USA's primary source for projector lamps

myprojectorlamps

プロジェクター所有者の取扱説明書

BenQ

MS560

このプロジェクターの交換用ランプが必要ですか？

www.mplamps.co.jp

メーカーオリジナル取扱説明書。MyProjectorLamps.comの厚意として、修正せずに提供しています。
すべての商標は、それぞれの所有者の所有物です。

デジタル プロジェクター

取扱説明書

MS560 / MX560 / MW560 / MH560

V 1.01

保証と著作権について

限定保証

BenQ は、本製品が正常に使用および保管される場合に限り、本製品の材料および製造上の瑕疵がないことを保証します。

保証を受ける際には、購入日の証明が必要となります。保証期間中に本製品に瑕疵があることが判明した場合、BenQ の全責任と、お客様に対する全面的な補償は、瑕疵のある部品の交換（工賃を含む）に限られます。保証サービスを受ける場合は、製品を購入した販売店に直ちに連絡してください。

重要：お客様が BenQ の文書による指示に従わずに操作を行った場合はこの保証は無効となります。特に本製品は環境湿度 10% から 90% の間、温度 0°C から 35°C の間、高度 4920 フィート以下の環境でご使用になり、ホコリが立ちやすい場所での使用はお止めください。この保証により、お客様には特定の法的権利が与えられます。また、在住している国によっては、お客様にその他の権利が与えられることもあります。

詳細は、弊社ホームページ www.BenQ.com をご覧ください。

著作権

Copyright © 2023 by BenQ Corporation.All rights reserved. 本書のいかなる部分も、BenQ Corporation の事前の書面による同意なく、電子的、機械的、磁気的、光学的、化学的、手動その他の手段を問わず、複製、転載、改変、検索システムへの保存、他言語またはコンピューター言語への翻訳を行うことはできません。

おことわり

BenQ Corporation は、明示的または暗示的を問わず、本書の内容に関して、特に保証、商業的可能性、特定目的への適合性に関しては、いかなる表明または保証もいたしません。さらに、BenQ コーポレーションは本書を改定する権利と、このような改定や変更についていかなる人物に対しても通知する義務を負うことなく内容を変更できる権利を有しています。

*DLP、Digital Micromirror Device、および DMD は、Texas Instruments の商標です。その他の著作権は各社または各組織に帰属します。

特許

BenQ プロジェクターの特許については、http://patmarking.benq.com/ をご覧ください。

目次

保証と著作権について **2**

安全にお使いいただくために **4**

はじめに **7**

パッケージ内容 7

プロジェクター外観ビュー 8

制御装置および機能 9

プロジェクターの配置 **12**

設置場所の選択 12

スクリーンサイズの調整 13

プロジェクターの取り付け 16

投写画像の調整 17

接続 **19**

操作 **21**

プロジェクターの起動 21

メニューの使用方法 22

プロジェクターの保護 23

入力信号の切り替え 25

プロジェクターをシャットダウンする 25

直接電源オフ 26

メニューの操作 **27**

メニュー システム 27

基本メニュー 32

詳細設定メニュー 34

メンテナンス **43**

プロジェクターのお手入れ 43

ランプについて 43

トラブルシューティング **49**

仕様 **50**

プロジェクターの仕様 50

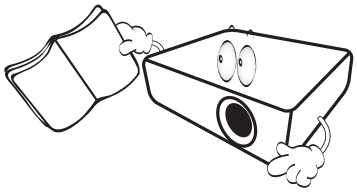
外形寸法 51

タイミングチャート 52

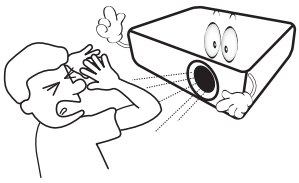
安全にお使いいただくために

お使いのプロジェクターは、情報テクノロジ機器の最新の安全規格に適合するように設計され、テストされています。ただし、本装置を安全にご使用いただくために、このガイドおよび装置のマークに記載されている指示に従ってください。

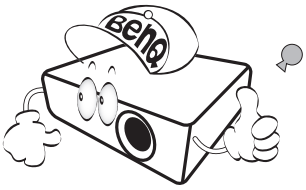
1. **プロジェクターを操作する前に、この取扱説明書をお読みください。**またいつでも参照できるように、手の届く場所に保管しておいてください。



2. **動作中は、プロジェクターのレンズを覗き込まないでください。**強い光線なので、視力障害を引き起こす恐れがあります。

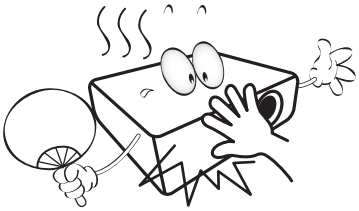


3. **点検修理については、サポートセンターにお問い合わせください。**



4. **プロジェクターのランプをオンにするときは、必ずレンズシャッター（ある場合）を開くか、レンズキャップ（ある場合）を取り外してください。**

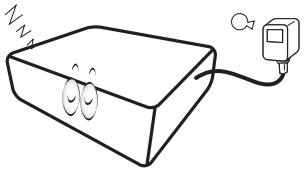
5. ランプは、動作中に非常に高温になります。ランプ部を取り外して交換する場合は、プロジェクターの電源を切ってから 45 分間ほど放置して、プロジェクターを常温に戻してください。



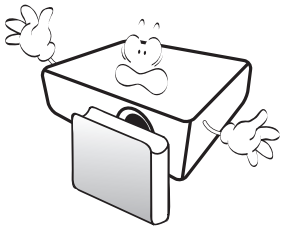
6. 電源コード

- 付属の電源コード以外のものは使用しないでください。
- 付属した電源コードは本機以外の電気機器等では使用できません。
- 機器の安全確保のため、機器のアースは確実に接続し、使用してください。

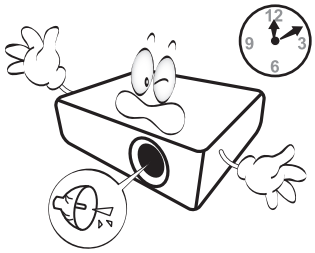
アースの接続は、必ず電源プラグをコンセントに差し込む前に行ってください。また、アースを外す場合は、必ず電源プラグをコンセントから抜いてから行ってください。



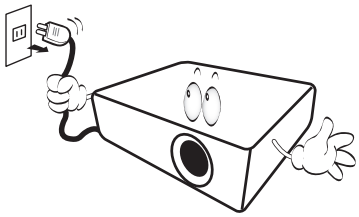
7. プロジェクターが作動しているときに投写レンズを物体で塞ぐと、それが過熱して変形したり、火災の原因となったりします。一時的にランプをオフにするには、ECO BLANK をお使いください。



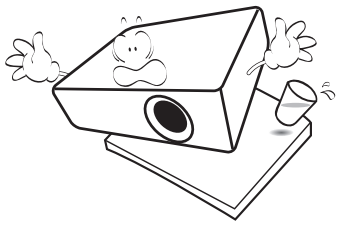
8. ランプは定格寿命より長く使用しないでください。ごくまれですが、定格寿命より長く使用すると、ランプが破裂することがあります。



9. ランプ部や電子部品の交換は、必ずプロジェクターの電源プラグを抜いてから行ってください。

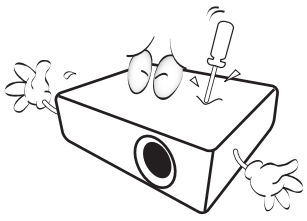


10. 本製品は安定した場所に設置してください。本製品が落下して、破損する恐れがあります。



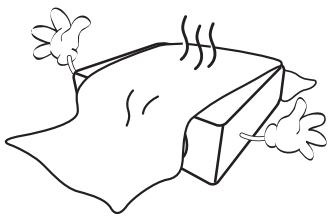
11. 本装置のキャビネットは開けないでください。内部には危険な電圧が流れており、触れると死に至る場合もあります。お客様ご自身で補修できるパーツは、専用の取り外し可能なカバーが付いたランプ部分だけです。

    いかなる状況においても、これ以外のカバーをご自身で取り外そうとしないでください。修理はサポートセンターにお問い合わせください。



12. 通気孔をふさがないでください。

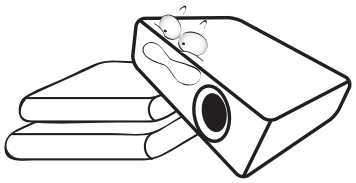
    - 本製品をブランケットなどの寝具類、または他の柔らかい物の上に置かないでください。
    - 本製品の上に布などをかぶせないでください。
    - プロジェクターの近くに可燃物を置かないでください。



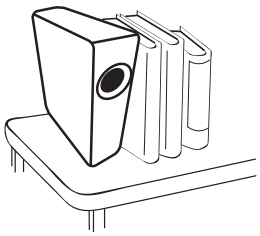
    通気孔がふさがれると、プロジェクターの内部が過熱し、火災が発生することがあります。

13. 使用時は必ず装置を水平な平面上に置いてください。

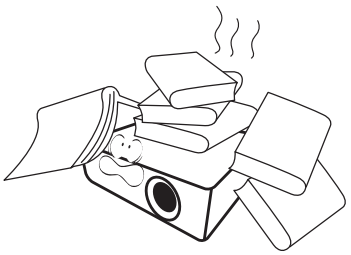
    - 左右の傾きが 10°、または前後の傾きが 15° を超える状態で使用しないでください。完全に水平になっていない状態でプロジェクターを使用すると、ランプが故障したり破損したりすることがあります。



14. 装置を縦向きにしないでください。縦向きにするとプロジェクターが倒れ、けがをしたり、プロジェクターが破損したりする恐れがあります。

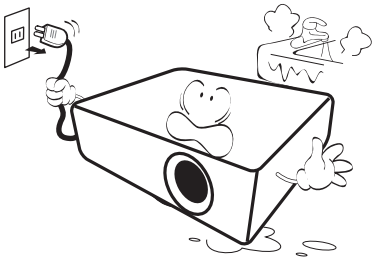


15. 装置の上に乗ったり、物を置いたりしないでください。装置が物理的に破損するだけでなく、事故やけがの原因になります。

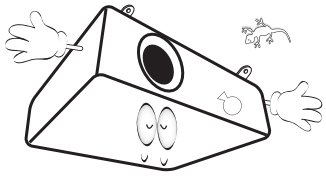


16. プロジェクターが作動しているときには、通気孔から熱風と臭気を感じる場合があります。これは正常な状態であり、製品の欠陥によるものではありません。

17. プロジェクターの上または近くに液体を置かないでください。プロジェクター内部に液体がこぼれると故障の原因になります。万一プロジェクター内部に水などが入った場合は、電源プラグをコンセントから抜いて BenQ サポートセンターにご連絡ください。

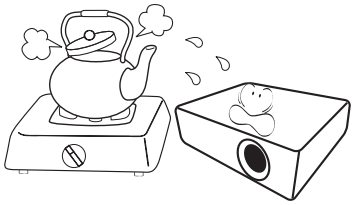


18. 本製品を天井に取り付けて、イメージを反転投写することができます。

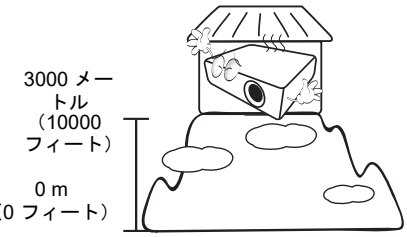


19. この装置は接地されていなければなりません。

20. 次の場所に装置を置かないでください。
    - 通気が不十分な場所または密閉されている場所。壁との間隔を 50 cm 以上空けて、プロジェクターの周辺の風通しをよくしてください。
    - 窓を締め切った車内など、非常に高温になる場所。
    - 非常に湿度が高い場所、ほこりの多い場所、タバコの煙にさらされる場所。このような場所に置くと、光学部品が汚れ、プロジェクターの寿命が短くなり、画像が暗くなります。



    - 火災報知器に近い場所。
    - 周辺温度が 40°C / 104°F を超える場所。
    - 高度が 3000 メートル（10000 フィート）を超える場所。



リスクグループ 2

1. 光源と光源システムの光生物学的安全分類によると、この製品はリスクグループ 2、IEC 62471-5:2015 とされています。
2. この製品からは、光放射が放出される可能性があります。
3. 作動中の光源を見つめないでください。視覚障害を起こす可能性があります。
4. 他の光源同様、直接光線を見つめることはお止めください。



DLP チップの故障の原因となりますので、投写レンズに高性能レーザー光線を当てないでください。

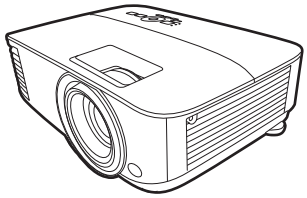
Hg - このランプの中には水銀が入っています。使用済みのランプは、各自治体の回収規則にしたがって廃棄してください。

はじめに

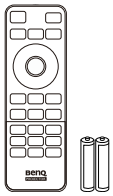
パッケージ内容

丁寧に開梱し、次に示すものがすべて揃っていることを確認してください。不足しているものがある場合は、お買い上げの販売店にご連絡ください。

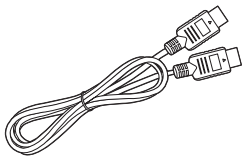
標準アクセサリ



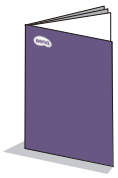
プロジェクター



リモコン（電池付き）



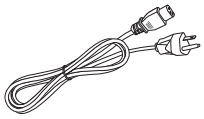
HDMI ケーブル



クイックスタートガイド



保証書 *



電源コード

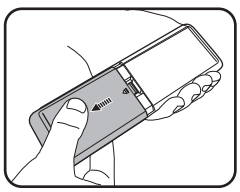
同梱のアクセサリ類は日本仕様のものであり、本書の図とは異なる場合があります。

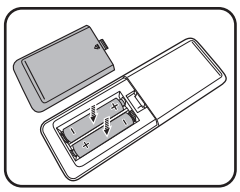
オプション アクセサリ

1. スペアランプキット
2. 3D メガネ
3. Instashow (WDC10/WDC20)
4. ダストフィルタ

リモコンの電池の交換

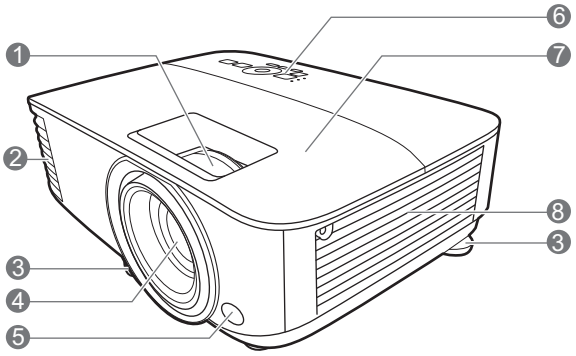
1. 図に示すように、バッテリーカバーを押すと開きます。
2. 古い電池を取り出して（該当する場合）、2 個の AAA（単 4）電池を挿入します。図に示すとおり、極性に注意してください。
3. 電池カバーをカチッという音がするまで元に戻してください。

