USA's primary source for projector lamps

myprojectorlamps

MANUAL DEL FABRICANTE DEL PROYECTOR

BenQ

W1100

¿Necesita una lámpara de repuesto para este proyector?

www.myprojectorlamps.eu/es/ | www.myprojectorlamps.com.mx

Manual original del fabricante, sin modificar, como cortesía de MyProjectorLamps.com.
Todas las marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

BenQ

W1100/W1200

Proyector digital

Manual del usuario

Bienvenido

Contenido

Instrucciones de seguridad importantes.....3

Introducción 7

Características del proyector..... 7
Contenido del paquete 8
Vista exterior del proyector..... 9
Controles y funciones..... 10

Colocación del proyector .15

Elección de una ubicación 15
Obtención del tamaño de imagen proyectada preferido 16

Conexión.....19

Conexión de dispositivos de fuente de vídeo..... 21

Funcionamiento.....22

Encendido del proyector 22
Ajuste de la imagen proyectada 23
Utilización de los menús..... 25
Asegurar el proyector 26
Cambio de la señal de entrada..... 28
Ampliación y búsqueda de detalles 29
Selección de la relación de aspecto 29
Optimizar la imagen..... 31
Cómo ocultar la imagen..... 35
Configurar el temporizador de apagado automático 36
Congelación de la imagen 36
Funcionamiento en altitudes elevadas 36
Ajustar el sonido..... 37
Mostrar varias fuentes de imagen simultáneamente 38
Personalizar la visualización de los menús del proyector.....39
Apagado del proyector 40
Funcionamiento del menú 41

Mantenimiento 50

Cuidados del proyector.....50
Información sobre la lámpara 51

Solución de problemas 57

Especificaciones 58

Dimensiones.....59
Instalación del soporte en el techo 59
Tabla de tiempos 60

Información de garantía y copyright 63

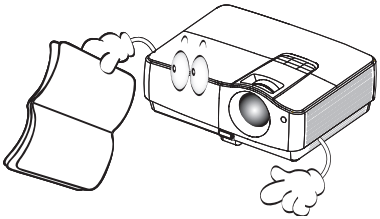
Declaraciones sobre normativas.....64

Instrucciones de seguridad importantes

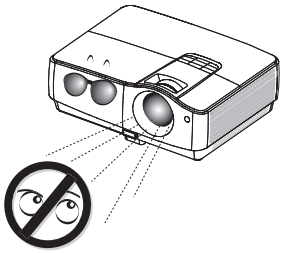
Su proyector está diseñado y probado para cumplir los estándares más recientes de seguridad en equipos de tecnología de la información. Sin embargo, para garantizar un uso seguro de este producto, es importante que siga las instrucciones descritas en este manual e impresas en el producto.

Instrucciones de seguridad

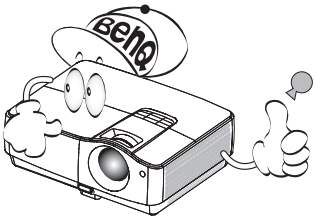
1. **Antes de utilizar el proyector, lea detenidamente este manual.** Guárdelo para consultas futuras.



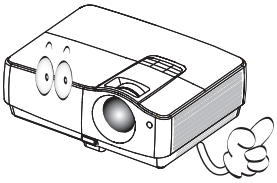
2. **No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento.** La intensidad del rayo de luz le podría dañar la vista.



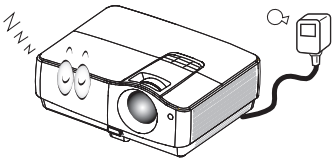
3. **Para cualquier operación de mantenimiento o reparación, acuda a personal cualificado.**



4. **Mientras la lámpara está encendida, abra siempre el obturador de la lente o retire la cubierta de la lente.**



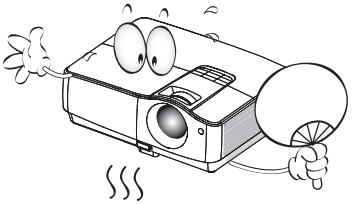
5. En algunos países el voltaje NO es estable. Este proyector está diseñado para funcionar de forma segura con un voltaje de entre 100 y 240 voltios de CA, pero puede fallar si la alimentación se interrumpe o al producirse subidas o bajadas de tensión de ±10 voltios. **En las áreas en las que el voltaje puede variar o interrumpirse, se recomienda que conecte el proyector a través de una unidad de estabilización de alimentación, un protector de sobretensión o un sistema de alimentación sin interrupciones (SAI).**



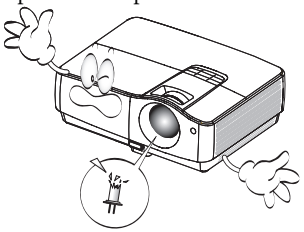
6. No obstruya la lente de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en funcionamiento, ya que dichos objetos podrían sobrecalentarse o resultar dañados e incluso provocar un incendio. Para apagar temporalmente la lámpara, pulse **BLANK** en el proyector o en el mando a distancia.

Instrucciones de seguridad (continuación)

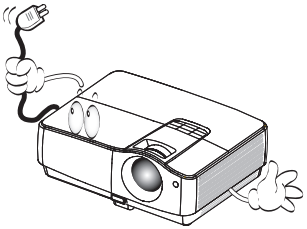
7. Durante el funcionamiento, la lámpara alcanza temperaturas extremadamente altas. Espere a que el proyector se enfríe durante aproximadamente 45 minutos antes de retirar el ensamble de la lámpara para su reemplazo.



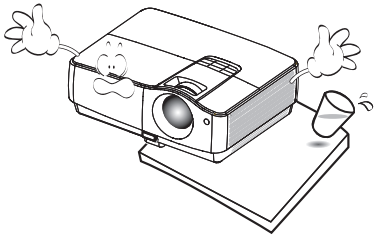
8. No utilice lámparas que hayan superado el período de duración indicado. Si las lámparas se utilizan durante más tiempo del indicado, en circunstancias excepcionales podrían romperse.



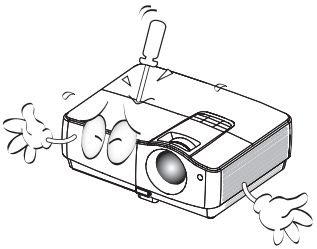
9. Nunca reemplace el ensamble de la lámpara o cualquier componente electrónico si el proyector no se encuentra desconectado.



10. No coloque este producto sobre una mesa, superficie o carro inestable. Se podría caer y dañar seriamente.



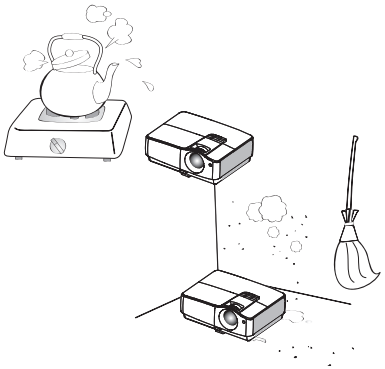
11. No intente desmontar este proyector. En su interior hay piezas de alto voltaje que pueden causar la muerte si las toca mientras están en funcionamiento. La única pieza que puede reparar el usuario es la lámpara, que tiene su propia cubierta extraíble.
    No manipule ni retire el resto de cubiertas bajo ningún concepto. Para cualquier operación de mantenimiento o reparación, diríjase a personal cualificado.



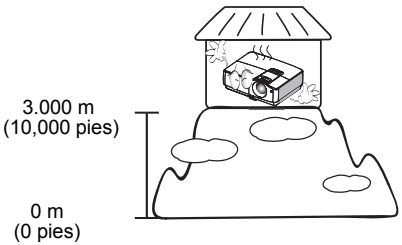
12. Cuando el proyector esté en funcionamiento, se puede percibir aire caliente y olores procedentes de la rejilla de ventilación. Se trata de un fenómeno normal y no debe entenderse como un defecto del producto.

Instrucciones de seguridad (continuación)

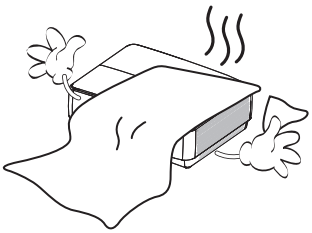
13. No coloque este proyector en ninguno de los entornos siguientes.
    - Espacios reducidos o con una ventilación insuficiente. Deje un espacio de 50 cm como mínimo entre la unidad y la pared y permita que haya suficiente ventilación alrededor del proyector.
    - Lugares en los que se alcancen temperaturas excesivamente altas, como en el interior de un automóvil con las ventanillas cerradas.
    - Lugares con una humedad excesiva, polvo o humo de tabaco, ya que se pueden contaminar los componentes ópticos, acortando la vida útil del proyector y oscureciendo la imagen.



    - Lugares cercanos a alarmas de incendios
    - Lugares con una temperatura ambiente superior a 35°C / 95°F
    - Lugares en los que la altitud supere los 3,000 metros (10,000 pies).

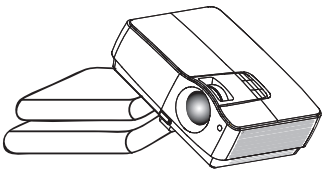


14. No obstruya los orificios de ventilación.
    - No coloque este proyector sobre una manta, otro tipo de ropa de cama o cualquier otra superficie blanda.
    - No cubra este proyector con un paño ni con ningún otro artículo.
    - No coloque productos inflamables cerca del proyector.



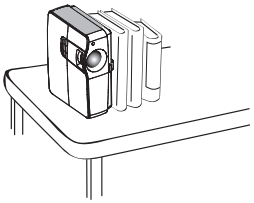
    Si los orificios de ventilación están completamente obstruidos, el recalentamiento del proyector puede provocar un incendio.

15. Coloque siempre el proyector sobre una superficie nivelada y horizontal mientras esté en funcionamiento.
    - No lo utilice si se encuentra inclinado de izquierda a derecha en un ángulo de más de 10 grados, o de delante hacia atrás en un ángulo de más de 15 grados. El uso del proyector cuando no se encuentra en una posición totalmente horizontal puede hacer que la lámpara no funcione correctamente o que resulte dañada.

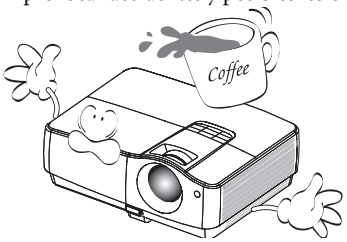


Instrucciones de seguridad (continuación)

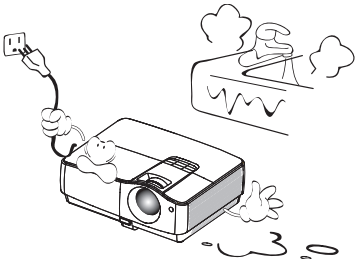
16. No coloque el proyector en vertical sobre uno de sus laterales. De lo contrario, podría caerse y dañarse o provocar lesiones.



17. No pise el proyector ni coloque ningún objeto sobre él. De lo contrario, se puede dañar la unidad, además de provocar accidentes y posibles lesiones.

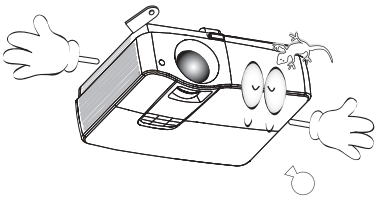


18. No coloque productos líquidos sobre el proyector ni cerca del mismo. Si se derrama algún líquido en el interior del proyector puede que deje de funcionar. Si el proyector se moja, desconéctelo de la toma de corriente y póngase en contacto con BenQ para su reparación.



19. Este producto puede mostrar imágenes invertidas para las instalaciones de montaje en el techo.

⚠ **Utilice sólo el kit de montaje en el techo de BenQ para instalar el proyector y asegúrese de que está correctamente colocado.**



Introducción

Características del proyector

El proyector combina un sistema de proyección óptica de alto rendimiento y un diseño sencillo, haciendo de éste un producto altamente fiable y fácil de utilizar.

El proyector cuenta con las siguientes características.

- 10W x 2 Altavoces grandes
- SRS WOW HD^{TM} mejora significativamente la calidad de reproducción del audio, proporcionando una experiencia de ocio en 3D dinámica con sonidos graves profundos y ricos, y una claridad en alta frecuencia que proporciona una nitidez inmejorable.



- Entradas HDMI duales
- Compatibilidad con HDCP
- Autobúsqueda rápida, que agiliza el proceso de detección de señales.
- Función seleccionable de protección mediante contraseña
- Administración de color 3D que le permite realizar ajustes de color según sus preferencias
- Ajuste automático inteligente para obtener una calidad de imagen óptima
- Corrección de la deformación trapezoidal digital para ajustar imágenes distorsionadas
- Control de equilibrio de color ajustable para la visualización de datos/vídeo
- Lámpara de proyección ultra brillante
- Menús de visualización en pantalla (OSD) en varios idiomas
- Compatibilidad con componentes HDTV (YPbPr)

- **El brillo aparente de la imagen proyectada puede variar según las condiciones ambientales de iluminación y la configuración de contraste/brillo de la fuente de entrada seleccionada; de igual modo, es directamente proporcional a la distancia de proyección.**
- **El brillo de la lámpara se reducirá con el tiempo y puede variar según las especificaciones del fabricante. Se trata de un comportamiento normal y esperado.**

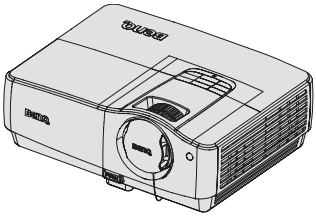
Contenido del paquete

Desempaquete con cuidado el producto y compruebe que dispone de todos los artículos mostrados abajo. Si cualquiera de estos artículos anteriores falta, póngase en contacto son su lugar de compra.

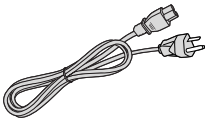
Accesorios estándar

Los accesorios que se facilitan corresponden al país donde reside, pudiendo diferir de los mostrados.

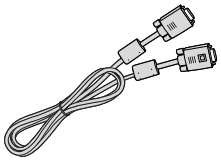
***La tarjeta de garantía sólo se suministra en ciertas regiones concretas. Por favor, póngase en contacto con su proveedor para obtener más información al respecto.**



Proyector



Cable de alimentación



Cable VGA



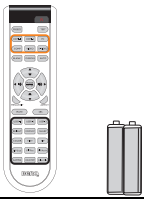
Guía de inicio rápido



CD del manual del usuario



Tarjeta de garantía*



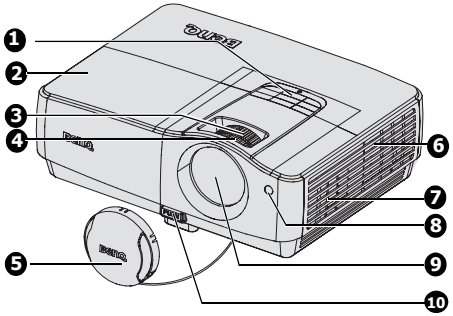
Mando a distancia con pilas

Accesorios opcionales

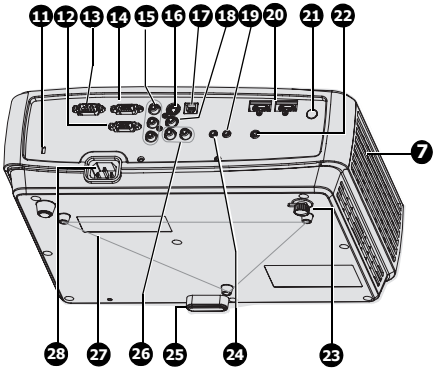
1. Kit de lámpara de repuesto
2. Kit de montaje en el techo
3. Maletín de transporte mullido
4. Cable RS232

Vista exterior del proyector

Parte frontal/superior



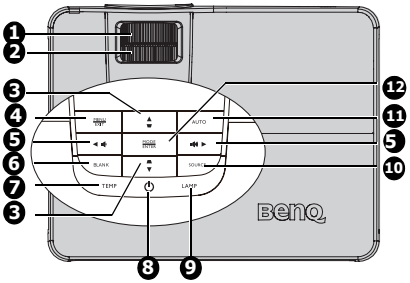
Parte posterior/inferior



1. Panel de control externo
   Consulte la sección "Proyector" en la página 10 para obtener más detalles.
2. Cubierta de la lámpara
3. Anillo de zoom
4. Anillo de enfoque
5. Cubierta de la lente
6. Aberturas de ventilación
7. Altavoz
8. Sensor frontal para el mando a distancia de infrarrojos
9. Lente de proyección
10. Botón de extracción rápida
11. Ranura para cierre antirrobo Kensington
12. Conector de entrada de señal RGB (PC) y vídeo de componentes (YPbPr/YCbCr)
13. Puerto de control RS-232
14. Conector de salida de señal RGB
15. Conectores de entrada de componentes
16. Conector de entrada de S-Video
17. Conector de entrada USB
18. Conector de entrada de vídeo
19. Conector de salida de audio
20. Conector de entrada HDMI
21. Sensor trasero de infrarrojos del mando a distancia
22. Terminal de salida de 12 V CC. Se utiliza para activar dispositivos externos, tales como pantallas aneléctricas o control de luz, etc. Póngase en contacto con su distribuidor para conocer el modo de conexión de estos dispositivos.
23. Base de ajuste posterior
24. Conector de entrada de audio
25. Pie de extracción rápida
26. Conector de entrada de audio (L/R)
27. Orificios para instalación en el techo
28. Toma de entrada del cable de alimentación de CA

Controles y funciones

Proyector



1. **Anillo de enfoque**

   Ajusta el enfoque de la imagen proyectada. Consulte la sección "Ajuste del tamaño y claridad de la imagen" en la página 24 para obtener más detalles.

