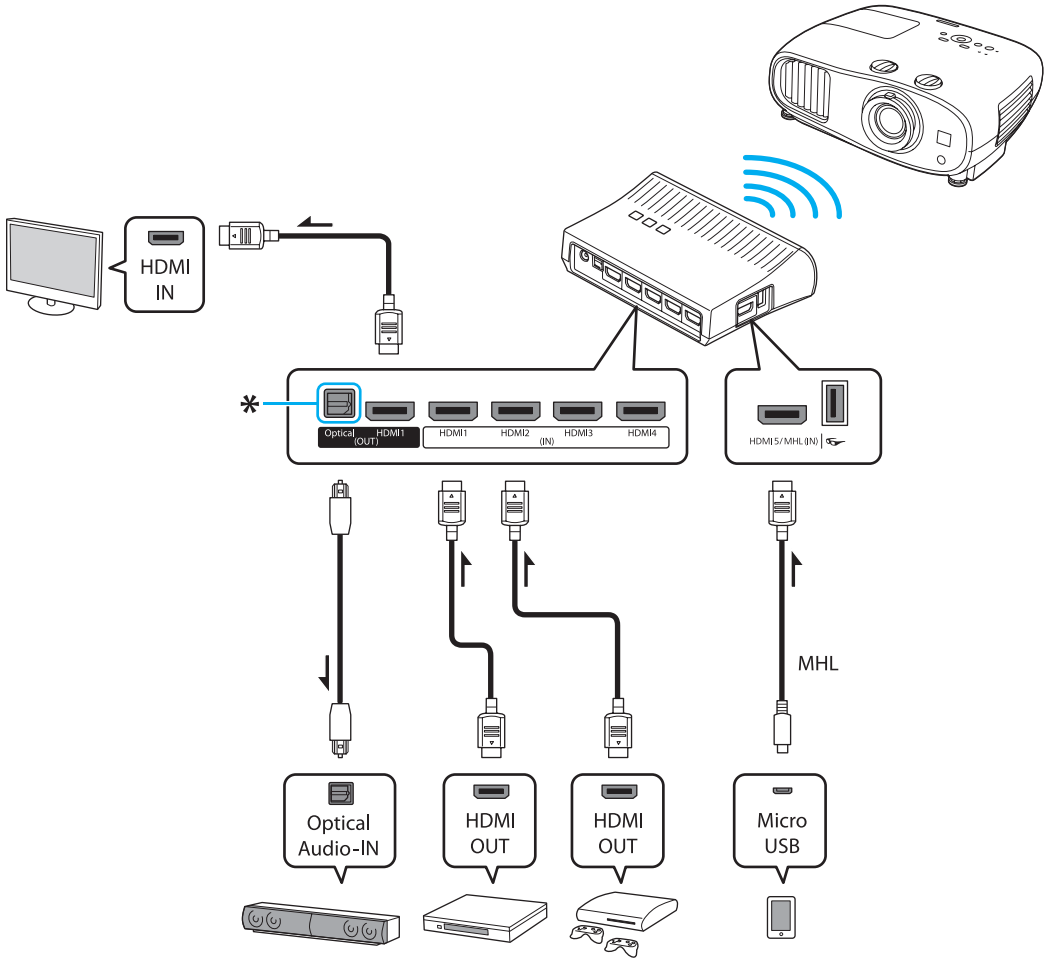
- Der Empfänger ist hinter den Lüftungsschlitzen des Projektors angeordnet und kann deshalb keine direkt von hinten gesendeten Signale empfangen. Nehmen Sie die Einrichtung so vor, dass die Projektorvorderseite zum WirelessHD Transmitter gerichtet ist.
  Stellen Sie zudem sicher, dass die Ansaugöffnung an der linken Seite des Projektors nicht verdeckt ist.
- Stellen Sie den WirelessHD Transmitter auf den Projektor ausgerichtet auf eine ebene Fläche.
- Im Einstellungsmenü für **WirelessHD** wird die Signalstärke angezeigt. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** - **Videoempfang** S.83

Verbindungsbeispiel und Signalfluss des WirelessHD Transmitter

Verbindungsbeispiel 1: Projizieren ohne AV-Verstärker

Verbinden Sie ein Gerät mit dem WirelessHD Transmitter ohne einen AV-Verstärker zu verwenden, und verbinden Sie Soundbars usw. mit dem Anschluss Optical Audio-Out zur Tonwiedergabe.

Zur Ausgabe von Ton von einem angeschlossenen Gerät benötigen Sie ein optisches Digitalaudiokabel.

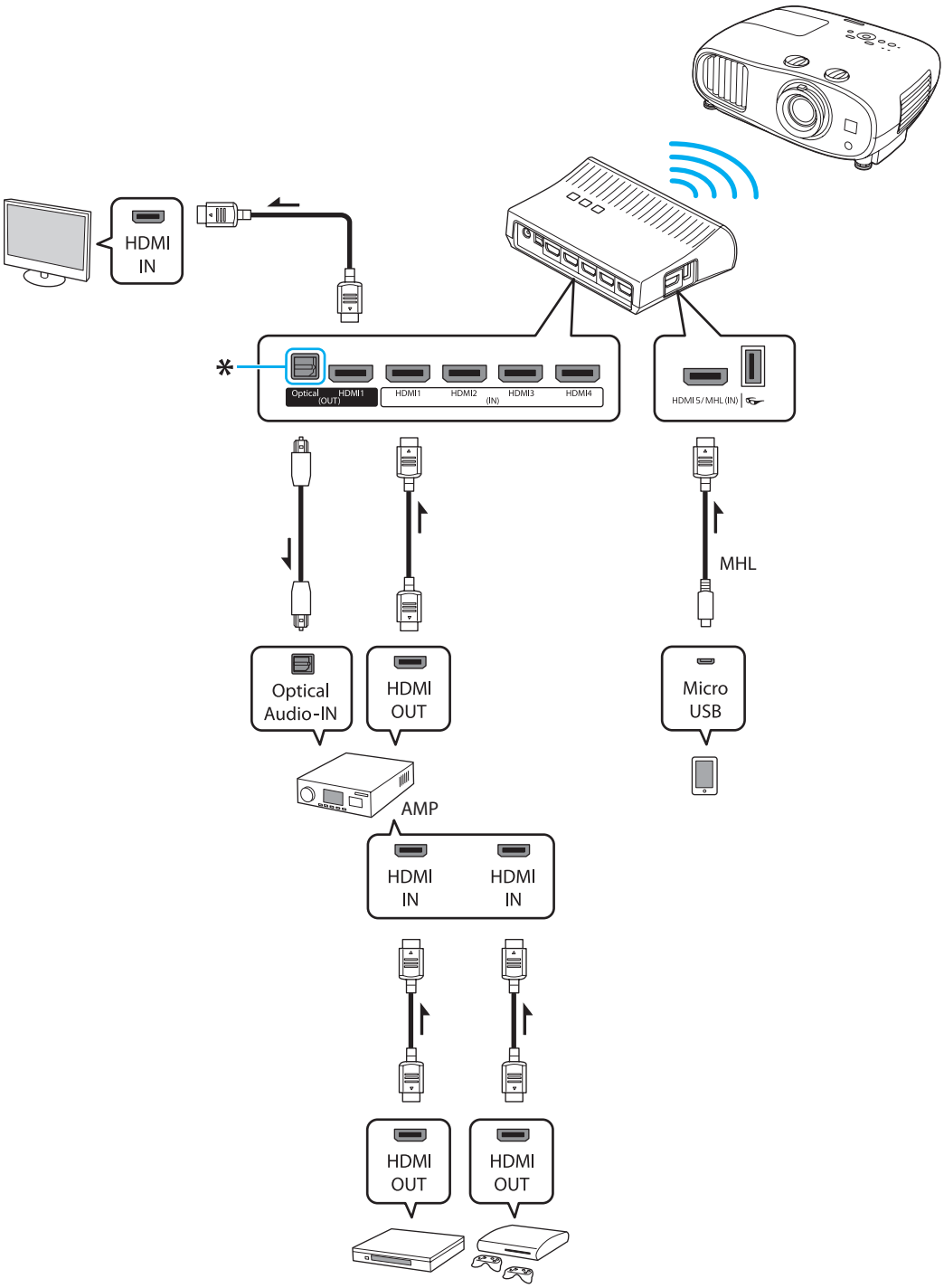


* Beim Anschließen eines Geräts wie einer Tonschiene an den Optical Audio-Out-Port am WirelessHD Transmitter prüfen Sie, ob der **Audio-Ausgangsgerät** auf **WirelessHD-Sender** gestellt ist. ☛ **Einstellung** - **HDMI-Link** - **Audio-Ausgangsgerät** S.83

Verbindungsbeispiel 2: Projizieren mit verbundenem AV-Verstärker

Der Ton von dem am Verstärker angeschlossenen Gerät wird vom Audioausgang des Verstärkers ausgegeben, und nicht über den WirelessHD Transmitter geführt.

Zur Ausgabe von Ton von einem mit einem MHL-Kabel angeschlossenen Gerät benötigen Sie ein optisches Digitalaudiokabel.



* Beim Anschließen eines MHL-kompatiblen Geräts an den HDMI5-Port mit einem MHL-Kabel müssen Sie den AV-Verstärker an den Optical Audio-Out-Port am WirelessHD Transmitter anschließen, um den Ton auszugeben. Achten Sie außerdem darauf, dass **Audio-Ausgangsgerät** auf **AV-System** gestellt ist. ☛ **Einstellung** - **HDMI-Link** - **Audio-Ausgangsgerät** S.83
Die Tonausgabemethode zu einem AV-Verstärker wird möglicherweise von den technischen Daten des am Ausgang Output angeschlossenen Monitorgerätes, wie z. B. einem Fernsehgerät, eingeschränkt. Weitere Informationen zu Audioausgabeeinstellungen finden Sie in der Dokumentation des AV-Gerätes.

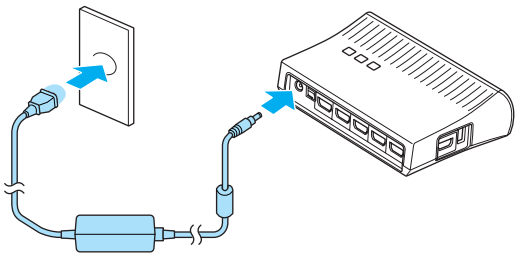
Einrichten des WirelessHD Transmitter

1 Richten Sie den am Projektor angeschlossenen WirelessHD Transmitter so ein, dass diese aufeinander ausgerichtet sind.

☛ S.65

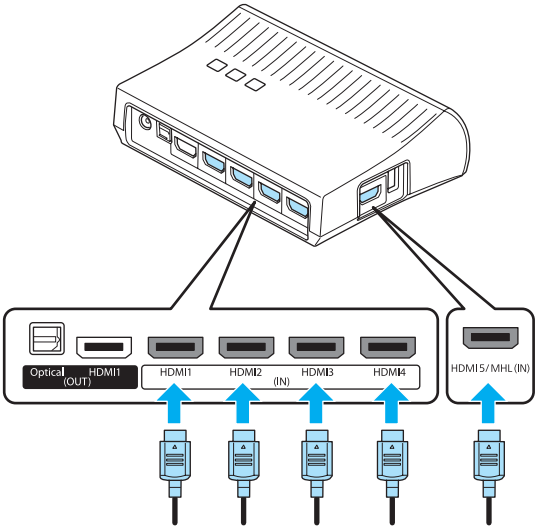
- Der Empfänger befindet sich vorne am Projektor und kann deshalb keine direkt von hinten gesendeten Signale empfangen. Nehmen Sie die Einrichtung so vor, dass die Projektorvorderseite zum WirelessHD Transmitter gerichtet ist.
  Achten Sie außerdem darauf, dass der Empfänger nicht abgedeckt ist.
- Stellen Sie den WirelessHD Transmitter auf den Projektor ausgerichtet auf eine ebene Fläche.

2 Schließen Sie den WirelessHD Transmitter mit dem im Lieferumfang enthaltenen AC-Adapter an einer Steckdose an.



3 Schließen Sie das zu verwendende AV-Gerät mit einem HDMI-Kabel am Anschluss Input des WirelessHD Transmitter an.

Sie können bis zu fünf Multimediaplayer anschließen.



- Sie können am Output-Anschluss des WirelessHD Transmitter ein weiteres Monitorgerät anschließen, z. B. ein Fernsehgerät. Das Umschalten zwischen den Ausgangsbildern erfolgt über die Fernbedienung.
  ☛ S.67
- Der Anschluss HDMI5 des WirelessHD Transmitter unterstützt das MHL-Eingangssignal. Sie können auch Inhalte von MHL-kompatiblen Smart-Geräten oder Tablets abspielen, die mit einem MHL-Kabel angeschlossen sind.
- Wenn beim Anschluss eines MHL-Gerätes die folgende Meldung angezeigt wird, ist das Gerät mit einem anderen als dem HDMI5-Anschluss verbunden oder das angeschlossene Gerät ist nicht MHL-kompatibel.
  "Kein Signal"
- Sie können die HDMI-Link-Funktion auch verwenden, wenn Sie den WirelessHD Transmitter einsetzen.
  ☛ S.72

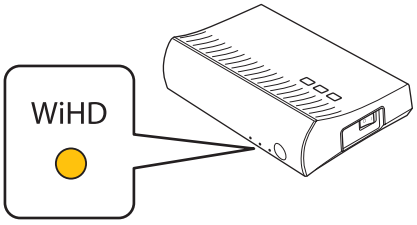
Projizieren von Bildern

1 Starten Sie die Wiedergabe am AV-Gerät und schalten Sie dann den Projektor und den WirelessHD Transmitter ein.

Die ⏻-Anzeige am WirelessHD Transmitter leuchtet.

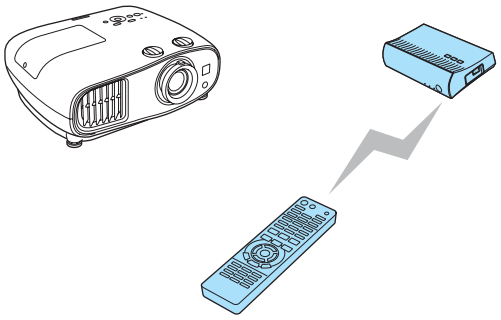
2 Prüfen Sie den Status der WiHD-Anzeige am WirelessHD Transmitter.

Wenn die WiHD-Anzeige leuchtet, wechseln Sie zum nächsten Schritt.

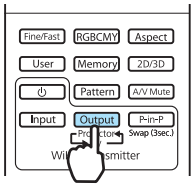


Wenn die Anzeige nicht leuchtet, drücken Sie die Taste Output auf der Fernbedienung oder am WirelessHD Transmitter.

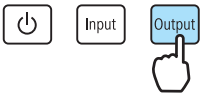
Stellen Sie sicher, dass die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter gerichtet ist, wenn Sie auf der Fernbedienung die Taste Output verwenden.



Fernbedienung

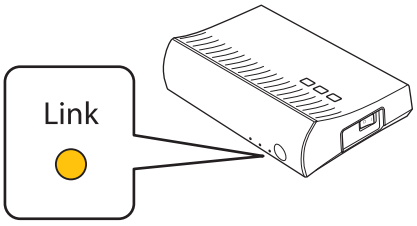


WirelessHD Transmitter



3 Prüfen Sie den Status der Link-Anzeige am WirelessHD Transmitter.

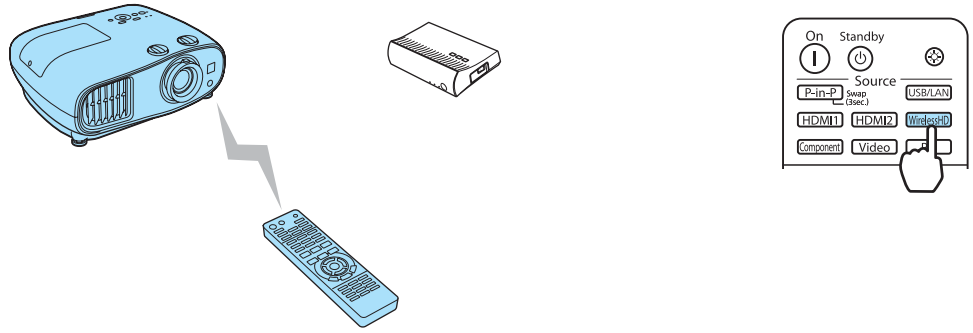
Wenn der WirelessHD Transmitter am Projektor angeschlossen ist, blinkt die Link-Anzeige und bleibt dann an.



- Wenn die Anzeige weiter langsam blinkt, kann der WirelessHD Transmitter keine Verbindung mit dem Projektor herstellen und ist in den Standbystatus gewechselt. Stellen Sie sicher, dass der Projektor ordnungsgemäß eingerichtet wurde, z. B. dass er eingeschaltet wurde usw.
- Im Einstellungsmenü für **WirelessHD** wird während der Bildprojektion die Signalstärke angezeigt. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** - **Videoempfang** S.83

4 Wenn die Projektion nicht beginnt, drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste WirelessHD, um die Quelle zu wechseln.

Stellen Sie sicher, dass die Fernbedienung auf den Projektor gerichtet ist, wenn Sie auf der Fernbedienung die Taste WirelessHD verwenden.



Die Projektion startet.

5 Beim Anschließen von mehreren AV-Geräten an den WirelessHD Transmitter drücken Sie die Taste Input, um zwischen den Bildern zu wechseln. ☛ S.68

- Stellen Sie beim Empfang von WirelessHD-Bildern sicher, dass **WirelessHD** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** - **WirelessHD** S.83
- Der WirelessHD Transmitter sollte abgeschaltet werden, wenn er über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird.

Einstellungsmenü WirelessHD

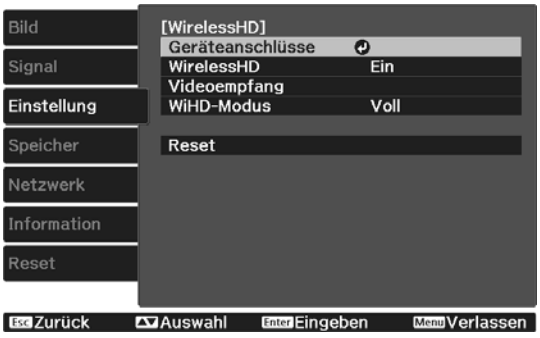
1 Drücken Sie die Taste Menu.

Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Einstellung** - **WirelessHD**, und drücken Sie anschließend die Taste Enter zur Bestätigung.

Der Einstellungsbildschirm für **WirelessHD** wird angezeigt.

3 Stellen Sie jede der angezeigten Funktionen ein.



Verfügbare Funktionen im Einstellungsmenü **WirelessHD**

Funktion	Erläuterung
Geräteanschlüsse	Anzeige einer Liste mit verfügbaren WirelessHD-Geräten, die verbunden werden können. Die Liste enthält die Gerätenamen und die MAC-Adressen (Gerätenummern). Die MAC-Adresse wird auf dem Etikett an der Unterseite angezeigt.
WirelessHD	Aktiviert oder deaktiviert die WirelessHD-Funktion.
Videoempfang	Zeigt den Empfang für das projizierte Bild an.

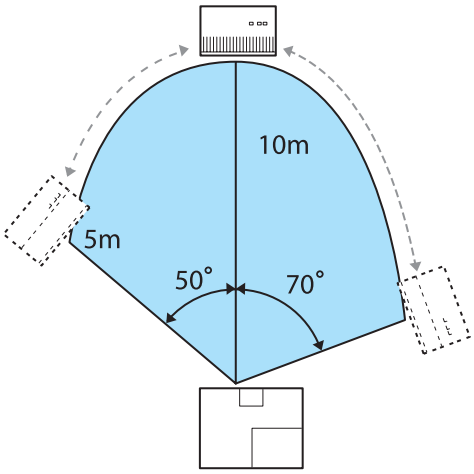
Funktion	Erläuterung
WiHD-Modus	Verwenden Sie für die meisten Situationen **Voll**. Im Modus **Voll** wird immer die maximale Videobandbreite verwendet. Im Modus **Dynamisch** wird der Drahtlosbereich erweitert und gleichzeitig eine optimale Videobandbreite eingestellt. Stellen Sie auf **Dynamisch**, wenn das Bild aufgrund schwacher Signale oder anderer Ursachen unterbrochen ist.
Reset	Setzt die **WirelessHD**-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück.