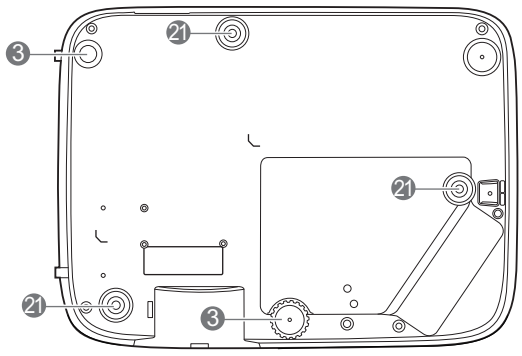


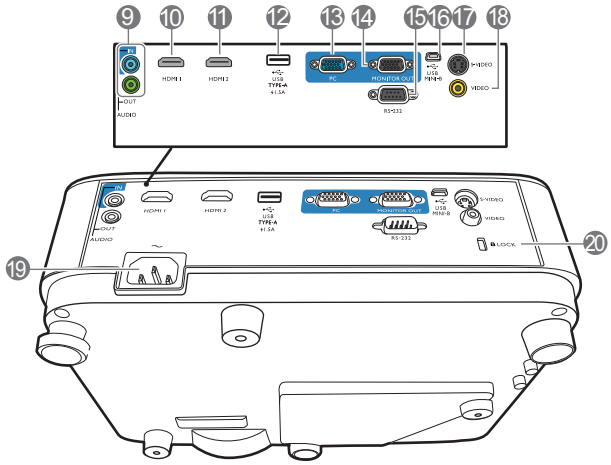


- リモコンや電池は台所、浴室、サウナ、サンルーム、車内など高温多湿の場所に放置しないでください。
- 電池メーカーが推奨するものと同じか、または同種の電池以外は使用しないでください。
- また、使用済みの電池はメーカーの指示および地域の環境規定にしたがって処分してください。
- 電池を火の中に投げ込まないでください。爆発の危険性があります。
- 電池が完全に消耗してしまったり、またはリモコンを長期間使用しないときには、漏電によりリモコンのコントロール部分が破損しないように電池は外しておいてください。

プロジェクター外観ビュー





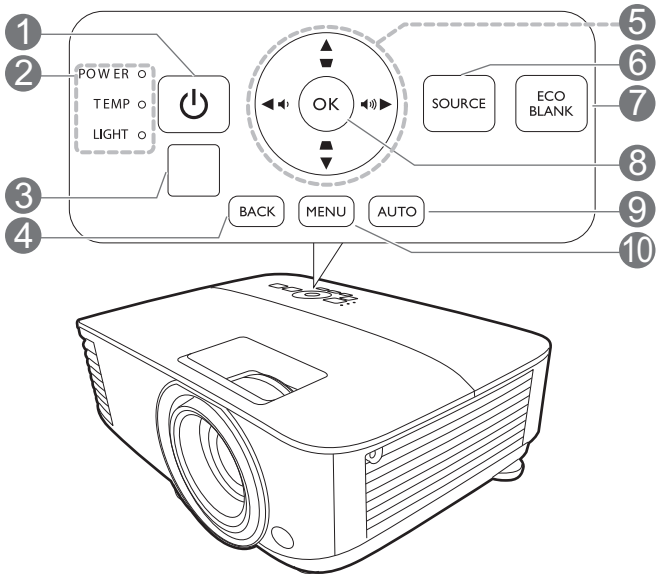


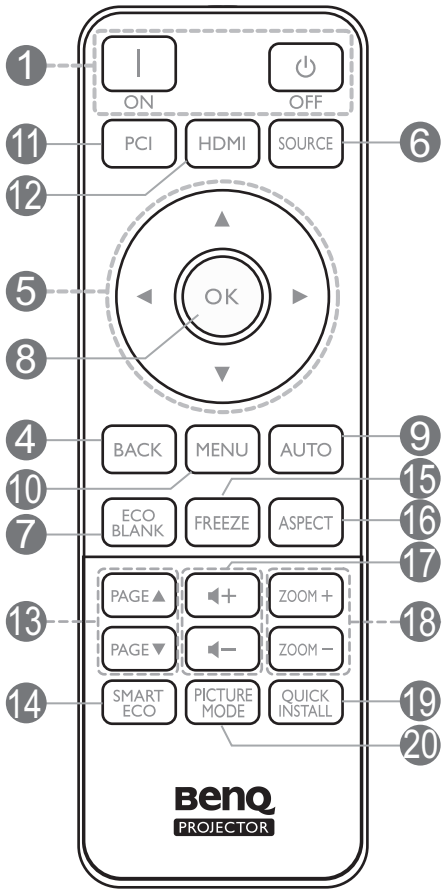
1. フォーカスリングとズームリング
2. 通気口（排気口）
3. 高さ調整脚
4. 投写レンズ
5. 赤外線リモートセンサー
6. 外部コントロールパネル
   （9 ページの「制御装置および機能」を参照してください。）
7. ランプカバー
8. 通気口（吸気口）
9. オーディオ入力ジャック
   オーディオ出力ジャック
10. HDMI 1 入力ポート
11. HDMI 2 入力ポート
12. 充電付き USB Type-A ポート
13. RGB (PC) 信号入力ジャック
14. RGB (PC) 信号出力ジャック
15. RS-232 制御ポート
16. USB Mini-B ポート
17. S-Video 入力ジャック
18. ビデオ入力ジャック
19. AC 電源ジャック
20. Kensington 盗難防止用ロックスロット
21. 壁取り付け用穴

制御装置および機能

プロジェクターとリモコン

本書で説明するキーはすべて、リモコンまたはプロジェクターにあります。





1. **電源**

   スタンバイと電源オンの状態を切り替えます。

   ON/ Off

   スタンバイと電源オンの状態を切り替えます。

2. **POWER（電源インジケーターライト）/ TEMP（温度警告ライト）/LIGHT（ライトインジケーターライト）**
   （48 ページの「インジケーター」を参照してください。）

3. 赤外線リモートセンサー

4. **BACK**

   前の OSD メニューに戻ったり、終了してメニュー設定を保存します。

5. 矢印キー（▲、▼、◀、▶）

   オンスクリーン ディスプレイ (OSD) メニューが有効な場合、これらのキーを方向指示のボタンとして使用し、メニュー項目の選択や調整を行います。

   台形補正キー（▲、▼）

   台形補正ページが表示されます。

   ボリュームキー /

   プロジェクターの音量を調整します。

6. **SOURCE**

   ソース選択バーを表示します。

7. **ECO BLANK**

   スクリーン画像を消すために使用します。

   投写中に投写レンズを他の物体で覆わないでください。その物体が過熱し、火災の原因となり危険です。

8. **OK**

   選択したオン スクリーン ディスプレイ (OSD) メニューのアイテムを確定します。

9. **AUTO**

   PC 信号（アナログ RGB）を選択したとき、表示画像に最適なタイミングを自動的に決定します。

10. **MENU**

    オン スクリーン ディスプレイ (OSD) メニューをオンにします。

11. ソース選択ボタン：**PC 1**

    表示する **PC 1** 入力ソースを選択します。

12. ソース選択ボタン：**HDMI**

    表示する **HDMI** 入力ソースを選択します。

13. **PAGE▲/PAGE▼**

    ページを上に / 下にコマンド（Microsoft PowerPoint など）に対応するディスプレイ ソフトウェア（接続された PC から）を操作します。

14. **SMART ECO**

    適切なランプ動作モードを選択できるように、**ライト モード**メニューが開きます。

15. **FREEZE**

    投写画像を静止します。

16. **ASPECT**

    表示縦横比を選択します。

17. ボリュームキー 🔉−/🔉+

    プロジェクターの音量を調整します。

18. **ZOOM+/ZOOM-**

    投写画像のサイズを調整します。

19. **QUICK INSTALL**

    いくつかの機能をすばやく選択し、投写画像を調整してテストパターンを表示します。

20. **PICTURE MODE**

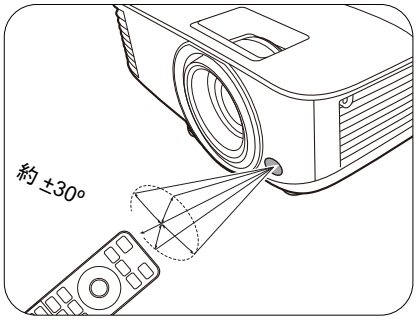
    ピクチャモードを選択します。

リモコンの有効範囲

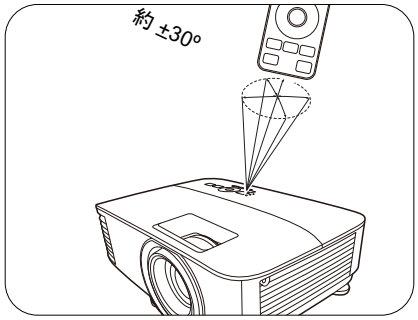
リモコンはプロジェクターの IR リモコン センサーに対して垂直に 30 度以内の角度に持たなければ、正しく作動しません。リモコンとセンサーの距離は、8 メートル（~ 26 フィート）以内でなければなりません。

リモコンとプロジェクターの IR センサーの間に障害物があると、赤外線光線が届かない場合があります。

• 正面からプロジェクターを操作する



• 上からプロジェクターを操作する



プロジェクターの配置

設置場所の選択

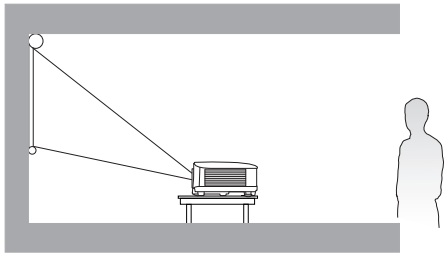
プロジェクターの設置場所を決める際には、次のことに配慮してください。

- スクリーンのサイズと位置
- コンセントの位置
- プロジェクターとその他のデバイスの間の位置と距離

このプロジェクターは、次の方法で設置できます。

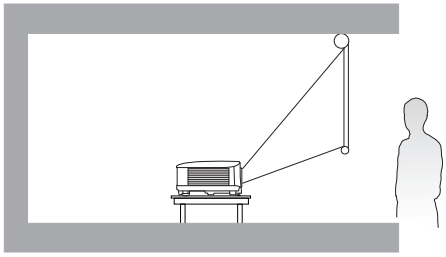
1. **前面投写**

プロジェクターをスクリーンの正面に置いた机の上に設置します。これが最も一般的な設定です。



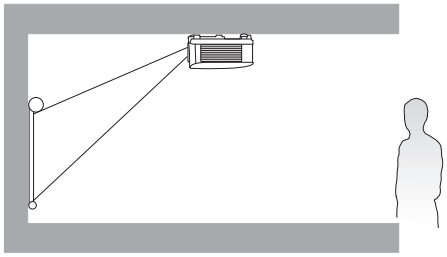
2. **リア投写**

プロジェクターをスクリーン背面に置いた机の上に設置します。専用の背面投写スクリーンが必要です。



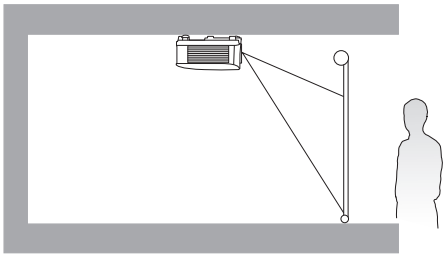
3. **天井前面投射**

プロジェクターを上下逆さにスクリーン正面の天井に取り付けます。この方法で設置する場合は、BenQ プロジェクター天井 / 壁取り付けキットをご購入ください。



4. **天井リア投写**

プロジェクターを上下逆さにスクリーン背後から天井に取り付けます。専用の背面投写スクリーンと BenQ プロジェクター天井 / 壁取り付けキットが必要です。



プロジェクターの電源を入れた後、**詳細設定メニュー - 設定** > **プロジェクタの設置** > **プロジェクタの設置**を選択して ◀/▶ を押し、設定を選択します。

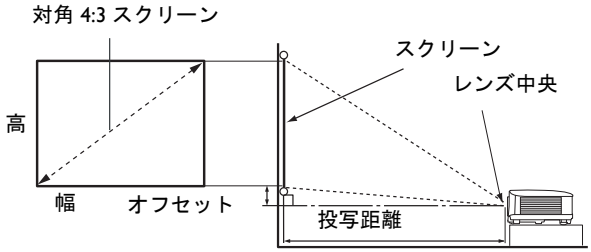
リモコンの **QUICK INSTALL** を使ってもこのメニューにアクセスできます。

スクリーンサイズの調整

投写距離、ズーム設定（該当する場合）、ビデオフォーマットにより投写画面サイズは変化します。

投写サイズ

MS560/MX560



• スクリーンの縦横比は 4:3、投写画像の縦横比は 4:3

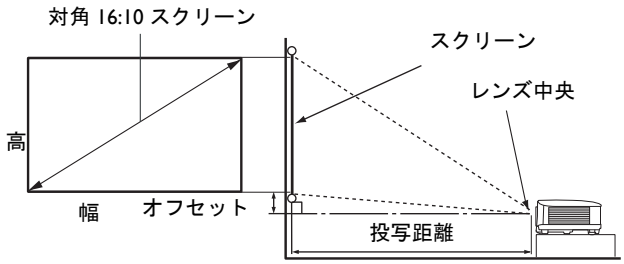
スクリーンサイズ				投写距離 (mm)			オフセット (mm)
対角		高 (mm)	幅 (mm)	最短距離	平均	最長距離	
インチ	mm			（最大ズーム）		（最小ズーム）	
30	762	457	610	1195	1253	1311	45
40	1016	610	813	1593	1670	1748	61
50	1270	762	1016	1991	2088	2184	76
60	1524	914	1219	2390	2505	2621	91
70	1778	1067	1422	2788	2923	3058	107
80	2032	1219	1626	3186	3341	3495	122
90	2286	1372	1829	3584	3758	3932	137
100	2540	1524	2032	3983	4176	4369	152
110	2794	1676	2235	4381	4593	4806	168
120	3048	1829	2438	4779	5011	5243	183
130	3302	1981	2642	5178	5428	5679	198
140	3556	2134	2845	5576	5846	6116	213
150	3810	2286	3048	5974	6264	6553	229
160	4064	2438	3251	6372	6681	6990	244
170	4318	2591	3454	6771	7099	7427	259
180	4572	2743	3658	7169	7516	7864	274
190	4826	2896	3861	7567	7934	8301	290
200	5080	3048	4064	7965	8352	8738	305
250	6350	3810	5080	9957	10439	10922	381
300	7620	4572	6096	11948	12527	13106	457