2. **Anillo de zoom**

   Ajusta el tamaño de la imagen. Consulte la sección "Ajuste del tamaño y claridad de la imagen" en la página 24 para obtener más detalles.

3. **Deformación trapez./Botones de dirección (/ ▲Arriba, / ▼ Abajo)**

   Le permiten corregir manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección. Consulte la sección "Corrección de la deformación trapezoidal" en la página 24 para obtener más detalles.

4. **MENU/EXIT**

   Enciende el menú de visualización en pantalla (OSD). Vuelve al menú OSD anterior, sale y guarda la configuración del menú.

5. **Botones Volumen/Flechas de dirección (/ ◀ Izquierda y / ▶ Derecha)**

   Ajusta el nivel de sonido.

   Cuando el menú OSD está activado, los botones nº 3 y nº 5 se utilizan como botones de dirección para seleccionar los elementos de menú deseados y para realizar ajustes. Consulte la sección "Utilización de los menús" en la página 25 para obtener más detalles.

6. **BLANK**

   Permite ocultar la imagen en pantalla. Consulte la sección "Cómo ocultar la imagen" en la página 35 para obtener más detalles.

7. **TEMP (Luz indicadora de temperatura)**

   Se ilumina en rojo si la temperatura del proyector es demasiado alta. Consulte la sección "Indicadores" en la página 56 para obtener más detalles.

8. **Power/POWER (Luz del indicador de encendido)**

   Alterna el proyector entre los modos de espera y encendido. Consulte las secciones "Encendido del proyector" en la página 22 y "Apagado del proyector" en la página 40 para obtener detalles.
   Se ilumina o parpadea cuando el proyector está en funcionamiento. Consulte la sección "Indicadores" en la página 56 para obtener más detalles.

9. **LAMP (Luz indicadora de la lámpara)**

   Indica el estado de la lámpara. Se ilumina o parpadea cuando se produce algún problema en la lámpara. Consulte la sección "Indicadores" en la página 56 para obtener más detalles.

10. **Fuente**

    Muestra la barra de selección de fuente. Consulte la sección "Cambio de la señal de entrada" en la página 28 para obtener más detalles.

11. **AUTO**

    Determina automáticamente las mejores frecuencias de imagen para la imagen mostrada. Consulte la sección "Ajuste automático de la imagen" en la página 23 para obtener más detalles.

12. **MODE/ENTER**

    Selecciona un modo de configuración de imagen disponible. Consulte la sección "Selección de un modo de imagen" en la página 31 para obtener más detalles.
    Activa el elemento de menú en pantalla (OSD). Consulte la sección "Utilización de los menús" en la página 25 para obtener más detalles.

⚠ Instalación del proyector en el

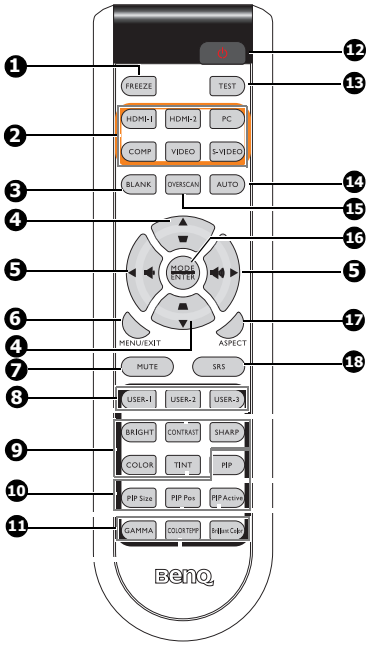
Deseamos que disfrute de una experiencia agradable al utilizar el proyector BenQ, por lo tanto, le informamos sobre este aspecto de seguridad a fin de evitar posibles daños personales o materiales.

Si va a montar el proyector en el techo, recomendamos que utilice un kit de montaje en techo BenQ que se ajuste correctamente y que compruebe la seguridad de la instalación del mismo.

Si utiliza un kit de montaje en techo de una marca que no sea BenQ, existe el riesgo de que el proyector se caiga del techo debido a un montaje inadecuado por el uso de una guía o tornillos de longitud incorrectos.

Puede adquirir un kit de montaje en techo de BenQ en el mismo lugar donde adquirió el proyector BenQ. BenQ recomienda que adquiera un cable de seguridad compatible con el cierre Kensington y lo conecte de forma segura a la ranura de cierre Kensington del proyector y a la base de la abrazadera de montaje en el techo. La función de este cable es secundaria, pero sujetará el proyector si el ajuste a la abrazadera de montaje en el techo se afloja.

Mando a distancia



1. **CONGELAR**

   Congela la imagen proyectada. Consulte la sección "Congelación de la imagen" en la página 36 para obtener más detalles.

2. **Botones de selección de fuente (HDMI-1, HDMI-2, PC, COMP, VÍDEO y S-VIDEO)**

   Permite seleccionar una entrada para visualizar. Consulte la sección "Cambio de la señal de entrada" en la página 28 para obtener más detalles.

3. **BLANK**

   Permite ocultar la imagen en pantalla. Consulte la sección "Cómo ocultar la imagen" en la página 35 para obtener más detalles.

4. **Deformación trapez./flechas de dirección (/ ▲Arriba, / ▼ Abajo)**

   Le permiten corregir manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección. Consulte la sección "Corrección de la deformación trapezoidal" en la página 24 para obtener más detalles.

5. **Botones Volumen/Flechas de dirección (/ ◄ Izquierda y / ► Derecha)**

   Ajusta el nivel de sonido. Consulte la sección "Ajustar el sonido" en la página 37 para obtener más detalles.
   Cuando el menú OSD está activado, los botones nº 4 y nº 5 se utilizan como botones de dirección para seleccionar los elementos de menú deseados y para realizar ajustes. Consulte la sección "Utilización de los menús" en la página 25 para obtener más detalles.

6. **MENU/EXIT**

   Enciende el menú de visualización en pantalla (OSD). Vuelve al menú OSD anterior, sale y guarda la configuración del menú.
   Consulte la sección "Utilización de los menús" en la página 25 para obtener más detalles.

7. **SILENCIO**

   Permite desactivar el altavoz integrado.

8. **USUARIO-1/ USUARIO-2/USUARIO-3**

   Permiten seleccionar la configuración de memoria del usuario. Consulte la sección "Establecer el modo Usuario 1/Usuario 2/Usuario 3" en la página 31 para obtener más detalles.

9. **Botones de ajuste básicos de la calidad de la imagen (BRILLO, CONTRASTE, NITIDEZ, COLOR y MATIZ)**

   Muestra las barras de configuración para ajustar los valores de calidad de la imagen apropiados. Consulte la sección "Ajustar perfectamente la claridad de la imagen" en la página 32 para obtener más detalles.

10. **Botones de control de la ventana de imagen (PIP, Tamaño PIP, Posición PIP y PIP activa)**

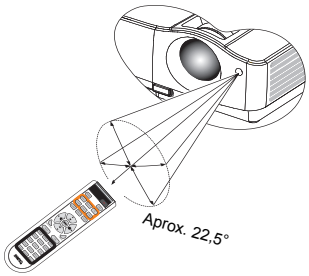
    Permite deshabilitar las ventanas Imagen en imagen (PIP, Picture In Picture), alternar entre la ventana principal y la ventana secundaria con PIP activa y ajustar el tamaño y la posición de la ventana actualmente activa con las funciones Tamaño PIP y Posición PIP. Consulte la sección "Mostrar varias fuentes de imagen simultáneamente" en la página 38 para obtener más detalles.

11. **Botones de ajuste avanzados de la calidad de imagen (GAMMA, TEMPERATURA DE COLOR Y Brilliant Color)**
    Muestra las barras de configuración para ajustar los valores de calidad de la imagen apropiados. Consulte la sección "Controles avanzados de calidad de imagen" en la página 32 para obtener más detalles.
12. **Power**
    Alterna el proyector entre los modos de espera y encendido. Consulte las secciones "Encendido del proyector" en la página 22 y "Apagado del proyector" en la página 40 para obtener detalles.
13. **PRUEBA**
    Muestra el patrón de prueba.
14. **AUTO**
    Determina automáticamente frecuencias de imagen idóneas para la imagen que se está mostrando. Consulte la sección "Ajuste automático de la imagen" en la página 23 para obtener más detalles.
15. **SOBREEXPLORAR**
    Permite mostrar la barra de configuración SOBREEXPLORACIÓN.
16. **MODE/ENTER**
    Selecciona un modo de configuración de imagen disponible. Consulte la sección "Selección de un modo de imagen" en la página 31 para obtener más detalles.
    Activa el elemento de menú OSD
    Permite mostrar el elemento de menú (OSD). Consulte la sección "Utilización de los menús" en la página 25 para obtener más detalles.
17. **ASPECTO**
    Permite seleccionar las relaciones de aspecto de la pantalla. Consulte la sección "Selección de la relación de aspecto" en la página 29 para obtener más detalles.
18. **SRS**
    Permite activar y desactivar los efectos de sonido envolvente SRS (Sound Retrieval System, es decir, Sistema de recuperación de sonido).

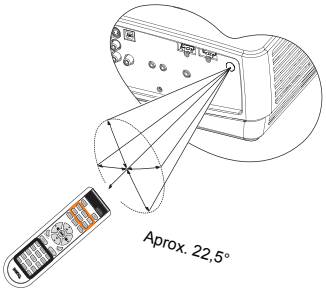
El sensor de infrarrojos del mando a distancia está situados en la parte frontal del proyector. El mando a distancia debe mantenerse en un ángulo de 22,5 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor debe ser inferior a 8 metros (aproximadamente 26 pies).

Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.

- **Utilización del proyector desde la parte delantera**

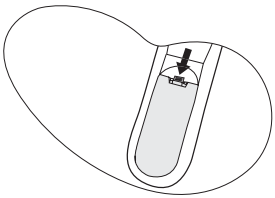


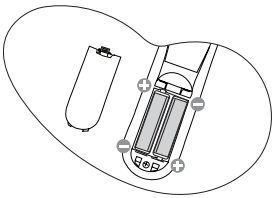
- **Utilización del proyector desde la parte trasera**



Sustitución de la pila del mando a distancia

1. Para abrir la cubierta de las pilas, gire el mando a distancia para ver su parte trasera, presione la hendidura dactilar de la cubierta y deslícelo hacia arriba, en la dirección de la fecha, tal y como se ilustra. La cubierta se extraerá.
2. Quite las pilas existentes (si es necesario) e instale dos pilas teniendo en cuenta la polaridad que se indica en la base del compartimento de las mismas. El signo positivo (+) del compartimiento debe coincidir con el signo positivo de la pila, y el signo negativo (-) del compartimiento debe coincidir con el signo negativo de la pila.
3. Vuelva a colocar la cubierta alineándola con la base y deslizándolo para colocarlo de nuevo en su posición. Deténgase cuando emita el sonido que indica que ha quedado encajado en su lugar.





- **Evite las temperaturas muy elevadas y la humedad excesiva.**
- **La pila se puede dañar si no se sustituye correctamente.**
- **Sustitúyalas por pilas de un tipo idéntico o equivalente al recomendado por el fabricante.**
- **Deseche la pila utilizada según las instrucciones del fabricante de la misma.**
- **Nunca arroje una pila al fuego. Puede existir riesgo de explosión.**
- **Si la pila está gastada o si no la va a utilizar el mando a distancia durante un período de tiempo prolongado, extraiga la pila para evitar daños por derrames.**

Colocación del proyector

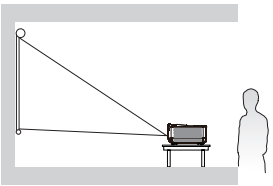
Elección de una ubicación

Elija la más apropiada de acuerdo con las características de la sala o con sus preferencias personales. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de alimentación adecuada, además de la ubicación y distancia entre el proyector y el resto del equipo.

El proyector se ha diseñado para su instalación en una de estas cuatro ubicaciones:

1. Frontal mesa

Seleccione esta ubicación para situar el proyector cerca del suelo y en frente de la pantalla. Se trata de la forma más habitual de instalar el proyector para una configuración rápida y un transporte fácil de la unidad.

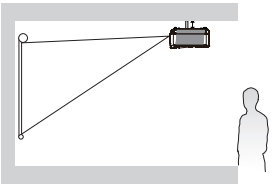


2. Frontal techo

Seleccione esta ubicación para colgar el proyector del techo en posición invertida y en frente de la pantalla.

Adquiera el kit de montaje en el techo para proyectores BenQ para instalar el proyector en el techo.

Configure **Frontal techo** en el menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Posición proyector** tras encender el proyector.

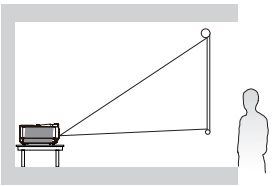


3. Posterior mesa

Seleccione esta ubicación para situar el proyector cerca del suelo y detrás de la pantalla.

Necesita una pantalla especial de retroproyección.

Configure **Posterior mesa** en el menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Posición proyector** tras encender el proyector.

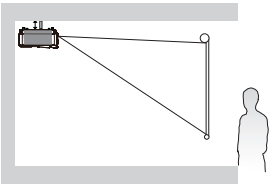


4. Posterior techo

Seleccione esta ubicación para colgar el proyector del techo en posición invertida y detrás de la pantalla.

Necesitará una pantalla especial de retroproyección y el kit de montaje en el techo para proyectores BenQ.

Configure **Posterior techo** en el menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Posición proyector** tras encender el proyector.



El diseño de la sala o sus preferencias personales determinarán la ubicación de la instalación seleccionada. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de alimentación adecuada, además de la ubicación y distancia entre el proyector y el resto del equipo.

Obtención del tamaño de imagen proyectada preferido

La distancia desde la lente del proyector hasta la pantalla, la configuración del zoom (si está disponible) y el formato de vídeo son factores que influyen en el tamaño de la imagen proyectada.

16:9 es la relación de aspecto original de este proyector.

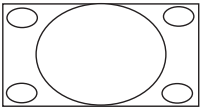


Imagen con relación de aspecto 4:3 en una área de visualización con relación de aspecto 16:9

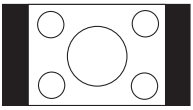


Imagen de relación de aspecto 16:9 con escala de área de visualización de relación de aspecto 4:3

El proyector se debe colocar siempre en posición horizontal (como si estuviera sobre una mesa) y en posición directamente perpendicular (ángulo recto de 90°) al centro horizontal de la pantalla. De este modo se evita la distorsión de la imagen causada por proyecciones en ángulo (o al proyectar en superficies en ángulo).

Si el proyector se instala en el techo, se debe colocar en posición invertida para que la proyección se realice con un pequeño ángulo hacia abajo.

En el diagrama de la página 18 puede ver que este tipo de proyección hace que la parte inferior de la imagen proyectada tenga una desviación vertical del plano horizontal del proyector. Si el proyector está instalado en el techo, esta desviación se produce en la parte superior de la imagen proyectada.

Si el proyector se coloca alejado de la pantalla, el tamaño de la imagen proyectada aumenta al igual que la desviación vertical.

Al determinar la posición de la pantalla y del proyector, debe tener en cuenta el tamaño de la imagen proyectada y las dimensiones de la desviación vertical, que son directamente proporcionales a la distancia de proyección.

BenQ ha creado una tabla de tamaños de pantalla para ayudarle a identificar la ubicación correcta para el proyector. Debe tener en cuenta dos dimensiones: la distancia horizontal perpendicular desde el centro de la pantalla (distancia de proyección), y la altura de desviación vertical del proyector desde el borde horizontal de la pantalla (desviación).

Cómo determinar la posición del proyector para un tamaño de pantalla concreto

1. Seleccione el tamaño de la pantalla.
2. Consulte la tabla de la página 18 y busque el valor que más se aproxime al tamaño de la pantalla en la columna de la izquierda denominada "Dimensiones de proyección". Con este valor, observe la parte derecha de la fila para buscar la distancia media a la pantalla que corresponda en la columna denominada "Media". Ésta será la distancia de proyección.
3. En esa misma fila, observe la columna de la derecha y anote el valor "Desplazamiento vertical (mm)". Así se determinará la posición de desviación vertical final del proyector en relación con el borde de la pantalla.
4. La posición recomendada del proyector se alinea en perpendicular respecto al centro horizontal de la pantalla, a la distancia de la pantalla determinada en el paso 2 anterior y con una desviación según el valor definido en el paso 3 anterior.

Por ejemplo, si utiliza una pantalla de 120 pulgadas, la distancia de proyección media será de 4.710 mm, con un desplazamiento vertical de 513 mm.

Cómo determinar el tamaño de la pantalla para una distancia concreta

Este método se puede utilizar en situaciones en las que haya adquirido este proyector y quiera saber el tamaño de pantalla adecuado para la habitación.

El espacio físico disponible en la habitación limita el tamaño máximo de pantalla.

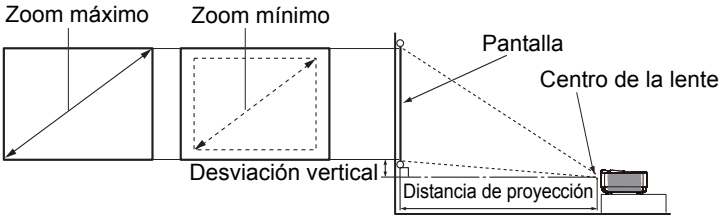
1. Mida la distancia entre el proyector y el lugar donde desea colocar la pantalla. Ésta será la distancia de proyección.
2. Consulte la tabla de la página 18 y busque el valor que más se aproxime a la distancia media en la columna denominada "Media". Compruebe que la distancia medida se encuentra comprendida entre las distancias mínima y máxima mostradas en cualquiera de los dos lados del valor de la distancia media.
3. Con este valor, observe la parte izquierda de la fila para buscar el valor de "Dimensiones de proyección" correspondiente mostrado en la fila. Ése será el tamaño de imagen proyectada del proyector a esa distancia.
4. En esa misma fila, observe la columna de la derecha y anote el valor "Desplazamiento vertical (mm)". Así se determinará la posición final de la pantalla en relación al plano horizontal del proyector.