Auch wenn der WirelessHD Transmitter mit dem Projektor verbunden ist, wird 0% als **Videoempfang** angezeigt, wenn kein Bildsignal vorhanden ist. Prüfen Sie den Kommunikationsstatus mit der Link-Anzeige. ☛ S.58

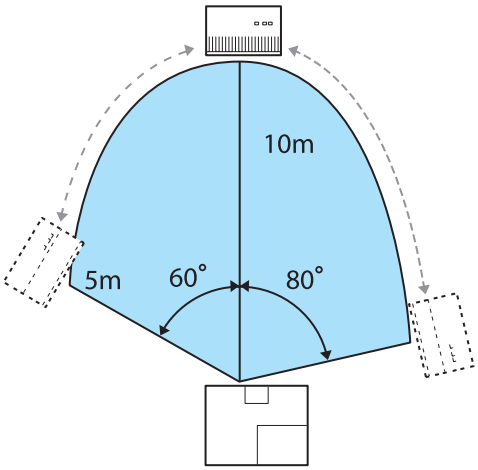
WirelessHD-Übertragungsbereich

Nachfolgend wird der WirelessHD-Übertragungsbereich dargestellt. Stellen Sie sicher, dass der WirelessHD Transmitter auf den Projektor ausgerichtet ist.

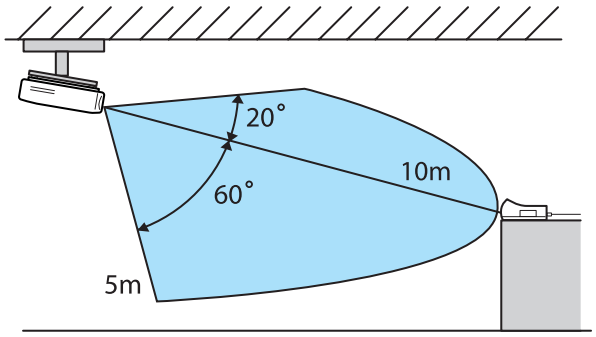
Horizontale Richtung (wenn **WiHD-Modus** auf **Voll** gestellt ist)



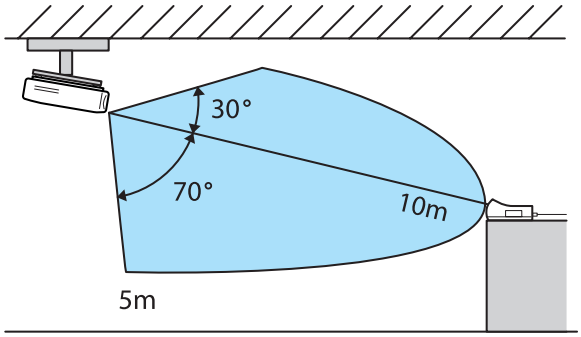
Horizontale Richtung (wenn **WiHD-Modus** auf **Dynamisch** gestellt ist)



Vertikale Richtung (Deckenaufhängung)

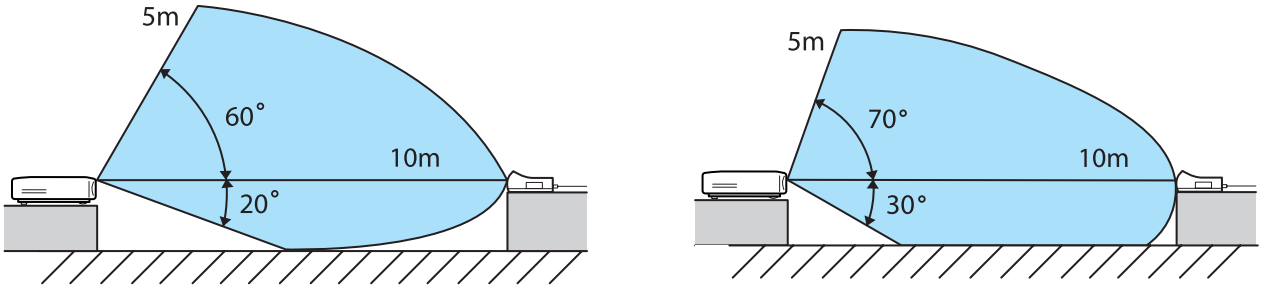


Vertikale Richtung (Deckenaufhängung)



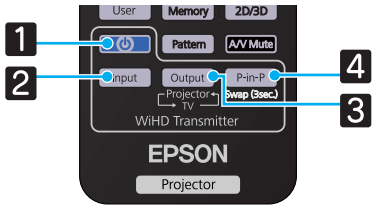
Vertikale Richtung (Tischaufstellung, usw.)

Vertikale Richtung (Tischaufstellung, usw.)



- Der Bereich für die drahtlose Übertragung variiert entsprechend der Position und des Materials von Möbeln und Wänden in der Umgebung. Die hier angegebenen Werte sind nur Referenzwerte.
- Eine Kommunikation mit dem Projektor durch Wände ist nicht möglich.
- Die Antennen befinden sich an der Vorderseite des Projektors und des WirelessHD Transmitter. Stellen Sie sicher, dass die Antennen aufeinander ausgerichtet (auf die Vorderseite gerichtet) sind, wenn Sie die Geräte einrichten.
- Stellen Sie keine Hindernisse zwischen die Vorderseite des Projektors und dem WirelessHD Transmitter auf. Dadurch können Störungen im Bild auftreten, oder seine Anzeige kann verhindert werden. Nehmen Sie die Aufstellung so vor, dass die Vorderseite des Senders nicht behindert ist.
- Stellen Sie den Sender nicht auf einem Metallregal auf. Das Metall kann das Signal instabil machen. Nehmen Sie die Aufstellung auf einem Holzregal o.ä. vor.
- Wenn Sie den Betrieb überprüfen, stellen Sie den Projektor und denWirelessHD Transmitter in geringer Entfernung zueinander auf, und achten Sie darauf, dass in der Nähe keine anderen Projektoren betrieben werden.
- Je nach Empfangssignalstärke kann es sein, dass die Farbinformationen des Bildes automatisch unterdrückt werden, damit Unterbrechungen vermieden und eine konstante Verbindung aufrechterhalten werden kann. Um Bildqualitätsverluste zu vermeiden, stellen Sie die Position des WirelessHD Transmitter so ein, dass der **Videoempfang** so stark wie möglich ist.

Betrieb der Fernbedienung



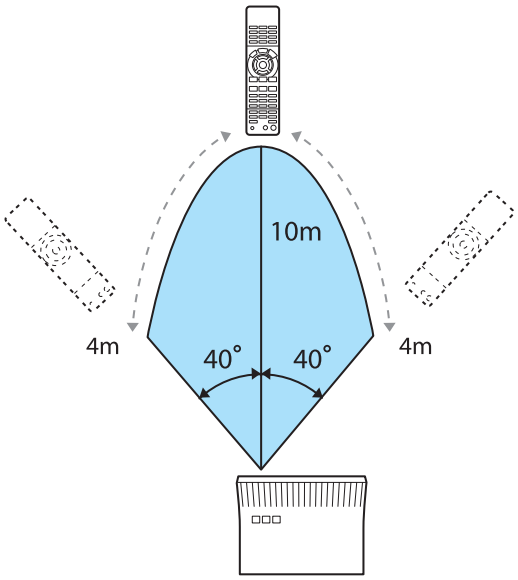
Bezeichnung		Funktion
1	⏻	Schaltet die Netzversorgung des WirelessHD Transmitter ein oder aus.
2	Input	Schaltet die Signalquelle für das am WirelessHD Transmitter angeschlossene AV-Gerät um. ☛ S.68
3	Output	Schaltet das Ausgabebild zwischen einem einem an den Output-Anschluss am WirelessHD Transmitter angeschlossenen Monitorgerät, wie z. B. ein Fernsehgerät, und dem Projektor um. ☛ S.67
4	P-in-P	Erlaubt es Ihnen, gleichzeitig zwei Bildquellen einzustellen, eine im Hauptbildschirm und die andere im Nebenbildschirm. (Bild-im-Bild) ☛ S.71

Richten Sie die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter.

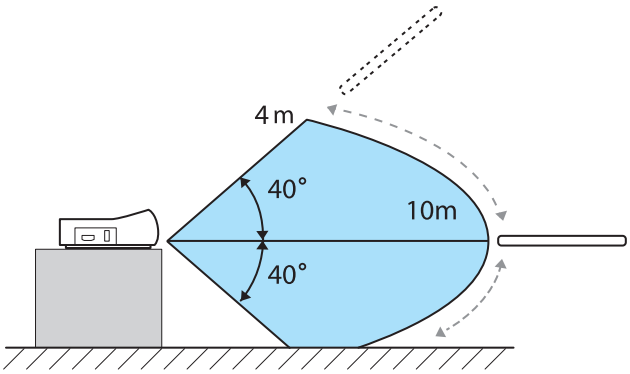
Reichweite der Fernbedienung

Im Folgenden wird die Reichweite der Fernbedienung für den WirelessHD Transmitter aufgezeigt.

Reichweite (horizontal)



Reichweite (vertikal)



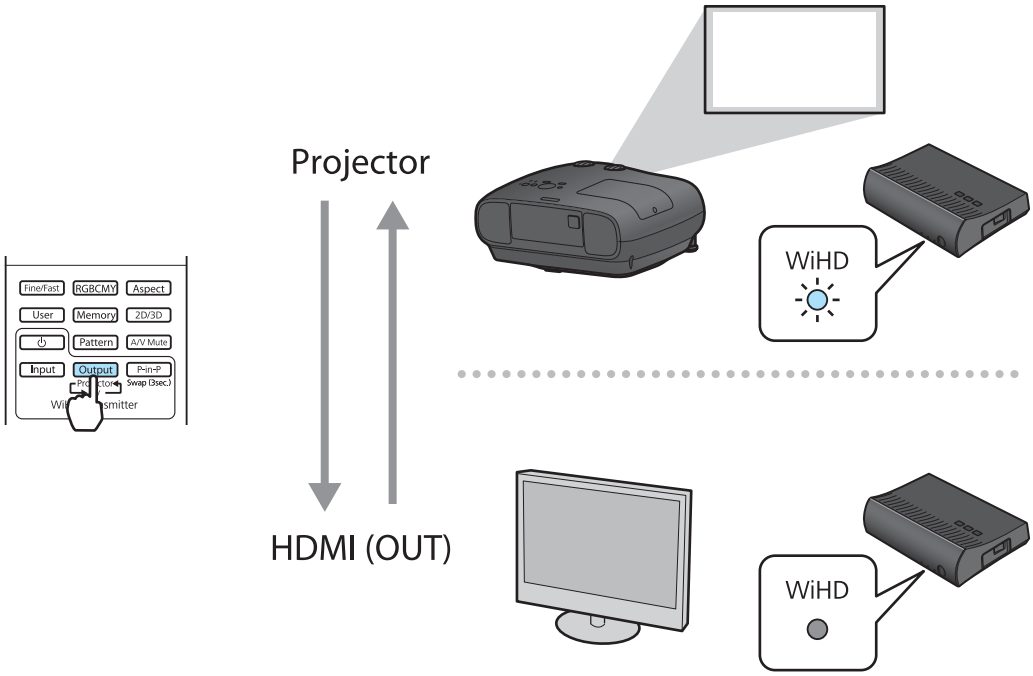
Umschalten von Eingang und Ausgang

Mit dem WirelessHD Transmitter können Sie bis zu fünf Multimediaplayer (Eingangsgeräte für die Wiedergabe) und ein Monitorgerät (ein Monitorgerät für die Bildanzeige, z. B. ein Fernsehgerät) anschließen und zwischen diesen umschalten.

Richten Sie die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter und drücken Sie die Taste [Input] daran, um zwischen Eingabegeräten umzuschalten, und die Taste [Output], um zwischen Ausgabegeräten umzuschalten.

Umschalten des Zielbilds

Sie können zwischen einem an den Output-Anschluss am WirelessHD Transmitter angeschlossenen Monitorgerät, wie z. B. ein Fernsehgerät, und dem Projektor umschalten.

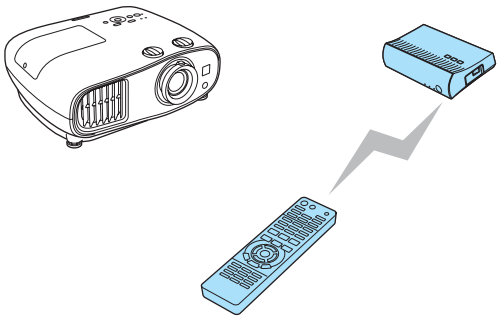


1 Schalten Sie den Projektor oder das Monitorgerät (Fernsehgerät) ein.

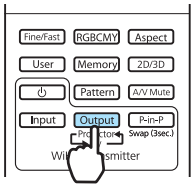
2 Einschalten des WirelessHD Transmitter.

Die ⏻-Anzeige am WirelessHD Transmitter leuchtet.

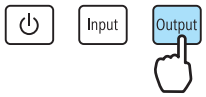
3 Richten Sie die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter aus, und drücken Sie die Taste [Output].



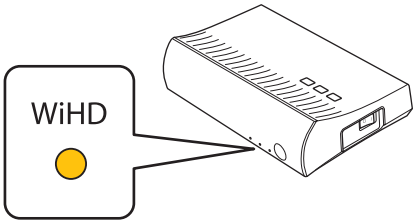
Fernbedienung



WirelessHD Transmitter



Abhängig vom Ausgangsziel gibt die WiHD-Anzeige auf dem WirelessHD Transmitter den folgenden Status an. Beim nächsten Einschalten des Projektors wird das zuletzt projizierte Ausgangsziel erneut projiziert.
Ein: Das Bild wird an den Projektor ausgegeben.
Aus: Das Bild wird an das Monitorgerät ausgegeben.

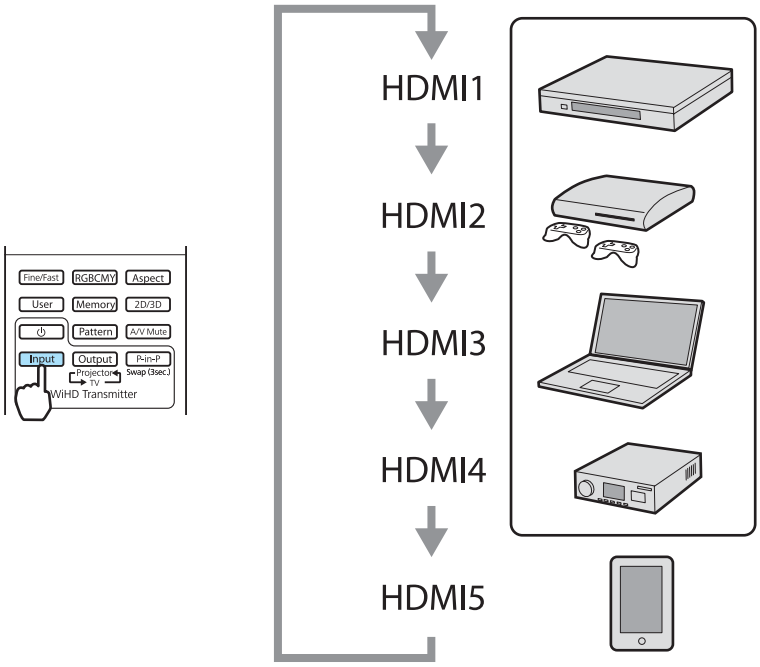


Sie können auch dann zum anderen Monitorgerät umschalten, wenn der Projektor ausgeschaltet ist.

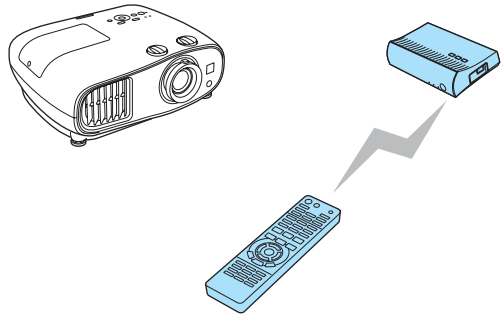
Umschalten der Bildquelle

Sie können die Bildquelle für das am WirelessHD Transmitter angeschlossene AV-Gerät umschalten. Beim Umschalten werden die einzelnen Eingangsquellen auf dem Bildschirm als Vorschau angezeigt. Dadurch können Sie auch dann einfach zwischen den Bildquellen umschalten, wenn mehrere Gerät über HDMI angeschlossen sind.

Der Projektor verwendet Insta Prevue Technology von Silicon Image, Inc.

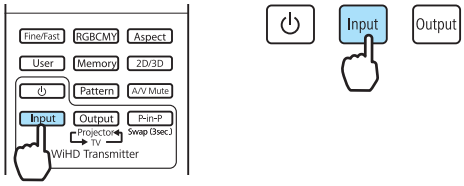

Fine/Fast
RGBCMY
Aspect
User
Memory
2D/3D
Pattern
A/V Mute
Input
Output
P-in-P
Projector
TV
Swap (3sec.)
WiHD Transmitter
HDMI1
HDMI2
HDMI3
HDMI4
HDMI5

1 Richten Sie die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter aus, und drücken Sie die Taste [Input].



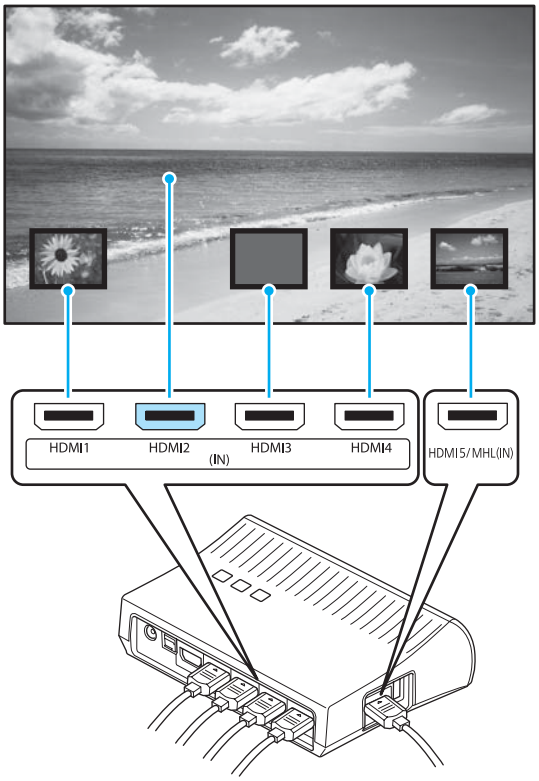
Fernbedienung

WirelessHD Transmitter

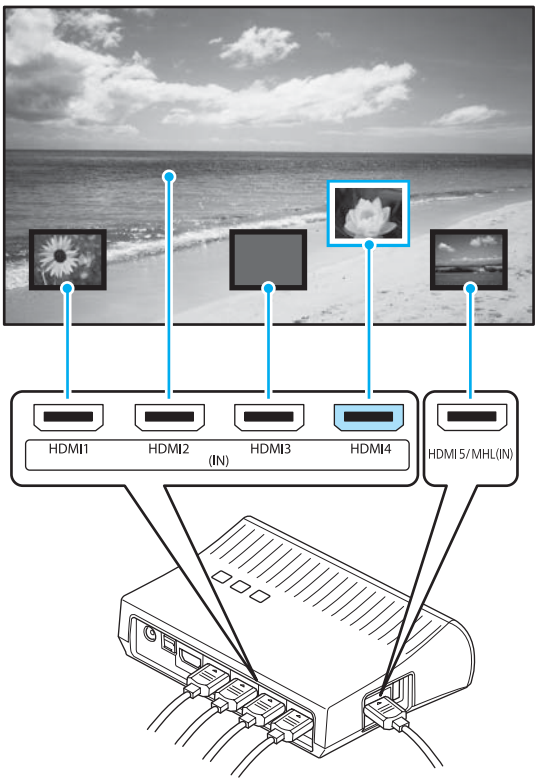


Zeigt den Unterbildschirm (kleiner Bildschirm) für das angeschlossene Gerät an.

Beispiel: Projektion von Bildern eines mit dem HDMI2-Anschluss verbundenen Gerätes



2 Der Zielbildschirm wechselt jeweils beim Drücken der Taste [Input].



3 Warten Sie nach dem Auswählen des Zielbildschirms für einen Moment.

Das projizierte Bild wird umgeschaltet.

Der Bildschirm ohne Bildsignal wird blau oder schwarz angezeigt.