たとえば、120 インチのスクリーンを使用する場合は、推奨する投写距離は 5011 mm となります。

測定した投写距離が 6200 mm であったとき、「投写距離 (mm)」欄の最も近い値は 6264 mm になります。同じ列を見ると、150 インチ（約 3.8 m）が必要なスクリーンであることが分かります。

投写の質を最適化するためにも、グレイエリア以外で投写を行うことをお勧めします。
測定値はすべておよその値であり、実際のサイズにより変わります。
プロジェクターを一定場所に固定する予定であれば、設置を行う前に実際にプロジェクターを使って投写サイズと距離を測っておかれるようお薦めします。このように準備しておくことによって、プロジェクターを最適な位置に固定することができます。

MW560



• スクリーンの縦横比は 16:10 であり、投写画像の縦横比は 16:10 です

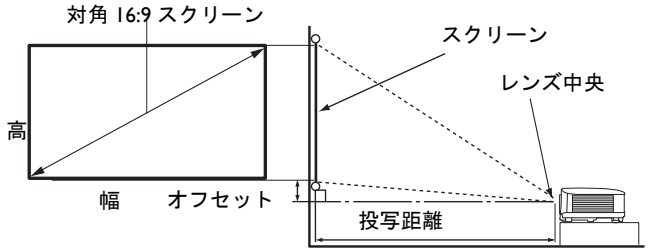
スクリーンサイズ				投写距離 (mm)			オフセット (mm)
対角		高 (mm)	幅 (mm)	最短距離	平均	最長距離	
インチ	mm			（最大ズーム）		（最小ズーム）	
30	762	406	646	1002	1050	1098	0
40	1016	538	862	1335	1400	1465	0
50	1270	673	1077	1669	1750	1831	0
60	1524	808	1292	2003	2100	2197	0
70	1778	942	1508	2337	2450	2563	0
80	2032	1007	1723	2671	2800	2929	0
90	2286	1212	1939	3005	3150	3295	0
100	2540	1346	2154	3339	3500	3662	0
110	2794	1481	2369	3672	3850	4028	0
120	3048	1615	2585	4006	4200	4394	0
130	3302	1750	2800	4340	4550	4760	0
140	3556	1885	3015	4676	4900	5126	0
150	3810	2019	3231	5008	5250	5492	0
160	4064	2154	3446	5342	5600	5859	0
170	4318	2289	3662	5676	5950	6225	0
180	4572	2423	3877	6009	6300	6591	0
190	4826	2558	4092	6343	6650	6957	0
200	5080	2692	4308	6677	7000	7323	0
250	6350	3365	5385	8346	8750	9154	0
300	7620	4039	6462	10016	10500	10985	0

たとえば、120 インチのスクリーンを使用する場合は、推奨する投写距離は 4200 mm となります。

測定した投写距離が 5200 mm であったとき、「投写距離 (mm)」欄の最も近い値は 5250 mm になります。同じ列を見ると、150 インチ（約 3.8 m）が必要なスクリーンであることが分かります。

投写の質を最適化するためにも、グレイエリア以外で投写を行うことをお勧めします。
測定値はすべておよその値であり、実際のサイズにより変わります。
プロジェクターを一定場所に固定する予定であれば、設置を行う前に実際にプロジェクターを使って投写サイズと距離を測っておかれるようお薦めします。このように準備しておくことによって、プロジェクターを最適な位置に固定することができます。

MH560



• スクリーンの縦横比は 16:9、投写画像の縦横比は 16:9

スクリーンサイズ				投写距離 (mm)			オフセット (mm)
対角		高 (mm)	幅 (mm)	最短距離	平均	最長距離	
インチ	mm			（最大ズーム）		（最小ズーム）	
30	762	374	664	990	1039	1089	30
40	1016	498	886	1319	1386	1452	40
50	1270	623	1107	1649	1732	1815	50
60	1524	747	1328	1979	2079	2178	60
70	1778	872	1550	2309	2425	2541	70
80	2032	996	1771	2639	2772	2905	80
90	2286	1121	1992	2969	3118	3268	90
100	2540	1245	2214	3299	3465	3631	100
110	2794	1370	2435	3628	3811	3994	110
120	3048	1494	2657	3958	4158	4357	120
130	3302	1619	2878	4288	4504	4720	130
140	3556	1743	3099	4618	4850	5083	139
150	3810	1868	3321	4948	5197	5446	149
160	4064	1992	3542	5278	5543	5809	159
170	4318	2117	3763	5608	5890	6172	169
180	4572	2241	3985	5937	6236	6535	179
190	4826	2366	4206	6267	6583	6898	189
200	5080	2491	4428	6597	6929	7261	199
250	6350	3113	5535	8246	8661	9077	249
300	7620	3736	6641	9896	10394	10892	299

たとえば、120 インチのスクリーンを使用する場合は、推奨する投写距離は 4158 mm となります。

測定した投写距離が 5200 mm であったとき、「投写距離 (mm)」欄の最も近い値は 5197 mm になります。同じ列を見ると、150 インチ（約 3.8 m）が必要なスクリーンであることが分かります。

投写の質を最適化するためにも、グレイエリア以外で投写を行うことをお勧めします。
測定値はすべておよその値であり、実際のサイズにより変わります。
プロジェクターを一定場所に固定する予定であれば、設置を行う前に実際にプロジェクターを使って投写サイズと距離を測っておかれるようお薦めします。このように準備しておくことによって、プロジェクターを最適な位置に固定することができます。

プロジェクターの取り付け

プロジェクターを取り付ける場合は、BenQ プロジェクター専用の取り付けキットをお使いになり、しっかりと確実に設置してください。

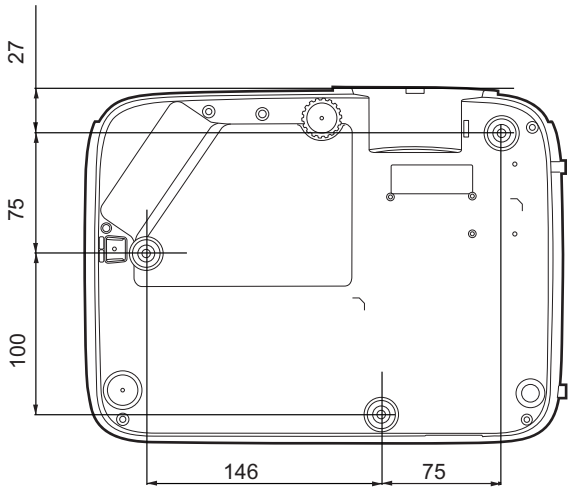
BenQ プロジェクター以外の取り付けキットをお使いになると、ゲージやネジの長さが正確でないためプロジェクターが正しく固定されず落下してしまう恐れがあります。

プロジェクターを取り付ける前に

- BenQ プロジェクター専用取り付けキットは、BenQ プロジェクターを購入されたショップでご購入いただけます。
- また別途 Kensington ロックをお求めになり、プロジェクターの Kensington ロックスロットと取り付けブラケットのベースをセキュリティケーブルでしっかりと繋いでおくことをお薦めします。このようにしておくと、万一取り付け用ブラケットが緩んでしまった場合にも、プロジェクターを補助的に支えることができます。
- プロジェクターの取り付けは、販売店にご依頼ください。お客様ご自身でプロジェクターを取り付けると、落下するなどしてケガの原因となります。
- 地震などの際にプロジェクターが落下しないように、正しい手順で設置してください。
- BenQ 製以外の取り付けキットを使用して取り付けた場合は、製品が故障しても保証の対象となりませんのでご注意ください。
- 天井 / 壁に取り付ける場合は、周囲の温度にご注意ください。ヒーターを使用する場合は、天井 / 壁周辺の温度が予想以上に高くなる場合があります。
- トルク範囲については、取り付けキットの取り扱い説明書をお読みください。推奨範囲を超えてトルクを締め付けると、プロジェクターの故障の原因となり、結果的に落下する場合があります。
- いつでも簡単にプロジェクターをシャットダウンできるように、コンセントが手に届く位置にあるか確認してください。

天井 / 壁取り付け図

天井 / 壁取り付けネジ：M4
（最長 = 25 mm、最短 = 20 mm）



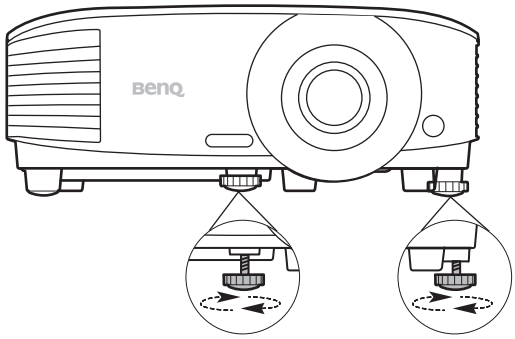
単位：mm

投写画像の調整

投写角度の調整

プロジェクターが床に対して水平な場所に設置されていない場合、またはスクリーンとプロジェクターが垂直に設置されていない場合は、投写画像が台形になります。調整脚を回して、水平角度を微調整します。

高さ調整脚を収納するには、背面調整脚のネジを反対方向に回します。



ランプが点灯しているときには絶対にレンズを覗かないでください。ランプからは強い光が発されており、目を傷つける場合があります。

画像の自動調整

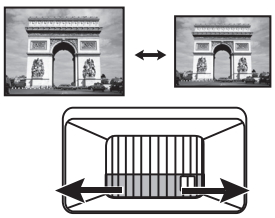
場合によっては、画質を最適化する必要が生じることもあります。これを実行するには、**AUTO** を押します。組み込みのインテリジェント自動調整機能により周波数およびクロックの値が再調整され、3 秒以内に最適な画質が得られます。

下図のように、現在のソース情報がスクリーンの隅に 3 秒間表示されます。

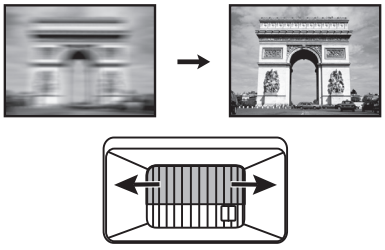
この機能は PC 信号（アナログ RGB）が選択されている場合にしか使用できません。

画像サイズと明瞭さの微調整

投写されたイメージのサイズを調整するには、ズームリングを使用します。



フォーカスリングを回して焦点を合わせます。



台形補正

台形補正とは、まっすぐに投写されなかったために、投写画像の上部または下部のいずれかが明らかに長くなってしまう状態のことです。

これを修正するには、これらいずれかの手順に従って、手動で補正する必要があります。

1. 次のいずれかの操作を実行すると、台形補正ページが表示されます。

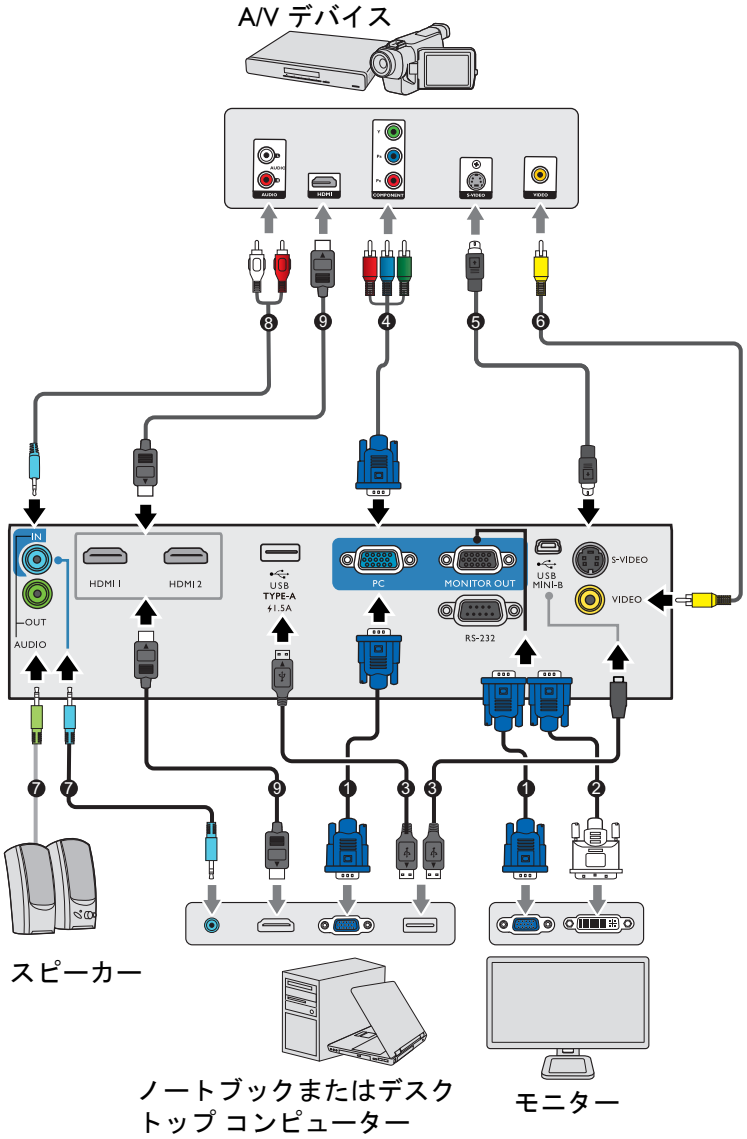


   - プロジェクターかリモコンの ▲/▼ を押します。
   - リモコンの **QUICK INSTALL** を押します。▼ を押して **台形補正**を選択し、次に **OK** を押してください。
   - **詳細設定メニュー - 表示** > **台形補正**を選択し、**OK** を押します。
2. **台形補正**ページが表示されたら ▲ を押すと、画像の上部の台形歪みが補正されます。▼ を押すと、画像の下部の台形歪みが補正されます。