Por ejemplo, si la distancia de proyección medida era de 4,0 m (4.000 mm), el valor más próximo de la columna "Media" es 3.920 mm. Al mirar esta fila, se observa que se necesita una pantalla de 100 pulgadas.

Si coloca el proyector en una posición diferente a la recomendada, tendrá que inclinarlo hacia abajo o hacia arriba para centrar la imagen en la pantalla. En estas situaciones, se producirá una ligera distorsión de imagen. Utilice la función Deformación trapez. para corregir la distorsión. Consulte la sección "Corrección de la deformación trapezoidal" en la página 24 para obtener más detalles.

Dimensiones de proyección

Consulte la sección "Dimensiones" en la página 59 para conocer el centro de las dimensiones de la lente del proyector antes de calcular la posición adecuada.



Tamaño de la pantalla				Distancia desde la pantalla (mm)			Desplazamiento vertical (mm)
Diagonal		W (mm)	H (mm)	Longitud mínima (zoom máximo)	Media	Longitud máxima (zoom mínimo)	
Pulgada	mm						
30	762	664	374	890	1140	1390	128
40	1016	886	498	1210	1540	1870	171
50	1270	1107	623	1520	1935	2350	214
60	1524	1328	747	1830	2330	2830	256
80	2032	1771	996	2460	3125	3790	342
100	2540	2214	1245	3090	3920	4750	427
120	3048	2657	1494	3720	4710	5700	513
150	3810	3321	1868	4660	5900	7140	641
200	5080	4428	2491	6240	7890	9540	854
220	5588	4870	2740	6870	8685	10500	940
250	6350	5535	3113	7810	9875	11940	1068
300	7620	6641	3736	9380	11855	14330	1282

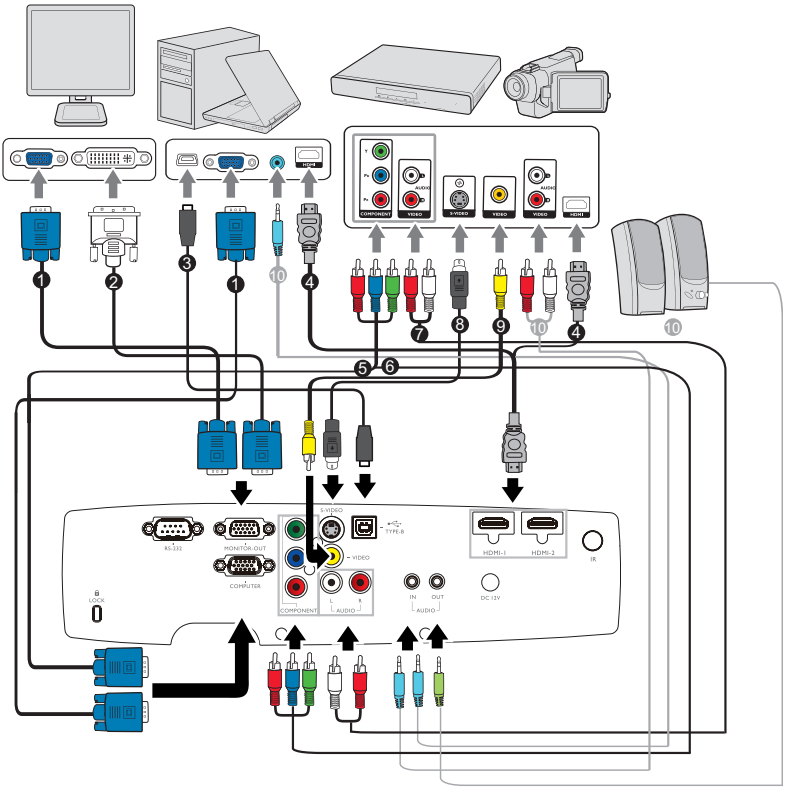
Hay una tolerancia del 3% entre estas cifras debido a las variaciones de los componentes ópticos. BenQ recomienda que, si va a instalar el proyector de manera permanente, antes de hacerlo, pruebe físicamente el tamaño y la distancia de proyección utilizando el proyector real en el lugar donde vaya a instalarlo a fin de dejar espacio suficiente para adaptarse a las características ópticas del mismo. Esto ayudará a determinar la posición de montaje exacta que mejor se ajuste a la ubicación de instalación.

Conexión

Cuando conecte una fuente de señal al proyector, asegúrese de:

1. Apagar todo el equipo antes de realizar cualquier conexión.
2. Utilizar los cables de señal correctos para cada fuente.
3. Insertar los cables firmemente.

• **En las conexiones mostradas a continuación, algunos de los cables no se incluyen con el proyector (consulte la sección "Contenido del paquete" en la página 8). Se pueden adquirir en tiendas de electrónica.**



1. Cable VGA
2. Cable VGA a DVI-A
3. Cable USB
4. Cable HDMI
5. Cable adaptador Vídeo de componentes a VGA (D-Sub)
6. Cable de vídeo de componentes
7. Cable de audio I/D
8. Cable de S-Vídeo
9. Cable de vídeo
10. Cable de audio

- **Muchos ordenadores portátiles no activan el puerto de vídeo externo al conectarlos a un proyector. Se suele utilizar una combinación de teclas (como FN + F3 o la tecla CRT/LCD) para activar o desactivar la visualización externa. Busque la tecla de función CRT/LCD o una tecla de función con el símbolo de un monitor en el ordenador portátil. Pulse FN y la tecla de función a la vez. Consulte la documentación del ordenador portátil para conocer la combinación de teclas correspondiente.**

- **La señal de salida del conector SALIDA DEL MONITOR solamente funciona cuando la señal de entrada procede del conector PC. Cuando el proyector está conectado a la alimentación, la señal de salida procedente del conector SALIDA DEL MONITOR variará en función de la señal de entrada procedente del conector PC.**

- **Si desea utilizar el método de conexión "Salida de monitor" cuando el proyector se encuentra en el modo de espera, asegúrese de que la función Salida del monitor está activada en el menú CONFIGURAR SISTEMA. Consulte la sección "Configuración en espera" en la página 48 para obtener más detalles.**

Conexión de dispositivos de fuente de vídeo

Debe conectar el proyector a un dispositivo de fuente de vídeo mediante sólo uno de los modos de conexión anteriores; sin embargo, cada método ofrece un nivel diferente de calidad de vídeo. El método elegido depende en mayor modo de la disponibilidad de terminales coincidentes en el proyector y el dispositivo de la fuente de vídeo, según se describe a continuación:

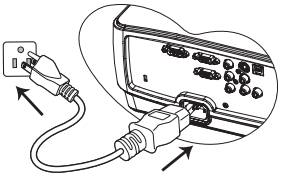
Nombre del terminal	Apariencia del terminal	Calidad de imagen
HDMI	HDMI 	Óptima
Componente de vídeo	COMPONENTES 	Mejor
S-Video	S-VÍDEO 	Buena
Vídeo	VÍDEO 	Normal

- **Si la imagen de vídeo seleccionada no se muestra después de encender el proyector y se ha seleccionado la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de la fuente de vídeo está conectado y funciona correctamente. Compruebe también que los cables de señal se han conectado correctamente.**
- **En el caso poco probable de que conecte el proyector a un reproductor de DVD a través de la entrada HDMI del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a YUV. Consulte la sección "Modificación del espacio de color" en la página 28 para obtener más detalles.**
- **Para asegurarse de seleccionar un tipo de fuente de entrada correcto para la señal HDMI, consulte la sección "Configuración HDMI" en la página 46 para obtener más detalles.**

Funcionamiento

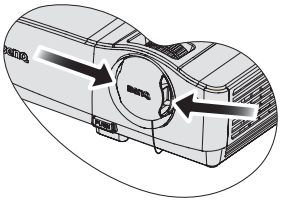
Encendido del proyector

1. Enchufe el cable de alimentación al proyector y a una toma de corriente eléctrica. Coloque el interruptor (donde esté empotrado) de la toma de corriente eléctrica en la posición de encendido. Compruebe que **POWER (Luz del indicador de encendido)** en el proyector se ilumina en rojo tras conectar la unidad.

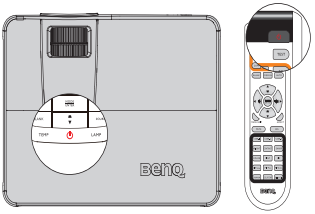


- **Para evitar posibles peligros como, por ejemplo, descargas eléctricas e incendidos, utilice los accesorios originales (por ejemplo el cable de alimentación) solamente con el dispositivo.**
- **Si la función Encendido directo está activada en el menú CONFIGURAR SISTEMA > Configuración de funcionamiento, el proyector se encenderá automáticamente después de que el cable de alimentación se haya conectado y se aplique corriente.**

2. Retire la cubierta de la lente. Si se deja puesta, podría deformarse a causa del calor generado por la lámpara de proyección.



3. Pulse **Power** en el proyector o en el mando a distancia para poner en marcha el proyector. El **POWER (Luz del indicador de encendido)** parpadeará en verde y, una vez encendido el proyector, permanecerá iluminada en ese mismo color.
   El procedimiento de encendido tarda unos 30 segundos. Tras el procedimiento de encendido aparece un logotipo de encendido.
   Gire el anillo de enfoque hasta ajustar la nitidez de la imagen (si fuera necesario).



- **Si el proyector continúa estando caliente por la actividad anterior, pondrá en funcionamiento el ventilador de refrigeración durante aproximadamente 90 segundos antes de encender la lámpara.**

4. Si es la primera vez que enciende el proyector, seleccione el idioma OSD siguiendo las instrucciones de la pantalla.
5. Si le pide que introduzca una contraseña, pulse las flechas de dirección para introducir una contraseña de seis dígitos. Consulte "Uso de la función de contraseña" en la página 26 para más detalles.
6. Encienda todo el equipo conectado.
7. El proyector comenzará a buscar señales de entrada. Se mostrará en la pantalla la señal de entrada actual que se está explorando. Si el proyector no detecta una señal válida, el



mensaje "**No hay señal**" continuará mostrándose hasta que se encuentre una señal de entrada.

También puede pulsar el botón **SOURCE** del proyector o los **Botones de selección de fuente** del mando a distancia para seleccionar la señal de entrada que desee. Consulte "Cambio de la señal de entrada" en la página 28 para más detalles.

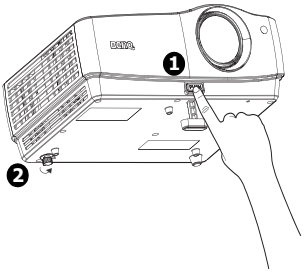
Si la frecuencia o resolución de la señal de entrada excede el intervalo de funcionamiento del proyector, aparecerá el mensaje 'Fuera de alcance' en una pantalla en blanco. Cambie a una señal de entrada que sea compatible con la resolución del proyector o establezca la señal de entrada en una configuración menor. Consulte "Tabla de tiempos" en la página 60 para más detalles.

Ajuste de la imagen proyectada

Ajuste del ángulo de proyección

El proyector está equipado con una base de ajuste de fácil extracción y una base de ajuste posterior. Todas ellas permiten cambiar la altura de la imagen así como el ángulo de proyección. Para ajustar el proyector:

1. Presione el botón de liberación rápida y levante el panel frontal del proyector. Una vez que haya colocado la imagen donde desea, suelte el botón de extracción rápida para bloquear la base.
2. Atornille el pie de ajuste posterior para ajustar perfectamente el ángulo horizontal.



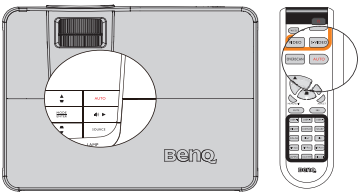
Para retraer las bases, sujete el proyector elevado mientras pulsa el botón de extracción rápida y, a continuación, baje el proyector lentamente. Enrosque la base de ajuste posterior en la dirección inversa.

Si el proyector no se coloca sobre una superficie plana o si la pantalla y el proyector no están perpendiculares entre sí la imagen proyectada aparece con deformación trapezoidal. Para más detalles sobre cómo corregir el fallo, consulte "Ampliación y búsqueda de detalles" en la página 29.

- **No mire a la lente cuando la lámpara esté encendida. La intensidad de la luz de la lámpara le podría dañar la vista.**
- **Tenga cuidado al pulsar el botón de ajuste, ya que se encuentra cerca de la rejilla de ventilación por la que sale aire caliente.**

Ajuste automático de la imagen

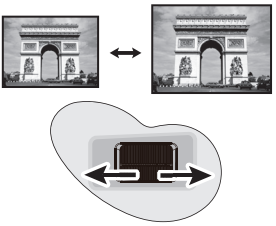
En algunos casos, puede que necesite optimizar la calidad de la imagen. Para hacerlo, pulse **AUTO** en el proyector o en el mando a distancia. En 3 segundos, la función inteligente de ajuste automático incorporada volverá a ajustar los valores Frecuencia y Reloj para proporcionar la mejor calidad de imagen.



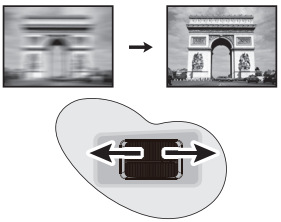
- **La pantalla aparecerá en blanco mientras la función AUTO esté en funcionamiento.**
- **Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la señal de PC (RGB analógico).**

Ajuste del tamaño y claridad de la imagen

1. Ajuste la imagen proyectada al tamaño que necesite utilizando la rueda de zoom.



2. A continuación, centre la imagen mediante el anillo de enfoque.



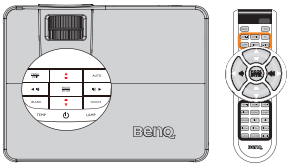
Corrección de la deformación trapezoidal

La deformación trapezoidal se refiere a una situación en la que la imagen proyectada es notablemente más ancha en la parte superior o en la parte inferior. Tiene lugar cuando el proyector no se encuentra en posición perpendicular a la pantalla.

Para corregirla, además de ajustar la altura del proyector, deberá hacerlo manualmente siguiendo uno de estos pasos.

- Mediante el mando a distancia

Asegúrese de que la función Clave auto. está desactivada. Pulse ▼ / ▲ en el proyector o en el mando a distancia para mostrar la página de corrección de la Deformación trapez.. Pulse ▲ para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen. Pulse ▼ para corregir la deformación trapezoidal en la parte inferior de la imagen.



- Mediante el menú OSD

1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◄ / ► hasta que se resalte el menú **PANTALLA**.
2. Pulse ▼ para resaltar **Deformación trapez.** y después pulse **MODE/ENTER**.
3. Resalte **Clave auto.** y pulse ◄ / ► para seleccionar **Desactivado** para deshabilitar la función Clave auto.
4. Pulse ▼ para resaltar **Deformación trapez.** y ajustar el valor con ◄ / ► .
5. Pulse ▲ para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen o ▼ para corregirla en la parte inferior de la imagen.



Pulse ▲ /▼. **Pulse ▼/▲.**

Utilización de los menús

El proyector está equipado con menús de visualización en pantalla (OSD) para realizar diferentes ajustes y configuraciones.

A continuación, se incluye un resumen del menú OSD.

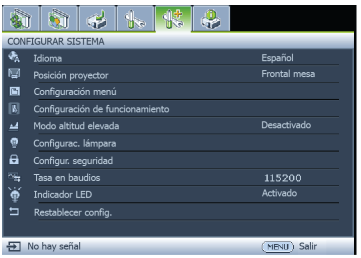


En el siguiente ejemplo se describe cómo establecer el idioma OSD.

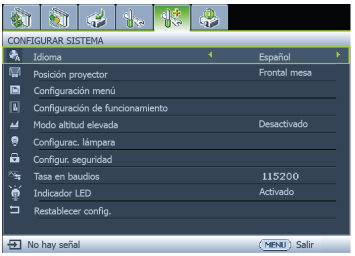
1. Presione el botón **MENU/EXIT** del proyector o del mando a distancia para activar el menú OSD.



2. Utilice ◀ / ▶ para resaltar el menú **CONFIGURAR SISTEMA**.



3. Pulse ▼ para resaltar **Idioma** y después ◀ / ▶ para seleccionar su idioma preferido.



4. Pulse **MENU/EXIT** dos veces* en el proyector o en el mando a distancia para salir o guardar la configuración.

   ***Al pulsar por primera vez se mostrará el menú principal y la segunda vez se cerrará el menú OSD.**

Asegurar el proyector

Utilizar una cerradura con cable de seguridad

El proyector ha de instalarse en un lugar seguro para evitar que lo roben. De lo contrario, adquiera un sistema de seguridad, como por ejemplo una cerradura Kensington, para asegurar el proyector. La ranura para la cerradura Kensington se encuentra en la parte posterior del proyector. Consulte el elemento 11 en la página 9 para obtener más detalles.

Una cerradura con cable de seguridad Kensington normalmente está compuesta de llaves y la propia cerradura. Consulte la documentación de la cerradura para aprender a utilizarla.

Uso de la función de contraseña

Por razones de seguridad y para evitar el uso no autorizado, el proyector incluye una opción para configurar la seguridad con contraseña. La contraseña se puede configurar desde el menú de visualización en pantalla (OSD).