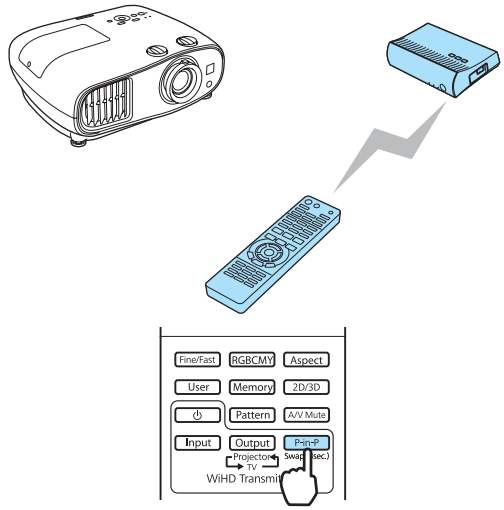
Beispiel: Wenn Bilder für das am HDMI2-Anschluss angeschlossene Gerät nicht angezeigt werden



Das angeschlossene AV-Gerät ist nicht eingeschaltet, oder die Kabel sind nicht richtig angeschlossen. Überprüfen Sie, ob das AV-Gerät eingeschaltet ist oder ob alle für die Projektion erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind.

Anzeige als Unterbildschirm

1 Richten Sie die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter aus, und drücken Sie die Taste [P-in-P].



Zeigt den Unterbildschirm (kleiner Bildschirm) für das angeschlossene Gerät an.

2 Halten Sie zum Umschalten zwischen dem Unter- und dem Hauptbildschirm (großer Bildschirm) die Taste [P-in-P] (für ca. 3 Sekunden) gedrückt, bis der Bildschirm umgeschaltet wird.

3 Um den Unterbildschirm zu schließen, drücken Sie erneut die Taste [P-in-P].

Das projizierte Bild wird umgeschaltet.

- Wenn der Unterbildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [Input], um das Bild für den Unterbildschirm umzuschalten.
- Wenn der Unterbildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [Output], um die Position und Größe (groß oder klein) des Unterbildschirms umzuschalten. Beim Drücken der Taste [Output] wird die Anzeigeposition von unten rechts, oben rechts, oben links und unten links verschoben, sodass Sie die Größe anpassen können.

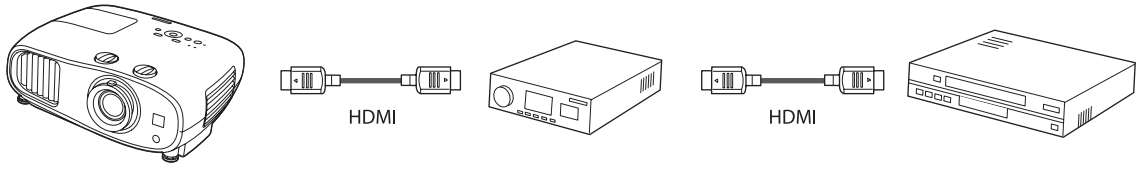
Verwenden der HDMI-Link-Funktion

Die Funktion HDMI-Link

Wenn Sie ein AV-Gerät, das den CEC-Standard erfüllt, an den HDMI-Anschluss des Projektors anschließen, können Sie über den verknüpften Betrieb mit nur einer Fernbedienung z. B. das AV-System einschalten oder dessen Lautstärke einstellen. Außerdem können Sie die HDMI-Link-Funktion bei der Projektion von Bildern über WirelessHD nutzen (nur EH-TW6600W).

- Solange das AV-Gerät dem HDMI-CEC-Standard entspricht, können Sie die HDMI-Link-Funktion verwenden, auch wenn das zwischengeschaltete AV-System den HDMI-CEC-Standard nicht erfüllt.
- Es können bis zu 3 Multimediaplayer gleichzeitig angeschlossen werden, die den HDMI CEC-Standards entsprechen.

Anschlussbeispiel



Projektor | Verstärker | Multimediaplayer usw.

HDMI-Link-Einstellungen

Wenn Sie die Taste [HDMI Link] auf der Fernbedienung drücken und **HDMI-Link** auf **Ein** einstellen, können Sie die folgenden Funktionen nutzen.



Funktion	Erläuterung
Einschalt-Link	Schaltet den Projektor ein, wenn am angeschlossenen Gerät die Wiedergabe gestartet wird. Oder schaltet das angeschlossene Gerät ein, wenn der Projektor eingeschaltet wird.
Ausschalt-Link	Schaltet das angeschlossene Gerät aus, wenn der Projektor ausgeschaltet wird. • Funktioniert nur, wenn die CEC-Power-Link-Funktion des angeschlossenen Gerätes aktiviert ist. • Beachten Sie, dass das angeschlossene Gerät je nach Status (z. B. wenn es gerade aufnimmt) ggf. nicht ausschaltet.
Audio-Ausgangsgerät	Wählt, welches Gerät den Ton ausgibt. **Projektor**: Gibt Ton von den eingebauten Lautsprechern des Projektors aus. **AV-System**: Gibt Ton vom mit HDMI CEC kompatiblen AV-Verstärker aus, der am HDMI-Port angeschlossen ist. **WirelessHD-Sender***: Gibt Ton von Lautsprechern wie der Tonschiene aus, die am Optical Audio-Out -Port des WirelessHD Transmitter angeschlossen sind.
Eingangswechsel-Link	Ändert den Signaleingang des Projektors auf HDMI, wenn die Wiedergabe am angeschlossenen Gerät gestartet wird.

Funktion	Erläuterung
Bedienung von angeschlossenen Geräten	Sie können Bedienfunktionen wie z. B. Wiedergabe, Stopp, Vorlauf, Rücklauf, Zurückspulen, Nächstes Kapitel, Vorheriges Kapitel und Pause mit der Fernbedienung des Projektors ausführen.

* Es wird nur EH-TW6600W angezeigt.

- Um die HDMI-Link-Funktion zu verwenden, muss das angeschlossene Gerät konfiguriert werden. Weitere Informationen finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.
- Selbst wenn der WirelessHD Transmitter bei einer Einstellung für **Einschalt-Link** auf **Gerät -> PJ** oder **Bidirektional** verwendet wird, wird bei der Einstellung für **WirelessHD** auf **Ein** der Projektor auch eingeschaltet, wenn das am WirelessHD Transmitter angeschlossene AV-Gerät eingeschaltet wird (nur EH-TW6600W). ☛ **Einstellung**-**HDMI-Link**-**Einschalt-Link** S.83

Geräteanschlüsse

Sie können die für HDMI-Link verfügbaren angeschlossen Geräte prüfen und das Gerät wählen, von dem Bilder projiziert werden sollen. Über HDMI-Link steuerbare Geräte werden automatisch ausgewählt.

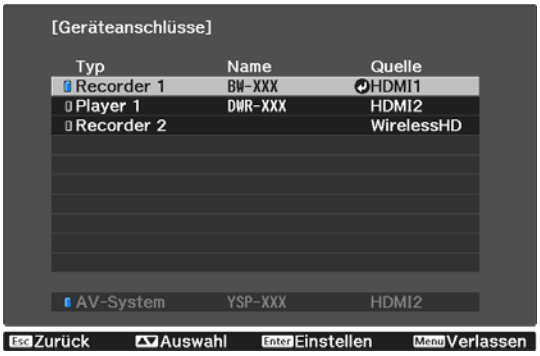
1 Drücken Sie die Taste [HDMI Link] und wählen Sie dann **Geräteanschlüsse**.

Die Liste **Geräteanschlüsse** wird angezeigt.

Geräte mit einem aquamarinen Symbol links sind verknüpft.

Wenn der Gerätename nicht bestimmt werden kann, ist dieses Feld leer.

2 Wählen Sie das Gerät, das Sie über die HDMI-Link-Funktion betreiben möchten.



- Es wird nur ein AV-Verstärker erkannt. Wenn mehrere Verstärker verbunden sind, wird der zuerst erkannte angezeigt.
- Wenn das Kabel den HDMI-Standard nicht erfüllt, ist kein Betrieb möglich.
- Es kann sein, dass einige angeschlossene Geräte nur teilweise oder gar nicht richtig funktionieren, obwohl sie den HDMI-CEC-Standard erfüllen. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.

Wiedergabe von Bilddaten (Präsentation)

Kompatible Daten

Die folgenden Datentypen können als Präsentation angezeigt werden, wenn sie auf USB-Speichermedien, wie z. B. USB-Sticks, Digitalkameras, usw., gespeichert und am USB-Anschluss (Typ A) des Projektors angeschlossen sind.

Für Präsentationen kompatible Dateitypen

Dateityp (Dateierweiterung)	Hinweise
.jpg	• Bilder mit dem CMYK-Farbmodus sind nicht kompatibel. • Bilder im progressiven Format sind nicht kompatibel. • Bilder mit einer Auflösung über 8192 x 8192 sind nicht kompatibel. • Aufgrund der Eigenschaften von JPEG-Dateien werden zu stark komprimierte Bilder möglicherweise undeutlich wiedergegeben.

Achtung

Schließen Sie eine Digitalkamera mit einem für das Gerät konzipierten Kabel an. Verwenden Sie nicht das mit Ihrer 3D-Brille mitgelieferte USB-Kabel.

Abspielen einer Präsentation

1 Schließen Sie ein USB-Speichermedium an.

Dateien werden als Miniaturansichten dargestellt.



Um einen Ordner zu öffnen, markieren Sie den Ordner und drücken Sie dann die Taste Enter.

Wenn von den Dateien keine Miniaturansichten angezeigt werden, drücken Sie die Taste USB/LAN auf der Fernbedienung und ändern Sie die Quelle.

2 Wählen Sie **Präsentation**.

Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ ◄ ► den Punkt **Präsentation** unten rechts im Bildschirm und drücken Sie dann die Taste Enter.

Präsentation startet.

- Um die Präsentation zu beenden, trennen Sie das USB-Speichermedium.
- Wählen Sie ein Bild aus den Miniaturansichten und drücken Sie die Taste Enter, um das gewählte Bild zu vergrößern.
  Mit den Tasten ◄► auf der Fernbedienung können Sie bei der Anzeige eines vergrößerten Bildes zwischen den Bildern umschalten. Mit den Tasten ▲▼ können Sie das Bild auch drehen.

Anzeigeeinstellungen für Bilddateien und Bedienungseinstellungen für Präsentationen

Sie können die Anzeigereihenfolge der Dateien und die Bedienung einer Präsentation im Optionen-Bildschirm einstellen.

1 Bewegen Sie mit Hilfe der Tasten ▲▼◄► den Cursor über den Ordner, für den Sie die Anzeigebedingungen einstellen möchten, und drücken Sie dann die Taste Esc. Wählen Sie **Option** im angezeigten Untermenü und drücken Sie dann die Taste Enter.

2 Stellen Sie im angezeigten Optionen-Bildschirm jede einzelne Option ein.

Aktivieren Sie Einstellungen, indem Sie den Cursor auf den betreffenden Punkt setzen und dann die Taste Enter drücken.
In der folgenden Tabelle sind die Funktionen der einzelnen Schaltflächen beschrieben.

Anzeigesortierung	Sie können wählen, die Dateien nach **Nach Name** oder **Nach Datum** zu sortieren.
Sortierrichtung	Sie können wählen, die Dateien nach **Aufsteigend** oder **Absteigend** zu sortieren.
Endlos Wiedergaben	Sie können einstellen, ob die Dia-Show wiederholt werden soll.
Bild Umschaltzeit	Beim Abspielen einer Präsentation können Sie die Zeit für die Anzeige einer einzelnen Datei festlegen. Sie können **Aus** (0) bis 60 Sekunden einstellen. Bei Einstellung von **Aus** ist die automatische Wiedergabe deaktiviert.
Effekt	Darüber hinaus können Sie die Bildschirmeffekte beim Übergang von einem Dia zum nächsten einstellen.

3 Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, positionieren Sie den Cursor mit den Tasten ▲▼◄► auf **OK** und drücken Sie dann Enter.

Die Einstellungen werden damit angewendet.

Wenn Sie die Einstellungen nicht übernehmen möchten, stellen Sie den Cursor auf **Abbrechen** und drücken Sie dann die Taste Enter.

Zwei Bilder mit Bild-im-Bild gleichzeitig projizieren

Bildschirmtypen, die gleichzeitig angezeigt werden können

Zwei verschiedene Bildquellen können projiziert werden, einzustellen, eine im Hauptbildschirm (großer Bildschirm) und die andere im Nebenbildschirm (kleiner Bildschirm). Sie können den Unterbildschirm betrachten, während Sie den Hauptbildschirm betrachten.



Kombinationen von Eingangsquellen für die Bild-im-Bild-Projektion

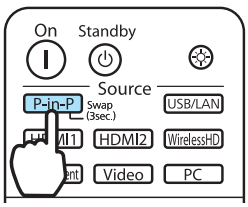
	HDMI1	HDMI2	WirelessHD*	Component	Video	PC
HDMI1	-	-	-	✓	✓	✓
HDMI2	-	-	-	✓	✓	✓
WirelessHD*	-	-	-	✓	✓	✓
Component	✓	✓	✓	-	-	-
Video	✓	✓	✓	-	-	-
PC	✓	✓	✓	-	-	-

* nur EH-TW6600W

Projizieren auf einen Bild-im-Bild

Starten und Beenden Bild-im-Bild

Drücken Sie die Taste [P-in-P] auf der Fernbedienung, während der Projektor projiziert.



Das aktuelle Eingangsbild wird in einem Bild-im-Bild angezeigt.

Hauptbildschirm: Das aktuelle Bild
Unterbildschirm: Eine andere Signalquelle als die des Hauptbildschirms

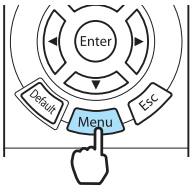
Drücken Sie die [P-in-P] -Taste erneut, um die Bild-im-Bild-Anzeige abzuschalten.

- Für die Anzeige von 3D-Bildern ist keine Bild-im-Bild-Darstellung möglich.
- Sie können die Displayinhalte zwischen Haupt- und Unterbildschirm umschalten, indem Sie die Taste P-in-P gedrückt halten.
- Wenn die Eingangsquelle nicht unterstützt wird, erscheint nichts.
- Die Funktion Bild-im-Bild kann nicht verwendet werden wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** im **Signal**-Menü gestellt ist. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** S.81

Ändern der Bild-im-Bild-Einstellungen

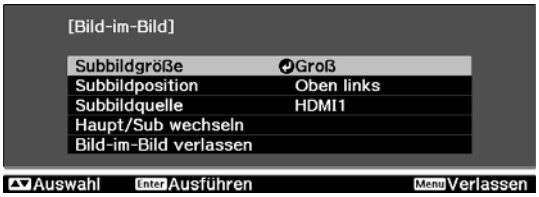
Verwenden Sie das **Bild-im-Bild**-Menü zum Ändern der Größe oder Position des Unterbildschirms.

1 Drücken Sie die Taste Menu.



Das **Bild-im-Bild**-Menü scheint direkt, wenn die Taste Menu während der Bild-im-Bild-Projektion gedrückt wird.

2 Stellen Sie jede der angezeigten Funktionen ein.



Verfügbare Funktionen im **Bild-im-Bild**-Menü

Funktion	Erläuterung
Subbildgröße	Wählt die Unterbildschirm-Größe mit **Klein** und **Groß**.
Subbildposition	Ändert die Unterbildschirm-Größe mit **Oben rechts**, **Unten rechts**, **Oben links** und **Unten links**.
Subbildquelle	Wählt, welche Quelle im Unterbildschirm angezeigt wird.
Haupt/Sub wechseln	Ändert die Haupt- und Unterbildschirm-Größe.
Bild-im-Bild verlassen	Beendet die Bild-im-Bild-Anzeige.

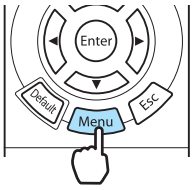
Funktionen des Konfigurationsmenüs

Bedienung des Konfigurationsmenüs

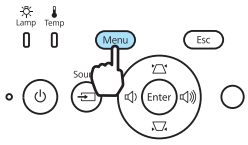
Im Konfigurationsmenü können Sie das Signal, Bild usw. anpassen und einstellen.

1 Drücken Sie die Taste Menu.

Fernbedienung



Bedienfeld



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

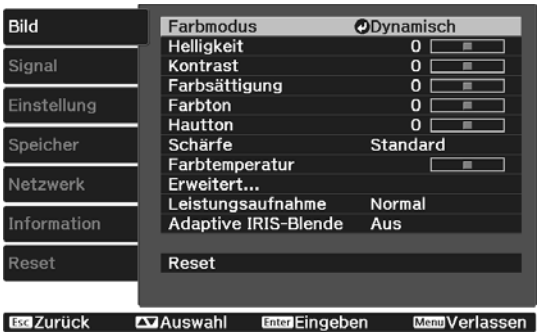
2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ das Hauptmenü links und drücken Sie die Taste Enter zur Bestätigung.

Wenn Sie das Hauptmenü links wählen, ändert sich das Untermenü rechts.



Die Zeile unten enthält eine Hilfestellung für die Bedienung.

3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ das Untermenü rechts und drücken Sie die Taste Enter zur Bestätigung.



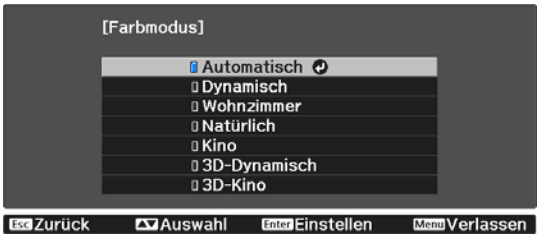
Der Einstellbildschirm für die gewählte Funktion erscheint.

4 Stellen Sie die Werte mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ ein.

Beispiel: Einstellleiste



Beispiel: Optionen



Drücken Sie Enter auf einer Option mit diesem Symbol ↵, um den Auswahlbildschirm für diese Option anzuzeigen.

Drücken Sie Esc, um zur vorherigen Menüebene zurückzukehren.

5 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

Bei Optionen, die mit einer Einstellleiste eingestellt werden, wie z. B. die Helligkeit, können Sie den Einstellwert während der Anzeige des Einstellungsbildschirms mit der Taste Default auf den Standardwert zurücksetzen.

Tabelle zum Konfigurationsmenü

Wenn kein Bildsignal eingespeist wird, können auf das Bild oder Signal bezogene Optionen im Konfigurationsmenü nicht eingestellt werden. Beachten Sie, dass die angezeigten Optionen für das Bild, Signal und andere Informationen je nach projiziertem Bildsignal variieren.

Menü Bild

Funktion	Menü/Einstellungen			Erläuterung
Farbmodus	Automatisch, Dynamisch, Wohnzimmer, Natürlich, Kino, 3D-Dynamisch, 3D-Kino			Wählen Sie die Bildqualität entsprechend der Umgebung und dem projizierten Bild. ☛ S.35
Helligkeit*1	◀■▶			Passt die Bildhelligkeit an.
Kontrast*1	◀■▶			Zur Einstellung des Kontrastes zwischen Licht und Schatten im Bild. Durch Erhöhen des Kontrastes werden die Bilder brillanter.
Farbsättigung*1*2	◀■▶			Passt die Farbsättigung des Bilds an.
Farbton*1*2	◀■▶			Zur Farbtonanpassung der Bilder.
Hautton*1	◀■▶			Zur Einstellung des Hauttons. Das Bild wird beim Einstellen auf einen positiven Wert zunehmend grün und bei einem negativen Wert zunehmend rot.
Schärfe	Standard	◀■▶		Passt die Bildschärfe an.
	Erweitert*2	Dünne Linie verstärken, Dicke Linie verstärken, V-Linie verstärken, H-Linie verstärken	◀■▶	Passt die Bildschärfe an. Zur Einstellung von bestimmten Bereichen. ☛ S.41
Farbtemperatur	-3 bis 6 (10 Schritte)*3			Zur Farbtonanpassung der Bilder. Bei hohen Werten bekommen die Bilder einen Blauton, bei niedrigen Werten einen Rotton.