接続

信号ソースをプロジェクターに接続する際には、次の点を確認してください。

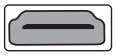
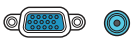
1. 接続を行う前にすべてのデバイスの電源をオフにします。
2. 各ソースに正しい信号ケーブルを使用します。
3. ケーブルがしっかり差し込まれていることを確認します。



1	VGA ケーブル
2	VGA ― DVI-A ケーブル
3	USB ケーブル
4	コンポーネントビデオ ― VGA (D-Sub) アダプター ケーブル
5	S ビデオ ケーブル
6	ビデオケーブル
7	オーディオケーブル
8	オーディオ L/R ケーブル
9	HDMI ケーブル

- 上に示す接続図のケーブルは、本機に付属していません（詳細は、7 ページの「パッケージ内容」を参照してください。）ケーブルはお近くの電気店でお求めください。
- 接続図は参照用です。プロジェクターの背面にある接続ジャックは、プロジェクターのモデル毎に異なります。
- 多くのノートブックでは、プロジェクターを接続すると外付けビデオポートはオンになりません。通常は FN + モニターの記号が付いた機能キーを同時に押すと、外付けディスプレイをオン / オフにすることができます。FN と記号が記された機能キーを同時に押します。ノートブックのキーの組み合わせについては、ノートブックの説明書をお読みください。
- 正しいビデオソースが選択されているにもかかわらず、電源をオンにしても選択したビデオイメージが表示されない場合は、ビデオソースの電源がオンになっていて正しく動作していることを確認してください。また信号ケーブルが正しく接続されていることを確認します。

いずれかの方法でプロジェクターとビデオソース装置を接続してください。ただし、方法によってビデオ品質が異なります。

端末		画質
HDMI		最高
コンポーネントビデオ（RGB 入力経由）		かなり良い
S-Video		良い
Video		標準

オーディオ接続

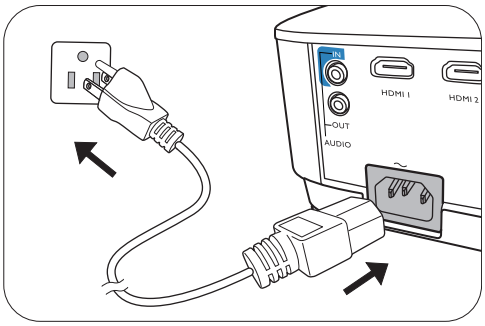
このプロジェクターにはビジネス用途に限り使用できる、データプレゼンテーションに組み込まれた基本的な音声機能を再生できるようにモノラル スピーカーが内蔵されています。このスピーカーはホームシアターやホームシネマなどに求められるステレオオーディオを再生するために設計されたものではありません。ステレオオーディオ入力は、プロジェクターのスピーカーを介して一般的なモノラルオーディオ出力にミキシングされます。

AUDIO OUT ジャックを接続すると、内蔵スピーカーは無音になります。

- AUDIO OUT ジャックの出力はステレオです。AUDIO OUT に市販のアンプ内蔵スピーカを接続することでステレオ再生は可能です。
- 正しいビデオソースが選択されているにもかかわらず、電源をオンにしても選択したビデオイメージが表示されない場合は、ビデオソースの電源がオンになっていて正しく動作していることを確認してください。また信号ケーブルが正しく接続されていることを確認します。

操作

プロジェクターの起動



1. 電源コードを繋ぎます。コンセントのスイッチをオンにします（該当する場合）。電流が流れると、プロジェクターの電源インジケーターがオレンジ色に点灯します。
2. プロジェクターの ⏻、またはリモコンの | を押すと、プロジェクターが起動します。電源インジケーターが緑色に点滅し、投写されると緑色に点灯します。

   起動処理には約 30 秒かかります。起動処理の後半で、スタートアップロゴが表示されます。

   必要であれば、フォーカスリングを使って画像の鮮明さを調整してください。



3. 初めてプロジェクターを起動する場合は、画面の指示に従って OSD 言語を選択してください。
4. パスワードの入力を求められた場合は、矢印キーを押して 6 桁のパスワードを入力してください。23 ページの「パスワード機能を使用する」を参照してください。
5. 接続されているすべての機器の電源をオンにします。
6. プロジェクターが入力信号の検索を開始します。現在スキャン中の入力信号が表示されます。プロジェクターが有効な信号を検出しない場合は、入力信号が検出されるまで「信号なし」のメッセージが表示され続けます。

   入力信号を選択するには、**SOURCE** を押してください。25 ページの「入力信号の切り替え」を参照してください。

- 付属のアクセサリ（電源コードなど）を使って、感電や火災などの危険を防止してください。
- プロジェクターが前回使用したときから完全に冷め切っていない場合は、約 90 秒間冷却ファンが作動します。

- セットアップ ウィザードのスクリーンショットは参照用であり、実際の仕様とは異なる場合があります。
- 入力信号の周波数 / 解像度がプロジェクターの動作範囲を超えた場合、「対応範囲外」というメッセージがバックグラウンド スクリーンに表示されます。プロジェクターの解像度に合った入力信号に変えるか、入力信号を低い値に設定し直してください。52 ページの「タイミングチャート」を参照してください。
- 3 分たっても信号が検出されなければ、プロジェクターは自動的にエコモードに入ります。

メニューの使用方法

このプロジェクターは、2 種類のオン スクリーン ディスプレイ (OSD) メニューを備えており、各種の調整や設定が行えます。

- **基本** OSD メニュー：主要なメニュー機能を選択できます。（32 ページの「基本メニュー」を参照してください）
- **詳細設定** OSD メニュー：フルメニュー機能を選択できます。（34 ページの「詳細設定メニュー」を参照してください）

OSD メニューにアクセスするには、プロジェクターまたはリモコンで **MENU** を押します。

- プロジェクターかリモコンの矢印キー (▲/▼/◄/►) を使って、メニューアイテムを移動します。
- プロジェクターかリモコンの **OK** を押して、メニューをオンにします。

初めてプロジェクターをお使いになる際は（初期設定終了後）、基本 OSD メニューが表示されます。

下の OSD スクリーンショットは参照用であり、実際の仕様とは異なる場合があります。

以下に**基本** OSD メニューの概要を紹介します。

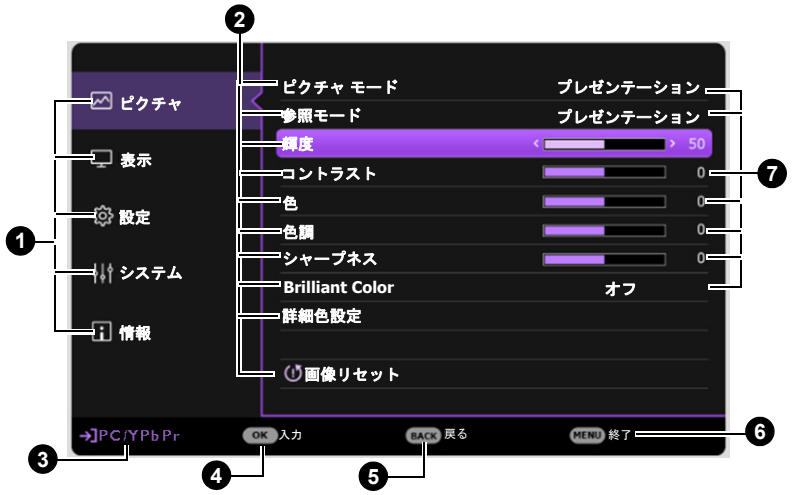


1	メニュータイプ	4	**OK** を押すとメニューが開きます。
2	メイン メニュー	5	状態
3	現在の入力信号	6	**MENU** を押して終了します。

基本 OSD メニューから**詳細設定** OSD メニューに切り換えるには、次の手順に従ってください。

1. **基本メニュー** > **メニュー タイプ**を選択します。
2. **OK** を押した後、▲/▼ を押して**詳細設定**を選択します。次回プロジェクターに電源を入れるとき、**MENU** を押すと**詳細設定** OSD メニューにアクセスできるようになります。

以下に**詳細設定** OSD メニューの概要を紹介します。



❶	メインメニューとメインメニューのアイコン	❺	前のページに戻るには、**BACK** を押します。
❷	サブメニュー	❻	**MENU** を押して終了します。
❸	現在の入力信号	❼	状態
❹	**OK** を押すとメニューが開きます。		

同様に、**詳細設定** OSD メニューから**基本** OSD メニューに切り換えるには、次の手順に従ってください。

1. **詳細設定メニュー - システム** > **メニュー設定**を選択し、**OK** を押します。
2. **メニュー タイプ**および **OK** を選択します。
3. ▲/▼ を押して**基本**を選択します。次回プロジェクターに電源を入れるとき、**MENU** を押すと**基本** OSD メニューにアクセスできるようになります。

プロジェクターの保護

セキュリティケーブルロックの使い方

盗難防止のために、プロジェクターは安全な場所に設置してください。または Kensington ロックなどのロックを購入して、プロジェクターを安全に保護してください。Kensington ロック スロットはプロジェクターの背面にあります。8 ページの項目 20 を参照してください。

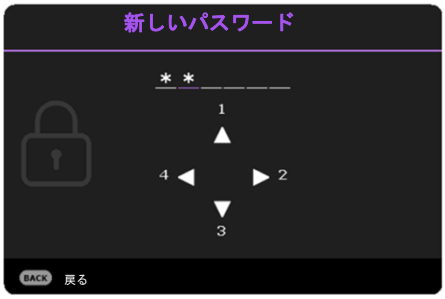
Kensington ケーブルロックは通常キーとロックを組み合わせたものです。ご使用方法については、ロックの説明書を参照してください。

パスワード機能を使用する

パスワードの設定

1. **詳細設定メニュー - 設定** > **セキュリティ設定**を選択します。**OK** を押します。すると**セキュリティ設定**ページが表示されます。
2. **パスワードの変更**を選択し、**OK** を押します。

3. 4 つの矢印キー（▲、▶、▼、◀）はそれぞれ 4 つの数字（1、2、3、4）を示しています。矢印キーを押して、6 桁のパスワードを入力して設定します。
4. 新しいパスワードを再度入力して新しいパスワードを確認してください。
パスワードの設定が完了すると、オン スクリーン ディスプレイ (OSD) メニューは**セキュリティ設定**ページに戻ります。

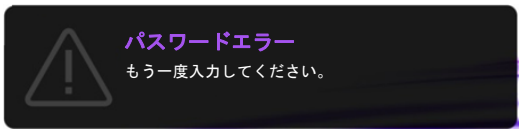


5. **電源ロック**機能を有効にするには、▲/▼ を押して、**電源ロック**を選択し、次に ◀/▶ を押して**オン**を選択してください。再度同じパスワードを入力します。

- 入力した数字は画面上にはアスタリスク (*) で表示されます。本書の下の欄に設定したパスワードを書き留めておいてください。
- 一度パスワードを設定して電源オンロックを有効にすると、プロジェクターを起動するたびに正しいパスワードを入力しなければプロジェクターを使用することはできなくなります。

パスワードを忘れた場合

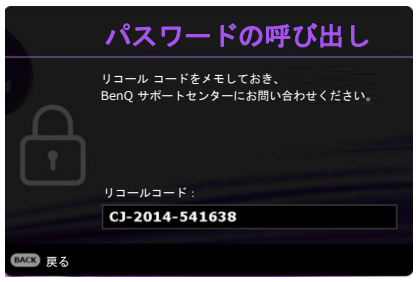
間違ったパスワードを入力すると、パスワードエラーメッセージが表示され、次に**パスワードの入力**というメッセージが表示されます。パスワードを完全に忘れてしまった場合は、パスワードのリコールを行ってください。24 ページの「パスワードの呼び戻しを行うには」を参照してください。



パスワード入力を続けて 5 回間違えると、プロジェクターは間もなく自動的にシャットダウンします。

パスワードの呼び戻しを行うには

1. **AUTO** を 3 秒間押し続けます。スクリーン上にコード化された番号が表示されます。
2. 番号を書き留めて、プロジェクターをオフにしてください。
3. 番号をデコードするには、サポートセンターにお問い合わせください。お客様がこのプロジェクターを使用できる正当なユーザーであることを確認するために、購入を証明する文書の提示を求められる場合があります。



パスワードの変更

1. **詳細設定メニュー - 設定** > **セキュリティ設定** > **パスワードの変更**を選択します。
2. **OK** を押します。すると**「パスワードの入力」**というメッセージが表示されます。
3. 古いパスワードを入力してください。
   - パスワードが正しければ、**「新しいパスワード」**というメッセージが表示されます。
   - パスワードが間違っていれば、パスワードエラーメッセージが表示され、**「パスワードの入力」**というメッセージが表示されますので、もう一度パスワードを正しく入力してください。変更内容をキャンセルするか、別のパスワードを入力するには、**BACK** を押してください。
4. 新しいパスワードを入力します。
5. 新しいパスワードを再度入力して新しいパスワードを確認してください。

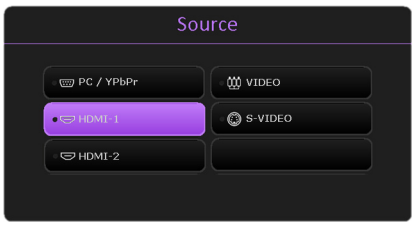
パスワード機能を無効にする

パスワード保護を解除するには、**詳細設定メニュー - 設定 > セキュリティ設定 > 電源ロック**を選択し、◀/▶ を押して**オフを選択します。**すると**パスワードの入力**というメッセージが表示されます。現在のパスワードを入力してください。

- パスワードが正しく入力されると、OSD メニューの**セキュリティ設定**ページに戻ります。次回プロジェクターをオンにするときには、パスワードを入力する必要はありません。
- パスワードが間違っていれば、パスワードエラーメッセージが表示され、**「パスワードの入力」**というメッセージが表示されますので、もう一度パスワードを正しく入力してください。変更内容をキャンセルするか、別のパスワードを入力するには、**BACK** を押してください。

パスワード機能を無効にしても、再びパスワード機能を有効にするときに古いパスワードを入力するよう要求されますので、古いパスワードは忘れないように記録し保管しておいてください。