ADVERTENCIA: tendrá problemas si activa la funcionalidad de bloqueo durante el encendido y olvida la contraseña. Imprima este manual (si fuera necesario), escriba la contraseña utilizada en el mismo y guárdelo en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.

Configuración de la contraseña

Una vez establecida la contraseña, el proyector no se podrá utilizar a menos que se introduzca la contraseña correcta cada vez que se inicie.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Configur. seguridad**. Pulse **MODE/ENTER**.
2. Resalte **Cambiar Configuración de Seguridad** y pulse **MODE/ENTER**.
3. Resaltar **Activar Bloqueo** y seleccionar **Activado** pulsando ◀/▶ .
4. Como se muestra a la derecha, las cuatro flechas de dirección (▲, ▶, ▼, ◀) representan 4 dígitos (1, 2, 3, 4) respectivamente. En función de la contraseña que desee establecer, presione los botones de dirección para especificar seis dígitos para la contraseña.
5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducirla.
   Una vez establecida la contraseña, el menú OSD vuelve a la página **Configur. seguridad**.



IMPORTANTE: los dígitos que especifique se mostrarán como asteriscos en la pantalla. Escriba aquí en este manual la contraseña seleccionada antes o después de introducirla para que siempre la tenga a mano por si alguna vez la olvidara.

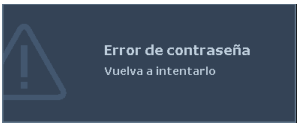
Contraseña: _ _ _ _ _ _

Guarde el manual en un lugar seguro.

6. Para salir del menú OSD, pulse **MENU/EXIT.**

Si olvida la contraseña

Si se activa la función de contraseña, se le solicitará que introduzca la contraseña de seis dígitos cada vez que encienda el proyector. Si introduce una contraseña incorrecta, durante tres segundos aparecerá un mensaje de error de contraseña como el que se muestra a la derecha, seguido del mensaje **'INTRODUCIR**

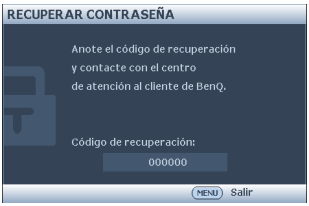


CONTRASEÑA'. Puede volver a intentarlo introduciendo otra contraseña de seis dígitos o, si no escribió la contraseña en el manual y no consigue recordarla, utilice el proceso de recuperación de contraseña. Consulte la sección "Acceso al proceso de recuperación de contraseña" en la página 27 para obtener más detalles.

Si introduce una contraseña incorrecta 5 veces seguidas, el proyector se apagará automáticamente.

Acceso al proceso de recuperación de contraseña

1. Mantenga pulsado **AUTO** en el proyector o en el mando a distancia durante 3 segundos. El proyector mostrará un número codificado en la pantalla.
2. Anote el número y apague el proyector.
3. Póngase en contacto con el centro local de asistencia técnica de BenQ para que le ayuden a descodificar el número. Es posible que deba presentar el justificante de compra del proyector para verificar que es un usuario autorizado.



Cambio de contraseña

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Configur. seguridad** > **Cambiar contraseña**.
2. Pulse **MODE/ENTER**. Aparecerá el mensaje **'INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL'**.
3. Introduzca la contraseña antigua.
   - Si la contraseña es correcta, aparecerá el mensaje **'INTRODUCIR NUEVA CONTRASEÑA'**.
   - Si la contraseña es incorrecta, aparece el mensaje de error de contraseña durante tres segundos y se muestra el mensaje **'INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL'** para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **MENU/EXIT** para cancelar el cambio o introducir otra contraseña.
4. Introduzca una nueva contraseña.

IMPORTANTE: los dígitos que especifique se mostrarán como asteriscos en la pantalla. Escriba aquí en este manual la contraseña seleccionada antes o después de introducirla para que siempre la tenga a mano por si alguna vez la olvidara.

Contraseña: __ __ __ __ __ __

Guarde el manual en un lugar seguro.

5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducirla.
6. Ha asignado correctamente una nueva contraseña al proyector. Recuerde especificar la nueva contraseña la próxima vez que encienda el proyector.
7. Para salir del menú OSD, pulse **MENU/EXIT.**



Desactivación de la función de contraseña

Para desactivar la protección con contraseña, vuelva al menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Configur. seguridad** > **Cambiar Configuración de Seguridad** > **Activar Bloqueo** después de

abrir el sistema de menús OSD. Seleccione **Desactivado** pulsando ◀ / ▶ . Aparecerá el mensaje **'INTRODUCIR CONTRASEÑA'**. Introduzca la contraseña actual.

i. Si la contraseña es correcta, el menú OSD vuelve a la página **Configur. seguridad** y muestra **'Desactivado'** en la fila **Activar Bloqueo**. No tendrá que introducir la contraseña la próxima vez que encienda el proyector.
ii. Si la contraseña es incorrecta, aparece el mensaje de error de contraseña durante tres segundos y se muestra el mensaje **'INTRODUCIR CONTRASEÑA'** para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **MENU/EXIT** para cancelar el cambio o introducir otra contraseña.

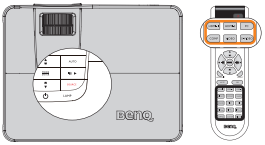
☞ **Aunque esté desactivada la función de contraseña, tendrá que guardar la contraseña antigua por si alguna vez necesita volver a activar la función introduciendo la contraseña antigua.**

Cambio de la señal de entrada

El proyector se puede conectar a múltiples dispositivos a la vez. Sin embargo, sólo puede mostrar una pantalla completa en cada momento. Cuando lo encienda, el proyector buscará automáticamente las señales disponibles.

Asegúrese de que la función **Autobúsqueda rápida** del menú **FUENTE** está **Activado** (lo está por defecto) si desea que el proyector busque señales automáticamente.

También puede desplazarse manualmente por las señales de entrada disponibles.



1. Pulse el botón **SOURCE** en el proyector. Aparecerá una barra de selección de fuente.
2. Pulse ▲ / ▼ hasta que haya seleccionado la señal deseada y pulse **MODE/ENTER**. Puede pulsar los **Botones de selección de fuente** del mando a distancia.
   Una vez detectada, se mostrará durante unos segundos la información de la fuente seleccionada en la pantalla. Si hay varios equipos conectados al proyector, repita los pasos 1-2 para buscar otra señal.

☞
- **El nivel de brillo de la imagen proyectada cambiará según corresponda cuando cambie de señal de entrada. Las presentaciones de datos (gráficos) de ordenador que utilicen sobre todo imágenes estáticas tienen, en general, mayor brillo que el vídeo que utiliza sobre todo imágenes en movimiento (películas).**
- **El tipo de señal de entrada afecta a las opciones disponibles del Modo imagen. Consulte "Selección de un modo de imagen" en la página 31 para más detalles.**
- **La resolución de visualización original de este proyector tiene una relación de aspecto 16:9. Para obtener mejores resultados de visualización de imágenes, debe seleccionar y utilizar una señal de entrada adecuada para esta resolución. El proyector modificará el resto de resoluciones de acuerdo con la configuración de la "relación de aspecto", lo que podría causar distorsión o pérdida de la claridad de la imagen. Consulte "Selección de la relación de aspecto" en la página 29 para más detalles.**

Modificación del espacio de color

En el caso poco probable de que conecte el proyector a un reproductor de DVD a través de la entrada HDMI del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a YUV.

1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◀ / ▶ hasta que se resalte el menú **PANTALLA**.
2. Pulse ▼ para resaltar **FUENTE** y después pulse **MODE/ENTER**.
3. Pulse ▼ para resaltar **Conversión espacio de color** y después ◀ / ▶ para seleccionar un espacio de color adecuado.

☞ **Esta función solamente está disponible cuando se usa la toma de entrada HDMI.**

Ampliación y búsqueda de detalles

Si necesita buscar detalles en la imagen proyectada, amplíe la imagen. Utilice las flechas de dirección para navegar por la imagen.

- Mediante el menú OSD

1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◄ / ► hasta que se resalte el menú **PANTALLA**.
2. Pulse ▼ para resaltar **Zoom digital** y después pulse **MODE/ENTER**. Aparecerá la barra de zoom.
3. Pulse ▲ varias veces en el proyector para ampliar la imagen al tamaño deseado.
4. Pulse **MODE/ENTER** para cambiar al modo de ampliación y las flechas de dirección (▲, ▼, ◄, ►) para navegar por la imagen.
5. Utilice las flechas de dirección (▲, ▼, ◄, ►) del proyector o del mando a distancia para navegar por la imagen.
6. Para reducir el tamaño de una imagen, pulse **MODE/ENTER** a fin de volver a la funcionalidad de zoom y **AUTO** para restaurar el tamaño original de la imagen. También puede pulsar ▼ repetidamente hasta que recupere su tamaño original.

☞ **Sólo podrá navegar por la imagen una vez que la haya ampliado. Puede ampliar la imagen para buscar detalles.**

Selección de la relación de aspecto

La "relación de aspecto" es la proporción entre el ancho y la altura de la imagen. La mayoría de televisiones analógicas y ordenadores tienen una relación 4:3, que es la predeterminada para este proyector, mientras que las televisiones digitales y DVD suelen tener una relación 16:9.

Con la introducción del procesamiento de señales digitales, los dispositivos de visualización digital como este proyector pueden cambiar el tamaño y la escala de la imagen a una relación diferente a la de la señal de entrada de la imagen.

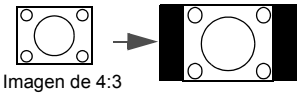
Para cambiar la relación de la imagen proyectada (independientemente del aspecto de la fuente):

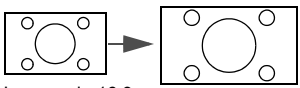
1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◄ / ► hasta que se resalte el menú **PANTALLA**.
2. Pulse ▼ para resaltar **Relación de aspecto**.
3. Pulse ◄/► para seleccionar la relación de aspecto más adecuada para los requisitos de la señal de vídeo y de visualización.

Acerca de la relación de aspecto

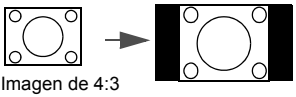
☞ **En las siguientes imágenes, las partes en negro son zonas inactivas mientras que las blancas son activas. Los menús OSD pueden mostrarse en las zonas negras sin utilizar.**

1. **Automática**: aplica escala a una imagen proporcionalmente para ajustar la resolución nativa del proyector a su ancho horizontal o vertical. Esto resulta adecuado para presentar imágenes con formato distinto a 4:3 ó 16:9 y si desea aprovechar al máximo la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la imagen.

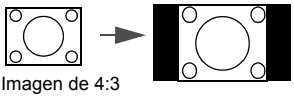

Imagen de 4:3


Imagen de 16:9

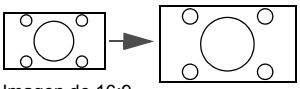
2. **Real**: La imagen se proyecta con su resolución original y se cambia su tamaño para ajustarla a la zona de visualización. Para señales de entrada de menor resolución, la imagen proyectada será menor que al visualizarla a pantalla completa. Puede ajustar el zoom o mover el proyector hacia la pantalla para aumentar el tamaño de la imagen, si fuera necesario. Es posible que deba volver a ajustar el enfoque del proyector después de estos cambios.


Imagen de 4:3

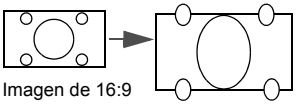
3. **4:3**: ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Ésta es la más adecuada para imágenes con relación 4:3 como las de monitores de ordenadores, televisión de definición estándar y películas en formato DVD con relación de aspecto 4:3, ya que se muestran sin ninguna modificación de aspecto.

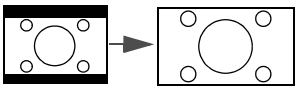

Imagen de 4:3

4. **16:9**: ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Ésta es la más adecuada para imágenes que ya se encuentran en la relación de aspecto 16:9, como las de televisión de alta definición, dado que las muestra sin ninguna modificación de aspecto.


Imagen de 16:9

5. **Buzón**: ajusta la imagen para conservar la relación de aspecto original. Para señales de entrada que no cumplan la resolución nativa del proyector, la imagen completa sin modificaciones se muestra con un borde negro donde no existe la imagen.

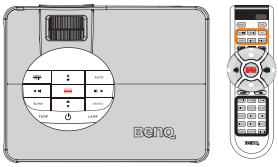

Imagen de 16:9


Imagen con formato Buzón

Optimizar la imagen

Selección de un modo de imagen

El proyector está configurado con varios modos de imagen para que pueda elegir el que mejor se ajuste al entorno de funcionamiento y al tipo de imagen de la señal de entrada.



Para seleccionar un modo de funcionamiento que se ajuste a sus necesidades, siga uno de los pasos a continuación.

- Pulse **MODE/ENTER** varias veces en el mando a distancia o en el proyector hasta que seleccione el modo deseado.
- Vaya al menú **IMAGEN: Básica > Modo imagen** y pulse ◀ / ▶ para seleccionar el modo deseado.

A continuación se enumeran los dos modos de imagen:

1. **Modo Dinámico**: Maximiza el brillo de la imagen proyectada. Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita un brillo realmente alto, por ejemplo, si se utiliza el proyector en habitaciones con buena iluminación.
2. **Modo Estándar**: Está diseñado para presentaciones. En este modo, el brillo se realza.
3. **Modo Cine**: Adecuado para ver películas en color, clips de vídeo de cámaras digitales o DV mediante la entrada de PC con una visualización óptima en un entorno con poca iluminación.
4. **Modo Usuario 1/Usuario 2/Usuario 3**: Utiliza la configuración personalizada basándose en los modos de imagen disponibles actualmente. Consulte "Establecer el modo Usuario 1/Usuario 2/Usuario 3" en la página 31 para más detalles.

Establecer el modo Usuario 1/Usuario 2/Usuario 3

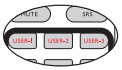
Si los modos de imagen actualmente disponibles no se ajustan a sus necesidades, dispone de dos modos que pueden ser definidos por el usuario. Puede utilizar cualquiera de los modos de imagen (excepto **Usuario 1**/**Usuario 2**/**Usuario 3**) como punto de partida y personalizar la configuración.

1. Pulse **MENU/EXIT** para abrir el menú de visualización en pantalla (OSD).
2. Vaya al menú **IMAGEN: Básica**: Básica> **Modo imagen**.
3. Pulse ◀ / ▶ para seleccionar **Usuario 1**, **Usuario 2 o Usuario 3**.
4. Pulse ▼ para resaltar **Modo de referencia**.

Esta función sólo estará disponible cuando esté seleccionado el modo Usuario 1/Usuario 2/ Usuario 3 en el elemento del submenú Modo imagen.

5. Pulse ◀ / ▶ para seleccionar un modo de imagen que se aproxime a sus necesidades.
6. Pulse ▼ para seleccionar el elemento de submenú que desee cambiar y ajuste el valor con ◀ / ▶ . Consulte la sección "Ajustar perfectamente la claridad de la imagen" siguiente para obtener más detalles.
7. Cuando se hayan realizado todos los ajustes, resalte **Guardar configurac.** y pulse **MODE/ENTER** para guardar la configuración.
8. Aparecerá el mensaje '**Ajuste guardado**'.

También puede acceder a las funciones **Usuario 1**/**Usuario 2**/Usuario 3 pulsando los botones USUARIO-1/USUARIO-2/USUARIO-3 del mando a distancia.



Ajustar perfectamente la claridad de la imagen

Independientemente del modo de imagen seleccionado, podrá ajustar de forma precisa las configuraciones en función de la finalidad de cada presentación. Esos ajustes se guardarán en el modo preestablecido en el que se encuentren cuando salga del menú OSD. Resalte el menú **IMAGEN: Básica**, pulse ▼ para seleccionar un elemento del submenú que desee cambiar y ajuste los valores pulsando ◄ / ► en el proyector o en el mando a distancia.

Ajuste del Brillo

Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la imagen; Cuanto menor sea el valor, más oscura será la imagen. Ajuste este control de modo que las áreas oscuras de la imagen aparezcan en negro y que los detalles en estas áreas sean visibles.



Ajuste del Contraste

Cuanto más alto sea el valor, mayor será el contraste de la imagen. **Brillo** Utilice esta opción para definir el nivel de blanco máximo una vez que haya ajustado el ajuste de brillo según la entrada seleccionada y el entorno de visualización.



Ajuste del Color

Un ajuste bajo genera colores menos saturados. Si el ajuste es demasiado alto, los colores de la imagen se exageran y la imagen carece de realismo.

Ajuste del Matiz

Cuanto mayor sea el valor, más rojiza será la imagen. Cuanto menor sea el valor, más verdosa será la imagen.

Ajuste del Nitidez

Cuanto mayor sea el valor, más nítida será la imagen. Cuanto menor sea el valor, más difuminada estará la imagen.

Ajustar el tono de piel

Esta función ajusta los colores primarios de forma precisa, lo que da lugar a unos tonos de piel de aspecto natural con una saturación de color excelente.

También se puede acceder a las funciones Brillo, Contraste, Nitidez, Color y Matiz pulsando los botones BRILLO, CONTRASTE, NITIDEZ, COLOR y MATIZ del mando a distancia.



Controles avanzados de calidad de imagen

Existen más funciones avanzadas en el menú **IMAGEN: Avanzada** que se pueden ajustar en función de sus preferencias. Para guardar la configuración, solamente tiene que pulsar **MENU/EXIT** para salir del menú OSD.

Ajustar el control de claridad

Resalte **Control de claridad** en el menú **IMAGEN: Avanzada** y pulse **MODE/ENTER** para entrar en la página **Control de claridad**.