<table>
<tr><th>Funktion</th><th colspan="4">Menü/Einstellungen</th><th>Erläuterung</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Erweitert</td><td rowspan="3">Gamma</td><td colspan="3">2, 1, 0, -1, -2</td><td rowspan="3">Für Gamma-Einstellungen. Sie können einen Grundwert auswählen oder den Gammawert anhand der Gammakurve einstellen. ☛ S.38</td></tr>
<tr><td>Benutzer-def.*4</td><td colspan="2">Anzeige-Bestätigung Grafik/Guide, Farbton-Anpassung</td></tr>
<tr><td colspan="3">Reset</td></tr>
<tr><td rowspan="2">RGB</td><td colspan="2">Offset R/G/B</td><td></td><td rowspan="2">Zur Einstellung des Offsets und der Verstärkung für die Farben R, G und B. ☛ S.39</td></tr>
<tr><td colspan="2">Gain R/G/B</td><td></td></tr>
<tr><td>RGBCMY</td><td>R/G/B/C/M/Y</td><td>Schattierung, Sättigung, Helligkeit</td><td></td><td>Zur Einstellung der Schattierung, Sättigung und Helligkeit der Farben R, G, B, C, M und Y. ☛ S.38</td></tr>
<tr><td colspan="2">EPSON Super White</td><td colspan="2">Ein, Aus</td><td>(Kann eingestellt werden. wenn der Farbmodus auf Natürlich, Kino oder 3D-Kino gestellt ist, und wenn das Empfangssignal an den Anschlüssen HDMI1 oder HDMI2, oder von WirelessHD, anliegt.) Stellen Sie diese Funktion auf Ein bei starker Überbelichtung der Weißbereiche im Bild. Bei Ein, werden die Einstellungen für HDMI-Videobereich deaktiviert.</td></tr>
<tr><td>Leistungsaufnahme</td><td colspan="4">Hoch, Mittel, ECO</td><td>Einstellung der Lampenhelligkeit auf eine von drei möglichen Stufen. Wählen Sie ECO, wenn die projizierten Bilder zu hell sind. Bei Auswahl von ECO wird die Leistungsaufnahme während der Projektion verringert und die Lüftergeräuschentwicklung reduziert.</td></tr>
<tr><td>Adaptive IRIS-Blende</td><td colspan="4">Aus, Normal, Hohe Geschw.</td><td>Sie können die Nachverfolgbarkeit der Funktion zum automatischen Justieren der Lichtmenge entsprechend Änderungen der Helligkeit des angezeigten Bildes einstellen. Stellen Sie Aus ein, wenn die Luminanz nicht eingestellt werden soll. ☛ S.41</td></tr>
<tr><td>Reset</td><td colspan="4">Ja, Nein</td><td>Sie können alle Werte für Bild auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen.</td></tr>
</table>

*1 Wenn Sie die Höher- oder Niedriger-Taste im Einstellbildschirm betätigen, können Sie zum vorherigen oder nächsten Einstellmenü gehen.
*2 Wird bei Eingang eines Computerbildsignals nicht angezeigt.
*3 Wenn **Farbmodus** auf **Natürlich** gestellt ist, wechseln die Einstellungen auf **5000K** - **10000K**.
*4 Einstellungen werden für jede Eingangsquelle oder Farbmodus gespeichert.

Menü Signal

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
3D-Einstellungen*1	3D-Display	Ein, Aus	Aktiviert oder deaktiviert die 3D-Bildanzeige-Funktion. ☛ S.49
	2D-zu-3D-Konvertier.	Aus,Schwach, Mittel, Stark	Legt beim Konvertieren von 2D-Bildern zu 3D-Bildern die Stärke des 3D-Effekts fest. ☛ S.57
	3D-Format	Automatisch, Side by Side, Top and Bottom, 2D	Zur Einstellung des 3D-Formats für das Eingangssignal. Bei Einstellung auf **Automatisch** wird das Format automatisch erkannt.
	3D-Tiefe	-10 zu 10	Zur Einstellung der Tiefe des 3D-Bildes.
	Diag. Bildschirmgr.	60 zu 300	Zur Einstellung der Projektionsgröße des 3D-Bilds. Durch eine Übereinstimmung dieses Werts mit der tatsächlichen Größe erhalten Sie einen optimalen 3D-Effekt.
	3D-Helligkeit	Niedrig, Mittel, Hoch	Zur Einstellung der Helligkeit des 3D-Bildes.
	3D-Brille umkehren	Ja, Nein	Zur Umkehr der Synchronisationszeit für den linken/rechten Verschluss der 3D-Brille und den linken/rechten Bildern. Aktivieren Sie diese Funktion, wenn kein richtiger 3D-Effekt erzeugt wird.
	3D-Anzeige-Hinweis	Ein, Aus	Zum Ein- oder Ausschalten des beim Betrachten von 3D-Inhalten angezeigten Hinweises.
Seitenverhältnis*2	Automatisch, Normal, Voll, Zoom		Zur Auswahl des Seitenverhältnisses. ☛ S.36
Tracking*2 *3	Variiert abhängig vom Eingangssignal.		Zur Einstellung des Computersignals beim Auftreten vertikaler Bildstreifen.
Sync.*2 *3	0 zu 31		Zur Einstellung des Computerbildes beim Auftreten von flimmernden, unscharfen oder gestörten Bildern. • Die Einstellung von **Helligkeit**, **Kontrast** oder **Schärfe** kann Flimmern oder verschwommene Bilder verursachen. • Die Einstellung der Synchronisation nach der Tracking-Einstellung ermöglicht genauere Justierungen.
Position*2 *4			Zum Verschieben der Anzeigeposition nach oben, unten, links und rechts, wenn das Bild nicht vollständig angezeigt wird, um eine Projektion des ganzen Bildes zu erreichen.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Deinterlacing*2	Aus, Video, Film/Auto		(Kann nur eingestellt werden bei Signaleingang am Anschluss Video oder bei Empfang von Signalen der Typen 480i, 576i oder 1080i an den Anschlüssen Component, HDMI1 oder HDMI2 oder über WirelessHD.) Konvertiert das Signal von mit Zeilensprung (i) auf progressiv (p) mit einer für das Bildsignal geeigneten Methode. • **Aus**: Ideal für dynamisch bewegte Bilder. • **Video**: Ideal für die Wiedergabe scharfer Bilder. • **Film/Auto**: Film-, CG- oder Animationseingangssignale werden optimal konvertiert.
Motion Flow Intensität*2 *5	1 zu 5		Zur Einstellung der Motion-Flow-Intensität von Bildern von 1 (langsam, für Standbilder) bis 5 (schnell, für Filme). Ändern Sie diese Einstellung bei schlechter Standbildqualität oder flimmernden Filmen.
Super-resolution*5	0 zu 5		Reduziert Verwischen, das an den Bildrändern bei Erhöhung der Auflösung auftreten kann. ☛ S.42
	Detailverbesserung	0 zu 100	Diese Einstellung verbessert den Kontrast in einem Bild, um ein Bild mit emphatischerer Textur und Materialgefühl zu erzielen. Je höher der Wert, desto stärker ist der Verbesserungseffekt für den Umrissbereich. ☛ S.42
Auto Setup*3	Ein, Aus		Zur Einstellung, ob das Bild bei Eingangssignaländerung automatisch eingestellt werden soll. Bei Aktivierung werden Tracking, Position und Sync. automatisch konfiguriert.
Erweitert	Rauschunterdrückung*2 *5	Aus, 1, 2, 3	(Dies kann nur eingestellt werden, wenn **Bildverarbeitung** auf **Fein** gestellt ist.) Gleicht Bildrauschen aus. Es sind drei Modi verfügbar. Wählen Sie Ihre bevorzugte Einstellung. Es wird empfohlen, diese Option auf **Aus** zu stellen, wenn Bilder projiziert werden, die nur wenig Bildrauschen aufweisen, z. B. Signale von DVDs.
	Setup Pegel*2	0%, 7,5%	(Kann eingestellt werden bei Empfang eines NTSC- oder Komponenten-Videosignals am Anschluss Video.) Ändern Sie diese Einstellung, wenn Sie Geräte mit einem anderen Schwarzpegel (Setup Pegel) verwenden, wie z. B. Produkte für den koreanischen Markt. Prüfen Sie die technischen Daten des angeschlossenen Gerätes, bevor Sie diese Einstellung ändern.

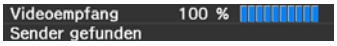
Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
(Erweitert)	Overscan*2 *5	Automatisch, Aus, 2%, 4%, 6%, 8%	Ändert das Ausgangsbildformat (die Reichweite des projizierten Bildes). • **Aus**, 2 bis 8%: Zur Einstellung des Bildbereichs. **Aus** projiziert alle Bereiche. Je nach Bildsignal kann Rauschen oben und unten im Bild auftreten. • **Automatisch**: Dies kann nur eingestellt werden, wenn das Eingangssignal von den Anschlüssen HDMI1 oder HDMI2, oder von WirelessHD anliegt. Wird gegebenenfalls je nach Eingangssignal automatisch auf **Aus** oder **8%** eingestellt.
	HDMI-Videobereich*2	Automatisch, Normal, Erweitert	(Kann nur eingestellt werden bei Einstellung von **EPSON Super White** auf **Aus**.) Bei Einstellung auf **Automatisch** wird der Videopegel des DVD-Eingangssignals am Anschluss HDMI1 oder HDMI2 des Projektors automatisch erkannt und eingestellt. Tritt bei Einstellung **Automatisch** Unter- oder Überbelichtung auf, stellen Sie den Videopegel des Projektors entsprechend dem Videopegel des DVD-Abspielgerätes ein. Das DVD-Abspielgerät kann auf Normal oder Erweitert eingestellt werden. Die Option **Automatisch** wird bei Anschluss an den DVI-Anschluss des verbundenen Gerätes nicht angezeigt.
	Bildverarbeitung*5	Fein, Schnell	Führt eine Verarbeitung zur Verbesserung der Bildqualität oder Reaktionszeit aus. ☛ S.44
Reset	Ja, Nein		Setzt alle Einstellungen für **Signal**, außer für **Diag. Bildschirmgr.**, **3D-Anzeige-Hinweis**, **Seitenverhältnis** und **Bildverarbeitung**, auf ihre Standardeinstellungen zurück.

*1 Wird nur angezeigt bei Einspeisung eines HDMI1-, HDMI2- oder WirelessHD-Bildsignals. (WirelessHD ist nur für EH-TW6600W.)
*2 Einstellungen werden für jede Eingangsquelle und/oder jeden Signaltyp gespeichert.
*3 Wird nur angezeigt bei Einspeisung eines PC-Bildsignals.
*4 Wird nur angezeigt bei Einspeisung eines Component-, PC- oder Video-Bildsignals.
*5 Wird nur angezeigt bei Einspeisung eines Component, HDMI1, HDMI2, Video oder WirelessHD-Bildsignals (WirelessHD ist nur für EH-TW6600W).

Einstellung Menü

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
H/V-Keystone	V-Keystone	-60 zu 60	Führen die vertikale Keystone-Korrektur aus. ☛ S.32
	H-Keystone	-60 zu 60	Führen die horizontale Keystone-Korrektur aus. ☛ S.32

Funktion	Menü/Einstellungen			Erläuterung
Audio	Lautstärke	Lautstärke	0 zu 40	Zur Anpassung der Lautstärke.
	Audio umkehren	Ein, Aus		Zur Einstellung, ob linker und rechter Audiokanal vertauscht werden soll. Stellen Sie diese Option auf **Ein**, wenn der Projektor an der Decke installiert ist und die internen Lautsprecher verwendet werden.
HDMI-Link	Geräteanschlüsse	-		Anzeige einer Liste mit Geräten, die an den Anschlüssen HDMI1 oder HDMI2 oder über WirelessHD* verbunden sind.
	HDMI-Link	Ein, Aus		Aktiviert oder deaktiviert die HDMI-Link-Funktion.
	Audio-Ausgangsgerät	Projektor, AV-System, WirelessHD-Sender*		Stellt ein, welches Gerät Ton ausgibt, wenn die HDMI-Link-Funktion verwendet wird. ☛ S.72
	Einschalt-Link	Aus, Bidirektional, Gerät -> PJ, PJ -> Gerät		Zur Einstellung der Link-Funktion nach dem Einschalten des Gerätes. Sie können die Link-Funktion so einstellen, dass der Projektor eingeschaltet wird, sobald Inhalte auf einem angeschlossenen Gerät abgespielt werden (Bidirektional oderGerät -> PJ) oder dass ein angeschlossenes Gerät mit dem Einschalten des Projektors eingeschaltet wird (Bidirektional oder PJ -> Gerät).
	Ausschalt-Link	Ein, Aus		Zur Einstellung, ob angeschlossene Geräte mit dem Ausschalten des Projektors ebenfalls ausgeschaltet werden sollen.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
WirelessHD*	Geräteanschlüsse	-	Anzeige einer Liste mit verfügbaren WirelessHD-Geräten, die verbunden werden können.
	WirelessHD	Ein, Aus	Aktiviert oder deaktiviert die WirelessHD-Funktion.
	Videoempfang		Videoempfang Gibt den Verbindungsstatus mit dem WirelessHD Transmitter an. Wenn der Projektor mit dem WirelessHD Transmitter verbunden ist und ein Bildsignal empfängt, erscheint Sender gefunden.
	WiHD-Modus	Voll, Dynamisch	Stellt den Verbindungsmodus von WirelessHD-Geräten ein.
	Reset	Ja, Nein	Setzt die **WirelessHD**-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück. Beachten Sie, dass die Einstellungen des WirelessHD Transmitters nach dem Zurücksetzen des Projektors nicht zurückgesetzt sind. Zum Rücksetzen des WirelessHD Transmitter drücken Sie die Taste Setup auf der Basis etwa 5 Sekunden lang. ☛ S.58

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Sperreinstellung	Kindersicherung	Ein, Aus	Sperrt die Taste ⏻ im Projektorbedienfeld, um zu verhindern, dass Kinder den Projektor versehentlich einschalten. Sie können das Gerät auch bei aktiver Sicherung einschalten, indem Sie die Taste ⏻ mindestens drei Sekunden lang drücken. Sie können das Gerät mit der Taste ⏻ ausschalten oder mit der Fernbedienung normal bedienen. Änderungen dieser Option werden erst wirksam, wenn Sie das Gerät ausgeschaltet haben und die Abkühlphase abgeschlossen ist. Beachten Sie, dass der Projektor auch bei Einstellung von **Kindersicherung** auf **Ein** beim Anschließen des Netzkabels eingeschaltet wird, wenn **Direkt Einschalten** auf **Ein** eingestellt ist.
	Tastensperre	Ein, Aus	Bei Einstellung auf **Ein** sind alle Tasten im Bedienfeld, außer der Taste ⏻, deaktiviert. Wird eine Taste gedrückt, erscheint 🔒 im Bildschirm. Drücken Sie zum Entsperren die Taste Enter im Bedienfeld mindestens 7 Sekunden lang. Änderungen an dieser Option werden wirksam, sobald Sie das Konfigurationsmenü verlassen.
Projektion	Front, Front/Decke, Rück, Rück/Decke		Ändern Sie diese Einstellung entsprechend der Projektoraufstellung. • **Front**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion vor der Leinwand. • **Front/Decke**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion vor der Leinwand und Deckenaufhängung. • **Rück**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion von hinten auf die Leinwandrückseite. • **Rück/Decke**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion von hinten auf die Leinwandrückseite und Deckenaufhängung.

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
USER-Taste	2D-zu-3D-Konvertier., Leistungsaufnahme, Information	Wählen Sie einen Menüpunkt des Konfigurationsmenüs, den Sie der Taste [User] auf der Fernbedienung zuweisen möchten. Durch Drücken der Taste wird der Bildschirm für die Auswahl/Einstellung des zugewiesenen Menüpunktes angezeigt, auf dem Sie Einstellungen per einfachem Tastendruck vornehmen können.
Bild-im-Bild	-	Startet die Bild-im-Bild-Anzeige. ☛ S.76

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Betrieb	Direkt Einschalten	Ein, Aus	Sie können den Projektor so einstellen, dass die Projektion ohne weitere Tastenbedienung beginnt, sobald das Netzkabel angeschlossen wird. Beachten Sie, dass bei der Einstellung von **Ein** die Projektion auch startet, wenn die Netzspannung nach einem Stromausfall o. Ä. wiederkehrt und das Netzkabel noch am Projektor angeschlossen ist.
	Sleep-Modus	Aus, 5min., 10min., 20min.	Wird die eingestellte Zeit ohne Signalempfang überschritten, schaltet der Projektor automatisch aus und in den Bereitschaftsmodus. Bei Einstellung auf **Aus** wechselt der Projektor nie in den Sleep-Modus. Ist der Bereitschaftsmodus aktiv, drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld, um die Projektion zu starten.
	Beleuchtung	Ein, Aus	Stellen Sie diese Option auf **Aus**, wenn Sie die Beleuchtung der Bedienfeldanzeigen während der Filmwiedergabe in einem dunklen Raum stört.
	Trigger Impuls	Ein, Aus	Stellen Sie die Trigger-Impuls-Funktion ein, um den Status des Projektors usw. an externe Geräte zu übermitteln. Bei Einstellung auf **Aus** wird am Anschluss Trigger Out keine Spannung ausgegeben. Bei Einstellung auf **Ein** wird am Anschluss Trigger Out Spannung ausgegeben, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Eine Änderung dieser Einstellung wird erst beim nächsten Einschalten des Projektors wirksam.
	Höhenlagen-Modus	Ein, Aus	Stellen Sie diese Option auf **Ein**, wenn Sie den Projektor in einer Höhenlage über 1500 Meter verwenden.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Schalt	Meldung	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob die folgenden Meldungen angezeigt werden sollen (Ein oder Aus). • Bezeichnungen für Bildsignale, Farbmodi, Seitenverhältnisse sowie Speicherabrufe. • Steigende Innentemperatur, wenn kein Bildsignal eingespeist oder ein nicht unterstütztes Signal erkannt wird.
	Hintergrundanzeige	Schwarz, Blau, Logo	Zur Auswahl der Bildschirmanzeige, wenn kein Bildsignal eingespeist wird.
	Startbildschirm	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob zu Beginn der Projektion ein Startbildschirm angezeigt werden soll (Ein oder Aus). Änderungen dieser Option werden erst wirksam, wenn Sie das Gerät ausgeschaltet haben und die Abkühlphase abgeschlossen ist.
	Standby-Bestätigung	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob eine Standby-Bestätigungsmeldung angezeigt werden soll (Ein oder Aus). ☛ S.28
Panelkalibrierung	Panelkalibrierung	Ein, Aus	Zur Aktivierung oder Deaktivierung von **Panelkalibrierung**.
	Farbe wählen	R, B	Wählen Sie die Farbe zur Korrektur.
	Farbe des Musters	R/G/B, R/G, G/B	Wählen Sie das Muster für die Korrektur.
	Einstell. starten	-	Startet **Panelkalibrierung**. ☛ S.43
	Reset	Ja, Nein	Stellt den Korrekturwert zurück.
Sprache	-		Zur Auswahl der Display-Sprache.
Reset	Ja, Nein		Alle Einstellwerte unter **Einstellung** werden auf die Standardwerte zurückgesetzt, ausgenommen die folgenden. • **Audio umkehren** • **Audio-Ausgangsgerät** • **Einschalt-Link** • **Ausschalt-Link** • **Projektion** • **USER-Taste** • **Höhenlagen-Modus** • **Sprache**

* Es wird nur EH-TW6600W angezeigt.

SpeicherMenü

Funktion	Erläuterung
Speicherabruf	Zum Laden von Einstellungen, die mit der Funktion **Speichereingabe** gespeichert worden sind. ☛ S.47 Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn noch keine mit der Funktion **Speichereingabe** gespeicherten Einstellungen vorhanden sind.
Speichereingabe	Speichert bestimmte Einstellungen für **Bild** und **Signal** in einem Speicher. ☛ S.46
Speicher löschen	Löscht in einem Speicher enthaltene, nicht mehr benötigte Einstellungen. ☛ S.47
Speicher umbenennen	Zur Umbenennung eines Speicherplatzes. ☛ S.47

Netzwerk-Menü

Funktion	Erläuterung
Netzwerkinfo - W-LAN	Zeigt die folgenden Einstellungsstatusinformationen für das Netzwerk an. • Verbindungsmodus • Wireless LAN-System • Antennenpegel • Projektorname • SSID • DHCP • IP-Adresse • Subnet-Maske • Gateway-Adresse • MAC-Adresse • Regionscode*
Zur Netzwerkkonfiguration	Bringt Sie zum Netzwerkkonfiguration-Menü. ☛ S.91

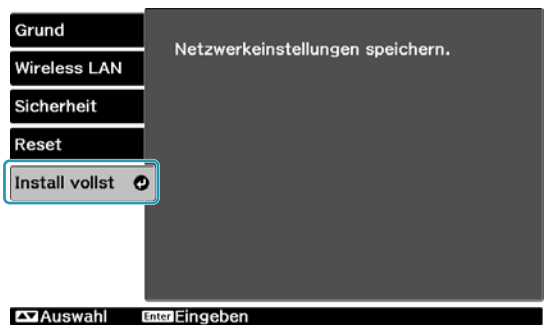
* Dies zeigt die verfügbare Regionsinformation auf Ihrem WLAN-Gerät. Für weitere Einzelheiten wenden Sie sich an die folgende Adresse. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

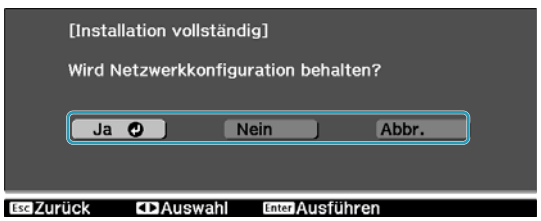
Hinweise zu Funktionen des Netzwerk-Menüs

Wenn Sie das Netzwerk-Menü wählen, werden die Menü-Register geändert.