入力信号の切り替え



プロジェクターは同時に複数の装置に接続することができます。ただし一度に表示できる装置は 1 台です。起動時にプロジェクターは自動的に有効な信号を検出します。

プロジェクターに自動的に信号を検出させるためには、**詳細設定メニュー - 設定 > 自動ソース検索中**が**オン**になっていることを確認してください。

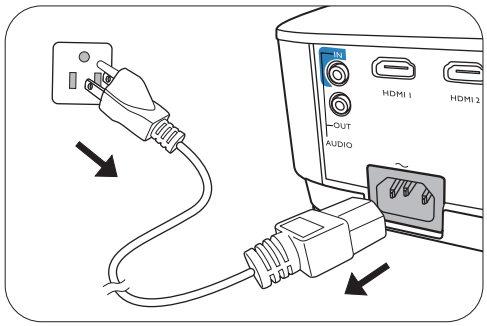
ソースの選択：

1. **SOURCE** を押します。するとソース選択バーが表示されます。
2. 任意の信号が選択されるまで ▲/▼ を押し、次に **OK** を押します。

   信号が検出されたら、選択したソース情報が画面の隅に数秒間表示されます。プロジェクターに複数の装置が接続されている場合は、ステップ 1-2 を繰り返すと別の信号を検出することができます。

- 入力信号を変えると、そのたびに投写画像の輝度も変わります。
- 最高の画質を得るには、プロジェクターのネイティブ解像度で出力できる入力信号を選択、使用する必要があります。これ以外の解像度を使用すると、「縦横比」の設定によってプロジェクターが画像の縦横比を変更してしまうため、画像が歪んだり、鮮明さが失われたりします。32 ページの「縦横比」を参照してください。

プロジェクターをシャットダウンする



1. プロジェクターの ⏻ を押すか、リモコンの ⏻ を押すと、確認を促すメッセージが表示されます。数秒以内に応答しなければ、メッセージは自動的に消えます。
2. 再び ⏻ または ⏻ を押してください。電源インジケーターがオレンジ色に点滅して投写ランプが消灯した後、プロジェクターを冷却するためにファンが約 90 秒間動作を続けます。

3. 冷却処理が完了したら、電源インジケーターがオレンジに点灯し、ファンが停止します。電源コードをコンセントから抜きます。

- ランプを保護するため、冷却プロセスの間はプロジェクターはいかなるコマンドにも反応しません。
- 冷却時間を短縮するには、クイッククーリング機能を有効にすることもできます。ページのクイック冷却オン 39 を参照してください。
- プロジェクターを切った直後に再び電源を入れると、高熱によりランプの寿命が短くなる場合がありますのでお止めください。
- ランプの寿命は、環境条件と使用条件により異なります。

直接電源オフ

AC 電源コードはプロジェクターをオフにした直後に抜くことができます。ランプを保護するために、約 10 分間待ってからプロジェクターを再起動してください。プロジェクターを再起動しようとすると、冷却のためにファンが数分間作動する場合があります。このような場合は、ファンが停止したら再び か を押してプロジェクターを起動してください。このとき電源インジケーターがオレンジ色に点灯します。

メニューの操作

オン スクリーン ディスプレイ (OSD) メニューは、選択した信号のタイプと使用するプロジェクターのモデルにより異なります。

メニューアイテムはプロジェクターが最低 1 つの有効な信号を検出しなければ有効にはなりません。プロジェクターに装置が接続されていなかったり、信号が何も検出されなければ、限られたメニューアイテムにしかアクセスすることができません。

メニュー システム

基本メニュー

メイン メニュー	オプション
輝度	0~50~100
縦横比	自動 / リアル /4:3/16:9/16:10
ピクチャ モード	明るく / プレゼンテーション / インフォグラフィック /Video/sRGB/ スプレッドシート / (3D)/ ユーザー 1/ ユーザー 2
音量	0~5~10
ライト モード	ノーマル /ECO/SmartEco/LampSave
情報	ネイティブ解像度
	検出された解像度
	ソース
	ピクチャ モード
	ライト モード
	3D 形式
	カラー システム
	ランプ使用時間
	ファームウェアバージョン
	サービスコード
メニュー タイプ	基本 / 詳細設定

詳細設定メニュー

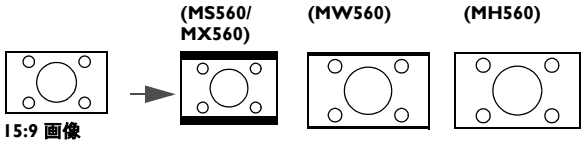
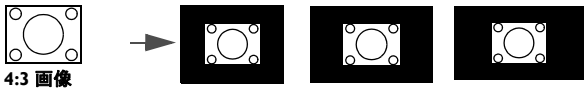
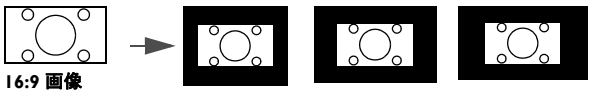
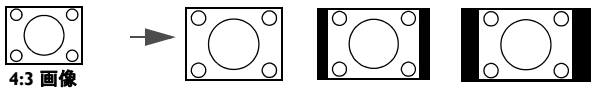
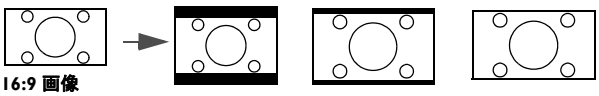
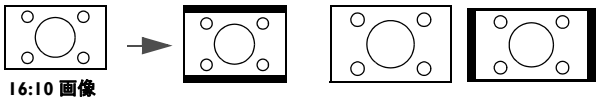
メイン メニュー	サブメニュー		オプション
ピクチャ	ピクチャ モード		明るく / プレゼンテーション / インフォグラフィック /Video/sRGB/ スプレッドシート /(3D)/ ユーザー 1/ ユーザー 2
	参照モード		明るく / プレゼンテーション / インフォグラフィック /Video/sRGB/ スプレッドシート /(3D)
	輝度		0~50~100
	コントラスト		-50~0~50
	色		-50~0~50
	色調		-50~0~50
	シャープネス		0~15~31
	Brilliant Color		オン / オフ
	詳細色設定	色温度	冷 / ノーマル / 暖
		色温度の微調整	R ゲイン (0~50~100)
			G ゲイン (0~50~100)
			B ゲイン (0~50~100)
			R オフセット (-50~0~50)
			G オフセット (-50~0~50)
			B オフセット (-50~0~50)
		色管理	R（原色 / 色相 / 彩度 / ゲイン ）
			G（原色 / 色相 / 彩度 / ゲイン ）
			B（原色 / 色相 / 彩度 / ゲイン ）
			C（原色 / 色相 / 彩度 / ゲイン ）
			M（原色 / 色相 / 彩度 / ゲイン ）
			Y（原色 / 色相 / 彩度 / ゲイン ）
		壁スクリーン	オフ / 薄い黄色 / ピンク / 薄緑 / 青 / 黒板
	画像リセット		リセット / キャンセル

メイン メニュー	サブメニュー		オプション
表示	縦横比		自動 / リアル /4:3/16:9/16:10
	台形補正		-40~0~40
	自動縦キーストーン		-40~0~40
	テストパターン		オン / オフ
	PC と コンポーネント YPbPr の調整		位相
			水平サイズ
	位置		H：-5~0~5
			V：-5~0~5
	3D	3D モード	自動 / 上 - 下 /F. シーケンシャル / フレームパッキング / サイドバイサイド / オフ
		3D 逆同期	無効 / 逆転
		3D 設定を適用	3D 設定 1/3D 設定 2/3D 設定 3/ オフ
		3D 設定を保存	3D 設定 1/3D 設定 2/3D 設定 3
	HDMI フォーマット	HDMI-1	自動 /RGB 制限あり /RGB フル / YUV 制限あり /YUV フル
		HDMI-2	
	デジタル ズーム	PC	1.0X~2.0X
		Video	1.0X~1.8X
	ディスプレイをリセット		リセット / キャンセル

メイン メニュー	サブメニュー		オプション
設定	プロジェクタの設置		前面投写 / リア投写 / 天井リア投写 / 天井前面投射
	リモート受信装置		正面 / 上 / 正面 + 上
	自動ソース検索中		オン / オフ
	自動同期		オン / オフ
	ライト設定	ライト モード	ノーマル /ECO/SmartEco/ LampSave
		ライトタイマーをリセット	リセット / キャンセル
		ランプ使用時間	
	操作設定	クイッククーリング	オン / オフ
		画面オフタイマー	無効 /5 分 /10 分 /15 分 /20 分 / 25 分 /30 分
		アラームメッセージ	オン / オフ
		高地対応モード	オン / オフ
		電源オン / オフの設定	ダイレクト電源オン
			信号入力時電源オン
			自動パワーオフ
			電源オフタイマー
		クイック再起動	オン / オフ
	セキュリティ設定	パネル キー ロック	オン / オフ
		パスワードの変更	
		電源ロック	オン / オフ
	ボーレート		9600/14400/19200/38400/57600/ 115200
	HDMI イコライザー	HDMI-1	自動 / 低い / 低 / 中 / 高 / 高い
		HDMI-2	
	USB 電源スイッチ		オン / オフ
	設定をリセット		リセット / キャンセル

メイン メニュー	サブメニュー		オプション
システム	言語		English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska / Nederlands/ Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/Polski/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/ العربية/हिंदी / فارسی / Tiếng Việt
	待機設定	スタンバイモード	Eco/ ノーマル
		オーディオ パススルー	オフ /Audio in/HDMI-1/HDMI-2
	背景設定	背景	BenQ/ 黒 / 青 / 紫
		スプラッシュ スクリーン	BenQ/ 黒 / 青
	メニュー設定	メニュー タイプ	基本 / 詳細設定
		メニュー表示時間	5 秒 /10 秒 /20 秒 /30 秒 / 常に使用する
	オーディオ設定	ミュート	オン / オフ
		音量	0~5~10
		電源オン / オフ音	オン / オフ
	クローズドキャプション	クローズドキャプション有効	オン / オフ
		キャプション バージョン	CC1/CC2/CC3/CC4
	初期値		リセット / キャンセル
	システムをリセット		リセット / キャンセル
情報	ネイティブ解像度		
	検出された解像度		
	ソース		
	ピクチャ モード		
	ライト モード		
	3D 形式		
	カラー システム		
	ランプ使用時間		
	ファームウェアバージョン		
	サービスコード		

基本メニュー

輝度	値を高くするほどイメージの輝度が増加します。このコントロールを調整すると、イメージの黒い領域が黒く表示されるため、暗い領域の詳細が見えるようになります。
縦横比	入力信号ソースによって、画像の縦横比を設定するいくつかのオプションがあります。 • **自動**：画像をプロジェクター本来の解像度の水平幅または垂直高に合わせて表示します。  • **リアル**：画像はその本来の解像度で投写され、表示エリアに合わせてリサイズされます。低解像度の入力信号の場合は、投写画像が本来のサイズで表示されます。   • **4:3**：スクリーンの中央が 4:3 の縦横比になるようにイメージを調整します。  • **16:9**：スクリーンの中央が 16:9 の縦横比になるようにイメージを調整します。  • **16:10**：スクリーンの中央が 16:10 の縦横比になるようにイメージを調整します。 

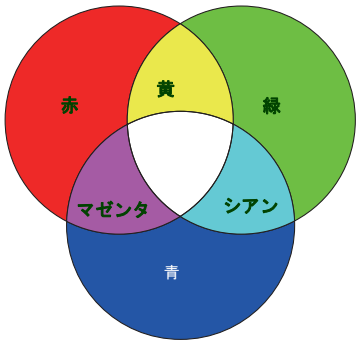
ピクチャ モード	このプロジェクターは操作環境や入力信号の画像タイプによって自由に選択できるように、いくつかのピクチャモードが設定されています。 • **明るく**：画像の輝度を最大限明るくします。このモードは、輝度を最高に明るくする必要がある環境に適しています（プロジェクターを明るい部屋で使用する場合など）。 • **プレゼンテーション**：プレゼンテーションに向いています。このモードでは PC の色に合わせて輝度が強調されます。 • **インフォグラフィック**：テキストとグラフィックスのあるプレゼンテーションに最適です。輝度が高く、色のグラデーションに優れているので、ディテールをはっきりと表示できます。 • **Video**：環境照明がある中で動画を再生するのに適しています。ダイナミックカラーの詳細は、BenQ エンハンス技術により保持されます。 • **sRGB**：RGB の純度を最高に上げて、輝度設定に関係なく実物のようなリアルな画像を再現します。このモードは sRGB 対応の正しく調整されたカメラで撮影したフォトを見たり、PC グラフィックや AutoCAD などの描画アプリケーションを見るのに適しています。 • **スプレッドシート**：会議で頻繁に Excel や表計算を使用する方向けです。 • **3D**：3D 画像および 3D ビデオ クリップを再生するのに適しています。 • **ユーザー 1/ ユーザー 2**：現在有効なピクチャモードを元にカスタマイズした設定を呼び出します。34 ページの「参照モード」を参照してください。
音量	サウンド レベルを調整します。
ライト モード	44 ページの「ライト モードを設定する」を参照してください。
情報	• **ネイティブ解像度**：このプロジェクターのネイティブ解像度を表示します。 • **検出された解像度**：入力信号のネイティブ解像度を表示します。 • **ソース**：現在の信号ソースを表示します。 • **ピクチャ モード**：**ピクチャ**メニューで選択したモードを表示します。 • **ライト モード**：**ライト設定**メニューで選択したモードを表示します。 • **3D 形式**：現在の 3D モードが表示されます。 • **カラー システム**：入力システムフォーマットを表示します。 • **ランプ使用時間**：ランプの使用時間数が表示されます。 • **ファームウェアバージョン**：プロジェクターのファームウェアバージョンが表示されます。 • **サービスコード**：プロジェクターの補修コードが表示されます。
メニュー タイプ	**詳細設定** OSD メニューを選択します。22 ページの「メニューの使用方法」を参照してください。