Para ajustar la configuración:

1. **Reducción de ruido**: reduce el ruido eléctrico de la imagen causados por diferentes reproductores multimedia. Cuanto mayor sea el valor, menor será el ruido.

Resalte **Reducción de ruido** y pulse ◄ / ► para ajustar el valor entre 0 y 15.

2. **Mejora de detalle**: da nitidez a la imagen. Cuanto más alto sea el valor, más detalles revelará la imagen;

   Resalte **Mejora de detalle** y pulse ◄ / ► para ajustar el valor entre 0 y 10.

Seleccionar una Temperatura de color

Resalte **Temperatura de color** en el menú **IMAGEN: Avanzada** y ajuste los valores pulsando ◄ / ► en el proyector o en el mando a distancia.

Elija una temperatura de color preferida entre Más cálida, Cálida, Normal, Fría y Más fría.

***Acerca de las temperaturas del color:**

Hay muchas sombras distintas que se consideran "blanco" por varios motivos. Uno de los métodos comunes de representar el color blanco se conoce como la "temperatura de color". Un color blanco con una temperatura de color baja parece rojizo. Un color blanco con una temperatura del color alta parece tener más azul.

Ajuste preciso de la temperatura de color

Resalte **Ajuste preciso de la temperatura de color** en el menú **IMAGEN: Avanzada** y pulse **MODE/ENTER**.

Para ajustar la configuración:

1. **Control de temperatura de color**: ajusta el color R/V/A.
   Resalte **Control de temperatura de color** y elija el intervalo de control de temperatura de color que prefiera: Color R: 5~195/ Color V: 5~195/ Color A: 5~195.
2. **Balance de blanco**: ajusta la ganancia R/G/B y la polarización R/V/A.
   Resalte **Balance de blanco** y elija el intervalo de balance de blanco que desee: Ganancia-R: -50~50/ Ganancia V: -50~50/ Ganancia A: -50~50/ Polarización R: -50~50/ Polarización V: -50~50/ Polarización A: -50~50.

Seleccionar un valor de gamma

Resalte **Seleccionar gamma** en el menú **IMAGEN: Avanzada** y seleccione los modos pulsando ◄ / ► en el proyector o en el mando a distancia.

Elija un modo de gamma preferido entre los siguientes: Predeterminado, 1,6, 1,8, 2,0, 2.2, 2,4, 2,6 y 2,8.

La corrección gamma permite ajustar la intensidad de la luz (brillo) de una imagen para que coincida lo más posible con la fuente.

Ajuste del Brilliant Color

Resalte **Brilliant Color** en el menú **IMAGEN: Avanzada** y seleccione los modos pulsando ◄ / ► en el proyector o en el mando a distancia.

Esta característica utiliza un algoritmo de procesamiento del color nuevo y dispone de mejoras del nivel del sistema para ofrecer imágenes más brillantes a la vez que más realistas y con colores más vibrantes. Ofrece un aumento del 50% del brillo en las imágenes de tonos medios, comunes en escenas de vídeo y naturales, para que el proyector reproduzca imágenes con colores más realistas. Si desea ver las imágenes con esta calidad, seleccione **Activado**. Si no fuera así, seleccione **Desactivado**.

Activado es la selección predeterminada y recomendada para este proyector. Si **Desactivado** está seleccionado, la función **Temperatura de color** no estará disponible.

También se puede acceder a las funciones Temperatura de color, Gamma y Brilliant Color pulsando los botones TEMPERATURA DE COLOR, GAMMA y Brilliant Color del mando a distancia.



Seleccionar un nivel máximo de blanco

Resalte **Pico de blancos** en el menú **IMAGEN: Avanzada** y ajuste los valores pulsando ◄ / ► en el proyector o en el mando a distancia.

Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y nuevas mejoras de nivel del sistema para habilitar mayores brillos al tiempo que proporciona colores más vibrantes y reales en la imagen. El intervalo está comprendido entre 1 y 3. Si prefiere una imagen mejorada más intensa, seleccione un valor próximo al máximo. Para una imagen más suave y natural, ajuste hacia la configuración mínima.

Administración de color 3D

En la mayoría de los lugares de instalación, la administración de color no será necesaria, por ejemplo, en clases, salas de conferencias o salones en los que se deje la luz encendida, o en lugares en los que entre la luz del sol a través de las ventanas.

La administración de color se considerará únicamente en instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados como en salas de reuniones, de conferencias o sistemas de cine en casa. La administración de color permite un ajuste de control preciso del color gracias al cual, de ser preciso, la reproducción del color será más exacta.

Sólo podrá lograr una administración adecuada del color en condiciones de visualización controladas y reproducibles. Tendrá que utilizar un colorímetro (medidor de la luz del color) y una serie de imágenes fuente apropiadas para medir la reproducción del color. Estas herramientas no se suministran con el proyector, aunque su proveedor le podrá orientar e incluso ofrecerle un instalador profesional con experiencia.

La Administración de color dispone de seis conjuntos (RGBCMY) de colores que se pueden ajustar. Al seleccionar cada color, puede ajustar la gama y la saturación de forma independiente de acuerdo con sus preferencias.

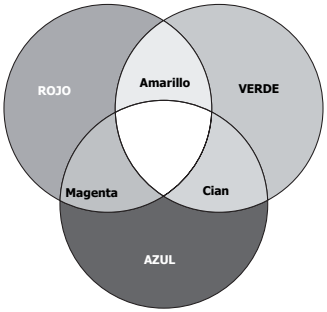
Si dispone de un disco de prueba que contenga varias muestras de colores y que se pueda utilizar para comprobar la presentación del color en monitores, televisiones, proyectores, etc., podrá proyectar cualquier imagen del disco en la pantalla y acceder al menú **Administración de color 3D** para realizar los ajustes.

Para ajustar la configuración:

1. Vaya al menú **IMAGEN: Avanzada** y resalte **Administración de color 3D**.
2. Pulse **MODE/ENTER**. Aparecerá la página **Administración de color 3D**.
3. Resalte **Color primario** y pulse ◄ / ► para seleccionar un color entre Rojo, Amarillo, Verde, Cian, Azul o Magenta.
4. Pulse ▼ para resaltar **Matiz** y después ◄ / ► para seleccionar la gama. Si aumenta la gama los colores se incluirá una proporción mayor de los dos colores adyacentes.

Por favor, fíjese en la ilustración de la derecha donde se detalla cómo se relacionan los colores.

Por ejemplo, si selecciona Rojo y configura su gama en 0, en la imagen proyectada sólo se seleccionará el rojo puro. Si aumenta la gama, se incluirá el rojo cercano al amarillo y el rojo cercano al magenta.



5. Pulse ▼ para resaltar **Saturación** y ajuste los valores de acuerdo con sus preferencias pulsando ◄ / ► . Cada ajuste que realice se reflejará en la imagen de forma inmediata.

   Por ejemplo, si selecciona Rojo y configura su valor en 0, sólo se verá afectada la saturación del rojo puro.

☞ **Saturación es la cantidad de ese color en una imagen de vídeo. Los ajustes más bajos producen colores menos saturados; el ajuste "0" elimina completamente ese color de la imagen. Si la saturación es demasiado alta, el color será exagerado y poco realista.**

6. Pulse ▼ para resaltar **Ganancia** y ajuste los valores de acuerdo con sus preferencias pulsando ◄ / ► . Esto afectará al nivel de contraste del color primario que haya seleccionado. Cada ajuste que realice se reflejará en la imagen de forma inmediata.
7. Repita los pasos 3 a 6 para realizar otros ajustes de color.
8. Asegúrese de que ha realizado todos los ajustes deseados.
9. Pulse **MENU/EXIT** para salir y guardar la configuración.

Seleccionar un modo de película

Resalte **Modo de película** en el menú **IMAGEN: Avanzada** y pulse ◄ / ► en el proyector o en el mando a distancia.

Activado es la selección predeterminada y recomendada para este proyector. Si **Desactivado** está seleccionado, la función **Modo de película** no estará disponible.

Esta función solamente está disponible cuando se selecciona Vídeo o S-Video con el sistema NTSC.

Seleccionar un filtro combinado 3D

Resalte **Filtro combinado 3D** en el menú **IMAGEN: Avanzada** y pulse ◄ / ► en el proyector o en el mando a distancia.

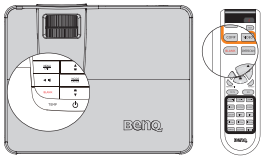
La función Filtro combinado 3D separa las señales Y y C a la vez que se procesan simultáneamente tres líneas de exploración horizontales consecutivas. Mientras compara tres líneas de exploración horizontales consecutivas dentro de un solo fotograma de vídeo, también analiza cada fotograma por adelantado, lo que garantiza la mejor imagen posible.

Activado es la selección predeterminada y recomendada para este proyector. Si **Desactivado** está seleccionado, la función **Filtro combinado 3D** no estará disponible.

☞ **Esta función solamente está disponible cuando se selecciona Vídeo o S-Video con el sistema NTSC.**

Cómo ocultar la imagen

Para dirigir toda la atención del público al presentador, puede utilizar la tecla **BLANK** del proyector y el mando a distancia para ocultar la imagen que se esté mostrando. Presione cualquier botón del proyector o del mando a distancia para restaurar la imagen. La palabra '**EN BLANCO**' aparecerá en la pantalla mientras la imagen está oculta. Cuando esta función esté activada con una entrada de audio conectada, podrá seguir escuchando el audio.



Puede configurar el tiempo en blanco en el menú **CONFIGURAR SISTEMA > Configuración de funcionamiento > Temporizador en blanco** para que el proyector vuelva a la imagen automáticamente tras un período de tiempo de inactividad de la pantalla en blanco. La duración de tiempo se puede establecer entre 5 y 30 minutos en incrementos de 5 minutos.

⚠ **No bloquee la proyección de lente de proyección ya que el objeto que provoca dicho bloqueo podría calentarse.**

Configurar el temporizador de apagado automático

Puede establecer el intervalo del temporizador de apagado automático de forma que el proyector se apague una vez transcurrido de un período de tiempo especificado sin actividad (independientemente de la señal).

Establezca el temporizador de apagado automático en el elemento **CONFIGURAR SISTEMA** > **Configuración de funcionamiento** > **Temporizador** en una de las siguientes opciones siguientes: Deshabilitado, 30 min, 1 hora, 2 horas, 3 horas, 4 horas, 8 horas y 12 horas.

Congelación de la imagen

Pulse **FREEZE** en el mando a distancia para congelar la imagen. La palabra '**CONGELAR**' aparecerá en la pantalla. Para desactivar la función, pulse cualquier tecla en el proyector o el mando a distancia.



Incluso cuando una imagen está congelada en la pantalla, las imágenes siguen reproduciéndose en el vídeo u otro dispositivo. Si los dispositivos conectados tienen una salida de audio activa, seguirá oyendo el sonido aunque la imagen esté congelada en la pantalla.

Funcionamiento en altitudes elevadas

Es recomendable utilizar la opción **Modo altitud elevada** cuando se encuentra a una altura de entre 1500 m y 3000 m sobre el nivel del mar y la temperatura ambiente está comprendida entre 0 °C y 35 °C.

⚠ **No utilice la opción Modo altitud elevada si se encuentra a una altura de entre 0 m y 1500 m y la temperatura ambiente está comprendida entre 0 °C y 35 °C. El proyector se enfriará excesivamente si activa este modo en tales condiciones.**

Para activar el **Modo altitud elevada**:

1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◄ / ► hasta que se resalte el menú **CONFIGURAR SISTEMA**.
2. Pulse ▼ para resaltar **Modo altitud elevada** y después ◄ / ► para seleccionar **Activado**. Aparece un mensaje de confirmación.

3. Resalte **Sí** y pulse **MODE/ENTER**.

El funcionamiento en **Modo altitud elevada** puede incrementar el nivel de decibelios ya que aumenta la velocidad del ventilador necesaria para mejorar el enfriamiento general del sistema y su rendimiento.

Si utiliza este proyector en otros entornos extremos distintos a los citados anteriormente, puede que se apague automáticamente para evitar el sobrecalentamiento. Para solucionar esto, active el Modo altitud elevada. Sin embargo, esto no significa que este proyector funcione en cualquier condición extrema o peligrosa.

Ajustar el sonido

Los ajustes de sonido realizados según se indican a continuación afectarán a los altavoces del proyector. Asegúrese de haber conectado correctamente la entrada de audio del proyector. Consulte la sección "Conexión" en la página 19 para obtener información sobre la conexión de la entrada de audio.

Activar o desactivar la función SRS

- Usar el mando a distancia

Pulse **SRS** para activar los efectos de sonido envolvente SRS.



Para cancelar los efectos de sonido envolvente SRS, pulse **SRS** de nuevo.

- Mediante el menú OSD

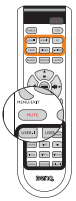
1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◀ / ▶ hasta que se resalte el menú **CONFIGURAR AUDIO**.
2. Pulse ▼ para resaltar **SRS** y pulse ◀ / ▶ para seleccionar **Activado**/**Desactivado**.

Anular el sonido

Para desactivar el sonido temporalmente:

- Usar el mando a distancia

Pulse **MUTE** para desactivar el sonido temporalmente.



Para restaurar el sonido, pulse **MUTE** de nuevo.

- Mediante el menú OSD

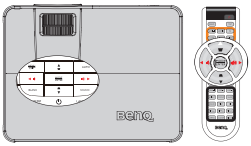
1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◀ / ▶ hasta que se resalte el menú **CONFIGURAR AUDIO**.
2. Pulse ▼ para resaltar **MUTE** y después ◀ / ▶ para seleccionar **Activado**.
3. Para restaurar el sonido, repita los pasos 1 y 2, y pulse ◀ / ▶ para seleccionar **Desactivado**.

Ajustar el nivel de sonido

Para ajustar el nivel de sonido:

- Usar el mando a distancia

Pulse 🔉 o 🔊 para seleccionar el nivel de sonido que desee.



- Mediante el menú OSD

1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◀ / ▶ hasta que se resalte el menú **CONFIGURAR AUDIO**.

2. Pulse ▼ para resaltar **Volumen** y pulse ◄ / ► para seleccionar un nivel de sonido.

Ajustar el nivel de agudos

Para ajustar el nivel de agudos:

1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◄ / ► hasta que se resalte el menú **CONFIGURAR AUDIO**.
2. Pulse ▼ para resaltar **Agudos** y pulse ◄ / ► para seleccionar un nivel de agudos.

Si ajusta el nivel de agudos cuando la función Silencio está activada, dicha función se desactivará automáticamente.

Ajustar el nivel de graves

Para ajustar el nivel de graves:

1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◄ / ► hasta que se resalte el menú **CONFIGURAR AUDIO**.
2. Pulse ▼ para resaltar **Bajos** y pulse ◄ / ► para seleccionar un nivel de graves.

Si ajusta el nivel de graves cuando la función Silencio está activada, dicha función se desactivará automáticamente.

Activar el tono de llamada al encender o apagar

1. Repita los pasos 1 anteriores.
2. Pulse ▼ para resaltar **Tono de llamada al encender o apagar** y después ◄ / ► para seleccionar **Activado**.

La única forma de cambiar el tono de encendido o apagado es ajustar esta opción en el valor Activado o Desactivado. Anular el silencio o modificar el nivel de sonido no afectará al tono de encendido o apagado.

Mostrar varias fuentes de imagen simultáneamente

El proyector es capaz de mostrar imágenes simultáneamente de dos fuentes de entrada, lo que permite mejorar las presentaciones de una manera interesante. Asegúrese de que las señales que desea mostrar están correctamente conectadas al proyector.

Para mostrar la ventana PIP:

- Usar el mando a distancia

Pulse PIP para mostrar la página PIP y realice los ajustes siguiendo los pasos (a partir del 3) de la sección "Utilizar el menú OSD" que figura más adelante.



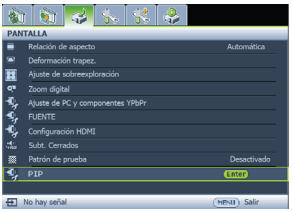
Cuando la ventana PIP está activada, para cambiar su tamaño, pulse Tamaño PIP repetidamente hasta que se seleccione el tamaño que desee.

Cuando la ventana PIP está activada, para cambiar su posición, pulse Pos PIP repetidamente hasta que se seleccione la posición que desee.

Cuando la ventana PIP está activada, para resaltar una de las fuentes para realizar ajustes, pulse PIP activa repetidamente hasta que la fuente se seleccione.

- Utilizar el menú OSD

1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◀ / ▶ hasta que se resalte el menú **PANTALLA**.
2. Pulse ▼ para resaltar **PIP** y después pulse **MODE/ENTER**. Aparecerá la página PIP.
3. Resalte **PIP** y presione ◀ / ▶ para seleccionar **Activado**.





El proyector seleccionará dos señales activas en ese momento para mostrarlas y la última imagen visualizada aparecerá en la pantalla grande como fuente principal.

La función PIP es efectiva con las combinaciones de fuente que se indican a continuación.

	Fuente 2:	
Fuente 1:	HDMI 1	HDMI 2
Componentes	V	V
PC	V	V
Vídeo	V	V
S-Video	V	V

4. Para cambiar la opción **Fuente principal** o **Fuente secundaria**, pulse ▼ para resaltar **Fuente principal** o **Fuente secundaria**, use ◀ / ▶ para resaltar la fuente que desee mostrar para la ventana principal (más grande) o secundaria (más pequeña).
5. Para establecer la configuración OSD en una de las dos fuentes (principal o secundaria), resalte **Ventana activa** y pulse ◀ / ▶ para seleccionar la fuente que desee ajustar.