Grundlegende Bedienungen sind gleich wie bei Verwendung des Konfiguration-Menüs.

Wenn Sie das Menü verlassen, wählen Sie immer **Installation vollständig** und speichern Sie dann Ihre Einstellungen.





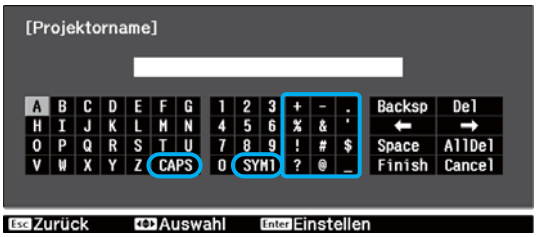
Ja: Speichert die Einstellungen und schließt das Netzwerk-Menü.

Nein: Speichert die Einstellungen nicht und schließt das Netzwerk-Menü.

Abbrechen: Setzt das Netzwerk-Menü fort.

Bedienoperationen der Soft-Tastatur

Das Netzwerk-Menü zeit eine Bildschirmtastatur an, wenn während der Einrichtung Buchstaben und Zahlen eingegeben werden müssen. Berühren Sie die Taste auf der Fernbedienung oder die Tasten am Bedienfeld, um Tasten zu wählen, und drücken Sie anschließend die Enter -Taste zur Eingabe. Wählen Sie **Finish**, um Ihre Eingabe zu bestätigen, und wählen Sie **Abbrechen** um sie abzubrechen.



CAPS-Taste: Wechselt zwischen Groß- und Kleinbuchstaben um.

SYM1/2-Taste: Stellt die Symboltasten ein und schaltet sie um.

Grund-Menü

Funktion	Erläuterung
Projektorname	Zeit den unverkennbaren Name wird zur Identifizierung dieses Projektors in einem Netzwerk an. Sie können bei der Bearbeitung maximal 16 alphanumerische Zeichen (Single Byte) eingeben.

Wireless LAN

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
Wireless-LAN-Stärke	Ein, Aus	Stellen Sie ein, ob ein Wireless LAN (Ein/Aus) verwendet wird. Durch Auswahl von **Aus** kann unbefugter Zugriff durch Dritte verhindert werden.
Verbindungsmodus	AdHoc, Infrastruktur	Stellt einen WLAN-Verbindungsmodus ein. **AdHoc**: Der Projektor bietet einen Zugriffspunkt. Schließen Sie einen Computer oder ein Smartphone direkt an den Projektor an. **Infrastruktur**: Wenn ein Wireless LAN bereits eingerichtet wurde, schließen Sie den Projektor an den vorhandenen Zugriffspunkt an.
Kanal	1ch, 6ch, 11ch	(Dies kann nur eingestellt werden, wenn **Verbindungsmodus** auf **AdHoc** gestellt ist.) Wählen Sie das vom Wireless LAN verwendete Frequenzband.

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
SSID	-	(Dies kann nur eingestellt werden, wenn **Verbindungsmodus** auf **Infrastruktur** gestellt ist.) Geben Sie eine SSID ein. Ist für das Wireless LAN-System, in dem der Projektor partizipiert, eine SSID festgelegt, geben Sie diese ein. Sie können maximal 32 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben.
Access-Point suchen	-	(Dies kann nur eingestellt werden, wenn **Verbindungsmodus** auf **Infrastruktur** gestellt ist.) zeigt den aktuellen Zugriffspunkt an. Zeigt die Zugriffspunkte an, wo Sicherheit gewährt ist. Beim Wählen des Zugriffspunkts, wo Sicherheit gewährt ist, werden Sie zum Menü Sicherheit gebracht. ☛ S.92
IP-Einstellungen (Dies kann nur eingestellt werden, wenn **Verbindungsmodus** auf **Infrastruktur** gestellt ist.)	DHCP	Stellen Sie ein, ob DHCP verwendet werden soll (Ein/Aus). Wenn Sie die folgende Adresse festlegen. stellen Sie **Aus** ein.
	IP-Adresse	Geben Sie die IP-Adresse für diesen Projektor ein. Die folgenden IP-Adressen sind nicht erlaubt. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)
	Subnet-Maske	Geben Sie die Subnet-Maske des Projektors ein. Die folgenden Subnet-Masken können nicht verwendet werden. 0.0.0.0, 255.255.255.255
	Gateway-Adresse	Geben Sie die IP-Adresse des Gateways für diesen Projektor ein. Die folgenden Gateway-Adressen sind nicht erlaubt. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)
SSID-Anzeige	Ein, Aus	Stellen Sie ein, ob (Ein/Aus) von SSID im LAN-Bereitschaftsbildschirm angezeigt werden soll oder nicht.
Anzeige IP-Adresse	Ein, Aus	Zur Einstellung, um die IP-Adresse im LAN-Bereitschaftsbildschirm (Ein/Aus) angezeigt wird oder nicht.

Sicherheit-Menü

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
Sicherheit	Aus, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK	Stellen Sie ein Sicherheitssystem ein. In **AdHoc** ist **WPA2-PSK** wählbar. In **Infrastruktur** ist **WPA2-PSK/WPA/WPA2-PSK** wählbar.
Passwort	-	Geben Sie ein Passwort ein. Für das Passwort sind 8 bis 32 Single Byte alphanumerische Zeichen Berücksichtigung von Groß-/Kleinschreibung möglich. Um Sicherheit zu gewährleisten, wird empfohlen, ihn regelmäßig zu reinigen.

Reset-Menü

Funktion	Erläuterung
Setzen Sie die Netzwerkeinstellungen zurück.	Stellt alle Einstellwerte für **Netzwerk** auf die Standardeinstellungen zurück.

Menü Information

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
Projektorinfo	Lampenstunden	Zeigt die aufgelaufene Lampenbetriebszeit an.
	Quelle	Zeigt den Quellennamen des Gerätes an, das das aktuelle Projektionssignal liefert.
	Eingangssignal	Zeigt das Eingangssignal ein.
	Auflösung	Anzeige der Auflösung.
	Scanmodus	Anzeige des Scanmodus.
	Wiederholrate	Anzeige der Bildwiederholrate.
	3D-Format	Anzeige des 3D-Formats des Eingangssignals während der 3D-Projektion (Frame Packing, Side by Side oder Top and Bottom).
	Sync-Info	Anzeige der Bildsignalinformationen. Diese Informationen werden möglicherweise benötigt, wenn der Wartungsdienst in Anspruch genommen wird.
	Farbtiefe	Anzeige der Farbtiefe.
	Video-Signal	Zeigt den Signaltyp des am Anschluss Video angeschlossene Videogerät an.
	Status	Informiert über am Projektor aufgetretene Fehler. Diese Informationen werden möglicherweise benötigt, wenn der Wartungsdienst in Anspruch genommen wird.
	Seriennummer	Zeigt die Seriennummer des Projektors an.
	Event ID	Zeigt das Anwendungs-Fehlerprotokoll an. ☛ S.107
Version	Main	Zeigt die Firmware-Version des Projektors an.
	Video	
	Video2	

Menü Reset

Funktion	Erläuterung
Reset total	Setzt alle Werte im Konfigurationsmenü auf ihre Standardwerte zurück. Die folgenden Elemente sind nicht auf ihre Voreinstellungen zurückgesetzt: **Panelkalibrierung**, **Lampenstunden**, **Sprache**, **Netzwerk**, **Speicher**.
Speicher-Rückstellung	Zum Löschen aller mit der Funktion **Speichereingabe** gespeicherten Einstellungen.
Reset Lampenstunden	Setzt die aufgelaufene Lampenbetriebszeit auf **0 H** zurück. Setzen Sie diese zurück, wenn Sie die Lampe ersetzen.

Bild-im-Bild-Menü

Aufruf durch Drücken der Taste Menu während der Bild-im-Bild-Projektion.

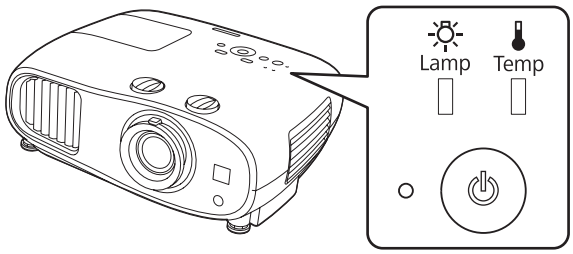
Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Bild-im-Bild	Subbildgröße	Klein, Groß	Ändert die Unterbildschirm-Größe. ☛ S.77
	Subbildposition	Oben rechts/Unten rechts/ Oben links/Unten links	Ändert die Unterbildschirm-Position.
	Subbildquelle	HDMI1, HDMI2, WirelessHD*, Component, Video, PC	Wählt, welche Quelle als Unterbildschirm angezeigt wird. ☛ S.77
	Haupt/Sub wechseln		Ändert die Haupt- und Unterbildschirm-Größe. ☛ S.77
	Bild-im-Bild verlassen		Beendet die Bild-im-Bild-Anzeige. ☛ S.77

* Es wird nur EH-TW6600W angezeigt.

Problemlösung

Ablesen der Anzeigen

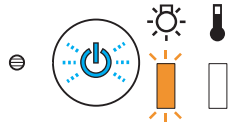
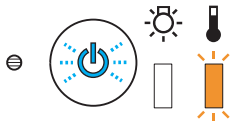
Sie können den Projektorstatus anhand der blinkenden oder leuchtenden ⏻, ○ (Betriebsanzeigen), 🌡 und ☼ im Bedienfeld prüfen.

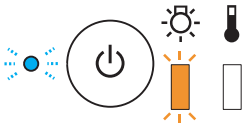
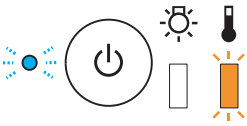
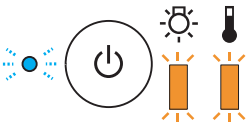
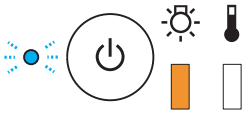
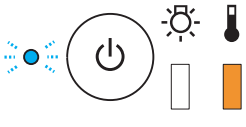


Eine Erläuterung der Projektorstatusanzeigen und Lösungen für angezeigte Probleme finden Sie in der nachfolgenden Tabelle.

Anzeigenstatus bei Fehler/Warnung

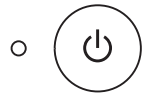
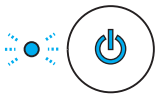
: Leuchtet : Blinkt : Status bewahrt : Aus

Kontrollanzeigen	Status	Abhilfe
 (blau)/(orange)	Lampe ersetzen	Die Lampe sollte ausgewechselt werden. Tauschen Sie deshalb die Lampe so bald wie möglich gegen eine neue aus. ☛ S.113 Wenn Sie die Lampe bei diesem Status weiterhin verwenden, kann sie explodieren.
 (blau)/(orange)	Warnung Hochtemp.	Sie können mit der Projektion fortfahren. Wenn die Temperatur wieder zu hoch ansteigt, stoppt die Projektion automatisch. • Wenn der Projektor neben einer Wand aufgestellt ist, stellen Sie sicher, dass der Luftaustritt des Projektors mindestens 20 cm von der Wand entfernt ist. • Ist der Luftfilter verstopft, muss er gereinigt werden. ☛ S.109

Kontrollanzeigen	Status	Abhilfe
 (blau)/(orange)	Interner Fehler	Der Projektor ist gestört. Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das nächstgelegene Epson-Servicecenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*
 (blau)/(orange)	Lüfter gestört Sensor gestört	
 (blau)/(orange)	Fehler Auto-Blende	
 (blau)/(orange)	Netzfehl. (Ballast)	
 (blau)/(orange)	Lampe gestört Lampe leuchtet nicht	Es ist ein Lampenproblem aufgetreten oder die Lampe leuchtet nicht. • Trennen Sie das Netzkabel ab und prüfen Sie die Lampe auf Beschädigung. ☛ S.113 Ist die Lampe nicht beschädigt, setzen Sie die Lampe wieder ein und schalten Sie das Gerät ein. Wenn das Problem durch Neueinsetzen der Lampe nicht beseitigt oder die Lampe beschädigt ist, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das nächstgelegene Epson-Servicecenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren* • Überprüfen Sie, ob die Lampenabdeckung richtig geschlossen ist.
 (blau)/(orange)	Temp. zu hoch (Überhitzung)	Die Innentemperatur ist zu hoch. • Die Lampe wird automatisch ausgeschaltet und die Projektion unterbrochen. Warten Sie ungefähr fünf Minuten. Wenn der Lüfter nicht mehr läuft, trennen Sie das Netzkabel ab. • Wenn der Projektor neben einer Wand aufgestellt ist, stellen Sie sicher, dass der Luftaustritt des Projektors mindestens 20 cm von der Wand entfernt ist. • Ist der Luftfilter verstopft, muss er gereinigt werden. ☛ S.109 • Wenn das Wiedereinschalten das Problem nicht beseitigt, verwenden Sie den Projektor nicht mehr und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das nächstgelegene Epson-Servicecenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren* • Zur Verwendung in einer Höhe von 1.500 m oder höher muss der **Höhenlagen-Modus** auf **Ein** gestellt sein. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Höhenlagen-Modus** S.83

Anzeigenstatus bei normalem Betrieb

: Leuchtet : Blinkt : Aus

Kontrollanzeigen	Status	Abhilfe
	Betriebsbereitschaft	Wenn Sie die Taste (I) auf der Fernbedienung oder die Taste (⏻) im Bedienfeld drücken, startet die Projektion nach einer kurzen Wartezeit.
 (blau)	Während dem Anwärmen	Die Aufwärmzeit beträgt ca. 30 Sekunden. Während der Aufwärmzeit ist die Ausschaltfunktion der Taste deaktiviert.
	Abkühlen	Während der Abkühlphase des Projektors sind alle Bedienfunktionen deaktiviert. Wenn die Abkühlphase abgeschlossen ist, schaltet der Projektor in den Bereitschaftsmodus. Wenn das Netzkabel während der Abkühlphase getrennt wird, warten Sie, bis die Lampe ausreichend abgekühlt ist (ca. 10 Minuten), schließen Sie das Netzkabel wieder an und drücken Sie dann die Taste (I) auf der Fernbedienung oder die Taste (⏻) im Bedienfeld.
 (blau)	Während der Projektion	Der Projektor arbeitet normal.

- Unter normalen Betriebsbedingungen leuchten die Anzeigen und nicht.
- Wenn die Funktion **Beleuchtung** auf **Aus** eingestellt ist, sind unter normalen Projektionsbedingungen alle Anzeigen aus. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Beleuchtung** S.83

Wenn die Kontrollanzeigen nicht weiterhelfen

Untersuchen Sie das Problem

Prüfen Sie, ob Ihr Problem in der folgenden Tabelle erwähnt ist, und schlagen Sie für Hinweise zur Handhabung des Problems auf der entsprechenden Seite nach.

Problem		Seite
Bildstörungen	Kein Bild Die Projektion startet nicht, die Projektionsfläche ist vollständig schwarz oder vollständig blau.	S.98
	Keine Projektion bewegter Bilder von einem Computer	S.99
	"Nicht verfügbar." wird angezeigt	S.99
	"Kein Signal" wird angezeigt	S.99
	Verschwommene oder unscharfe Bilder	S.100
	Bildstörungen oder Verzerrungen der Bilder	S.100
	Das Bild ist abgeschnitten (groß) oder zu klein oder wird nur teilweise projiziert	S.101
	Die Bildfarben sind nicht richtig Das ganze Bild hat einen Purpur- oder Grünstich, Bilder sind schwarz-weiß, Farben sind matt.*	S.101
	Bilder zu dunkel	S.101
	Die Projektion wird automatisch unterbrochen	S.102
Probleme beim Start der Projektion	Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden	S.102
Probleme mit der Fernbedienung	Die Fernbedienung funktioniert nicht	S.102
Probleme mit dem Bedienfeld	Vornehmen von Einstellungen im Bedienfeld ist unmöglich	S.103
Probleme mit 3D	Keine richtige 3D-Projektion	S.103
	Das 3D-Bild ist vergrößert und am Rand abgeschnitten.	S.104
Probleme mit HDMI	HDMI-Link funktioniert nicht	S.104
	Der Gerätename wird nicht in den Geräteanschlüssen angezeigt	S.104
Probleme mit WirelessHD	Keine Projektion von WirelessHD-Bildern	S.105
	Der WirelessHD-Ton wird nicht ordnungsgemäß ausgegeben	S.106
	Bildstörung, Verzerrung oder Unterbrechung tritt bei WirelessHD auf	S.106
Probleme mit USB-Speichermedien	Die Präsentation startet nicht	S.106
Andere Probleme	Kein Ton oder zu leiser Ton	S.107
	Ein Netzwerk kann nicht über ein Wireless LAN angeschlossen werden.	S.107

* Da die Farbreproduktion von Monitoren und Computer-LCD-Bildschirmen unterschiedlich ist, können die Farbtöne des vom Projektor projizierten Bildes von den Farbtönen am Monitor abweichen; dabei handelt es sich jedoch nicht um einen Fehler.

Bildstörungen

Kein Bild

Prüfen	Abhilfe
Ist der Projektor eingeschaltet?	Drücken Sie die Taste (I) auf der Fernbedienung oder die Taste (⏻) im Bedienfeld.

Prüfen	Abhilfe
Ist das Netzkabel angeschlossen?	Schließen Sie das Netzkabel an.
Sind die Kontrollanzeigen aus?	Stecken Sie das Netzkabel des Projektors aus und wieder ein. Prüfen Sie, ob durch Drücken des Netzschalters nach dem Verbinden der Projektor mit Strom versorgt wird.
Liegt ein Bildsignal an?	Prüfen Sie, ob das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist. Wenn **Meldung** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist, werden Bildsignalmeldungen angezeigt. ☛ **Einstellung** - **Schalt** - **Meldung** S.83
Wurde die Stromversorgung des AV-Verstärkers getrennt?	Wenn ein AV-Verstärker angeschlossen ist, prüfen Sie die Stromversorgung des AV-Verstärkers.
Wird vom Gerät ein Bildsignal gesendet?	Prüfen Sie, ob vom angeschlossenen Gerät ein Bildsignal gesendet wird.
Sind die Einstellungen im Konfigurationsmenü korrekt?	Reset total für alle Einstellungen. ☛ **Reset** – **Reset total** S.93
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Wurde die Verbindung bei bereits eingeschaltetem Projektor oder Computer hergestellt?	Wird die Verbindung bei eingeschalteten Geräten hergestellt, funktioniert die Taste (Funktionstaste usw.), die das Computerbildsignal auf einen externen Ausgang umschaltet, möglicherweise nicht. Schalten Sie den angeschlossenen Computer aus und wieder ein.

Keine bewegten Bilder

Prüfen	Abhilfe
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Ist das Computerbildsignal auf einen externen Ausgang bei gleichzeitiger Anzeige auf dem LCD-Monitor umgeschaltet?	Je nach Computerspezifikation werden bewegte Bilder ggf. nicht dargestellt, wenn das Computerbildsignal gleichzeitig auf einen externen Ausgang und auf den LCD-Monitor ausgegeben wird. Ändern Sie die Einstellung so, dass das Bildsignal nur auf den externen Ausgang geleitet wird. Die Computerspezifikationen finden Sie in der mit dem Computer gelieferten Dokumentation.

Die Meldung **"Nicht verfügbar."** wird angezeigt.

Prüfen	Abhilfe
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Stimmen Bildsignalfrequenz und Auflösung mit dem Modus überein?	Prüfen Sie das Eingangssignal im Konfigurationsmenü unter **Auflösung** und achten Sie darauf, dass es mit der Projektorauflösung übereinstimmt. ☛ S.117

Die Meldung **"Kein Signal"** wird angezeigt.

Prüfen	Abhilfe
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.20
Ist der richtige Eingang für das Bild ausgewählt?	Ändern Sie das Bild mit den Signalquellentasten auf der Fernbedienung oder der Taste ⏎ im Bedienfeld. ☛ S.28
Ist das angeschlossene Gerät eingeschaltet?	Schalten Sie das Gerät ein.