詳細設定メニュー

ピクチャ

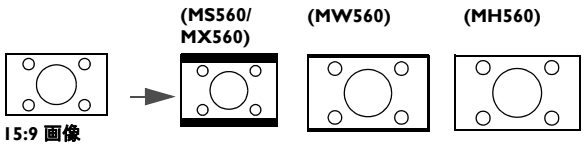
ピクチャ モード	このプロジェクターは操作環境や入力信号の画像タイプによって自由に選択できるように、いくつかのピクチャモードが設定されています。 • **明るく**：画像の輝度を最大限明るくします。このモードは、輝度を最高に明るくする必要がある環境に適しています（プロジェクターを明るい部屋で使用する場合など）。 • **プレゼンテーション**：プレゼンテーションに向いています。このモードでは PC の色に合わせて輝度が強調されます。 • **インフォグラフィック**：テキストとグラフィックスのあるプレゼンテーションに最適です。輝度が高く、色のグラデーションに優れているので、ディテールをはっきりと表示できます。 • **Video**：環境照明がある中で動画を再生するのに適しています。ダイナミックカラーの詳細は、BenQ エンハンス技術により保持されます。 • **sRGB**：RGB の純度を最高に上げて、輝度設定に関係なく実物のようなリアルな画像を再現します。このモードは sRGB 対応の正しく調整されたカメラで撮影したフォトを見たり、PC グラフィックや AutoCAD などの描画アプリケーションを見るのに適しています。 • **スプレッドシート**：会議で頻繁に Excel や表計算を使用する方向けです。 • **3D**：3D 画像および 3D ビデオ クリップを再生するのに適しています。 • **ユーザー 1/ ユーザー 2**：現在有効なピクチャモードを元にカスタマイズした設定を呼び出します。34 ページの「参照モード」を参照してください。
参照モード	現在有効なピクチャモードが目的に合致しない場合は、2 種類のモードをユーザー定義することができます。ピクチャモードの 1 つ（**ユーザー 1/ ユーザー 2** 以外）をスターティングポイントとして使用し、そこから設定をカスタマイズすることができます。 1. **ピクチャ** > **ピクチャ モード**を選択します。 2. ◀/▶ を押して**ユーザー 1** または**ユーザー 2** を選択します。 3. ▼ を押して**参照モード**を選択し、◀/▶ を押して用途に最も合ったピクチャモードを選択してください。 4. ▼ を押して変更したいメニューアイテムを選択し、値を調整します。調整内容によって選択したユーザーモードが定義されます。
輝度	値を高くするほどイメージの輝度が増加します。このコントロールを調整すると、イメージの黒い領域が黒く表示されるため、暗い領域の詳細が見えるようになります。
コントラスト	値を高くするほどコントラストが増加します。選択した入力と表示環境に合わせて輝度を調整した後、これを使って白のピークレベルを設定することができます。

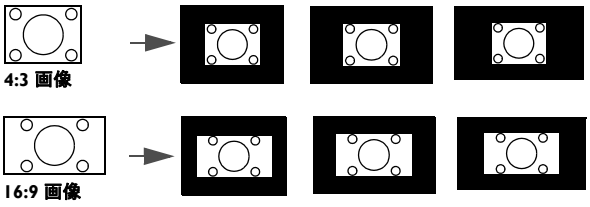
色	設定を下げると、彩度が低くなります。逆に値を上げすぎると、画像の色が不自然に強調されてしまいます。  YUV 色領域のみ対応しています。
色調	値を高くするほど緑がかった画像になります。値を低くするほど赤みがかった画像になります。
シャープネス	値を高くするほど画像がシャープになります。
Brilliant Color	この機能は新しい色処理アルゴリズムとシステムレベルでの向上を利用して、よりリアルで鮮やかな色を提供すると共に、明るさをより高めることができます。ビデオや自然のシーンでよく見られる中間調イメージであれば、50% 以上も輝度を上げることができますので、リアルで自然な色を再現することが可能です。高画質なイメージを表示したい場合は、**オン**を選択してください。 **オフ**を選択すると、**色温度**機能は使用できなくなります。
詳細色設定	**色温度** いくつかのプリセット色温度設定が使用できます。設定は、選択した入力タイプによって異なります。 • **ノーマル**：白の色合いを通常に保ちます。 • **冷**：画像を青みがかった白で表示します。 • **暖**：画像を赤みがかった白で表示します。
	色温度の微調整 次のオプションを調整すると、任意の色温度を設定できます。 • **R ゲイン /G ゲイン /B ゲイン**：赤、緑、青のコントラストレベルを調整します。 • **R オフセット /G オフセット /B オフセット**：赤、緑、青の輝度レベルを調整します。

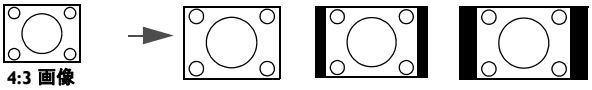
<table>
<tr><td rowspan="2">詳細色設定</td><td>色管理
この機能を使うと、6 色 (RGBCMY) を調整することができます。それぞれの色を選択すると、その色の範囲と彩度を個別に自在に調整することができます。
• 原色：R（赤）、G（緑）、B（青）、C（シアン）、M（マゼンタ）、Y（黄色）の中から選択します。
• 色相：範囲を広げると、隣り合う 2 色のより広い範囲の色が含まれます。各色がどのように関連し合っているかについては、図を参照してください。
例えば、赤を選択し、その範囲を 0 に設定した場合、投写画像の中で純粋な赤だけが選択されます。範囲を広げると、黄に近い赤やマゼンタに近い赤も含まれます。


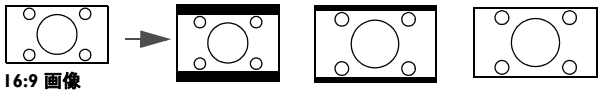
• 彩度：見やすいように値を調整してください。調整内容は直ちに画像に反映されます。
例えば、赤を選択し、その範囲を 0 に設定した場合、純粋な赤の彩度だけが影響を受けます。
彩度はビデオ映像の色の量のことです。値を低くすると彩度が低くなります。「0」に設定すると、画像から完全に色を抜いてしまいます。彩度が高すぎると、色が濃すぎて非現実的な色になってしまいます。
• ゲイン：見やすいように値を調整してください。選択した原色のコントラスト レベルが影響を受けます。調整内容は直ちに画像に反映されます。</td></tr>
<tr><td>壁スクリーン
白以外でペイントされた壁に画像を投写するような場合は、入力源の色と投写画像の色の違いを補正するために壁の色機能を使うことができます。あらかじめ調整された色には次のようなものがあります：薄い黄色、ピンク、薄緑、青、黒板。</td></tr>
<tr><td>画像リセット</td><td>ピクチャメニューの調整内容がすべて初期値に戻されます。</td></tr>
</table>

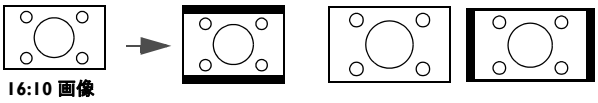
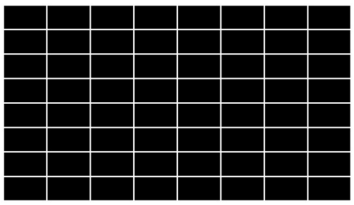
表示

<table>
<tr><td>縦横比</td><td>入力信号ソースによって、画像の縦横比を設定するいくつかのオプションがあります。
• 自動：画像をプロジェクター本来の解像度の水平幅または垂直高に合わせて表示します。


• リアル：画像はその本来の解像度で投写され、表示エリアに合わせてリサイズされます。低解像度の入力信号の場合は、投写画像が本来のサイズで表示されます。


• 4:3：スクリーンの中央が 4:3 の縦横比になるようにイメージを調整します。


• 16:9：スクリーンの中央が 16:9 の縦横比になるようにイメージを調整します。


• 16:10：スクリーンの中央が 16:10 の縦横比になるようにイメージを調整します。

</td></tr>
<tr><td>台形補正</td><td>画像のキーストーンを補正します。18 ページの「台形補正」を参照してください。</td></tr>
<tr><td>自動縦キーストーン</td><td>自動立てキーストーンを選択すると、プロジェクターの画像が自動的にキーストーンを調整します。</td></tr>
<tr><td>テストパターン</td><td>イメージサイズとフォーカスを調整し、投写画像に歪みがないことを確認するのに役立ちます。
</td></tr>
<tr><td>PC とコンポーネント YPbPr の調整</td><td>• 位相：画像の歪みを減少させるためにクロック位相を調整します。この機能は PC 信号（アナログ RGB）または YPbPr 信号が選択されている場合にしか使用できません。

• 水平サイズ：イメージの幅を調整します。この機能は PC 信号（アナログ RGB）が選択されている場合にしか使用できません。</td></tr>
<tr><td>位置</td><td>位置調整ページが開きます。投写画像を移動させるには、方向矢印キーを使用します。この機能は PC 信号（アナログ RGB）が選択されている場合にしか使用できません。</td></tr>
</table>

3D	このプロジェクターには、画像に深みを与えることで 3D ムービー、動画、スポーツイベントをよりリアルにご覧いただける 3D 機能が搭載されています。3D 映像をご覧になるには、3D メガネを着用する必要があります。 • **3D モード**：デフォルト値は**オフ**です。3D コンテンツを検出するとき、プロジェクターに自動的に適切な 3D フォーマットを選択させる場合は、**自動**を選択します。プロジェクターが 3D フォーマットを識別できない場合は、▲/▼ を押して **上 - 下**、**F. シーケンシャル**、**フレームパッキング**、**サイドバイサイド**の中から 3D モードを選択してください。  3D 機能が有効なとき： • 投写画像の輝度レベルが下がります。 • 次の設定は調整できません：**ピクチャ モード**、**参照モード**。 • **台形補正**は一定角度内でしか調整できません。 • **3D 逆同期**：画像の深さが逆転している場合は、この機能を有効にすると問題を解決できます。 • **3D 設定を適用**：3D 設定を保存した後は、保存した 3D 設定を選択することでそれを適用するかどうかを決定できます。適用後は、入力 3D コンテンツが保存した 3D 設定と一致する場合、プロジェクターは自動的に再生を開始します。  保存されたデータを持つ 3D 設定のみ使用可能です。 • **3D 設定を保存**：調節後に 3D コンテンツを表示できたらこの機能を有効にして、現在の 3D 設定を保存するために 3D 設定を選択することができます。
HDMI フォーマット	適切なカラーフォーマットを選択し、表示画質を最適化します。 • **自動**：受信した HDMI 信号のカラースペースおよびグレイレベルを自動的に選択します。 • **RGB 制限あり**：制限付き範囲の RGB 16-235 を使用します。 • **RGB フル**：フル範囲の RGB 0-255 を使用します。 • **YUV 制限あり**：制限付き範囲の YUV 16-235 を使用します。 • **YUV フル**：フル範囲の YUV 0-255 を使用します。
デジタル ズーム	投写イメージのサイズを拡大または縮小します。**デジタル ズーム**ページが表示されたら、**ZOOM+/ZOOM-** を押すと 画像を任意のサイズに縮小 / 拡大できます。プロジェクターまたはリモコンの矢印キー（▲、▼、◀、▶）を押して、画像をナビゲートします。  画像は拡大しなければナビゲートできません。詳細を検出する場合は、さらに拡大することができます。
ディスプレイをリセット	**表示**メニューの調整内容がすべて初期値に戻されます。

設定

プロジェクタの設置	12 ページの「設置場所の選択」を参照してください。
リモート受信装置	プロジェクターのすべてのリモート受信装置、または特定のリモート受信装置を有効にします。
自動ソース検索中	プロジェクターに信号を自動検出することができます。
自動同期	• **オン**：PC 信号（アナログ RGB）を選択し、**AUTO** を押したとき、表示画像に最適なタイミングを自動的に決定します。 • **オフ**：**AUTO** を押すと、プロジェクターが応答しなくなります。
ライト設定	• **ライト モード**：44 ページの「ライト モードを設定する」を参照してください。 • **ライトタイマーをリセット**：47 ページの「ライトタイマーをリセットします」を参照してください。 • **ランプ使用時間**：ランプの使用時間数が表示されます。
操作設定	**クイッククーリング**： **オン**を選択するとこの機能が有効になり、プロジェクターの冷却時間が通常の 90 秒よりも短くなり 15 秒程度で冷却が終了します。
	画面オフタイマー ブランク機能が有効になっているとき、画像をブランクにしておく時間を選択します。ここで設定した時間が経過すると、画像は元に戻ります。プリセットの時間がこれから行う用途に合わない場合は、**無効**を選択してください。**画面オフタイマー**の有効 / 無効に関わらず、プロジェクターかリモコンのほとんどのキーを押すと直ちに画像を戻すことができます。
	アラームメッセージ アラーム メッセージをオンまたはオフにします。
	高地対応モード 海抜 1500 m ～ 3000 m、気温 0°C ～ 30°C の環境で本製品を使用する場合は、**高地対応モード**を使用されるようお勧めします。 「**高地対応モード**」を選択した場合は、システムの性能を維持するために冷却ファンが回転速度を速めるために操作ノイズが高くなる場合があります。 上記の場合を除き、それ以外の極限環境でプロジェクターを使用すると、プロジェクターが自動的にシャットダウンする場合があります。これはプロジェクターを過熱から保護するために施された機能です。このような場合は、高地モードに切り替えてみてください。ただし、これはこのプロジェクターが極限状態でも操作可能であるということを保証するものではありません。  高度 0 m ～ 1500 m、温度 0°C ～ 35°C の範囲内では**高地対応モード**は使用しないでください。このような環境でこのモードを有効にすると、プロジェクターが過度に冷却されてしまいます。

操作設定	**電源オン / オフの設定** • **ダイレクト電源オン**：電源コードから電源が供給されると、プロジェクターは自動的にオンになります。 • **信号入力時電源オン**：プロジェクターがスタンバイ モードになっており、5 V の VGA 信号または HDMI 信号が検出されると、**電源**または **ON** を押さなくてもプロジェクターを直接オンにするかどうかを設定します。 • **自動パワーオフ**：指定した時間を経過しても入力信号が検出されないときには、不要にランプの寿命を消耗しないように自動的にプロジェクターの電源をオフにします。 • **電源オフタイマー**：自動的にシャットダウンするまでのタイマーを設定します。
	クイック再起動 プロジェクターをオフにしてから 90 秒以内に再起動することができます。
セキュリティ設定	23 ページの「パスワード機能を使用する」を参照してください。
ボーレート	適切な RS-232 ケーブルを使ってプロジェクターをコンピューターに接続し、プロジェクターのファームウェアを更新またはダウンロードできるように、ボーレートはコンピューターと同じ値に設定してください。この機能は専門の技術者用に設けられています。
HDMI イコライザー	HDMI 信号用にイコライザが取得した設定を調整します。値を高くするほど効果が強くなります。プロジェクターに複数の HDMI ポートがある場合は、値を調整する前に HDMI ポートを選択してください。
USB 電源スイッチ	「Type A コネクター」5 V 電源出力を有効または無効にします。この機能を有効にするには、**オン**を選択します。PointWrite Touch モジュールを使用していないときには、故障防止のために**オフ**を選択してください。
設定をリセット	**設定**メニューの調整内容がすべて初期値に戻されます。