☞ **La configuración establecida en los menús OSD solamente se aplicará en la ventana activa. La siguiente función de menú OSD no funciona en las ventanas activas para la función PIP: Autobúsqueda rápida.**

6. Para cambiar la posición de la imagen más pequeña, resalte **Posición** y pulse ◀ / ▶ repetidamente hasta que se seleccione la posición adecuada.
7. Para cambiar el tamaño de la imagen pequeña, resalte **Tamaño** y pulse ◀ / ▶ para establecer el tamaño de la función PIP en **Pequeño** o **Grande**.
8. Para salir del menú OSD, pulse **MENU/EXIT** repetidamente hasta que el menú desaparezca.

Personalizar la visualización de los menús del proyector

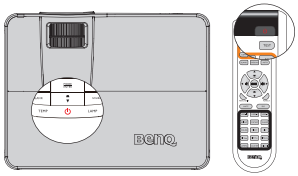
Los menús de visualización en pantalla (OSD) se pueden configurar de acuerdo con sus preferencias. Los siguientes ajustes no afectan a los ajustes de proyección, ni al funcionamiento o al rendimiento del proyector.

- **Tiempo visual. menú** en el menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Configuración menú** le permite configurar el período de tiempo que permanece activo el OSD después de pulsar la última tecla. La duración del tiempo varía de 5 a 30 segundos en incrementos de 5 segundos. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar un período de tiempo adecuado.

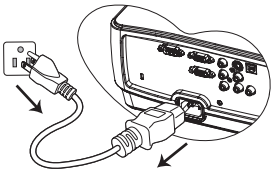
- **Posición de menú** en el menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Configuración menú** le permite elegir entre cinco posiciones para el menú OSD. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar una posición preferida.
- **Idioma** en el menú **CONFIGURAR SISTEMA** le permite configurar el idioma de los menús de visualización en pantalla (OSD). Utilice ◀ / ▶ para seleccionar el idioma.

Apagado del proyector

1. Pulse **Power** aparecerá un mensaje de confirmación.
   Si no responde en pocos segundos, el mensaje desaparecerá.



2. Pulse **Power** por segunda vez. La **POWER (Luz del indicador de encendido)** parpadeará en rojo, la lámpara del proyector se apagará y los ventiladores continuarán funcionando aproximadamente 90 segundos para enfriar el proyector.



- **Para proteger la lámpara, el proyector no responderá a ninguna orden durante el proceso de enfriamiento.**

3. En cuanto finalice el proceso de enfriamiento, la **POWER (Luz del indicador de encendido)** permanecerá encendida en color rojo y los ventiladores se detendrán.
4. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica si no va a utilizar el producto durante un prolongado período de tiempo.

- **Si el proyector no se apaga correctamente, los ventiladores funcionarán durante unos minutos para enfriar la unidad cuando intente reiniciar el proyector para proteger la lámpara. Pulse Power de nuevo para encender el proyector cuando se hayan detenido los ventiladores y la POWER (Luz del indicador de encendido) se ilumine de color rojo.**

- **La vida útil real de la lámpara podría variar en función de las diferentes condiciones medioambientales y el uso.**

Funcionamiento del menú

Sistema de menús

Tenga en cuenta que los menús que aparecen en pantalla (OSD) varían según el tipo de señal seleccionada.

Menú principal	Submenú	Opciones	
1. IMAGEN: Básica	**Modo imagen**	Dinámico/Estándar/Cine/ISF Day(solamente para el modelo W1200)/ISF Night(solamente para el modelo W1200)/Usuario 1/Usuario 2/Usuario 3	
	Modo de referencia	Dinámico/Estándar/Cine	
	Brillo		
	Contraste		
	Color		
	Matiz		
	Nitidez		
	Tono de piel		
	Guardar configurac.		
	Restablecer configuración de imagen		
2. IMAGEN: Avanzada	**Control de claridad**		Reducción de ruido/Mejora de detalle
	Temperatura de color		Más cálida/Cálida/Normal/Fría/Más fría
	Ajuste preciso de la temperatura de color	Control de temperatura de color	Color R/Color V/Color A
		Balance de blanco	Ganancia R/Ganancia V/Ganancia A/Polarización R/Polarización V/Polarización A
	Seleccionar gamma		Predeterminado/1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.6/2.8
	Brilliant Color		Activado/Desactivado
	Pico de blancos		
	Administración de color 3D	Color primario	R/G/B/Y/C/M
		Matiz	
		Saturación	
		Ganancia	
	Modo de película		Activado/Desactivado
	Filtro combinado 3D		Activado/Desactivado
	ISF (solamente para el modelo W1200)		

3. PANTALLA	**Relación de aspecto**		Automática/16:9/4:3/Buzón/Real
	Deformación trapez.	Clave auto.	Activado/Desactivado
		Deformación trapez.	
	Ajuste de sobreexploración	Sobreexploración	
		Guardar por actual	
	Zoom digital		
	Ajuste de PC y componentes YPbPr		Automática/Tamaño H./Fase/ Posición horizontal/Posición vertical/Nivel SOG
	FUENTE	Autobúsqueda rápida	Activado/Desactivado
		Conversión espacio de color	Automática/RGB/YUV
	Configuración HDMI	Formato HDMI	Automática/Señal de PC/Señal de vídeo
		Ganancia de amplificador HDMI	
	Subt. Cerrados	Habilitar subtítulos	Desactivado/Activado
		Versión de subtítulos	SC1/SC2/SC3/SC4
	Patrón de prueba		Desactivado/Activado
	PIP	PIP	Activado/Desactivado
		Fuente principal	HDMI 1/HDMI 2/Vídeo/S-Video/ Componentes/PC
		Fuente secundaria	
		Ventana activa	Principal/PIP
		Posición	Superior derecha/Inferior izquierda/Inferior derecha/ Superior izquierda
		Tamaño	Grande/Pequeño
	Frame Interpolation (solamente para el modelo W1200)		
4. CONFIGURAR AUDIO	**SRS**		Activado/Desactivado
	Silencio		Desactivado/Activado
	Volumen		
	Agudos		
	Bajos		
	Tono de llamada al encender o apagar		Activado/Desactivado

5. CONFIGURAR SISTEMA	**Idioma**		English/ Français/ Deutsch/ Italiano/ Español / **Русский** / 繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ ไปรตุเกส/ Polski Magyar/ Hrvatski/ Română / Norsk/ Dansk/ Български / Suomi / Ελληνικά Bahasa Indonesia
	Posición proyector		Frontal mesa/Posterior mesa/ Posterior techo/Frontal techo
	Configuración menú	Tiempo visual. menú	5 segundos/10 segundos/15 segundos/20 segundos/25 segundos/30 segundos
		Posición de menú	Superior izquierda/Superior derecha/Centro/Inferior izquierda/Inferior derecha
	Configuración de funcionamiento	Encendido directo	Activado/Desactivado
		Apagado automático	Desactivar/5 minutos/10 minutos/ 15 minutos/20 minutos/25 minutos/30 minutos
		Temporizador en blanco	Desactivar/5 minutos/10 minutos/ 15 minutos/20 minutos/25 minutos/30 minutos
		Temporizador	Desactivar/30 minutos/1 h/2 h/3 h/4 h/8 h/12 h
		Color de fondo	Negra/Azul/Violeta
		Pantalla bienvenida	BenQ/Negra/Azul
	Configuración en espera	Salida micrófono	Activado/Desactivado
	Modo altitud elevada	Activado/ Desactivado	Sí/No
	Configurac. lámpara	Modo lámpara	Normal/Económico
		Rest. tempor. lámp.	
		Hora de lámpara equivalente	
	Configur. seguridad	Cambiar contraseña	
		Cambiar Configuración de Seguridad	Activar Bloqueo
	Tasa en baudios		2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200
	Indicador LED		Activado/Desactivado
	Restablecer config.		
6. INFORMACIÓN	**Estado actual del sistema**		• Fuente • Modo imagen • Resolución • Sistema de color • Hora de lámpara equivalente • Versión de firmware

Tenga en cuenta que los elementos del menú están disponibles cuando el proyector detecta al menos una señal válida. Si no hay ningún equipo conectado al proyector o si no se detecta ninguna señal, sólo podrá acceder a algunos elementos del menú.

Descripción de cada menú

- **Los valores predeterminados mostrados en este manual, especialmente en las páginas 44-49, solamente sirven de referencia. Pueden variar de un proyector a otro debido a las continuas mejoras que se llevan a cabo en los productos.**

	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN
1. Menú IMAGEN: Básica	**Modo imagen**	Los modos de imagen predefinidos se proporcionan para optimizar la configuración de la imagen más adecuada del proyector para el tipo de programa de que disponga. Consulte "Selección de un modo de imagen" en la página 31 para más detalles.
	Modo de referencia	Permite seleccionar el modo de imagen que mejor se adapta a sus necesidades para la calidad de imagen y permite mejorar la imagen en función de las selecciones mostradas en la misma página. Consulte "Establecer el modo Usuario 1/Usuario 2/Usuario 3" en la página 31 para más detalles.
	Brillo	Ajusta el brillo de la imagen. Consulte "Ajuste del Brillo" en la página 32 para más detalles.
	Contraste	Ajusta el grado de diferenciación existente entre las zonas oscuras y claras de la imagen. Consulte "Ajuste del Contraste" en la página 32 para más detalles.
	Color	Ajusta el nivel de saturación de color; la cantidad de cada color en una imagen de vídeo. Consulte "Ajuste del Color" en la página 32 para más detalles. **Esta función solamente está disponible cuando se selecciona Vídeo o S-Video con el sistema NTSC.**
	Matiz	Ajusta los tonos de color rojo y verde de la imagen. Consulte "Ajuste del Matiz" en la página 32 para más detalles. **Esta función solamente está disponible cuando se selecciona Vídeo o S-Video con el sistema NTSC.**
	Nitidez	Permite aumentar o reducir la nitidez de la imagen. Consulte "Ajuste del Nitidez" en la página 32 para más detalles. **Esta función solamente está disponible cuando se selecciona Vídeo o S-Video con el sistema NTSC.**
	Tono de piel	Consulte "Ajustar el tono de piel" en la página 32 para más detalles.
	Guardar configurac.	Guarda la configuración efectuada para el modo Usuario 1, Usuario 2 o Usuario 3.
	Restablecer configuración de imagen	Restablece la configuración de imagen para el modo Usuario 1, Usuario 2 o Usuario 3.

	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN
2. Menú IMAGEN: Avanzada	**Control de claridad**	Consulte "Ajustar el control de claridad" en la página 32 para más detalles.
	Temperatura de color	Consulte "Seleccionar una Temperatura de color" en la página 33 para más detalles.
	Ajuste preciso de la temperatura de color	Consulte "Ajuste preciso de la temperatura de color" en la página 33 para más detalles.
	Seleccionar gamma	Selecciona el modo de gamma más adecuado a las necesidades de la calidad de la imagen. Consulte "Seleccionar un valor de gamma" en la página 33 para más detalles.
	Brilliant Color	Ajusta el valor de la función Color brillante para extender el intervalo de exposición y proporciona detalles a las imágenes no granuladas. Consulte "Ajuste del Brilliant Color" en la página 33 para más detalles.
	Pico de blancos	Ajusta el nivel máximo de blanco manteniendo la presentación de color adecuada. Consulte "Seleccionar un nivel máximo de blanco" en la página 34 para más detalles.
	Administración de color 3D	Consulte "Administración de color 3D" en la página 34 para más detalles.
	Modo de película	Consulte "Seleccionar un modo de película" en la página 35 para más detalles. **Esta función solamente está disponible cuando se selecciona Vídeo o S-Video con el sistema NTSC.**
	Filtro combinado 3D	Consulte "Seleccionar un filtro combinado 3D" en la página 35 para más detalles. **Esta función solamente está disponible cuando se selecciona Vídeo o S-Video con el sistema NTSC.**
	ISF (solamente para el modelo W1200)	El menú de calibración ISF está protegido mediante contraseña y solamente los calibradores autorizados pueden acceder él. ISF (Imaging Science Foundation, es decir, Fundación científica para la creación de imágenes) ha desarrollado estándares cuidadosamente elaborados y reconocidos por la industria para conseguir el rendimiento óptimo de vídeo y ha implementado un programa de formación para que especialistas e instaladores utilicen estos estándares para obtener una calidad de imagen óptima de los dispositivos de visualización de vídeo. Por consiguiente, se recomienda que la configuración y calibración las realice un especialista en instalaciones certificado por ISF. **Para obtener más información, vaya a www.imagingscience.com o póngase en contacto con el lugar en el que adquirió el proyector.**

	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN
3. Menú PANTALLA	**Relación de aspecto**	Existen cinco opciones para definir la relación de aspecto de la imagen según la fuente de la señal de entrada. Consulte "Selección de la relación de aspecto" en la página 29 para más detalles.
	Deformación trapez.	Corrige la deformación trapezoidal de la imagen automática o manualmente. Consulte "Corrección de la deformación trapezoidal" en la página 24 para más detalles.
	Ajuste de sobreexploración	Quita el ruido de una imagen de vídeo. Sobreexplora la imagen para quitar el ruido de la codificación de vídeo en el borde de la fuente de vídeo.
	Zoom digital	Amplía o reduce la imagen proyectada. Consulte "Ampliación y búsqueda de detalles" en la página 29 para más detalles.
	Ajuste de PC y componentes YPbPr	Corrige la frecuencia de los datos de visualización, la fase, la posición de la imagen y selecciona el nivel SOG preferido automática o manualmente.
	FUENTE	Selecciona la fuente predeterminada para la proyección. Consulte "Cambio de la señal de entrada" en la página 28 para más detalles.
	Configuración HDMI	Formato HDMI Selecciona el formato HDMI apropiado automática o manualmente. Ganancia de amplificador HDMI Ajusta la ganancia del amplificador HDMI apropiado automática o manualmente.
	Subt. Cerrados	Selecciona la pantalla para mostrar el texto de los subtítulos ocultos en caso de estar disponible.
	Patrón de prueba	Seleccione Activado para habilitar la función; el proyector mostrará el patrón de prueba de cuadrícula. Esta cuadrícula le ayuda a ajustar el tamaño de la imagen, enfocar y comprobar que la imagen proyectada no aparece distorsionada.
	PIP	Activa o desactiva la ventana PIP y realiza los ajustes correspondientes. Consulte "Mostrar varias fuentes de imagen simultáneamente" en la página 38 para más detalles.
	Frame Interpolation (solamente para el modelo W1200)	Esta función habilita la visualización para mejorar la suavidad y claridad de las imágenes mediante una tecnología de la estimación y compensación del movimiento.

	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN
4. Menú CONFIGURAR AUDIO	**SRS**	Consulte "Activar o desactivar la función SRS" en la página 37 para más detalles.
	Silencio	Consulte "Anular el sonido" en la página 37 para más detalles.
	Volumen	Consulte "Ajustar el nivel de sonido" en la página 37 para más detalles.
	Agudos	Consulte "Ajustar el nivel de agudos" en la página 38 para más detalles.
	Bajos	Consulte "Ajustar el nivel de graves" en la página 38 para más detalles.
	Tono de llamada al encender o apagar	Consulte "Activar el tono de llamada al encender o apagar" en la página 38 para más detalles.

	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN
5. Menú CONFIGURAR SISTEMA	**Idioma**	Establece el idioma de los menús de visualización en pantalla (OSD). Consulte "Utilización de los menús" en la página 25 para más detalles.
	Posición proyector	El proyector se puede instalar en el techo o detrás de la pantalla, o bien con uno o más espejos. Consulte "Elección de una ubicación" en la página 15 para más detalles.
	Configuración menú	**Tiempo visual. menú** Establece el período de tiempo que el OSD permanece activo después de pulsar la última tecla. El intervalo varía de 5 a 30 segundos en incrementos de 5 segundos. **Posición de menú** Establece la posición del menú de visualización en pantalla (OSD).
	Configuración de funcionamiento	**Encendido directo** Seleccione Activado para habilitar esta función. Consulte "Encendido del proyector" en la página 22 para más detalles. **Apagado automático** Permite que el proyector se apague automáticamente si no se detecta una señal de entrada durante un período de tiempo establecido. Consulte "Configuración de Apagado automático" en la página 51 para más detalles. **Temporizador en blanco** Establece el tiempo en blanco de la imagen cuando está activada la función En blanco. Cuando haya transcurrido dicho tiempo, la imagen volverá a aparecer en pantalla. Consulte "Cómo ocultar la imagen" en la página 35 para más detalles. **Temporizador** Ajusta el temporizador de desconexión automática. El temporizador se puede configurar con un valor comprendido entre 30 minutos y 12 horas. **Color de fondo** Le permite seleccionar qué color de fondo se mostrará cuando no se emita ninguna señal hacia el proyector. Hay tres opciones disponibles: Negra, Azul o Púrpura. **Pantalla bienvenida** Permite seleccionar la pantalla de logotipo que se muestra durante el inicio del proyector. Hay tres opciones disponibles: Logo de BenQ, pantalla negra o pantalla Azul.
	Configuración en espera	**Salida micrófono** Si se selecciona **Activado**, se habilita la función. El proyector puede enviar una señal VGA cuando se encuentra en modo de espera y el conector **PC** está correctamente conectado a los dispositivos. **Al habilitar esta función, se aumenta ligeramente el consumo de energía en espera.**

	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN
5. Menú CONFIGURAR SISTEMA	**Modo altitud elevada**	Modo para el uso en zonas con una altitud elevada. Consulte "Funcionamiento en altitudes elevadas" en la página 36 para más detalles.
	Configurac. lámpara	**Modo lámpara** Consulte "Configuración de Modo lámpara como Económico" en la página 51 para más detalles. **Rest. tempor. lámp.** Consulte "Restablecimiento del temporizador de lámpara." en la página 55 para más detalles. **Hora de lámpara equivalente** Consulte "Cómo conocer las horas de uso de la lámpara" en la página 51 para más detalles.
	Configur. seguridad	**Cambiar contraseña** Se le solicitará que introduzca la contraseña actual antes de cambiarla por una nueva. **Cambiar Configuración de Seguridad** **Activar Bloqueo** Consulte "Asegurar el proyector" en la página 26 para más detalles.
	Tasa en baudios	Selecciona una tasa en baudios que sea idéntica a la de su ordenador, para que pueda conectar el proyector mediante un cable RS-232 adecuado y actualizar o descargar el firmware del proyector. Esta función está destinada al personal de asistencia cualificado.
	Indicador LED	Seleccione Activado para habilitar la función; el LED ALIMENTACIÓN del panel de control se iluminará cuando el proyector esté en uso.
	Restablecer config.	Restablece todos los valores predeterminados de fábrica. **Se conservarán los ajustes siguientes: Ajuste de PC y componente YPbPr, Idioma, Posición proyector, Modo altitud elevada, Configur. seguridad y Tasa en baudios.**
6. Menú INFORMACIÓN	**Estado actual del sistema**	**Fuente** Muestra la fuente de señal actual. **Modo imagen** Muestra el modo seleccionado en el menú **IMAGEN: Básica**. **Resolución** Muestra la resolución original de la señal de entrada. **Sistema de color** Muestra el formato del sistema de entrada, NTSC, PAL, SECAM o RGB. **Hora de lámpara equivalente** Muestra el número de horas que se ha utilizado la lámpara. **Versión de firmware** Muestra la versión de firmware.