Prüfen	Abhilfe
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Wird das Bildsignal zum Projektor ausgegeben?	Ändern Sie die Ausgabe des Bildsignals so, dass es nicht nur auf den Computer-LCD-Monitor sondern auch auf einen externen Ausgang ausgegeben wird. Bei einigen Computermodellen erscheint das Bild, wenn es über den externen Ausgang ausgegeben wird, nicht länger auf dem LCD-Monitor. Die Computerspezifikationen finden Sie in der mit dem Computer gelieferten Dokumentation.
	Wurde die Verbindung bei eingeschaltetem Projektor oder Computer hergestellt, funktioniert die Fn-Taste (Funktionstaste) zum Umschalten des Bildsignals auf den externen Ausgang möglicherweise nicht. Schalten Sie den Computer und den Projektor aus und wieder ein.

Keystone-Verzerrung des projizierten Bilds

Prüfen	Abhilfe
Wird die Keystone-Verzerrung innerhalb des Korrekturbereichs justiert?	Wenn die Projektion des Bildes von außerhalb des korrigierbaren Bereichs geschieht, ist ggf. keine vollständige Korrektur der Keystone-Verzerrungen möglich. Stellen Sie den Projektor so weit wie möglich horizontal vor der Leinwand auf und justieren Sie dann die Projektionsposition durch Objektivversatz. ☛ S.15

Verschwommene oder unscharfe Bilder

Prüfen	Abhilfe
Ist die Schärfe eingestellt?	Stellen Sie die Schärfe ein. ☛ S.30
Ist der Objektivdeckel angebracht?	Nehmen Sie den Objektivdeckel ab.
Ist der Projektionsabstand korrekt?	Prüfen Sie, ob der empfohlene Projektionsabstand eingehalten worden ist. ☛ S.17
Hat sich auf der Linse Kondensation gebildet?	Wurde der Projektor plötzlich aus einem kalten in einen warmen Raum gebracht, oder bei plötzlichem auftretendem Wechsel der Umgebungstemperatur, kann sich Kondensat auf der Oberfläche der Linse bilden, wodurch das Bild unscharf erscheint. Stellen Sie den Projektor ungefähr eine Stunde vor Inbetriebnahme im Raum auf. Wenn der Projektor durch Kondensation feucht geworden ist, schalten Sie den Projektor aus, trennen Sie das Netzkabel und lassen Sie ihn eine Weile stehen.

Bildstörungen oder Verzerrung der Bilder

Prüfen	Abhilfe
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.20
Wird ein Verlängerungskabel verwendet?	Bei Verwendung eines Verlängerungskabels können elektrische Interferenzen das Signal beeinträchtigen.

Prüfen	Abhilfe
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Sind **Sync.** und **Tracking** richtig eingestellt?	Der Projektor verwendet automatische Einstellungsfunktionen, um bei optimalem Status zu projizieren. Je nach Signal kann es jedoch sein, dass Einstellungen auch nach der Selbstjustage nicht richtig angepasst sind. In diesem Fall justieren Sie die **Tracking**- und **Sync.**-Einstellungen aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Signal** - **Tracking/Sync.** S.81
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Ist die richtige Auflösung gewählt?	Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☛ S.117

Teilweise abgeschnittene Bilder (groß) oder klein

Prüfen	Abhilfe
Ist das richtige **Seitenverhältnis** eingestellt?	Drücken Sie die Taste [Aspect] und wählen Sie dann das **Seitenverhältnis** entsprechend dem Eingangssignal. ☛ **Signal** – **Seitenverhältnis** S.81
Wurde die Bild-**Position** richtig justiert?	Justieren Sie die **Position**-Einstellung aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Signal** - **Position** S.81
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Ist die richtige Auflösung gewählt?	Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☛ S.117

Die Bildfarben sind nicht richtig

Prüfen	Abhilfe
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.20 Achten Sie bei den Anschlüssen Video und Component darauf, dass der Stecker die gleiche Farbe hat wie der Anschluss. ☛ S.20
Ist der Kontrast richtig eingestellt?	Justieren Sie die **Kontrast**-Einstellung aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Bild** – **Kontrast** S.79
Ist die Farbe richtig eingestellt?	Justieren Sie die **Erweitert**-Einstellung aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Bild** - **Erweitert** S.79
(Nur bei der Projektion von Bildern von einem Videogerät) Wurden die Einstellungen für Farbsättigung und Farbton richtig vorgenommen?	Justieren Sie die **Farbsättigung**- und **Farbton**-Einstellungen aus dem Konfigurationsmenü. ☛ S.79

Bilder zu dunkel

Prüfen	Abhilfe
Wurde die Helligkeit des Bilds richtig eingestellt?	Justieren Sie die **Helligkeit**-Einstellung aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Bild** – **Helligkeit** S.79
Ist der Kontrast richtig eingestellt?	Justieren Sie die **Kontrast**-Einstellung aus dem Konfigurationsmenü. ☛ **Bild** – **Kontrast** S.79

Prüfen	Abhilfe
Muss die Lampe ausgetauscht werden?	Wenn die Lampe bald ersetzt werden muss, werden die Bilder dunkler und die Farbqualität nimmt ab. In diesem Fall muss die Lampe ersetzt werden. ☛ S.113

Die Projektion wird automatisch unterbrochen

Prüfen	Abhilfe
Ist der **Sleep-Modus** aktiviert?	Wird die eingestellte Zeit ohne Signalempfang überschritten, schaltet die Lampe automatisch aus, und der Projektor schaltet auf den Bereitschaftsmodus. Der Bereitschaftsmodus des Projektors wird beendet, wenn Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld drücken. Wenn Sie den **Sleep-Modus** nicht verwenden möchten, ändern Sie die Einstellung auf **Aus**. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Sleep-Modus** S.83

Probleme beim Start der Projektion

Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden

Prüfen	Abhilfe
Ist das Gerät eingeschaltet?	Drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld.
Ist **Kindersicherung** auf **Ein** eingestellt?	Wenn **Kindersicherung** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist, halten Sie die Taste ⏻ im Bedienfeld ca. drei Sekunden lang gedrückt oder bedienen Sie das Gerät mit der Fernbedienung. ☛ **Einstellung** - **Sperreinstellung** - **Kindersicherung** S.83
Gehen die Kontrollanzeigen an und aus, wenn das Netzkabel berührt wird?	Schalten Sie den Projektor aus und stecken Sie dann das Netzkabel des Projektors aus und wieder ein. Wenn das Problem weiter besteht, verwenden Sie den Projektor nicht mehr, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächstgelegene Projektorinformationscenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

Probleme mit der Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht

Prüfen	Abhilfe
Ist der Infrarotsender der Fernbedienung auf den Infrarotempfänger am Projektor gerichtet?	Richten Sie die Fernbedienung auf den Infrarotempfänger. Prüfen Sie auch die Reichweite. ☛ S.25
Ist die Fernbedienung zu weit vom Projektor entfernt?	Prüfen Sie die Reichweite. ☛ S.25
Wird der Infrarotempfänger von direktem Sonnenlicht oder starkem Licht aus Leuchtstofflampen beschienen?	Stellen Sie den Projektor so auf, dass kein starker Lichteinfall den Infrarotempfänger trifft.

Prüfen	Abhilfe
Sind die Batterien erschöpft oder wurden sie falsch eingelegt?	Vergewissern Sie sich, dass die Batterien korrekt eingelegt sind oder tauschen Sie diese ggf. aus. ☛ S.25
Ist die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter gerichtet, wenn Sie die Taste WiHD Transmitter verwenden? (nur EH-TW6600W)	Stellen Sie sicher, dass die Fernbedienung auf den WirelessHD Transmitter gerichtet ist, wenn Sie auf der Fernbedienung die Taste WiHD Transmitter verwenden. ☛ S.66

Probleme mit dem Bedienfeld

Vornehmen von Einstellungen im Bedienfeld ist unmöglich

Prüfen	Abhilfe
Ist **Tastensperre** auf **Ein** eingestellt?	Wenn **Tastensperre** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist, sind alle Tasten im Bedienfeld außer der Taste ⏻ deaktiviert. Bedienen Sie das Gerät mit der Fernbedienung. ☛ **Einstellung** - **Sperreinstellung** - **Tastensperre** S.83

Probleme mit 3D

Keine richtige 3D-Projektion

Prüfen	Abhilfe
Ist die 3D-Brille eingeschaltet?	Schalten Sie die 3D-Brille ein.
Wird ein 3D-Bild projiziert?	Wenn der Projektor ein 2D-Bild projiziert oder wenn ein Fehler auf dem Projektor auftritt, der verhindert, dass das 3D-Bild projiziert wird, können Sie auch mit 3D-Brille keine 3D-Bilder betrachten.
Ist das eingespeiste Bild in 3D?	Prüfen Sie, ob das eingespeiste Bild 3D-kompatibel ist. Da die meisten Fernsehsendungen kein Signal im 3D-Format enthalten, muss der 3D-Empfang manuell eingestellt werden.
Ist **3D-Display** auf **Aus** eingestellt?	Wenn **3D-Display** im Konfigurationsmenü auf **Aus** eingestellt ist, wechselt der Projektor nicht automatisch in den 3D-Modus, auch wenn ein 3D-Bild eingespeist wird. Drücken Sie die Taste [2D/3D] . ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Display** S.81
Ist das richtige 3D-Format eingestellt?	Der Projektor wählt automatisch das geeignete 3D-Format; wenn das 3D-Bild jedoch nicht richtig angezeigt wird, wählen Sie mit **3D-Format** im Konfigurationsmenü ein anderes Format. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Format** S.81
Befinden Sie sich innerhalb des Empfangsbereichs?	Prüfen Sie den Bereich, in dem die 3D-Brille mit dem Projektor kommunizieren kann, und halten Sie Ihren Betrachtungsstandpunkt in diesem Bereich. ☛ S.52
Wurde das Pairing ordnungsgemäß durchgeführt?	Weitere Informationen zum Durchführen des Pairing finden Sie in der Bedienungsanleitung der 3D-Brille.

Prüfen	Abhilfe
Sind in der Nähe Geräte vorhanden, die Funkstörungen verursachen?	Wenn gleichzeitig andere Geräte mit demselben Frequenzband (2,4 GHz) wie z. B. Bluetooth-Kommunikations-, WLAN- (IEEE802.11b/g) oder Mikrowellengeräte verwendet werden, können Funkstörungen auftreten, das Bild kann unterbrochen werden oder es ist keine Kommunikation möglich. Verwenden Sie den Projektor nicht in der Nähe dieser Geräte.

Das 3D-Bild ist vergrößert und am Rand abgeschnitten.

Prüfen	Abhilfe
Ist das richtige 3D-Videoformat eingestellt?	Video kann abgeschnitten werden, wenn ein falsches 3D-Format eingestellt wird. Stellen Sie das richtige 3D-Format ein. ☛ S.49

Probleme mit HDMI

HDMI-Link funktioniert nicht

Prüfen	Abhilfe
Erfüllt das verwendete Kabel den HDMI-Standard?	Mit Kabeln, die den HDMI-Standard nicht erfüllen, ist kein Betrieb möglich.
Erfüllt das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard?	Wenn das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard nicht erfüllt, kann es auch bei Anschluss an den HDMI-Anschluss nicht betrieben werden. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes. Drücken Sie auch die Taste [HDMI Link] und prüfen Sie, ob das Gerät unter **Geräteanschlüsse** verfügbar ist. ☛ S.73
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Prüfen Sie, ob alle für HDMI-Link erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.72
Ist der Verstärker, DVD-Rekorder usw. eingeschaltet?	Schalten Sie jedes Gerät in den Bereitschaftsmodus. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes. Wenn Sie einen Lautsprecher usw. angeschlossen haben, setzen Sie das angeschlossene Gerät auf den PCM-Ausgang.
Wurde ein neues Gerät angeschlossen oder die Verbindung geändert?	Wenn die CEC-Funktion für ein angeschlossenes Gerät erneut eingestellt werden muss, z. B. wenn ein neues Gerät angeschlossen oder die Verbindung geändert wird, muss das Gerät möglicherweise neu gestartet werden.
Sind zu viele Multimediaplayer angeschlossen?	Es können bis zu 3 Multimediaplayer gleichzeitig angeschlossen werden, die den HDMI CEC-Standards entsprechen.

Der Gerätename wird nicht in den Geräteanschlüssen angezeigt

Prüfen	Abhilfe
Erfüllt das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard?	Wenn das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard nicht erfüllt, wird es nicht angezeigt. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.

Probleme mit WirelessHD (nur EH-TW6600W)

Keine Projektion von WirelessHD-Bildern

Prüfen	Abhilfe
Erfüllt das Kabel, mit dem der WirelessHD Transmitter verbunden ist, den HDMI-Standard?	Wenn das Kabel den HDMI-Standard nicht erfüllt, ist kein Betrieb möglich.
Ist **WirelessHD** auf **Aus** eingestellt?	Wenn **WirelessHD** im Konfigurationsmenü auf **Aus** eingestellt ist, können WirelessHD-Eingangssignale nicht projiziert werden. Stellen Sie **WirelessHD** auf **Ein** und drücken Sie anschließend die Taste [WirelessHD]. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** S.83
Werden Signale innerhalb des WirelessHD-Übertragungsbereiches empfangen?	Prüfen Sie den Bereich, in dem der WirelessHD-Transceiver kommunizieren kann, und halten Sie Ihren Betrachtungsstandpunkt in diesem Bereich. ☛ S.65
Ist der mitgelieferte WirelessHD Transmitter eingeschaltet?	Prüfen Sie die Netzanzeige am WirelessHD Transmitter. Fehlt die Stromversorgung, stellen Sie sicher, dass der Stecker des Netzteils richtig angeschlossen ist, und schalten Sie dann den Netzschalter ein.
Ist die WirelessHD-Anzeige für den mitgelieferten WirelessHD Transmitter aus?	Es wird kein Signal von dem am Anschluss WirelessHD Transmitter angeschlossene Audio/Videogerät ausgegeben. Prüfen Sie, ob die Kabel vom AV-Gerät und der WirelessHD Transmitter fest angeschlossen ist.
	Wenn die zuletzt betrachteten Bilder über den Output-Port zu einem Monitorgerät wie einen Fernseher ausgegeben wurden, werden die Bilder auf das gleiche Monitorgerät wie beim letzten Mal projiziert, wenn der Projektor das nächste Mal eingeschaltet wird. Zum Abbrechen der Einstellung drücken Sie die Taste [Output] (Ausgang umschalten) auf der Fernbedienung, während Sie diese auf den WirelessHD Transmitter richten. ☛ S.67
Ist die Link-Anzeige für den mitgelieferten WirelessHD Transmitter aus?	WirelessHD kann nicht mit dem Projektor kommunizieren. Prüfen Sie den Bereich, in dem der WirelessHD-Transceiver kommunizieren kann, und nehmen Sie die Einrichtung in diesem Bereich vor.
Hat sich Staub in den WirelessHD Transmitter-Lüftungsschlitzen angesammelt?	Hat sich Staub in den WirelessHD Transmitter-Lüftungsschlitzen angesammelt? Wenn sich Staub in den Lüftungsschlitzen angesammelt hat, ist eine Kommunikation ggf. nicht möglich. Stellen Sie den Projektor so auf, dass sich in den Lüftungsschlitzen kein Staub ansammeln kann.
Sind der Projektor und der WirelessHD Transmitter richtig ausgerichtet?	Richten Sie den Projektor und den WirelessHD Transmitter so ein, dass diese aufeinander ausgerichtet sind.
Wird **"Quelle: WirelessHD X"/"Kein Signal"** unten links auf dem Bildschirm angezeigt?	Prüfen Sie, ob das am HDMI-Anschluss des WirelessHD Transmitter angeschlossene AV-Gerät eingeschaltet ist. Die auf dem Bildschirm angezeigte Eingangssignal-Nummer ist gleich wie die HDMI-Portnummer. Außerdem schaltet das angeschlossene Gerät nicht ein, wenn nicht **HDMI-Link** auf **Ein** gestellt ist. Stellen Sie **HDMI-Link** auf **Ein**. ☛ **Einstellung** - **HDMI-Link** - **HDMI-Link** S.83

Der WirelessHD-Ton wird nicht ordnungsgemäß ausgegeben.

Prüfen	Abhilfe
Wird Ton ausgegeben, wenn der WirelessHD angeschlossen ist?	Beim Anschließen eines Geräts wie einer Tonschiene an den Optical Audio-Out-Port am WirelessHD Transmitter zur Ausgabe von Ton von dort stellen Sie **Audio-Ausgangsgerät** auf **WirelessHD-Sender**. Die angeschlossene Tonschiene muss auf Surround-Ton gestellt sein. Zur Ausgabe von Ton vom Projektor stellen Sie ihn auf **Projektor**. ☛ **Einstellung** - **HDMI-Link** - **Audio-Ausgangsgerät** S.83

Bildstörung, Verzerrung oder Unterbrechung tritt bei WirelessHD auf

Prüfen	Abhilfe
Werden Signale innerhalb des WirelessHD-Übertragungsbereiches empfangen?	Prüfen Sie den Bereich, in dem der WirelessHD-Transceiver kommunizieren kann, und halten Sie Ihren Betrachtungsstandpunkt in diesem Bereich. ☛ S.65
Gibt es Hindernisse zwischen WirelessHD Transmitter und Projektor?	Da WirelessHD über einen engen elektromagnetischen Strahlenbereich übertragen wird, können im Kommunikationspfad stehende Menschen oder andere Objekte das Bild beeinträchtigen. Achten Sie darauf, dass sich innerhalb des WirelessHD-Übertragungsbereiches keine Hindernisse zwischen WirelessHD Transmitter und Projektor befinden. ☛ S.65
Ist der Empfang zu schwach?	Bei zu schwachen Übertragungen kann die Kommunikation instabil sein. Prüfen Sie den **Videoempfang** beim Aufstellen des Senders, da die Übertragungsstärke manchmal durch Verschieben des WirelessHD Transmitters oder Ändern der Ausrichtung verbessert werden kann. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** - **Videoempfang** S.83
	Die Übertragungsstärke kann je nach Umgebung variieren oder instabil sein. Stellen Sie den Sender beim Prüfen des **Videoempfang** so auf, dass sich die angezeigte Zahl nicht mehr ändert. ☛ **Einstellung** - **WirelessHD** - **Videoempfang** S.83

Probleme mit USB-Speichermedien

Die Präsentation startet nicht

Prüfen	Abhilfe
Hat das USB-Speichermedium eine Sicherheitsfunktion?	USB-Speichermedien, die integrierte Sicherheitsfunktionen haben, können gegebenenfalls nicht verwendet werden.

Andere Probleme

Kein Ton oder zu leiser Ton

Prüfen	Abhilfe
Ist das Audiokabel ordnungsgemäß angeschlossen?	Trennen Sie das Kabel vom Anschluss Audio (L-R), und schließen Sie es erneut an.
Ist die Lautstärke zu gering?	Passen Sie die Lautstärke so an, dass Sie den Ton hören können. ☛ S.33
Ist das Gerät mit einem HDMI-Kabel angeschlossen?	Wenn bei Anschluss über ein HDMI-Kabel kein Ton wiedergegeben wird, stellen Sie die angeschlossenen Geräte auf PCM-Ausgabe.

Ein Netzwerk kann nicht über ein Wireless LAN angeschlossen werden.

Prüfen	Abhilfe
Ist das Kennwort korrekt?	Achten Sie darauf, dass das Passwort Groß-/Kleinschreibung berücksichtigt. Wenn Sie Ihr Passwort vergessen, stellen Sie ein neues ein.
Haben Sie die Event ID geprüft?	Überprüfen Sie die Nummer der Event ID, und probieren Sie die folgenden Abhilfemaßnahmen. ☛ S.107 Die Event-ID kann aus dem **Information**-Menü geprüft werden. ☛ **Information** - **Projektorinfo** - **Event ID** S.93

Event ID

Überprüfen Sie die Nummer, und probieren Sie die folgenden Abhilfemaßnahmen. Wenn das Problem weiter besteht, wenden Sie sich an Ihren Händler oder an Ihren örtlichen Epson-Dienstleister.

☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

Event ID	Ursache	Abhilfe
0432 0435	Die EasyMP Network Projection konnte nicht gestartet werden.	Starten Sie den Projektor neu.
0434 0481 0482 0485	Der Netzwerk-Kommunikationsstatus ist instabil.	Überprüfen Sie den Netzwerk-Kommunikationsstatus und stellen Sie nach einer Weile eine erneute Verbindung her.
0433	Übertragene Bilder können nicht wiedergegeben werden.	Starten Sie die EasyMP Network Projection neu.
0484	Die Kommunikation wurde vom Computer unterbrochen.	
0483 04FE	Die EasyMP Network Projection wurde unerwartet beendet.	Prüfen Sie den Netzwerk-Kommunikationsstatus, und starten Sie den Projektor neu.
0479 04FF	Es trat ein Systemfehler im Projektor auf.	Starten Sie den Projektor neu.
0891	Der Zugangspunkt mit der gleichen SSID kann nicht gefunden werden.	Stellen Sie die gleiche SSID wie für den Computer und den Zugriffspunkt zum Projektor ein.

Event ID	Ursache	Abhilfe
0892	Die Authentifizierungsverfahren für WPA/ WPA2 sind inkonsistent.	Überprüfen Sie, ob die Sicherheitseinstellungen am Wireless-LAN-Gerät richtig sind.
0894	Die Kommunikation wurde getrennt, da eine Verbindung zu einem unzulässigen Zugangspunkt hergestellt wurde.	Überprüfen Sie die mit Ihrem Systemadministrator und befolgen Sie dessen Anweisungen.
0898	DHCP konnte nicht erhalten werden.	Überprüfen Sie, dass der DHCP-Server richtig arbeitet. Falls kein DHCP verwendet wird, schalten Sie die DHCP-Einstellung aus.
0899	Sonstige verbindungsbezogene Fehler	Wenn das Problem weiter besteht, nachdem der Projektor oder EasyMP Network neu gestartet wird, wenden Sie sich an eine der folgenden Kontaktadressen. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

Wartung

Reinigen der Teile

Bei Verschmutzung oder Bildverschlechterung muss der Projektor gereinigt werden.

> **Warnung**
>
> Verwenden Sie zum Entfernen von Staub und Schmutz vom Projektorobjektiv, Luftfilter, usw. keine Sprays mit entzündbarem Gas. Der Projektor könnte aufgrund der hohen inneren Lampentemperatur Feuer fangen.

Reinigen des Luftfilters

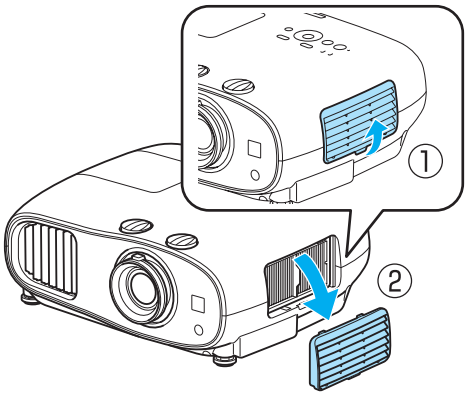
Reinigen Sie den Luftfilter, wenn sich Staub im Luftfilter angesammelt hat oder eine der folgenden Meldungen angezeigt wird.
"Überhitzter Projektor. Überhitzter Projektor. Prüfen Sie, ob die Luftöffnungen nicht blockiert sind. Reinigen oder ersetzen Sie den Luftfilter."

> **Achtung**
>
> - Sammelt sich Staub im Luftfilter kann es zum Anstieg der Innentemperatur des Projektors kommen und Betriebsstörungen, sowie eine Verkürzung der Betriebsdauer des optischen Motors verursachen. Es wird empfohlen, den Luftfilter mindestens einmal alle 3 Monate zu reinigen. Reinigen Sie sie häufiger, wenn der Projektor in einer besonders staubhaltigen Umgebung eingesetzt wird.
> - Spülen Sie den Luftfilter nicht mit Wasser. Verwenden Sie keine Reinigungs- oder Lösungsmittel.
> - Bürsten Sie den Luftfilter zum Reinigen vorsichtig ab. Bei zu starkem Bürsten dringt Staub noch weiter in den Luftfilter ein und kann nicht mehr entfernt werden.

1 Schalten Sie das Gerät mit der Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Bedienfeld aus und trennen Sie dann das Netzkabel.

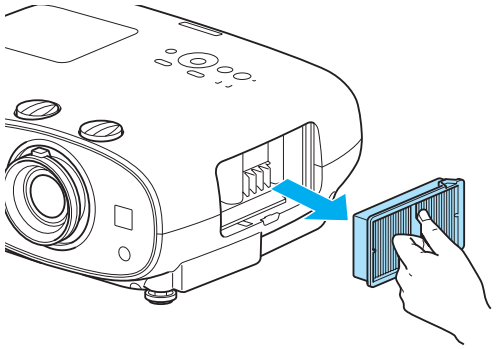
2 Entfernen Sie den Luftfilterhalter.

Greifen Sie mit dem Finger in die Aussparung unten am Luftfilterhalter und ziehen Sie ihn nach unten.



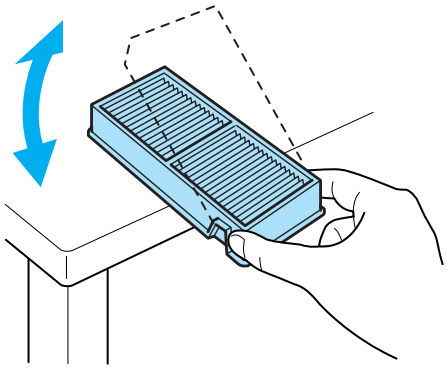
3 Den Luftfilter entfernen.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und ziehen Sie ihn heraus.



4 Halten Sie den Luftfilter mit der Oberfläche nach unten und entfernen Sie den Staub durch vier- bis fünfmaliges Ausklopfen.

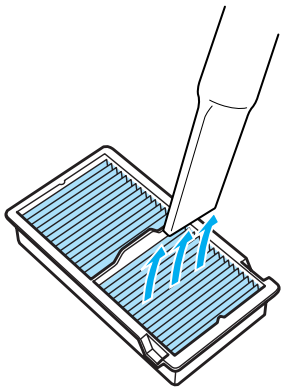
Drehen Sie ihn um und verfahren Sie mit der anderen Seite genauso.



Achtung

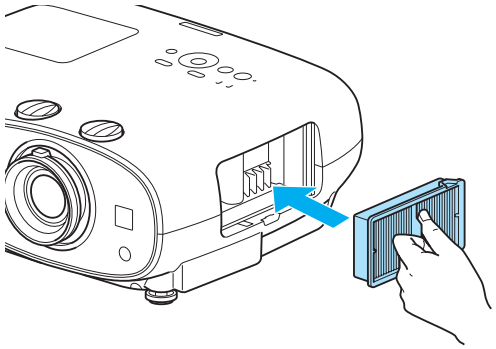
Zu starkes Klopfen kann am Luftfilter Verformungen oder Risse verursachen, wodurch er nicht mehr zu gebrauchen wäre.

5 Verwenden Sie für die Reinigung einen Staubsauger von der Vorderseite her, wenn sich der Staub auf diese Art nicht vollständig entfernen lässt.



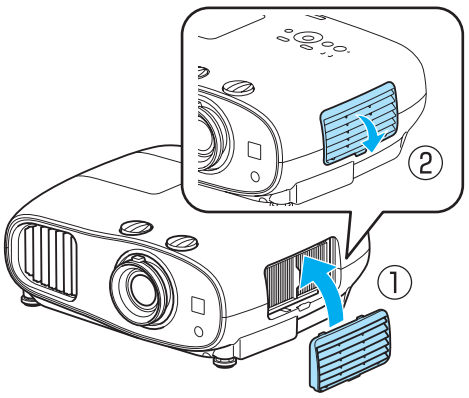
6 Luftfiler einsetzen.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und setzen Sie ihn gerade ein.



7 Setzen Sie den Luftfilterhalter ein.

Befestigen Sie zuerst die obere und dann die untere Verriegelung.



Reinigen des Projektors

Reinigen Sie die Projektoroberfläche mit einem weichen Tuch.

Bei starker Verschmutzung feuchten Sie das Tuch mit Wasser und ein wenig Neutralreiniger an und wringen es gut aus, bevor Sie den Projektor damit abwischen.

Achtung

Reinigen Sie den Projektor nicht mit flüchtigen Mitteln wie Wachs, Alkohol oder Verdünnung. Das Gehäuse könnte beschädigt werden oder die Farbe sich ablösen.

Reinigen des Objektivs

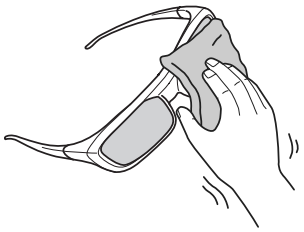
Verwenden Sie ein handelsübliches Glasreinigungstuch und wischen Sie das Objektiv vorsichtig ab.

Achtung

Reiben Sie das Objektiv nicht mit harten Gegenständen ab und behandeln Sie es vorsichtig, um eine Beschädigung zu vermeiden.

Reinigen der 3D-Brille

Wischen Sie Schmutz mit dem Tuch von den Gläsern der 3D-Brille ab.



Achtung

- Reiben Sie die Gläser der Brille nicht mit harten Gegenständen ab und behandeln Sie sie vorsichtig, um eine Beschädigung zu vermeiden.
- Wenn eine Wartung erforderlich ist, trennen Sie den USB-Ladeadapter von der Steckdose, und stellen Sie sicher, dass alle Kabel getrennt wurden.
- Die 3D-Brille enthält Akkus. Beachten Sie bei der Entsorgung alle örtlichen Vorschriften.

Austauschperioden für Verbrauchsmaterial

Austauschperiode des Luftfilters

- Wenn die Meldung erscheint, obwohl der Luftfilter gereinigt wurde ☛ S.109

Lampenaustauschperiode

- Beim Starten der Projektion wird die folgende Meldung angezeigt
  "Die Lampe sollte ausgewechselt werden. Die Lampe sollte ausgewechselt werden. Bitte wenden Sie sich an Ihren Epson-Projektorhändler oder bestellen Sie auf www.epson.com."
- Die Bildwiedergabe wird dunkler oder schlechter.

- Die Meldung zum Lampenwechsel erscheint nach Ablauf von 3400H, um eine gleich bleibende Helligkeit und Bildqualität zu gewährleisten. Die Anzeigezeit der Meldung variiert je nach Gebrauchssituation, wie z. B. der Farbmoduseinstellung usw.
  Nach Ablauf dieser Betriebsdauer nimmt die Gefahr eines Lampenbruchs zu. Ersetzen Sie die Lampe deshalb so schnell wie möglich, nachdem die entsprechende Meldung angezeigt wird, selbst wenn Sie noch funktioniert.
- Je nach Art der Lampe oder Verwendungsart kann diese dunkler werden oder ganz ausfallen, bevor die Warnung erscheint. Daher sollten Sie immer ein Lampenteil bereithalten.

Wechseln der Verbrauchsmaterialien

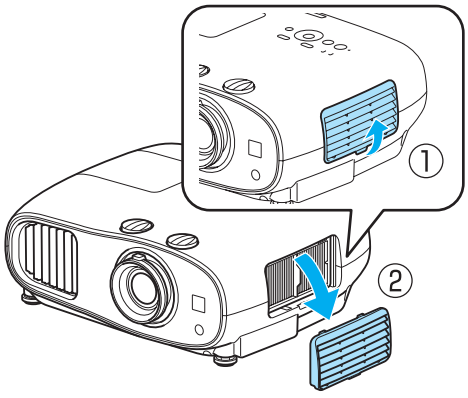
Ersetzen des Luftfilters

Entsorgen Sie gebrauchte Luftfilter gemäß Ihrer örtlichen Gesetze und Bestimmungen.
Material: Polypropylen

1 Schalten Sie das Gerät mit der Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Bedienfeld aus und trennen Sie dann das Netzkabel.

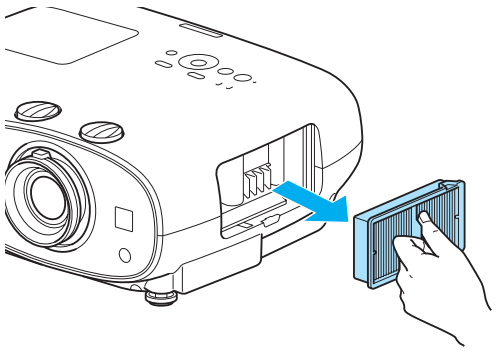
2 Entfernen Sie den Luftfilterhalter.

Greifen Sie mit dem Finger in die Aussparung unten am Luftfilterhalter und ziehen Sie ihn nach unten.



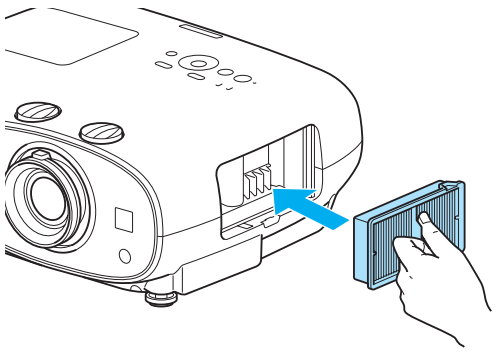
3 Entfernen Sie den alten Luftfilter.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und ziehen Sie ihn heraus.



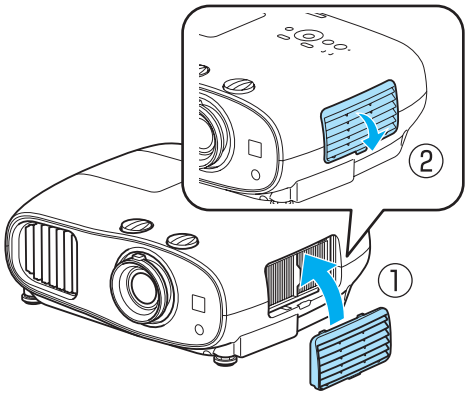
4 Einsetzen des neuen Luftfilters.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und setzen Sie ihn gerade ein.



5 Setzen Sie den Luftfilterhalter ein.

Befestigen Sie zuerst die äußere und dann die untere Verriegelung.



Auswechseln der Lampe

⚠ Warnung

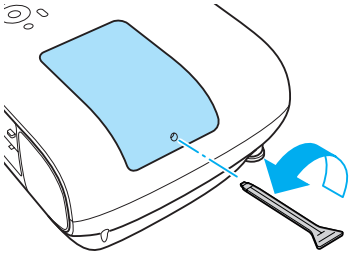
Muss die Lampe ersetzt werden, weil sie nicht mehr leuchtet, besteht die Möglichkeit, dass sie zerbrochen ist. Beim Auswechseln der Lampe eines Projektors mit Deckenmontage sollten Sie immer davon ausgehen, dass die Lampe zerbrochen ist und die Lampenabdeckung vorsichtig entfernen. Beim Öffnen der Lampenabdeckung können kleine Glassplitter herausfallen. Wenn Glassplitter in die Augen oder den Mund gelangen, sofort einen Arzt aufsuchen.

⚠ Achtung

- Die Lampenabdeckung unmittelbar nach dem Ausschalten des Projektors nicht berühren, da sie noch heiß ist. Warten Sie, bis sich die Lampe ausreichend abgekühlt hat, bevor Sie die Lampenabdeckung abnehmen. Andernfalls könnten Sie sich verbrennen.
- Wir empfehlen die Verwendung originaler EPSON-Lampen als Ersatzteil. Wenn Sie eine Lampe verwenden, die kein Originalprodukt ist, kann die Projektionsqualität und Sicherheit beeinträchtigt werden. Jegliche Schäden oder Fehlfunktionen, die durch Verwendung von Nicht-Originalteilen verursacht werden, sind nicht durch die Garantie von Epson gedeckt.

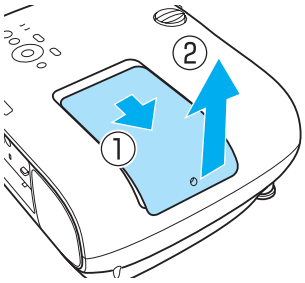
1 Schalten Sie das Gerät mit der Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Bedienfeld aus und trennen Sie dann das Netzkabel.

2 Lösen Sie die Befestigungsschraube der Lampenabdeckung.

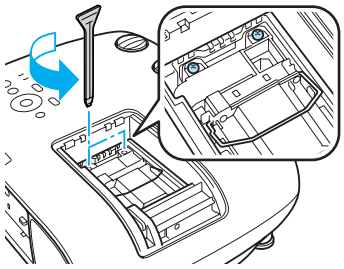


3 Entfernen Sie die Lampenabdeckung.

Schieben Sie die Lampenabdeckung gerade nach vorne ab.

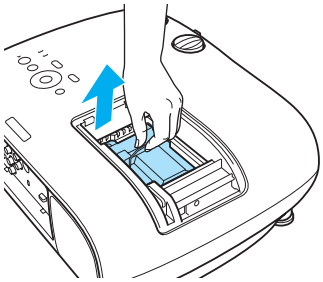


4 Lösen Sie die beiden Befestigungsschrauben der Lampe.



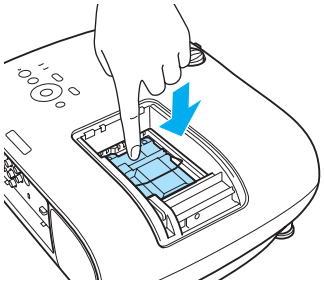
5 Entfernen Sie die alte Lampe.

Halten Sie den Knopf fest und ziehen Sie ihn heraus.

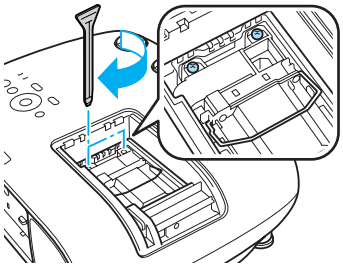


6 Setzen Sie die neue Lampe ein.

Achten Sie darauf, dass die Lampe richtig ausgerichtet ist und drücken Sie sie hinein.

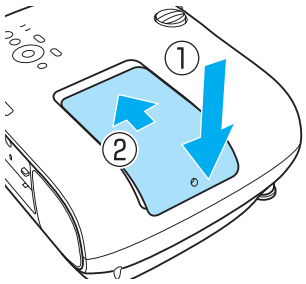


7 Ziehen Sie die beiden Lampenbefestigungsschrauben fest.

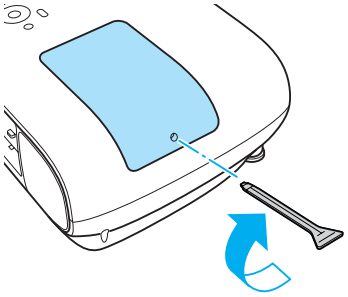


8 Setzen Sie die Lampenabdeckung wieder ein.

Schieben Sie die Abdeckung wieder zurück.



9 Ziehen Sie die Befestigungsschraube der Lampenabdeckung wieder an.



⚠ Warnung

Die Lampe nicht zerlegen oder umbauen. Bei Einbau und Verwendung einer modifizierten oder zerlegten Lampe besteht Brand-, Stromschlag- oder Unfallgefahr.

⚠ Achtung

- Achten Sie darauf, dass Lampe und Lampenabdeckung fest sitzen. Wenn sie nicht richtig eingesetzt sind, kann das Gerät nicht eingeschaltet werden.
- Die Lampe enthält Quecksilber (Hg). Entsorgen Sie gebrauchte Lampen gemäß der örtlichen Gesetze und Bestimmungen zur Entsorgung von Leuchtstofflampen.

Zurücksetzen der Lampenstunden

Achten Sie darauf, nach dem Auswechseln der Lampe die Lampenstunden zurückzusetzen.

Der Projektor ist mit einem Zähler für die Lampenbetriebszeit ausgestattet. Eine Kontrollanzeige und eine Warnmeldung zeigen den Zeitpunkt zum Austausch der Lampe an.

1 Schalten Sie das Gerät ein.

2 Drücken Sie die Taste Menu.

Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

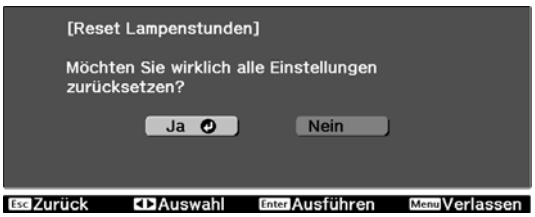
3 Wählen Sie **Reset** - **Reset Lampenstunden**.

Es wird eine Reset-Bestätigungsmeldung angezeigt.



4 Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ **Ja** und drücken Sie dann die Taste Enter zur Ausführung.

Die Lampenstunden sind zurückgesetzt.



Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien

Bei Bedarf sind das folgende Sonderzubehör und die folgenden Verbrauchsmaterialien erhältlich. Der Stand der Sonderzubehör- und Verbrauchsmaterialliste ist: 2014.7. Für das Sonderzubehör werden jegliche Änderungen vorbehalten.