システム

言語	オンスクリーン ディスプレイ (OSD) メニューの言語を設定します。
待機設定	• **スタンバイモード** • **ECO**：スタンバイモードのとき、0.5W 以下の電力消費量を持続します。 • **ノーマル**：プロジェクターがスタンバイモードのときには、**オーディオ パス スルー**および**モニター出力**機能を提供します。  プロジェクターがスタンバイモードの時には、USB ポートからは給電されません。 • **オーディオ パス スルー**：プロジェクターがスタンバイ モードで、相当するジャックがデバイスに正しく接続されている場合は、音を再生できます。◀/▶ を押して使用したいソースを選択してください。接続方法については、19 ページの「接続」を参照してください。
背景設定	• **背景**：プロジェクターの背景色を設定します。 • **スプラッシュ スクリーン**：プロジェクター起動時に表示されるロゴ画面を、ユーザーが選択することができます。
メニュー設定	• **メニュー タイプ**：**基本** OSD メニューを選択します。 • **メニュー表示時間**：最後にキーを押してからの OSD の表示時間を設定します。
オーディオ設定	• **ミュート**：サウンドを一時的に無音にできます。 • **音量**：サウンド レベルを調整します。 • **電源オン / オフ音**：プロジェクターを起動またはシャットダウンするときのサウンドをオン / オフにします。  **電源オン / オフ音**を変更するには、ここで**オン**または**オフ**を設定する以外に方法はありません。無音にしたり、音量を変更したりしても、**電源オン / オフ音**には影響しません。
クローズドキャプション	• **クローズドキャプション有効**：選択した入力信号にクローズド キャプションがある場合は、**オン**を選択すると機能が有効になります。  キャプション：TV 番組や動画のダイアログ、ナレーション、サウンド効果が画面に表示されます（TV 番組表には通常「CC」と表記されます）。 • **キャプションバージョン**：クローズド キャプション モードを選択します。キャプションを表示するには、**CC1**、**CC2**、**CC3**、**CC4**（**CC1** はお住まい地域の第一言語でキャプションを表示します）を選択します。
初期値	すべての設定を工場出荷時の値に戻します。  次の設定は現在の設定値のまま維持されます。**台形補正**、**プロジェクタの設置**、**ランプタイマー**、**高地対応モード**、**セキュリティ設定**、**ボーレート**、**HDMI イコライザー**。

システムをリセット	**システム**メニューの調整内容がすべて初期値に戻されます。

情報

情報	• **ネイティブ解像度**：このプロジェクターのネイティブ解像度を表示します。 • **検出された解像度**：入力信号のネイティブ解像度を表示します。 • **ソース**：現在の信号ソースを表示します。 • **ピクチャ モード**：**ピクチャ**メニューで選択したモードを表示します。 • **ライト モード**：**ライト設定**メニューで選択したモードを表示します。 • **3D 形式**：現在の 3D モードが表示されます。 • **カラー システム**：入力システムフォーマットを表示します。 • **ランプ使用時間**：ランプの使用時間数が表示されます。 • **ファームウェアバージョン**：プロジェクターのファームウェアバージョンが表示されます。 • **サービスコード**：プロジェクターの補修コードが表示されます。

メンテナンス

プロジェクターのお手入れ

レンズのクリーニング

表面に汚れやほこりが付いていたら、レンズのお手入れが必要です。レンズのお手入れを開始する前に、プロジェクターをオフにして完全に冷却してください。

- 圧縮空気スプレーを使ってほこりを取り除いてください。
- 汚れやしみが付いた場合は、レンズ クリーニング ペーパーまたはレンズ クリーナで湿らせた柔らかい布でレンズの表面を軽く拭きます。
- 研磨用パッド、アルカリ性 / 酸性クレンザー、研磨剤入りパウダー、揮発性溶剤（アルコール、ベンジン、シンナー、殺虫剤）などは一切ご使用にならないでください。ゴムやビニール部分にこのような素材を使用したり、長期間これらを接触したままの状態にしておくと、プロジェクターの表面やキャビネットの素材を傷つける場合があります。

プロジェクター ケースのお手入れ

ケースのお手入れを行う前に、25 ページの「プロジェクターをシャットダウンする」に記載されている正しい手順でプロジェクターの電源を切り、電源コードを抜いてください。

- ほこりや汚れを取り除くには、柔らかい、けば立ちのない布で拭きます。
- 落ちにくい汚れやしみを取り除くには、水で薄めた中性洗剤で布を湿らせて、ケースを拭きます。

ワックス、アルコール、ベンジン、シンナー、その他の化学洗剤は使用しないでください。こうした薬剤を使用すると、ケースを傷める場合があります。

プロジェクターの保管

長期間プロジェクターを保管する必要がある場合、次の手順に従ってください。

- 保管場所の温度と湿度が、プロジェクターの推奨範囲内であることを確認します。詳細は、50 ページの「仕様」を参照するか、販売店にお尋ねください。
- 調整脚をおさめます。
- リモコンから電池を取り外します。
- プロジェクターを元の梱包または同等の梱包に入れます。

プロジェクターの移動

プロジェクターを搬送するときは、元の梱包または同等の梱包で行うことを推奨します。

ランプについて

ランプ時間を知るには

プロジェクターが作動している間、プロジェクターに内蔵されたタイマーがランプの使用時間（時間単位）を自動的に計算します。ランプ時間の計算方法は次の通りです。

ランプ使用時間 =（**ノーマル**モードで使用した時間）+（**ECO** モードで使用した時間）+（**SmartEco** モードで使用した時間）+（**LampSave** モードで使用した時間）

合計（相当）ランプ時間 = 3 x（**ノーマル**モードで使用した時間）+ 1.5 x（**ECO** モードで使用した時間）+ 1.5 x（**SmartEco** モードで使用した時間）+ 1 x（**LampSave** モードで使用した時間）

ランプ時間を確認する：

1. **詳細設定メニュー - 設定** > **ライト設定**を選択し、**OK** を押します。すると**ライト設定**ページが表示されます。
2. ▼ を押して**ランプ使用時間**を選択し、**OK** を押してください。すると**ランプ使用時間**情報が表示されます。

また、**情報**メニューではランプ時間情報を見ることもできます。

ランプ寿命を延長する

• **ライト モード**を設定する

詳細設定メニュー - 設定 > **ライト設定** > **ライト モード**を選択し、モードの中から適切なランプ電源を選択します。

プロジェクターを **ECO**、**SmartEco** または **LampSave** モードで使用すると、ランプの寿命を延長することができます。

ライトモード	説明
ノーマル	ランプを完全に明るくします。
ECO	明るさを下げて、ランプを長く使えるようにします。また、ファンのノイズも小さくなります。
SmartEco	コンテンツの輝度レベルによっては、表示品質を最適化しながら電力消費量を調整します。
LampSave	コンテンツの輝度レベルによっては、ランプの寿命を延長しながらランプの強度を調整します。

• **自動パワーオフ**を設定する

指定した時間を経過しても入力信号が検出されないときには、不要にランプの寿命を消耗しないように自動的にプロジェクターの電源をオフにします。

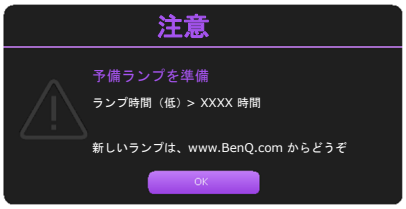
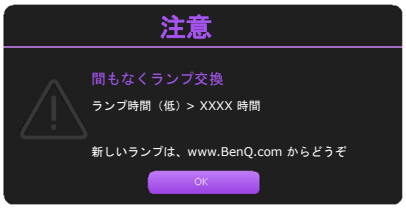
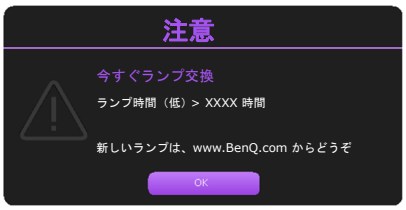
自動パワーオフを設定するには、**詳細設定メニュー - 設定** > **操作設定** > **電源オン / オフの設定** > **自動パワーオフ**を選択して ◀/▶ を押します。

ランプを交換する時期

ライトインジケーターが赤に点灯した場合、またはランプの交換時期であることを示すメッセージが表示された場合は、新しいランプを取り付ける前に、お買い上げの販売店、又はサポートセンターにお問い合わせください。古いランプを使用すると、プロジェクターの誤動作の原因となり、ランプが破裂することもあります。

- 投写イメージの明るさは、周辺光の状態および選択した入力信号のコントラスト / 輝度設定によって変わります。また投写距離の影響を直接受けます。
- ランプの明度は時間の経過に伴い暗くなります。また、ランプの個体差や使用条件によって、交換時期を迎える迄の時間に差があります。
- ランプが過熱すると、**LIGHT（ライトインジケーターライト）**と **TEMP（温度警告ライト）**が点灯します。この場合は、電源をオフにして 45 分間ほど放置し、プロジェクターを常温に戻してください。このようにしても電源をオンにしたときにランプまたは温度インジケーターライトが点灯する場合は、販売店、又はサポートセンターご相談ください。48 ページの「インジケーター」を参照してください。

次のランプ警告が表示されたら、ランプを交換してください。

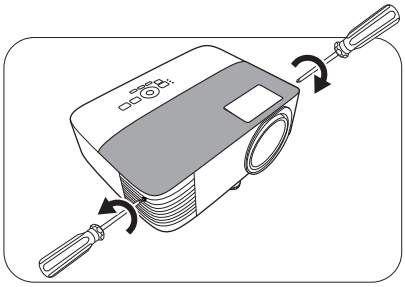
	動作を最適化するために、新しいランプを取り付けてください。**OK** を押すと、メッセージが消去されます。
	この時点でランプを交換されるよう強くお薦めします。ランプは消費アイテムです。ランプは使用を重ねる毎に明るさが徐々に失われます。これは正常な状態です。ランプが非常に暗くなったら、いつでもランプを交換してください。 **OK** を押すと、メッセージが消去されます。
 	プロジェクターを正常に動作させるには、ランプを交換してください。 **OK** を押すと、メッセージが消去されます。

上記のメッセージで「XXXX」の部分に表示される数字はモデルによって異なります。

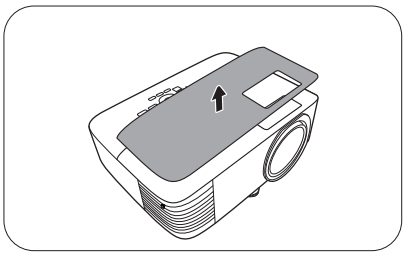
ランプの交換（サービス担当者が行います）

- 感電を防ぐため、ランプを交換する前には必ずプロジェクターの電源をオフにし、電源コードを抜いてください。
- 重度のやけどを負う危険を防ぐため、ランプを交換する前に、最低でも 45 分間はプロジェクターを冷却してください。
- 割れて鋭くなったランプのガラス片を取り除く場合は、指をけがしたり、内部部品を破損したりしないように、十分注意してください。
- 指のけがや、レンズに触れることによる画質の劣化を避けるため、ランプを取り外すときに空のランプケースには触れないでください。
- このランプの中には水銀が入っています。使用済みのランプは、自治体の回収規則に従って廃棄してください。
- プロジェクターの性能を十分に発揮するために、BenQ 純正品の交換用ランプをお使いください。純正品以外のランプを使用すると、プロジェクター本体に品質面、安全面で悪影響を及ぼす可能性があります。純正品以外のランプを使用して生じた本体の損傷、故障については、保証期間内でも有償修理となります。
- 上下逆さに取り付けられているプロジェクターのランプを交換する場合は、ランプの破片で人体や目に負傷する危険性がありますので、ランプソケットの下には絶対に立たないでください。
- 破損したランプを処理するときには、部屋の通気をしっかりと行ってください。マスク、防護メガネ、ゴーグル、またはフェースシールドを着用になり、手袋など身体を保護するものも着用することをお勧めします。

1. 電源を切り、プロジェクターをコンセントから抜いてください。ランプがまだ熱い時には、ランプが冷却するまで約 45 分お待ちください。
2. ランプカバーをプロジェクターの側面に固定しているネジを緩めます。

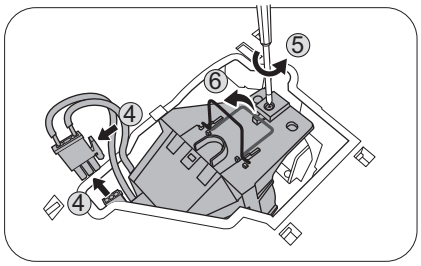


3. プロジェクターからランプカバーを外します。

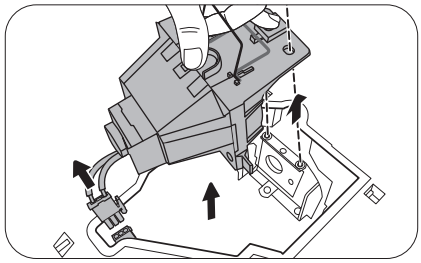


- ランプ カバーを開いた状態で電源を入れないでください。
- ランプとプロジェクターの間に指を入れないでください。プロジェクター内部の鋭利なパーツでケガをする場合があります。

4. ランプ コネクターを外します。
5. 内部ランプを固定しているネジを緩めます。
6. ハンドルを持ち上げます。

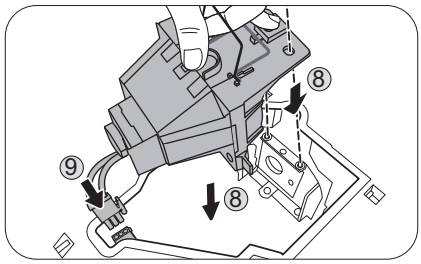


7. ハンドルを使ってゆっくりとランプをプロジェクターから引き出します。



- 急激に引っ張るとランプが割れ、ガラスの破片がプロジェクター内に散乱します。
- 取り出したランプは水のかかる場所、子供の手が届く場所、可燃物の付近には置かないでください。
- ランプを取り出す際は、プロジェクター内に手を入れないでください。プロジェクター内部の鋭利なパーツでケガをする場合があります。内部の光学コンポーネントに手を触れると、色が均等に表示されなくなったり、投写画像が歪んだりする場合があります。