Mantenimiento

Cuidados del proyector

El proyector necesita poco mantenimiento. Lo único que necesita hacer con cierta frecuencia es limpiar la lente y la carcasa.

No retire ninguna pieza del proyector, excepto la lámpara. Póngase en contacto con su proveedor si necesita sustituir otras piezas.

Limpieza de la lente

Limpie la lente cada vez que observe que hay suciedad o polvo en la superficie.

- Utilice un bote de aire comprimido para retirar el polvo.
- Si hay suciedad o manchas, utilice papel limpiador de lente o humedezca un paño con un producto de limpieza para lentes y páselo con suavidad por la superficie de la misma.
- No utilice nunca ningún estropajo abrasivo, producto de limpieza alcalino o ácido, limpiador en polvo o disolvente volátil, como por ejemplo alcohol, benceno, diluyente o insecticida. Si utiliza alguno de esos materiales o se produce un contacto prolongado de los mismos con materiales de goma o vinilo puede dañar la superficie del proyector y el material de la carcasa.

⚠ **Nunca frote la lente con materiales abrasivos.**

Limpieza de la carcasa del proyector

Antes de limpiar la carcasa, apague el proyector mediante el procedimiento de apagado correcto, según lo descrito en "Apagado del proyector" en la página 40 y desconecte el cable de alimentación.

- Para eliminar suciedad o polvo, pase un paño suave, que no suelte pelusa por la carcasa.
- Para limpiar suciedad difícil de eliminar o manchas, humedezca un paño suave con agua y un detergente con pH neutro. A continuación, pase el paño por la carcasa.

⚠ **Nunca utilice cera, alcohol, benceno, disolvente u otros detergentes químicos. Éstos pueden dañar la carcasa.**

Almacenamiento del proyector

Si necesita guardar el proyector durante un largo período de tiempo, siga las instrucciones descritas a continuación:

- Asegúrese de que la temperatura y la humedad del área de almacenamiento se encuentran dentro de los valores recomendados para el proyector. Consulte la sección "Especificaciones" en la página 58 o póngase en contacto con su proveedor para conocer estos valores.
- Haga retroceder el pie de ajuste.
- Extraiga la pila del mando a distancia.
- Guarde el proyector en el embalaje original o en uno equivalente.

Transporte del proyector

Se recomienda transportar el proyector en el embalaje original o en uno equivalente.

Información sobre la lámpara

Cómo conocer las horas de uso de la lámpara

Cuando el proyector está en funcionamiento, el temporizador incorporado calcula de forma automática la duración (en horas) de uso de la lámpara.

☞ **Consulte"Configuración de Modo lámpara como Económico" para obtener más información sobre el modo Económico.**

Para obtener información sobre las horas de la lámpara:

1. Pulse **MENU/EXIT** y después ◀/▶ hasta que se resalte el menú **CONFIGURAR SISTEMA**.
2. Pulse ▼ para resaltar **Configurac. lámpara** y después pulse **MODE/ENTER**. Aparecerá la página **Configurac. lámpara**.
3. Verá la información **Hora de lámpara equivalente** en el menú.
4. Para salir del menú, pulse **MENU/EXIT**.

También puede obtener la información sobre las horas de la lámpara en el menú **INFORMACIÓN**.

Aumentar la duración de la lámpara

La lámpara de proyección es un artículo consumible. Para alargar la duración de la lámpara lo máximo posible, puede configurar los ajustes siguientes en el menú OSD.

Configuración de Modo lámpara como Económico

El uso del modo **Económico** reduce el ruido del sistema y el consumo de energía en un 20%. Si se selecciona el modo **Económico**, se reducirá la salida de luz y se proyectarán imágenes más oscuras.

Si establece el proyector en modo **Económico**, se amplía la función de apagado automático del temporizador de la lámpara. Para configurar el modo **Económico**, vaya al menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Configurac. lámpara** > **Modo lámpara** y pulse ◀/▶.

Configuración de Apagado automático

Esta función permite que el proyector se apague automáticamente si no se detecta una fuente de entrada durante un período de tiempo establecido para evitar el desgaste innecesario de la duración de la lámpara.

Para establecer el modo **Apagado automático**, vaya al menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Configuración de funcionamiento** > **Apagado automático** y pulse ◀/▶. El período de tiempo puede oscilar entre 5 y 30 minutos, en incrementos de 5 minutos. Si la duración de tiempo predeterminada no se ajusta a sus necesidades, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un período de tiempo determinado.

Cuándo debe sustituir la lámpara

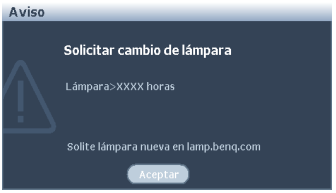
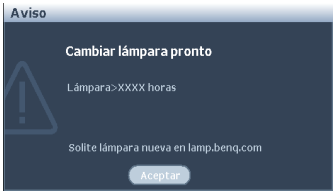
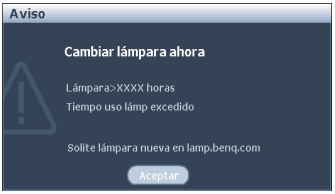
Cuando la **Lamp (luz indicador de la lámpara)** se ilumine en rojo o cuando aparezca un mensaje donde se sugiera la sustitución de la misma, coloque una lámpara nueva o póngase en contacto con su proveedor. Una lámpara usada puede hacer que el proyector no funcione correctamente y, en circunstancias excepcionales, la lámpara puede incluso explotar.

Vaya a http://lamp.benq.com para reemplazar la lámpara.

La LAMP (luz indicadora de la lámpara) y la TEMP (luz de advertencia de temperatura) se iluminarán cuando la temperatura de la lámpara sea demasiado alta. Consulte "Indicadores" en la página 56 para más detalles.

El siguiente mensaje de advertencia sobre la lámpara le recordará la necesidad de cambiarla.

Los mensajes de advertencia mostrados a continuación solamente sirven de referencia. Siga las instrucciones reales de la pantalla para preparar e instalar la lámpara.

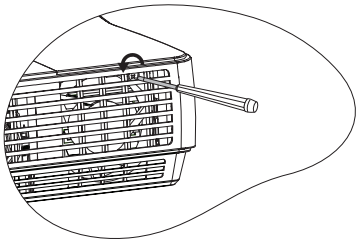
Estado	Mensaje
Instale una lámpara nueva para obtener un rendimiento óptimo. Si el proyector funciona con normalidad en el modo **Económico** seleccionado ("Configuración de Modo lámpara como Económico" en la página 51), puede seguir utilizando el proyector hasta que aparezca la advertencia que indique que debe cambiar la lámpara. Pulse **MODE/ENTER** para ignorar el mensaje.	
Se deberá instalar una lámpara nueva para evitar que el proyector se apague cuando se agote el tiempo de uso de la misma. Pulse **MODE/ENTER** para ignorar el mensaje.	
Se recomienda encarecidamente que sustituya la lámpara en este momento. La lámpara es un artículo consumible. El brillo de la lámpara disminuye con el uso. Esto es algo normal. Puede sustituir la lámpara siempre que vea que el nivel de brillo ha disminuido considerablemente. Pulse **MODE/ENTER** para ignorar el mensaje.	
DEBE sustituir la lámpara para que el proyector funcione con normalidad. Pulse **MODE/ENTER** para ignorar el mensaje.	

La indicación “XXXX” mostrada en los mensajes anteriores son números que varían en función de los modelos.

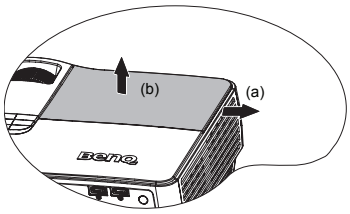
Sustitución de la lámpara

⚠
- **Hg: la lámpara contiene mercurio. Deshágase de ella conforme a las leyes de desecho locales. Consulte la página Web www.lamprecycle.org.**
- **Si cambia la lámpara mientras el proyector está suspendido boca abajo del techo, asegúrese de que no haya nadie debajo del zócalo de la lámpara para evitar posibles lesiones en los ojos de las personas si dicha lámpara se rompe.**
- **Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, no se olvide de apagar el proyector y desenchufar el cable de alimentación antes de cambiar la lámpara.**
- **Para reducir el riesgo de quemaduras graves, deje que se enfríe el proyector durante al menos 45 minutos antes de sustituir la lámpara.**
- **Para evitar lesiones en los dedos o daños en los componentes internos del proyector, tenga cuidado al retirar los cristales de una lámpara rota.**
- **Para evitar lesiones en los dedos o que la calidad de la imagen resulte afectada al tocar la lente, no toque el compartimento vacío de la lámpara cuando ésta se haya retirado.**
- **Esta lámpara contiene mercurio. Consulte la normativa sobre residuos peligrosos de su zona a fin de desechar la lámpara de la forma más adecuada.**
- **Para garantizar un funcionamiento óptimo del proyector, se recomienda adquirir una lámpara para proyectores BenQ cuando deba sustituirla.**

1. Desconecte la alimentación y desenchufe el proyector de la toma de corriente eléctrica. Si la temperatura de la lámpara es demasiado elevada, espere unos 45 minutos hasta que se enfríe para evitar quemaduras.
2. Afloje el tornillo que sujeta la tapa de la lámpara.

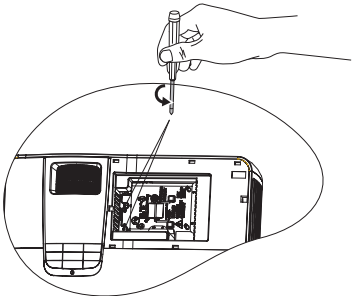


3. Quite la tapa de la lámpara (a) desplazándola hacia el lateral del proyector y (b) levantándola.

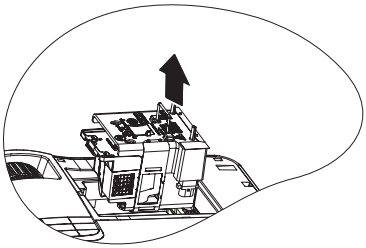


- **No encienda la unidad sin la cubierta de la lámpara.**
- **No introduzca la mano entre la lámpara y el proyector. Los bordes afilados del interior del proyector podrían causarle lesiones.**

4. Afloje los tornillos que sujetan la lámpara.

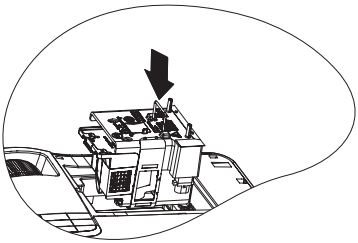


5. Levante la palanca para que quede en posición vertical. Utilice la palanca para retirar la lámpara del proyector lentamente.

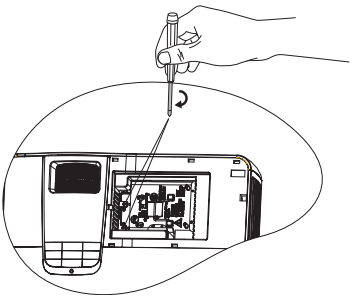


- **Si lo hace demasiado rápido puede que se rompa la lámpara y salten cristales en el proyector.**
- **No coloque la lámpara en lugares donde pueda salpicarle el agua, que estén al alcance de los niños o cerca de materiales inflamables.**
- **No introduzca las manos en el proyector después de retirar la lámpara. Si toca los componentes ópticos del interior, se podrían producir irregularidades en el color y distorsiones en las imágenes proyectadas.**

6. Inserte la nueva lámpara en su compartimento y asegúrese de que encaja en el proyector.



7. Apriete los tornillos que sujetan la lámpara.

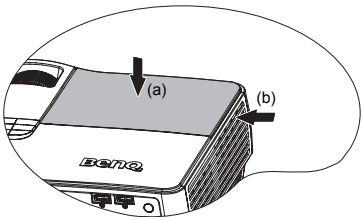


⚠ • **Si el tornillo queda suelto, es posible que la conexión no se realice de forma adecuada y el funcionamiento de la unidad no sea correcto.**

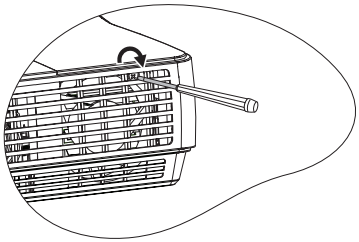
• **No apriete los tornillos demasiado.**

8. Asegúrese de que la palanca está completamente plana y encajada en su sitio.

9. Vuelva a colocar la tapa de la lámpara desplazándola para encajarla en su lugar.



10. Apriete el tornillo que sujeta la tapa de la lámpara.



⚠ • **Si el tornillo queda suelto, es posible que la conexión no se realice de forma adecuada y el funcionamiento de la unidad no sea correcto.**

• **No apriete el tornillo demasiado.**

11. Reinicie el proyector.

⚠ **No encienda la unidad sin la cubierta de la lámpara.**

Restablecimiento del temporizador de lámpara.

12. Cuando desaparezca el logotipo de inicio, abra el menú de visualización en pantalla (OSD). Vaya al menú **CONFIGURAR SISTEMA** > **Configurac. lámpara**. Pulse **MODE/ENTER**. Aparecerá la página **Configurac. lámpara**. Pulse ▼ para resaltar **Rest. tempor. lámp.** y después pulse **MODE/ENTER**. Aparece un mensaje de advertencia preguntándole si desea restablecer el temporizador de la lámpara. Resalte **Restablecer** y pulse **MODE/ENTER**. Las horas de la lámpara se restablecerán a '0'.



⚠ **No restablezca el temporizador si la lámpara no es nueva o si no la ha sustituido, ya que podría causar daños.**

Indicadores

Luz			Estado y descripción
POWER	TEMP	LÁMPARA	
Eventos relacionados con la encendido			
Rojo	**Desactivado**	**Desactivado**	Modo de espera
Verde intermitente	**Desactivado**	**Desactivado**	En proceso de encendido
Verde	**Desactivado**	**Desactivado**	Funcionamiento normal
Rojo intermitente	**Desactivado**	**Desactivado**	El proyector debe enfriarse durante 90 segundos tras apagar la unidad.
Eventos relacionados con la lámpara			
Desactivado	**Desactivado**	**Rojo**	El proyector se ha apagado automáticamente. Si intenta volver a encenderlo, se apagará de nuevo. Póngase en contacto con su proveedor para solicitar ayuda.
Desactivado	**Desactivado**	**Rojo intermitente**	1. El proyector necesita 90 segundos para enfriarse. O bien 2. Póngase en contacto con su proveedor para solicitar ayuda.
Eventos relacionados con la térmica			
Desactivado	**Rojo intermitente**	**Desactivado**	El proyector se ha apagado automáticamente. Si intenta volver a encenderlo, se apagará de nuevo. Póngase en contacto con su proveedor para solicitar ayuda.
Desactivado	**Rojo**	**Desactivado**	
Rojo intermitente	**Desactivado**	**Desactivado**	
Eventos del sistema			
Desactivado	**Rojo intermitente**	**Rojo intermitente**	El proyector se ha apagado automáticamente. Si intenta volver a encenderlo, se apagará de nuevo. Póngase en contacto con su proveedor para solicitar ayuda.
Desactivado	**Rojo**	**Rojo**	

Solución de problemas

El proyector no se enciende

Causa	Solución
No se recibe corriente del cable de alimentación.	Enchufe el cable de alimentación a la entrada de CA del proyector y el cable de alimentación a la toma de corriente. Si dicha toma de corriente dispone de un interruptor, compruebe que está encendido.
Ha intentado encender el proyector durante el proceso de enfriamiento.	Espere a que finalice el proceso de enfriamiento.

No aparece la imagen

Causa	Solución
La fuente de vídeo no está encendida o conectada correctamente.	Active la fuente de vídeo y compruebe que el cable de señal está conectado correctamente.
El proyector no está correctamente conectado al dispositivo de la señal de entrada.	Compruebe la conexión.
No se ha seleccionado la señal de entrada correcta.	Seleccione la señal de entrada correcta con el botón **SOURCE** del proyector o del mando a distancia.
No ha retirado la cubierta de la lente.	Abra la cubierta de la lente.