Die Verfügbarkeit ist abhängig vom Land, in dem das Gerät gekauft wurde.

Optionales Zubehör

Bezeichnung	Modellnr.	Erläuterung
Deckenhalterung*	ELPMB20	Zur Befestigung des Projektors an der Decke.
	ELPMB22	
	ELPMB30	
Deckenrohr 450 (450 mm, weiß)*	ELPFP13	Zur Befestigung des Projektors an einer hohen Decke.
Deckenrohr 700 (700 mm, weiß)*	ELPFP14	
Aktive Shutter-3D-Brille	ELPGS03	Dies ist eine Bluetooth-aktive 3D-Shutterbrille. Beim Betrachten von 3D-Bildern mit diesem Projektor verwenden.
USB-Ladeadapter	ELPAC01	Zum Laden der 3D-Brille.
WLAN-Gerät 802.11b/g/n (2,4 GHz)	ELPAP07	Beim Anschließen an ein externes Gerät an den Projektor über ein Wireless LAN zum Projizieren von Bildern verwenden.

* Für die Deckenbefestigung des Projektors sind spezielle Fachkenntnisse erforderlich. Wenden Sie sich an Ihren Händler.

Verbrauchsmaterialien

Bezeichnung	Modellnr.	Erläuterung
Lampeneinheit	ELPLP85	Zur Verwendung für den Austausch einer verbrauchten Lampe. (1 Lampe)
Luftfilter	ELPAF39	Zur Verwendung für den Austausch eines verbrauchten Luftfilters. (1 Luftfilter)

Unterstützte Bildschirmauflösungen

Komponentenvideo

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

Composite Video

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Computersignale (Analog RGB)

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
VGA	60	640 x 480
SVGA	60	800 x 600
XGA	60	1024 x 768
SXGA	60	1280 x 960
	60	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1366 x 768
	60	1280 x 800
WXGA++	60	1600 x 900

HDMI1/HDMI2-Eingangssignal

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 x 1080

MHL-Eingangssignal

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	50	720 x 480
SDTV (576i)	60	720 x 576
SDTV (480p)	50	720 x 480
SDTV (576p)	60	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/30	1920 x 1080

3D-Eingangssignal HDMI

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)	3D-Format		
			Frame-Packing	Side-by-Side	Top-and-Bottom
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080	✓	✓	✓

WirelessHD-Eingangssignal

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)*	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)*	24/50/60	1920 x 1080

* Beim Projizieren im WirelessHD unterstützen die folgenden Signale nicht die Farbtiefe.
  2D: 1080p 60/50 Hz
  3D: 1080P 24 Hz Frame Packing/720P 50/60 Hz Frame Packing/1080p 60/50 Hz Side by Side

3D-Eingangssignal MHL (über einen WirelessHD Transmitter*)

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)	3D-Format		
			Frame-Packing	Side-by-Side	Top-and-Bottom
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720	-	✓	✓
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	-	-
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080	-	✓	✓

* nur Anschluss HDMI5

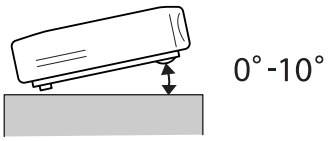
Technische Daten

Produktbezeichnung		EH-TW6600W	EH-TW6600
Abmessungen (ohne einstellbaren Fuß)		410 (B) x 157 (H) x 304 (T) mm	
Größe des Bedienfelds		Breite 0,61 Zoll	
Anzeigeart		Polysilizium TFT Aktivmatrix	
Auflösung		1920 (B) x 1080 (H) x 3	
Abtastfrequenz	Digital	Pixeltaktfrequenz: 13,5 - 148,5 MHz	
		Horizontal: 15,63 - 67,5 kHZ	
		Vertikal: 24, 30, 50 - 60 Hz	
	Analog	Pixeltaktfrequenz: 13,5 - 148,5 MHz	
		Horizontal: 15,63 - 67,5 kHZ	
		Vertikal: 50 - 60 Hz	
Bildschärfeeinstellung		Manuell	
Zoomeinstellung		Manuell (ca. 1 bis 1,6)	
Lampe (Lichtquelle)		UHE-Lampe 250 W, Modell-Nr.: ELPLP85	
Stromversorgung		100 - 240 V Wechselstrom ±10%, 50/60 Hz, 3,9-1,8 A	
Leistungsaufnahme	100 bis 120 V Bereich	Betrieb: 385 W	
		Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus: 0,29 W Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus: 1,6 W*1	
	220 bis 240 V Bereich	Betrieb: 366 W	
		Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus: 0,43 W Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus: 1,8 W*1	
Betriebshöhe über NN		Höhe 0 bis 3000 m	
Betriebstemperatur		+5 bis 35°C*2 (Keine Kondensation)	
Lagertemperatur		-10 bis +60°C (keine Kondensation)	
Gewicht		ca. 6,8 kg	ca. 6,7 kg
Anschlüsse		Component x 1, 3 RCA-Buchsen	
		PC x 1, 15-pol. Mini-D-Sub (Buchse) blau	
		HDMI x 2, HDMI Für HDCP, für CEC-Signale, für MHL-Signale (nur HDMI1-Anschluss), für lineares PCM, Farbtiefe	
		Video x 1, RCA-Buchse	
		RS-232C x 1, 9-pol. D-sub (Stecker)	
		Trigger Out-Anschluss x 1, 3,5 mm Minibuchse	
		Audio-L/R x 1, RCA-Buchse	
		Audio Out-Anschluss x 1, Stereo-Minibuchse	
		USB 2.0 Typ A-Buchse x 1	
Lautsprecher		10 W x 2	

*1 Bei der Verwendung des WirelessHD Transmitter mit EH-TW6600W werden die folgenden Bedingungen erfüllt
Einstellung - **WirelessHD** - **WirelessHD** ist auf **Ein** gestellt
Einstellung - **HDMI-Link** - **Einschalt-Link** ist auf **Bidirektional** oder **Gerät -> PJ** ☛ S.83 gestellt
*2 Bei Verwendung in einer Höhe von 2.286 m oder höher beträgt dies +5 bis +30°C.

Neigungswinkel

Verwenden Sie den Projektor nicht mit einem Neigungswinkel über 10°. Er könnte beschädigt werden oder einen Unfall verursachen.



ESC/VP21-Befehle

Verwendung von ESC/VP21 erlaubt steuerung des Projektors von einem externen Gerät. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.

http://www.epson.com

Kabelbelegungen RS-232C

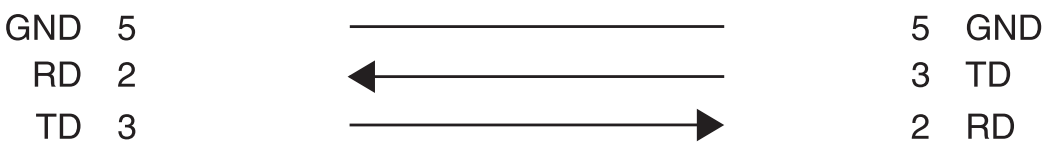
- Steckertyp: 9-pol. Sub-D (Stecker)
- Name des Projektor-Eingangsanschlusses: RS-232C
- Signalbezeichnung:

Signalbezeichnung	Funktion
GND	Erdung Signalleitung
TD	Datenübertragung
RD	Datenempfang

<Am Projektor> <Am Computer>



<Am Projektor> (Serielles PC-Kabel) <Am Computer>



- Kommunikationsprotokoll
  Voreinstellung für die Baud-Rate: 9600 bps
  Datenlänge: 8 Bit
  Parität: Keine
  Stop-Bit: 1 Bit
  Ablaufsteuerung: Keine

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

Importer: SEIKO EUROPE B.V.

Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

Glossar

In diesem Abschnitt werden schwierige Begriffe kurz beschrieben, die nicht im Text dieser Anleitung erklärt werden. Weitere Informationen finden Sie in anderen handelsüblichen Veröffentlichungen.

HDCP	HDCP ist eine Abkürzung für High-bandwidth Digital Content Protection. Wird zur Verhinderung illegalen Kopierens und zum Schutz von Urheberrechten verwendet. Der Schutz erfolgt durch Verschlüsseln mit digitalen Farbsignalen, über die DVI- und HDMI-Anschlüsse gesendet werden. Da der HDMI-Anschluss dieses Projektors HDCP unterstützt, können digitale Bilder, die mit HDCP-Technologie geschützt sind, projiziert werden. Der Projektor ist aber u. U. nicht in der Lage, Bilder zu projizieren, die mit aktualisierten oder überarbeiteten Versionen der HDCP-Verschlüsselung geschützt sind.
HDMI™	Abkürzung für High Definition Multimedia Interface. Dies ist der Standard zur digitalen Übertragung von HD-Bild- und Mehrkanaltonsignalen. HDMI™ ist ein Standard, der auf die Unterhaltungselektronik und Computer ausgerichtet ist. Da das digitale Signal nicht komprimiert wird, kann das Bild in der größtmöglichen Qualität übertragen werden. Außerdem bietet HDMI für das digitale Signal eine Verschlüsselungsfunktion.
HDTV	Abkürzung für High-Definition Television. Damit werden Breitbild-Systeme bezeichnet, die die folgenden Bedingungen erfüllen. • Vertikale Auflösung von 720p oder 1080i oder größer (p = Progressiv, i = Zeilensprung) • Seitenverhältnis 16:9, Audioempfang und -wiedergabe (oder Ausgabe) in Dolby Digital
MHL	Eine Abkürzung für Mobile High-definition Link, eine Standard-Hochdefinition-Schnittstelle, die schnelle Übertragung von Videosignalen auf mobilen Geräten erlaubt. Dies ist ein Standard, der sich besonders and Smartphone oder Tablet-Geräte wenden, wobei nichtkomprimierte digitale Signale ohne Qualitätsverlust übertragen und gleichzeitig die Geräte geladen werden können.
NTSC	Abkürzung für National Television Standards Committee. Eine Methode zur analogen terrestrischen Farbfernsehübertragung. Diese Methode wird in Japan, Nord- und Lateinamerika verwendet.
PAL	Abkürzung für Phase Alternation by Line. Eine Methode zur analogen terrestrischen Farbfernsehübertragung. Diese Methode wird in verschiedenen westeuropäischen Ländern (außer Frankreich), asiatischen Ländern wie China und in Afrika verwendet.
SDTV	Abkürzung für Standard Definition Television. Damit werden normale Fernsehsysteme bezeichnet, die die Bedingungen für HDTV nicht erfüllen.
SECAM	Abkürzung für SEquential Couleur A Memoire. Eine Methode zur analogen terrestrischen Farbfernsehübertragung. Diese Methode wird in Frankreich, Osteuropa, der früheren Sowjetunion, im Nahen Osten, Afrika, usw. verwendet.
SVGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 800 (horizontal) x 600 (vertikal) Punkten.
SXGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 1.280 (horizontal) x 1.024 (vertikal) Punkten.
VGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 640 (horizontal) x 480 (vertikal) Punkten.
XGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 1.024 (horizontal) x 768 (vertikal) Punkten.
YCbCr	In Komponenten-Bildsignalen für SDTV ist Y die Helligkeit, während Cb und Cr die Farbdifferenz kennzeichnen.
YPbPr	In Komponenten-Bildsignalen für HDTV ist Y die Helligkeit, während Pb und Pr die Farbdifferenz kennzeichnen.

Bildformat	Das Verhältnis zwischen der Breite eines Bildes und seiner Höhe. Bildschirme mit einem Horizontal/Vertikal-Verhältnis von 16:9, wie z. B. HDTV-Bildschirme, werden auch Breitbildschirme genannt. SDTV- und gewöhnliche Computerbildschirme haben ein Bildformat von 4:3.
Zeilensprung	Überträgt Informationen, die zur Herstellung eines Bildschirms benötigt werden, indem von oben nach unten jede zweite Zeile des Bildes gesendet wird. Die Flackerwahrscheinlichkeit ist größer, da ein Rahmen nur jede zweite Zeile angezeigt wird.
Pairing	Registrieren Sie beim Anschließen an Bluetooth-Geräte die Geräte vorab, um die gegenseitige Kommunikation sicherzustellen.

Allgemeine Hinweise

Alle Rechte vorbehalten. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Epson Deutschland GmbH dürfen diese Bedienungsanleitung oder Teile hieraus in keiner Form (z.B. Druck, Fotokopie, Mikrofilm, elektronisch oder ein anderes Verfahren), vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Bilder oder Illustrationen, insbesondere die Darstellung der Bildschirmanzeigen, können von den tatsächlichen Gegebenheiten abweichen.

Verwendungshinweise

Wenn dieses Produkt für Anwendungen verwendet wird, bei denen es auf hohe Zuverlässigkeit/ Sicherheit ankommt, wie z.B. Transportvorrichtungen beim Flug-, Zug-, Schiffs- und Kfz-Verkehr usw., Vorrichtungen zur Katastrophenverhinderung, verschiedene Sicherheitsvorrichtungen oder Funktions-/ Präzisionsgeräte usw., sollten Sie dieses Produkt erst verwenden, wenn Sie erwägt haben, Fail-Safe-Vorrichtungen und Redundanzsysteme in Ihr Design miteinzubeziehen, um die Sicherheit und Zuverlässigkeit des gesamten Systems zu gewährleisten. Da dieses Produkt nicht für den Einsatz bei Anwendungen vorgesehen ist, bei denen es auf extrem hohe Zuverlässigkeit/Sicherheit ankommt, wie beispielsweise in der Raumfahrt, bei primären Kommunikationseinrichtungen, Kernenergiekontrollanlagen oder medizinischen Vorrichtungen für die direkte medizinische Pflege usw., überlegen Sie bitte nach umfassender Evaluierung genau, ob das Produkt für Ihre Zwecke geeignet ist.

Allgemeiner Hinweis

EPSON is a registered trademark, EXCEED YOUR VISION, ELPLP and their logos are registered trademarks or trademarks of Seiko Epson Corporation.

HDMI und High-Definition Multimedia Interface sind die Markenzeichen oder eingetragenen Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.

WirelessHD, WiHD und das WiHD-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von WirelessHD LLC.

InstaPrevue und das InstaPrevue-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Silicon Image, Inc.

Bluetooth® und das Bluetooth-Logo sind Marken von Bluetooth SIG, Inc.

MHL und das MHL-Logo sind Markenzeichen eingetragene Markenzeichen oder Dienstmarken von MHL, LLC in den USA und/oder anderen Ländern.

WPA™ und WPA2™ sind eingetragene Warenzeichen von Wi-Fi Alliance.

App Store ist eine Dienstmarke von Apple Inc.

Google Play ist eine Marke von Google Inc.

All other trademarks are the property of their respective owners and used for identification purpose only.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2014. All rights reserved.

2

2D-zu-3D-Konvertierung 81

3

3D-Anzeige-Hinweis 81
3D-Bilder 49
3D-Brille 49
3D-Brille umkehren 81
3D-Display 81
3D-Einstellungen 81
3D-Format 81, 93
3D-Helligkeit 81
3D-Tiefe 81

A

Abkühlen 28
Access-Point suchen 92
Adaptive IRIS-Blende 41, 80
Anschließen 20
Anschließen eines Computers 20
Anschließen von mit MHL kompatiblen Geräten 21, 23
Anschließen von Smartphones oder Tablet-Geräten 21, 23
Anschließen von USB-Geräten 22
Anschließen von Videogeräten 20
Anschließen von WirelessHD-Geräten 23
Ansicht 14
Anzeige IP-Adresse 92
Audio 84
Audio umkehren 84
Auflösung 93
Ausschalt-Link 84
Austauschperiode des Luftfilters 111
Austauschperioden für Verbrauchsmaterial 111
Austauschzeit 111
Auswechseln der Lampe 113
Auto Setup 82

B

Bedienfeld 6, 7
Befestigungsschraube der Lampenabdeckung 113
Beleuchtung 88
Betrachtungsfeld 52
Betrieb 88
Betriebszeit 115
Bild 35
Bilder 74
Bild-im-Bild 94
Bild-im-Bild 76
Bild-im-Bild verlassen 94
Bildschärfeeinstellung 30
Bildverarbeitung 83

C

CEC-Standard 72

D

Deinterlacing 82
Detailverbesserung 42, 82
DHCP 92
Diagonale Bildschirmgröße 81
Dia-Show 74
Direkt einschalten 88
Display 89

E

Einblenden des Testmusters 30
Eingangssignal 93
Einschalt-Link 84
Einstellen der Neigung 31
Einstellung starten 89
EPSON Super White 80
Ersetzen des Luftfilters 112
Erweitert 80, 82
Event ID 93, 107

F

Farbe des Musters 89
Farbe wählen 89
Farbmodus 35, 79
Farbsättigung 79
Farbtemperatur 79
Farbtiefe 93
Farbton 79
Fehler-/Warnanzeigen 95
Fernbedienung 9, 25
Fokus 100
Fokusring 6, 30

G

Gain 39, 80
Gamma 38, 80
Gateway-Adresse 92
Geräteanschlüsse 64, 84, 85

H

H/V-Keystone 32, 83
Haupt/Sub wechseln 94

Hauptmenü 78
Hautton 79
HDMI1-Anschluss 20, 21, 23
HDMI2-Anschluss 20
HDMI-Anschluss 72
HDMI-Link 72, 84
HDMI-Videobereich 83
Helligkeit 38, 79, 80
Hintergrundanzeige 89
H-Keystone 83
Höhenlagen-Modus 88

I

IP-Adresse 92
IP-Einstellungen 92

K

Kanal 91
Keystone-Verzerrung 32
Kindersicherung 86
Komponentenanschluss 20
Konfigurationsmenü 78
Kontrast 79
Kontrollanzeigen 95

L

Ladeanschluss für 3D-Brille 58
Lampenabdeckung 6, 113
Lampenaustauschperiode 111
Lampenstunden 93
Lampenstunden zurücksetzen 115
Lautstärke 33, 84
Leistungsaufnahme 80
Link-Anzeige 58
Luftfilter 109
Luftfilterhalter 109, 112

M

Meldung 89
Menü 78
Menü „Grund“ 91
Menü „Netzwerk“ 90
Menü Bild 79
Menü Einstellung 83
Menü Information 93
Menü Reset 93
Menü Signal 81
Menü Speicher 90
Motion flow Intensität 82

O

Offset 39, 80
Overscan 83

P

Pairing 51
Panelkalibrierung 89
Passwort 92
PC-Anschluss 20
Position 81
Projektion 86
Projektionsgröße 17, 30
Projektorinfo 93

Q

Quelle 28, 93

R

Rauschen 100
Rauschunterdrückung 82
Reichweite 25
Reinigen der 3D-Brille 111
Reinigen des Luftfilters 109
Reinigen des Objektivs 111
Reinigen des Projektors 110
Reset 80, 83, 85, 89
Reset Lampenstunden 93
Reset total 93
RGB 80
RGBCMY 38, 80
RGB-Einstellung 39

S

Sättigung 38, 80
Scanmodus 93
Schärfe 41, 79
Schärfeeinstellung 30
Schattierung 38, 80
Seitenverhältnis 36, 81
Seriennummer 93
Setup Pegel 82
Sicherheit 92
Sicherheit-Menü 92
Sleep-Modus 88
Soft-Tastatur 91
Speicher löschen 47, 90
Speicher zurücksetzen 47
Speicherabruf 47, 90
Speichereingabe 46, 90
Speicherfunktion 46
Speicher-Rückstellung 93

Sperreinstellung 86
Sprache 89
SSID 92
SSID-Anzeige 92
Standby-Bestätigung 89
Startbildschirm 89
Status 93
Stromversorgung 27, 28
Subbildgröße 94
Subbildposition 94
Subbildquelle 94
Subnet-Maske 92
Super-resolution 82
Sync. 81
Sync-Info 93

T

Tastensperre 86
Technische Daten 120
Tracking 81
Trigger Impuls 88

U

Übertragungsbereich 65
Umbenennen eines Speichers 47, 90
Unterbildschirm 71
Untermenü 78
Unterstützte Bildschirmauflösungen 117
USB 74
USB-Anschluss 22
User-Taste 87

V

Verbindungsmodus 91
Version 93
Videoanschluss 20
Videoempfang 64, 85
Video-Signal 93
V-Keystone 83
Voll 36

W

Wechseln der Verbrauchsmaterialien 112
Wiederholrate 93
WiHD-Anzeige 58
WiHD-Modus 85
WirelessHD 58, 85
Wireless-LAN-Menü 91
Wireless-LAN-Stärke 91

Z

Zoom 36
Zoomeinstellung 30
Zoomring 6