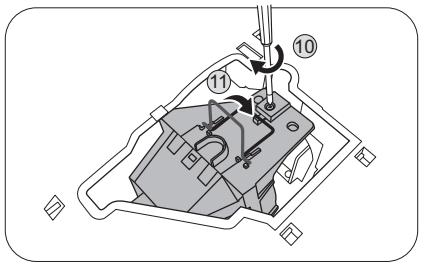
8. 図に示す通り、新しいランプを挿入してください。ランプの端と 2 個の突起部分をプロジェクターに合わせてランプを少し押すと、正しい位置に固定されます。



9. ランプ コネクターを挿入します。

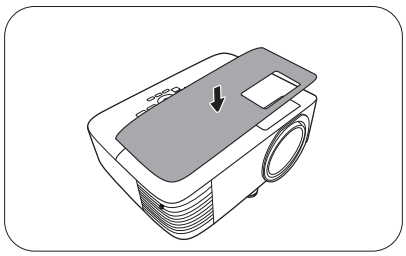
10. ランプを固定しているネジを締めます。

11. ハンドルをフラットに倒して、しっかりとロックしてください。

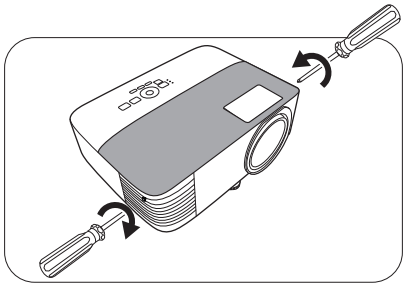


- ネジの締め方がゆるいと接触が悪くなり、故障の原因になる場合があります。
- ネジは締めすぎないでください。

12. プロジェクターにランプ カバーを戻します。



13. ランプ カバーを固定するネジを締めます。



- ネジの締め方がゆるいと接触が悪くなり、故障の原因になる場合があります。
- ネジは締めすぎないでください。

14. 電源を接続し、プロジェクターを再起動します。

ライトタイマーをリセットします

15. スタートアップロゴの次にオン スクリーン ディスプレイ (OSD) メニューが表示されます。**詳細設定メニュー - 設定** > **ライト設定**を選択し、**OK** を押します。すると**ライト設定**ページが表示されます。**ライトタイマーをリセット**を選択し、**OK** を押します。ランプタイマーをリセットしても良いかどうかを確認するためのメッセージが表示されます。**リセット**を選択し、**OK** を押します。するとランプ時間が「0」にリセットされます。

ランプを交換していない場合はリセットしないでください。ランプが破損する恐れがあります。

インジケーター

ライト			状態と説明
POWER ○	TEMP ○	LIGHT ○	
電源の状況			
●	○	○	スタンバイ モードです。
●	○	○	電源を入れています。
●	○	○	通常動作状態です。
●	○	○	通常の電源オフ冷却プロセスです。
●	●	●	ダウンロード。
●	○	●	CW スタート失敗。
●	○	○	データ中断、スケーラーが異常なシャットダウンをしました。
●	○	●	スケーラ リセット失敗。
書き込みイベント			
●	○	○	書き込みオン。
●	●	●	書き込みオフ。
光源イベント			
●	○	●	光源の寿命が切れました。
○	○	●	通常動作時に光源エラー発生。
○	○	●	光源が点灯していません。
温度の状況			
●	●	○	ファン 1 エラー（実際のファン速度が適正速度をオーバー）。
●	●	○	ファン 2 エラー（実際のファン速度が適正速度をオーバー）。
●	●	○	ファン 3 エラー（実際のファン速度が適正速度をオーバー）。
●	●	○	温度 1 エラー（上限温度オーバー）。

	○: **オフ**	●: オレンジ色点灯 ●: オレンジ色点滅	●: 緑点灯 ●: 緑点滅	●: 赤点灯 ●: 赤点滅

トラブルシューティング

プロジェクターの電源がオンにならない。

原因	対応
電源コードから電源が来ていません。	電源コードが、プロジェクターの AC 電源ジャックと、コンセントに、正しく差し込まれていることを確認してください。また、コンセントにスイッチがある場合は、スイッチがオンになっていることを確認してください。
冷却プロセスの間にプロジェクターの電源をオンにしようとしています。	冷却プロセスが完了するまでお待ちください。

画像が映らない。

原因	対応
ビデオ ソースがオンになっていないか、正しく接続されていません。	ビデオ ソースをオンにし、信号ケーブルが正しく接続されていることを確認します。
プロジェクターが正しく入力信号デバイスに接続されていません。	接続を確認します。
入力信号が正しく選択されていません。	**SOURCE** キーを使って正しい入力信号を選択してください。
レンズカバーが閉じられたままです。	レンズカバーを外してください。

イメージがぼやける。

原因	対応
投写レンズの焦点が合っていません。	フォーカスリングで焦点を合わせてください。
プロジェクターとスクリーンの位置が正しく合っていません。	投写角度および方向、また必要であればプロジェクターの高さを調整します。
レンズカバーが閉じられたままです。	レンズカバーを外してください。

リモコンが機能しない。

原因	対応
電池が切れています。	新しい電池に交換します。
リモコンとプロジェクターの間に障害物があります。	障害物を取り除いてください。
プロジェクターからの距離が遠すぎます。	プロジェクターから 8 メートル（26 フィート）以内の場所で操作してください。

パスワードが間違っている。

原因	対応
入力したパスワードが正しくありません。	24 ページの「パスワードの呼び戻しを行うには」を参照してください。

仕様

プロジェクターの仕様

仕様はすべて予告なしに変更されることがあります。

光学仕様

解像度
800 x 600 SVGA (MS560)
1024 x 768 XGA (MX560)
1280 x 800 WXGA (MW560)
1920 (H) x 1080 (V) (MH560)

ディスプレイ システム
1-CHIP DMD

レンズ
F = 2.56 ~ 2.68、f = 22 ~ 24.1 mm

ランプ
200 W ランプ

電気仕様

電源
AC 100–240 V、3.2 A、50–60 Hz（自動）

消費電力
280 W（最大）、< 0.5 W（スタンバイ）

機械的仕様

重量
2.5 Kg (5.5 lbs)

出力端子

RGB 出力
D-Sub 15-pin（メス）x 1

スピーカー
10 ワット x 1

オーディオ信号出力
PC オーディオジャック x 1

コントロール

USB
Type-A 電源 5V /1.5 A x 1、Mini-B x 1

RS-232 シリアル コントロール
9 pin x 1

IR 受信機 x 2

入力端子

コンピューター入力
RGB 入力
D-Sub 15-pin（メス）x 1

ビデオ信号入力
S-VIDEO
Mini DIN 4-pin x 1
VIDEO
RCA ジャック x 1
SD/HDTV 信号入力
アナログ - コンポーネント
（RGB 入力経由）
デジタル - HDMI x 2

オーディオ信号入力
オーディオ入力
PC オーディオジャック x 1

環境要件

動作温度範囲
0°C–40°C（海抜 0 m 以上）

動作相対湿度範囲
10%–90%（結露なきこと）

操作高度範囲
0–1499 m (0°C–35°C)
1500–3000 m（0°C–30°C、
高地モードオン）

保管温度範囲
-20°C–60°C（海抜 0 m 以上）

保管湿度範囲
10%–90% RH（結露なきこと）

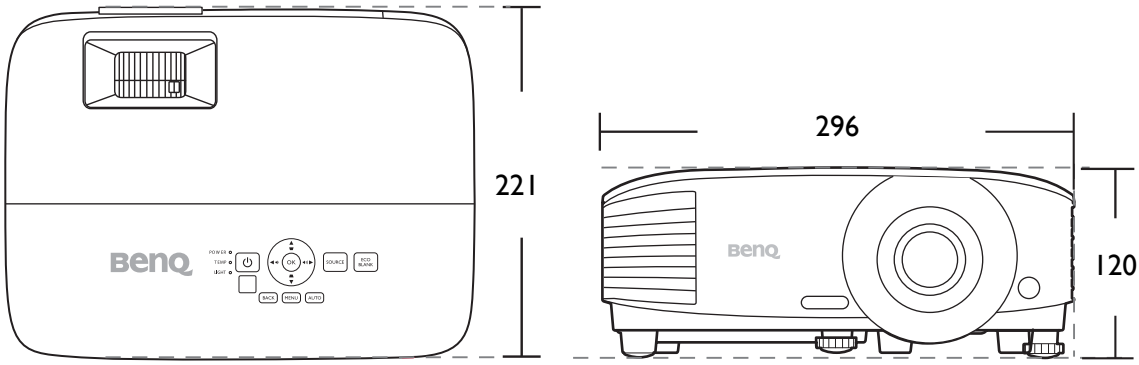
保管高度範囲
30°C@ 0~12,200 m（海抜 0 m 以上）

搬送
製品の梱包材を推奨

補修
お問い合わせ窓口については、次のホームページを開き、お住まいの国を選択してください。
http://www.benq.com/welcome

外形寸法

296 mm（幅）x 120 mm（高さ）x 221 mm（奥行き）



単位：mm

タイミングチャート

サポートされる PC 入力のタイミング

解像度	モード	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)	ピクセル周波数 (MHz)	対応 3D 形式		
					F. シーケンシャル	上 - 下	サイドバイサイド
640 x 480	VGA_60	59.940	31.469	25.175	V	V	V
	VGA_72	72.809	37.861	31.500			
	VGA_75	75.000	37.500	31.500			
	VGA_85	85.008	43.269	36.000			
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221			
800 x 600	SVGA_60	60.317	37.879	40.000	V	V	V
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000			
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500			
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119.854	77.425	83.000	V		
1024 x 768	XGA_60	60.004	48.363	65.000	V	V	V
	XGA_70	70.069	56.476	75.000			
	XGA_75	75.029	60.023	78.750			
	XGA_85	84.997	68.667	94.500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119.989	97.551	115.5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108			
1024 x 576	BenQ Notebook_timing	60.0	35.820	46.966			
1024 x 600	BenQ Notebook_timing	64.995	41.467	51.419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45.000	74.250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59.87	47.776	79.5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59.810	49.702	83.500	V	V	V
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500			
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119.909	101.563	146.25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60.020	63.981	108.000		V	V
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000			
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60.000	60.000	108.000		V	V
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60.015	47.712	85.5		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59.887	55.935	106.500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59.978	65.317	121.750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60.000	75.000	162.000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59.954	65.290	146.250		V	V
640 x 480@67 Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240			
832 x 624@75 Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280			
1024 x 768@75 Hz	MAC19	74.93	60.241	80.000			
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75.060	68.680	100.000			

上記のタイミングは、EDID ファイルと VGA グラフィック カードの制限により、サポートされない場合があります。一部のタイミングを選択できない場合もあります。

サポートされる HDMI (HDCP) 入力のタイミング

• PC タイミング

解像度	モード	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)	ピクセル周波数 (MHz)	対応 3D 形式		
					F. シーケンシャル	上 - 下	サイドバイサイド
640 x 480	VGA_60	59.940	31.469	25.175	V	V	V
	VGA_72	72.809	37.861	31.500			
	VGA_75	75.000	37.500	31.500			
	VGA_85	85.008	43.269	36.000			
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221			
800 x 600	SVGA_60	60.317	37.879	40.000	V	V	V
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000			
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500			
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119.854	77.425	83.000	V		
1024 x 768	XGA_60	60.004	48.363	65.000	V	V	V
	XGA_70	70.069	56.476	75.000			
	XGA_75	75.029	60.023	78.750			
	XGA_85	84.997	68.667	94.500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119.989	97.551	115.5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108			
1024 x 576@60 Hz	BenQ Notebook Timing	60.00	35.820	46.996			
1024 x 600@65 Hz	BenQ Notebook Timing	64.995	41.467	51.419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45.000	74.250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59.870	47.776	79.5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59.810	49.702	83.500	V	V	V
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500			
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119.909	101.563	146.25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60.020	63.981	108.000		V	V
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000			
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60.000	60.000	108		V	V
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60.015	47.712	85.500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59.887	55.935	106.500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59.978	65.317	121.750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60.000	75.000	162.000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59.954	65.290	146.250		V	V
640 x 480@67 Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240			
832 x 624@75 Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280			
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75.020	60.241	80.000			
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75.06	68.68	100.00			
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60	60	67.5	148.5	V	V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59.950	74.038	154.0000	V	V	V

上記のタイミングは、EDID ファイルと VGA グラフィック カードの制限により、サポートされない場合があります。一部のタイミングを選択できない場合もあります。

• ビデオ タイミング

タイミング	解像度	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)	ピクセル周波数 (MHz)	対応 3D 形式			
					F. シーケンシャル	フレームパッキング	上 - 下	サイドバイサイド
480i	720 (1440) x 480	59.94	15.73	27	V			
480p	720 x 480	59.94	31.47	27	V			
576i	720 (1440) x 576	50	15.63	27				
576p	720 x 576	50	31.25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25		V	V	V
720/60p	1280 x 720	60	45.00	74.25	V	V	V	V
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25				V
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25				V
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25		V	V	V
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25				
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5			V	V
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5			V	V

サポートされるコンポーネント -YPbPr 入力のタイミング

タイミング	解像度	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)	ピクセル周波数 (MHz)	対応 3D 形式
					F. シーケンシャル
480i	720 x 480	59.94	15.73	13.5	V
480p	720 x 480	59.94	31.47	27	V
576i	720 x 576	50	15.63	13.5	
576p	720 x 576	50	31.25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25	
720/60p	1280 x 720	60	45.00	74.25	V
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25	
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5	

1080i(1125i)@60 Hz または 1080i(1125i)@50 Hz 信号を表示すると、イメージが若干揺れる場合があります。

ビデオおよび S ビデオ入力用にサポートされているタイミング

ビデオモード	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)	カラー副搬送波周波数 (MHz)	対応 3D 形式
				F. シーケンシャル
NTSC	15.73	60	3.58	V
PAL	15.63	50	4.43	
SECAM	15.63	50	4.25 または 4.41	
PAL-M	15.73	60	3.58	
PAL-N	15.63	50	3.58	
PAL-60	15.73	60	4.43	
NTSC4.43	15.73	60	4.43	