Imagen borrosa

Causa	Solución
La lente de proyección no está correctamente enfocada.	Ajuste el enfoque de la lente mediante el anillo de enfoque.
El proyector y la pantalla no están correctamente alineados.	Ajuste el ángulo de proyección y la dirección, así como la altura de la unidad si fuera necesario.
No ha retirado la cubierta de la lente.	Abra la cubierta de la lente.

El mando a distancia no funciona

Causa	Solución
La batería no tiene carga.	Sustituya la pila por una nueva.
Hay un obstáculo entre el mando a distancia y el proyector.	Elimine el obstáculo.
Está demasiado alejado del proyector.	Sitúese a menos de 8 metros del proyector.

La contraseña es incorrecta

Causa	Solución
Ha olvidado la contraseña.	Por favor, consulte "Acceso al proceso de recuperación de contraseña" en la página 27 para más detalles.

Especificaciones

☞ **Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.**

Ópticas

Resolución
- 1920x1080, 1080p

Sistema óptico
- 1 CHIP DMD

Lente F/Número
- F = 2,41 a 2,91
- f = 20,72 a 31 mm

Lámpara
- Lámpara de 230 W

Eléctricas

Fuente de alimentación
- 100–240 VCA, 3,70 A, 50-60 Hz (automático)

Consumo de energía
- 320 W (máx); < 1 W (espera)

Mecánicas

Peso
- 3,6 Kg (8 lbs)

Terminales de salida

Salida RGB
- D-Sub 15 contactos (hembra) x 1

Altavoz
- 10 W x 2

Salida de audio
- Conector de 3,5 mm x 1

Disparador de 12 V
- Conector de 3,5 mm x 1

Control

Control de serie RS-232
- 9 contactos x 1

USB tipo B x 1

Terminales de entrada

Entrada de ordenador
- Entrada RGB
  - D-Sub 15 contactos (hembra) x 1

Entrada de señal de vídeo
- HDMI
  - Tipo de tornillo x 2
- S-VÍDEO
  - Puerto Mini-DIN de 4 contactos x 1
- VÍDEO
  - Conector RCA x 1

Entrada de señal de SD/HDTV
- Conector RCA de componentes x 3

Entrada de audio
- Conector de audio de PC x 1
- Conector RCA x 2

Requisitos medioambientales

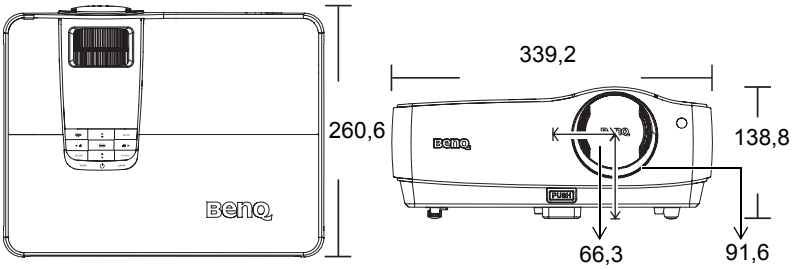
Temperatura de funcionamiento
- 0°C-35°C al nivel del mar

Humedad relativa de funcionamiento
- 10%-90% (sin condensación)

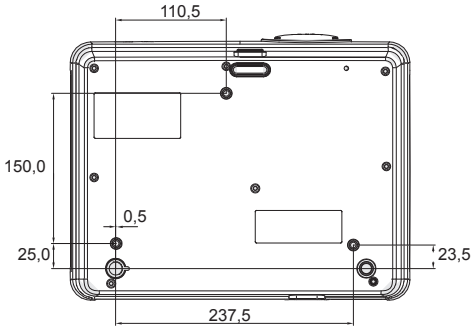
Altitud de funcionamiento
- 0-1.499 m at 0°C-35°C
- 1500-3000 m a 0°C-30°C (con el modo altitud elevada)

Dimensiones

339,2 mm (Ancho) x 138,8 mm (Alto) x 260,6 mm (Profundo)



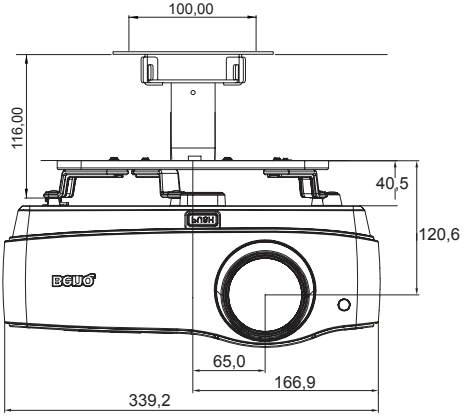
Instalación del soporte en el techo



Tornillos para instalación en el techo:

M4 x 8 (L = 8 mm máximo)

Unidad: mm



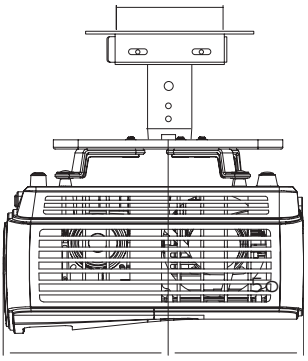


Tabla de tiempos

Frecuencias admitidas para entrada de PC

Resolución	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia de píxel (MHz)	Modo
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
720 x 400	31,469	70,087	28,3221	720 x 400_70
800 x 600	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	50,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
1024 x 768	48,363	60,004	65,000	XGA_60
	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,667	84,997	94,500	XGA_85
1024 x 576	35,820	60,0	46,966	BenQ
1024 x 600	41,467	64,995	51,419	BenQ
1024 x 600 a 60 Hz	37,32	60,00	48,964	Temporización para equipo portátil
1280 x 800	49,702	59,810	83,500	WXGA_60
1280 x 1024	62,795	74,934	106,500	WXGA_75
	71,554	84,880	122,500	WXGA_85
	63,981	60,020	108,000	SXGA_60
1280 x 960	79,976	75,025	135,000	SXGA_75
	91,146	85,024	157,500	SXGA_85
	60,000	60,000	108	1280 x 960_60
1440 x 900	85,938	85,002	148,500	1280 x 960_85
	55,935	59,887	106,500	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,750	SXGA+_60
1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	UXGA
640 x 480 a 67 Hz	35,000	66,667	30,240	MAC13
832 x 624 a 75 Hz	49,722	74,546	57,280	MAC16
1024 x 768 a 75 Hz	60,241	75,020	80,000	MAC19
1152 x 870 a 75 Hz	68,68	75,06	100,00	MAC21
640 x 480	61,910	119,518	52,500	VGA_120
800 x 600	77,425	119,854	83,000	SVGA_120
1024 x 768	98,958	119,804	137,750	XGA_120
1280 x 800	101,563	119,909	146,250	WXGA_120

Frecuencias admitidas para entrada HDMI

Resolución	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia de píxel (MHz)	Modo
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
	61,910	119,518	52,500	VGA_120
720 x 400	31,469	70,087	28,3221	720 x 400_70
800 x 600	35,156	56,250	36,000	SVGA_56
	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	50,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
	77,425	119,854	83,000	SVGA_120
1024 x 768	48,363	60,004	65,000	XGA_60
	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,667	84,997	94,500	XGA_85
	98,958	119,804	137,750	XGA_120
1152 x 864	67,500	75,00	108,000	1152 x 864_75
1280 x 768	47,396	60	68,25	1280 x 768_60
	47,776	59,870	79,5	1280 x 768_60
	60,289	74,893	102,25	1280 x 768_75
	68,633	84,837	117,50	1280 x 768_85
1280 x 800	49,702	59,810	83,500	WXGA_60
	62,795	74,934	106,500	WXGA_75
	71,554	84,880	122,500	WXGA_85
	101,563	119,909	146,250	WXGA_120
1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	SXGA_60
	79,976	75,025	135,000	SXGA_75
	91,146	85,024	157,500	SXGA_85
1280 x 960	60,000	60,000	108	1280 x 960_60
	85,938	85,002	148,500	1280 x 960_85
1360 x 768	47,712	60,015	85,500	1360 x 768_60
1440 x 900	55,469	60	88,75	WXGA+_60
	55,935	59,887	106,500	WXGA+_60
	70,635	74,984	136,75	WXGA+_75
	80,430	84,842	157,000	WXGA+_85
1400 x 1050	65,317	59,978	121,750	SXGA+_60
1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	UXGA
1680 x 1050	64,674	59,883	119,000	1680 x 1050_60
	65,290	59,954	146,250	1680 x 1050_60
1920 x 1200	74,038	59,950	154,000	1920 x 1200_60
640 x 480 a 67 Hz	35,000	66,667	30,240	MAC13
832 x 624 a 75 Hz	49,722	74,546	57,280	MAC16
1024 x 768 a 75 Hz	60,241	75,020	80,000	MAC19
1152 x 870 a 75 Hz	68,68	75,06	100,00	MAC21
1024 x 576 a 60 Hz	35,820	60,00	46,996	Temporización para equipo portátil
1024 x 600 a 60 Hz	37,32	60,00	48,964	Temporización para equipo portátil

1024 x 600 a 65 Hz	41,467	64,995	51,419	Temporización para equipo portátil
VIDEO (HDCP)	15,73	59,94	27	480i
	15,63	50i	27	576i
	31,47	59,94	27	480p
	31,25	50p	27	576p
	44,96	59,94	74,25	720p60
	37,50	50p	74,25	720p50
	26,97	23,98	74,25	1080/24P
	28,13	25	74,25	1080/25P
	33,72	29,97	74,25	1080/30P
	33,72	59,94	74,25	1080i60
	28,13	50i	74,25	1080i50
	67,43	59,94	148,5	1080p60
	56,25	50p	148,5	1080p50

Mostrando una señal de 1080i(1125i)@60Hz o bien 1080i(1125i)@50Hz puede originar una leve vibración de la imagen.

Frecuencia admitida para la entrada del Componente-YPbPr

Formato de señal	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)
480i	15,73	59,94
480p	31,47	59,94
576i	15,63	50,00
576p	31,25	50,00
720/50p	37,5	50,00
720/60p	44,96	59,94
1080/50i	28,125	50
1080/60i	33,72	59,94
1080/24P	26,97	23,98
1080/25P	28,125	25
1080/30P	33,72	29,97
1080/50P	56,25	50
1080/60P	67,43	59,94

Frecuencia admitida para entradas de Vídeo y S-Vídeo

Modo de Vídeo	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia de subportadora de color (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

Información de garantía y copyright

Patentes para W1100/W1200

Este proyector de BenQ está cubierto por las siguientes patentes:

Patentes de EE.UU. 6,837,608; 7,275,834; 7,181,318; Patentes de Taiwán 202690; 205470; I228635; I259932; Patentes de China (中国发明专利) ZL01143168.7; ZL03119907.0; ZL200510051609.2

Garantía limitada

BenQ garantiza este producto frente a cualquier defecto de materiales y fabricación en condiciones de almacenamiento y utilización normales.

Para efectuar cualquier reclamación en garantía se exigirá una prueba de la fecha de compra. En caso de que este producto presente algún defecto dentro del período de garantía, la única responsabilidad de BenQ y su única compensación será la sustitución de las piezas defectuosas (mano de obra incluida). Para hacer uso del servicio de garantía, notifique inmediatamente cualquier defecto al proveedor al que haya adquirido el producto.

Importante: La garantía anterior se anulará si el cliente no utiliza el producto según las instrucciones escritas y facilitadas por BenQ. Es imprescindible que los valores de humedad ambiente oscilen entre el 10% y el 90%, que la temperatura se encuentre entre 0 °C y 35 °C, que la altitud no supere los 1.500 metros y que el proyector se utilice en entornos sin polvo. Esta garantía le concede derechos legales específicos y es posible que disponga de otros derechos que pueden variar según el país.

Para obtener más información, visite: www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2010 por BenQ Corporation. Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación se podrá reproducir, transmitir, transcribir, almacenar en un sistema de recuperación ni traducir a ningún idioma o lenguaje informático de forma alguna o mediante ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico, manual o de cualquier otro tipo, sin el consentimiento previo y por escrito de BenQ Corporation.

Renuncia de responsabilidad

BenQ Corporation no realizará aseveración ni garantía alguna, explícita ni implícita, con respecto al contenido de la presente publicación y renuncia específicamente a toda garantía de comerciabilidad o adecuación para un fin concreto. Asimismo, BenQ Corporation se reserva el derecho a revisar esta publicación y a realizar cambios ocasionales en el contenido de la misma, sin ninguna obligación por parte de esta empresa de notificar a persona alguna sobre dicha revisión o cambio(s).

*DLP, Digital Micromirror Device y DMD son marcas comerciales de Texas Instruments. Otras marcas tienen copyright de sus respectivas empresas u organizaciones.

Declaraciones sobre normativas

Declaración de conformidad con la FCC

CLASE B: Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza conforme a las instrucciones, puede provocar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se garantiza que no se puedan producir interferencias en determinadas instalaciones. Si este equipo produce interferencias en la recepción de señales de radio o televisión, lo que se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, el usuario puede intentar corregirlas adoptando una o varias de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o ubicación de la antena de recepción.
- Aumentar la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma que se encuentre en un circuito distinto al del receptor.
- Si es necesario, consultar al proveedor o a un técnico especialista en radio/televisión.

Declaración de la EEC (para los usuarios de Europa)

Este dispositivo cumple con los requisitos expuestos en las Directivas del Consejo sobre la Aproximación de las Leyes de los Estados Miembros relacionadas con la Compatibilidad Electromagnética (2004/108/EC), la Directiva de Bajo Voltaje (2006/95/EC), la Directiva sobre Restricción de Uso de Determinadas Sustancias Peligrosas en Dispositivos Eléctricos y Electrónicos (2002/95/EC), la Directiva EEE Turca, la Normativa de la Comisión (EC) N.º 1275/2008 que implementa la Directiva 2005/32/EC del Parlamento Europeo y del Consejo en lo que respecta a los requisitos de diseño ecológico para el consumo de energía eléctrica en los modos de inactividad y apagados, y la Directiva 2009/125/EC del Parlamento Europeo y del Consejo que establecen un marco de trabajo para la instauración de requisitos de diseño ecológico para productos relacionados con la energía.

Directiva WEEE

Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos por parte de los usuarios en hogares de la Unión Europea.

Este símbolo en el producto o en el paquete indica que no puede desecharse como si se tratara de un residuo doméstico. Debe desechar su equipamiento residual entregándolo al organismo de recogida para el reciclado de equipamiento eléctrico y electrónico. Para obtener más información acerca del reciclado de este equipo, póngase en contacto con la oficina local, la tienda donde compró el equipo o su servicio de desecho de residuos doméstico. El reciclado de los materiales ayuda a conservar los recursos naturales y asegurar que se recicla de forma que proteja la salud humana y el medio ambiente.



Ley de Requisitos de accesibilidad para Rehabilitación de 1973, sección 508

El compromiso de BenQ con productos accesibles nos permite ayudar al gobierno a hacer que los monitores y proyectores de BenQ como elecciones tecnológicas accesibles sean compatibles con las pautas de la sección 508 incluyendo las funciones de asistencia siguientes:

- Los monitores de BenQ tienen indicadores de “Energía” de colores. Cuando el color del indicador es verde, significa que el monitor está utilizando la máxima energía. Si el color del indicador es amarillo o ámbar, significa que el monitor se encuentra en el modo de suspensión y está utilizando menos de 2 vatios de electricidad.
- Los monitores de BenQ tienen una gran variedad de configuraciones de frecuencias sin parpadeos preprogramadas para poder acceder fácilmente a la pantalla mostrada en el monitor. La configuración de frecuencia predeterminada se activa automáticamente cada vez que se proporciona energía al monitor y, por tanto, reduce el problema de la intervención del usuario.
- Los monitores y proyectores de BenQ tienen opciones para ajustar el brillo y el contraste que el texto y las imágenes podrían mostrar de forma diferente para cumplir las demandas de las personas con problemas visuales. También hay disponibles otros ajustes similares a través de los controles OSD de los productos.
- Los monitores y proyectores BenQ incluyen controles de color que el usuario puede seleccionar, tales como la selección de la temperatura de color (Monitor: 5800K, 6500K y 9300K, Proyector: 5500K, 6500K, 7500K y 9300K), con una amplia gama de niveles de contraste.
- Los monitores y proyectores multimedia de BenQ normalmente tienen uno o dos altavoces de audio que permiten a los usuarios (incluidas las personas con problemas de audición) interactuar con los sistemas de PC conectados. Los controles de altavoz normalmente se ubican en el panel frontal.
- El firmware de los monitores y proyectores de BenQ contiene información del producto exclusiva que ayuda a los sistemas de PC a identificar los productos de BenQ y a activar su función Plug-and-Play (Conectar y listo) cuando se conectan.
- Todos los monitores y proyectores de BenQ son compatibles con la norma PC99. Por ejemplo, los conectores tienen un código de colores que ayuda a los usuarios a conectar fácil y correctamente los productos a sistemas de PC.
- Algunos modelos de monitores y proyectores de BenQ contienen puertos USB y DVI adicionales para conectar más dispositivos, como por ejemplo auriculares especiales para asistir a las personas con problemas de audición.
- Todos los monitores y proyectores de BenQ incluyen manuales de usuario en discos compactos que se pueden leer fácilmente por medio de aplicaciones comerciales como Adobe Reader a través de un equipo conectado. Estos documentos también están disponibles en el sitio Web de BenQ (www.BenQ.com <http://www.BenQ.com>). Otros tipos de documentos pueden estar disponibles si se solicitan.
- El Servicio de atención al cliente de BenQ proporciona respuestas y ayuda a todos nuestros clientes por medio de llamadas de teléfono, fax, mensajes de correo electrónico o sitios Web.